



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.
Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета
_____ Д.В. Терентьев

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Магнитогорск, 2025

ОП-ИПОР6-25

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Философия		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предполагает возможные варианты решения, поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Проанализируйте размышления Б. Рассела, и выявите, что общего у философии с религией и наукой и в чем специфика её предмета и места в духовной жизни: «Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия».</p> <p>2. Прочитайте вопросы и дайте развернутые ответы:</p> <p>1) Чем, по-вашему мнению, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?</p> <p>2) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?</p> <p>3) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?</p> <p>4) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?</p> <p>3. Соотнесите:</p> <p>1) Основные разделы философии и предмет их изучения;</p> <p>2) Основные типы мировоззрения и особенности;</p> <p>3) Основные школы философии (направления) и представители,</p> <p>Примерные тестовые задания:</p> <p>Найдите правильный ответ и обоснуйте его:</p> <p>1. Поиск и нахождение всеобщих оснований бытия считается предметом: А) философии</p>

		<p>Б) науки В) религии Г) искусства</p> <p>2. Гуманистическая функция философии состоит в помощи индивиду: А) обрести позитивный и глубинный смысл жизни Б) ориентироваться в кризисных ситуациях В) разрабатывать новые стратегии отношения человека с природой Г) изменении аппарата частных наук.</p> <p>3. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это</p> <p>4. Разновидность идеализма, утверждающая зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека: А) диалектический Б) субъективный В) непоследовательный Г) объективный</p> <p>5. Представление о божестве, как мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в её бытие: А) монизм Б) монотеизм В) пантеизм Г) деизм</p> <p>6. Философия способствует формированию у человека представления о ценностях – в этом состоит функция: А) методологическая Б) воспитательная В) аксиологическая Г) праксеологическая</p> <p>7. Философская позиция, предполагающая множество исходных оснований и начал бытия: А) плюрализм Б) деизм В) пантеизм Г) релятивизм</p> <p>8. Ощущение и восприятие есть основа и главная форма достоверного познания, утверждает: А) иррационализм Б) агностицизм В) рационализм</p>
--	--	--

		<p>Г) сенсуализм</p> <p>9. Методологический принцип, заключающийся в признании относительности, условности и субъективности познания:</p> <p>А) релятивизм</p> <p>Б) сенсуализм</p> <p>В) скептицизм</p> <p>Г) рационализм</p> <p>10. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – это</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Примерные тестовые задания:</p> <p>Найдите правильный ответ и обоснуйте его:</p> <p>1. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная</p> <p>А) динамика</p> <p>Б) статика</p> <p>В) мобильность</p> <p>Г) стратификация</p> <p>2. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная</p> <p>А) стратификация</p> <p>Б) динамика</p> <p>В) статика</p> <p>Г) онтология</p> <p>3. Функция социальной философии, положения которой способствуют предвидению тенденций развития общества:</p> <p>А) мировоззренческая</p> <p>Б) методологическая</p> <p>В) прогностическая</p> <p>Г) гуманистическая</p> <p>4. Общество – органическое единство всего человечества или какой-либо его части, объединенных идеей «всеобщего согласия», считал:</p> <p>А) О. Конт</p> <p>Б) Г. Спенсер</p> <p>В) Л. Уорд</p> <p>Г) К. Юнг</p> <p>5. Философ, впервые употребивший термин «социология» –</p>

		<p>6. На основе социальных действий (целерациональных, ценностно-рациональных, аффективных, традиционных) формируются более сложные социальные формы – социальные отношения, считает:</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Г. Спенсер</p> <p>7. Социальные факты подразделяются на факты коллективного сознания (идеи, чувства, легенды, верования, традиции моральные максимы и верования, моральные нормы и юридические кодексы поведения, экономические мотивы и интересы людей), и морфологические факты, обеспечивающие порядок и связь между индивидами: численность и плотность населения, форма жилища, географическое положение, считает:</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Э. Дюркгейм</p> <p>8. Фактор, являющийся важнейшим содержанием общественного бытия людей, согласно материалистическому пониманию истории –</p> <p>9. Общество состоит из: а) социальной структуры (способ воспроизводства социальных отношений); б) социальных обычаев и институтов в) образцов мыслей и чувств, базирующиеся на обычаях, считал –</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) А. Редклифф-Браун Г) Э. Дюркгейм</p> <p>10. Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется ...</p> <p>Примерные индивидуальные задания:</p> <p>Составьте глоссарий по следующим темам: «Философская картина мира», «Основные разделы философии», «Основные школы и направления философии», «Древневосточная философия», «Античная философия», «Средневековая философия», «Философия эпохи Возрождения», «Философия Нового времени и эпохи Просвещения», «Немецкая классическая философия», «Философия марксизма», «Русская философия», «Современная западная философия», «Проблема бытия», «Проблема познания», «Проблема идеального», «Человек», «Культура и цивилизация».</p>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и	<p>Примерные практические задания для экзамена:</p> <p>Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ.</p> <p>1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием?</p> <p>2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси</p>

	точку зрения	<p>являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека?</p> <p>3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека?</p> <p>4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали вдвое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории?</p> <p>5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути?</p> <p>6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности?</p> <p>7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М.Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека?</p> <p>8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания?</p> <p>9. Что можно противопоставить подобным рассуждениям? В какой мере приведенные аргументы обосновывают выдвигаемый тезис?</p> <p>Многие западные социологи, принадлежащие к числу сторонников концепции элитизм, утверждают, что народ не может управлять обществом, поскольку он, во-первых, некомпетентен в политике, экономике и других областях; во-вторых, массы, как правило инертны, а активность проявляется в форме буйства, разрушения основ общества; в-третьих, управление общества массами народа технически невозможно, поскольку весь народ не может заседать в кабинете министров, в парламенте, так что неизбежно приходится выбирать его представителей, а это уже определенный отбор. Таким образом, для управления обществом необходима группа подготовленных, талантливых, компетентных людей, т.е. элита.</p> <p>10. «Знание, отделенное от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью» (Сократ). В чем специфика философии? Что такое мудрость и как соотносятся философия и мудрость?</p>
Продвижение научной продукции		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее	Перечень вопросов к зачету по курсу:

	<p>базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности. 2. Показатели характеризующие научную деятельность. 3. Классификация научно-технической продукции. 4. Виды продвижения научной продукции на рынке. 5. Виды охранных документов интеллектуальной собственности. 6. Виды научно-технических услуг. 7. Изобретательство. Изобретение. 8. Изобретательство. Полезная модель. 9. Государственная регистрация научных результатов. 10. Основные цели и принципы государственной политики в области науки. 11. Источниками финансирования инновационных проектов. 12. Формы финансирования инновационной деятельности. 13. Формы государственной поддержки инновационной деятельности. 14. Нетрадиционные меры государственной поддержки.
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно охарактеризовать потребность мирового рынка в научной продукции. <ol style="list-style-type: none"> А) Спрос на научную продукцию в мире постоянно растет. Б) Спрос на научную продукцию в мире постоянно падает. В) Спрос на научную продукцию в мире стабилен. 2. Что такое рынок научной и научно-технической продукции? <ol style="list-style-type: none"> А) Рынок научной и научно-технической продукции – это необходимый элемент ускоренной динамики экономического роста государств – участников. Б) Рынок научной и научно-технической продукции – это сфера экономических отношений между ее производителями и покупателями, в результате которых происходит обмен платежеспособного спроса на потребительскую ценность посредством передачи прав на интеллектуальную собственность. В) Рынок научной и научно-технической продукции – это совокупность социально-экономических отношений, возникающих в процессе обмена результатами инновационной деятельности. 3. Какой из вариантов ответа не относится к Условиям реализации научной и научно-технической продукции? <ol style="list-style-type: none"> А) Наличие продавца и покупателя. Б) Наличие потребительной стоимости и существенной полезности. В) Лояльное отношение органов государственного управления к свободному обращению научно-технической продукции.

		<p>Г) Наличие права собственности или исключительного права использования.</p> <p>Д) В научной сфере трудом ученых и специалистов создается продукция, обладающая потребительной стоимостью, полезностью и стоимостью. Она может быть товаром, покупаться и продаваться.</p> <p>4. К субъектам инновационной деятельности не относятся:</p> <p>А) Научные и научно-технические работники.</p> <p>Б) Исследовательские и инновационные фирмы.</p> <p>В) Фонды.</p> <p>Г) Транснациональные компании.</p> <p>Д) Университеты.</p> <p>3) Лаборатории.</p> <p>И) Инжиниринговые, консалтинговые фирмы.</p> <p>К) Технопарки. Технополисы.</p> <p>Л) Государство.</p> <p>5. Объекты инновационного рынка – это</p> <p>А) Оборудование, агрегаты, опытные установки, инструменты, технологические линии и т. д.</p> <p>Б) Данные научно-исследовательских работ в виде аналитического отчета, описания способа, конструкторской и технической документации.</p> <p>В) Консультирование в сфере консалтинга, маркетинга, проектного управления, инжиниринга и других научно-практических услуг, связанных с сопровождением и обслуживанием инновационной деятельности.</p> <p>Г) Это результаты интеллектуальной деятельности, представленные в: овеществленной и неовеществленной форме.</p>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p>Задание 1: Разработайте концепцию рекламы для продвижения научной продукции на международный рынок.</p> <p>Задание 2: Напишите экспертную оценку на научно-исследовательский проект по гуманитарным наукам, подготовьте обзор.</p>
Основы математической обработки информации		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <p>1. Основные понятия теории множеств. Основные операции над множествами. Диаграммы Эйлера-Венна. Бинарные отношения.</p> <p>2. Элементарные логические функции. Конъюнкция. Дизъюнкция. Пример.</p> <p>3. Элементарные логические функции. Импликация. Эквиваленция. Пример.</p>

	<p>4. Элементарные логические функции. Решение логических задач.</p> <p>5. Законы алгебры логики. Упрощение логических выражений.</p> <p>6. Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Истинностные таблицы.</p> <p>7. Предикаты и кванторы. Понятие формулы логики предикатов.</p> <p>8. Введение в теорию графов. Основные понятия и определения.</p> <p>9. Теория графов.</p> <p>10. Эйлеровы графы. Пример.</p> <p>11. Кратчайшие пути на графе. Пример задачи.</p> <p>12. Комбинаторика. Размещения. Перестановки. Примеры задач.</p> <p>13. Комбинаторика. Сочетания. Пример задачи.</p> <p>14. Матричные вычисления. Сложение и умножение матриц.</p> <p>15. Матричные вычисления. Решение систем линейных уравнений.</p> <p>16. Соединения без повторений и с повторениями. Комбинаторные правила сложения и умножения.</p> <p>17. Перестановки, размещения и сочетания. Примеры комбинаторных задач</p> <p>18. Классическое определение вероятности. Теоремы умножения и сложения вероятностей.</p> <p>19. Дискретные и непрерывные случайные величины.</p> <p>20. Нормальный закон распределения вероятностей.</p> <p>21. Статистические гипотезы и методы проверки гипотез.</p> <p>22. Основные понятия математической статистики. Характеристики вариационного ряда.</p> <p>23. Статистическое распределение выборки. Закон распределения вероятностей. Полигон и гистограмма частот.</p> <p>Тест:</p> <p>1. Наука, изучающая законы и формы мышления, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Алгебра 2) Геометрия 3) Философия 4) Логика <p>2. Повествовательное предложение, в котором что-то утверждается или отрицается называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выражение 2) Аксиома 3) Высказывание 4) Умозаключение <p>3. Константа, которая обозначается "1" в алгебре логики называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ложь 2) Истина 3) Правда
--	--

	<p>4) неправда</p> <p>4. Какое из следующих высказываний является истинным?</p> <p>1) город Париж - столица Англии</p> <p>2) $3 + 5 = 2 + 4$</p> <p>3) $\text{II} + \text{VI} = \text{VIII}$</p> <p>4) томатный сок вреден</p> <p>5. Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "и" называется:</p> <p>1) Инверсия</p> <p>2) Конъюнкция</p> <p>3) Дизъюнкция</p> <p>4) Импликация</p> <p>6. Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "или" называется:</p> <p>5) Инверсия</p> <p>6) Конъюнкция</p> <p>7) Дизъюнкция</p> <p>8) Импликация</p> <p>7. Логическая операция, которая соответствует конструкции «если..., то...»</p> <p>1) Инверсия</p> <p>2) Тожество</p> <p>3) Дизъюнкция</p> <p>4) импликация</p> <p>8. Логическая операция, которая соответствует конструкции «А тогда и только тогда, когда В»</p> <p>1) Инверсия</p> <p>2) Эквиваленция</p> <p>3) Дизъюнкция</p> <p>4) Импликация</p> <p>9. Дано множество $A = \{34, 68, 136, 272\}$. Чему равна мощность этого множества?</p> <p>1) 34</p> <p>2) 6</p> <p>3) 4</p> <p>4) 272</p> <p>10. Пересечением множеств $A = \{1, 2, 6, 7, 9, 12, 22\}$ и $B = \{2, 6, 9, 12\}$ будет множество</p> <p>a) $\{2, 6, 9, 12\}$</p> <p>b) $\{1, 7, 22\}$</p> <p>c) $\{1, 2, 6, 7, 9, 12, 22\}$</p>
--	--

	<p>11. Множество рациональных чисел является подмножеством</p> <ul style="list-style-type: none"> а) целых чисел; б) натуральных чисел; с) положительных чисел; д) действительных чисел <p>12.Какой граф называется ориентированным?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) С петлями б) Без петель с) ребра имеют направление <p>13.Какой граф называется мультиграфом?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) содержит кратные ребра б) имеет петлю с) ребра имеют направление <p>14.Что представляет собой универсальное множество?</p> <p>это декартово произведение на множестве</p> <ul style="list-style-type: none"> а) имеет такую особенность, когда все множества являются ее подмножествами б) имеет то свойство, при котором включает все подмножества для входного множества с) это эквивалент для сравнения <p>Тест:</p> <p>Статистическое наблюдение – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) научная организация регистрации информации; б) оценка и регистрация признаков изучаемой совокупности; в) работа по сбору массовых первичных данных; г) обширная программа статистических исследований <p>Показатель дисперсии - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) квадрат среднего отклонения б) средний квадрат отклонений в) отклонение среднего квадрата <p>Медиана в ряду распределения с четным числом членов ряда равна</p> <ul style="list-style-type: none"> а) полу сумме двух крайних членов б) полу сумме двух срединных членов <p>Значения признака, повторяющиеся с наибольшей частотой, называется</p> <ul style="list-style-type: none"> а) модой б) медианой
--	--

		Ранжирование - это 1) определение числовых характеристик вариационного ряда 2) построение полигона частот выборочного распределения 3) расположение всех вариантов вариационного ряда в возрастающем (убывающем порядке)																								
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Пример задания: выполните поиск информации в сети интернет и оформите его результаты в текстовом документе. Задание 1: Найдите сведения о стоимости оформления визы в Италию для российских граждан. Задание 2: Какая процентная ставка по потребительским и ипотечным кредитам в Сбербанке для физических лиц на сегодняшнюю дату. Задание 3: Найдите сайт «Посольства РФ в США». Скачайте программу образовательных обменов для студентов. Посмотрите сайт «Информационный центр Екатеринбург». Задание 4: Найдите сайт Южно-уральской железной дороги. Узнайте номер поезда, даты отправления, стоимость купейного и плацкартного билета от Магнитогорска до Сочи на июль 2020 года. Пример задания: Выполнить в табличном процессоре. Дана последовательность значений некоторого признака: 14; 14; 25; 15; 12; 8; 18; 23; 14; 11; 18; 18; 12; 29; 16; 17; 13; 15; 20; 10; 17; 16; 18; 16; 14; 9; 15; 13; 20; 28; 9; 20. Выполните математическую обработку данных по следующей схеме: 1) выполнить ранжирование признака и составить безинтервальный вариационный ряд распределения; 2) составить равноинтервальный вариационный ряд, разбив всю вариацию на k интервалов. Число интервалов определяем по формуле Герберта Стёрджеса (Herbert Arthur Sturges): $k= 1+3,322*\lg N$; 3) построить гистограмму распределения; 4) найти числовые характеристики выборочной совокупности: характеристики положения (выборочную среднюю, моду, медиану); характеристики рассеяния (выборочную дисперсию, среднее квадратическое отклонение); 5) найти доверительный интервал для генеральной средней. Принять уровень значимости $\alpha = 0,05$.																								
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	В электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный. <table><tr><th>Ученик</th><th>Район</th><th>Математика</th><th>Физика</th></tr><tr><td>Иванов Владислав</td><td>Майский</td><td>65</td><td>79</td></tr><tr><td>Морев Борис</td><td>Заречный</td><td>52</td><td>30</td></tr><tr><td>Михин Николай</td><td>Маяк</td><td>60</td><td>27</td></tr><tr><td>Богданов Виктор</td><td>Центральный</td><td>98</td><td>86</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы. 1) Чему равна наибольшая сумма баллов по двум предметам среди учащихся Майского района? Ответ на	Ученик	Район	Математика	Физика	Иванов Владислав	Майский	65	79	Морев Борис	Заречный	52	30	Михин Николай	Маяк	60	27	Богданов Виктор	Центральный	98	86				
Ученик	Район	Математика	Физика																							
Иванов Владислав	Майский	65	79																							
Морев Борис	Заречный	52	30																							
Михин Николай	Маяк	60	27																							
Богданов Виктор	Центральный	98	86																							

		<p>этот вопрос запишите в ячейку G1 таблицы.</p> <p>2) Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Майского района? Ответ с точностью до одного знака после запятой запишите в ячейку G2 таблицы.</p> <p>3) Отфильтруйте таблицу по полю «Математика» > 70 баллов, скопируйте результаты в отдельную таблицу и постройте график, отражающий результаты тестирования школьников по математике.</p> <p>4) Отфильтруйте и скопируйте в отдельные таблицы данные тестирования школьников центрального и майского районов, найдите суммарный балл каждого учащегося по двум предметам. Постройте сравнительную гистограмму и сделайте вывод о качестве подготовки школьников в этих двух районах.</p>
Введение в языкознание		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания).</p> <p>Подготовка устных выступлений, создание эссе.</p> <p>Анализ языкового материала.</p> <p>Задания репродуктивного уровня</p> <p>Задание 1 Сгруппируйте следующие слова по сходству их морфемного состава: а) слова, состоящие только из корня; б) слова, состоящие из корня и флексии; в) слова, состоящие из корня и суффикса; г) слова, содержащие все четыре типа морфем: дом, безбожник, молочница, мечтатель, чернильница, покос, обложка, завязка, восхищение, беспечный, забота, восторг, обед, выслуга, крот, замазка, вопль, смятение, печь, закон, новшество, порок, мягкий, вскормить, милый, лебедь, смена, обойти, пожарище, телятник, одышка, баранина, вводный.</p> <p>Задание 2 Распределите по языковым семьям следующие языки: чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербскохорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, польский, испанский, венгерский, литовский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский.</p>
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Задания реконструктивного уровня</p> <p>Задание 1 Разделите данные ниже словоформы на синтетические и аналитические. Определите, какое грамматическое значение и при помощи какого средства в них выражены?</p>

		<p>Будем читать, моего, было написано, трех, прочитает, настоящий, (на) столе, (о) бабушке, (к) бабушке, манто, везу, дал бы, пошел, ушедший, наилучший, самый высокий, люди, бросаете, ниже, всех, более четкий, говорящим, простейшее, белый- белый, телята, рассказывай.</p> <p>Задание 2 Покажите на приведенных ниже примерах принципиальные различия между языками разного строя:</p> <p>Китайский: хао жэнь “хороший человек” – сю хао “делать добро” – цзё хао “старая дружба” – жэнь хао во “человек любит меня” – гунжэнь “рабочий (работа + человек)” – шанжэнь “торговец (торговля + человек)”;</p> <p>Азербайджанский: ат “лошадь” – атлар “лошади” – атда “на лошади” – атларда “на лошадях”;</p> <p>Английский: The book is on the table – the book is in the bookcase – take the book from the table;</p> <p>Русский: сестра читает письмо подруги – сестра читает письмо подруге – сестре читает письмо подруга;</p> <p>Чар-гог-га-гог-ман-ча-у-га-гог-ча-у-бу-на-гун-ма-у – ‘Ты рыбачь на своей стороне, я – на своей, и никто из нас не будет рыбачить на середине’ (Название озера в штате Массачусетс).</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Задания творческого уровня</p> <p>Задание 1 Даны словосочетания на шугнанском языке с их переводами на русский язык:</p> <p>кузаа хац – кувшин воды</p> <p>чалак зимаадь – ведро земли тамбал бююн – борода бездельника бииг доюнаа – горшок зерна</p> <p>кузаа гъэв – крышка кувшина</p> <p>беечораа зимаадь – земля бедняка</p> <p>Задание 2 Переведите на шугнанский язык: ведро воды; зерно бедняка; кувшин бездельника.</p>
Морфемика и словообразование		
УК-1.1	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания).</p> <p>Подготовка устных выступлений, создание эссе.</p> <p>Анализ языкового материала.</p> <p>Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля,</p> <p>1. Аспекты изучения морфемы в морфемике и словообразовании. Связь дисциплин с морфонологией и морфологией. Основные проблемы морфемики.</p>

		<div>2. Морфема как единица морфемного уровня, ее сущностные признаки.</div> <div>3. Формальное и семантическое варьирование морфемы. Соотношение морфа и морфемы.</div> <div>4. Понятие алломорфа и варианта морфемы.</div> <div>5. Особенности значения морфем. Различный характер лексического и морфемного значений.</div> <div>6. Классификация морфем по их месту в слове и по их функции.</div> <div>7. Характеристика корня. Понятие свободного/связанного корня.</div> <div>8. Морфонологические явления на морфемном шве (чередование, усечение, наложение).</div> <div>9. Интерфиксация как морфонологическое явление: понятие интерфикса, неоднозначность термина, причины появления интерфиксов.</div> <div>10. Основа слова (основа словоизменения) и основа словоформы (основа формоизменения).</div> <div>11. Производная и непроизводная основа. Членимая и нечленимая основа. Степени членимости. Простая и сложная. Прерывистая и непрерывная.</div> <div>12. Словообразовательный тип: трехкомпонентность состава, семантическое и формальное варьирование, словообразовательное значение.</div> <div>13. Структура словообразовательного гнезда: понятие словообразовательной цепочки и словообразовательной парадигмы, степени производности слова.</div> <div>14. Общая характеристика способов словообразования. Морфологические и неморфологические способы.</div> <div>15. Морфологические способы словообразования: суффиксация, префиксация, постфиксация, префиксально-суффиксальный способ.</div> <div>16. Сложение и аббревиация как морфологические способы словообразования. Вопрос о префиксоидах и суффиксоидах.</div> <div>17. Неморфологические способы словообразования: лексикосемантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический (сращение).</div>																		
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<div>Работа с материалами лекций.</div> <div>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</div> <div>Самостоятельное создание тестовых заданий.</div> <div>Задание 1.</div> <div>Морфемы в словах выполняют разную функцию: служат для образования нового слова (словообразовательная функция) и для изменения формы одного и того же слова (формообразовательная функция). Распределите морфемы в нужные колонки таблицы; у формообразовательных морфем укажите значение (какая форма образуется именно с помощью этой морфемы). При выполнении задания не забывайте о нулевых морфемах.</div> <table><tr><td colspan="3">Словообразовательные морфемы</td><td colspan="3">Формообразовательные морфемы</td></tr><tr><td>приставка</td><td>суффикс</td><td>окончание</td><td>приставка</td><td>суффикс</td><td>окончание</td></tr><tr><td colspan="3">радость</td><td colspan="3"></td></tr></table>	Словообразовательные морфемы			Формообразовательные морфемы			приставка	суффикс	окончание	приставка	суффикс	окончание	радость					
Словообразовательные морфемы			Формообразовательные морфемы																	
приставка	суффикс	окончание	приставка	суффикс	окончание															
радость																				

		<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">перевыполнил</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">холоднее</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">нарукавник</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">отрежь</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">вынес</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">перескажите</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">ночёвка</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">стульчик</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">наивысочайший</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								перевыполнил														холоднее														нарукавник														отрежь														вынес														перескажите														ночёвка														стульчик														наивысочайший													
перевыполнил																																																																																																																																							
холоднее																																																																																																																																							
нарукавник																																																																																																																																							
отрежь																																																																																																																																							
вынес																																																																																																																																							
перескажите																																																																																																																																							
ночёвка																																																																																																																																							
стульчик																																																																																																																																							
наивысочайший																																																																																																																																							
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Задание 2. Выписать из предложения производные слова, определить их способ словообразования: Из-за чрезмерной жестокости американского иммиграционного законодательства желающие уехать из России предпочитают менее раскрученные, но более лояльные к иностранцам государства («Московский комсомолец»).																																																																																																																																					
Морфология русского языка																																																																																																																																							
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные	Перечень примерных вопросов для обсуждения: 1. Охарактеризуйте основные принципы выделения частей речи как наиболее крупных лексико-грамматические классов слов.																																																																																																																																					

	<p>варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>2. Как решается вопрос о частях речи (их количестве и составе) в русской лингвистической традиции?</p> <p>3. С чем связана неоднозначность трактовки лингвистического статуса причастий и деепричастий?</p> <p>4. Почему, на Ваш взгляд, в грамматиках современного русского языка в качестве самостоятельных частей речи не представлены слова категории состояния, модальные слова?</p> <p>5. На чём основано противопоставление знаменательных и служебных частей речи? Какие части речи относятся к каждой из этих групп?</p> <p>6. Подумайте, почему модальные слова, междометия и звукоподражания занимают особое место в системе частей речи.</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Примерные практические задания</p> <p>1. <i>Выполнить полный морфологический разбор подчеркнутых слов. Определить все части речи.</i></p> <p>В затворе <u>прожил</u> отец Сергей еще семь лет. Сначала отец Сергей принимал многое из того, что ему приносили: и чай, и сахар, и белый хлеб, и молоко, и одежду, и дрова. Но чем дальше и дальше шло время, тем строже и строже он устанавливал свою жизнь, <u>отказываясь</u> от всего излишнего, и, конечно, дошел до того, что не принимал больше <u>ничего</u>, кроме черного хлеба один раз в неделю. Все то, что приносили ему, он раздавал <u>бедным</u>, <u>приходившим</u> к нему.</p> <p>2. <i>Выписать словосочетания с местоимениями и местоименными словами, указать их разряд по семантике и соотнесенности с частью речи:</i></p> <p>А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пускают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер Бариновых, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то сидельцы не рассказывают (А.П. Чехов).</p> <p>3. <i>Просклонять прилагательное ЗАЯЧИЙ, выделить окончания. В чем особенность изменения формы прилагательного ТЕПЛЕЕ.</i></p> <p>4. <i>Разобрать по составу: ОДИННАДЦАТЬ, ЧЕТВЕРО, ВОСЕМЬСОТ, ПЯТНАДЦАТЬ, ТРИДЦАТЬ, ШЕСТЬСОТ. Указать способ образования этих числительных.</i></p> <p>5. <i>Перечислить все разряды местоимений. Указать особенность склонения местоимения СЕБЯ.</i></p> <p>6. <i>Определить склонение существительных: рука, желание, брюки, рожь, чудо, стремя, ковбой, Толстой, кенгуру, прачечная.</i></p>

		<p>7. <i>Определить ЛГР имени прилагательного:</i> театральный институт, золотой характер, медвежья походка, рыбий жир, сестрина забота, бронзовый памятник, серебряные брызги моря, стальные рельсы, ореховая скорлупа, кошачья ловкость, отцовский портсигар, сиреневое платье.</p> <p>8. <i>Определить часть речи подчеркнутого слова:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Худые, источенные <u>тысячелетними</u> бурями скалы нависали над рекой. • У тлеющего костра сидело <u>трое</u> солдат. • Наезднику в горах служил он (кинжал) <u>много</u> лет. • <u>Тройка</u> и <u>пятерка</u> помчит нас что есть мочи. • Я только что кончил курс учительской семинарии и отправился на лето к <u>одному</u> помещику. • Кистунов вынул из кармана бумажник, достал оттуда <u>четвертной</u> билет и подал его Щукиной. • Луков взял от Михайлы <u>четыреста</u> рублей, а ему оставили <u>сотню</u>. • Она закрыла лицо <u>обеими</u> руками. • Тебе <u>шестнадцатый</u> год, - продолжал опекун, - пора о деле подумать. • <u>Вспыхнули две</u> белых ракеты и на <u>несколько</u> секунд осветили кусок площади.
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оце-нок, формирует собственные мнения и суждения, аргументи-рует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Примерный задания</p> <p>1. Укажите неверное высказывание.</p> <p>а) Предлог связывает однородные члены предложения. б) Предлоги бывают производными и непроизводными. в) Предлоги – неизменяемые слова.</p> <p>2. Укажите верные высказывания.</p> <p>а) Предлог не является членом предложения. б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами. в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.</p> <p>3. Укажите словосочетание с предлогом.</p> <p>а) Распустилась под окном; б) Саша и Даша; в) не было никого.</p> <p>4. Укажите словосочетания с предлогами.</p> <p>а) Красиво, но дорого; б) выйти из-за поворота; в) вспыхивать то тут, то там; г) стояли вокруг площади; д) взял бы его; е) в течение многих дней.</p>

		<p>5. Укажите словосочетания с производным предлогом.</p> <p>а) рос над водой; б) лежал под столом; в) демобилизация вследствие ранения.</p> <p>6. Укажите словосочетания с производными предлогами.</p> <p>а) Из далекой страны; б) находился в течение дня; в) проехали мимо музея; г) благодаря выпавшему снегу; д) без хорошего друга; е) вздрогнул от неожиданности.</p> <p>7. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?</p> <p>а) В продолжение ночи я не спал ни минуты. б) Сзади шли войска. в) Сзади Николая кто-то зашевелился. г) О новых приключениях ребят мы узнаем в продолжении рассказа.</p> <p>8. Чем отличается система склонения имён существительных, принятая в школьной традиции, от той, которая представлена в грамматике. Обратите внимание на особенности склонения слов на –<i>мя</i>.</p>
Введение в славянскую филологию		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Итоговый тест по дисциплине:</p> <p>1. Древнегреческие и римские историки (Геродот, Плиний, Птолемей) называли древних славян</p> <p>1) венетами или энетами; 2) скифами; 3) поляками; 4) кельтами; 5) персами.</p> <p>2. Предводитель племени у славян назывался</p> <p>1) руководитель; 2) глава; 3) вождь; 4) председатель; 5) президент.</p> <p>3. Почитание солнца и солнечных богов у славян воплощалось в поклонении:</p> <p>1) русалкам; 2) лешим; 3) богу Яриле;</p>

	<p>4) Богоматери; 5) культу Рода и Рожаниц.</p> <p>4. Древнейшими славянскими государствами считают: 1) государство Само, Карантанию, Великую Моравию, Киевскую Русь; 2) Болгарское царство, Королевство Каролингов, Хазарский каганат; 3) Царство Польское, Силезию, Франкскую империю, Византию; 4) Великое Княжество Литовское, Византийскую империю, Паннонию; 5) Пражское княжество, Речь Посполитую, Аварский каганат.</p> <p>5. Когда была создана первая славянская азбука? 1) в III-II тыс. до н.э.; 2) в VI-VII вв. н.э.; 3) в IX в. н.э.; 4) в XIX в. н.э.; 5) в XII в. н.э.</p> <p>6. Изобретение первой славянской азбуки, с помощью которой были записаны переводы богослужебных книг, приписывается... 1) Черноризцу Храбру; 2) братьям Константину и Мефодию; 3) Киевскому князю Владимиру; 4) святым Борису и Глебу; 5) Великоморавскому князю Ростиславу.</p> <p>7. Как называется знак над словом, обозначающий сокращенное написание слова? 1) апостроф; 2) титло; 3) ижица; 4) паерок; 5) ерь.</p> <p>8. Какой алфавит был положен в основу кириллической азбуки? 1) латинский; 2) греческий; 3) еврейский; 4) рунический; 5) славянская азбука была явлением самостоятельным, оригинальным, полностью придуманным братьями Константином (Кириллом) и Мефодием.</p> <p>Примерные практические задания:</p>
--	--

		<p>1. Изучите дополнительную литературу по теме «Проблема происхождения славянской письменности» и заполните таблицу, в которой будут отражены предположения ученых о возможных докирилловских способах письма у славян (столбцы: пиктографическое, протоглаголическое, протокириллическое, руническое и др.)</p> <p>2. Прочитайте отрывок одного из писем Д.С. Лихачёва из «Писем о добром и прекрасном».</p> <p><i>Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто. Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.</i></p> <p>При помощи редактора переведите этот текст на украинский и белорусский языки и запишите в виде аудиофайла. Проанализируйте полученные тексты с позиций орфоэпических норм восточнославянских языков, результаты оформите в виде таблицы MS Excel (орфоэпические нормы языков, примеры из текста).</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Прочитайте украинские пословицы и присказки. Какие пословицы соответствуют им в русском языке? Найдите восточнославянские черты. 1. Яка головонька, така и розмовонька! 2. Двічі молодим не бути. 3. І від солодких слів буває гірко. 4. На дерево дивись, як родить, а на людину, як робить. 5. Восени багач, а на весні прохач. 6. Бережи одяг, доки новий, а здоров'я - доки молодий. 7. У чужій пасіці бджіл не розведеш. 8. У корови молоко на язиці. 9. Більше землю удобряй - будеш мати урожай. 10. Коли вільха відцвіте - сій гречку. 11. И на рівній дорозі люди ноги ломають. 12. Не літай, ворона, в чужії хороми. 13. Бувай здорова як риба, гожа як вода, весела як весна, робоча як бджола, богата як земля! 14. Дайте, тіточко, води напиться, бо так їсти хочу, що аж переночувати нема де! 15. - Переплив море, та й при березі утопився.</p> <p>2. Найдите слова, которые в прошлом содержали букву «Ять»: Снег, бягуць, блішчаць, перавальчык, дзеці, цэлы, дзень, весела, шчабетаць, живице, бедный, к зямлі, слязами, бераг, на дарозе.</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения,</p>	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Прочитайте пословицы. Найдите соответствия в русском языке. Найдите слова, отражающие западнославянские черты. 1. Kto się w szkole uczył, ten psu drogi nie pokaże. 2. Broda mądrości nie doda. 3. Cicha woda brzegi rwie. 4. Co głowa, to rozum. 5. Co dwóch, to nie jeden. 6. Od wódki rozum krótki. 7. W nocy wszystkie</p>

	аргументирует свои выводы и точку зрения	<p>koty szare. 8. Nie wsadzaj nosa do cudzego prosa. 9. Co z wozu upadło, to przepadło. 10. Siła zbiego na jednego. 11. Mądry głowie dość dwie słowie.</p> <p>2. Подумайте и ответьте на вопрос: может ли Велесова книга служить доказательством существования у славян собственного письма (до IXв.)?</p> <p>3. В книге А. В. Зиновьева «Тайнопись кириллицы» высказывается предположение, что азбука Кирилла разделяется на «высшую» и «низшую» половины, соответственно отражающие духовную и плотскую сущность Человека и Вселенной (см. таблицу 2):</p> <p style="text-align: right;">«Правая («духовная») сторона носит возвышенный характер. Об этом свидетельствуют многие признаки. Почти все буквы представлены словами, смысл которых достаточно ясен. Более того, если прочесть подряд все Буквы-Слова, то сразу начинает проявляться внутренний смысл, обнаруживается логически стройное назидание: «Изначально будь первым; ведай учение, говори-поступай добронравно, по-естеству живи; крепко землю люби, стремись, как люди мыслящий; наш брат духовный; изречешь слово твердое, укрепишь закон. Слава вечная». Звуковую гамму можно напевать, в ней слышится мелодия. Практически все буквы этой стороны наделены числами. Характерно, что в русском языке наиболее широко используются все буквы именно «правой» половины азбуки. Старинное выражение «Говори численно», стало быть, - точно, правдиво, логично, оттеняло также и большую значимость Числа в Слове [...] Левая («телесная») сторона азбуки отражает худшие свойства. Почти все буквы ее выражены слогами либо усложненными словами. Они грубы, бессвязны, бессмысленны. Вульгарно-низменный характер большинства знаков очевиден. Возникают ассоциации с неприятным запахом. Эта часть азбуки полностью бесчисленна. Все знаки «левизны» свидетельствуют о невежестве, ущербности, бездуховности. Это грозное назидание-предупреждение: «Безродный, пустой, мразь конченная, утробная тварь; шваль суетная, воры, пьянюги, еретики, враги, примите долю горькую, изгнанниками измаетесь, изловят, свяжут, заточат в темнице, казнят» (см. Зиновьев А. В. Тайнопись кириллицы).</p> <p>Согласны ли Вы с расшифровкой А. В. Зиновьевым тайного смысла, скрытого в названиях букв славянской азбуки? Известны ли Вам философские трактовки тайных смыслов других алфавитов человечества?</p>
Выразительное чтение		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика исправления дефектов дикции. 2. Методика тренировки артикуляционных мышц. 3. Работа над артикуляцией гласных звуков. 4. Работа над артикуляцией согласных звуков. 5. Методика овладения интонационными особенностями русской речи. 6. Интонация и ее составляющие: мелодика, логическое ударение, громкость, темп речи, пауза. 7. Виды пауз и их характеристики. Понятие речевого такта. 8. Основные интонационные конструкции.

