



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Дошкольная дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	3

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

27.01.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой Санникова Л.Н. Санникова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук Сунагатулина И.И. Сунагатулина

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук Неретина Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;
- развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русскому языку;
- сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысления педагогического опыта.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в дефектологию

Дошкольная (специальная) психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями								
1.1 Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями	3	0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 1	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ		0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 2	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке		0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 3,4 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 1)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		0,75		0,75	36			
2. Музыкальная деятельность и ознакомление с художественной литературой дошкольников с ОВЗ в рамках художественно-эстетического								

2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с	3	0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 5	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся		0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 5	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном		0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 7,8	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с		0,25		0,25	12	Выполнить задание к теме № 9,10	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития		0,25		0,25	15, 7	Выполнить задание к теме № 11,12 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 2, итоговый тест)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		1,2		1,25	63,			
Итого за семестр		2		2	99,		зачёт	
Итого по дисциплине		2		2	99,		зачет	

5 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется дистанционное обучение и планируется проведение он-лайн занятий.

Дистанционное обучение - это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучаемого с компьютером.

В ходе он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текущих вопросов.

В ходе он-лайн-семинара – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Чернобровкин В. А. Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2769.pdf&show=dcatalogues/1/1132896/2769.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Игошина Н. В. Технология художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2347.pdf&show=dcatalogues/1/112991/2347.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Неретина Т. Г. Общесметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2424.pdf&show=dcatalogues/1/1130126/2424.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Неретина Т. Г. Методика преподавания технологии с практикумом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2945.pdf&show=dcatalogues/1/1134728/2945.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

1. Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн.

университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	http://www.springer.com/references

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Центр дистанционных образовательных технологий:
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620

Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson

Графический планшет WacomIntuosPTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B

Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Семинар 1. Тема: Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 2. Тема: Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ

Семинар 3. Тема: Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке

Семинар 4. Задания.

Подготовить конспекты занятий для каждого этапа обучения изобразительной деятельности (подготовительный этап; предметное рисование и лепка с натуры; сюжетное рисование и лепка). Разработки занятий должны включать такие виды работ как рисование и лепка. Занятия должны быть разработаны с учетом методики, изложенной в теоретическом материале. Занятия для старшей/подготовительной группы (сюжетное

рисование и лепка) должны включать в себя знакомство с видами изобразительного искусства (по выбору студента).

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности» лепка, рисование):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top

Семинар 5. Тема: Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 6. Тема: Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами

Семинар 7. Тема: Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Семинар 8. Тема: Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ

Семинар 9. Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития

Семинар 10. Задания

1. Подготовить конспекты-разработки занятий по использованию музыкальных средств развития вне музыкальных занятий. Это должны быть разработки 1) музыкально-дидактических игр; 2) игры с пением, со словом; 3) татрализованно-игровая деятельность. Год обучения, тематика игр выбирается студентами самостоятельно в соответствии с программой.
2. Подготовить конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой. Конспекты должны быть представлены 1) по ознакомлению с художественным текстом с элементами анализа произведения; 2) ознакомление с художественным текстом с обучением пересказыванию; 3) ознакомление с поэтическим текстом с заучиванием его наизусть. Год обучения и тематика произведений выбирается студентом самостоятельно в соответствии с программой.

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие»):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

Семинар 11. Задания.

Проанализировать программу Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top по следующему плану:

Проанализировать пояснительную записку программы и вычленить задачи специального дошкольного образовательного учреждения (задачи изложить подробно).

Выбрать в программе раздел «Эстетическое развитие» и дать общую характеристику разделу, а также тем знаниям, умениям, навыкам, которые должен получить ребенок в ДОУ в рамках этого раздела.

В подразделе «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения.

В подразделе «Ознакомление с художественной литературой» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется тематика произведений по годам обучения?

В подразделе «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» (можно использовать дополнительно раздел «Формирование деятельности», подраздел «Изобразительная деятельность») дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется содержание обучения от года к году?

Выводы по проведенному анализу раздела программы «Эстетическое развитие».

Семинар 12. Задания.

