



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Цифровой дизайн

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2,3

Магнитогорск  
2025 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 23.01.2025 протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 04.02.2025 г. Протокол № 3

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:  
директор ООО ПКФ "Статус"

\_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации программы

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

## 1 Цели практики/НИР

Целями производственной научно-исследовательской практики по получению профессиональных умений и навыков научной работы по направлению подготовки Дизайн 54.04.01 являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.

## 2 Задачи практики/НИР

## 3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - педагогическая практика

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

## 4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки

УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
ПК-2 Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов	
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи
ПК-3 Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции	
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект
ПК-3.3	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает

## 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 21 зачетных единиц 756 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 747,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 756 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.1, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	ПК-2.1, УК-6.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.3
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.2
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	УК-6.1, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	УК-6.3, УК-5.1
1.	Разработка и проведение социологических анкет и опросов потребителей	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.1
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.1, ПК-3.2
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-3.2
2.	Реализация методики оценивания объекта дизайна	3	Реализация методики оценивания объекта дизайна	ПК-2.2, УК-3.3

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

### **а) Основная литература:**

1. Жданова Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. – 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2503>. - ISBN 978-5-9967-1569-5. -

Текст : электронный.

2. Жданов А. А.

Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1773>. - Текст : электронный.

3. Савва Л. И.

Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1455>. - Текст : электронный.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный.

2. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный.

3. Малек Е. В. Пространственные искусства: особенности теории и практики. Курс лекций : учебно- методическое пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1750>. - Текст : электронный.

4. Сложеникина Н. С. Философские основы художественной действительности : монография / Н. С. Сложеникина, О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1701>. - Текст : электронный.

### **в) Методические указания:**

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки «Дизайн» Магнитогорск: МГТУ, 2020. – 14 с.

2. Жданова Н.С. Научные исследования в области дизайна интерьера. Методические рекомендации по организации, проведению и отчету для студентов направления подготовки 54.04.01 "Дизайн". Магнитогорск: МГТУ, 2020.-17 с.

3. 8. Жданова Н. С. Сборник методических рекомендаций к учебным курсам направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль "Интерьер и оборудование" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21470>. - ISBN 978-5-9967-2862-6. - Текст : электронный

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://host.megaprolib.net/M">https://host.megaprolib.net/M</a>

#### 9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по НИР

1-3 семестры

Промежуточная аттестация по научно-исследовательской работе имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по НИР является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимися в результате освоения теоретических курсов и полученные им при выполнении НИР.



Отчет включает титул, лист-задание, лист дневника и непосредственно листы текста, определенные на данный семестр.

Оценочными средствами для проведения промежуточной аттестации обучающихся по НИР выступают доклады на научно-исследовательских семинарах и конференциях разного уровня.

Написание статей примерно должно соответствовать этапам проведения научно-исследовательской работы. В первом семестре подаются тезисы на научно-практическую конференцию «Формирование предметно-пространственной среды современного города», проводимую ежегодно кафедрой дизайна МГТУ.

*Пример листа-задания*

### **ЗАДАНИЕ**

На производственную научно-исследовательскую работу  
студента группы СДм-...

№	Содержание этапа	Результаты этапа
	Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики. Порядок прохождения практики и формы отчета.	Запись и осмысление полученной информации, выстраивание профессионального поведения для взаимодействия с другими людьми
1.	Изучение информационных источников в сфере социологических исследований групп потребителей.	Письменное обоснование выбранных социологических методов и средств.
2.	Разработка социологического материала для изучения потребителя	Разработанные анкеты, опросы, планы интервью
3.	Проведение социологической части исследования.	Данные анкетирования, бесед, интервьюирования.
4.	Анализ полученных результатов и включение их в магистерскую диссертацию.	Статья в сборник материалов научно-практической конференции
5.	Выбор и обоснование критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, выбранной типологической группы.	Критериальная схема или таблица.
6.	Описание базового объекта, научное изложение полученных результатов после анализа и оценки интерьеров общественных зданий	Описание базового здания в соответствии с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров.
7.		Публикация статьи в сборники научных трудов или научно-практических конференциях
8.	Подведение итогов проведенной работе	выступление с докладом на научно-практических семинарах и заключительной конференции по практике