		<p>9. Тембр голоса. Развитие речевого слуха.</p> <p>10. Методика работы над выразительностью звучащей речи.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Какой словарь позволяет избежать произносительных ошибок:</p> <p>а) орфографический</p> <p>б) паронимов</p> <p>в) омонимов</p> <p>г) акцентологический</p> <p>2. Какая произносительная особенность свойственна современному литературному произношению:</p> <p>а) аканье</p> <p>б) старомосковский выговор</p> <p>в) иканье</p> <p>г) орфографичность</p> <p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. Подберите стихи детских поэтов (С. Маршак, Б. Заходер, С. Михалков, А. Барто, Д. Хармс и др.), учитывая доступность и простоту текстов, заботу авторов об игре звуков и слов, внимание к русскому алфавиту, что позволит рассматривать детские стихи как удобный материал для исправления дикционных недостатков речи.</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <p>1. Особенности произносительного аппарата человека в процессе речеобразования.</p> <p>2. Методика работы над профессиональным речевым голосом.</p> <p>3. Основные качества профессионального речевого голоса.</p> <p>4. Основные интонационные конструкции.</p> <p>5. Тембр голоса. Развитие речевого слуха.</p> <p>6. Методика работы над выразительностью звучащей речи.</p> <p>Примерные практические задания (Анализ художественных текстов как способ овладения техникой речи)</p> <p>Упр. 2. Составьте текстотеку для работы над «Орфоэпией», используя пословицы, поговорки и народные сказки. Плавность, протяжность, неторопливость фольклора особенно помогает работе с диалектными отклонениями учащихся – укажите диалектные особенности вашего региона</p> <p>Упр. 3. Для постановки дыхания выберите гекзаметры, стихи русских поэтов с большим количеством гласных и сонорных звуков.</p> <p>Упр. 4. Составьте речевой автопортрет, портреты своих однокурсников, друзей, родных - таким образом, выявите речевую индивидуальность говорящего, распознайте речевые особенности и недостатки речи.</p> <p>Упр. 5. Проанализируйте речевой портрет в художественной литературе. <i>«Речь его была беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах и в голосе, что-»</i></p>

		<p><i>то чрезвычайно хорошее. Когда он говорит, вы узнаете в нем сумасшедшего человека. Трудно передать на бумаге его безумную речь». А.П. Чехов «Палата №6»</i></p> <p><i>«От пушечных звуков голоса Клавдии Ивановны дрожала чугунная лампа с ядром, дробью и пыльными стекляшками. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце, от крика которого, как известно, приседали кони». И.Ильф и Е.Петров «12 стульев»</i></p> <p><i>«Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! Это ощущение можно сравнить только с тем, когда у вас ищут в голове или потихоньку проводят пальцем по вашей пятке. Слушаешь, слушаешь и голову повесишь. Приятно! Чрезвычайно приятно! Как сон после купания!» Н.В. Гоголь «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»</i></p> <p>Подготовьте ораторский монолог для участия в ежегодном городском конкурсе ораторов. Составьте интонационный рисунок своей речи, выберите тем и регистр акустического решения, обоснуйте интонационные модели монолога.</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Способы тренировки речевого голоса. 2. Механизм голосообразования 3.Формирование правильного полного вдоха. 4.Методика овладения интонационными особенностями русской речи. 5. Интонация и ее составляющие: мелодика, логическое ударение, громкость, темп речи, пауза. 6. Виды пауз и их характеристики. Понятие речевого такта. <p>Примерные практические задания:</p> <p>Упр. 1. Читая текст, делайте доборы воздуха после каждой строчки, после каждых двух, четырёх, шести строчек. В результате, постепенно увеличивая длину выдоха, произнесите данный текст с одним добором воздуха. Во время отработки текста важно обратить внимание студента на то, что скорость прочтения не должна нарушать дикционной и смысловой точности.</p> <p>Упр. 2. Используя орфоэпические словари, расставьте верные ударения. При этом лучше пользоваться последними изданиями, так как нормы произношения со временем устаревают и меняются. Рекомендуемые словари приведены в списке литературы.</p> <p>Упр. 3. Подготовьте для школьной аудитории доступное объяснение основных правил изменения гласных и согласных звуков и их фонетической транскрипций. Сначала дайте правила изменения гласных звуков и исключения из этих правил. Например: <i>Правило:</i> ударный звук произносится так, как пишется: ШАР, ЗУБ, СЛОН. <i>Исключение-</i> после согласных Ш, Ж, Ц звук «И» звучит как «Ы» ШИРЬ, ЖИР, ЦИРК ы ы ы. Транскрипция звуков демонстрирует отличие устной речи от письменной и играет значительную роль в исправлении диалектных произносительных ошибок. Буквой ь условно, как это принято в фонетической транскрипции, обозначается очень краткое произношение звука типа и, а буквой ь - такой же краткий типа ы.</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Проведите комплексный анализ текста, выделите вариативные и устаревшие произношения и ударения,</p>

		<p>диалектные формы. Составьте интонационный скрипт текста. Озвучьте орфоэпически чистый, интонационно богатый вариант текста. Постарайтесь представить речь персонажей по ролям за счет средств выразительной речи.</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок) «Скачет Илья Муромец во всю конскую прыть. Бурушка-косматушка с горы на гору перескакивает, реки-озёра перепрыгивает, холмы перелетает. Доскакали они до Брынских лесов, дальше Бурушке скакать нельзя: разлеглись болота зыбучие, конь по брюхо в воде тонет. Соскочил Илья с коня. Он левой рукой Бурушку поддерживает, а правой рукой дубы с корнем рвёт, настигает через болото настилы дубовые. Тридцать вёрст Илья гати настелил - до сих пор по ней люди добрые ездят. Так дошёл Илья до речки Смородиной. Течёт река широкая, бурливая, с камня на камень перекачивается. Заржал Бурушка, взвился выше тёмного леса и одним скачком перепрыгнул реку. Сидит за рекой Соловей-разбойник на трёх дубах, на девяти суках. Мимо тех дубов ни сокол не пролетит, ни зверь не пробежит, ни гад не проползёт. Все боятся Соловья-разбойника, никому умирать не хочется...»</p>
Синтаксис простого предложения		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Перечень примерных вопросов для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите различия в понимании словосочетания (объем словосочетания, характер компонентов, вид связи между компонентами). 2. Как рассматривается вопрос о второстепенных членах предложения в «Русской грамматике» (М., 1980) и в работе В.В. Бабайцевой «Система членов предложения в современном русском языке» (М., 1988). Как вы относитесь к термину «распространители», считаете ли его более удачным, чем «второстепенный член предложения», или нет? 3. Как рассматривается вопрос об односоставных предложениях в вузовских учебниках: а) Современный русский язык. В 3-х ч. Ч.3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов; б) Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. 4. Сравните характеристику неполных предложений в трех академических грамматиках: а) Грамматика русского языка / Под ред. В.В. Виноградова. Т.2. – М., 1954 и последующие издания; б) Грамматика современного русского литературного языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1970; в) Русская грамматика. Т.2. – М., 1980. 5. Является ли осложненное предложение разновидностью простого или это особый промежуточный тип между простым и сложным предложениями?
УК-1.2	Определяет, интер-претирует и ранжирует информацию, требующую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p>Примерные практические задания</p> <p><i>1. Расставить знаки препинания в предложении, объяснить их постановку. Разобрать по членам предложения. Выполнить полный синтаксический разбор простого предложения. Выписать 3 словосочетания, в которых компоненты связаны по типу согласования, управления и примыкания</i></p> <p>Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам напросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми</p>

		<p>листьями (И. Грекова).</p> <p>2. Расставить знаки препинания, выполнить пунктуационный анализ. Разобрать по членам предложения, обозначить способы их выражения. Выполнить синтаксический разбор простого предложения. Возвратясь домой она уставшая от долгой работы собрала все книги и прижав их к груди долго ходила по дому заглядывала везде кроме кадки с водой.</p> <p>Тест по теме «Простое предложение»</p> <p>I. Какое из сочетаний слов в концепции В.В. Виноградова является словосочетанием:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вследствие снегопада 2. снег идет 3. снег и туман 4. пушистый снег <p>II. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никого нет на лестнице. 2. Что она говорит? 3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит? 4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь! <p>III. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку. 2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка. 3. День был морозный. 4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их. <p>IV. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Луна чиста. 2. Вечереет. 3. Мы стали высказываться. 4. Яркое солнце. <p>V. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы будем помнить этот день всегда. 2. Я пришел дать вам волю. 3. Я хочу быть откровенным с вами. 4. Я так боюсь забыться как-нибудь. <p>VI. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без березы не мыслю России.
--	--	--

		<p>2. Пахнет вербой и смолой.</p> <p>3. От добра добра не ищут.</p> <p>4. Сегодня «Фигаро» играют.</p> <p>VII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное:</p> <p>1. Обычная история.</p> <p>2. История обычная.</p> <p>3. Меня знобит.</p> <p>4. В лесу небольшое озеро.</p> <p>VIII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое):</p> <p>1. Солнце еще над морем.</p> <p>2. Под вечер от росы бело.</p> <p>3. Вот парадный подъезд.</p> <p>4. Что-то прошелестело рядом.</p> <p>IX. Какое предложение соответствует характеристике: простое, осложнено однородными членами предложения:</p> <p>1. Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель.</p> <p>2. Зеленые фонари качались над черепичными крышами высокого кирпичного дома.</p> <p>3. Иногда Софья негромко, зато красиво пела.</p> <p>4. Будь он несколько помоложе – он заплакал бы от тоски, от скуки, от раздражения.</p> <p>X. Какое простое предложение осложнено вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщения:</p> <p>1. Умение писать, на мой взгляд, находится в прямой зависимости от умения мыслить.</p> <p>2. Короче говоря, нечем было полакомиться в саду в эту осень.</p> <p>3. Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать!</p> <p>К огорчению взрослых, я почти не обратил внимание на нарядную елку.</p> <p>Тест по теме «Осложненное предложение»</p> <p>I. Второстепенный член необходимо обособить в предложении</p> <p>1) Гуси сбились в плотный табунок и вытянув шеи глядели на меня.</p> <p>2) Скоро то есть почти в считанные секунды катер превратился в точку.</p> <p>3) Родители погибшего альпиниста горестные и съездившиеся стояли в опустевшей комнате.</p> <p>4) Тракторист вошел в кабинет не спеша.</p> <p>5) Зрители не дыша следили за борьбой.</p> <p>II. Запятая на месте пропусков ставится в предложении</p> <p>1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это _ само собой _ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать.</p>
--	--	--

		<p>2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек_ вдобавок.</p> <p>3) Ваши убытки_ разумеется_ будут возмещены.</p> <p>4) Обострённое внимание охватывало_ решительно_ всё, что попадало в область зрения.</p> <p>III. Пунктуационная ошибка допущена в предложении</p> <p>1) Этот летящий спортивный автомобиль словно выпущенная из лука стрела.</p> <p>2) Предупредите его об опасности и непременно с указанием мест, которых он должен бояться, как огня.</p> <p>3) При этом тарифы на первых порах останутся такими же как и сейчас.</p> <p>4) На холостых оборотах стук двигателя как рокот с металлическими призвуками.</p>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оце-нок, формирует собственные мнения и суждения, аргументи-рует свои выводы и точку зрения	<p>Примерные задания</p> <p><i>1. Выделите предикативный центр, составьте структурную схему первого предложения и дайте его парадигму. 2. Определите способ выражения подлежащего в предложениях. 3. Укажите тип сказуемого и способы его выражения. 4. Охарактеризуйте синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.</i></p> <p>1. Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь (А. Пушкин). 2. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать (А. Чехов). 3. Любить – значит бороться и побеждать (М. Горький). 4. Дети без воспитания несчастнее круглых сирот (Л. Толстой). 5. В мягком свете грусти разлуки прошлое дороже и видней (И. Уткин).</p>
Синтаксис сложного предложения		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе.</p> <p>Перечень примерных вопросов для обсуждения:</p> <p>1. Укажите различия в понимании словосочетания (объем словосочетания, характер компонентов, вид связи между компонентами).</p> <p>2. Как рассматривается вопрос о второстепенных членах предложения в «Русской грамматике» (М., 1980) и в работе В.В. Бабайцевой «Система членов предложения в современном русском языке» (М., 1988). Как вы относитесь к термину «распространители», считаете ли его более удачным, чем «второстепенный член предложения», или нет?</p> <p>3. Как рассматривается вопрос об односоставных предложениях в вузовских учебниках: а) Современный русский язык. В 3-х ч. Ч.3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов; б) Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.</p> <p>4. Сравните характеристику неполных предложений в трех академических грамматиках: а) Грамматика русского языка / Под ред. В.В. Виноградова. Т.2. – М., 1954 и последующие издания; б) Грамматика современного русского литературного языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1970; в) Русская грамматика. Т.2. – М., 1980.</p> <p>5. Является ли осложненное предложение разновидностью простого или это особый промежуточный тип</p>

		между простым и сложным предложениями?
УК-1.2	<p>Определяет, интер-претирует и ранжирует информацию, требующую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p style="text-align: center;">Тест «Сложносочиненное предложение»</p> <p>1. Каковы средства связи в ССП? 1) сочинительные союзы; 2) подчиненные союзы; 3) интонация; 4) видо-временная соотнесенность глаголов-сказуемых.</p> <p>2. В каких случаях между частями, соединенными союзом И, запятая не ставится? 1) при наличии общего второстепенного члена; 2) при наличии общего придаточного предложения; 3) если одна из частей – нераспространенное предложение; 4) если две части одинаковы по интонации и цели высказывания; 5) если части – двусоставные, распространенные предложения.</p> <p>3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: <i>Буквы разуму верны _ и за это им даны высочайшие права образовывать слова.</i> 1) простое предложение с однородными членами, запятая перед И не ставится; 2) сложное предложение, перед И нужна запятая; 3) сложное предложение, перед И запятая не ставится.</p> <p>4. Укажите сложносочиненные предложения. 1) Дом невелик, да скучать не велит. 2) Хороша Маша, да не наша. 3) Рад бы в рай, да грехи не пускают. 4) Видит око, да зуб неймет. 5) Близок локоть, да не укусишь.</p> <p>5. Укажите ССП с общим второстепенным членом: 1) Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием. 2) Лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. 3) По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.</p>

		<p>4) Еще трава полна прозрачных слез, а гром вдали гремит раскатом.</p> <p>5) В ветер леса шумят велим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.</p> <p>6. В каком предложении есть разделительный союз?</p> <p>1) Не то вдалеке был пожар, не то закат пламенел.</p> <p>2) Ураган прошел, однако связи с городом не было.</p> <p>3) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама заросла.</p> <p>4) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.</p> <p>5) На покосе или мошкара кружит, или комары звенят и жалят.</p> <p>7. Укажите ССП с соединительными союзами:</p> <p>1) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.</p> <p>2) Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.</p> <p>3) Солнце пряталось, и на цветущей ржи растянулись тени.</p> <p>4) Либо я глуп, либо это все вздор.</p> <p>5) Она не играла, но на репетициях ей ставили стул на сцене.</p> <p>8. Где на месте пропуска в ССП надо поставить тире?</p> <p>1) Он знак подаст _ и все хлопочут.</p> <p>2) Сверкнула молния _ и послышался удар грома.</p> <p>3) Кто виноват _ и что делать?</p> <p>4) Стрела выходит из колчана, взвилась _ и падает казак ...</p> <p>5) Пошёл мелкий снег _ и вдруг повалил хлопьями.</p> <p>9. Где на месте пропуска перед <u>И</u> (<u>ДА</u>) не нужна запятая?</p> <p>1) В городском саду по соседству играл оркестр _ и пел хор песенников.</p> <p>2) Сродни мне посвист журавлей _ да не чужда тропинка склизкая.</p> <p>3) Вдруг раздалась духовая музыка _ и шестивёсельная лодка причалила к берегу.</p> <p>4) Должно быть, к потолку была подвешена лампа _ и от неё чуть не случился пожар.</p> <p>5) И пахнет сеном тонко-тонко _ и ровно тянутся поля.</p> <p>10. Где на месте пропуска нужно поставить точку с запятой?</p> <p>1) Не страшна даже смерть _ но в трепет приводили сны, ночная темнота, буря, гром, огонь.</p> <p>2) Я вернулся домой _ а образ бедной девушки долго не выходил из моей головы, и васильки её до сих пор стоят в вазе.</p> <p>3) Площадь ярко расцветилась торговыми рядами с игрушками _ и сверкали на солнце медь и сталь _ и алые</p>
--	--	--

		<p>полосы кумача слепили глаза.</p> <p>4) Одурачивающий запах весны стоял в теплом воздухе _ и на сердце поэтому было тревожно.</p> <p>5) Подул холодный ветер, загрозил небо тучами _ и полили дожди.</p> <p>11. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:</p> <p>1) Медведей в нашей местности было много _ и охота за ними доставляла большое удовольствие.</p> <p>2) В селе Уклево не переводилась лихорадка _ и была топкая грязь.</p> <p>3) Стол был большой, просторный _ и на нем в идеальном порядке были разложены письменные принадлежности.</p> <p>4) Может быть, снова грянут морозы _ и затрепещут от них зачехленные стволы.</p> <p>5) Много труда предстоит ему, но _ зато зимой он отдохнет.</p> <p>12. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:</p> <p>1) Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего но многое от вас, конечно, я узнаю.</p> <p>2) Конь мой бежит и никто им не правит.</p> <p>3) Мне захотелось есть, и добрая соседка, жена мастера, сварила мне бульон.</p> <p>4) Хмурый лес качался и шумел и дорогу снегом заносило.</p> <p>5) Шарик лежал на ковре, не отрываясь, глядел на меня.</p> <p>13. Укажите ССП предложения:</p> <p>1) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли.</p> <p>2) Ни другом считать я вас не могу, ни руки я вам не подам.</p> <p>3) Метро было почти пусто, только кое-где виднелись одинокие фигуры.</p> <p>4) Ночь была странная, рыскал жаркий ветер.</p> <p>5) Я понял, что этот дом вам дорог.</p> <p>14. Укажите предложения с речевыми ошибками:</p> <p>1) Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву и которая была уже ей знакома.</p> <p>2) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачет.</p> <p>3) Наш город очень красивый, но есть люди, недостойные жить в этом городе.</p> <p>4) Началась гроза, игра прекратилась, и дети бросились бежать домой.</p> <p>5) Нужно переписать работу и объяснить допущенные в ней ошибки.</p> <p>15. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания: <i>За весной (1) красой природы (2) лето знойное пройдет (3) и туман (4) и непогоды осень поздняя несет.</i> 1) 1, 2, 3.</p>
--	--	--

		2) 1, 2, 3, 4. 3) 1, 3. 4) 1, 3, 4. 5) 2, 3, 4.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Работа с материалами лекций, с научной и учебной литературой. Самостоятельное создание заданий. Решение задач различного типа. Примерные задания <i>1. Выделите предикативный центр, составьте структурную схему первого предложения и дайте его парадигму. 2. Определите способ выражения подлежащего в предложениях. 3. Укажите тип сказуемого и способы его выражения. 4. Охарактеризуйте синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.</i> 1. Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь (А. Пушкин). 2. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать (А. Чехов). 3. Любить – значит бороться и побеждать (М. Горький). 4. Дети без воспитания несчастнее круглых сирот (Л. Толстой). 5. В мягком свете грусти разлуки прошлое дороже и видней (И. Уткин).
Производственная – педагогическая практика		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Практические задания: 1. Изучение рабочих программ обучения русскому языку, по которым работают в школе, подготовка описания методической системы. Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях ("Русский язык в полиэтнических классах").
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики. 2. Консультирование учителем в ходе моделирования уроков.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Наблюдение за деятельностью учителя. 2. Посещение уроков в прикрепленном классе. 3. Составление психологического портрета класса. 4. Самоанализ методической деятельности.
Производственная – преддипломная практика		

УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Задание 1. Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. Форма представления результатов: план-график прохождения практики.
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Задание 2. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Задание 6. Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. Форма представления результатов: аналитический отчет по результатам основного этапа практики.
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Правоведение		

УК-2.1:	<p>Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p>	<p>Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, признаки государства 2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 3. Форма правления Российской Федерации. 4. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 5. Президент Российской Федерации. 6. Федеральное Собрание Российской Федерации. 7. Правительство Российской Федерации. 8. Система судов в Российской Федерации. 9. Особенности федеративного устройства России. 10. Понятие и сущность права. 11. Источники права. 12. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 13. Отрасли российского права. 14. Правонарушение: понятие, признаки, виды. 15. Юридическая ответственность, понятие и виды. 16. Правоспособность и дееспособность физических лиц. 17. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности. 18. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности. 19. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником. 20. Основания приобретения права собственности. <p><i>Примерные тесты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории <ul style="list-style-type: none"> – федеральные и региональные – федеральные и муниципальные – общие и специальные – полномочные и региональные 2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является <ul style="list-style-type: none"> – степень общественной опасности – форма вины – объект посягательства – объективная сторона административного правонарушения
---------	---	---

		<p>3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне</p> <ul style="list-style-type: none"> – его временная нетрудоспособность – признание судом гражданина недееспособным – признание его особо опасным рецидивистом – наличие у гражданина судимости <p>4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о)</p> <ul style="list-style-type: none"> – выговор – лишение свободы – штраф – предупреждение
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><i>Примерные практические задания:</i></p> <p>Составьте текст завещания, включив следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько наследников - одного наследника по закону лишить наследства - определить завещательное возложение - определить завещательный отказ
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p><i>Примерные практические задания</i></p> <p>Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения.</p> <p>Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время.</p> <p>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.</p>
Социальное партнерство		
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России

		<p>9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства</p> <p>10. Зарубежные модели социального партнерства</p> <p>11. Социальное партнерство в России</p> <p>12. Основные формы участия работников в управлении организацией.</p> <p>13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров.</p> <p>14. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения.</p> <p>15. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров.</p> <p>16. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России.</p> <p>17. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения.</p> <p>18. Групповая сплоченность как консолидация членов команды.</p> <p>19. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды.</p> <p>20. Управление психологическим климатом в команде.</p> <p>21. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности</p> <p>22. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования.</p> <p>23. Характеристика понятия команды, роль личности в ней.</p> <p>24. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования.</p> <p>25. Процесс формирования руководителем управленческой команды.</p> <p>26. Психологические основы профессионального лидерства в команде.</p> <p>27. Социально-психологические средства повышения креативности команды.</p> <p>28. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний.</p> <p>29. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса.</p> <p>31. Этапы развития команд в организации.</p>
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить истории развития и существующих моделей социального партнерства. Составить таблицы форм, уровней и субъектов социального партнерства.</p> <p>2. Ответственность в социальном партнерстве: правовое регулирование, недостатки, направления совершенствования. Изучение норм об ответственности, практики применения норм об ответственности (составы, размер штрафов, сроки привлечения, процедура).</p> <p>3. Анализ текста коллективного договора для участия в совместном обсуждении на семинаре.</p>
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>деловая игра, решение задач, разбор кейсов, направленных на решение задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>

	использования совершенствования	и/или	
Проектная деятельность			
УК-2.1:	<p>Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-исследовательские проекты. 2. Доклад как проект. 3. Реферат как проект. Виды реферата. 4. Курсовая работа: структура квалификационной работы. <p>Тест:</p> <p>1. Проект - это...</p> <ol style="list-style-type: none"> а) деятельность по созданию изделия или модели изделия; б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы; в) результат какой-либо деятельности-проектирования; г) организация кооперативных форм деятельности. <p>2. Проектирование называется...</p> <ol style="list-style-type: none"> а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части; б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта; в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта. г) процесс составления описания. <p>3. Исследование – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) это вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний. 2) вид деятельности, который предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу. <p>4. Проектная работа – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний. 2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу. <p>5. Что относится к видам исследовательской деятельности?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лабораторный практикум (сочинение) 	

		<p>2) перевернутое обучение</p> <p>3) <i>научное исследование (НИР)</i></p>
УК-2.2:	<p>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>	<p>Примерные практические задания для зачета:</p> <p>Составьте словарную статью «Толкового словаря историзмов из сказок А.С. Пушкина».</p> <p>Перед составлением статьи познакомьтесь со словарными статьями толковых словарей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской «Школьный словарь исторических слов русского языка» (Москва, 1996). 2. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов. (Под ред. Л.А. Глинкиной). <p>При создании словарной статьи укажите:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему в качестве вокабулы выбрано слово. 2. Зона толкования должна опираться на материалы словарей разных эпох. 3. Иллюстративная зона должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> А) цитаты из сказок А.С. Пушкина);; Б) графические иллюстрации, которые помогут школьникам идентифицировать описываемый предмет. В) Если зона толкования содержит слова, сложные для понимания, рекомендуется дополнительно представить графическую иллюстрацию.
УК-2.3:	<p>Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Выполнить письменную работу, состоящую из двух частей.</p> <p>1) Реферат. Обязательным в реферативной части работы является представление в корректной для научной работы форме материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монографии, • статьи; • научного труда (монографии или статьи), взятой из Internet; • словарной статьи лингвистического словаря. <p>При написании реферата студент-практикант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выстроить логику изложения основных теоретических положений разных научных трудов, объединенных одной проблемой; 2. правильно оформить различные типы цитирования (прямая речь, косвенная речь); 3. в соответствии с современными требованиями оформить ссылки на используемые научные работы. <p>2) Библиография. Обязательным в этой части работы является составление списка литературы по выбранной теме. Библиографический список должен включать не менее 30 наименований, в их число входят</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия монографий, • научных статей лингвистических журналов («Вопросы языкознания», «Филологические науки», «Известия РАН», «Русский язык в школе», «Русская речь»), • словарей лингвистического и энциклопедического типа. <p>При составлении библиографии студент-практикант должен:</p>

		1. работать в библиотеке в отделе каталогов; 2. познакомиться с лингвистическими журналами; 3. систематизировать отобранный материал; 4. оформить список литературы в соответствии с предъявляемыми к нему современными требованиями.
Производственная – преддипломная практика		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Задание 2. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Задание 3. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. Форма представления результатов: электронный вариант библиографического списка к ВКР.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Задание 4. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.
Экспедиция обучения служением		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Тест: 1. Проект – это: а) комплекс мероприятий с описанием конкретных целей, требований по стоимости, времени и качеству; б) пояснительная записка; в) план г) задание, данное преподавателем. 2. Принятие решения это...

		<p>а) процесс вероятностного выбора альтернатив для достижения результата; б) процесс рационального или иррационального выбора альтернатив для достижения результата; в) процесс опытного выбора альтернатив для достижения результата; г) процесс рационального выбора альтернатив для достижения результата.</p> <p>3. Проблема - это: а) реальное противоречие, которое должно быть устранено; б) алгоритм обработки информации в процессе разработки управленческих решений; в) анализ деятельности предприятия за истекший период; г) все ответы верны.</p> <p>4. Управление проектами – это: а) наука; б) искусство; в) раздел стратегического менеджмента г) образовательная деятельность</p> <p>5. Цель проекта – это ... а) желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного + осуществления проекта в заданных условиях его выполнения; б) направления и основные принципы осуществления проекта; в) получение прибыли; г) причина существования проекта.</p>
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p>Перечень вопросов для обсуждения</p> <p>1.Формирование концепции проекта. 2. Сотрудничество и коммуникация в проекте. 3. Культура профессионального поведения в процессе реализации проекта. 4. Обоснование эффективности проекта по созданию доступной цифровой среды для сообщества. 5. Взаимодействие с заинтересованными сторонами, с социальными институтами.</p>
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p>Практическое задание</p> <p>Предложите возможные проекты на тему экологии.</p> <p>Пример комплексного задания. Задание 1: Опишите, как распределяются роли в команде вашего проекта? Кто является лидером? Обоснуйте ответ. Задание 2.</p>

		Найдите примеры гуманитарных интернет-проектов. Составьте рейтинг. Обоснуйте свое мнение.
УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Социальное партнерство		
УК-3.1:	<p>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</p>	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении 14. трудовых споров. 15. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: 16. пути разрешения. 17. Возможности участия представителей сторон социального 18. партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 19. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 20. Особенности примирительных процедур при разрешении 21. коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения. 22. Групповая сплоченность как консолидация членов команды. 23. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 24. Управление психологическим климатом в команде. 25. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 26. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 27. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 28. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 29. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 30. Психологические основы профессионального лидерства в команде.

		<p>31. Социально-психологические средства повышения креативности команды.</p> <p>32. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний.</p> <p>33. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса.</p> <p>34. Этапы развития команд</p>
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике. 2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (работа группами). 3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией. <p>Подготовка к дискуссии на семинаре.</p>
УК-3.3:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	<p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления. 2. Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS 3. Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определение мер профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи. 4. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами социально-партнерских отношений в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет).
Экспедиция обучения служением		
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	<p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «Команда» <ol style="list-style-type: none"> а) Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность. б) Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи. в) Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение. 2. Дайте определение понятию «командообразование» <ol style="list-style-type: none"> а) Командообразование (team building) – это нестандартные методы воздействия и управления коллективным разумом, воспитание командного духа путем организации корпоративного отдыха, целью которого является сплочение коллектива. б) Командообразование – это группа специалистов, которая участвует в целенаправленном процессе,

		<p>позволяющем эффективно реализовывать их профессиональный, интеллектуальный и творческий потенциал.</p> <p>в) Командообразование, или тимбилдинг (англ. Team building — построение команды) — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды.</p> <p>3. Назовите основные принципы формирования команды</p> <p>а) Добровольность вхождения в команду, коллективное выполнение работы, коллективная ответственность.</p> <p>б) Принцип профессионализма, принцип единоначалия, принцип свободы самоопределения действий.</p> <p>в) Принцип мотивации/ стимулирования членов команды за конечный результат</p> <p>4. Социум оценивает значимость группы по</p> <p>а) действиям лидера группы;</p> <p>б) планам работы группы;</p> <p>в) действиям каждого члена группы;</p> <p>г) результату совместной деятельности.</p> <p>5. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это</p> <p>а) менеджер;</p> <p>б) лидер;</p> <p>в) руководитель;</p> <p>г) начальник.</p>
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	<p>Перечень теоретических вопросов для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Командный менеджмент. 2. Команда, ее миссия и командные отношения. 3. Факторы влияющие на образование команды. 4. Методы и этапы формирования команд. 5. Организация командной работы над проектом.
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	<p>Практическое задание</p> <p>Тренинг «Мой вклад в команду»</p> <p>Упражнение помогает каждому участнику осознать свою роль в данной команде, тот вклад, который он вносит в командную работу, помогает осознать различные варианты того, как вносится вклад в общий результат, и развить в участниках уважение к другим и признание важности выполнения их функций.</p> <p>Время: 40 минут.</p> <p>Описание. Все участники делятся на мини-группы по 2-4 человека. Тренер просит каждого участника</p>

		<p>высказаться в рамках своей мини-группы на тему того, в чем он видит свой вклад в деятельность всей команды. Если кто-то из участников затрудняется, остальные члены его мини-группы могут ему помочь сформулировать свой доклад. Группам дается 10 минут на подготовку.</p> <p>После этого один участник от каждой мини-группы выступает и рассказывает о каждом в своей группе.</p> <p>Выводы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно подчеркнуть, насколько разные мнения о собственном вкладе прозвучали, подчеркнуть то, что в хорошей команде максимально используются индивидуальные особенности и сильные стороны каждого. 2. Можно подчеркнуть, что вносить свой вклад в команду можно по-разному — выполняя определенные профессиональные или организаторские функции либо влияя психологически на атмосферу в команде (вселяя энтузиазм и уверенность в своих силах либо сглаживая конфликты и т.д.). После этого можно перейти к более подробному рассмотрению ролей в команде. <p>Пример комплексного задания.</p> <p>Составьте план-график для своего проекта, таблицу ресурсов и рисков.</p>
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)		
Иностранный язык. Английский язык		
УК-4.1:	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>set, success, supportive, back, entrepreneurial</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This businessperson achieved ... in gold mining. 2. The company was ... up in 1992 on a \$ 5 million budget. 3. Luck, hard work and courage are the three keys to ... success. 4. This company is known for helping small companies with contacts, funds, and advice. They are very ... of other entrepreneurs. 5. This businessperson was lucky to have been born into a famous and wealthy family and to have had friends who were prepared to ... him when he was struggling to begin. <p>2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. John: "I have been waiting for you for two hours!" Ann: "..."</p> <ol style="list-style-type: none"> a) I don't think so. б) That's all right. в) Never mind! г) I'm sorry for keeping you waiting. <p>2. Colleague: "..."</p> <p>John: "Anyhow, I am going to live in London. I've got a new job."</p> <ol style="list-style-type: none"> a) You are not going to London, are you? б) London is a perfect place for your career. в) But London is too expensive for young people.

		<p>г) What's wrong with your job?</p> <p>3. Employee: "...". Director: "Sorry, I am too busy on Tuesday."</p> <p>а) Can we have a meeting on Tuesday?</p> <p>б) Can I have a day-off on Tuesday?</p> <p>в) Tuesday is a very good day for work, isn't it?</p> <p>г) Are we very busy on Tuesday?</p> <p>4. Boss: "Do you see what I mean?" Employee: "..."</p> <p>а) Yes, and I don't agree with you.</p> <p>б) Yes, do, please.</p> <p>в) I don't think so.</p> <p>г) Yes, but I'm not sure I quite agree.</p> <p>5. Student: "Have you had time to mark my composition?" Teacher: "..."</p> <p>а) Yes, and I do hope you don't mind my saying this but you've made one or two tiny mistakes.</p> <p>б) Yes, it was quite good, and I've underlined the mistakes you've made.</p> <p>в) Oh, dear, you look awful, what's the matter with you?</p> <p>г) Yes, I have.</p>
УК-4.2:	Ведёт деловую переписку на русском и иностранном языках с учётом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>1. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок.</p> <p>Dear Mr Muller</p> <p>We took delivery this morning of our order no. 671B</p> <p>Regrettably, some of the crates were damaged, and on unpacking them we found a number of breakages. We would suggest this is due either to inadequate packing or to an accident in transit.</p> <p>As sale was on a cif basis, we presume you will be claiming compensation from the carrier. We estimate the value of the damage at around £2,500. We will, of course, be keeping the damaged crates and their contents for inspection.</p> <p>Under the terms of the guarantee, we would be most grateful if you could send a replacement for the damaged items. A list of these is enclosed. We must ask you to attend to the matter with the utmost urgency as this delay is causing us great inconvenience.</p> <p>We look forward to an early reply.</p> <p>Yours sincerely</p> <p>G Brown</p> <p>Purchasing Department</p> <p>а) Letter of enquiry/request</p> <p>б) Letter of complaint</p> <p>в) Letter of apology</p> <p>г) CV/resume</p> <p>2. Выберите слова или сочетания слов для заполнения пропусков так, чтобы они отражали особенности оформления рекламы. Выберите варианты согласно тексту задания.</p>

		<p>(1) ... : Supervisor (2) ... : Eugenia Wehr Date: 7 June 2006 (3) ... : Proposed Change in Schedule Dear Supervisor, I am writing to request a change in my schedule for the fall semester. I would like to work from Tuesday-Friday from 8AM to 4PM, for a total of four ten-hour days per week. I trust that we will be able to come to a mutually beneficial agreement. (4) ... a) Subject б) To в) From г) E.W. 3. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает. Helen Richmond (1) 6295 Glenwood Drive (2) Albuquerque, (3) NM 87001</p> <p style="text-align: right;">Dr. Alexander Morris (4) Avondale Medical Center (5) 453 Camilla Drive (6) Atlanta, GA 30300</p> <p>a) name of organization б) recipient's city name в) state abbreviation г) addresser's city name д) street address and suite number of addresser е) street address and suite number of recipient 4. Расположите части делового письма в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности. a) Dear Sirs Your ref: Our ref: sB/MM б) Yours faithfully S. Boldween Marketing Manager в) With reference to your advertisement in yesterday's Sunday Times, would you please send me full details, prices</p>
--	--	--

		<p>and, if possible, samples of your promotional gifts.</p> <p>г) Manhattan-Windsor Steward Street Birmingham BI8 AF5</p> <p>д) 14, Trist Road, Hastings, Sussex HA3 CE6</p> <p>17 October 2009</p>
УК-4.3:	<p>Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</p>	<p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>run, business, profit, succeeded, lowest cost producers</i>.</p> <p>1. They will make large ... if everything goes well.</p> <p>2. This enterprise runs at a great profit. They have ... better than the others.</p> <p>3. They have a very good team of people whom they trust to get on and ... the businesses.</p> <p>4. The company's products are very cheap. They are one of the ... in the world.</p> <p>5. If they make more money, they can grow the company's ... faster.</p> <p>2. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. The video game ... is growing rapidly.</p> <p>а) industry б) make в) do г) process</p> <p>2. Not many women ... in the ferrous metallurgy industry.</p> <p>а) work б) job в) make г) do</p> <p>3. Microsoft company ... IT software.</p> <p>а) works б) jobs в) develops г) does</p> <p>4. General Electric ... more than 300,000 people worldwide.</p> <p>а) works б) jobs в) produces г) employs</p> <p>5. He was ... senior adviser to the president.</p>

	<p>a) pointed б) appointed в) painted г) appreciated</p> <p>3. Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p style="text-align: center;">The education of children with learning disabilities</p> <p>1. A learning disability is a mental problem that children may have from birth, or that may be caused by illness or injury, that affects their ability to read, write, or calculate. Though its causes and nature are still not fully understood, it is widely agreed that the presence of a learning disability does not indicate subnormal intelligence. Rather it thought that the learning-disabled have a neurologically based difficulty in processing language or figures.</p> <p>2. Learning disabilities may be diagnosed through testing, and children may be enrolled in programs offering special help. Left unrecognized, learning disabilities may result not only in poor classroom performance but also in low self-esteem and disruptive behaviour. Normal intelligence, low self-esteem and disruptive behaviour indicate that a learning disability is not only a mental problem but also a social problem.</p> <p>3. A child's disruptive behaviour or low self-esteem can be cured not only by personal psychiatrists but also by proper social environments in the class crested by the teacher. Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled to overcome their learning disabilities. Children with learning disabilities require highly specialized techniques, usually on an individual basis.</p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа). Определите, какое утверждение соответствуют содержанию текста. Варианты ответов: 1) Children with learning disabilities cannot be considered ignorant. 2) The learning-disabled experience the greatest difficulty in studies. 3) All children with learning disabilities are taught at specialized schools. 4) Poor classroom performance is an evident index of the learning-disabled.</p> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа). A learning disability can become a serious mental and social problem ... Варианты ответов: 1) unless it is left unrevealed 2) if it isn't an inborn disorder 3) but fortunately not in all cases 4) through wrong social environments</p> <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа). Ответьте на вопрос: How is it possible to determine a child with a learning disability?</p>
--	---

		<p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Testing is a good means of diagnosing the learning-disabled. 2) Low self-esteem and disruptive behaviour are their main features. 3) Such children require highly specialized individual approaches. 4) The learning-disabled aren't the children with subnormal intelligence. <p>Задание 4 (укажите один вариант ответа). Определите основную идею текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) As a learning disability is a mental and social problem it should be diagnosed and treated both by personal psychiatrists and teachers. 2) The learning-disabled are mentally retarded people requiring special attention from teachers and doctors because of their disruptive behavior. 3) Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled. 4) Although a learning disability doesn't indicate subnormal intelligence it affects children's ability to read, write, or calculate unless it is recognized.
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположите основные части научного доклада в правильном порядке: <ol style="list-style-type: none"> a) Conclusions б) Methodology в) Results г) Introduction 2. Укажите пункт не являющейся частью научного доклада. Выберите один вариант ответа. <ol style="list-style-type: none"> a) Overview б) Aims and purposes в) Theoretical framework г) Research methods д) Empirical analysis е) Congratulations 2. Соотнесите фразы (1-5), которые часто употребляются в публичных выступлениях, с их функциями в речи (а-д). <ol style="list-style-type: none"> 1. In order to do this / To this end / With this mind 2. Then / Following this / Afterwards 3. For example, / An example of this is / In fact, / Unlike / Nevertheless 4. In addition / Another way to do / An additional feature of 5. On the other hand / However / In contrast <ol style="list-style-type: none"> a) To indicate a temporal relationship. б) To give an example or supporting / negating evidence.