1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)
2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.
3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.
4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).
5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)
6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.
7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)
8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента);

Тест к 1 разделу

1. Основная функция искусства

Выберите один ответ:

- ☐ а. обобщающая
- ☐ б. эстетическая
- ☐ в. коммуникативная
- ☐ г. номинативная

2. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- ☐ a. рисование
- ☐ b. конструирование
- ☐ c. лепка
- ☐ d. аппликация

3. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- ☐ a. лепка
- ☐ b. конструирование
- ☐ c. рисование
- ☐ d. аппликация

4. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- ☐ a. умения работать с различными материалами
- ☐ b. использования изобразительных средств выразительности
- ☐ c. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- ☐ d. участия в ней игры и речи

5. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- ☐ a. наличие графических умений
- ☐ b. интеллектуальный и эмоциональный
- ☐ c. возрастные физиологические и психологические особенности
- ☐ d. наличие технических умений для лепки и аппликации

6. Почему дошкольники с ОВЗ часто не отражают в рисунках самые существенные детали изображаемых предметов? Это связано

Выберите один ответ:

- ☐ a. с недоразвитие предметно-игровых действий
- ☐ b. с нежеланием дорисовывать предметы
- ☐ c. с сознательным замыслом
- ☐ d. с элементарной забывчивостью

7. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- ☐ a. завязка, развитие действий, развязка
- ☐ b. начало, середина, конец
- ☐ c. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- ☐ d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

8. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- ☐ a. период развития изобразительного замысла детей
- ☐ b. период сюжетного рисования и лепки
- ☐ c. период освоения умений изображать различные предметы
- ☐ d. пропедевтический период

9. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- ☐ a. в период развития изобразительного замысла детей
- ☐ b. в пропедевтический период
- ☐ c. в период сюжетного рисования и лепки
- ☐ d. в период освоения умений изображать различные предметы

10. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- ☐ a. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ b. заполнения времени занятия
- ☐ c. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- ☐ d. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения

11. Действия с плоскостными изображениями необходимы для

Выберите один ответ:

- ☐ a. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ b. развития образного мышления
- ☐ c. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- ☐ d. развития пространственного воображения

12. Упражнения по развитию координированных движений руки и глаз необходимы для:

Выберите один ответ:

- ☐ a. координированных движений рук и ног
- ☐ b. координированных движений руки и глаз при рисовании линий и др
- ☐ c. координированных движений ног и рук
- ☐ d. координированных движений рук

13. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- ☐ a. показа примера правильного или неправильного изображения
- ☐ b. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ c. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ d. буквального его воспроизведения

14. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

лепкой

- ☐ a. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед
- ☐ b. рассматривание предмета на картинке
- ☐ c. рассказывания о предмете педагогом
- ☐ d. рассматривание предмета из рук педагога

15. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:
Выберите один ответ:

- ☐ a. заполнения времени занятия
- ☐ b. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ c. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ d. введения в занятие развлекательного момента

16. Содержание сюжетного рисования и лепки составляют:
Выберите один ответ:

- ☐ a. иллюстрирование вымышленных сценок
- ☐ b. иллюстрирование семейных событий
- ☐ c. иллюстрирование бытовых сценок
- ☐ d. иллюстрирование литературных произведений

17. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):
Выберите один ответ:

- ☐ a. прикрепление к фоновой поверхности
- ☐ b. обработка материала
- ☐ c. раскладывание деталей и изображений на фоне
- ☐ d. рассматривание предмета на картинке

18. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:
Выберите один ответ:

- ☐ a. пространственного воображения
- ☐ b. изобразительного намерения
- ☐ c. образного мышления
- ☐ d. наличие графических умений

19. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:

- ☐ a. скульптура
- ☐ b. архитектура
- ☐ c. живопись
- ☐ d. графика

20. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:

- ☐ a. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- ☐ b. собственная изобразительная деятельность детей
- ☐ c. эстетика развивающей среды
- ☐ d. художественно-речевая деятельность

Тест к 2 разделу

1. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- ☐ a. методам развития способностей
- ☐ b. методам приобщения к эстетической деятельности
- ☐ c. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- ☐ d. методам ведения учебной деятельности

2. Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность являются

Выберите один ответ:

- ☐ a. формами эстетического воспитания
- ☐ b. средствами эстетического воспитания
- ☐ c. методам приобщения к эстетической деятельности
- ☐ d. методами эстетического воспитания

3. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- ☐ a. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- ☐ b. жанр
- ☐ c. структуру
- ☐ d. средства художественной выразительности

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- ☐ a. с рождения
- ☐ b. с дошкольного возраста
- ☐ c. после школы
- ☐ d. в школе

5. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. чтение художественной литературы
- ☐ b. пение
- ☐ c. движение под музыку
- ☐ d. игра на музыкальных инструментах

6. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- ☐ a. нарушение зрения
- ☐ b. нарушение речи и задержка психического развития
- ☐ c. умственная отсталость
- ☐ d. нарушения слуха

7. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- ☐ a. музыкально-образовательная деятельность
- ☐ b. детское исполнительство
- ☐ c. музыкально-творческая деятельность
- ☐ d. восприятие музыки

8. Что является основной формой организации музыкального воспитания детей с проблемами средствами музыкального искусства?

