



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ

Направление подготовки (специальность)
37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

Направленность (профиль/специализация) программы
Практическая психология

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Психологии
Курс	5

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 946)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психологии
15.01.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой  О.П. Степанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры психологии, д-р филос. наук  М.В. Мусийчук

Рецензент:

директор Автономной некоммерческой организации общества благополучия семьи «Открытый институт проектирования», канд. психол. наук  И.В. Бузунова



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Осуществление стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-методы в психологии входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Диагностика и коррекция детско-родительских отношений

Практикум по психологическому консультированию

Психология общения. Тренинг коммуникативных навыков

Тренинг ассертивности

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Психологическая коррекция

Психологическая помощь в кризисных и экстремальных ситуациях

Психологическое консультирование

Психология манипуляций

Социально-психологический тренинг

Нейролингвистическое программирование

Телесно-ориентированная терапия

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Психология семьи и семейного консультирования

Методы психотерапии

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-методы в психологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3 способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	
Знать	традиционные методы и технологии осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи
Уметь	осуществлять стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий
Владеть	эффективными технологиями осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы арт-терапевтической работы								
1.1 Предмет и задачи Арт-терапии	5	2/2И			10,9	Изучение научной литературы	Дискуссия. Опрос	ПК-3
1.2 История развития арт-терапевтических технологий					15	Изучение научной литературы, чтение первоисточников	Опрос на зачете	ПК-3
Итого по разделу		2/2И			25,9			
2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы								
2.1 Изотерапия	5			2/2И	20,7	Разработка программ рисуночной терапии	Защита программ. Опрос	ПК-3
2.2 Сказкотерапия					15	Разработка программы сказкотерапии	Опрос на зачете	ПК-3
2.3 Танцевальная терапия					11	Разработка программ танцевально-двигательной терапии	Опрос на зачете	ПК-3
2.4 Песочная терапия					15	Разработка программ	Опрос на зачете	ПК-3
2.5 Библиотерапия					12,1	Разработка тематических программ	Опрос на зачете	ПК-3
Итого по разделу				2/2И	73,8			
Итого за семестр		2/2И		2/2И	99,7		зачёт	
Итого по дисциплине		2/2И		2/2И	99,7		зачет	ПК-3

5 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Арт-методы в психологии» состоит из взаимосвязанных между собой разделов и тем, обеспечивающих последовательное изучение студентами необходимых вопросов.

Содержание занятий, а также методика их подготовки и проведения, соответствуют цели дисциплины. Ведущими видами занятий для данного курса являются лабораторные занятия, систематическая работа слушателей над рекомендованной литературой.

Лекционные и практические занятия дают систематизированные основы практических знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы арт-терапии, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах. Занятия проводятся в иллюстративном и в проблемном стиле: ставятся вопросы и предлагаются подходы к их решению. Стимулируется активная познавательная деятельность и интерес к дисциплине, формируется творческое мышление. Используются противопоставления и сравнения, делаются обобщения. Активируется внимание обучаемых путем постановки проблемных вопросов и стимулированием их решений в практической деятельности.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Мусийчук, М. В. Диагностика и развитие креативности : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3143.pdf&show=dcatalogues/1/1136438/3143.pdf&view=true>

2. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true>

б) Дополнительная литература:

1. Мусийчук, М. В. Рисуночные методы диагностики в арт-терапии : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3398.pdf&show=dcatalogues/1/1139482/3398.pdf&view=true>

2. Чернобровкин, В. А. Практикум по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" : учебное пособие [для вузов] / В. А. Чернобровкин, Г. С. Хакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.pdf&show=dcatalogues/1/1530043/3899.pdf&view=true>

в) Методические указания:

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г.Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	http://www.springer.com/references
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы по подготовке к занятиям по дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» необходимо рассматривать следующие вопросы и выполнять ряд необходимых заданий по темам.

Тема 1. Теоретические основы арт-терапевтической работы:

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

Ведение глоссария

Тема 2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы

Разработка и презентация программы арт-терапевтических занятий по видам терапии

Необходимо указать методологическую концептуальную основу, цели, задачи программы, целевую аудиторию, методы, материалы, тайминг.

Ведение глоссария.

Вопросы к зачету

Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?

Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.)

Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками?

Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики

Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений

Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник

Опишите групповые техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Опишите индивидуальные техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Приведите примеры, какими арт-терапевтическими приемами можно вызвать регрессивные тенденции, актуализировать эмоциональные позиции и неосознаваемые чувства

Приведите примеры, какие техники и приемы задействует когнитивно-смысловой аспект отношений, позволяют выявить социальные и индивидуальные позиции участников.

Приведите примеры, какие техники усиливают или отражают когнитивные (рациональные) тенденции, контролирующие, сдерживающие позиции и т.п.

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Назовите арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Назовите арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-3 способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий		
Знать	традиционные методы и технологии осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи	Вопросы к зачету - Раскройте сущность понятий «арт-терапия», «арт-технологии». - Каково место арт-технологий в разных областях научного знания. - Охарактеризуйте использование искусства в терапии в разные исторические периоды. - Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. - Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии. - Опишите арт-терапевтический кабинет и его оснащение. - Каковы организационные формы арт-терапевтической работы. - Перечислите и опишите этапы арт-терапевтического занятия. - Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Примерные задания: 1. Продолжите формулировку Арт-технологии - это Арт-терапия – это 2. Охарактеризуйте понятия: Пассивная арт-терапия Активная арт-терапия

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		3. Выделите предпосылки формирования арт-терапии - Язык самовыражения; - Самопрезентация; - Искусство и творчество; - Творчество и удовольствие; - Искусство и научение; - Логика и сознание; - Искусство и игра; - Искусство - травестирование; - Искусство – исцеление; Раскройте одно из выбранных понятий. Выделите специфические особенности арт-терапии. Раскройте одну из выбранных особенностей: - Метафоричность - Триадность - Структурированность - Ресурсность
Уметь	осуществлять стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	Вопросы к зачету Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии? Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.) Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками? Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник Примерные задания: - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия. Дайте характеристику: Структурированная арт- сессия Неструктурированная арт- сессия
Владеть	эффективными технологиями осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи	Практические задания: Отметьте необходимые условия арт- терапевтического процесса - предоставлять высокую степень свободы в выборе материала; - обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.); - предоставлять право выбора меры участия в процессе; - в процессе работы быть партнером и наблюдателем; - принимать все продукта творчества независимо от содержания, формы, качества; - принимать клиента в любом эмоциональном состоянии; - четко руководить процессом; - четко отслеживать продолжительности процесса по времени.; - проводить рефлексю. Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		- Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

По дисциплине «Арт-методы в психологии» форма проведения промежуточной аттестации – зачет.

Зачет по данной дисциплине включает в себя:

- 1) Контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
- 2) Зачет сдается в устной форме и предполагает ответ на один теоретический вопрос и практическое задание

Критерии оценивания знаний студентов (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«зачтено»**: студент должен показать высокий - хороший уровень знаний, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«незачтено»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.