		<p>в) To state the purpose of something. г) To qualify what you have just said: i.e. to indicate an exception or the two sides of an argument. д) To add additional points.</p> <p>3. Укажите наиболее приемлемые варианты построения предложения в публичном выступлении. 1) а) In the survey participated 350 subjects. б) Three hundred and fifty subjects participated in the survey. 2) а) Were used several different methods in the experiments. б) Several different methods were used in the experiments. 3) а) With these values are associated a series of measurements. б) A series of measurements are associated with these values. 4) а) Among the factors that influence the choice of parameters are time and cost. б) Time and cost are among the factors that influence the choice of parameters. 5) а) Of particular interest was the sugar transporter, because ... б) The sugar transporter was of particular interest, because ... 6) а) Important parameters are conciseness and non-ambiguity. б) Conciseness and non-ambiguity are important parameters.</p>
УК-4.5:	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<p>Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>customer, successful, needs, estimate, marketplace, budget, increase, products, expand, production</i></p> <p>1. This company is going to put into ... the next line of its techno-gadgets. 2. The company's products continue to meet the ... of the clients. 3. The market technique behind this product was extremely 4. This enterprise runs at a great profit. They ... that profits have already exceeded \$ 20 million. 5. The managers of the company want to increase sales. They plan to ... the market of their products. 6. This company is working under a moderately tight ... right now so they would like to expand our network of sponsors. 7. If you can attract this kind of audience to your product, you will see a substantial ... in sales. 8. Mothers usually seek out safe ... for their children. 9. The company management created a niche in the ... for this product. 10. The small advertisements that roll during the hockey game are not substantial enough to bring this potential ... pool into their target market.</p> <p>2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Customer: We need to decide what equipment to buy. Sales Manager: ... а) Our equipment isn't a bad choice. It corresponds to the highest technical level and the highest standards existing in the world today. б) You'll never be offered such a good equipment again – go while the going's good. в) Do not hesitate to purchase our equipment. г) What are you thinking about? Buy our equipment without hesitation.</p>

		<p>2. Customer: How long is guarantee period for your equipment, Mr White? Sales Manager: ...</p> <p>a) Our equipment never breaks down. It's the bomb.</p> <p>б) Twelve months, I reckon.</p> <p>в) Our equipment is superior to the one produced by other companies in many ways. Superior quality.</p> <p>г) Twelve months from the start-up of the equipment, this is standard.</p> <p>3. Customer: How long will it take you to deliver two sets of this equipment to Belfast, Mr White? Sales Manager: ...</p> <p>a) It depends on the traffic.</p> <p>б) Two or three weeks from the date of payment.</p> <p>в) God knows I don't!</p> <p>г) Two or three weeks with the help of God.</p> <p>4. Manager: Are salesmen paid salaries instead of being on commission? Sales Trainee: ...</p> <p>a) Yes, we get a regular weekly salary.</p> <p>б) Everyone shifts for himself.</p> <p>в) They pay you peanuts.</p> <p>г) Salaries? Are you kidding?</p> <p>5. Customer: Can I see the Advertising Manager today? This is Mr Morrill speaking. Secretary: ...</p> <p>a) No, you cannot.</p> <p>б) Unfortunately Ms Grenfell is off. She is having her lunch with the designer. Will you leave a message for her?</p> <p>в) Now that she has the designer in tow, she doesn't care twopence about you, and you'll find it out.</p> <p>г) Maybe you'll call her later.</p>
Иностранный язык. Немецкий язык		
УК-4.1:	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения.</p> <p>1. Lehrer: Die Stunde dauert schon 20 Minuten. Wo waren Sie?</p> <p>Student: _____</p> <p>a) Macht nichts!</p> <p>б) In der Mensa.</p> <p>с) Da bin ich!</p> <p>д) Entschuldigen Sie bitte, dass ich mich verspätete.</p> <p>2. Mutter: „Gehe ins Geschäft und kaufe Brot bitte!“</p> <p>Sohn: „_____“</p> <p>a) Ich habe alle Hände voll zu tun.</p> <p>б) Ich will nicht.</p> <p>с) Gut! Ich kehre in 10 Minuten zurück.</p> <p>3. Herr Schmidt: Guten Tag! Hier ist Stefan Schmidt. Ich möchte bitte Herrn Hoffmann sprechen. Sekretärin: _____</p> <p>a) Was? Ich verstehe Sie nicht.</p>

		<p>b) Auf Wiederhören. c) Moment mal. Ich verbinde. d) Er will mit Ihnen nicht sprechen.</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Morgen ... etwas Zeit. a) ich habe b) ich haben c) habe ich d) habt ich</p> <p>2. Gefällt dir dein ... Zimmer? a) neuen b) neues c) neue d) neuer</p> <p>3. Ich fahre zum Unterricht mit dem Bus, aber gestern ... zu Fuß. a) gehen b) ging c) kam d) gegangen</p> <p>4. Wir erholen ... im Sommer in Jalta. a) uns b) sich c) euch d) dich</p> <p>5. Helga beschäftigt sich ... den Hausaufgaben. a) für b) über c) mit d) von</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Köln wurde von ... gebaut. a) Römern b) Griechen c) Goten d) Engländer</p> <p>2. Das Wahrzeichen Berlins nennt man ... a) Fernsehturm b) Opernhaus c) Brandenburger Tor d) Bahnhof</p> <p>3. Albrecht Derer wurde in ... geboren. a) Berlin b) Hannover c) Wien d) Nürnberg</p> <p>4. Was ist in Zwinger ausgestellt? a) Bücher b) Möbel c) Gemälde und Skulpturen d) Technik</p> <p>5. Wo wurde die älteste Universität Deutschlands gegründet? a) in Dresden b) in Leipzig c) in Heidelberg d) in Berlin</p>
УК-4.2:	Ведёт деловую переписку на русском и иностранном языках с учётом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>1. Расположите части факса в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности. Von: <i>Frolowa (E)</i> Fax: <i>0038/044-260 70 30</i> An: <i>z. Hd. Frau Teßmer (C)</i> Fa (A): <i>Seifert GmbH</i> Fax: <i>1049/201-44 05 80</i></p> <p>MFG (D) <i>Frolowa</i> Betr.(B): <i>Angebot für eine Lieferung von den Ersatzteilen für Computer</i></p> <p>2. Определите, к какому виду делового письма относится представленный ниже отрывок.</p>

		<p>„... Sehr geehrte Damen und Herrn! In der Frankfurter Zeitungen suchen Sie eine Bürokauffrau. Seit Jahren bin ich im Kaufgeschäfftätig und habe viele praktische Erfahrungen ...“</p> <p>a) die Anfrage b) der Lebenslauf c) die Bestellung d) die Bewerbung 3. Kreuzen Sie an. HELMUT WAGNER& SOHN (1) Textilwarenfabrik Helmut Wagner& Sohn. Postfach 256, 3500 Kassel (2) Einschreiben Schrader & Lehmann Einkaufsabteilung Max-Richter-Straße 95 8970 Immenstadt (3)</p> <p>Angebot über Strickjacken (4)</p> <p>Sehr geehrte Damen und Herren, Mit freundlichen Grüßen Helmut Wagner& Sohn a) Der Absender d) Die Postanschrift c) Die Postleitzahl und Stadt d) Der Betreff</p>
УК-4.3:	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	<p>1. Прочитайте текст и выполните задания</p> <p>Arbeitspraktika in Europa</p> <p>1. Wer mehr wissen will, dem steht zum Beispiel in der Europäischen Union (EU) das Programm „Leonardo da Vinci“ (früher Petra II) offen. Es geht dort um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen.</p> <p>2. Junge Arbeitnehmer oder Arbeitsuchende zwischen 18 und 27 Jahren (Einzelpersonen oder Gruppen), die in der Ausbildung stehen oder diese bereits abgeschlossen haben, können für mehrere Wochen ins Ausland fahren. Dort haben sie entweder kurze Berufspraktika bei einem Elektronikunternehmen in London, oder einen mehrmonatigen</p>

		<p>Arbeitsaufenthalt in einem Athener Krankenhaus, oder ein Stipendium für einen Kurs in einer der europäischen Berufsakademien.</p> <p>3. „Man lernt ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen, man bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur, über das Leben und die Arbeit in einem anderen Land. Und was noch wichtig ist: Man lernt neue Freunde und Berufskollegen kennen, die einem helfen, kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“, meint ein Teilnehmer am Programm „Petra II“.</p> <p>4. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. Wenn Europa noch mehr zusammenwächst, werden Arbeitnehmer mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden.</p> <p>2. Определите, какое утверждение соответствует содержанию текста.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>a) <i>Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut.</i></p> <p>b) <i>Im Ausland kann man sich gut erholen.</i></p> <p>c) <i>Junge Arbeitnehmer lernen ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen</i></p> <p>d) <i>Im Programm „Leonardo da Vinci“ geht es um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa.</i></p> <p>3. Завершите утверждение согласно содержанию текста.</p> <p>Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>a) bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur.</p> <p>b) kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“.</p> <p>c) am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen.</p> <p>d) mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden.</p> <p>4. Ответьте на вопрос:</p> <p>Was steht im Programm „Leonardo da Vinci“?</p> <p>a) nur Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland</p> <p>b) das Studium einer Fremdsprache</p> <p>c) Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland sowie ein Kurs in einer der europäischen Berufsakademien</p> <p>d) eine gute Erholung am Meer</p> <p>5. Определите основную идею текста.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>a) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für alle Jugendlichen erarbeitet.</p> <p>b) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Arbeitslosen zwischen 18 und 27 Jahren erarbeitet.</p> <p>c) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Besucher der Berufsakademien erarbeitet.</p> <p>d) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Jugendlichen erarbeitet, die einen Beruf lernen oder gelernt haben.</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p>
--	--	--

		<p>1. Er ... guten Fachmann werden. a) möchte b) möchtet c) möge d) möchten</p> <p>2. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt. a) sein b) ist c) sind d) seid</p> <p>3. Einige Berufe ... man heute Prestigeberufe nennen. a) kann b) kannst c) können d) könnt</p> <p>4. Sie haben eine große Party. Sie gehen aus. Aber wohin? a) ins Café b) im Restaurant. c) auf dem Markt. d) in der Bar.</p> <p>5. Bestimmen Sie den Briefftyp. „ ... Wir bitten Sie 3 Doppelzimmer für Delegation der Firma „Kreinse & Co“ reservieren. Wir legen die Namen der Kollegen bei.... Den Rechnungsbetrag bitte auf das Konto 4539389911 bei der Reifeisen Bank überweisen...“ a) die Versanddokumente b) der Vertrag c) die Anfrage d) die Anmeldung</p>
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения	<p>1. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Er ... guten Fachmann werden. a) möchte b) möchtet c) möge d) möchten</p> <p>2. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihren b) ihr c) ihre d) ihres</p> <p>3. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt. a) sein b) ist c) sind d) seid</p> <p>4. ... der Bruder Pädagoge werden? a) wollt b) willt c) will d) wollen</p> <p>5. Ich ... guten Fachmann werden. a) machte b) möchtet c) möge d) möchten</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Ich ... in einer modernen Firma arbeiten. a) wird b) werde c) werdet d) wirst</p> <p>2. Peter ... ins Arbeitsleben gehen. a) möchten b) möchtest c) mochte d) möchtet</p> <p>3. Anna hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihr b) ihren c) ihre d) ihres</p>

		<p>4. Mutter: Könntest du ein bisschen später anrufen? Freund des Sohnes: _____</p> <p>a) Nein, das kann ich nicht. b) Sie sollen nicht mich anrufen! c) Schade! d) OK, ich rufe später an, danke!</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Peter ... ins Arbeitsleben gehen. a) möchten b) möchtest c) möchte d) möchtet</p> <p>2. ... wir das noch einmal wiederholen? a) sollst b) sollt c) soll d) sollen</p> <p>3. ... der Bruder Pädagoge werden? a) wollt b) willt c) will d) wollen</p> <p>4. Angelika träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten. a) daran b) darüber c) davon d) dafür</p> <p>5. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihren b) ihr c) ihre d) ihres</p>
УК-4.5:	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<p>Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. ... kommunikationsfähig und flexibel zu sein, kann man keine Kontakte anknüpfen. a) statt b) anstatt c) ohne d) um</p> <p>2. Welche Schwierigkeiten ... mir der Text ...? a) werde bereiten b) wird bereitet c) wird bereiten d) werdet bereiten</p> <p>3. Wie heißt der Professor, ... Vorlesung sehr interessant war? a) denen b) die c) dessen d) deren</p> <p>4. Gestern ... der Deutschunterricht ... a) hat ausgefallen b) ist ausgefallen c) ist ausfallen d) habt ausgefallen</p> <p>5. Der Chef fragte, ob die Sekretärin a) fertig ist mit der Arbeit b) mit der Arbeit fertig ist c) ist fertig mit der Arbeit d) mit der Arbeit ist fertig</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Am Wochenende gehe ich ... 11 Uhr ins Bett. a) um b) in c) von d) mit</p> <p>2. Er geht mit ... Hund spazieren. a) des b) der c) das d) dem</p> <p>3. Heute Unterricht. a) ich haben b) ich habe c) habe ich d) hast ich</p>

		<p>4. Diese Hochschullehrerin ... im Lehrstuhl für Fremdsprachen tätig. a) seid b) war c) gewesen d) geworden</p> <p>5. Birgit träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten. a) daraus b) damit c) dafür d) davon</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Goethe, Leibniz, Münze, Nietzsche, Wagner, Angela Merkel haben an der Universität ... studiert. a) Leipzig b) Dresden c) Münster d) München</p> <p>2. Auf welcher Straße befindet sich die Humboldt-Universität in Berlin? a) Unter den Eichen b) Unter den Birken c) Unter den Linden d) Unter den Kiefern</p> <p>3. Der Familienname der berühmten Vater und Sohn ist a) Cranach b) Strauß c) Beethoven d) Rembrandt</p> <p>4. Monika hat gerade im Reisebüro erfahren, dass über die Feiertage noch zwei Urlaubsplätze für Mallorca frei sind. Voller Freude ruft sie: _____. a) Zeig, was du kannst! b) Super! Es klappt! c) Schluss mit dem Unsinn! d) Schade.</p> <p>5. Bestimmen Sie den Briefftyp. „... Sehr geehrte Herr Panov, Danke für Ihren Brief vom 23. Juli, 2009. Laut beiderseitiger Zustimmung senden wir Ihnen noch eine Preisliste für T-Shirts. Wir bestätigen unsere Zustimmung der Ratenzahlung.... „ a) die Anfrage b) die Reklamation c) die Bestellung d) die Zustimmung</p>
Деловая коммуникация на русском языке		
УК-4.1	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <p>1. Функциональные стили современного русского языка. 2. Официально-деловой стиль: стилевые и жанровые особенности. 3. Сфера функционирования официально-делового стиля. 4. Публицистический стиль: стилевые и жанровые особенности. 5. Сфера функционирования публицистического стиля.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля a) объективность</p>

		<p>б) стремление к абстрактности, обобщению в) лексическая неточность г) стремление к экономии языковых средств</p> <p>2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований б) детальность изложения в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации г) образность</p> <p>3. Определите стиль текста: <i>«Салат «Витаминный». Стручковую фасоль разморозить, воду слить. Обжарить на растительном масле до готовности. Выложить в миску и остудить. Грибы порезать ломтиками и тоже обжарить на растительном масле. В миске смешать фасоль, грибы, заранее приготовленную морковь по-корейски и оливки, порезанные половинками. Посолить. Хорошо перемешать и дать настояться 20-30 минут. Выложить на блюдо и посыпать кунжутными семечками»</i> а) художественный б) официально-деловой в) научный г) публицистический д) разговорный</p> <p>Примерные практические задания. Прочитайте предложения. Укажите случаи стилистически неудачного использования предлогов <i>ввиду</i> и <i>вследствие</i>.</p> <p>1. Ввиду возросшей антропогенной нагрузки на экосистему города во много раз ухудшились почти все показатели качества воды. 2. Инкассовые поручения были исполнены банком ввиду отсутствия денежных средств на счетах налогоплательщиков. 3. Вследствие большого объема работ по ликвидации последствий протечек в квартиры через кровлю обслуживающая организация ООО «Жилкомсервис №2» устранит следы протечек в указанной квартире до конца текущего года. 4. Трудовой договор прекращен ввиду нарушения его условий. 5. Вследствие предполагаемой модернизации предприятия необходимо пересмотреть штатное расписание. 6. Ввиду наводнения эвакуированы местные жители.</p> <p>.</p> <p>II. Прочитайте характеристику студента. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту</p> <p style="text-align: right;">ХАРАКТЕРИСТИКА на Дарью Андреевну Горелову,</p>
--	--	---

		<p>студентку III курса группы ИЖб-15-1 Института гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Горелова Дарья учится на III курсе дневного отделения по направлению 42.03.02 «Журналистика». За период обучения проявила себя как ответственный, добросовестный, дисциплинированный, трудолюбивый студент. Успешно совмещала отличную учебу с активной научно-исследовательской работой. Участвовала в организации и проведении научно-технических конференций.</p> <p>В общении со студентами группы и преподавателями Горелова Дарья вежлива и дружелюбна. Вне учебы профессионально занимается фотографией, рисует, любит читать научно-популярную литературу. Активно участвует в жизни вуза. Является постоянным автором статей в пресс-центре МГТУ, автором материалов на «Зачётном радио» МГТУ, а также является помощником руководителя сайта «Campus74».</p> <p>Характер выдержанный. Умеет добиваться поставленных целей, не упуская из виду работу в команде. Неконфликтна, доброжелательна. На критику реагирует конструктивно.</p> <p>Характеристика дана по месту требования.</p> <p style="text-align: right;">Куратор группы ИЖб-15-1, доцент кафедры РЯОЯиМК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» О.Е. Чернова</p>
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативный аспект деловой коммуникации. 2. Электронное письмо. 3. Деловые письма. <p>Тесты:</p> <p>1. Жанровая структура деловых писем не включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) письмо-согласие б) письмо-напоминание в) сопроводительное письмо г) письмо-выговор <p>2. Определите тип делового письма:</p> <p><i>«Руководителям структурных подразделений Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (приложение). Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2020 года в соответствии с установленными лимитами. Приложение на 1 л., в 1 экз. Директор по экономике»</i></p> <p>а) информационное письмо</p>

	<p>б) письмо-напоминание в) письмо-просьба г) сопроводительное письмо</p> <p>3. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите жанровое наполнение письма: <i>«Уважаемый (-ая) [имя получателя]!</i> <i>С удовольствием сообщаем, что в Ваш адрес (дата) отправлен очередной контейнер на общую сумму ..., в том числе железнодорожные расходы.</i> <i>Позвольте обратить Ваше внимание, что по условиям договора данная сумма должна быть оплачена Вами в течение 10 дней с момента получения товара.</i> <i>Будем признательны, если Вы найдете время и сообщите конкретную дату прихода контейнера».</i></p> <p>а) «сообщение» + «требование» + «доказательство» б) «сообщение» + «напоминание» + «просьба» в) «извещение» + «сообщение» + «благодарность» г) «извещение» + «требование» + «просьба»</p> <p>Примерные практические задания: I. Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.</p> <ol style="list-style-type: none"> На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить. <p>II. Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.</p> <ol style="list-style-type: none"> На основании договора о намерениях...
--	---

		2. В ответ на Вашу просьбу... 3. Считаю необходимым еще раз напомнить Вам... 4. Ставим Вас в известность о... 5. Ваше предложение отклонено... 6. Мы можем предложить Вам... 7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в... 8. Убедительно просим Вас...
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	Перечень теоретических вопросов: 1. Орфоэпические нормы. 2. Акцентологические нормы. 3. Морфологические нормы. 4. Синтаксические нормы. 5. Лексические нормы современного русского языка. 6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями. Тесты: <i>I. Основным свойством литературного языка является:</i> А) сжатость Б) широкое использование терминологии В) нормированность Г) логичность <i>II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:</i> А) социальный Б) лингвистический В) динамический <i>III. Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется ... нормой</i> А) литературной Б) орфоэпической В) грамматической Г) словообразовательной Примерные практические задания: <i>I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.</i> 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.

		<p>2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.</p> <p>3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.</p> <p>4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.</p> <p>5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.</p> <p>6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.</p> <p>7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров.</p> <p>8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.</p> <p><i>II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):</i></p> <p>а) диспетчеры, повары</p> <p>б) кремы, куполы</p> <p>в) директора, ректоры</p> <p>г) бухгалтеры, договоры</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p><i>Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру.</i></p> <p>Наташа, привет!</p> <p>Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть. Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении.</p> <p>Еще я не высылал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег?</p> <p>По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально.</p> <p>С уважением, Иван Иванов</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Деловая риторика.</p> <p>1) Специфика жанра информационного сообщения.</p> <p>2) Специфика жанра критики подчиненного.</p> <p>3) Специфика жанра предложения.</p> <p>4) Специфика жанра возражения.</p> <p>5) Специфика жанра консультации.</p> <p>6) Специфика жанра мнения.</p>

	<p>7) Специфика жанра просьбы. 8) Специфика жанра комплимента. 9) Специфика жанра похвалы. 10) Особенности телефонной коммуникации.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Какой вариант ответа НЕ может быть формулировкой цели публичного выступления? а) проинформировать б) убедить в) доказать г) просто рассказать</p> <p>2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент – это... а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели</p> <p>3. Что НЕ является логическим аргументом? а) доводы от сочувствия б) статистические данные в) теоретические и эмпирические обобщения и выводы г) аксиомы и постулаты</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Прочитайте консультацию, данную на сайте «Юридической службы по защите прав журналистов и блогеров» (http://media-urist.ru/). Является ли текст информативно насыщенным и доступным для понимания, формирует ли он у адресата четкое и ясное представление о предмете речи? Напишите речь-консультацию на тему в соответствии с вашим родом деятельности (например: «Надо ли выбирать профессию журналиста?», «Где найти информационный повод для студенческого молодежного сайта «Campus74.ru»?» и др.).</p> <p>«Обязана ли редакция выплачивать авторское вознаграждение журналисту, работающему в штате?»</p> <p>В силу ст.1295 Гражданского кодекса РФ, исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.</p> <p>Если работодатель в течение трех лет начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок.</p>
--	---

		<p>Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом.</p> <p>Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.</p> <p>Из приведенных норм закона следует, что выплата авторских гонораров</p> <p>а) является обязательной и не может быть поставлена в зависимость от финансового состояния предприятия,</p> <p>б) размер и порядок выплаты авторского гонорара прописывается в локальных актах. При этом, исходя из общих принципов разумности и справедливости, он не должен носить символический (формальный) характер и должен реально компенсировать интеллектуальный авторский труд».</p> <p><i>II. Познакомьтесь с речью-мнением. Сформулируйте суть позиции автора. Оцените речь по следующим параметрам: структура, логичность, последовательность, содержательность и соответствие теме. Исправьте недочеты, если такие имеются.</i></p> <p>Член Совета Союза Предпринимателей, директор ООО «Бизнес Персонал» Ротанова Юлия Михайловна.</p> <p>«Многие родители, желая дать ребенку возможность попробовать заработать собственные деньги, приучить к труду, пониманию производственных отношений, хотели бы устроить его на посильную ему работу. Но сегодня, к сожалению, официально трудоустроить подростка мало кто желает.</p> <p>Я недавно принимала участие в обсуждении важного вопроса: «Трудоустройство несовершеннолетних в летний период времени». Все больше организаций не готовы оформить молодежь к себе на предприятие. Причины – большое количество необходимых документов, боязнь проверок, необходимость отдельного учета несовершеннолетних, высокая стоимость медкнижек. В итоге, только каждый седьмой школьник смог в прошлое лето найти подработку. А желающих – только официально зарегистрированных – было в Новгороде больше 1200, то есть по факту раза в два, наверное, больше.</p> <p>Различные ведомства насочиняли столько регламентирующих документов, что работодатели, имея фронт работ и желание взять на работу подростков, не желают окунаться в этот документооборот. Что нужно сделать сегодня, чтобы работодатель был заинтересован выполнять столь важную миссию, как трудоустройство несовершеннолетних?</p> <p>Пока подростки и их родители набегаются с документами, и лето уже проходит. Кто-то из родителей, конечно, выходит из положения, оформляясь по документам сам, а трудовые обязанности поручая ребенку. Работодатели иногда подкидывают работу без документов с оплатой наличными – дети довольны, родители тоже, службы не знают, спят спокойно.... работа сделана, клиенты довольны, чиновники не нужны.</p> <p>Нужен упрощенный порядок работы с подростками. Ведь призывая в очередной раз бизнес выполнять важную социальную функцию, Государство должно предложить мотивационную составляющую, а не надзирательную и карательную. Мотивационной составляющей сегодня нет. А вот перечень законов, которые должен соблюдать работодатель при трудоустройстве подростка, состоит из 13 пунктов. Когда</p>
--	--	--

		усилится мотивирующая роль Государства в вопросе трудоустройства несовершеннолетних, проблема начнет решаться».
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стандарты делового стиля. 2. Правила телефонной коммуникации. <p>Тесты:</p> <p>I. Как Вы отреагируете на конфликтную ситуацию по телефону?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выскажу всё, что думаю о собеседнике. 2. Сделаю непонимающий вид. 3. Постараюсь перевести разговор в иное русло. 4. Подберу здравые аргументы, чтобы ответить на все претензии. <p>II. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку. Однако решить ее не удастся. Что делать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще». 2. «Позвоню и договорюсь о новом сроке». 3. «Если есть нужда, позвонит сам». 4. «Обойдусь». <p>III. Вы не поняли своего собеседника из-за плохой дикции, Вы ему скажете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не понял... что?! 2. Говорите четче. 3. Выражайтесь понятней. 4. Могу ли я задать вам несколько вопросов, чтобы убедиться в правильности моего понимания? <p>Примерные практические задания:</p> <p>Прочитайте переписку, данную ниже (сохранена пунктуация и орфография автора). Чем вызвано повторное обращение клиента в компанию? Как называется данная речевая ошибка. Устраните ее, написав 1 письменный ответ на вопрос клиента.</p> <p>Кому: ТТК Добрый день! Спасибо, что представили все закрывающие документы! Просмотрели акт сверки и все свои чеки и нашли небольшие недочеты. Две оплаты в октябре и ноябре не дошли. Хотя Ваши сотрудники нас уверяли, что оплаты через терминал возможны. Чеки прикрепляем. Ждём Ваших рекомендаций по поводу наших дальнейших действий. Спасибо!</p>

Практикум по русскому языку		
УК-4.1	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем орфографии и пунктуации). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.</p> <p>Индивидуальные задания: Пример комплексного задания по курсу: <i>Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, в соответствии с каким принципом русской орфографии пишутся данные слова.</i> <i>Проиллюстрируйте примерами из текста действие структурного, семантического и интонационного принципов русской пунктуации.</i> <i>Охарактеризуйте функции знаков препинания в организации связного текста.</i></p> <p style="text-align: right;">Старуха Изергиль</p> <p>Однажды веч...ром, конч...в дневной сбор в...нограда, партия м...лдаван, с которой я работ...л, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью в...ноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как та...т в голубой мгле ночи силу...ты тех людей, что пошли к морю.</p> <p>Я посмотрел ей в лицо. Ее ч...рные глаза были все(таки) тусклы, их не ож...вило воспом...нание. Луна осв...щала ее сухие, потреск...вш...ся губы, заостре(н,нн)ый подбородок с седыми волосами на нем и сморщ...(н,нн)ый нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были ч...рные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно(серых) волос, выб...вш...хся из(под) красной тряпк..., которую была обмот...(н,нн)а ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрез...(н,нн)а морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвет(?)ся вся, р...звалит(?)ся кусками и предо мной встан...т голый скелет с тусклыми ч...рными глазами. Она нач...ла рассказ...вать своим хрустящ...м голосом.</p> <p>Воздух был пропит...(н,нн) острым запахом моря и жирными исп...рениями земли, нез...долго до вечера обильно смоч...(н,нн)ой дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч(?), пышные, стра(н,нн)ых оч...ртаний и красок, тут – мя...кие, как клубы дыма, сизые и пепельно(голубые), там – резкие, как обломк... скал, матово(ч...рные) или к...ричевые. Между ними ласково бл...стели темно(голубые) кл...ч(?)ки неба, украш...(н,нн)... золотыми крап...нками звезд. Луна взошла. Ее диск был велик, кроваво(крас...н), она к...залась выш...дш...й из недр этой степи. (В)лево от нас поплыли тени обл...ков, пропит...(н,нн)ые голубым с...янием луны, они стали прозрач(?)ней и светлей.</p> <p>Все мягче становилась ночь(?), и все больше зарождалось в ней голубого с...яния луны, а неопределе...ые звуки хлопотливой жизни ее невид...мых об...тателей становились тише, заглуша...мые возр...ставш...м ш...рохом волн, ибо усил...в...лся ветер. Воздух раздр...жал нервы стра(н,нн)ым зап...хом, щ...котавш...м ноздри. В степной д...ли, теперь уже ч...рной и страшной, как (бы) пр...таивш...йся, скрывш...й в себе что(то), вспых...вали маленькие голубые огоньки. То там, то тут они на миг являлись и гасли, точ(?)но несколько людей, рассып...вш...хся по степи д...леко друг от друга, искали в ней что(то), заж...гая</p>

		спич(?)ки, которые вет...р тот(час) же гасил. Это были очень стра(н,нн)ые голубые языки огня, нам...кавш...на что(то) сказ...ч(?)ное (По М. Горькому).
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и презентаций).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Тесты по разделу «Орфография»</p> <p>1.Какое положение противоречит морфонематическому принципу русской орфографии?</p> <p>1)буква обозначает фонему;</p> <p>2)буква обозначает звук;</p> <p>3)единообразное написание одной и той же морфемы.</p> <p>2.Написание какого слова соответствует фонетическому принципу?</p> <p>1)притворил;</p> <p>2)полюбишь;</p> <p>3)сверхизысканный;</p> <p>4)разбить;</p> <p>5)премудрый.</p> <p>3.В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная?</p> <p>1)пом...гать, д...кумент, безотл...гательный, ш...лковый, уск...кать;</p> <p>2)непром...каемый, ур...внение, приг...релый, зап...рать, вск...чить;</p> <p>3)пл...вещ, вбл...зи, изл...жение, д...рижировать, ш...колад.</p> <p>4.Написание какого слова соответствует основному принципу орфографии?</p> <p>1)вокзал;</p> <p>2)балл;</p> <p>3)раскол;</p> <p>4)отсидит;</p> <p>5)зайцем.</p> <p>5.Определите, в каком ряду во всех словах написание гласных после шипящих и Ц подчиняется фонетическому принципу:</p> <p>1)ш...винизм, заж...г, береж...к, копч...ный, ц...фровой;</p> <p>2)смущ...нный, стаж...р, образц...вый, печ...шь, ц...ганка;</p> <p>3)лягуш...нок, ц...пленок, кирпич...м, комсомольц..., камыш...вый.</p> <p>6.В каком случае употребление Ъ соответствует традиционному принципу написания?</p> <p>1)мальчик;</p> <p>2)фонарь;</p> <p>3)изучать;</p>

	<p>4) льются; 5) думаешь.</p> <p>7. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Д:</p> <p>1) злос...ный нарушитель; 2) окрес...ные леса; 3) громоз...кий шкаф; 4) редкос...ный экспонат; 5) хлès...кая речь.</p> <p>8. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Т:</p> <p>1) прекрас...ное настроение; 2) чудес...ный день; 3) безопас...ность движения; 4) прелес...ная девушка; 5) обстановка глас...ности.</p> <p>9. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Т:</p> <p>1) встреча ровес...ников; 2) дружба сверс...ников; 3) интерес...ный собеседник; 4) искус...ная мастерица; 5) блес...нуть в вышине.</p> <p>10. Выбрать слово с непроизносимым согласным В:</p> <p>1) че...ствовать героям; 2) уча...ствовать в турнире; 3) я...ственно слышать; 4) вкусные я...ства на столе; 5) ше...ствовать над классом.</p> <p>11. Выбрать вариант, где встречается слово с непроизносимым согласным Д:</p> <p>1) Беда завис...ника в его зависти. 2) Без труда не может быть чистой и радос...ной жизни. 3) Чес...ный нечес...ному не товарищ. 4) Человек сер...цем могуч, дерево – корнями. 5) Тайна, извес...ная троим, уже не тайна.</p> <p>12. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?</p> <p>1) пре...шествовать состязанию; 2) по...толкнуть локтем; 3) о...бежать от дома;</p>
--	---

	<p>4) на...писать адрес.</p> <p>13. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?</p> <p>1) раз...евать рот;</p> <p>2) рас...четливый;</p> <p>3) рас...читывать;</p> <p>4) рас...путица.</p> <p>14. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?</p> <p>1) сделать и...подтишка;</p> <p>2) не...держанный;</p> <p>3) чере...чур строгий;</p> <p>4) бе...возмездный</p> <p>15. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?</p> <p>1) бе...жалостный;</p> <p>2) ра...венчать;</p> <p>3) бе...церемонный;</p> <p>4) бе...вкусный.</p> <p>16. В каком слове приставка оканчивается на -С?</p> <p>1) и...черпать;</p> <p>2) чре...мерный;</p> <p>3) бе...жизненный;</p> <p>4) во...делать.</p> <p>17. В каком слове приставка оканчивается на -З?</p> <p>1) ни...ходить;</p> <p>2) во...произвести;</p> <p>3) ра...чет;</p> <p>4) в...дохнуть.</p> <p>18. В каком ряду во всех словах в корне пропущена буква А?</p> <p>1) препод..вать, пол..гается, упр..щать</p> <p>2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация</p> <p>3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория</p> <p>4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти</p> <p>19. В каком ряду во всех словах в корне пропущено И?</p> <p>1) проб..ратся, соед..нение, от..гощать</p> <p>2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет</p> <p>3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился</p> <p>4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно</p>
--	--