Выберите один ответ:

- ☐ a. музыкальная деятельность вне занятий
- ☐ b. художественно-досуговая деятельность
- ☐ c. музыкальное занятие
- ☐ d. театрально-игровая деятельность

9. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ a. использование музыки, песни в сюжетной игре
- ☐ b. музыкально-дидактические игры
- ☐ c. музыкальное занятие
- ☐ d. театрализованно-игровая деятельность

10. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- ☐ b. выступление перед зрителями
- ☐ c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- ☐ d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

11. Для формирования в играх у дошкольников с ОВЗ режиссерских умений необходимо соблюдение некоторых важных условий (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. доброжелательная и дружная компания детей
- ☐ b. руководство игрой взрослым, включающим ребенка в процесс сотворчества

☐ c. наличие у ребенка индивидуального пространства на столе, ширме, фланелеграфе

☐ d. обеспечение мелким демонстрационным материалом

12. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

☐ a. третий год обучения

☐ b. первый год обучения

☐ c. четвертый год обучения

☐ d. второй год обучения

13. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

☐ a. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом

☐ b. беседа по содержанию

☐ c. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом

☐ d. чтение текста в аудиозаписи

14. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

☐ a. детский фольклор

☐ b. стихотворения для детей

☐ c. рассказы для детей

☐ d. сказки

15. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

☐ a. рассказывание текста детям

☐ b. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога

☐ c. беседа по содержанию

☐ d. чтение текста детьми

16. Какие требования предъявляются к произведениям для обучения детей с ОВЗ пересказу (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

☐ a. динамичный, несложный, малоразвернутый сюжет

☐ b. доступное содержание

☐ c. предложения по структуре объемные сложные

☐ d. небольшой объем

17. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

☐ a. пересказ со сменой лица рассказчика

- ☐ b. пересказ без внешней опоры
- ☐ c. пересказ с опорой на иллюстрации
- ☐ d. пересказ по вопросам педагога

18. Разучивание стихотворения с детьми с ОВЗ происходит по следующему плану (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. отраженное повторение за педагогом по 2 строчки
- ☐ b. итоговое чтение стихотворения педагогом
- ☐ c. хоровое разучивание, рассказывание
- ☐ d. договаривание последнего слова в строке

19. Какие жанры к концу четвертого года обучения должны научиться различать дошкольники с ОВЗ:

Выберите один ответ:

- ☐ a. сказка и стихотворение
- ☐ b. сказка и рассказ
- ☐ c. рассказ и стихотворение
- ☐ d. басня и сказка

20. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- ☐ a. на третьем году обучения
- ☐ b. на первом году обучения
- ☐ c. на втором году обучения
- ☐ d. на четвертом году обучения

Итоговый тест

1. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- ☐ a. стихотворения для детей
- ☐ b. рассказы для детей
- ☐ c. детский фольклор
- ☐ d. сказки

2. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- ☐ a. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- ☐ b. завязка, развитие действий, развязка
- ☐ c. начало, середина, конец
- ☐ d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

☒ 3. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- ☐ а. период развития изобразительного замысла детей
- ☐ б. пропедевтический период
- ☐ в. период освоения умений изображать различные предметы
- ☐ г. период сюжетного рисования и лепки

☒ 4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- ☐ а. в школе
- ☐ б. с рождения
- ☐ в. после школы
- ☐ г. с дошкольного возраста

☒ 5. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- ☐ а. лепка
- ☐ б. аппликация
- ☐ в. конструирование
- ☐ г. рисование

☒ 6. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- ☐ б. беседа по содержанию
- ☐ в. чтение текста детьми
- ☐ г. рассказывание текста детям

☒ 7. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- ☐ а. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения
- ☐ б. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- ☐ в. заполнения времени занятия
- ☐ г. введения в занятие развлекательного момента

☒ 8. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ а. скульптура
- ☐ б. графика

- ☐ c. живопись
- ☐ d. архитектура
- ☒ 9. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- ☐ a. конструирование
- ☐ b. лепка
- ☐ c. аппликация
- ☐ d. рисование