**а) Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>УК-3– Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская практика</b>		
УК-3,1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики.</p> <p>2. Порядок прохождения практики и формы отчета.</p>
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>3. Потребности общества, группы и индивида.</p> <p>4. Методы изучения потребностей индивида, группы и общества в целом.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Определить необходимую группу потребителей вашего предмета исследования. дать описание типичных характеристик</p>
УК3.3.	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>5. Приемы общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Спрогнозировать форму и последовательность общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.</p>
<b>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>6. Виды социологических исследований.</p> <p>7. Особенности разработки каждого вида социологических исследований.</p> <p>8. Процесс создания социологических материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Разработать выбранный вид социологического материала. Аккету или опросник.</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
УК-5.2.	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 9. последовательность описания группы респондентов.</p> <p><i>Практические задания:</i> Описать группу респондентов, обосновать свою выборку.</p>
<b>УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>		
<b><i>Производственная научно-исследовательская практика</i></b>		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 10. Проведение социологического исследования. 11. Обработка полученных результатов. 12. Методы математической статистики</p> <p><i>Практические задания:</i> Описать процедуру проведения социологического исследования, методы обработки полученных данных.</p>
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 13. Выводы об отношении, предпочтениях и желаниях потребителей к определенной предметно-пространственной среде.</p> <p><i>Практические задания:</i> Сделать предварительные выводы. По результатам социологического обследования. Систематизировать желания и предпочтения выбранной социологической группы</p>
УК-6.3	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 14. Выбор и обоснование критериев оценивания объектов дизайна. 15. Разработка показателей каждого критерия. Начало составления таблицы, связывающей критерии и показатели.</p> <p><i>Практические задания:</i> Написать обоснование критериев оценивания объектов дизайна. Разработать показатели каждого критерия. Начать составлять таблицы, связывающей критерии и показатели.</p>
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 16. Уровни проявления критериев и показателей. 17. Бальная система оценивания: достоинства и недостатки.</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	<i>Практические задания:</i> <i>Определить и обосновать уровни проявления критериев и показателей. Сделать привязку к бальной системе оценивания: достоинства и недостатки</i>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-2 – Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов</b>		
<b><i>Производственная научно-исследовательская</i></b>		
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна	<i>Теоретические вопросы:</i> <i>18. Составление таблицы ранжирования баллов по уровням оценки.</i> <i>Практические задания:</i> <i>Составить таблицу ранжирования баллов по уровням оценки, письменно обосновать свое ранжирование.</i>
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи	<i>Теоретические вопросы:</i> <i>19. Поиск и определение объектов дизайна, аналогичных базовому в теме исследования.</i> <i>20. Оценивание объектов дизайна.</i>  <i>Практические задания</i> <i>Описать процедуру оценивания объектов дизайна и процесса функционирования объектов.</i>
<b>ПК-3 – Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции</b>		
<b><i>Производственная научно-исследовательская</i></b>		
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-пространственной среды	<i>Теоретические вопросы:</i> <i>21. Выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна</i> <i>Практические задания:</i> <i>Написать выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна.</i>
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект	<i>Теоретические вопросы:</i> <i>22. Оформление отчета по итогам практики.</i>  <i>Практические задания:</i> <i>Оформить отчет по итогам практики в соответствии с требованиями СМК.</i>
ПК-3.3.	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает	<i>Теоретические вопросы:</i> <i>23. Разработка презентации по итогам практики</i> <i>24. Подготовка к выступлению по итогам практики.</i>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<i>Практические задания: Разработать презентацию и доклад по итогам практики для выступления на заключительной конференции.</i>

***б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания***

***а) Вопросы для зачета:***

- 1. Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики.*
- 2. Порядок прохождения практики и формы отчета.*
- 3. Потребности общества, группы и индивида.*
- 4. Методы изучения потребностей индивида, группы и общества в целом.*
- 5. Приемы общения с респондентами в процессе проведения социологических опросов и анкет.*
- 6. Виды социологических исследований.*
- 7. Особенности разработки каждого вида социологических исследований.*
- 8. Процесс создания социологических материалов.*
- 9. Описание группы респондентов.*
- 10. Проведение социологического исследования.*
- 11. Обработка полученных результатов.*
- 12. Методы математической статистики.*
- 13. Выводы об отношении, предпочтениях и желаниях потребителей к определенной предметно-пространственной среде.*
- 14. Выбор и обоснование критериев оценивания объектов дизайна.*
- 15. Разработка показателей каждого критерия. Начало составления таблицы, связывающей критерии и показатели.*
- 16. Уровни проявления критериев и показателей.*
- 17. Бальная система оценивания: достоинства и недостатки.*
- 18. Составление таблицы ранжирования баллов по уровням оценки.*
- 19. Поиск и определение объектов дизайна, аналогичных базовому в теме исследования.*
- 20. Оценивание объектов дизайна.*
- 21. Выводы и заключения по итогам оценивания объектов дизайна.*
- 22. Оформление отчета по итогам практики.*
- 23. Разработка презентации по итогам практики*
- 24. Подготовка к выступлению по итогам практики.*

***Показатели и критерии оценивания отчета по практике:***

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.