		<p>20. В каком ряду во всех словах в корне пишется буква О?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки <p>21. Какой ряд состоит из слов, в которых написание корня подчиняется традиционному принципу написания?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра <p>22. Какой ряд состоит из слов, в которых написание корня подчиняется морфологическому принципу написания?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание <p>23. Какой ряд состоит из слов, в которых написание корня подчиняется морфологическому принципу написания?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать 3) пре..бладать, п..чать, тор..пять 4) осл..женный, м..лькают, м..тодика <p>24. Какой ряд состоит из слов, в которых написание корня подчиняется морфологическому принципу написания?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный 4) дел..гат, зарег..реть, об..зательный <p>25. Какой ряд состоит из слов, в которых написание корня подчиняется традиционному принципу написания?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория 4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать <p>26. В каком слове употребляется разделительный знак?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ар...ергард
--	--	---

	<p>2) дет...ясли</p> <p>3) контр...агент</p> <p>4) раз...укрупнить</p> <p>27. В каком слове употребляется Ъ?</p> <p>1) с...ызмала</p> <p>2) рудопод...ёмный</p> <p>3) с...экономить</p> <p>4) с...узить</p> <p>28. В каком слове употребляется Ь?</p> <p>1) прод...юсер</p> <p>2) ад...ютант</p> <p>3) глав...юрист</p> <p>4) комп...ютеризация</p> <p>29. В каком слове пишется Ь?</p> <p>1) под...ячий</p> <p>2) двух...ярусный</p> <p>3) об...явленный</p> <p>4) безыз...янный</p> <p>30. В каком слове не пишется разделительный Ъ?</p> <p>1) пан...европейский</p> <p>2) пан...американский</p> <p>3) сверх...естественный</p> <p>4) двух...язычный</p> <p>31. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?</p> <p>1) волеиз...явление, лис...я нора</p> <p>2) диз...юнкция, ад...ективный</p> <p>3) интер...екционный, гил...отина</p> <p>4) мин...он, контр...ярус</p> <p>32. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?</p> <p>1) сош...ёшь, вороб...иный, суб...ядерный</p> <p>2) собез...янничать, кинос...ёмка, с...агитировать</p> <p>3) пен...юар, зав...южило, бел...этаж</p> <p>4) сверх...яркий, интерв...юировать, фамил...ярный</p> <p>33. В каком ряду во всех словах на месте пропусков не пишутся разделительные Ь и Ъ?</p> <p>1) ф...юзеляж, солов...иный, эспан...олка</p> <p>2) без...упречный, контр...атака, сверх...интересный,</p>
--	---

		<p>3) без...ответственный, без...ядерный, без...апелляционный</p> <p>4) пред...уведомление, пред...явить, необ...езженный</p> <p>34. В каких словах пишется Е?</p> <p>1) звоноч...к</p> <p>2) огурч...к</p> <p>3) калач...к</p> <p>4) ножич...к</p> <p>35. В каких словах пишется Ч?</p> <p>1)буфет..ица</p> <p>2)груз..к</p> <p>3)прессов..ик</p> <p>4)паром...ик</p> <p>36. В каких словах пропущена буква Е?</p> <p>1) молоточ...к</p> <p>2) бубенч...ки</p> <p>3) карандаш...к</p> <p>4) чертёж...к</p> <p>37. В каких словах пропущена буква И?</p> <p>1) виш...нка</p> <p>2) протал...нка</p> <p>3) французж...нка</p> <p>4) скваж...нка</p> <p>38. В каких словах пишется Ч?</p> <p>1) развед...ик</p> <p>2) бакен...ик</p> <p>3) камен...ик</p> <p>4) спор...ик</p> <p>39. В каких словах пишется Щ?</p> <p>1) перебе...ик</p> <p>2) вертолёт..ик</p> <p>3) перево...ик</p> <p>4) надсмотр...ик</p> <p>40. В каких словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) рисуноч...к</p> <p>2) манеж...к</p> <p>8) песоч...к</p>
--	--	---

	<p>4) полушубоч...к</p> <p>41. В какой строке во всех словах пишется И (буквы вставить во всех словах)?</p> <p>1)салат...к, человек...к, бант...к, лещ...к</p> <p>2)клубоч...к, станоч...к, свет...к, кусоч...к</p> <p>3)карниз...к, карандаш...к, шалаш...к, птенч...к</p> <p>4)паркетч...к, сыноч...к, самоварч...к, звоноч...к</p> <p>42. В каком ряду в словах пишется Ч (буквы вставить во всех словах)?</p> <p>1) развед...ик, доклад...ик, подпис...ик</p> <p>2) бакен...ик, заказ...ик, бетон...ик</p> <p>3) камен...ик, смаз...ик, фонар...ик</p> <p>4) спор...ик, приём...ик, донос...ик</p> <p>43 В каком слове пишется Щ (буквы вставить во всех словах)?</p> <p>1) перебеж...ик, водопровод...ик, груз...ик</p> <p>2) вертолёт...ик, магазин...ик, болель...ик</p> <p>3) буфет...ица, карман...ик, морожен...ик</p> <p>4) надсмотр...ик, выдум...ик, притвор...ик</p> <p>Ответ:</p> <p>44. В каком ряду во всех словах нужен Ъ (буквы вставить во всех словах)?</p> <p>1) смерч..., манеж..., лаваш..., (много) корневищ...;</p> <p>2) щёлоч..., фальш..., дич..., (старых) рогож...;</p> <p>3) гореч..., упряж..., пустош..., туш... (для ресниц);</p> <p>4) глуш..., брош..., плюш..., мощ... (страны)</p> <p>45. В каком слове ЕЙ является суффиксом?</p> <p>1) джоулей;</p> <p>2) статей</p> <p>3) свечей</p> <p>4) простыней.</p> <p>46. Укажите существительные, которые в творительном падеже должны иметь окончание –ОМ ?</p> <p>1) адмирал Нахимов</p> <p>2) Чарлз Дарвин;</p> <p>3) город Касимов;</p> <p>4) село Гагарино.</p> <p>47. В слове дет(ск,к)ий пишется</p> <p>1) суффикс ск, так как прилагательное образовано от существительного с основой не на к, ч, ц</p> <p>2) суффикс к, так как прилагательное образовано от существительного с основой на к, ч,</p> <p>3) суффикс к, так как прилагательное имеет краткую форму</p> <p>48. В каком варианте в окончаниях имен прилагательных пишется Е?</p>
--	--

	<p>1) в бескрайн...м просторе</p> <p>2) укрыться заячь...м тулупом</p> <p>3) проснуться ранн...м утром</p> <p>4) будь хорош...м мальчиком</p> <p>49. В каком варианте в окончаниях имен прилагательных пишется И?</p> <p>1) думать о вчерашн...м событии</p> <p>2) гордиться могуч...м богатырем</p> <p>3) мечтать о хорош...м друге</p> <p>4) вспоминать о син...м море</p> <p>50. В каком слове в суффиксе имени прилагательного пишется Е?</p> <p>1) лен...вый</p> <p>2) дожд...вые (облака)</p> <p>3) болтл...вый</p> <p>4) забывч...вый</p> <p>51. В каком слове в суффиксе имени прилагательного пишется Е?</p> <p>1) вкрадч...вый</p> <p>2) романти...ческий</p> <p>3) коричн...ватый</p> <p>4) увертл...вый</p> <p>52. В каком слове в суффиксе имени прилагательного пишется И?</p> <p>1) кисл...нький</p> <p>2) географич...ский</p> <p>3) восприимч...вый</p> <p>4) рыж...ватый</p> <p>53. В каком слове пишется И?</p> <p>1) обидч...вый</p> <p>2) замш...вый</p> <p>3) щавел...вый</p> <p>4) ткан...вый</p> <p>54. В каком варианте пишется Ь?</p> <p>1) делает...ся</p> <p>2) мне не нравится...ся</p> <p>3) будет строит...ся</p> <p>4) крапива жалит...ся</p> <p>55. В каком слове пишется буква И?</p> <p>1) ты бор...шься</p>
--	---

		<p>2) мы накол...м дров</p> <p>3) лицо пыш...т здоровьем</p> <p>4) мы вып...мся</p> <p>56. В каком слове пишется буква Е?</p> <p>1) белье полощ...тся</p> <p>2) терп...шь боль</p> <p>3) никого не обид...т</p> <p>4) вы все предвид...те</p> <p>57. В каком слове пишется буква И?</p> <p>1) куст вян...т</p> <p>2) все забуд...тся</p> <p>3) увид...л друга</p> <p>4) калачом не заман...шь</p> <p>58. В каком слове пишется буква И?</p> <p>1) тяжело дыш...т</p> <p>2) проща...мся молча</p> <p>3) стел...т постель</p> <p>4) ничего не увид...ли</p> <p>59. В каком слове пишется буква Ю?</p> <p>1) они мел...т кофе</p> <p>2) крупы порт...тся</p> <p>3) они справ...тся</p> <p>4) занятия оконч...тся</p> <p>60. В каком слове пишется буква Я?</p> <p>1) они распор...т швы</p> <p>2) родители хлопоч...т</p> <p>3) они ма...тся без дела</p> <p>4) дети стро...т дом из песка</p> <p>61. В каком варианте в глаголе пишется Е?</p> <p>1) война многих осирот...ла</p> <p>2) воздух нас опьян...л</p> <p>3) повесел...л ребят</p> <p>4) край обезлюд...л</p> <p>62. В каком варианте в глаголе пишется И?</p> <p>1) поместье обедн...ло</p> <p>2) я обессил...л от тяжелого труда</p>
--	--	--

	<p>3) солдат обескров...л от раны</p> <p>4) голод ослаб...л организм</p> <p>63. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?</p> <p>1) завед...вать отделом</p> <p>2) оправд...вать друга</p> <p>3) исповед...вать христианство</p> <p>4) завид...вать согласию</p> <p>64. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?</p> <p>1) испыт...вать печаль</p> <p>2) приз...вать к примирению</p> <p>3) задум...ваться над своей судьбой</p> <p>4) попроб...вать заглянуть в будущее</p> <p>65. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</p> <p>Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гране(2)ую пробку стари(3)ого графина.</p> <p>1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3</p> <p>66. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?</p> <p>1) Комари...ый укус, голуби...ые перья, контуже...ый солдат</p> <p>2) Светлый ноше...ый свитер, льви...ая грива, командирова...ый заводом</p> <p>3) измере...а, новый нетопле...ый дом, рассмотре...ый под микроскопом</p> <p>4) Дорожная плете...ая корзина, прониза...а идеями, крыси...ая нора</p> <p>67. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?</p> <p>1) Краше...ый высокий забор, руки ухуже...ы, крепле...ое виноградное вино</p> <p>2) Демобилизова...ый офицер, подкова...ая лошадь, клюкве...ый сироп</p> <p>3) Пастеризова...ое молоко, некоше...ый зеленый луг, девушка влюбле...а</p> <p>4) Организова...ый подросток, стилизова...ое произведение, ветря...ой двигатель</p> <p>68. В каком ряду во всех словах пропущено НН?</p> <p>1) оловя...ый солдатик, сено высуше...о, нежда...ые гости</p> <p>2) жела...ый подарок, общепризна...ое превосходство, суко...ая скатерть</p> <p>3) веществе...ое доказательство, овчи...ый тулуп, лицо заплака...о</p> <p>4) кова...ое железо, линова...ая бумага, некоше...ый луг</p> <p>69. 1. В каком слове пишется одна Н?</p> <p>1) закопчен...ые стены</p> <p>2) трава подстрижен...а</p> <p>3) неждан...ый</p> <p>4) слышан...ая мною история</p>
--	--

		<p>70. В каком слове пишется одна Н?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) свежеморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы 3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки <p>71. В каком слове пишется одна Н?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) общепризнан...ое мнение 2) сушен...ые в печи грибы 3) стилизован...ый интерьер 4) морожен...ая рыба <p>72. В каком слове пишется одна Н?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обоснован...ый вывод 2) избалован...ый ребенок 3) площадь оцеплен...а 4) асфальтирован...ая улица <p>73. В каком слове пишется НН?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек <p>74. В каком предложении содержится слово с двумя НН?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Работа выполнен...а безупречно. 2) Задача решен...а правильно. 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а <p>75. В каком предложении содержится слово с двумя НН?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Участки застроен...ы. 2) У работников ненормирован...ый рабочий день. 3) Во двор въехала гружен...ая машина. 4) Поля засеян...ы пшеницей <p>76. В каком ряду есть «третье лишнее»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость <p>77. В каком ряду все слова пишутся слитно?</p>
--	--	---

		<p>1)(пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора; 2)(пол)день, (пол)часа, (пол)села; 3)(пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года; 4)(пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика. 78. В каком ряду все слова пишутся слитно? 1)(пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад; 2)(плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле; 3)(крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный; 4)(железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия. 79. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1)(водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски; 2)кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный; 3)(земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём; 4)(пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин. 80. Укажите предлоги, которые пишутся через дефис. 1) Из(за); 2) (в)течение; 3) из(под). 81. Укажите предлоги, которые пишутся слитно. 1) (В)близи; 2) (в)продолжение; 3) из(за); 4) (на)встречу; 5) (по)мере; 6) (в)следствие. 82. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно? 1)(не)разобранные вещи, вовсе (не)интересно, (не)скучный рассказ; 2)(не)зловивый нрав, (не)пришёл вовремя, (не)весёлый взгляд; 3)(не)законченная книга, инженер (не)годовал, (не)дотёпа; 4)(не)верное решение, (не)думая о будущем, (не)проверенные факты. 83. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно? 1)(не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик; 2)постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь; 3)контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо; 4)(не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку. 84. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?</p>
--	--	---

		<p>1)Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.</p> <p>2)В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.</p> <p>3)Она снова принялась (не)принуждённо болтать.</p> <p>4)Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.</p> <p>85. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?</p> <p>1)(Не)отшлифованный алмаз резко отличается от самого лучшего гранёного стекла.</p> <p>2)Один из монастырей произвел на нас (не) забываемое впечатление.</p> <p>3)Дом священника оказался (не)далеко, а совсем близко.</p> <p>4)Старик со свойственной ему (не)торопливостью свернул папиросу.</p> <p>86. В каком предложении НЕ со всеми словами пишется раздельно?</p> <p>1)(Не)стыдно (не)знать – стыдно (не)учиться.</p> <p>2)Убирайтесь, это (не)слыханно, этого (не)бывает.</p> <p>3)(Не)сколько раз он пытался найти этот (не)обычный цветок.</p> <p>4) Его горе было (не) трогательное, а злое, (не) уступчивое.</p> <p>87.В каком предложении пишется частица НИ?</p> <p>1)Он не походил н_ на кого из её знакомых.</p> <p>2)Её большие глаза, должно быть, н_ видели ничего.</p> <p>3)Нигде столько н_ останавливалось народа, как перед картинной лавкой.</p> <p>4)Я н_ обольщаюсь насчёт качества книг.</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и презентаций).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Тесты по разделу «Пунктуация»</p> <p>1. Необходимо выбрать вариант, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:</p> <p>1) Полог не единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.</p> <p>2) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.</p> <p>3) Услуга в дружбе вещь святая.</p> <p>2. Необходимо выбрать вариант, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:</p> <p>1) Севастополь город-герой.</p> <p>2) Я ваш новый учитель.</p> <p>3) Встречи единственная наша радость.</p> <p>3. Необходимо выбрать вариант, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:</p> <p>1) Пятью пять двадцать пять.</p> <p>2) Дмитрий жемчужина Подмосковья.</p>

		<p>3) Скала словно медведь.</p> <p>4. Необходимо выбрать вариант, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире:</p> <p>1) Хотеть значит победить.</p> <p>2) Жизнь прекрасна и удивительна!</p> <p>3) Пруд словно зеркало.</p> <p>5. Необходимо объяснить постановку тире или же его отсутствие в представленном предложении:</p> <p>Бедность ... не порок.</p> <p>1) тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ</p> <p>2) тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именем существительным</p> <p>3) тире не ставится, так как перед сказуемым употреблена частица НЕ</p> <p>6. Укажите предложение, которое осложнено обособленным согласованным распространенным определением</p> <p>1) Несмотря на морковный румянец, она была миловидна.</p> <p>2) Две стеариновые свечки, в дорожных серебряных шандалах, горели перед ним.</p> <p>3) Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.</p> <p>4) Мой жених, угрюмый и ревнивый, не велит заглядывать на парней.</p> <p>7. Укажите предложение, которое осложнено обособленным распространённым приложением.</p> <p>1) Могучий Лев, гроза лесов, лишился силы.</p> <p>2) Дом, кроме этой комнаты, стоял заколоченный, необитаемый.</p> <p>3) Увлечённая рассказом, Лиза не замечала, какой бледностью покрылось лицо Туманова.</p> <p>4) У костра сидела девочка лет двенадцати, светлоглазая, тихая, испуганная.</p> <p>8. Укажите предложение, которое осложнено обособленными нераспространёнными определениями.</p> <p>1) Крестьянские кони, согнанные в ночное на луга, дико смотрят на белые звезды электрических фонарей, повисшие в далеком лесу, и всхрапывают от страха.</p> <p>2) Я жил первый год в Солотче у кроткой старушки, старой девы и сельской портнихи, Марьи Михайловны.</p> <p>3) Итальянское утро, полное солнца и отблесков воды, наполнило тихую избу.</p> <p>4) Их он обещал показать своим ученикам, шустрым и любопытным.</p> <p>9. Укажите предложение, которое осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.</p> <p>1) В саду стоял дом в два этажа, обнесённый глухим забором.</p> <p>2) Рядом, за стеной, в темноватых комнатах старого дома, лежат редчайшие книги по искусству и медные гравированные доски.</p> <p>3) Они [коты] подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан.</p> <p>4) Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате.</p> <p>10. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.</p> <p>1) Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира.</p>
--	--	--

		<p>2) Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках.</p> <p>3) Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.</p> <p>4) Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.</p> <p>11. Укажите предложение, которое осложнено обособленными дополнениями.</p> <p>1) За ее плечом я разглядел стены, увешанные картинами.</p> <p>2) В старое время на Пре, в дремучих лесах, селились раскольники.</p> <p>3) В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.</p> <p>4) Запах дикой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны.</p> <p>12. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.</p> <p>1) Кроме рек, в Мещёрском крае много каналов.</p> <p>2) В городе Спас-Клепики, в верховьях Пры, работает старинная ватная фабрика.</p> <p>3) Плавание всегда приводит к неизвестной цели – к лесному озеру или к лесной реке несущей чистую воду над хрящеватым дном.</p> <p>4) Есть крысы, совершенно седые от старости.</p> <p>13. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.</p> <p>1) Одинокий самолет, плывущий на головокружительной высоте, кажется миноносцем, наблюдаемым со дна моря.</p> <p>2) Облака тают стоя на месте.</p> <p>3) Кроме сосновых лесов, мачтовых и корабельных есть леса еловые, березовые и редкие пятна широколиственных лип, вязов и дубов.</p> <p>4) Внизу, у подножия сосен уже темно и глухо.</p> <p>14. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.</p> <p>1) Трудно не видя представить себе этот насыщенный, густой цвет.</p> <p>2) Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката.</p> <p>3) К рассвету воздух уже обжигает лицо легким морозом, полотнища палатки покрытые толстым слоем хрустящего инея чуть-чуть провисают.</p> <p>4) В чайнике плавают, перегоревшие в костре, ивовые листья.</p> <p>15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Я проверяю с лодки перемёты, поставленные поперёк реки ещё с вечера.</p> <p>2) Великое племя рыболовов, обитавших в селе Солотче, около Прорвы, было взволновано.</p> <p>3) Он выдернул ногу, вымазанную желтком, тряхнул ею в воздухе и ударил по кувшину с молоком.</p> <p>4) Потом я услышал за кустами кряканье, топот, сопенье и звуки очень похожие на мычание коровы с завязанным ртом.</p> <p>16.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p>
--	--	---

	<p>1. Данилу влили в новую бригаду (1) составленную почти сплошь (2) из недавних фронтовиков (3) поставив во главе её (4) опытного бригадира. Ответ _____</p> <p>2. Ребро перекладины было не шире ладони, и из него торчали болты (1) скрепляющие с ней все эти снаряды (2) и (3) пробега (4) надо было ко всему ещё и не задеть их ногой. Ответ _____</p> <p>3. Андрей (1) оглушённый (2) услышанным (3) стоял посреди комнаты (4) задрал к потолку голову. Ответ _____</p> <p>4. После двух лет сокрушительной борьбы за достоинство человека (1) произошедшего от обезьяны (2) Валентина ушла из дому (3) унося на вполне уже (4) развернувшихся плечах (5) проклятие деда. Ответ _____</p> <p>5. Песок (1) подхваченный током воздуха (2) тонко звенел (3) ударяясь на лету (4) о прозрачные стебли (5) сухих ломких растений. Ответ _____</p> <p>17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>1. Во время представления один пожилой господин в маске (1) старательно танцуя (2) толкся на одном месте с солидным выражением на лице (3) часто и мелко (4) семеня ногами (5) и (6) почти не сдвигаясь с места. Ответ _____</p> <p>2. Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил. Ответ _____</p> <p>3. Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер. Ответ _____</p> <p>4. Она взглянула (1) легко улынувшись (2) на (3) сидевшую в углу (4) приятельницу, которая (5) оставив чистку гребешка (6) тоже слушала с вниманием нового проповедника. Ответ _____</p> <p>5. Высокие, узкие клочья тумана (1) густые и белые (2) бродили над рекой (3) заслоня (4) отражение звёзд (5) и (6) цепляясь (7) за ивы. Ответ _____</p> <p>18. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).</p> <p>1) Поезд мчит меня к счастью. 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал. 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.</p>
--	---

		<p>4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.</p> <p>19. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.</p> <p>1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.</p> <p>2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.</p> <p>3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.</p> <p>4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.</p> <p>5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.</p> <p>6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.</p> <p>20. В каком предложении есть вводные слова?</p> <p>1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.</p> <p>2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.</p> <p>3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.</p> <p>4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.</p> <p>20. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.</p> <p>21. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.</p> <p>22. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.</p> <p>23. Каковы средства связи в ССП?</p> <p>1) сочинительные союзы;</p> <p>2) подчиненные союзы;</p> <p>3) интонация;</p> <p>4) видо-временная соотнесенность глаголов-сказуемых.</p> <p>24. В каких случаях между частями, соединенными союзом И, запятая не ставится?</p> <p>1) при наличии общего второстепенного члена;</p> <p>2) при наличии общего придаточного предложения;</p> <p>3) если одна из частей – нераспространенное предложение;</p> <p>4) если две части одинаковы по интонации и цели высказывания;</p> <p>5) если части – двусоставные, распространенные предложения.</p> <p>25. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:</p> <p><i>Буквы разуму верны _ и за это им даны высочайшие права образовывать слова.</i></p> <p>1) простое предложение с однородными членами, запятая перед И не ставится;</p>
--	--	--

		<p>2) сложное предложение, перед И нужна запятая;</p> <p>3) сложное предложение, перед И запятая не ставится.</p> <p>26. Укажите сложносочиненные предложения.</p> <p>1) Дом невелик, да скучать не велит.</p> <p>2) Хороша Маша, да не наша.</p> <p>3) Рад бы в рай, да грехи не пускают.</p> <p>4) Видит око, да зуб неймет.</p> <p>5) Близок локоть, да не укусишь.</p> <p>27. Укажите ССП с общим второстепенным членом:</p> <p>1) Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.</p> <p>2) Лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно.</p> <p>3) По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.</p> <p>4) Еще трава полна прозрачных слез, а гром вдали гремит раскатом.</p> <p>5) В ветер леса шумят велим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.</p> <p>28. В каком предложении есть разделительный союз?</p> <p>1) Не то вдалеке был пожар, не то закат пламенел.</p> <p>2) Ураган прошел, однако связи с городом не было.</p> <p>3) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама заросла.</p> <p>4) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.</p> <p>5) На покосе или мошкара кружит, или комары звенят и жалят.</p> <p>29. Укажите ССП с соединительными союзами:</p> <p>1) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.</p> <p>2) Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.</p> <p>3) Солнце пряталось, и на цветущей ржи растянулись тени.</p> <p>4) Либо я глуп, либо это все вздор.</p> <p>5) Она не играла, но на репетициях ей ставили стул на сцене.</p> <p>30. Где на месте пропуска перед <u>И</u> (<u>ДА</u>) не нужна запятая?</p> <p>1) В городском саду по соседству играл оркестр _ и пел хор песенников.</p> <p>2) Сродни мне посвист журавлей _ да не чужда тропинка склизкая.</p> <p>3) Вдруг раздалась духовая музыка _ и шестивёсельная лодка причалила к берегу.</p> <p>4) Должно быть, к потолку была подвешена лампа _ и от неё чуть не случился пожар.</p> <p>5) И пахнет сеном тонко-тонко _ и ровно тянутся поля.</p> <p>31. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:</p> <p>1) Медведей в нашей местности было много _ и охота за ними доставляла большое удовольствие.</p> <p>2) В селе Уклеево не переводилась лихорадка _ и была топкая грязь.</p> <p>3) Стол был большой, просторный _ и на нем в идеальном порядке были разложены письменные</p>
--	--	--

		<p>принадлежности.</p> <p>4) Может быть, снова грянут морозы _ и затрещат от них заочечневшие стволы.</p> <p>5) Много труда предстоит ему, но _ зато зимой он отдохнет.</p> <p>32. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:</p> <p>1) Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего но многое от вас, конечно, я узнаю.</p> <p>2) Конь мой бежит и никто им не правит.</p> <p>3) Мне захотелось есть, и добрая соседка, жена мастера, сварила мне бульон.</p> <p>4) Хмурый лес качался и шумел и дорогу снегом заносило.</p> <p>5)</p> <p>Шарик лежал на ковре, не отрываясь, глядел на меня.</p> <p>33. Укажите ССП предложения:</p> <p>1) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли.</p> <p>2) Ни другом считать я вас не могу, ни руки я вам не подам.</p> <p>3) Метро было почти пусто, только кое-где виднелись одинокие фигуры.</p> <p>4) Ночь была странная, рыскал жаркий ветер.</p> <p>5) Я понял, что этот дом вам дорог.</p> <p>34. Укажите предложения с речевыми ошибками:</p> <p>1) Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву и которая была уже ей знакома.</p> <p>2) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачет.</p> <p>3) Наш город очень красивый, но есть люди, недостойные жить в этом городе.</p> <p>4) Началась гроза, игра прекратилась, и дети бросились бежать домой.</p> <p>5) Нужно переписать работу и объяснить допущенные в ней ошибки.</p> <p>35. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:</p> <p><i>За весной (1) красой природы (2) лето знойное пройдет (3) и туман (4) и непогоды осень поздняя несет.</i></p> <p>1) 1, 2, 3.</p> <p>2) 1, 2, 3, 4.</p> <p>3) 1, 3.</p> <p>4) 1, 3, 4.</p> <p>5) 2, 3, 4.</p> <p>36. Укажите верное утверждение.</p> <p>1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.</p> <p>2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.</p> <p>3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.</p> <p>37. В каком предложении ЧТО является союзным словом?</p> <p>1) Спасибо, что не забываете старика.</p> <p>2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.</p>
--	--	---

	<p>3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.</p> <p>38. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.</p> <p>1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</p> <p>3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.</p> <p>4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.</p> <p>39. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.</p> <p>1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.</p> <p>2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.</p> <p>3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.</p> <p>4) Они называли залив, где мы стояли, именем известного полководца.</p> <p>40. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.</p> <p>1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.</p> <p>2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.</p> <p>3) Где роскошь, там нет торговли.</p> <p>4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.</p> <p>41. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</p> <p>1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.</p> <p>2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.</p> <p>3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.</p> <p>4) Я знаю, что он шутит.</p> <p>42. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.</p> <p>1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.</p> <p>2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.</p> <p>3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.</p> <p>4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.</p> <p>43. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</p> <p>1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.</p> <p>2) Если хочешь быть счастливым, будь им.</p> <p>3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.</p> <p>4) Даша забыла, зачем пришла.</p> <p>44. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.</p> <p>1) Тому, что было, уже не бывать.</p> <p>2) Я не должна его любить, ибо я замужем.</p> <p>3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.</p>
--	--

		<p>4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.</p> <p>46. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.</p> <p>1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.</p> <p>2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.</p> <p>3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.</p> <p>4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.</p> <p>47. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.</p> <p>1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.</p> <p>2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.</p> <p>3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.</p> <p>4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.</p> <p>48. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.</p> <p>1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.</p> <p>2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.</p> <p>3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.</p> <p>4) Что он не придет, мне было ясно сразу.</p> <p>49. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.</p> <p>1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.</p> <p>2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.</p> <p>3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.</p> <p>4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.</p> <p>50. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.</p> <p>1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.</p> <p>2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!</p> <p>3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.</p> <p>4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.</p> <p>51. Найдите лишнее предложение.</p> <p>1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.</p> <p>2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.</p> <p>3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.</p> <p>4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.</p> <p>52. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).</p> <p>1) Понятно что зайдя в лес я то и дело наткнулся на следы грибов.</p> <p>2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.</p> <p>3) Мы знали что завтра будет не сделано.</p>
--	--	---

		<p>4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.</p> <p>53. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).</p> <p>1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.</p> <p>2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.</p> <p>3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.</p> <p>4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.</p> <p>54. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?</p> <p>1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.</p> <p>2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.</p> <p>3) Ширь даль зелень.</p> <p>4) Не хватит света факел сердца выну.</p> <p>55. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении: <i>Идти было трудно: солнце палило нещадно.</i></p> <p>1) Вторая часть дополняет содержание первой.</p> <p>2) Вторая часть поясняет первую.</p> <p>3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p> <p>4) Вторая часть противопоставляется первой.</p> <p>56. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?</p> <p><i>Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.</i></p> <p>1) тире</p> <p>2) двоеточие</p> <p>3) точка с запятой</p> <p>4) запятая</p> <p>57. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?</p> <p>1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.</p> <p>2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.</p> <p>3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.</p> <p>4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.</p> <p>58. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).</p> <p>1) Май холодный год хлебородный.</p> <p>2) Я доверяю любящим они великодушны.</p> <p>3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.</p> <p>4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.</p> <p>59. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).</p> <p>1) Май холодный год хлебородный.</p> <p>2) Ученье красота неученье слепота.</p>
--	--	---

		<p>3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.</p> <p>4) Пospешишь людей насмешишь.</p> <p>60. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? <i>Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого караса.</i></p> <p>1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.</p> <p>2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.</p> <p>3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.</p> <p>4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.</p> <p>61. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. <i>Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.</i></p> <p>1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.</p> <p>2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.</p> <p>3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.</p> <p>4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.</p> <p>62. В каком предложении не должно ставиться тире?</p> <p>1) Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.</p> <p>2) Простить виноватого – верное решение.</p> <p>3) Единственный признак жизни – бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.</p> <p>4) Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, а только я один должен был скитаться где попало.</p> <p>63. Определите количество пропущенных знаков препинания. <i>По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцвевает черёмуха.</i></p> <p>1) Две запятые, тире</p> <p>2) Три запятые</p> <p>3) Одна запятая, двоеточие</p> <p>4) Две запятые, двоеточие</p> <p>64. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. В этот поздний час тишина на реке такая (1) что (2) если бросить вёсла (3) то слышно (4) как кровь стучит в</p>
--	--	---

		<p>ушах.</p> <p>65. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Снег блестел на солнце (1) так (2) что ломило глаза (3) и воздух был так редок (4) что мы дышали с трудом.</p> <p>66. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Капитан спросил полковника (1) что слышно о выступлении (2) и тот рассказал (3) что завтра на всей линии фронта начнётся выступление (4) и что нынче должен быть получен приказ о пленных.</p> <p>67. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Был яркий апрельский день (1) когда свет солнца кажется по-летнему горячим (2) и деревья (3) хотя они ещё и не имеют листьев (4) видятся почти зелёными.</p> <p>68. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Люди сотворены не для того (1) чтобы владеть так называемыми хорошими вещами (2) но (3) если люди сами стали хорошими (4) то они делают и вещи по-настоящему хорошими, используя из ради добра.</p> <p>69. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Когда на небе появились первые солнечные лучи (1) и впереди открылся свободный проход (2) наше судно (3) чтобы не столкнуться с льдинами (4) и чтобы вовремя остановиться или повернуть в сторону (5) медленно поплыло на восток.</p> <p>70. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. И в воздухе (1) куда ни взглянешь (2) кружатся целые облака снежинок (3) так (4) что не разберёшь (5) идёт ли снег с неба или с земли.</p> <p>71. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. Татьяне кажется (1) что тропинка (2) если пойти по ней (3) приведёт в то самое загадочное место (4) куда только что опустилось солнце.</p> <p>72. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. В сознание людей начинает постепенно проникать мысль (1) о том (2) что добро заложено в природе (3) что человеческое существо (4) которое тоже создала природа (5) рождено для счастья и красоты.</p> <p>73. Укажите цифру (-ы), на месте которых должны стоять запятые. От холода мне захотелось спать (1) и (2) хотя я знал (3) что этого не стоит делать (4) но перебороть себя никак не мог.</p>
Основы теории коммуникации		
УК-4.1:	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила речевой коммуникации. 2. Законы теории коммуникации. 3. Способы речевого воздействия (определения, общая характеристика). 4. Коммуникативная грамотность: определение, значение. Эффективное речевое воздействие, его условия, факторы, правила и приемы.

