



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 Дизайн

## Направленность (профиль/специализация) программы Цифровой дизайн

## Уровень высшего образования - магистратура

## Форма обучения очно-заочная

Институт/ факультет Институт строительства, архитектуры и искусства  
Кафедра Дизайна  
Курс 2,3

Магнитогорск  
2025 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 23.01.2025 протокол № 5

Зав. кафедрой  А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ  
04.02.2025 г. Протокол № 3

Председатель  М.М. Суровцов

Программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук  Н.С. Жданова

Рецензент:  
директор ООО ПКФ "Статус"  А.Н. Кустов



## **Лист актуализации программы**

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

## **1 Цели практики/НИР**

Целями производственной научно-исследовательской практики по получению профессиональных умений и навыков научной работы по направлению подготовки Дизайн 54.04.01 являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.

## **2 Задачи практики/НИР**

### **3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы**

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - педагогическая практика

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

## **4 Место проведения практики/НИР**

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

## **5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения**

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки

УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
ПК-2 Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов	
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи
ПК-3 Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции	
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект
ПК-3.3	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает

## 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 21 зачетных единиц 756 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 747,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 756 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.1, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	ПК-2.1, УК-6.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.3
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.2
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.1, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	УК-6.3, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.1
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.1, ПК-3.2
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.2
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-2.2, УК-3.3

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

### **a) Основная литература:**

1. Жданова Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2503>. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Текст : электронный.

2.. Жданов А. А.

Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1773>. - Текст : электронный.

3.. Савва Л. И.

Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1455>. - Текст : электронный.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный.

2. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный.

3. Малеко Е. В. Пространственные искусства: особенности теории и практики. Курс лекций : учебно- методическое пособие / Е. В. Малеко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1750>. - Текст : электронный.

4. Сложенинина Н. С. Философские основы художественной действительности : монография / Н. С. Сложенинина, О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1701>. - Текст : электронный.

### **в) Методические указания:**

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки «Дизайн» Магнитогорск: МГТУ, 2020. – 14 с.

2. Жданова Н.С. Научные исследования в области дизайна интерьера. Методические рекомендации по организации, проведению и отчету для студентов направления подготовки 54.04.01 "Дизайн". Магнитогорск: МГТУ, 2020.-17 с.

3. 8. Жданова Н. С. Сборник методических рекомендаций к учебным курсам направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль "Интерьер и оборудование" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21470>. - ISBN 978-5-9967-2862-6. - Текст : электронный

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://host.megaprolib.net/M">https://host.megaprolib.net/M</a>

**9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**PРИЛОЖЕНИЕ 1**

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по НИР

1-3 семестры

Промежуточная аттестация по научно-исследовательской работе имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по НИР является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при выполнении НИР.

Отчет включает титул, лист-задание, лист дневника и непосредственно листы текста, определенные на данный семестр.

Оценочными средствами для проведения промежуточной аттестации обучающихся по НИР выступают доклады на научно-исследовательских семинарах и конференциях разного уровня.

Написание статей примерно должно соответствовать этапам проведения научно-исследовательской работы. В первом семестре подаются тезисы на научно-практическую конференцию «Формирование предметно-пространственной среды современного города», проводимую ежегодно кафедрой дизайна МГТУ.

*Пример листа-задания*

**ЗАДАНИЕ**

На производственную научно-исследовательскую работу  
студента группы СДм-...

№	Содержание этапа	Результаты этапа
	Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики. Порядок прохождения практики и формы отчета.	Запись и осмысление полученной информации, выстраивание профессионального поведения для взаимодействия с другими людьми
1.	Изучение информационных источников в сфере социологических исследований групп потребителей.	Письменное обоснование выбранных социологических методов и средств.
2.	Разработка социологического материала для изучения потребителя	Разработанные анкеты, опросы, планы интервью
3.	Проведение социологической части исследования.	Данные анкетирования, бесед, интервьюирования.
4.	Анализ полученных результатов и включение их в магистерскую диссертацию.	Статья в сборник материалов научно-практической конференции
5.	Выбор и обоснование критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, выбранной типологической группы.	Критериальная схема или таблица.
6.	Описание базового объекта, научное изложение полученных результатов после анализа и оценки интерьеров общественных зданий	Описание базового здания в соответствии с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров.
7.		Публикация статьи в сборники научных трудов или научно-практических конференциях
8.	Подведение итогов проведенной работе	выступление с докладом на научно-практических семинарах и заключительной конференции по практике