- ☒ 10. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- ☐ a. буквального его воспроизведения
- ☐ b. показа примера правильного или неправильного изображения
- ☐ c. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ d. введения в занятие развлекательного момента

- ☒ 11. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- ☐ b. выступление перед зрителями
- ☐ c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- ☐ d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

- ☒ 12. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. собственная изобразительная деятельность детей
- ☐ b. эстетика развивающей среды
- ☐ c. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- ☐ d. художественно-речевая деятельность

- ☒ 13. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- ☐ a. наличие графических умений
- ☐ b. изобразительного намерения
- ☐ c. пространственного воображения
- ☐ d. образного мышления

14. ☒ Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- ☐ а. наличие технических умений для лепки и аппликации
- ☐ б. наличие графических умений
- ☐ в. возрастные физиологические и психологические особенности
- ☐ г. интеллектуальный и эмоциональный

15. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. чтение художественной литературы
- ☐ б. игра на музыкальных инструментах
- ☐ в. пение
- ☐ г. движение под музыку

16. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- ☐ а. на третьем году обучения
- ☐ б. на первом году обучения
- ☐ в. на четвертом году обучения
- ☐ г. на втором году обучения

17. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- ☐ а. заполнения времени занятия
- ☐ б. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ в. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ г. введения в занятие развлекательного момента

18. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- ☐ а. нарушение зрения
- ☐ б. умственная отсталость
- ☐ в. нарушения слуха
- ☐ г. нарушение речи и задержка психического развития

19. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- ☐ а. четвертый год обучения
- ☐ б. третий год обучения
- ☐ в. первый год обучения

☐ d. второй год обучения

• 20. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

☐ a. раскладывание деталей и изображений на фоне

☐ b. приклепление к фоновой поверхности

☐ c. рассматривание предмета на картинке

☐ d. обработка материала

• 21. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

☐ a. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания

☐ b. методам приобщения к эстетической деятельности

☐ c. методам ведения учебной деятельности

☐ d. методам развития способностей

• 22. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

☐ a. музыкально-дидактические игры

☐ b. использование музыки, песни в сюжетной игре

☐ c. театрализованно-игровая деятельность

☐ d. музыкальное занятие

• 23. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

☐ a. рассматривание предмета из рук педагога

☐ b. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой

☐ c. рассматривание предмета на картинке

☐ d. рассказывания о предмете педагогом

• 24. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

☐ a. средства художественной выразительности

☐ b. жанр

☐ c. эмоционально-образное содержание музыкального текста

☐ d. структуру

• 25. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

☐ a. в период освоения умений изображать различные предметы

- ☐ b. в период сюжетного рисования и лепки
 - ☐ c. в пропедевтический период
 - ☐ d. в период развития изобразительного замысла детей
- ☒ 26. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:
Выберите один ответ:
- ☐ a. восприятие музыки
 - ☐ b. детское исполнительство
 - ☐ c. музыкально-творческая деятельность
 - ☐ d. музыкально-образовательная деятельность
- ☒ 27. Действия с плоскостными изображениями необходимы для
Выберите один ответ:
- ☐ a. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
 - ☐ b. введения в занятие развлекательного момента
 - ☐ c. развития образного мышления
 - ☐ d. развития пространственного воображения
- ☒ 28. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- ☐ a. беседа по содержанию
 - ☐ b. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
 - ☐ c. чтение текста в аудиозаписи
 - ☐ d. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом
- ☒ 29. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:
Выберите один ответ:
- ☐ a. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
 - ☐ b. умения работать с различными материалами
 - ☐ c. участия в ней игры и речи
 - ☐ d. использования изобразительных средств выразительности
30. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- ☐ a. пересказ без внешней опоры
 - ☐ b. пересказ со сменой лица рассказчика
 - ☐ c. пересказ по вопросам педагога
 - ☐ d. пересказ с опорой на иллюстрации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования		
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	Теоретические: 1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ? 2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника? 3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии? 4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии? 5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ? 6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ. 7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период? 8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий. 9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий. 10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести

		примеры занятий. 11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте? 12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста? 13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста? 14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ. 15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры. 18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой? 19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты? 20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий. 21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных	Практические задания: 1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид

	программ в условиях инклюзивного образования	искусства, возраст детей, этап работы – по выбору) 2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др. 3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства. 4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись). 5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.) 6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ. 7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной) 8.Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента). 9.Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на выбор) на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.
--	---	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

Теоретические:

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?
2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?

20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.