	<p>5. Понятие речевой деятельности в психолингвистике. Этапы, механизмы речевой деятельности.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Какая потребность организации не относится к коммуникационным</p> <ul style="list-style-type: none"> – в информации о ситуации, в которой организация действует – в определенном уровне известности – в сохранении нормы прибыли – в обратной связи <p>2. Средства массовой коммуникации – это</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальные каналы и передатчики, благодаря которым происходит распространение информационных сообщений на большие территории – технические средства фиксации, копирования, тиражирования текстов и системного распространения больших объемов информации, адресованной массовой аудитории – технические службы, обеспечивающие передачу и прием сообщений <p>3. Массовая информация - это</p> <ul style="list-style-type: none"> – информация, которая рождается в массовой аудитории – информация, которая распространяется по массовым каналам – информация, которая потребляется массовой аудиторией – информация, которая обладает обязательно всеми перечисленными признаками – информация, которая обладает хотя бы одним из перечисленных признаков <p>Практические задания:</p> <p>Упражнение 1. В концепции Ф. П. Филина современный русский литературный язык подразделяется на четыре сферы: 1) литературный язык, 2) просторечие, 3) территориальные и профессиональные диалекты, 4) жаргоны. В чем состоит специфика каждой из указанных сфер? Объясните различия между понятиями «русский литературный язык» и «язык художественной литературы». Ниже приводится отрывок из романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». Выделите в нем языковые средства, которые не соответствуют нормам литературного языка, и объясните, почему выдающийся писатель решил их использовать в тексте, предназначенном для широких слоев читателей.</p> <p><i>В колхоз-то? Дюже пока не докучали, а вот завтра собрание 20 бедноты будет. Ходили перед тем как смеркаться, оповещали. Свои-то галду набили с самого рождества: «Вступай, да вступай». Но люди отказались наотруб, никто не вписался. Кто же будет себе лиходей? Должно, и завтра будут сватать. Говорят, нынче на-вечер приехал какой-то рабочий из района и будет всех сгонять в колхоз. Конец приходит нашей жизни. Наживал, пригорини мозолей да горб нажил, а теперь добро отдай в общий котел, и скотину, и хлеб, и птицу, и дом, стало быть?</i></p> <p>2. Подготовьте презентацию на тему: «Формы деловой коммуникации, их особенности и эффективность»</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>1. Подготовьте план-конспект по следующим темам «Коммуникативные качества речи как одно из условий</p>
--	--

		оптимального взаимодействия» / «Коммуникативные стили» / «Коммуникативные стратегии и тактики» и др. 2 В соответствии с требованиями составьте аннотацию 1-2 книг, посвященных проблемам коммуникации.
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды речевой деятельности (общая характеристика). Специфика коммуникативной деятельности педагога. 2. Слушание как вид речевой деятельности. Основные приемы совершенствования умения слушать. 3. Чтение как вид речевой деятельности. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Основные приемы совершенствования умения читать. 4. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя. Взаимодействие различных видов речевой деятельности в процессе общения. 5. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием письменных и устных высказываний. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Канал коммуникации – это <ul style="list-style-type: none"> – способ кодирования сообщений – специальный маршрут или технология, используемая для доставки сообщения получателю 2. Наиболее эффективным каналом коммуникации (из перечисленных) считается <ul style="list-style-type: none"> – письмо – разговор «лицом к лицу» – новости в печатных СМИ – выступление перед большой аудиторией 3. Каких барьеров при передаче информации НЕ возникает <ul style="list-style-type: none"> – технических – психологических – гуманитарных – психофизиологических – языковых – социальных – культурно-национальных

		<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ниже перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя. Проанализируйте их и заполните таблицу из 2-х соответствующих граф. 1 Экономит время, слушая рационально. 2 Получает как вербальную, так и невербальную информацию. 3 Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную. 4 Считает, что хранит композицию выступления в голове. 5 Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки. 6 Тратит время на обдумывание посторонних тем. 7 Не хочет концентрироваться на трудных моментах. 8 Помогает оратору. 9 Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение. 10 Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора. 11 Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений. 12 Расслабляется, позволяя себе отвлекаться. 13 Видит, чувствует и слышит. 14 Улавливает голые факты и не понимает главной идеи. 15 Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными. 16 Считает скучным внимательно слушать. 17 Отвлекается на критику оратора. 18 Пытается осмыслить недопонятое. 19 Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов. 20 Слишком возбужден и часто отвлекается. <p>2. Напишите эссе на тему «Зависимость коммуникации от культурного контекста».</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте кластер «Способы речевого воздействия», концептуальную таблицу «Чтение и слушание». 2. Составьте кластер «Специфика аудитории», концептуальную таблицу «Говорение и письмо».
Практикум по текстообразованию		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение проблемных вопросов).</p> <p>Письменные работы: анализ языкового и текстового материала; контрольные работы (аналитического и творческого характера).</p> <p>Творческие письменные работы: рефераты, аннотации, научная статья.</p> <p>Примерный перечень теоретических вопросов (зачет 7 семестра):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи лингвистики текста. Место лингвистики текста в ряду других научных дисциплин.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Основные тенденции развития лингвистики текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы. 3. Аспекты текстового анализа. 4. Текст как объект анализа. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке. 5. Текст как объект анализа. Специфика лингвистического подхода к тексту. 6. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Понятие текстовой категории. Система текстовых категорий. 7. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Категория информации. 8. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Категории членности, когезии и когерентности. 9. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Категория модальности. 10. Связность и цельность как базовые категории текста: современный подход. 11. Коммуникативная структура текста. Понятие о текстовой тематической прогрессии. 12. Коммуникативная структура текста. Рематическая структура. 13. СФЕ как единица текста. Типология СФЕ. 14. Семантическая структура текста. «Изотопическая сеть». 15. Лексическая структура текста.
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение проблемных вопросов).</p> <p>Примерный перечень теоретических вопросов (зачет 8 семестра):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный стиль, его функции. Подстили научного стиля. Экстралингвистические особенности научного стиля. 2. Языковые особенности научного стиля. 3. Аннотация как жанр научного стиля. Типы аннотаций. 4. Конспект как тип научного текста. Способы конспектирования. 5. Реферат и способы реферирования. Типы рефератов. 6. Тезисы как жанр научного текста: специфические требования. 7. Научная статья как жанр научного текста. Типология. 8. Способы выражения авторской позиции в научном тексте. 9. Синтаксическая связность как одно из основных качеств текста. Средства внутритекстовой связи. 10. Смысловая целостность как одно из основных качеств текста. Смысловые скважины как недостаток изложения. 11. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон тождества, закон противоречия. 12. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Закон исключенного третьего,

		закон достаточного основания.
Лексикология русского языка		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия.	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.</p> <p>Задания репродуктивного уровня</p> <p>Задание 1 Выделите слова, в структуру лексического значения которых входят денотативный и коннотативный семантические компоненты. Значения каких из приведённых лексических единиц не имеют коннотативных компонентов? С чем это связано? Обезьяна, ворона, попугай, подосиновик, шкаф, зеркало, дуб, жаворонок, соловей, холодильник, акула, треска, тюлень, минтай, судья, шакал, гепард, хлев, стакан, лев, баня, мудрость, мясорубка.</p> <p>Задание 2 Упражнение 4. В свободных и устойчивых сочетаниях со словами «РУКА», «МАШИНА», «ЛИЦО» выделите такие, в которых указанные лексические единицы употреблены в переносном значении; укажите тип переноса наименования. При выполнении задания пользуйтесь материалами МАС. У него очень неразборчивая рука; по правую руку; у него есть сильная рука; документы на руках; с фактами в руках; выдать в одни руки; играть в четыре руки; это дело его рук; это его правая рука. У этого велогонщика прекрасная машина; у него уже личная машина; военная машина заработала; государственная машина; швейная машина. Доверенное лицо; подставное лицо; важное политическое лицо; юридическое лицо; физическое лицо; подать товар лицом; черты лица; говорить в лицо; действующее лицо.</p> <p>Задание 3 Какие типы лексических значений выделенных слов реализованы в следующих текстовых фрагментах? 1) Офицер подал команду. 2) Отряд находился под командой капитана Петрова. 3) Команда корабля выстроилась в ожидании капитана. 4) Весь день небо хмурилось. 5) В дни войны мы часто встречались с ним. 6) Дни стали тёплыми, но после наступления сумерек начинает пощипывать щёки морозцем. 7) Это были грустные дни его старости. 8) ...Нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол, и дом (Кр.). 9) Книги выдавать на дом запрещено. 10) Об обеде совещались целым домом (Гонч.). 11) Всем домом правила одна Параша (П.). 12) Вечером мы давали концерт в доме отдыха. 13) Дом был поместителен, с комнатами для приезжих.</p>

УК-4.4	<p>Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.</p> <p>Задания реконструктивного уровня</p> <p>Задание 1 Используя приём компонентного анализа, определите тип связи значений полисемантического слова; изобразите графически специфику соотношения лексико-семантических вариантов (см. учебно-методические материалы к Упражнению III). Определите признаки, на основании которых у слова развилось вторичное значение (сходство, смежность, функция). В упражнении использованы материалы Большого толкового словаря русского языка (сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов).</p> <p>ВАННА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Большой, обычно продолговатый сосуд, резервуар для мытья, купания и т.п. Мыться в ванне. 2) Мытьё, купание в таком сосуде. Принять ванну // Лечебная процедура — купание в минеральных водах, целебных растворах и т.п. Серные, хвойные ванны. 3) Закаливание организма воздействием солнца, воздуха, грязей и т.п. Солнечные ванны. 4) Резервуар с какой-либо жидкостью, раствором и т.п. для их хранения или различных технологических процессов. Красильные, гальванические ванны. <p>ЗАЛОЖИТЬ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Положить, поместить куда-либо, за что-либо. Заложить руки за голову // Положить не на место, так, что трудно найти; засунуть. Заложить куда-либо книгу. 2) Занять, заполнить чем-либо пространство, поверхность чего-либо. Заложить стол книгами // Поместить что-либо, куда-либо с определённой целью. Заложить мину // Спец. Положить, поместить для хранения. Заложить картофель на зиму. 3) Отметить нужное место в книге, вложив закладку. Заложить страницу книги. 4) Начать постройку чего-либо; положить основание, дать начало чему-л. Заложить памятник. 5) Разг. Забаррикадировать. Заложить дверь. 6) Впрячь в экипаж, запрячь. Заложить тройку // Приготовить экипаж, впрягая в него лошадь (лошадей). Заложить коляску. 7) Отдать что-либо в залог под ссуду. Заложить шубу. Заложить драгоценности. 8) Разг.-сниж. Выдать кому-либо, открыть кому-либо чужую тайну; предать. Заложить друга. 9) Разг. О болезненном ощущении тяжести в ушах, носу, груди. У меня заложило уши. <p>КРЫЛО</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Орган летания (у птиц, насекомых, а также у некоторых млекопитающих). Крылья бабочки. 2) Одна из плоских несущих поверхностей летательного аппарата или судна. Крыло самолёта. 3) Лопасть вращающегося колеса ветряной мельницы или парового винта. Мельницы машут крыльями. 4) Покрышка над колесом экипажа, автомобиля, велосипеда и т.п. для защиты от брызг, воды и грязи.
--------	---	--

	<p>5) Каждая из двух боковых частей сети (невода), находящихся по обе стороны мотни.</p> <p>6) Боковая часть или боковой корпус здания; флигель. Спортзал находится в левом крыле школьного здания.</p> <p>7) Правая или левая часть строя, боевого порядка, оперативного построения войск; фланг.</p> <p>8) Крайняя (правая или левая) группировка какой-либо политической организации, партии. Крайне левое крыло демократов.</p> <p>КУДРЯВЫЙ</p> <p>1) Вьющийся или завитой кудрями (о волосах или человеке с такими волосами); курчавый. Кудрявые волосы. Кудрявая бородка.</p> <p>2) Пышно растущий, с богатой листвой. Кудрявые берёзки.</p> <p>3) Причудливый, затейливый, с завитками, закорючками (о почерке, рисунке и т.п.). Кудрявая резьба наличников.</p> <p>4) Вычурный, излишне украшенный (о стиле, манере изложения и т.п.). Вести кудрявую речь.</p> <p>Задание 2 Пользуясь материалами толкового словаря, установите значение каждого из членов синонимического ряда. Какой семантический компонент является интегральным для синонимического ряда, наличием каких дифференциальных компонентов обеспечиваются различия в значениях лексических синонимов? Являются ли данные синонимы взаимозаменяемыми в контекстах? Какое влияние оказывает синонимическая замена на смысл высказывания?</p> <p>1. БЕЗЛЮДНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ, ГЛУХОЙ.</p> <p>В пустынном безотрадном переулке поэт оглянулся, ища беглеца, но того нигде не было. Чёрная птица — шофёр на лету отвинтил правое переднее колесо, а затем посадил машину на каком-то совершенно безлюдном кладбище в районе Дорогомилова. Молчали комнаты в подвале, молчал весь маленький домишко застройщика, и тихо было в глухом переулке (Булг.).</p> <p>2. ЖАЛОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, СОСТРАДАНИЕ.</p> <p>Нет жалости во мне, и неспроста: я не люблю насилия и бессилья (Выс.). Начальники службы индивидуальной безопасности всегда вызывали у него чувство</p> <p>102</p> <p>жалости и сострадания (Струг.). Он на меня пока не насаждает, мирно и с сочувствием расспрашивает об отношениях с женой, не беря моих ран, а так, как бы между прочим (Лимонов).</p> <p>Задания творческого уровня</p> <p>Задание 1 Сопоставьте дефиниции синонимов:</p> <p>1. Какие слова можно считать синонимами, следуя каждому из представленных способов понимания лексической синонимии?</p> <p>2. Каким критериям присваивается статус основных при выявлении лексических синонимов?</p>
--	--

		<p>3. Какие типы лексических синонимов можно выделить, опираясь на эти дефиниции?</p> <p>1) «Синонимами считаются слова, которые имеют одно и то же лексическое значение, различаясь лишь оттенками значения, экспрессивной окраской и принадлежностью к тому или иному стилистическому слою языка, и которые имеют хотя бы частично совпадающую сочетаемость, так как только в этом случае они способны замещать друг друга в реальных контекстах» (З.Е. Александрова).</p> <p>2) «Синонимы — слова, идентичные или сходные по значению, способные заменить друг друга в том или ином контексте» (Л.А. Булаховский).</p> <p>3) «Синонимы — слова одной и той же части речи, имеющие полностью или частично совпадающие лексические значения» (Т.Г. Винокур).</p> <p>4) «В качестве синонимов рассматриваются слова, которые в современном литературном языке употребляются для обозначения одного и того же понятия (следовательно, получившие в толковых словарях совпадающие или очень близкие толкования) <...> Синонимом в полном смысле слова следует считать такое слово, которое определилось по отношению к своему эквиваленту (другому слову с тождественным или предельно близким значением) и может быть противопоставлено ему по какой-либо линии: по тонкому оттенку в значении, по выражаемой экспрессии, по эмоциональной окраске, по стилистической принадлежности, по сочетаемости, а следовательно, занимает своё место в лексико-семантической системе литературного общенационального языка» (А.П. Евгеньева).</p> <p>5) «Синонимы — слова, обозначающие одно и то же, синонимы обычно называют одно и то же по-разному — или выделяя в называемой вещи различные ее стороны, или характеризуя эту вещь с различных точек зрения. Именно поэтому синонимы (обозначая одно и то же), как правило, не являются словами, абсолютно идентичными друг другу как в отношении семантики, так и в отношении своих эмоционально-стилистических свойств <...>» (Н.М. Шанский).</p> <p>6) «Синонимы можно определить как слова, относящиеся к той же части речи, значения которых содержат тождественные элементы, различающиеся же элементы устойчиво нейтрализуются в определённых позициях. Иначе говоря, синонимами могут быть признаны слова, противопоставленные лишь по таким семантическим признакам, которые в определённых контекстах становятся несущественными <...>» (Д.Н. Шмелёв).</p> <p>7) «<...> Синонимами не являются слова различного звукового состава, полностью совпадающие по своему значению. <...> Синонимами являются слова, <...> содержащие в своих, сходных в целом, значениях те или иные различия» (А.Б. Шапиро).</p> <p>8) «Любой лексикограф согласится в принципе с тем, что синонимы и есть те слова, которые выражают близкое, сходное значение, признавая тем самым на деле, что коммуникативная ценность синонимии зиждется не на их тождестве, а, наоборот, на их различии, а это уже другой аспект для понимания синонимии <...>» (Г.В. Колшанский).</p> <p>9) «Слова, полностью совпадающие по значению, <...> рассматриваются как лексические дубликаты, варианты и т.п., а подлинными синонимами начинают считаться слова, непременно расходящиеся по значению» (Ю.Д.</p>
--	--	---

		<p>Апресян).</p> <p>Задание 2 Составьте с приведёнными словами–паронимами возможные словосочетания, используя слова, данные в скобках; объясните наблюдаемую разницу в сочетаемостных возможностях. В случае затруднения за справками обращайтесь к «Словарю паронимов русского языка».</p> <p>Усложнить — осложнить (задание, проект, вопрос, заболевание, дело, положение). Короткий — краткий (рассказ, отчет, рука, данные, ночь, ответ, биография, платье, сведения, радиоволны, визит). Бродяжий — бродячий (нрав, характер, жизнь, труп, мастер, собака, дом, существование, вид, настроение, счастье). Мелкий — мелочный (обида, интересы, бусинка, побуждения, подробности, счета, обувь, деньги, песок, дрожь, тарелка, человек, мечта, натура, чувство).</p>
Синтаксис текста		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение проблемных вопросов).</p> <p>Подготовка устных выступлений.</p> <p>Письменные работы: анализ языкового материала.</p> <p><u>Пример типового задания 1:</u> Сделайте полный синтаксический разбор сложной ССК по схеме: Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что казалось, с неба слетают на город легкие белые цветы (К. Паустовский).</p> <p><u>Пример типового задания 2:</u> Сделайте полный синтаксический разбор ССЦ по схеме: За садом находился у них большой лес, который был совершенно пощажен предприимчивым приказчиком, – может быть, оттого, что стук топора доходил бы до самых ушей Пульхерии Ивановны. Он был глух, запущен, старые древесные стволы были закрыты разросшимся орешником и походили на мохнатые лапы голубей. В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не должно смешивать с теми удалцами, которые бегают по крышам домов (Г.).</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Подготовка устных сообщений. Подготовка презентаций. Участие в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><u>Пример типового задания 1:</u> Выделите из данного отрезка текста все текстовые единицы. Напишите их терминологические обозначения. Если в лингвистике существуют расхождения в квалификации рассматриваемых единиц, необходимо записать все варианты их интерпретации с указанием фамилий ученых, авторов учебных комплексов.</p> <p>А летнее, июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отрадno бродить на заре по кустам? Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст, – вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце; еще свежо, но уже чувствуется</p>

		<p>близость жара. Голова томно кружится от избытка благоуханий. Кустарнику нет конца... Кой-где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха. Вот заскрипела телега; шагом пробирается мужик, ставит заранее лошадь в тень... Вы поздоровались с ним, отошли – звучный лязг косы раздается за вами. Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям: колючим зноем пышет неподвижный воздух.</p> <p>– «Где бы, брат, тут напиться?» спрашиваете вы у косаря.</p> <p>– А вон в овраге колодезь».</p> <p>Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь вы на дно оврага. Точно: под самым обрывом таится источник; дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья; большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким, бархатным мохом. Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевелинуться. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а против вас кусты раскаляются и словно желтеют на солнце. Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли? Вы выходите из оврага... что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается?.. Но вот слабо сверкнула молния... Э, да это гроза! Кругом еще ярко светит солнце: охотиться еще можно. Но туча растет: передний ее край вытягивается рукавом, наклоняется сводом. Трава, кусты, все вдруг потемнело... Скорей! Вон, кажется, виднеется сенной сарай... скорее! Вы добежали, вошли... Каков дождик? Каковы молнии? Кой-где сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сено... Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!..(Тургенев)</p>
Язык средств массовой коммуникации		
УК-4.1	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение устной и письменной речи и языка СМК. 2. Особенности рема-тематических отношений заголовка и текста. 3. Языковые особенности кратких сообщений. 4. Разновидности кратких сообщений. 5. Синтаксис кратких сообщений. <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. Статус инициатора общения и его адресата в массовой коммуникации:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) неизменен; б) постоянно меняется; в) неопределен; г) закреплён в Законе о СМИ. <p>2. Для современного человека характерен ... уровень избирательности в информационной среде:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) низкий; б) средний;

		<p>в) высокий; г) нулевой.</p> <p>3. Базовой формой общения является:</p> <p>а) опосредованное общение; б) прямое межличностное общение; в) общение «я» и «ты»; г) общение «я» и «вы».</p> <p>Примерное практическое задание Прочитайте фрагменты текстов СМИ, приведенные в статье Т.В. Жарковой «Проблема речевой агрессии в языке современных российских СМИ». Т.В. Жаркова ставит вопрос: подобное качество речи в СМИ – это отражение низкой квалификации журналистов или изменившихся вкусов общества? Как бы на этот вопрос ответили Вы? Примеры: «Главное сейчас – раскатать болото», «Своих отмыть или новых нарожать?» (об отечественной науке, «Комсомольская правда».)</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языковая компрессия кратких сообщений. 2. Проблема заимствований и норма. 3. Языковые особенности светской хроники. 4. Проблема проницаемости стилей. 5. Смешение стилей в светской хронике. <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. Принцип, лежащий в основе функционирования различных СМИ:</p> <p>а) принцип стандарта; б) принцип экспрессии; в) принцип стандарта и экспрессии; г) не определен.</p> <p>2. «Нейтральность» мелодики основного тона характерна для:</p> <p>а) непринужденного межличностного общения; б) социально ориентированного речевого общения; в) для юбилейной и приветственной речей; г) участников реалити-шоу.</p> <p>3. Паралингвистические средства наиболее активно используются:</p> <p>а) на радио; б) на телевидении; в) в газетно-журнальной периодике; г) в ситуации межличностного общения.</p>

		<p>Примерное практическое задание</p> <p>Проанализируйте жанрово-стилистические особенности приведенного ниже текста по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какой жанр? К какой группе жанров относится? 2) Какая функция преобладает в тексте? 3) Присутствуют ли в тексте авторизация, диалогизация, интимизация, установка на разговорность? 4) Как выражена в тексте социальная оценка? 5) Соблюдены ли языковая и этическая нормы? <p>Текст</p> <p>Выставка работ Ивана Айвазовского пройдет в Омске впервые, сообщает министерство культуры Омской области. Выставленные картины будут связаны с тематикой флота и моря. Посвящена она будет 90-летию Омского музея имени Врубеля и откроется 19 сентября.</p> <p>Содержание выставки позволит говорить об истории русского флота и его победах, что представляется актуальным в год 300-летия Гангутского сражения (1714 г.) – первой в истории России победы русского флота и 100-летия начала Первой мировой войны, – объяснили тематику экспозиции в минкульте.</p> <p>Также выставка «морской» направленности по задумке министерства должна напомнить горожанам, что Омск был основан именно по указу Петра I, который также создал и русский флот.</p> <p>Стоит отметить, что выставку организовало Правительство области при помощи Главного командования Военно-Морского флота в сфере патриотического воспитания граждан России.</p>
Практическая грамматика русского языка		
УК-4.1	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений.</p> <p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Признаки, отличающие лексико-грамматический разряд от грамматической категории. 2. Семантические и грамматические особенности одушевленных и неодушевленных имен существительных. 3. Семантические и грамматические особенности нарицательных и собственных имен существительных. 4. Семантические и грамматические особенности конкретных, вещественных, собирательных и абстрактных имен существительных. 5. Вопрос о субстантивных типах склонения. 6. Особенности склонения форм существительных, не относящихся к основным (субстантивным) типам склонения. 7. Особенности процесса субстантивации. 8. Эмиграционный потенциал имен существительных. 9. Закон лексической сочетаемости как основа определения лексико-грамматического разряда имени

		<p>прилагательного.</p> <p>10. Типы переноса именования при переходе притяжательного прилагательного в относительное и притяжательного прилагательного в качественное.</p> <p>11. Семантические отличия между краткой и полной формами имени прилагательного.</p> <p>12. Отличия в морфемном составе краткой формы имени прилагательного, определительного наречия на –О и слова категории состояния на –О.</p> <p>13. Сущность проявления омонимии краткой формы имени прилагательного, определительного наречия на –О и слова категории состояния на –О.</p> <p>14. Образование формы простой сравнительной степени имени прилагательного, определительного наречия и слова категории состояния. В чем проявляется омонимичность этих форм?</p> <p>15. Особенности склонения имен числительных.</p> <p>16. Вопрос о разрядах имен числительных в отечественном языкознании.</p> <p>17. Местоимение как самостоятельная часть речи: точки зрения в отечественном языкознании.</p> <p>18. Прономинализация и переход местоимений в другие части речи.</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Подготовка устных выступлений.</p> <p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Категория вида русского глагола: трудности определения. 2. Категория залога русского глагола: двузалоговая и трехзалоговая теории. 3. Особенности определения спряжения глагола. Глаголы, находящиеся вне системы спряжения. 4. Трудные случаи морфологической классификации причастий. 5. Трудные случаи морфологической классификации деепричастий. 6. Переход причастий и деепричастий в другие части речи. 7. Производные наречия. Трудности их классификации. 8. Синкретизм и переходность слов категории состояния. Семантические, морфологические и синтаксические особенности. 9. Семантические, морфологические и синтаксические особенности служебных частей речи. 10. Сущность процесса препозиционализации: части речи, мотивирующие образование производных предлогов. 11. Сущность процесса конъюнкционализации: части речи, мотивирующие образование производных союзов. 12. Сущность процесса партикуляции: части речи, мотивирующие образование производных частиц.
Функциональная стилистика		
УК-4.1:	Выбирает стиль общения на	Перечень теоретических вопросов к зачету:

	<p>русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>1. Структура современной стилистики. Взаимосвязь составных частей стилистики. 2. Состав стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика. 3. Проблема отношения языка художественной литературы к функциональным стилям. Понятие «язык художественной литературы» в соотношении с понятием «литературный язык».</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Отметьте специфичную стилевую черту научного стиля а) стереотипность, стандартизованность изложения б) долженствующе-предписывающий характер изложения в) стремление к абстрактности, обобщению г) социальная оценочность</p> <p>2. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля а) объективность б) стремление к абстрактности, обобщению в) лексическая неточность г) стремление к экономии языковых средств</p> <p>3. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований б) детальность изложения в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации г) образность</p> <p>Примерные практические задания: Распределите словосочетания на группы по соотнесенности со стилями речи.</p> <p>1. Расторжение договора, кумир толпы, поставить в известность, в обстановке острых разногласий, совладелец фирмы, как в воду кануть, непрерывная беготня, милый малыш, высшая нервная деятельность, оголтелый шовинизм, категориальное значение, единовременное пособие, немного всплакнуть, заявка на участие, лексическое и грамматическое значение слова, местный заводиче, осуществлять контроль, чудесный теремок, звонкие согласные, расчудесный парень, подлежит изъятию, выразить глубокую тревогу, принять к сведению, часто халтурить, короткая память, от нечего делать, модальные модификации предложения, политическая и расовая дискриминация, один-одинешенек, довести до сведения, коммуникативный регистр речи, согласно приказу, в плановом порядке, возложить ответственность, сойти с рук, в окрестностях города, миролюбивые силы, временная нетрудоспособность, девичья память, иметь место, иметь в виду.</p> <p>2. Используя языковые и речевые стандарты-клише и образцы аннотаций, составьте аннотации: а) книги (монографии) по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности.</p>
УК-4.4:	Публично выступает на русском	Перечень теоретических вопросов к зачету:

	языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>1. Понятие образности речи в стилистике. Функционально-стилистические возможности и типичные реализации средств словесной образности.</p> <p>2. Стилистическое использование фразеологических средств языка.</p> <p>3. Схема функционально-стилевого анализа речи</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Определите стиль текста:</p> <p><i>«Все в её фигуре и лице кричало о том, что она любима, оберегаема, обеспечена всяческими косметическими процедурами для поддержания яркой естественной красоты. Наверное, она была упряма, подвижна, любопытна и чуточку озорна. И, конечно, без сомнения, ясно, как день, еще очень далека от надменности несметно богатой хозяйки поместья, усадеб и произведений античного искусства, которые её муж скупал, точно безумный. Я понял это по её осанке, открытому, сияющему взгляду и уголку брови...»</i></p> <p>а) художественный б) официально-деловой в) научный г) публицистический д) разговорный</p> <p>2. Определите стиль текста:</p> <p><i>«На днях в прокат ворвался самый ожидаемый мультфильм уходящего года «Семейка Аддамс», который создан по комиксам художника Чарльза Аддамса. Если вы обожаете игру Кристины Ричи и Кристофера Ллойда, то мультфильм придется вам по душе, даже если мрачные нотки пугают и смущают вас, даже если черный юмор не для вас. В мультипликационной обработке гротескные персонажи выглядят не так устрашающе, как в одноименном фильме»</i></p> <p>а) художественный б) официально-деловой в) научный г) публицистический д) разговорный</p> <p>3. Определите стиль текста:</p> <p><i>«А вы ездили на 2 этаже в поезде? Нет, не на 2 полке! А на 2 этаже. Все ТАКОЕ чистое и новое и оочень компактное))) Ощущаю себя в самолете – Победа. Вроде все круто, но ощущение, как будто чего то не хватает) Но это самое бюджетное и красивое купе, которое я видела»</i></p> <p>а) художественный б) официально-деловой в) научный г) публицистический д) разговорный</p>
--	--	--

		<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Напишите письмо близкому для вас человеку. Подумайте над формой и содержанием письма, какое оно будет. Нужно ли жаловаться или хвалиться? Выберите тон письма. Как закончить письмо?</p> <p>2. Напишите ответ на следующее письмо.</p> <p>Тема: Да вы охренели совсем!</p> <p>Как вернуть деньги со счета usLuga.servisclient.net или потратить их на что-нибудь более полезное, чем ваша порнографическая система? Пользуйтесь сами своим долбаным serviscLient.net!</p> <p>Андрей Сидоров</p>
Фразеология русского языка		
УК-4.1.	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <p>1. Идиома как единица фразеологической системы языка.</p> <p>2. Мотивационно-образный компонент значения идиом.</p> <p>3. Основные причины возникновения и закрепления в языке идиом.</p> <p>4. Семантический анализ фразеологических единиц.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Распределите фразеологизмы по их классификации: язык чесать, попасть впросак, спустя рукава, делать из мухи слона, закадычный друг, одержать верх, принимать участие, пальчики оближешь, волков бояться - в лес не ходить, как грибы после дождя, скоропостижная смерть, лясы точить, переливать из пустого в порожнее, шут гороховый, счастливые часов не наблюдают, любви все возрасты покорны, не по дням, а по часам.</p> <p>А) фразеологические сращения:</p> <p>Б) Фразеологические единства:</p> <p>В) Фразеологические сочетания:</p> <p>Г) Фразеологические выражения:</p> <p>2. Выберите правильный вариант. Аня, как давно мы не виделись!</p> <p>А) слава Богу</p> <p>Б) не поминай лихом</p> <p>В) сколько лет сколько зим!</p> <p>- Сегодня я иду на собеседование в известную фирму.</p> <p>- Не волнуйся, все будет хорошо ... - ...</p> <p>А) ни пуха ни пера – к черту</p> <p>Б) скатертью дорога!</p> <p>В) ничего себе!</p> <p>- Вы много путешествовали по Европе? - Да, я проехал всю Европу ...</p> <p>А) рукой подать</p>

		<p>Б) вдоль и поперек В) за тридевять земель</p> <p>Примерные практические задания: Упр. 1. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. Объясните свой выбор.</p> <p>1) По вспыльчивости своей он часто выходил из себя; но бешенство его не всегда и не вдруг обнаруживалось неистовыми криками. <i>(С.Аксаков)</i></p> <p>2) [Стамов] был в том подавленном состоянии духа, когда сознание одной допущенной неловкости влечет за собой другую. <i>(Ю.Крымов)</i></p> <p>3) Прошлой весной река рано вышла из берегов.</p> <p>4) Мы проехали станицу из конца в конец. <i>(В.Короленко)</i></p> <p>5) Алексей слушал ее краем уха. Думы его были далеке. <i>(А.Мельников-Печерский)</i></p> <p>6) Оскорбили человека, втоптали его в грязь и беседуют теперь как ни в чем не бывало. <i>(А.Чехов)</i></p> <p>7) Приехали мы в чудесное имение Давыдова, который принял нас с распростертыми объятиями. <i>(И.Аксаков)</i></p> <p>8) Кавторанг Карпов не давал бить баклуши, дважды в неделю – шлюпочные занятия. <i>(Ю.Давыдов)</i></p> <p>9) Высокая, белая-белая коса во всю спину, до колена будет – вся, говорят, в мать, а может, еще и покрасивше была. И тихая, воды не замутит. <i>(Ф.Абрамов)</i></p> <p>10) Чакмарь... поглядывая на барина, с которым он жил 30 лет душа в душу, и понимая его приятное расположение духа, ждал приятного разговора. <i>(Л.Толстой)</i></p> <p>11) На бруствере траншеи во весь рост стоял человек и смотрел на восточный берег в бинокль. <i>(Э.Казакевич)</i></p> <p>12) Злые языки объясняли ласковость моей матери тем, что она хотела сбыть с рук золотку. <i>(С.Аксаков)</i></p> <p>13) Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя. <i>(В.Телешов)</i></p>
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура значения фразеологических единиц. 2. Основные принципы и этапы лингвокультурологического анализа. 3. Принципы концептуально-идеографического анализа культурной специфики фразеологизмов. 4. История фразеологизма и ее отражение в структуре и внутренней форме. 5. Цели, основные приемы и этапы этимологического анализа. <p>Примерные практические задания Упр. 1. Напишите фразеологизмы, которые используются русскими, когда нужно подчеркнуть, что в каком-то месте много народу: Упр. 2. Напишите фразеологизмы антонимичные данным: <i>куры не клюют</i> – <i>сколько душе угодно</i> – Упр. 3. Напишите синонимичные фразеологизмы: <i>Кот наплакал</i> = <i>Непочатый край</i> =</p>
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация фразеологизмов по происхождению и по первоначальной сфере использования. 2. Понятие языковой картины/модели мира: история исследования и современное состояние.

	иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	<p>3. Фразеологическая картина мира.</p> <p>4. Иноязычные слова и ФЕ в составе русского языка.</p> <p>5. Фразеология активного и пассивного запасов. Историзмы и архаизмы, типы архаизмов. Неологизмы.</p> <p>6. Фразеология русского языка общеупотребительная и ограниченная сферой употребления.</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Упр. Какие пометы имеют в словарях эти фразеологизмы? Как вы их понимаете? Приведите свои примеры фразеологизмов той же стилистической окрашенности.</p> <p>1) Пальца в рот не клади –</p> <p>2) Отойти в вечность –</p> <p>3) в хвост и в гриву –</p> <p>4) Кануть в Лету –</p> <p>5) Лебединая песня –</p> <p>6) Навострить лыжи –</p> <p>7) Темна вода во облацех –</p> <p>8) Закрывать (закрывать) на что-либо глаза –</p> <p>9) В аккурат –</p> <p>10) Вправить (вправлять) мозги –</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <p>1. Фразеологические словари современного русского языка.</p> <p>2. Соматические фразеологизмы.</p> <p>3. Жесты в русской фразеологии.</p> <p>4. Мир природы в русской фразеологии.</p> <p>5. Животный мир в русской фразеологии.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Укажите предложение с фразеологизмом:</p> <p>А. Вода - одно из важнейших природных богатств.</p> <p>Б. Что ты стоишь с открытым ртом?</p> <p>В. Он как будто воды в рот набрал.</p> <p>Г. Набери два ведра воды.</p> <p>2. Укажите предложение с фразеологизмом:</p> <p>А. Я буду ждать тебя у моря.</p> <p>Б. Нам хорошей погоды уже не дожидаться.</p> <p>В. У моря я почувствовал себя очень хорошо.</p> <p>Г. Не жди у моря погоды.</p>

	<p>3. Установите соответствие между фразеологизмами и их синонимами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспрянуть духом 2. Дать знать 3. Прийтись по вкусу 4. За тридевять земель <p>А. Ободриться Б. Очень далеко В. Понравиться Г. Сообщить</p> <p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. В приведенных фрагментах из художественных произведений найдите все фразеологические обороты. Укажите их стилистическую окраску и происхождение.</p> <p>1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок. И деревенское стадо потянулось мимо барского двора. <i>(А.С. Пушкин)</i></p> <p>2) Через пятнадцать лет после второго сына у него родился третий сын. Ему было сейчас двенадцать лет, и отец несколько тревожился, что может не успеть поставить его на ноги. А время настолько изменилось, что однажды сын ему сказал с горестным недоумением:</p> <p>– Папа, почему мы такие нищие?</p> <p>Вопросу сына он поразился как грому среди ясного неба.</p> <p>– Какие мы нищие! – воскликнул он, не в силах сдержать раздражения. – Мы живем на уровне хорошей интеллигентной семьи! <i>(Ф.Искандер)</i></p> <p>3) Так оно и было на самом деле. Денег, по мнению отца, вполне хватало на жизнь, хотя, конечно, жизнь достаточно скромную. Но в школе у сына внезапно появилось много богатых друзей, которые хвастались своей модной одеждой, новейшей западной аппаратурой да и не по возрасту разбрасывались деньгами. И это шестиклассники! <i>(Ф.Искандер)</i></p> <p>4) На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:</p> <p>– Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!</p> <p>– Ты у меня выиграешь... – презрительно ответил сын. – Папа, у тебя крыша поехала!</p> <p>– Но ты согласен на условия?</p> <p>– Конечно! Пошли!</p> <p>Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.</p> <p>То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие. <i>(По Ф.Искандеру)</i></p> <p>5) Когда несколько лет назад сын только научился плавать, он панически боялся глубины. И тогда, чтобы приучить сына к глубине, Георгий Андреевич пустился на хитрость. Он немного отплыл от берега и позвал</p>
--	---

		<p>сына к себе, вытащив руки из воды и подняв их над собой в знак того, что он стоит на дне. На самом деле он до дна не доставал, но, сильно работая одними ногами, держался на плаву. Сын клюнул на эту удочку, поплыл к нему и так постепенно приучился плавать на глубине. <i>(Ф.Искандер)</i></p> <p>6) В пару со мной угодил пожилой боец. Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко. Мой напарник вынул из тощего и тоже серого вещмешка ложку. Сразу я упал духом: такую ложку мог иметь только опытный и активный едок. Деревянная, разрисованная когда-то лаковыми цветочками не только по черенку и прихвату, но и в глубь своей, старая, заслуженная ложка была уже выедена по краю, даже трещинками ее начало прошибать по губастым закруглениям, обнажая какое-то стойкое, красноватое дерево, должно быть, корень березы. Весной резана ложка, и весенний березовый сок остановился и застыл сахаристой плотью в недрах ложки. А у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая... <i>(По В.Астафьеву)</i></p> <p>7) Шел май сорок третьего года. Вокруг зеленела трава, зацветали сады. Без конца и края золотились, желто горели радостные одуванчики, возле речки старательно паслись коровы, кто-то стирал в речке белье, и еще недоразрушенные церкви и соборы поблескивали в голубом небесном пространстве остатками стекол, недосгоревшей позолотой куполов. <i>(В.Астафьев)</i></p> <p>8) Бабушкин полистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. Он посмотрел на нас и вдруг сказал:</p> <p>– Спасибо за подарок!</p> <p>– Положи книгу на место и не трогай чужого! –</p> <p>выйдя из оцепенения, прорычал я. Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. Все засмеялись. А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял ее и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.</p> <p>– Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что... <i>(По В.Дроганову)</i></p> <p>9) Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? Что мне показалось не тем? Чего я ожидал? И я понял, что не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть ученый. Там не было никого, похожего на Паганеля. Все было нормально, тихо и деловито.</p> <p>Зайдя домой, я еще раз внимательно прочитал программу поступления и обучения, которую получил на биологическом факультете. Обнаружил там, что львиную долю программы составляет химия. И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак. <i>(По Е.Гришковцу)</i></p>
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Символика числа в русской фразеологии. 2. Символика цвета в русской фразеологии. 3. «Кулинарные» фразеологизмы. 4. Русская история в зеркале фразеологии. <p>Примерные практические задания</p>

		<p>Упр. 1. Назовите фразеологизмы с компонентом «число», «цвет», «блюдо». Укажите их значение и происхождение.</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>В данных предложениях найдите фразеологические обороты, выпишите их. Определите их характеристики по всем известным вам типам классификаций.</p> <p>1) В речах своих он был юношески горяч, великолепно владел острым словом, метко, как художник, попадал им в цель. <i>(М.Горький)</i></p> <p>2) Иван Иванович не мог более владеть собою: губы его дрожали; рот изменил обыкновенное положение «ижицы» и сделался похожим на «о»; глазами он так мигал, что сделалось страшно. <i>(Н.Гоголь)</i></p> <p>3) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. <i>(М.Горький)</i></p> <p>4) Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное. <i>(Л.Толстой)</i></p> <p>5) Осень все больше вступала в свои права. Небо все чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю. <i>(В.Короленко)</i></p> <p>6) – Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль? – громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. <i>(В.Аксаков)</i></p> <p>7) Идут они сегодня по песку – солнышко их жжет; на другой день идут болотистым берегом – ноги вязнут; выбились из сил, а лоцман то и дело кричит: – Што стали, пошли живо! <i>(Ф.Решетников)</i></p> <p>8) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют... благотворную роль. <i>(А.Чехов)</i></p> <p>9) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их желанию. <i>(В.Арсеньев)</i></p> <p>10) Мокрые бревна и дрова вылавливаются со дна реки, сушатся и идут в дело. <i>(Г.Успенский)</i></p> <p>11) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. <i>(А.Пушкин)</i></p> <p>12) Несомненно, мы имеем дело с каким-то плато, которое впоследствии разделилось на ряд столовых гор. <i>(В.Арсеньев)</i></p>
Практикум по филологическому анализу художественного текста		
УК-4.1:	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о тексте, его признаках и категориях. 2. Текст как форма коммуникации. 3. Структура текста. Уровни текста и единицы. <p>Тесты:</p> <p>Отметьте понимание текста как предмета курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Тексты изучаются как языковой материал, позволяющий составить модель языковой системы 2.Тексты изучаются как особым образом организованные языковые индивидуально-динамические системы,

		<p>языковые единицы которых выполняют коммуникативно-эстетическую функцию</p> <p>3.Тексты изучаются с точки зрения отражения в них закономерностей в развитии литературного языка конкретной эпохи</p> <p>Примерные практические задания для экзамена:</p> <p>Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень».</p> <p>1.Проанализируйте особенности связности стихотворения.</p> <p>2.Найдите в тексте стихотворения В. Хлебникова «Перевертень» палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции.</p>
УК-4.2:	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. 2.Основные категории текста. Категория связности текста. 3. Основные категории текста. Категория информативности текста. <p>Тесты:</p> <p>Определите, соблюдение какого методологического принципа предусматривает в процессе анализа текста учет взаимодействия в нем общезыкового и индивидуально-авторского.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Принцип историзма. 2.Принцип учета взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения. 3.Принцип уровневого подхода к анализу текста. 4.Принцип координации общего и отдельного. <p>Примерные практические задания:</p> <p>Укажите различные тропы – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и т. д. Дайте стилистическую оценку использованию в речи лексических образных средств.</p> <p>1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело,дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными нёсся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость – курсивом. А старость – неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгало́к тихо отделилась от земли (Возн.).</p>
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Место филологического анализа текста в текстоведении. 2. Цель и специфика филологического анализа текста 3. Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста. <p>Тесты:</p>

		<p>Укажите, к какому композиционному типу относится стихотворение "Сосна" М. Ю. Лермонтова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих 2.Развитие и трансформация одного центрального образа 3.Логическое развитие темы <p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в стихотворении, подчеркните их:</p> <p>***</p> <p><i>В колокол, мирно дремавший, с налёта тяжелая бомба Грянула; с треском кругом от неё разлетелись осколки; Он же вздрогнул. и к народу могучие медные звуки Вдаль потекли, негодую, гудя и на бой созывая.</i></p> <p>(А. Толстой)</p> <p>а) метафора, б) ассонанс, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, ж) олицетворение, з) сравнение.</p>
Учебная – общественно-педагогическая практика		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Изучите раздел «Модели общения» (учебник «Психология общения»), подготовьте словарь основных понятий, кластер. <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с педагогическим составом. 3. Знакомство с классом. 4. Посещение внеурочных мероприятий в школе.
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите методические указания по ведению деловой корреспонденции, учитывайте полученные сведения при ведении переписки со школьными работниками. <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Знакомство с педагогическим составом. 4. Консультирование учителем в ходе моделирования внеурочной деятельности.