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**a) Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>УК-3– Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская практика</b>		
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики.</p> <p>2. Порядок прохождения практики и формы отчета.</p>
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>3. Потребности общества, группы и индивида.</p> <p>4. Методы изучения потребностей индивида, группы и общества в целом.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Определить необходимую группу потребителей вашего предмета исследования. дать описание типичных характеристик</p>
УК3.3.	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>5. Приемы общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Спрогнозировать форму и последовательность общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.</p>
<b>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>6. Виды социологических исследований.</p> <p>7. Особенности разработки каждого вида социологических исследований.</p> <p>8. Процесс создания социологических материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Разработать выбранный вид социологического материала. Аккету или опросник.</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
УК-5.2.	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>9. последовательность описания группы респондентов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Описать группу респондентов, обосновать свою выборку.</p>
<b>УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская практика</b>		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>10. Проведение социологического исследования.</p> <p>11. Обработка полученных результатов.</p> <p>12. Методы математической статистики</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Описать процедуру проведения социологического исследования, методы обработки полученных данных.</p>
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>13. Выводы об отношении, предпочтениях и желаниях потребителей к определенной предметно-пространственной среде.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Сделать предварительные выводы. По результатам социологического обследования. Систематизировать желания и предпочтения выбранной социологической группы</p>
УК-6.3	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>14. Выбор и обоснование критериев оценивания объектов дизайна.</p> <p>15. Разработка показателей каждого критерия. Начало составления таблицы, связывающей критерии и показатели.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Написать обоснование критериев оценивания объектов дизайна. Разработать показатели каждого критерия. Начать составлять таблицы, связывающей критерии и показатели.</p>
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>16. Уровни проявления критериев и показателей.</p> <p>17. Балльная система оценивания: достоинства и недостатки.</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	<i>Практические задания:</i> <i>Определить и обосновать уровни проявления критерии и показателей. Сделать привязку к бальной системе оценивания: достоинства и недостатки</i>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-2 – Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская</b>		
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна	<i>Теоретические вопросы:</i> 18. <i>Составление таблицы ранжирования баллов по уровням оценки.</i> <i>Практические задания:</i> <i>Составить таблицу ранжирования баллов по уровням оценки, письменно обосновать свое ранжирование.</i>
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи	<i>Теоретические вопросы:</i> 19. <i>Поиск и определение объектов дизайна, аналогичных базовому в теме исследования.</i> 20. <i>Оценивание объектов дизайна.</i>  <i>Практические задания</i> <i>Описать процедуру оценивания объектов дизайна и процесса функционирования объектов.</i>
<b>ПК-3 – Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская</b>		
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-пространственной среды	<i>Теоретические вопросы:</i> 21. <i>Выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна</i> <i>Практические задания:</i> <i>Написать выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна.</i>
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект	<i>Теоретические вопросы:</i> 22. <i>Оформление отчета по итогам практики.</i> <i>Практические задания:</i> <i>Оформить отчет по итогам практики в соответствии с требованиями СМК.</i>
ПК-3.3.	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает	<i>Теоретические вопросы:</i> 23. <i>Разработка презентации по итогам практики</i> 24. <i>Подготовка к выступлению по итогам практики.</i>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p><i>Практические задания:</i>  <i>Разработать презентацию и доклад по итогам практики для выступления на заключительной конференции.</i></p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

**a) Вопросы для зачета:**

1. Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики.
2. Порядок прохождения практики и формы отчета.
3. Потребности общества, группы и индивида.
4. Методы изучения потребностей индивида, группы и общества в целом.
5. Приемы общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.
6. Виды социологических исследований.
7. Особенности разработки каждого вида социологических исследований.
8. Процесс создания социологических материалов.
9. Описание группы респондентов.
10. Проведение социологического исследования.
11. Обработка полученных результатов.
12. Методы математической статистики.
13. Выводы об отношении, предпочтениях и желаниях потребителей к определенной предметно-пространственной среде.
14. Выбор и обоснование критериев оценивания объектов дизайна.
15. Разработка показателей каждого критерия. Начало составления таблицы, связывающей критерии и показатели.
16. Уровни проявления критериев и показателей.
17. Балльная система оценивания: достоинства и недостатки.
18. Составление таблицы ранжирования баллов по уровням оценки.
19. Поиск и определение объектов дизайна, аналогичных базовому в теме исследования.
20. Оценивание объектов дизайна.
21. Выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна.
22. Оформление отчета по итогам практики.
23. Разработка презентации по итогам практики
24. Подготовка к выступлению по итогам практики.

**Показатели и критерии оценивания отчета по практике:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.