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Отечественная история

УК 5-1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Первая мировая война и Россия. 3. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 4. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг. 5. Русь в IX – XII вв. 6. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками. 7. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв. 8. Иван Грозный: реформы и опричнина. 9. Смутное время в России. 10. Россия в XVII в. 11. Русская культура в IX – XVII вв. 12. Преобразования традиционного общества при Петре I. 13. Эпоха дворцовых переворотов 1725-1764. 14. Правление Екатерины II. 15. Россия в первой половине XIX в. 16. Россия во второй половине XIX в. 17. Русская культура в XVIII – начале XX вв. 18. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия. 19. Россия в 1917 г. 20. Великая российская революция 1917 и ее основные этапы 21. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм. 22. Образование СССР 1922-1941 гг. 23. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 24. СССР в годы Великой Отечественной войны. 25. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования. 26. СССР в 1965 – 1991 гг. 27. Особенности развития советской культуры. 28. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2022-е гг.)
--------	--	---

		<p>Тесты:</p> <p>1. Куликовская битва:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1237 г.; 2. 1480 г.; 3. 1223 г.; 4. 1380 г. <p>2. Опричнина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1565-1572 гг.; 2. 1598-1605 гг.; 3. 1550-1572 гг.; 4. 1556-1582 гг. <p>3. Созыв первого Земского собора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1549 г.; 2. 1497 г.; 3. 1613 г.; 4. 1649 г. <p>4. Третьиюньская монархия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1905-1907 гг.; 2. 1894-1917 гг.; 3. 1907-1914 гг.; 4. 1914-1917 гг. <p>5. Брестский мир:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1920 г. <p>6. В 1721 г.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. отмена крепостного права; 2. провозглашение России империей;
--	--	---

	<p>3. присоединением к России Крыма; 4. принятие «Соборного уложения».</p> <p>7. Год царствования Екатерины II: 1. 1721 г.; 2. 1755 г.; 3. 1785 г.; 4. 1801 г.</p> <p>8. Замена коллегий министерствами: 1. 1718 г.; 2. 1802 г.; 3. 1874 г.; 4. 1881 г.</p> <p>9. Полтавское сражение: 1. 1702 г. 2. 1709 г.; 3. 1711 г.; 4. 1714 г.</p> <p>10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева: 1. 1801-1803 гг.; 2. 1837-1841 гг.; 3. 1861-1863 гг.; 4. 1881-1894 гг.</p> <p>11. Начало «хождения в народ»: 1. 1863 г.; 2. 1873 г.; 3. 1883 г.; 4. 1895 г.</p> <p>12. В 1700 г.: 1. Северная война;</p>
--	---

		<p>2. городские восстания; 3. русско-турецкая война; 4. церковный раскол.</p> <p>13. Декрет о земле: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1921 г.; 4. 1924 г.</p> <p>14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1894 г.; 4. 1907 г.</p> <p>15. Переход к нэпу: 1. 1919 г.; 2. 1921 г.; 3. 1924 г.; 4. 1927 г.</p> <p>16. Период 1700-1721 гг.: 1. Девятилетняя война; 2. Северная война; 3. Отечественная война; 4. русско-турецкая война.</p> <p>17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева: 1. 1606-1607 гг.; 2. 1670-1671 гг.; 3. 1707-1708 гг.; 4. 1773-1775 гг.</p> <p>18. Москва – столица РСФСР: 1. 1917 г.;</p>
--	--	---

		<p>2. 1918 г.;</p> <p>3. 1920 г.;</p> <p>4. 1922 г.</p> <p>19. 1922 г. – год образования:</p> <p>1. РСФСР;</p> <p>2. СССР;</p> <p>3. УССР;</p> <p>4. БССР.</p> <p>20. Восстание в Кронштадте:</p> <p>1. 1918 г.;</p> <p>2. 1920 г.;</p> <p>3. 1921 г.;</p> <p>4. 1922 г.</p> <p>21. Испытание первой атомной бомбы в СССР:</p> <p>1. 1945 г.;</p> <p>2. 1949 г.;</p> <p>3. 1952 г.;</p> <p>4. 1954 г.</p> <p>22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС:</p> <p>1. 1953 г.;</p> <p>2. 1956 г.;</p> <p>3. 1964 г.;</p> <p>4. 1972 г.</p> <p>23. Принятие первой Конституции РСФСР:</p> <p>1. 1917 г.;</p> <p>2. 1918 г.;</p> <p>3. 1924 г.;</p> <p>4. 1936 г.</p> <p>24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.:</p> <p>1. Ю.В. Андропов;</p>
--	--	---

	<p>2. И.В. Сталин; 3. Н.С. Хрущев; 4. Л.И. Брежнев.</p> <p>25. Принятие христианства на Руси: 1. 962 г.; 2. 988 г.; 3. 989 г.; 4. 991 г.</p> <p>26. Введение в России нового летоисчисления: 1. 1700 г.; 2. 1721 г.; 3. 1725 г.; 4. 1800 г.</p> <p>27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1883 г.; 4. 1894 г.</p> <p>28. Созыв Учредительного собрания: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1921 г.</p> <p>29. Съезд князей в Любече: 1. 1097 г.; 2. 1136 г.; 3. 1147 г.; 4. 1199 г.</p> <p>30. Ливонская война: 1. 1558-1583 гг.;</p>
--	---

		2. 1565-1572 гг.; 3. 1609-1612 гг.; 4. 1700-1721 гг.												
УК- 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><u>Подготовка сообщений по плану семинара. К примеру, Иван Грозный: Реформы и опричнина.</u></p> <p>Создание проектов в сервисах открытых социальных сетей (instagram, facebook, telegram) о личности Ивана IV .</p> <p>Студенты представляют себя в роли монарха и конструируют с помощью указанных социальных сетей деятельность Ивана IV. При этом в самом аккаунте «монарха будет заложена не только его реальная деятельность, но и заведомые ошибки, которые остальные студенты должны отыскать во время изучения созданного аккаунта. Те, кто будет готов к семинару по указанной теме, с легкостью найдут спрятанные ошибки. Таким образом, почти незаметно для самих себя студенты изучат историю России в 16 веке.</p> <p><u>Подготовить таймлайн по любой теме, к примеру по теме «Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками» с помощью программы Timeline JS</u></p> <p>Практические задания::</p> <p>Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <p>1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»;</p> <p>2. проведение губной реформы;</p> <p>3. строительство белокаменного Московского Кремля;</p> <p>4. царствование Бориса Федоровича Годунова.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:</p> <p>1. ограничение свободы книгопечатания;</p> <p>2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;</p> <p>3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;</p> <p>4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;</p> <p>5. упразднение дворянских собраний в губерниях.</p> <p>6. начало создания военных поселений.</p> <table><tr><th colspan="3">Группа А</th><th colspan="3">Группа Б</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Группа А			Группа Б								
Группа А			Группа Б											

		<p>3. Установите соответствие между датами и событиями:</p> <p>1. 1989; А) объявление СССР войны Японии; 2. 1945; Б) издание Указа об отмене телесных наказаний; 3. 1857; В) начало ликвидации военных поселений; 4. 1863. Г) проведение I съезда народных депутатов СССР; Д) принятие СССР в Лигу Наций.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <p>1. принятие Конституции «развитого социализма»; 2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками; 3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»; 4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня; 5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:</p> <p>1. основание Петербурга; 2. проведение опричнины; 3. издание Указа о престолонаследии; 4. учреждение Синода; 5. разгром Ливонского ордена; 6. образование «Избранной рады».</p> <table border="1" data-bbox="772 1050 2168 1125"> <thead> <tr> <th colspan="3">Группа А</th> <th colspan="3">Группа Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>6. Установите соответствие между датами и событиями:</p> <p>1. 1912 г. А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; 2. 1905 г. Б) проведение Второго съезда РСДРП; 3. 1903 г. В) Ленский расстрел; 4. 1907 г. Г) аграрная реформа П.А. Столыпина; Д) отмена подушной подати.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>7. Ранее других произошло:</p>	Группа А			Группа Б								
Группа А			Группа Б											

	<p>1. начало возведения Берлинской стены; 2. Карибский кризис; 3. запуск первой в мире атомной электростанции; 4. проведение XXVI съезда КПСС.</p> <p>8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года: 1. 1841 – издание «Городового положения»; 2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности; 3. 1918 – создание ВЧК; 4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов; 5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.</p> <p>9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV: 1. путешествие Афанасия Никитина в Индию; 2. проведение Стоглавого собора; 3. создание приказной системы; 4. созыв первого Земского собора; 5. «Стояние на реке Угре»; 6. присоединение к Москве юго-западных русских земель.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Группа А</th> <th colspan="3">Группа Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>10. Соотнесите события и годы: 1. 1917; А) создание Временного правительства; 2. 1918; Б) конфликт на КВЖД; 3. 1922; В) начало первой пятилетки; 4. 1928. Г) созыв Учредительного собрания; Д) образование СССР.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>11. В XV веке княжил: 1. Дмитрий (Донской); 2. Василий II (Темный); 3. Иван II (Красный); 4. Василий III.</p>	Группа А			Группа Б								
Группа А			Группа Б										

		<p>12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учреждение Крестьянского поземельного банка; 2. возобновление Союза трех императоров. 3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»; 4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов. <p>13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола; 2. открытие Предпарламента; 3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде; 4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде; 5. отмена смертной казни на фронте. <p>14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Брежнев Л.И. 1966 г.; 2. Горбачев М.С. 1974 г.; 3. Сталин И.В. 1954 г.; 4. Хрущев Н.С. 1969 г. <p>15. Соотнесите имя и год княжения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игорь А) 970; 2. Владимир Мономах Б) 977; 3. Святослав I В) 1113; 4. Ярополк I Д) 912. <p>Ответ: _____</p> <p>16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учреждение Непременного совета; 2. сражение под Аустерлицем; 3. заключение Тильзитского мира; 4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия». 5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом». <p>Ответ: _____</p> <p>17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А –</p>
--	--	---

	<p>события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг; 2. издание Жалованной грамоты дворянству; 3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов; 4. восстание Е.И. Пугачева; 5. секуляризация церковных и монастырских земель; 6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам. <table border="1"> <tr> <td colspan="3">Группа А</td> <td colspan="3">Группа Б</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>18. Соотнесите событие и год:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; <ol style="list-style-type: none"> А) 1990; 2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; <ol style="list-style-type: none"> Б) 1996; 3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; <ol style="list-style-type: none"> В) 1989; 4. принятие России в члены Совета Европы; <ol style="list-style-type: none"> Г) 1991; Д) 1993. <p>Ответ: _____</p> <p>19. Организация, созданная ранее других:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»; 2. «Северный союз русских рабочих»; 3. «Земля и воля»; 4. «Освобождение труда». <p>20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ледовое побоище» на Чудском озере; 2. строительство белокаменного Московского Кремля; 3. княжение Василия I Дмитриевича; 4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского); 5. съезд князей в Любече. <p>Ответ: _____</p> 	Группа А			Группа Б								
Группа А			Группа Б										

УК-5.3	<p>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</p> <p>.</p>	<p>В течение семестра студентам предлагается поучаствовать в нескольких проектах .</p> <p>1. Кейс. Создание исторических мемов. Студент сам выбирает период из курса истории и представляет созданные им самим мемы в соответствии с той темой курса, к которой этой мем был подготовлен. На образовательном портале студенты всей группы имеют возможность также увидеть полностью коллекцию мемов и проголосовать за более понравившийся. Главное условие – это должна быть оригинальная авторская работа. Время выполнения – в течение семестра.</p> <p>2. Изучение истории семьи с помощью интервью родителей, бабушек и дедушек. Задание рассчитано на 6 недель и должно быть представлено к концу семестра в рамках семинаров по второй половине 20 века, а также должно быть выложено на образовательном портале, где студенты могут также принять участие во взаимооценивании друг друга. Историю семьи студент может представить с помощью: https://www.canva.com/, https://www.mindmeister.com/, https://omeka.org/, https://timeline.knightlab.com/ и др.</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В какие годы правила династия Рюриковичей? 2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности. 3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.? 4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I? 5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.? 6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать? 7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности. 8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)? 9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)? 10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием? 11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)? 12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.? 13. Чем знаменателен период правления Ивана IV? 14. Какие события происходили в Смутное время? 15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.? 16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых? 17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.? 18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.? 19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I?

		<p>20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать?</p> <p>21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.?</p> <p>22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности.</p> <p>23. Какие реформы провела Екатерина II?</p> <p>24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.?</p> <p>25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.?</p> <p>26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II?</p> <p>27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права?</p> <p>28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.?</p> <p>29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании.</p> <p>30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III?</p> <p>31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.?</p> <p>32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны?</p> <p>33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности?</p> <p>34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.?</p> <p>35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.?</p> <p>36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.?</p> <p>37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти?</p> <p>38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.?</p> <p>39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать?</p> <p>40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток?</p> <p>41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать?</p> <p>43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам?</p> <p>44. Когда были приняты Конституции СССР?</p> <p>45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира?</p> <p>46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.?</p> <p>47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки?</p> <p>46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.?</p> <p>48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.?</p> <p>49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию?</p> <p>50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии?</p>
--	--	---

		51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?
История Великой Отечественной войны		
УК 5-1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс подготовки Советского Союза к войне: внешнеполитическая деятельность государства. 2. Германия и Советский Союз в преддверии столкновения: экономический потенциал, военная доктрина и состояние вооружённых сил. 3. Причины и начало Второй мировой войны (1939-июнь 1941гг.) 4. Схема сражений начального периода войны и причины поражений. 5. Московская битва: от поражений к контрнаступлению. 6. Контрнаступление Красной Армии (январь-апрель 1942г.). планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1942г. 7. Забытые сражения на Ржевском выступе. 8. Поражение Красной армии под Харьковом и в Крыму весной-летом 1942г. 9. Сталинградская битва. 10. Блокада Ленинграда: споры и оценки. 11. Планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1943г. Победа на Курской дуге. Битва за Днепр. 12. Наступательные операции Красной Армии 1944-1945гг. 13. Освобождение Европы от нацизма. Берлинская военная операция. 14. Военная техника Второй мировой войны. 15. Полководцы и солдаты. Герои и подвиги. 16. Участие Советского Союза в боевых действиях против Японии. 17. Оккупационный аппарат управления. Нацистская пропаганда и план «Ост». 18. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения. 19. Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение. 20. Проблема военного плена. 21. Движение сопротивления на оккупированных территориях СССР: партизаны и подпольщики. 22. Коллаборационизм в годы Великой Отечественной войны. 23. Эвакуация промышленного потенциала и населения страны в восточные регионы СССР. 24. Развитие экономического и оборонного потенциала СССР в годы войны. 25. Организация управления страной в условиях военного времени. Государство и общество. 26. Повседневная жизнь городского населения и сельских жителей в условиях войны. 27. Идеология и пропагандистская работа. 28. Культура и искусство в условиях военного времени. 29. Великая Отечественная война и Магнитогорск.

		<p>30. Становление антигитлеровской коалиции.</p> <p>31. Конференции союзников и их решения.</p> <p>32. Итоги Великой отечественной войны и причины победы СССР.</p> <p>33. Суды над военными преступниками. Нюрнбергский международный трибунал: историческое значение и уроки для современности.</p> <p>34. Итоги Второй мировой войны и формирование нового миропорядка.</p> <p>35. Война в памяти поколений россиян.</p>
УК- 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p>Пример оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработайте предложения по созданию музейной экспозиции, посвященной истории Великой отечественной войны (в музее школы или корпоративном музее предприятия) - Дайте собственную оценку событиям Холокоста, подкрепляя ее аргументами. Обоснуйте необходимость сохранения памяти о трагедии Холокоста и воспитательном потенциале толерантного отношения людей друг к другу. - Напишите эссе на тему: «Как в нашей семье хранится память о Великой отечественной войне».
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. К 1943 году относится <ol style="list-style-type: none"> 1) Московская битва 2) снятие блокады Ленинграда 3) Курская битва 4) Смоленское сражение 2. В первый месяц Великой Отечественной войны упорное сопротивление врагу оказали советские воины в <ol style="list-style-type: none"> 1) Минске 2) Выборге 3) Риге 4) Бресте 3. Крупнейшее танковое сражение в Великой Отечественной войне произошло в ходе битвы <ol style="list-style-type: none"> 1) Курской 2) под Москвой 3) Берлинской 4) Сталинградской 4. Что предполагал разработанный Германией план Ост? <ol style="list-style-type: none"> 1) Принудительное выселение с территории Польши и оккупированных областей СССР до 75–85% населения 2) Молниеносную войну с СССР (в течение трех месяцев дойти до Волги) 3) Окружение и уничтожение советских войск, расположенных в районе Курского выступа 4) Захват Стамбула и открытие морского пути в СССР 5. Прочтите отрывок из докладной записки командования Брянского фронта и укажите общее название вооруженных отрядов, о которых идет речь. «Действуя в тылу противника на его коммуникациях, уничтожая мосты на железных и шоссейных дорогах, пуская под откос железнодорожные эшелоны, уничтожая мелкие гарнизоны противника, средства связи,

		<p>склады с боеприпасами, горючим, ведя разведку противника как на линии фронта, так и в его тылу и следя за его перегруппировкой войск... отряды практически помогают частям фронта в разгроме противника».</p> <p>1) войска связи 2) казаки 3) штрафные батальоны 4) партизаны</p> <p>6. Почетное звание, присваиваемое израильским институтом Катастрофы и Героизма «Яд ва-Шем». Звание присваивают людям, спасавшим евреев в годы нацистской оккупации Европы, рискуя при этом собственной жизнью.</p> <p>1) праведник народов мира 2) герой Израиля 3) спаситель 4) герой милосердия</p> <p>7. Прочтите отрывок из документа и укажите термин, которым обозначается описанный процесс. «С июля по ноябрь 1941 г. на Урал, в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан было вывезено более 1500 промышленных предприятий. В тот же период по железным дорогам страны перевезено около 1,5 миллиона вагонов грузов. Эта чёткая работа позволила в кратчайшие сроки создать на востоке страны новую экономическую базу, которая обеспечила рост военного могущества Советского Союза и его победу».</p> <p>1) депортация 2) эвакуация 3) мобилизация 4) экспроприация</p> <p>8. О ком говорится в этом письме: "...Летом 1971 года я получил такое письмо: «Дорогой наш друг, Леонид Осипович... Ваше имя навечно вписано в боевую летопись нашей части. В воздушных победах над фашистскими захватчиками есть большой вклад и лично Ваш и Вашего творческого коллектива. На самолетах-истребителях, подаренных Вашим джаз-оркестром и названных „Веселые ребята“, наши летчики-герои сбили десятки фашистских стервятников и закончили войну над Берлином».</p> <p>1) Шаляпин 2) Вертинский 3) Лундстрем 4) Утесов</p> <p>9. Когда впервые в мире на Магнитогорском металлургическом комбинате произведена прокатка на блюминге танковой броневой стали на лист</p> <p>1) 22 июня 1941 2) 28 июля 1941 3) 25 ноября 1941</p>
--	--	---

		<p>4) 23 февраля 1942</p> <p>10. В годы Второй мировой войны СССР получал от союзников, прежде всего от США, бесплатные поставки вооружения и продовольствия. Эта помощь получила название</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ленд-лиз 2) репарации 3) контрибуции 4) план Маршалла <p>11. В конце 70-х годов состоялась всемирная телепремьера голливудского многосерийного художественного фильма, посвященного истории вымышленной семьи немецких евреев Вайссов. Именно после выхода этого фильма в США и других странах возникли многочисленные центры и музеи Холокоста. Назовите название фильма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Праведник 2) Холокост 3) Дневник Анны Франк 4) Нюрнбергский эпилог <p>12. Всегда ли день Победы в СССР был выходным днём?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Да, так как 8 мая 1945 года вышел соответствующий указ Президиума Верховного Совета СССР 2) С 1945 по 1947 год — выходной, далее, до 1965 года рабочий, затем снова нерабочий 3) Нет, не всегда, только с 1955 года 4) Это обычный рабочий день
--	--	---

Философия

УК-5.1	<p>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</p>	<p>Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем сущность социальных связей и отношений? 2. В чем отличие законов природы от законов общества? 3. В чем состоят источники саморазвития общества? 4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв. 5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремиться раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное отправление». 6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями? 7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?
--------	---	--

		<p>8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.</p> <p>9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».</p> <p>10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение. 2. Разумность человека. Космоцентризм античной философии. 3. Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души. 4. Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира. 5. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики. 6. Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени. 7. Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории. 8. Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ объяснения мира. 9. Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека. 10. Проблема бытия в философии. 11. Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира. 12. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины. 13. Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. 14. Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество. 15. Экологические риски глобализованного мира. Социальные риски коммуникационного общества. 16. Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p>Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отношение к бытию современного человека. 2. Роль эпистемологии в жизни современного человека. 3. Вопросы этики в деятельности современного человека. 4. Роль философии в современном обществе. 5. Софистика в современном мире. 6. Идеализм Платона в современном мировоззрении. 7. Телеология Аристотеля в современной теории развития. 8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.

	<p>9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.</p> <p>10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.</p> <p>11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.</p> <p>12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.</p> <p>13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.</p> <p>14. Конфуцианство и индивидуализм.</p> <p>15. Философия буддизма и общество потребления.</p> <p>16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.</p> <p>17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.</p> <p>18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.</p> <p>19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.</p> <p>20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.</p> <p>21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна.</p> <p>22. Свобода и ответственность личности.</p> <p>23. Проблема человека в современном обществе.</p> <p>24. Проблема определения смысла жизни.</p> <p>25. Смысл существования человека.</p> <p>26. Этические проблемы развития науки и техники.</p> <p>27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.</p> <p>28. Социальные проблемы развития науки и техники.</p> <p>29. Проблема развития и использования технологий.</p> <p>30. Социальное и биологическое время жизни человека.</p> <p>31. Концепция успеха в современном обществе.</p> <p>32. Культура и цивилизация.</p> <p>33. Доверие и сотрудничество в современном обществе.</p> <p>34. Мифологичность мировоззрения современного человека.</p> <p>35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека.</p> <p>36. Онтология современного человека.</p> <p>37. Эпистемология современного человека.</p> <p>38. Этика современного человека.</p> <p>39. Аксиология современного общества.</p> <p>40. Проблема феномена инновации.</p>
Культурология	

УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем состоит проблема определения культуры? Рассмотрите историю понятия «культура» и особенности его употребления в различные исторические периоды. 2. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры. 3. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира. 4. Охарактеризуйте проблемы генезиса культуры в свете существующих теорий. 5. Назовите особенности первобытной культуры в контексте проблемы культурогенеза. В чем заключается синкретизм первобытной культуры? 6. Каково значение стабильности и нестабильности в культуре? Рассмотрите понятия «статика» и «динамика» культуры. Охарактеризуйте традиционную культуру. 7. Каковы основы и специфические черты традиционной индо-буддийской культуры? 8. Каковы особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая? 9. Каковы причины культурных изменений и механизмы культурной динамики? 10. Каковы подходы к определению внутреннего строения культуры? Охарактеризуйте материальную и духовную культуру. 11. В чем заключается многомерность современной культуры? Каковы основные характеристики субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры? 12. Каковы виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь? Охарактеризуйте массовую, элитарную, этническую, народную и национальную культуру; назовите сферы культуры. 13. Рассмотрите причины многомерности современной культуры – глобализацию и урбанизацию. 14. Охарактеризуйте феномены культуры: технику, науку, искусство и религию. 15. Что называют «языком культуры»? Какова классификация языков культуры? 16. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте процессы интеграции, ассимиляции или аккультурации. 17. Рассмотрите русскую культуру как особый тип. Назовите его значимые характеристики. 18. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития культурологии (Античность и Средневековье). 19. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время? 20. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры. 21. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 22. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности.
--------	--	---

		<p>Тестирование</p> <p>Вариант 1</p> <p>1. Материальные и нематериальные преобразования человеком окружающей действительности – это...</p> <p>А) Творчество</p> <p>Б) Эксперимент</p> <p>В) Культура</p> <p>Г) Трудовая деятельность</p> <p>2. Автором труда «Агрикультура» является...</p> <p>А) Марк Порций Катон</p> <p>Б) Августин Блаженный</p> <p>В) Марк Туллий Цицерон</p> <p>Г) Джамбаттиста Вико</p> <p>3. В какую эпоху произошел возврат к античному пониманию слова «культура»?</p> <p>А) в Средние века</p> <p>Б) в эпоху Возрождения</p> <p>В) в Новое время</p> <p>Г) в XX веке</p> <p>4. Продукт культурной деятельности человека, любой искусственно созданный объект – это...</p> <p>А) Изобретение</p> <p>Б) Артефакт</p> <p>В) Культура</p> <p>Г) Миф</p> <p>5. Самым длительным этапом каменного века человеческой истории был...</p> <p>А) палеолит</p> <p>Б) энеолит</p> <p>В) мезолит</p> <p>Г) неолит</p> <p>6. «Доисторической Сикстинской капеллой» называют пещеру...</p> <p>А) Ласко</p> <p>Б) Шульган-Таш</p>
--	--	--

	<p>В) Альтамиру Г) Фон де Гом</p> <p>7. Основной функцией мифа была ... А) этиологическая (объяснительная) функция Б) коммуникативная функция В) адаптивная функция Г) назидательная функция</p> <p>8. Кого из перечисленных исследователей называют «отцом культурологии»? А) Лесли Уайта Б) Эдуарда Тайлора В) Вильгельма Оствальда Г) Иммануила Канта</p> <p>9. Какой из разделов не входит в состав культурологического знания? А) прикладная культурология Б) история культуры В) культурная политика Г) культурная антропология</p> <p>10. Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры является А) Л. Мамфорд Б) А. Тойнби В) Ф. Энгельс Г) Э. Кассирер</p> <p>11. Состояние длительной неизменности культуры, при котором резко ограничиваются или запрещаются нововведения – это ... А) культурный застой Б) культурный кризис В) культурная динамика Г) культурная стабильность</p> <p>12. Какие ситуации могут приводить к возникновению конфликтов? А) культурная нестабильность</p>
--	--

	<p>Б) различия в культуре В) культурный застой Г) эволюция культуры</p> <p>13. Какая из перечисленных религий не является мировой? А) буддизм Б) индуизм В) христианство Г) ислам</p> <p>14. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является... А) Вишну Б) Кама В) Шива Г) Ганеша</p> <p>15. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям? А) чакра Б) палица В) цветок лотоса Г) боевая раковина</p> <p>16. Мокша для индуистов – это... А) закон нравственности Б) обретение удачи и здоровья В) полное освобождение души от череды перевоплощений Г) обретение богатства</p> <p>17. Как называется священная книга буддистов? А) «Канон дао и дэ» Б) «Типитака» В) «Веды» Г) «Упанишады»</p> <p>18. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными? А) с коровой</p>
--	--

	<p>Б) с крысой В) со змеей Г) со слоном</p> <p>19. В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен ввел понятие ... А) субкультура Б) контркультура В) доминирующая культура Г) массовая культура</p> <p>20. Пограничные культуры, возникающие на грани культурно-исторических эпох, мировоззрений, языков, этнических культур и субкультур имеют название ... А) контркультуры Б) маргинальные культуры В) этнические культуры Г) доминирующие культуры</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы. Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всемогущих «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека? • Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи? • Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире? • Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений. <p>2. О ком из деятелей культуры могут быть написаны эти строки? «Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем</p>
--	--

		<p>известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотою, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения».</p> <p>Творческие задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это ...» 2. Напишите рубаи, содержащее мудрое высказывание, в восточном стиле
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «модернизм», перечислите все известные Вам направления модернизма. 2. Рассмотрите три мнения, представленных по вопросу «человек и машина»: Н. Бердяева, О. Шпенглера, Х. Ортеги-и-Гассета. Чье мнение кажется Вам наиболее убедительным, в чем оно заключается? Дайте аргументированный ответ. 3. Дайте подробный ответ на вопрос: можно ли считать членов Римского клуба антиглобалистами? Приведите аргументы в защиту своего утверждения. 4. Почему человек признан субъектом и объектом культуры? 5. Каковы различия между понятиями «индивидуальность» и «личность»? 6. Что такое инкультурация? 7. В чём состоит социализация индивида? В чем заключается этика социального поведения? 8. Дайте определение идентификации личности. Чем важен данный процесс? 9. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 10. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. <p>Тестирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура, которая ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества может быть отнесена к ... типу культур <p>А) восточному Б) средневековому В) западному Г) традиционному</p>

		<p>2. Концепция локальных «культурно-исторических типов» принадлежит ...</p> <p>А) Н. Я. Данилевскому Б) О. Шпенглера В) А. Тойнби Г) К. Ясперсу</p> <p>3. В чем, по мнению О. Шпенглера, культура схожа с живым организмом?</p> <p>А) она пребывает в движении Б) она наделена разумом В) у нее есть душа Г) у нее есть потребности</p> <p>4. Время становления мировой культуры для К. Ясперса – это ...</p> <p>А) дополнительное время Б) осевое время В) срединное время Г) будущее время</p> <p>5. Иоганн Якоб Бахофен выделяет типы культуры в зависимости от преобладания ...</p> <p>А) деятельного или пассивного начала Б) женского или мужского начала В) духовного или материального начала Г) преобразующего или созерцательного начала</p> <p>6. Учение о дионисийском и аполлоновском типе культуры сформулировал ...</p> <p>А) Лео Фробениус Б) Фридрих Ницше В) Альфред Кребер Г) Николай Яковлевич Данилевский</p> <p>7. В каком труде Марк Туллий Цицерон говорит о культуре как о «возделывании души»?</p> <p>А) «О природе вещей» Б) «Агрикультура» В) «Тускуланские беседы» Г) «О мыслимой красоте»</p>
--	--	--

	<p>8. Категорический императив – понятие, которое ввел в научный обиход ...</p> <p>А) Георг Вильгельм Фридрих Гегель Б) Иммануил Кант В) Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг Г) Фридрих Шиллер</p> <p>9. Создателем русского литературного языка по праву считается ...</p> <p>А) М. В. Ломоносов Б) А. С. Пушкин В) Л. Н. Толстой Г) Ф. М. Достоевский</p> <p>10. Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок – представители такого направления модернизма в России как ...</p> <p>А) акмеизм Б) модерн В) футуризм Г) символизм</p> <p>11. «Воля к жизни» – ключевое понятие философии культуры ...</p> <p>А) Ф. Ницше Б) О. Шпенглера В) И. Канта Г) Г. Спенсера</p> <p>12. Свою концепцию культуры Зигмунд Фрейд основывает на ...</p> <p>А) представлениях о личном бессознательном Б) представлениях о коллективном бессознательном В) представлениях об экстатических состояниях человека Г) представлениях о древнем фетишизме</p> <p>13. Понятие «сверхчеловек» сформировалось в рамках концепции культуры, предложенной ...</p> <p>А) И. Кантом Б) Ф. Ницше В) Г. Спенсером Г) Г. Ф. Гегелем</p>
--	--

		<p>14. Американские ученые Франц Боас, Альфред Луис Кребер доказывают, что культура - это ...</p> <p>А) совокупность моделей поведения Б) традиции и обычаи В) социальная система Г) противоположность цивилизации</p> <p>15. Л.Н. Гумилев назвал пассионарностью...</p> <p>А) пассивную созерцательность Б) повышенное стремление к действию (активность) В) рождение культуры Г) развитие культуры</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры.</p> <p>2. Обсудите следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации? • Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым? • Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе? Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным. • Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм? • Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры? <p>Творческие задания</p> <p>1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это ...»</p> <p>2. Разработка проекта «Я-личность!» Мои достижения в области личностного культурного развития</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p>Устный опрос</p> <p>1. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы к построению типологии культуры, существующие в культурологии.</p> <p>2. Проанализируйте существующие варианты типологии культур (цивилизаций) по историческому типу (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А.Д. Тойнби, К. Ясперса, П.А. Сорокина).</p> <p>3. Каковы основы типологии культур, представленные в работах А.Л. Кребера, И.Я. Бахофена, Л.</p>

	<p>Фробениуса, Ф. Ницше?</p> <p>4. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур.</p> <p>5. Рассмотрите особенности становления и исторического существования христианского вероучения как основы западного типа культуры.</p> <p>6. Охарактеризуйте ислам как одну из основ восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии?</p> <p>7. Охарактеризуйте русскую культуру как особый тип. Каковы истоки ее формирования?</p> <p>8. В чем заключается мессианская сущность русской культуры? Охарактеризуйте русскую культуру в период централизации русского государства. В чем смысл идеи «Москва – третий Рим»?</p> <p>Тестирование</p> <p>1. Форма общественной культуры, регулирующая поведение людей в различных ситуациях – это...</p> <p>А) мораль</p> <p>Б) нравственность</p> <p>В) нормы</p> <p>Г) ценности</p> <p>2. В период правления какой из династий в Китае появился первый император?</p> <p>А) Чжоу</p> <p>Б) Цинь</p> <p>В) Ся</p> <p>Г) Шань</p> <p>3. Колодезная система земледелия в Китае была названа так, поскольку...</p> <p>А) для земледелия была устроена система колодцев</p> <p>Б) участки орошались с использованием колодезной воды</p> <p>В) наделы земли в целом повторяли очертания иероглифа, обозначающего слово «колодец»</p> <p>Г) колодцы были частью мощной ирригационной системы</p> <p>4. Основателем современной философской герменевтики считался...</p> <p>А) Н. Я. Данилевский</p> <p>Б) Г. Г. Гадамер</p> <p>В) Й. Хейзинга</p> <p>Г) М. М. Бахтин</p> <p>5. Когда в русском языке появилось слово «коммуникация»?</p>
--	---

	<p>А) при Екатерине II Б) при Петре I В) при Николае II Г) при Александре III</p> <p>6. Концентрация в городах промышленности, развитие культурных и политических функций города – черты общего культурного процесса, который получил название...</p> <p>А) глобализация Б) урбанизация В) вэстернизация Г) модернизация</p> <p>7. Процесс усвоения представителями одной этнокультурной группы другой культуры и одновременной утраты собственного культурного облика называется ...</p> <p>А) аккультурация Б) коммуникация В) интеграция Г) ассимиляция</p> <p>8. С чем Конфуций сравнивал государство?</p> <p>А) с огромной машиной Б) с космосом В) с большой семьей Г) с императорской армией</p> <p>9. Главный догмат христианства связан с ...</p> <p>А) верой в триединого Бога Б) верой в чудеса Христа В) верой в воскрешение после смерти Г) верой в святых</p> <p>10. Какая часть Библии считается историей народа?</p> <p>А) Ветхий Завет Б) Новый Завет В) Откровение Иоанна Богослова Г) Евангелие от Матфея</p>
--	--

		<p>11. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?</p> <p>А) закят Б) хадж В) намаз Г) джихад</p> <p>12. В каком веке появилось такое направление христианской церкви как протестантизм?</p> <p>А) в XI веке Б) в XVI веке В) в XII веке Г) в XVIII веке</p> <p>13. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба?</p> <p>А) Стамбул Б) Мекка В) Медина Г) Иерусалим</p> <p>14. В чем главная цель христианина?</p> <p>А) богатство Б) земные блага и наслаждения В) забота о душе Г) совершение обрядов</p> <p>15. Когда возник ислам?</p> <p>А) в VII в. н. э. Б) в I в. н. э. В) в I в. до н. э. Г) в VII в. до н. э.</p> <p>16. Слово «ислам» в переводе с арабского означает</p> <p>А) милость Б) покорность В) радость Г) откровение</p>
--	--	---

		<p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте собственные рассуждения на тему: «В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души?» 2. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского. <p>Творческие задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания, полученные в рамках изучения курса «Культурология» <ol style="list-style-type: none"> а) «Западный человек». б) «Восточный человек» 2. Составьте основные пункты рассуждения по теме: «Русский характер» 2. Рассмотрите мировые религии по трем основным моментам: <ul style="list-style-type: none"> -религиозное сознание, -культовая деятельность и -религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему.
--	--	---

Основы российской государственности

УК 5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Примерные вопросы к зачёту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры. 2. Российский федерализм. 3. Цивилизационный подход в социальных науках. 4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное. 5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения. 6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи. 7. Исторические особенности формирования российской цивилизации. 8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л.Цымбурский). 9. Мировоззрение как феномен. 10. Современные теории идентичности. 11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
--------	--	---

		<p>12. Основы конституционного строя России.</p> <p>13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.</p> <p>14. Традиционные духовно-нравственные ценности.</p> <p>15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).</p> <p>16. Россия и глобальные вызовы.</p>
УК 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p>Примерные темы докладов:</p> <p>1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.</p> <p>2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?</p> <p>3. Современные модели идентичности: актуальность для России.</p> <p>4. Ценностные вызовы современного российского общества.</p> <p>5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.</p> <p>6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.</p> <p>7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.</p> <p>8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.</p> <p>9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.</p> <p>10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p>Примерные тесты:</p> <p>1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...</p> <p>А) ...в 2020 году</p> <p>Б) ... в 2000 году</p> <p>В) ...в 1995 году</p> <p>Г)...в 1993 году</p> <p>2. Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...</p> <p>А) ...Константин Леонтьев</p> <p>Б) ... Арнольд Тойнби</p> <p>В) ...Уильям Макнил</p> <p>Г) ...Вадим Цымбурский</p> <p>3. Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?</p> <p>А) Счетная Палата</p> <p>Б) Федеральное агентство по делам молодёжи</p> <p>В) Совет Федерации</p> <p>Г) Президент</p> <p>4. «Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере</p>

		<p>социально-экономического развития и безопасности» - это...</p> <p>А) Закон</p> <p>Б) Государственный бюджет</p> <p>В) Государственная программа</p> <p>Г) Местное самоуправление</p>
Учебная – культурно-просветительская практика		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Практические задания: Обсуждение теоретических аспектов межкультурного взаимодействия, духовно-нравственного воспитания</p> <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: Изучение афиш культурных мероприятий, соотнесение с особенностями культурного развития</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p>Практические задания: Проанализируйте воспитательные задачи, стоящие перед учителем в полиэтническом классе.</p> <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: Выбор формата и темы мероприятия: обсуждение с руководителем практики и учителями школы вариантов мероприятий (экскурсия по городу с акцентом на поликультурность, посещение спектакля или выставки, посвященной национальным культурам); определение темы и целей мероприятия, разработка сценария/плана.</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p>Практические задания: Подготовка материалов: разработка методических материалов для проведения мероприятия (вопросы для обсуждения, задания для учащихся, информационные буклеты).</p> <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Подготовка разделов отчёта. 2. Самоанализ проведенного мероприятия, выявление сильных и слабых сторон, ошибок и возможностей для улучшения.</p>
УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Личностно-профессиональное саморазвитие		

УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету: Тест: Выберите правильный ответ 1. Постоянное откладывание дел на потом, нежелание выполнять определенные обязанности – это: а) перфекционизм; б) абьюзерство; в) прокрастинация; г) тайм-менеджмент. 2. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как: а) решительного; б) целеустремленного; в) настойчивого; г) самостоятельного.</p> <p>Тематика сообщений и докладов 1. Матрица Эйзенхауэра (принцип Эйзенхауэра или Метод Эйзенхауэра) 2. Принцип Парето (закон Парето или принцип 20/80) 3. Хронометраж 4. Список задач или to do list. 5. Постановка целей по схеме SMART.</p> <p>Практическое задание Подберите блок диагностических методик, способных отследить личностно-профессиональное саморазвитие работника направления, по которому Вы обучаетесь. Обоснуйте.</p>
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету: Тест: Выберите правильный ответ 1. Подлинная (достигнутая) идентичность является показателем психической ... человека, его способности самостоятельно решать проблемы, которые ставит перед ним жизнь, и самому нести ответственность за принятые решения. а) зрелости; б) инфантильности; в) кризисности; г) молодости. 2. Человека как индивида характеризует: а) индивидуальный стиль деятельности; б) мотивационная направленность; в) моральные качества;</p>

		<p>г) средний рост.</p> <p>Тематика сообщений и докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие профессионально-личностное саморазвитие в трудах отечественных и зарубежных исследователей. 2. Особенности профессионального самосознания у представителей разных профессий. 3. Стадии профессионального развития. 4. Самоактуализация как высший уровень саморазвития личности. 5. Стадии профессионального развития Д. Сьюпера. 6. Адаптационная модель саморазвития. 7. Причины профессиональной деформации. 8. Профилактика профессиональной деформации. 9. Кризис профессионального саморазвития: причины, пути развития. 10. Креативная личность: понятие, признаки, приемы развития профессиональной креативности. 11. Стресс: его причины и профилактика. <p>Практическое задание</p> <p>Какие решения можете принять Вы, как директор предприятия того направления, по которому Вы обучаетесь, по мотивации личностно-ориентированного саморазвития работников. Обоснуйте.</p>
--	--	---

УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету</p> <p>Тест: Выберите правильный ответ</p> <p>1. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:</p> <p>а) самопрезентацией;</p> <p>б) соматовосприятием;</p> <p>в) самоощущением;</p> <p>г) самооценкой.</p> <p>2. К качествам, определяющим ... , относятся гибкость, профессиональная мобильность, умение «презентовать себя»; владение методами решения большого класса профессиональных задач, способность справляться с различными профессиональными проблемами, уверенность в себе, ответственность, ориентация на успех, готовность постоянно обогащать свой опыт.</p> <p>а) опыт специалиста;</p> <p>б) профессиональную деформацию специалиста</p> <p>в) конкурентоспособность специалиста;</p> <p>г) другое.</p> <p>Тематика задания</p> <p>На основании составленного психологического автопортрета составьте траекторию собственного профессионального роста в соответствии с требованиями рынка труда.</p> <p>Практическое задание</p> <p>Продиагностируйте себя минимум по семи диагностическим методикам и составьте психологический автопортрет по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название теста. 2. Результат теста. 3. Распишите как этот результат проявляется именно у вас; 4. Пропишите рекомендации себе для личностно-ориентированного саморазвития.
Учебная – ознакомительная практика		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <p>1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения.</p>
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p>

	личностного развития и профессионального роста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения, учитывая необходимость изучения дополнительной литературы, участия в вебинарах или обучающих мастер-классах. 2. Составьте маршрутную карту профессионального роста.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсудите собранный материал на итоговой конференции. 2. Подготовьте отчет по практике руководителю практики. Познакомьтесь с характеристикой, данной руководителем практикой от предприятия. Оцените свою деятельность.
Учебная – общественно-педагогическая практика		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения. 2. Включите в личное планирование участие в методических вебинарах (не менее 2).
Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Изучение рабочей программы «Русский язык», по которой работают в школе в полиэтническом классе, подготовка описания методической системы. <p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях с неродным русским языком ("Русский язык"). 6. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Консультирование учителем в ходе моделирования уроков. 6. Самоанализ методической деятельности.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Наблюдение за деятельностью учителя.

	услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	6. Посещение уроков в прикрепленном классе. 7. Самоанализ методической деятельности.
Культура и имидж современного человека		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Может ли человек в период детства отчетливо осознать свой гендер? 2. Какой возраст человека, на Ваш взгляд, является оптимальным для создания семьи? 3. Основные театральные жары. 4. Основная проблематика кинотеории. 5. Какими терминами моды можно охарактеризовать ваш повседневный стиль? 6. На какие группы разделяется одежда по назначению? 7. Проанализируйте музыкальные стили с точки зрения возможности и уместности их использования в профессиональной деятельности. Где и как может звучать и использоваться эта музыка? 8. Что такое языковой эстетический идеал? 9. Понятие модели «Имидж современного человека». <p>Практические задания:</p> <p>1. Вспомните, пожалуйста, сказку о Золушке, которую Вы читали в детстве. Что в этой сказке является определяющим для поведения героев: пол или гендер? Золушка – восхваляется безропотность женщины, женщина обязательно должна быть рукодельницей, награда же за терпение – хороший жених. Сводные сестры Золушки – «ленивицы» обычно наказываются. Мачеха – авторитаризм «мачех» в сказках – великое зло. Мужчина, неспособный подчинить себе женщину, осуждается. Сказок, в которых основной персонаж – женщина-богатырка, значительно меньше. Сказки, где главное действующее лицо – мужчина, - это в основном сказки, в которых желанным «призом» герою становится невеста, а также прилегающие к ней богатство и признание. (Для сказок определяющим является признание половой принадлежности. В них нет места гендеру). 2. Поясните смысл высказывания современного социолога: «Сожительство - это договор частный, никого, кроме двоих, не касающийся. Брак - это договор с обществом, затрагивающий, в том числе, и детей». Что имеет в виду автор?</p> <p>3. Схема анализа театральной постановки:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Характеристика пьесы/сценария <ol style="list-style-type: none"> 1. Идеино-тематическая основа сценария и его сюжет.

		<p>2. Основной конфликт.</p> <p>3. Сценарно-режиссерский ход.</p> <p>4. Жанр сценария (эпизода).</p> <p>5. Композиция сценария (экспозиция, завязка, эпизоды, кульминация, развязка).</p> <p>6. Событийный ряд (исходное, основное, центральное, главное, финальное).</p> <p>7. Выразительные средства, заложенные в сценарии.</p> <p>8. Приемы активизации зрителя, заложенные в сценарии.</p> <p>4. Проведите разбор киноматериала по следующей схеме:</p> <p>1. Тема и идея фильма; жанр.</p> <p>2. История фильма: от сценария и периода создания до публичного показа (акт международного признания).</p> <p>3. Соотношение с духом времени, своеобразие мироощущения автора в контексте художественно-исторических событий XX века.</p> <p>4. Место фильма в творчестве данного режиссёра.</p> <p>5. Особенности киноязыка, эстетики. Анализ всех средств выразительности (операторская работа, актёрская игра, музыка, монтаж и т.д.). Авторский коллектив создателей.</p> <p>6. Мнение кинокритики.</p> <p>5. Посмотрите фрагмент фильма «Круэлла» и ответьте на вопрос: какой исторический период представлен в видео, судя по стилю одежды героев? Выберите персонажа, который Вам понравился, и опишите образ героя.</p> <p>6. Рассмотрите фотографии и дайте оценку изображенному по следующим критериям:</p> <p>– вещи соответствуют/ не соответствуют друг другу;</p> <p>– одежда и аксессуары подобраны профессионалом / не профессионалом.</p> <p>Выскажите свое мнение о каждом образе, используя в описании слова «стиль», «цвет», «паттерн», «материал», «фактура», «принт» и др.</p> <p>7. Укажите по одному музыкальному произведению любого стиля, которые вы будете использовать:</p> <p>а) для отдыха в веселой компании;</p> <p>б) для активизации мозговой деятельности и концентрации внимания;</p> <p>в) в качестве арттерапии.</p> <p>8. Проанализируйте речь современного молодого человека/подростка (по выбору). Как вы определите уровень эстетики речи с точки зрения языкового эстетического идеала?</p> <p>9. Интерактивный опрос (приложение «Облако слов»: «Что такое имидж? Из чего складывается имидж? Зачем он нужен современному человеку?»)</p>
УК-6.2	<p>Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Является ли, на Ваш взгляд, пол человека препятствием для достижения личных и профессиональных целей?</p> <p>2. Может ли семья сформировать приоритеты личностного развития и профессионального самоопределения</p>

	<p>ребенка?</p> <p>3. Охарактеризуйте основные этапы развития театрального искусства.</p> <p>4. Охарактеризуйте пути развития кинематографа на рубеже XX-XIX вв</p> <p>5. Какие модные стили можно назвать классическими и каковы их черты?</p> <p>6. Каковы основные требования к деловому дресс-коду?</p> <p>7. В какой музыкальной культуре мы живем? Классно или опасно?</p> <p>8. Какое место занимает культура речи в личностном развитии и профессиональной карьере человека?</p> <p>9. Социокультурные особенности восприятия имиджа.</p> <p>Практическое задание:</p> <p><i>1. Вставьте пропущенные в тексте слова. Именно они помогут понять, известны ли Вам стереотипы, связанные с определением половой принадлежности современной личности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Многие работодатели предпочитают нанимать на ответственные должности ... не потому, что те лучше справляются. Просто они считают, что ... с большой вероятностью уйдёт в декретный отпуск, проработав год или два. • При одинаковых достижениях ... повышают чаще (в основном по той же причине). • Если ... повышают, окружающие воспринимают это как его успех. Если повышают ..., это часто объясняют тем, что ... флиртвала с начальником или даже состоит с ним в тайных отношениях. • Когда новый человек знакомится с несколькими представителями компании, он всегда считает, что главным является ... (этот стереотип часто обыгрывается в фильмах и сериалах). <p><i>2. Формулируем собственное мнение</i></p> <p><i>Формой современных неофициальных союзов, обнаруженной учеными 10-15 лет назад, является «гостевой брак». Состоящие в гостевых браках люди не только не расписаны, они даже периодически или постоянно живут порознь. «У них очень тесные эмоциональные отношения, нет сексуальных партнеров «на стороне», возможно, существует какой-то общий бюджет и долговременные планы. Они сами считают себя общностью, но пока им по каким-то причинам удобнее жить отдельно». Согласно исследованию ФОМ, в гостевых браках состоят около 7 процентов россиян старше 18 лет».</i></p> <p><i>Какие браки могут еще составить конкуренцию для официального или традиционного?</i></p> <p>3. Разберите режиссёрский замысел театральной постановки.</p> <p>1. Сверхзадача.</p> <p>2. Определение «живых» героев и определение ролей.</p> <p>3. Композиция постановки.</p> <p>4. Атмосфера (постановки, каждого эпизода).</p> <p>5. Темпо-ритм (постановки, каждого эпизода).</p> <p>8. Декоративное оформление.</p> <p>9. Мизансценирование.</p> <p>10. Музыкально-шумовая партитура.</p>
--	---

		<p>11. Световое оформление.</p> <p>4. Сравнительный анализ литературного источника и киноверсии</p> <p>1. Определить, что можно снять в литературном первоисточнике, а что невозможно, необходимы ли изменения в сюжете или деталях для перевода оригинала на киноязык.</p> <p>2. Сравнить и сценарий по стилю, подаче материала, проработке образов.</p> <p>3. Проанализировать все элементы кинотекста с целью определения главного метода и поэтики творчества режиссёра: "синтез искусств", "киноэстетика" (орнаментальность, символизм, условность изображения, каноничность, плоскостность, описательность).</p> <p>5. Выберите супергероя из фильма или мультфильма и создайте для него профиль, где будет его имя, суперсилы, слабости, любимые магазины. Напишите о том, как он собирается менять мир моды. Подготовьте интересные и смешные атрибуты одежды супергероя. Сравните его традиционный и шуточный наряды, выявите плюсы и минусы данных образов.</p> <p>6. Сегодня актуальны проблемами экологии и климата, они наверняка слышали о «быстрой моде» и ее негативном влиянии на окружающую среду. К счастью, многие борются с этой проблемой, включая модельеров. Дизайнер Данит Пелег, озадаченная проблемой негативного влияния «быстрой моды» на окружающую среду, придумала альтернативу обычной одежде, которая поможет избежать экологической катастрофы. Рассмотрите коллаж с работами Данит Пелег и поделитесь своими идеями о том, что они иллюстрируют и какое решение предлагается.</p> <p>7. Конкурс на самый бессмысленный и примитивный текст современной песни.</p> <p>8. Составьте программу развития качеств речи как части личностного саморазвития.</p> <p>9. Практическое задание: Тест «Кто я?»</p>
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Теоретические вопросы</p> <p>1. Почему, на Ваш взгляд, люди решаются на смену пола? Каким образом гендерное самоопределение связано с социальным и профессиональным становлением современной личности?</p> <p>2. Чем, на Ваш взгляд, объясняется процесс формирования семейных династий в рамках общей профессиональной деятельности?</p> <p>3. Расскажите об основных элементах театрального действия и их роли в театральной постановке (акты, действия, ремарки, актёр, актёрский ансамбль, режиссёр, костюмер, декоратор, реквизитор и пр.) Сопроводите свои рассуждения примерами.</p> <p>4. "Авторский" кинематограф и его особенности</p> <p>5. Какое значение имеет мода в процессе профессиональной самореализации личности?</p> <p>6. Какие мужские/женские стили одежды Вам известны?</p> <p>7. Беременным женщинам советуют слушать музыку Моцарта, потому что, по результатам исследований, это положительно влияет на развитие интеллекта ребенка. Другие исследователи не согласны с этим. Изучите научные концепции, как музыка влияет на мозг человека. Выскажите свое мнение по этому поводу.</p>

		<p>8. 2. Определите содержание понятия «речевая культура человека». В чем его отличие от понятия «культура речи»?</p> <p>9. Значение знаний о «базовом имидже».</p> <p>Практические задания:</p> <p><i>1. Обратитесь к современным словарям и объясните несколько терминов, напрямую связанных с понятием «гендер», поскольку они встречаются в литературе и прессе всё чаще:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • гендерная идентичность – (внутреннее самоощущение принадлежности к определенному полу, стремление выглядеть и вести себя определенным образом (не связано с половой ориентацией)); • постгендеризм – (социальное движение за полное устранение гендерных различий в человеческом обществе); • метросексуал – (современный мужчина, которому свойственны женские особенности поведения (стремление выглядеть стильно и ухоженно), взгляды на отношения и отсутствие гендерных стереотипов); • ретросексуал – (мужчина, отстаивающий стереотипные (традиционные) взгляды на отношения мужчин и женщин). <p><i>Составьте небольшое повествование об особенностях современного мира, используя данные понятия</i></p> <p>2. С распространенным мнением «Если мужчина и женщина проживают совместно, ведут общее хозяйство, их можно назвать мужем и женой, даже если они не заключили официального брака», согласились 64% опрошенных, не согласились всего 24%. <i>А вы согласились бы с этим мнением? Ответ обоснуйте.</i></p> <p>3. Попробуйте написать театральную рецензию по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название спектакля, режиссер, театр (основные сведения), дата постановки. 2. Данные об авторе пьесы, режиссере-постановщике. 3. Сюжетная линия произведения, главные эпизоды (следует аргументировать выбор). 4. Творческий замысел автора и его реализация (авторские: тема, идея, проблематика; особенности и отличие режиссерского замысла от текста пьесы). 5. Жанровые особенности постановки, композиция спектакля. 6. Оценка актерской игры. 7. Основные проблемы, поднимаемые автором, их актуальность. 8. Особенности режиссерской интерпретации текста (неожиданное использование средств театрализации, особенности сценографии, музыкального сопровождения, спецэффектов...). 9. Общее впечатление рецензента о спектакле (насколько постановке присуща новизна режиссерской интерпретации, оправдались ли ваши ожидания относительно увиденного).
--	--	---

		<p><u>Цель рецензии</u> — информировать о новом произведении, дать ему критическую оценку, указать на сильные и слабые его стороны. Рецензия должна привлечь внимание общественности к исследуемому вопросу и подсказать, что стоит ее внимания, а что — нет.</p> <p>4. Напишите небольшую рецензию на фильм по следующей схеме:</p> <p>Шаг № 1 – просмотр фильма. Если смотрите дома, то сразу делайте заметки о своих впечатлениях. Если в кинотеатре, то запишите их после сеанса. Почитайте интервью режиссёра, посмотрите разные публикации о фильме.</p> <p>Шаг № 2 – вступление. Вначале рецензии необходимо указать название фильма и режиссёра, а также дать короткое описание сюжета фильма, идеи, и при необходимости назвать задействованных в фильме актеров. Очень важно оставить интригу нераскрытой. Не пересказывайте содержание фильма. Если краткое изложение никак не удаётся – возьмите в качестве примера киноанонс или текст с афиши.</p> <p>Шаг № 3 – анализ фильма. Проанализируйте структуру фильма, замысел автора, художественную ценность фильма, режиссёрскую и операторскую работу, актёрское роли и т.д. Обратите внимание на жанр, на визуальное решение фильма, на музыку, на детали. Остановитесь на какой-то особенности фильма, которая больше всего Вас впечатлила. Подкрепите своё мнение примерами и цитатами из фильма.</p> <p>Шаг № 4 – личные впечатления. Опишите свои личные впечатления, если считаете это необходимым. Но при этом отметьте, что это Ваше субъективное мнение.</p> <p>Не давайте фильму предвзятых или оскорбительных оценок.</p> <p>Шаг № 5 – выводы. Завершите рецензию выводом. Он должен подтверждать начальный тезис и служить неким ориентиром: смотреть читателю этот фильм или нет. Для какой аудитории этот фильм? Что именно получит зритель после просмотра? Вывод должен быть написан интересно – это хороший способ поставить точку.</p> <p>Придерживайтесь одного тона на протяжении всего текста: сразу решите, будет он полезно-информативным, развлекательно-весёлым или серьёзно-назидательным. Стилистическое единство – признак качественного текста и залог того, что твою рецензию заслуженно воспримут.</p> <p>1. На примерах из рекламы проиллюстрировать следующие инструменты создания имиджа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание форматов; – вербализация; – мифологизация. <p>2. Проиллюстрируйте значимость визуального компонента для имиджа женщины-политика на различных примерах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на примере эволюции имиджа Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. Матвиенко; – на примере имиджа бывшего канцлера Германии Ангелы Меркель или других известных женщин-политиков. <p>7. Представьте, что вы работодатель, который проводит собеседование с соискателями вакансии в вашем</p>
--	--	--

		<p>учреждении. Вы встретили его еще на парковке возле здания и услышали, какую музыку он слушает в машине. Может ли это повлиять на ваше решение? В каком случае вы откажете соискателю, исходя из того, что вы услышали, и почему?</p> <p>8. Американскими исследователями установлено, что наиболее частые причины, по которым отказывают в работе, являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жалкий внешний вид; 2) манеры зазнайки; 3) неумение изъясняться, плохая речь. <p>А вот формулировка «мало знаний по профессии» оказалась лишь на 27 месте.</p> <p>9. Нарисуйте словесный портрет человека, у которого «хорошая речь». Как эстетика речи связана с этическим компонентом?</p> <p>10. Разработать «Кодекс имиджирования» делового человека.</p>
--	--	--

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Физическая культура и спорт

УК-7.1	<p>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>	<p>Теоретические вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать причины возникновения физической культуры и спорта. 2. Перечислить средства физической культуры. 3. Дать характеристику уровням сформированности физической культуры личности. 4. Связь физического воспитания с другими видами воспитания. 5. Назвать методические принципы физического воспитания. 6. Перечислить методы физического воспитания. 7. Особенности организации самостоятельных занятий по физической культуре. 8. Название и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. 9. Цель и задачи производственной физической культуры. 10. Формы производственной физической культуры. 11. Основные требования к составлению комплексов производственной физической культуры с учетом профессии. 12. Физические качества и их роль в профессиональной подготовке студентов. 13. Определение силы и способы ее воспитания. 14. Определение гибкости и способы ее воспитания. 15. Определение выносливости и способы ее воспитания. 16. Определение координационных способностей и способы их воспитания. 17. Определение быстроты и способы ее воспитания. 18. Определение спорта и его роль в профессиональной подготовке студентов.
--------	--	--

		<p>19. Комплекс ГТО и его роль в физическом воспитании человека.</p> <p>20. Дать характеристику современным оздоровительным технологиям</p>
УК-7.2	<p>Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<p>Практические задания:</p> <p>1. Определить с помощью критериев свой уровень сформированности физической культуры личности; <i>Критериями, по которым можно судить о сформированности физической культуры личности, выступают объективные и субъективные показатели.</i> <i>Опираясь на них, можно выявить существенные свойства и меру проявления физической культуры в деятельности. К ним относятся:</i></p> <p>1. <i>степень сформированности потребности в физической культуре и способы ее удовлетворения;</i></p> <p>2. <i>интенсивность участия в физкультурно-спортивной деятельности (затрачиваемое время, регулярность);</i></p> <p>3. <i>характер сложности и творческий уровень этой деятельности;</i></p> <p>4. <i>выраженность эмоционально-волевых и нравственных проявлений личности в физкультурно-спортивной деятельности (самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, коллективизм, патриотизм, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность);</i></p> <p>5. <i>степень удовлетворенности и отношение к выполняемой деятельности;</i></p> <p>6. <i>проявление самодеятельности, самоорганизации, самообразования, самовоспитания и самосовершенствования в физической культуре;</i></p> <p>7. <i>уровень физического совершенства и отношение к нему;</i></p> <p>8. <i>владение средствами, методами, умениями и навыками, необходимыми для физического совершенствования;</i></p> <p>9. <i>системность, глубина и гибкость усвоения научно-практических знаний по физической культуре для творческого использования в практике физкультурно-спортивной деятельности;</i></p> <p>10. <i>широта диапазона и регулярность использования знаний, умений, навыков и опыта физкультурно-спортивной деятельности в организации здорового стиля жизни, в учебной и профессиональной деятельности.</i></p> <p>2. Составить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. При составлении необходимо придерживаться методики.</p> <p><i>Методика производственной гимнастики</i> включает два компонента: методику составления комплексов производственной гимнастики и методику их проведения в режиме рабочего дня.</p> <p>Методики составления и проведения комплексов в различных видах производственной гимнастики имеют существенные отличия. Если место вводной гимнастики определено четко — до начала работы, то время проведения других видов производственной гимнастики во многом зависит от динамики работоспособности человека в течение трудового дня.</p> <p>Типовая схема вводной гимнастики разработана ведущим специалистом производственной гимнастики Нифонтовой включает:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. упражнения организующего характера; 2. упражнения для мышц туловища, рук и ног; 3. упражнения общего воздействия; 4. упражнения для мышц туловища, рук, ног с маховыми элементами; 5—8. специальные упражнения. <p>Для людей, занятых тяжелым физическим трудом, в комплекс вводной гимнастики рекомендуется включать простые по координации движения динамического характера. Они позволяют последовательно вовлекать в активную деятельность различные группы мышц. Общая нагрузка при выполнении упражнений постепенно увеличивается к последней четверти комплекса.</p> <p>Лицам, занятым трудом средней тяжести, подойдут динамические с широкой амплитудой упражнения для группы мышц, которые во время работы не задействованы. Максимум нагрузки должен приходиться на середину комплекса.</p> <p>Для тех, чей труд связан с длительным напряжением внимания, зрения, но не отличается большими физическими усилиями, вводная гимнастика насыщается комбинированными динамическими упражнениями, в которых заняты различные группы мышц. Максимальная физическая нагрузка приходится на первую треть комплекса. Если предстоит интенсивная умственная работа, то чтобы сократить период вработывания, рекомендуется произвольное напряжение мышц конечностей умеренной или средней интенсивности в течение 5—10 с. Если нужно быстро настроиться и включиться в работу, дополнительное напряжение скелетных мышц в специальных упражнениях должно быть выше.</p> <p>Условия труда, рабочая поза могут неблагоприятно влиять на организм. В этих случаях рекомендуется включать упражнения, имеющие профилактическую направленность. К примеру, работа, выполняемая с постоянным наклоном туловища вперед, может привести к повышенному искривлению позвоночника в грудной части, поэтому комплекс упражнений должен быть направлен на то, чтобы улучшать осанку и препятствовать появлению «круглой» спины.</p> <p>Для вводной гимнастики часто используют упражнения с возрастающим темпом движений — от медленного до умеренного, от умеренного до повышенного. При этом рекомендуется развивать темп, превышающий средний темп работы. Но чтобы выполнение комплекса вводной гимнастики не вызывало чувства усталости, необходимо соблюдать определенные правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. во время упражнений занимающиеся испытывают чувство посильной и приятной мышечной работы; 3. важно создавать легкое тонизирующее состояние основных работающих мышечных групп; 4. вводную гимнастику следует заканчивать двумя упражнениями, одно из которых снимет излишнее возбуждение, а другое — поможет настроиться на предстоящую работу. 5. после выполнения всего комплекса у занимающихся не должно появляться желание отдохнуть. <p>3. Подобрать упражнения, направленные на развитие физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.</p>
--	--

УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	<p>Комплексные задания:</p> <p>1. Составить и выполнить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний;</p> <p><i>Производственная гимнастика</i> — это комплексы специальных упражнений, применяемых в режиме рабочего дня, чтобы повысить общую и профессиональную работоспособность, а также с целью профилактики и восстановления.</p> <p>Видами (формами) производственной гимнастики являются: вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка, микропауза активного отдыха.</p> <p>При построении комплексов упражнения необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рабочую позу (стоя или сидя), положение туловища (согнутое или прямое, свободное или напряженное); 2. рабочие движения (быстрые или медленные, амплитуда движения, их симметричность или асимметричность, однообразие или разнообразие, степень напряженности движений); 3. характер трудовой деятельности (нагрузка на органы чувств, психическая и нервно-мышечная нагрузка, сложность и интенсивность мыслительных процессов, эмоциональная нагрузка, необходимая точность и повторяемость движений, монотонность труда); 4. степень и характер усталости по субъективным показателям (рассеянное внимание, головная боль, ощущение болей в мышцах, раздражительность); 5. возможные отклонения в здоровье, требующие индивидуального подхода при составлении комплексов производственной гимнастики; 6. санитарно-гигиеническое состояние места занятий (обычно комплексы проводятся на рабочих местах). <p><i>Пример составления комплекса гимнастики для лиц, занятых малоподвижным трудом:</i></p> <p>1. Упр. 1. Исходное положение - основная стойка. Ходьба на месте 25—30 с.</p> <p>2. Упр. 2. И. п. - о. с. 1 - дугой внутрь, правую руку вверх (+). 2 - то же левой, встать на носки, потянуться вверх руками (+). 3-4 — и. п. (-). Повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Упр. 3. И. п. - руки на поясе, 1 - прыжок, ноги скрестно. 2 - прыжок, ноги врозь. Скрестное положение ног менять поочередно. 15—20 с. Ходьба на месте 15—20 с</p> <p>4. Упр. 4. И. п. - о. с. 1 - встречный мах руками: левая вверх, правая назад, 2 - изменить положение рук. Окончание движения рук закончить небольшим рывком. Повторить 6-8 раз. Упр. 5. И. п. - стойка ноги врозь, кисти сплетены. 1-4 - руки вверх, круг туловищем вправо. То же в другую сторону. Повторить 6-8 раз в каждую сторону.</p> <p>5. Упр. 6. И. п. 1 - с небольшим поворотом туловища направо, мах левой согнутой ногой назад, правой рукой коснуться голеностопного сустава, левой рукой произвольное движение, способствующее удержанию равновесия. -2 - то же в другую сторону. Повторить 8-10 раз.</p> <p>6. Упр. 7. И. п. - о. с. 8-10 небольших махов вперед и назад расслабленной ногой с «мазком» лоском по полу. В</p>
--------	---	---

	<p>конце каждого маха приподняться на носке. Руки произвольно в стороны для удержания равновесия. То же, стоя на другой ноге. По окончании упражнения выполнить 2-3 парных дыхания.</p> <p>7. Упр. 8. И. п. - о. с. 1 - руки в стороны, правую ногу вперед на носок. 2 — слегка приседая на левой ноге, правую с несильным пристукиванием на пятку. Руки повернуть ладонями кверху. 3 - с пристукиванием ступней правую ногу поставить рядом с левой и приподнять левую, руки на пояс. «И» - пристукнуть левой ступней, приподнять правую ступню. 4 — пристукнуть правой ступней.</p> <p>2. Выполнить упражнения, направленные на развитие профессионально важного физического качества, комплекса контрольных упражнений;</p> <p>3. Выполнить комплекс утренней гигиенической гимнастики. Заполнить таблицу самоконтроля: измерить ЧСС до и после выполнения комплекса и оценить самочувствие</p> <p style="text-align: center;">Таблица самоконтроля</p> <table><tr><th rowspan="2">Наименование показателя</th><th colspan="3">Дата</th></tr><tr><th></th><th></th><th></th></tr><tr><td>ЧСС (до выполнения)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ЧСС (после)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Самочувствие</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Наименование показателя	Дата						ЧСС (до выполнения)				ЧСС (после)				Самочувствие			
Наименование показателя	Дата																			
ЧСС (до выполнения)																				
ЧСС (после)																				
Самочувствие																				

Элективные курсы по физической культуре и спорту

УК-7.1	<p>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p style="text-align: center;">Бадминтон</p> <p>1. Сколько очков необходимо набрать для победы в гейме в бадминтоне? а) 15 очков; б) <u>21 очко</u>; в) 25 очков.</p> <p>2. Что означает термин «смеш» в бадминтоне? а) короткий удар у сетки; б) <u>мощный удар сверху вниз</u>; в) высокий удар на заднюю линию.</p> <p>3. Какая часть ракетки используется для выполнения большинства ударов в бадминтоне? а) обод ракетки; б) <u>струнная поверхность</u>; в) рукоятка.</p> <p>4. Что происходит, если волан при подаче задевает сетку и приземляется в правильной зоне? а) подача переигрывается; б) <u>очко засчитывается подающему</u>;</p>
--------	--	---

	<p>в) очко засчитывается принимающему.</p> <p>5. На каком уровне должна находиться точка соприкосновения ракетки и волана при подаче?</p> <p>а) выше пояса подающего;</p> <p>б) ниже пояса подающего;</p> <p>в) на уровне плеча подающего;</p> <p>г) <u>ниже 1,15 м от поверхности корта.</u></p> <p>6. Какой удар в бадминтоне выполняется, когда волан находится низко у сетки?</p> <p>а) смеш;</p> <p>б) дропшот;</p> <p>в) <u>подставка.</u></p> <p>7. Сколько подач выполняет каждый игрок (пара) в начале гейма, прежде чем подача переходит к сопернику?</p> <p>а) <u>одну подачу;</u></p> <p>б) две подачи;</p> <p>в) подача переходит сразу после ошибки подающего.</p> <p style="text-align: center;">Баскетбол</p> <p>1. Кто придумал игру баскетбол?</p> <p>а) Артур Невилл Чемберлен;</p> <p>б) <u>Джеймс Нейсмит;</u></p> <p>в) Джеймс Коннолли.</p> <p>2. На каких Олимпийских играх советские баскетболисты стали чемпионами?</p> <p>а) <u>XX летние Олимпийские игры – Мюнхен, 1972 год;</u></p> <p>б) XVIII летние Олимпийские игры – Токио, 1964 год;</p> <p>в) XXI летние Олимпийские игры – Монреаль, 1976 год.</p> <p>3. Сколько человек играют на площадке в составе одной команды?</p> <p>а) 6;</p> <p>б) 10;</p> <p>в) <u>5.</u></p> <p>4. Что такое «тыловая зона» в баскетболе?</p> <p>а) часть области штрафного броска, ограниченная трапецией;</p> <p>б) <u>половина площадки, на которой находится обороняемая командой корзина;</u></p> <p>в) половина площадки, на которой находится неприятельская корзина.</p> <p>5. Если по окончании игры счет равный, как определяют победителя?</p> <p>а) <u>назначают дополнительное время пять минут;</u></p> <p>б) выбирают по жребии;</p> <p>в) дают по пять попыток штрафного броска, кто больше попадет тот и выиграл.</p> <p>6. Сколько по времени длится игра в баскетбол?</p>
--	--

	<p>а) 2 тайма по 45 минут; б) <u>4 тайма по 10 минут</u>; в) пока кто-то из игроков не получит травму.</p> <p>7. Какие размеры баскетбольной площадки? а) 12 м х 24 м; б) 9 м х 18 м; в) <u>15 м х 28 м</u></p> <p style="text-align: center;">Волейбол</p> <p>1. Какая страна является родоначальником волейбола? а) Англия; б) <u>США</u>; в) Китай.</p> <p>2. В каком году волейбол стал входить в программу Олимпийских игр? а) 1968 г.; б) 1976 г.; в) <u>1964 г.</u></p> <p>3. Какая высота волейбольной сетки для мужских команд? а) 244 см; б) <u>243 см</u>; в) 248 см.</p> <p>4. Каковы размеры официальной волейбольной площадки? а) <u>9 м × 18 м</u>; б) 9 м × 16 м; в) 9 м × 20 м.</p> <p>5. Кто является основоположником волейбола? а) Жюль Риме; б) Джеймс Нейсмит; в) <u>Уильям Дж. Морган</u></p> <p>6. Как называется амплуа игрока, который не участвует в подаче мяча? а) <u>либеро</u>; б) диагональный; в) связующий</p> <p>7. В каком случае нельзя блокировать мяч в волейболе? а) <u>при подаче</u>; б) при атаке; в) всегда можно</p>
--	--

		<p style="text-align: center;">Единоборства</p> <p>1. Какое из этих единоборств было создано в Японии и стало олимпийским видом спорта? а) самбо; б) бокс; в) <u>дзюдо</u>.</p> <p>2. Какое из единоборств возникло в СССР и сочетает в себе элементы различных школ борьбы? а) дзюдо; б) <u>самбо</u>; в) каратэ.</p> <p>3. Какой из перечисленных элементов является обязательным в экипировке спортсмена в самбо? а) перчатки; б) <u>борцовки</u>; в) шлем.</p> <p>4. Основатель дзюдо, Дзигоро Кано, сформулировал принцип, лежащий в основе этого единоборства. Как он звучит? а) бей первым – побеждай всегда; б) <u>наилучшее использование энергии</u>; в) не дай себя ударить.</p> <p>5. Какой бросок является одним из базовых в дзюдо? а) через голову; б) <u>через спину</u>; в) скручивание руки.</p> <p>6. Что из перечисленного больше всего развивают занятия самбо и дзюдо? а) <u>силу, ловкость и выносливость</u>; б) только гибкость; в) исключительно выпрямленную осанку.</p> <p>7. Какое качество особенно важно для спортсмена в поединке по дзюдо или самбо? а) физическая сила; б) уровень образования; в) <u>координация и выносливость</u>.</p> <p style="text-align: center;">Кроссфит</p> <p>1. Кто является создателем кроссфита? а) Каллан Пинкни; б) <u>Грег Глассман</u>; в) Кеннет Купер.</p> <p>2. В каком году был создан кроссфит?</p>
--	--	--

	<p>а) 2005; б) 1998; в) <u>2000</u>.</p> <p>3. Элементы каких видов спорта входят в кроссфит? а) гимнастика, пауэрлифтинг, кардио-тренировки; б) кардио-тренировки, силовой экстрим, тяжелая атлетика; в) <u>кардио-тренировки, силовой экстрим, тяжелая атлетика, пауэрлифтинг, гимнастика.</u></p> <p>4. Как с английского переводится «Crossfit»? а) круговая тренировка; б) <u>перекрестный фитнес</u>; в) анаэробные нагрузки в фитнесе.</p> <p>5. Кто является чемпионом 2024 года по кроссфиту среди мужчин? а) <u>Джеймс Спрэгью</u>; б) Мэтт Фрейзер; в) Рич Фронинг.</p> <p>6. Кто является чемпионом 2024 года по кроссфиту среди женщин? а) Кэтрин Дэвидсдоттир; б) <u>Тиа-Клэр Туми-Орр</u>; в) Кэри Пирс.</p> <p>7. В каком году был проведён первый чемпионат по кроссфиту в России? а) 2006; б) 2020; в) <u>2012</u></p> <p style="text-align: center;">Настольный теннис</p> <p>1. Какая страна является родоначальником настольного тенниса? а) Китай; б) Япония; в) <u>Англия</u>;</p> <p>2. Как исторически называется настольный теннис? а) <u>госсима</u>; б) понкбол; в) домашний теннис.</p> <p>3. Кто распространил настольный теннис по всему миру? а) пилоты; б) <u>моряки</u>; в) железнодорожники.</p>
--	--

	<p>4. Чем перекидывали мяч через сетку в XIV веке?</p> <p>а) картоном;</p> <p>б) палкой;</p> <p>в) <u>руками</u>.</p> <p>5. В какой одежде проходили соревнования в 1602 году?</p> <p>а) в спортивной одежде;</p> <p>б) <u>в вечерних платьях со шляпками</u>;</p> <p>в) в повседневной одежде.</p> <p>6. От чего произошло название «пинг-понг»?</p> <p>а) от имени изобретателя;</p> <p>б) <u>от звуков ударяющегося по очереди о ракетку и стол мяча</u>;</p> <p>в) фамилии изобретателя.</p> <p>7. Является ли настольный теннис Олимпийским видом спорта?</p> <p>а) <u>да</u>;</p> <p>б) нет;</p> <p>в) проводятся только турниры.</p> <p style="text-align: center;">ОФП</p> <p>1. Что является основными средствами физической культуры?</p> <p>а) физические упражнения, физическая нагрузка, спортивный инвентарь;</p> <p>б) физические упражнения, спорт, игры;</p> <p>в) <u>физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы</u>.</p> <p>2. К какой группе физических способностей относятся силовые способности?</p> <p>а) выносливости и гибкости;</p> <p>б) скорости;</p> <p>в) <u>мышечной силе</u>.</p> <p>3. Что понимается под быстротой человека?</p> <p>а) способность человека быстро бегать;</p> <p>б) способность человека быстро реагировать на сигнал;</p> <p>в) <u>способность выполнять двигательное действие с максимальной скоростью (за наименьший промежуток времени)</u>.</p> <p>4. Что относится к показателям физической подготовленности человека?</p> <p>а) частота сердечных сокращений, частота дыхания;</p> <p>б) <u>сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость</u>;</p> <p>в) рост, вес, окружность грудной клетки.</p> <p>5. Как называется комплекс функциональных свойств организма, которые определяют двигательные возможности человека?</p>
--	---

	<p>а) <u>физические качества</u>;</p> <p>б) двигательные умения;</p> <p>в) двигательные навыки.</p> <p>6. Что является результатом физической подготовки человека?</p> <p>а) <u>физическая подготовленность</u>;</p> <p>б) физическое воспитание;</p> <p>в) физическое совершенство.</p> <p>7. Как называется способность противостоять утомлению?</p> <p>А) <u>выносливость</u>;</p> <p>Б) сила;</p> <p>В) быстрота.</p> <p style="text-align: center;">Парусный спорт</p> <p>1. В каком городе России впервые появился парусный спорт?</p> <p>а) Москва;</p> <p>б) Санкт-Петербург;</p> <p>в) Самара.</p> <p>2. В чем смысл соревнований по парусному спорту?</p> <p>а) показать наилучшее время по сумме всех гонок;</p> <p>б) набрать наибольшую сумму очков по итогам всех гонок;</p> <p>в) набрать наименьшую сумму мест по итогам всех гонок.</p> <p>3. Какой вид гонок не применяется в парусном спорте?</p> <p>а) гонки флота;</p> <p>б) классные гонки;</p> <p>в) настольные гонки.</p> <p>4. С какого возраста допускается участие в чемпионатах страны?</p> <p>а) с 12 лет;</p> <p>б) с 14 лет;</p> <p>в) с 16 лет;</p> <p>г) с 18 лет.</p> <p>5. Если спортсмен упал в воду перед финишем, а его яхта финишировала первой, то:</p> <p>а) он победитель гонки;</p> <p>б) его посчитают победителем, если он вплавь перегонит второго призера;</p> <p>в) он будет финишировавшим, только если вернется в яхту и пройдет остаток дистанции в ней;</p> <p>г) его дисквалифицируют, ибо за борт в гонке падать нельзя.</p> <p>6. Какая яхта в гонке имеет право дороги?</p> <p>а) та, у которой длина больше;</p>
--	--

	<p>б) та, которая идет против ветра; в) та, которая идет правым галсом; г) в правилах такое не рассматривается.</p> <p>7. При движении полными курсами экипаж швертбота для повышения скорости может: а) перейти на нос яхты; б) уйти в корму; в) поднять шверт; г) сильно дуть в паруса.</p> <p style="text-align: center;">Пауэрлифтинг</p> <p>1. Сколько упражнений в классическом пауэрлифтинге? а) 5; б) <u>3</u>; в) 4.</p> <p>2. Разрешены ли бинты на запястье в классическом пауэрлифтинге? а) <u>да</u>; б) нет.</p> <p>3. Гриф какого веса используют на соревнованиях по пауэрлифтингу? а) любого веса; б) <u>20</u>; в) 25.</p> <p>4. Сколько дается команд судьи при выполнении приседания на соревнованиях по пауэрлифтингу? а) 1; б) <u>2</u>; в) 3.</p> <p>5. С какого возраста разрешено выступать на открытых чемпионатах по пауэрлифтингу? а) 12 лет; б) <u>14 лет</u>; в) 16 лет; г) 18 лет.</p> <p style="text-align: center;">Специальное медицинское отделение</p> <p>1. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: а) увеличиваются; б) не меняются; в) <u>снижаются</u>.</p> <p>2. Какие факторы влияют на здоровье? а) <u>образ жизни, окружающая среда, наследственность, здравоохранение;</u></p>
--	--







		<p>б) образ жизни, окружающая среда; в) наследственность.</p> <p>3. Что понимается под термином «образ жизни»?</p> <p>а) образ жизни – это привычки; б) образ жизни – это особенности работы и общения; в) <u>образ жизни – это привычки, режим, ритм жизни, особенности работы и общения.</u></p> <p>4. Показателем хорошего самочувствия является?</p> <p>а) указание учителя; б) <u>желание заниматься спортом;</u> в) анкетирование.</p> <p>5. Что такое здоровье человека?</p> <p>а) отсутствие заболеваний; б) <u>состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов;</u> в) способность выполнять физическую работу.</p> <p>6. Какой темп физических упражнений рекомендован для студентов специальной медицинской группы?</p> <p>а) <u>умеренный;</u> б) максимальный; в) интенсивный.</p> <p>7. Перечислите основные признаки переутомления организма занимающихся при занятиях физической культурой и спортом:</p> <p>а) <u>головокружение, тошнота, слабость и т.п.;</u> б) жажда; в) лень.</p> <p style="text-align: center;">Фитнес</p> <p>1. Что такое «фитбол»?</p> <p>а) игра с мячом в поле; б) резиновый жгут для силовых тренировок; в) <u>большой упругий мяч для занятий фитнесом.</u></p> <p>2. Что такое «памп-аэробика»?</p> <p>а) выполнение физических упражнений в воде под музыкальное сопровождение; б) <u>силовые занятия с использованием мини-штанги «barbell»;</u> в) вид аэробики с использованием специальной степ-платформы.</p> <p>3. Что означает понятие «фитнес»?</p> <p>а) заниматься физической культурой; б) <u>соответствовать, быть в форме;</u></p>
--	--	--

	<p>в) быть на высоте.</p> <p>4. Какого направления фитнеса не существует?</p> <p>а) калланетика;</p> <p>б) зумба;</p> <p>в) <u>аквабосу.</u></p> <p>5. Что такое «цигун»?</p> <p>а) силовые упражнения с использованием больших надувных мячей;</p> <p>б) <u>древняя гимнастика, разработанная буддийскими монахами;</u></p> <p>в) комплекс упражнений, сочетающий в себе аэробику и тайский бокс;</p> <p>6. Что такое «стретчинг»?</p> <p>а) <u>комплекс упражнений, направленных на растяжение мышечной ткани;</u></p> <p>б) комплекс танцевальных движений на основе базовых шагов;</p> <p>в) комплекс упражнений с использованием большого надувного мяча.</p> <p>7. Как называется одно из новых направлений в фитнесе, сочетающее в себе смесь бокса, пилатеса и танцев?</p> <p>а) фитбокс;</p> <p>б) боксиденс;</p> <p>в) <u>пилоксинг</u></p> <p style="text-align: center;">Мини-футбол</p> <p>1. Кто в мини-футбольной команде может играть руками?</p> <p>а) защитник;</p> <p>б) нападающий;</p> <p>в) <u>вратарь.</u></p> <p>2. С какого расстояния пробивается пенальти в мини-футболе?</p> <p>а) от 3-х до 5-ти метров;</p> <p>б) <u>6 метров;</u></p> <p>в) 11 метров.</p> <p>3. В какие спортивные игры играют с мячом?</p> <p>а) керлинг;</p> <p>б) <u>мини-футбол;</u></p> <p>в) бадминтон.</p> <p>4. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности?</p> <p>а) наличие телевизионной трансляции;</p> <p>б) выявление сильнейшего;</p> <p>в) предварительное информирование о соревнованиях в газетах</p> <p>5. Сколько игроков в одной команде играет в мини-футбол?</p> <p>а) 7</p>
--	--

		б) 6 в) <u>5</u> 6. Продолжительность матча в мини-футболе а) 2 x25 б) <u>2 x20</u> в) 2 x30
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<i>Примерный перечень практических заданий:</i> 1. Составьте комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса. 2. Составьте комплекс упражнений для мышц туловища. 3. Измерьте ЧСС в начале и после тренировочного занятия, проанализируйте полученные данные. 4. Составьте комплекс упражнений для специальной медицинской группы. 5. Составьте и обоснуйте индивидуальный комплекс физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки). 6. Составьте разминочный комплекс упражнений на суше для занимающихся плаванием. 7. Оцените эффективность техники различными способами плавания. 8. Выполните норматив по транспортировке утопающего. 9. Составьте тренировочный план на 1 месяц для занимающихся мини-футболом. 10. Подберите упражнения для проведения основной части занятия по мини-футболу. 11. Составьте комплекс упражнений для укрепления мышц и сухожилий тазобедренного, коленного и голеностопного суставов занимающихся мини-футболом.
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	<i>Задания из профессиональной области:</i> Нормативы VII ступени ВФСК ГТО

**Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

СЕДЬМАЯ СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 18 до 19 лет)

№ п/п	Наименование испытания (теста)	Нормативы						По результатам качества, техни- ческих навыков
		Юноши			Девушки			
								
Обязательные испытания (тесты)								
1.	Бег на 60 м (с)	8,9	8,4	7,9	10,7	9,9	9,2	Скоростные возможности
	Бег на 100 м (с)	14,8	14,1	13,2	17,9	16,9	15,8	
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	-	-	12:20	11:05	9:40	Выносливость
	Бег на 3000 м (мин, с)	15:20	14:10	12:20	-	-	-	
	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	-	-	20:30	18:40	16:40	
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	28:00	25:40	23:30	-	-	-	
	Кросс на 3 км (бег по пересеченной местности) (мин, с)	-	-	-	19:20	17:40	16:10	
	Кросс на 5 км (бег по пересеченной местности) (мин, с)	27:00	25:00	23:00	-	-	-	
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	8	12	15	-	-	-	Сила
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	-	-	10	14	20	
	Рывок гири 16 кг (количество раз)	14	19	35	-	-	-	
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	25	32	43	8	12	17	
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (градусы)	+6	+8	+13	+7	+9	+16	Гибкость

Адаптивные курсы по физической культуре и спорту

УК-7.1

Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности

Тестовые вопросы:

1. Показателем хорошего самочувствия является?

указание учителя

желание заниматься спортом

анкетирование

учебная успеваемость

2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений:

растут

не меняются

снижаются

изменяются по временам года

3. Кто в футбольной команде может играть руками?

бек

форвард

голкипер

хавбек

4. Лыжные гонки – это:

бег на лыжах по дистанции

спуск с горы на лыжах

бег на лыжах со стрельбой

катание на лыжах за буксиром

5. Как определять пульс?

пальцами на артерии у лучезапястного сустава

глядя на себя в зеркало

положив руку на солнечное сплетение

сжав пальцы в замок

6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться:

Максимального расслабления

Улучшение физических качеств

Рекордных на мировом уровне спортивных результатов

Сокращения рабочего дня

7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе?

От 3-х до 5-ти метров

7 метров

11 метров

		<p>от 15-ти до 20-ти метров</p> <p>8. В какие спортивные игры играют с мячом?</p> <p>бильярд большой теннис бадминтон керлинг</p> <p>9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств:</p> <p>скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость</p> <p>10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола?</p> <p>бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры</p> <p>11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности?</p> <p>наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах</p>
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<p><i>Примерный перечень практических заданий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение нормативов по общей физической подготовленности; – заполнение дневника самоконтроля; – составить комплекс физических упражнений (с указанием примерной дозировки), направленный на коррекцию и профилактику заболевания с учетом уровня физической подготовленности.
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Нормативы VII ступени ВФСК ГТО

[illegible]

<div><div><div>Министерство образования и науки Республики Беларусь</div></div><div><div>Республиканский центр физической культуры и спорта</div></div><div><div>Республиканский центр физической культуры и спорта</div></div></div>									
Нормативы испытаний (тестов)									
Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)									
Испытания (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха									
СДАВАЮТ СТУДЕНТЫ									
(возрастная группа от 18 до 19 лет включительно)									
№	Наименование испытаний (тестов)	Возрастные						Баллы за тест	
		Мужчины			Женщины				
		18-19 лет	20-24 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40 лет и старше		
14	Прыжок в длину из положения сидя на твёрдой поверхности (м)	+1	+2	+1	+3	+4	+3	1 балл	Скоростно-силовые качества
15	Прыжок в длину (м)	24	23	24	23	24	23	1 балл	
16	Прыжок в длину с места с одной рукой назад (м)	24	24	24	23	23	24	1 балл	
17	Прыжок в длину с места (м)	11	10	10	10	10	10	1 балл	
18	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	11	10	10	10	10	10	1 балл	Скоростные качества
19	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	11	10	10	10	10	10	1 балл	
20	Сгибание и разгибание туловища из положения стоя, ноги вместе, колени выпрямлены, руки висят свободно (количество раз за 1 мин)	11	10	10	10	10	10	1 балл	Скоростные качества
21	Количество испытаний (тестов) по выбору из перечисленных	11	11	11	10	10	10	1 балл	
22	Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия ГТО	1	1	1	1	1	1	1 балл	

 8-000-133-00-00

 www.gto.ru

 info@gto.ru

8-800-100-40-00

www.gto.ru

gtoapp.ru

								
<p align="center">Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского фактурно-сурового конкурса «Человек труда» в области ГТО</p>								
<p align="center">Испытание (тесты) по выбору для юношеских групп</p>								
<p align="center">СЭДМОР (ГТО) (исходная подготовка от 15 до 18 лет включительно)</p>								
№ п/п	Наименование испытаний (тестов)	Нормативы						Категория спортсмена
		Юноши			Девочки			
								
1	Бег на 50 м (с)	13	12	11	12	13	14	Средняя группа А
2	Бег на 100 м (с)	33	31	31	33	33	37	
3	Бег на 200 м (с)	1:11	1:07	1:03	1:07	1:06	1:15	
4	Бег на 400 м (с)	2	1:55	1	1:55	1:58	2	Средняя группа Б
5	Бег на 800 м (с)	4:25	4:10	4	4:10	4	4:25	
6	Бег на 1600 м (с)	9:10	8:55	8:50	9:05	9:00	9:20	
7	Бег на 3200 м (с)	18:10	17:55	17:50	-	-	-	Средняя группа В
8	Бег на 6400 м (с)	-	-	-	36:10	35:55	35:50	
9	Бег на 12800 м (с)	-	-	-	-	-	-	
10	Прыжки из виса на одной ноге (с)	1	9	12	-	-	-	Средняя группа Г
11	Прыжки из виса на одной ноге (с)	-	-	-	9	12	15	
12	Прыжки из виса на одной ноге (с)	-	-	-	-	-	-	
13	Прыжки из виса на одной ноге (с)	11	10	11	10	11	12	Средняя группа Д
14	Прыжки из виса на одной ноге (с)	11	10	11	10	11	12	
15	Прыжки из виса на одной ноге (с)	11	10	11	10	11	12	

 8-800-330-30-01

 www.gto.ru

 [Аккаунт GTO](#)

<div><div></div><div></div><div></div></div>									
<div><div>Нормативы испытаний (тестов)</div><div>Белорусского факультетно-специального комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</div><div>Испытания (тесты) по выбору для лиц: транскрипционно и подражательно-слухового слуха</div><div>СОДЕРЖАНИЕ</div><div>(испытания: группа от 15 до 15 лет включительно)</div></div>									
#	Наименование испытаний (тестов)	Нормативы						Виды испытаний	
		Очки			Детали				
1	Испытание на выносливость (бег на 100 м)	9	10	11	9	9	10	Бег	Выносливость
2	Испытание на выносливость (бег на 200 м)	10	11	12	11	11	12		
3	Испытание на выносливость (бег на 400 м)	11	12	13	12	12	13		
4	Испытание на выносливость (бег на 800 м)	12	13	14	13	13	14	Бег	Выносливость
5	Испытание на выносливость (бег на 1600 м)	13	14	15	14	14	15		
6	Испытание на выносливость (бег на 3200 м)	14	15	16	15	15	16		
7	Испытание на выносливость (бег на 6400 м)	15	16	17	16	16	17	Бег	Выносливость
8	Испытание на выносливость (бег на 12800 м)	16	17	18	17	17	18		
9	Испытание на выносливость (бег на 25600 м)	17	18	19	18	18	19		
10	Испытание на выносливость (бег на 51200 м)	18	19	20	19	19	20	Бег	Выносливость
11	Испытание на выносливость (бег на 102400 м)	19	20	21	20	20	21		
12	Испытание на выносливость (бег на 204800 м)	20	21	22	21	21	22		
13	Испытание на выносливость (бег на 409600 м)	21	22	23	22	22	23	Бег	Выносливость
14	Испытание на выносливость (бег на 819200 м)	22	23	24	23	23	24		
15	Испытание на выносливость (бег на 1638400 м)	23	24	25	24	24	25		
16	Испытание на выносливость (бег на 3276800 м)	24	25	26	25	25	26	Бег	Выносливость
17	Испытание на выносливость (бег на 6553600 м)	25	26	27	26	26	27		
18	Испытание на выносливость (бег на 13107200 м)	26	27	28	27	27	28		
19	Испытание на выносливость (бег на 26214400 м)	27	28	29	28	28	29	Бег	Выносливость
20	Испытание на выносливость (бег на 52428800 м)	28	29	30	29	29	30		
21	Испытание на выносливость (бег на 104857600 м)	29	30	31	30	30	31		
22	Испытание на выносливость (бег на 209715200 м)	30	31	32	31	31	32	Бег	Выносливость
23	Испытание на выносливость (бег на 419430400 м)	31	32	33	32	32	33		
24	Испытание на выносливость (бег на 838860800 м)	32	33	34	33	33	34		
25	Испытание на выносливость (бег на 1677721600 м)	33	34	35	34	34	35	Бег	Выносливость
26	Испытание на выносливость (бег на 3355443200 м)	34	35	36	35	35	36		
27	Испытание на выносливость (бег на 6710886400 м)	35	36	37	36	36	37		
28	Испытание на выносливость (бег на 13421772800 м)	36	37	38	37	37	38	Бег	Выносливость
29	Испытание на выносливость (бег на 26843545600 м)	37	38	39	38	38	39		
30	Испытание на выносливость (бег на 53687091200 м)	38	39	40	39	39	40		
31	Испытание на выносливость (бег на 107374182400 м)	39	40	41	40	40	41	Бег	Выносливость
32	Испытание на выносливость (бег на 214748364800 м)	40	41	42	41	41	42		
33	Испытание на выносливость (бег на 429496729600 м)	41	42	43	42	42	43		
34	Испытание на выносливость (бег на 858993459200 м)	42	43	44	43	43	44	Бег	Выносливость
35	Испытание на выносливость (бег на 1717986918400 м)	43	44	45	44	44	45		
36	Испытание на выносливость (бег на 3435973836800 м)	44	45	46	45	45	46		
37	Испытание на выносливость (бег на 6871947673600 м)	45	46	47	46	46	47	Бег	Выносливость
38	Испытание на выносливость (бег на 13743895347200 м)	46	47	48	47	47	48		
39	Испытание на выносливость (бег на 27487790694400 м)	47	48	49	48	48	49		
40	Испытание на выносливость (бег на 54975581388800 м)	48	49	50	49	49	50	Бег	Выносливость
41	Испытание на выносливость (бег на 109951162777600 м)	49	50	51	50	50	51		
42	Испытание на выносливость (бег на 219902325555200 м)	50	51	52	51	51	52		
43	Испытание на выносливость (бег на 439804651110400 м)	51	52	53	52	52	53	Бег	Выносливость
44	Испытание на выносливость (бег на 879609302220800 м)	52	53	54	53	53	54		
45	Испытание на выносливость (бег на 1759218604441600 м)	53	54	55	54	54	55		
46	Испытание на выносливость (бег на 3518437208883200 м)	54	55	56	55	55	56	Бег	Выносливость
47	Испытание на выносливость (бег на 7036874417766400 м)	55	56	57	56	56	57		
48	Испытание на выносливость (бег на 14073748835532800 м)	56	57	58	57	57	58		
49	Испытание на выносливость (бег на 28147497671065600 м)	57	58	59	58	58	59	Бег	Выносливость
50	Испытание на выносливость (бег на 56294995342131200 м)	58	59	60	59	59	60		
51	Испытание на выносливость (бег на 112589990684262400 м)	59	60	61	60	60	61		
52	Испытание на выносливость (бег на 225179981368524800 м)	60	61	62	61	61	62	Бег	Выносливость
53	Испытание на выносливость (бег на 450359962737049600 м)	61	62	63	62	62	63		
54	Испытание на выносливость (бег на 900719925474099200 м)	62	63	64	63	63	64		
55	Испытание на выносливость (бег на 1801439850948198400 м)	63	64	65	64	64	65	Бег	Выносливость
56	Испытание на выносливость (бег на 3602879701896396800 м)	64	65	66	65	65	66		
57	Испытание на выносливость (бег на 7205759403792793600 м)	65	66	67	66	66	67		
58	Испытание на выносливость (бег на 14411518807585587200 м)	66	67	68	67	67	68	Бег	Выносливость
59	Испытание на выносливость (бег на 28823037615171174400 м)	67	68	69	68	68	69		
60	Испытание на выносливость (бег на 57646075230342348800 м)	68	69	70	69	69	70		
61	Испытание на выносливость (бег на 115292150460684697600 м)	69	70	71	70	70	71	Бег	Выносливость
62	Испытание на выносливость (бег на 230584300921369395200 м)	70	71	72	71	71	72		
63	Испытание на выносливость (бег на 461168601842738790400 м)	71	72	73	72	72	73		
64	Испытание на выносливость (бег на 922337203685477580800 м)	72	73	74	73	73	74	Бег	Выносливость
65	Испытание на выносливость (бег на 1844674407370955161600 м)	73	74	75	74	74	75		
66	Испытание на выносливость (бег на 3689348814741910323200 м)	74	75	76	75	75	76		
67	Испытание на выносливость (бег на 7378697629483820646400 м)	75	76	77	76	76	77	Бег	Выносливость
68	Испытание на выносливость (бег на 14757395258967641292800 м)	76	77	78	77	77	78		
69	Испытание на выносливость (бег на 29514790517935282585600 м)	77	78	79	78	78	79		
70	Испытание на выносливость (бег на 59029581035870565171200 м)	78	79	80	79	79	80	Бег	Выносливость
71	Испытание на выносливость (бег на 118059162071741130342400 м)	79	80	81	80	80	81		
72	Испытание на выносливость (бег на 236118324143482260684800 м)	80	81	82	81	81	82		
73	Испытание на выносливость (бег на 472236648286964521369600 м)	81	82	83	82	82	83	Бег	Выносливость
74	Испытание на выносливость (бег на 944473296573929042739200 м)	82	83	84	83	83	84		
75	Испытание на выносливость (бег на 1888946593147858085478400 м)	83	84	85	84	84	85		
76	Испытание на выносливость (бег на 3777893186295716170956800 м)	84	85	86	85	85	86	Бег	Выносливость
77	Испытание на выносливость (бег на 7555786372591432341913600 м)	85	86	87	86	86	87		
78	Испытание на выносливость (бег на 15111572745182864683827200 м)	86	87	88	87	87	88		
79	Испытание на выносливость (бег на 30223145490365729367654400 м)	87	88	89	88	88	89	Бег	Выносливость
80	Испытание на выносливость (бег на 60446290980731458735308800 м)	88	89	90	89	89	90		
81	Испытание на выносливость (бег на 120892581961462917470617600 м)	89	90	91	90	90	91		
82	Испытание на выносливость (бег на 241785163922925834979824844800 м)	90	91	92	91	91	92	Бег	Выносливость
83	Испытание на выносливость (бег на 483570327845851669882470400 м)	91	92	93	92	92	93		
84	Испытание на выносливость (бег на 967140655691703339764940800 м)	92	93	94	93	93	94		
85	Испытание на выносливость (бег на 1934281311383406679529881600 м)	93	94	95	94	94	95	Бег	Выносливость
86	Испытание на выносливость (бег на 3868562622766813359059763200 м)	94	95	96	95	95	96		
87	Испытание на выносливость (бег на 7737125245533626718119526400 м)	95	96	97	96	96	97		
88	Испытание на выносливость (бег на 15474250491067253436239052800 м)	96	97	98	97	97	98	Бег	Выносливость
89	Испытание на выносливость (бег на 30948500982134506872478105600 м)	97	98	99	98	98	99		
90	Испытание на выносливость (бег на 61897001964269013744956211200 м)	98	99	100	99	99	100		
91	Испытание на выносливость (бег на 123794003928538027489912422400 м)	99	100	101	100	100	101	Бег	Выносливость

8 800 120 81 81

[www.gto.by](#)

 Министерство образования и науки Российской Федерации		 Федеральный научный центр физической культуры и спорта		 Министерство обороны Российской Федерации					
<p align="center">Норматив испытаний (тестов)</p> <p align="center">Всероссийского факультативно-спортивного комплекса «Готов в труду и оборону» (ГТО)</p> <p align="center">Испытание (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха</p> <p align="center">ВОСМАЯ СТУПЕНЬ</p> <p align="center">(возрастная группа от 20 до 24 лет включительно)</p>									
№ п/п	Наименование испытания (теста)	Нормативы						Видовая специфика	
		Уровень 1			Уровень 2				
									
15.	Настоя вперед из положения сидя на полу с прямыми руками (с)	+1	+2	+3	+1	+2	+3	Базовые	
16.	Присяд в упор с ровными ногами (с)	55	54	49	54	50	50		Средне-специализированные
17.	Присяд в упор с ровными ногами (с)	181	189	212	184	168	175		
18.	Настоя назад (с)	11	19	49	30	34	42		
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (руками под ягодицы)	11	37	48	30	33	40		
20.	Настоя туловища вперед в упор, достигая для измерения лопатки на 30 см (с)	11	29	18	11	11	18	Специализированные	
21.	Сгибание и разгибание туловища из положения лежа на спине с опорой локтей и ступней (руками достигая 120 см (с))	11	31	25	13	10	31		
22.	Количество испытаний (тестов) по выбору в основной группе	11	17	17	17	17	17		
23.	Количество испытаний (тестов) по выбору, которые не включены в основной набор упражнений	6	6	6	6	6	6		

 8-800-330-00-00

 www.gto.ru

 info@gto.ru

 Министерство оборонной промышленности и вооружения Российской Федерации	 Министерство внутренних дел Российской Федерации	 Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных погод
---	---	--

Нормативы испытаний (тестов)

Вооруженного физкультурно-спортивного комплекса «Битва в труду и обороне» (ВТБ)

Испытание (тесты) по выбору для лиц с начальным званием

ВОСНАМ СТУПЕНЬ

(возрастная категория от 20 до 24 лет включительно)

№ п/п	Наименование испытания (теста)	Нормативы						Дополнительные замечания
		Мужчины			Женщины			
								
1.	Бег на 10 м (с)	1,8	1,9	2,2	4,7	4,5	1,8	Скоростно-силовые
2.	Бег на 60 м (с)	10,3	10	10,9	12,9	12,8	10,0	
3.	Бег на 100 м (с)	16,7	16,7	16,1	20,8	19,8	16,0	
4.	Бег на 200 м (время, с)	-	-	-	52,3	51,4	45,0	Выносливость
5.	Бег на 300 м (время, с)	-	-	-	20,40	19,00	22,57	
6.	Бег на 300 м (время, с)	27,00	25,20	24,00	-	-	-	
7.	Бег на 400 м (время, мин)	1	1,1	1	1,3	1,3	1	Боевые качества
8.	Кросс-Бег (на спортивной площадке) (время, мин)	1,8	1,3	1	1	1,2	1,3	
9.	Скоростная ходьба (время, мин)	2,3	1	1	1,3	1	1	
10.	Прыжки (время, с)	10	40	15	10	40	15	Боевые качества
11.	Прыжки на высоту (высота, см)	8	10	12	-	-	-	
12.	Прыжки на длину (длина, м)	-	-	-	8	10	10	
13.	Сиденье с разбегом (время, с)	11	10	10	11	11	10	Боевые качества
14.	Прыжки на 10 м (длина, м)	14	10	10	-	-	-	

 +800-338-00-00

 www.mvd.ru

 info@mvd.ru

МОНРЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН

МОНРЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН

МОНРЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН

Нормативы испытаний (тестов)

Всероссийский федеративно-спецподготовительный конкурс «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Испытания (тесты) для выбора для лиц с ограниченными возможностями

ВОЗРАСТОВАЯ ГРУППА

(разрешенный возраст от 10 до 24 лет включительно)

№ п/п	Наименование испытаний (тестов)	Возрастная группа						Всего баллов			
		Мужчины			Женщины						
		10-14	15-19	20-24	10-14	15-19	20-24				
1	Челночный бег в колоннах (одна нога на ступеньку)	45	45	45	45	45	45	135	Базовые тесты		
2	Бег на 1 км	1:30	1:30	1:30	1:40	1:35	1:35	135			
3	Бег на 2 км	3:30	3:30	3:30	3:40	3:35	3:35	135			
4	Бег на 3 км	5:30	5:30	5:30	5:40	5:35	5:35	135	Базовые тесты		
5	Бег на 4 км	7:30	7:30	7:30	7:40	7:35	7:35	135			
6	Бег на 5 км	9:30	9:30	9:30	9:40	9:35	9:35	135			
7	Бег на 6 км	11:30	11:30	11:30	11:40	11:35	11:35	135	Базовые тесты		
8	Бег на 7 км	13:30	13:30	13:30	13:40	13:35	13:35	135			
9	Бег на 8 км	15:30	15:30	15:30	15:40	15:35	15:35	135			
10	Бег на 9 км	17:30	17:30	17:30	17:40	17:35	17:35	135	Базовые тесты		
11	Бег на 10 км	19:30	19:30	19:30	19:40	19:35	19:35	135			
12	Бег на 11 км	21:30	21:30	21:30	21:40	21:35	21:35	135			
13	Бег на 12 км	23:30	23:30	23:30	23:40	23:35	23:35	135	Базовые тесты		
14	Бег на 13 км	25:30	25:30	25:30	25:40	25:35	25:35	135			
15	Бег на 14 км	27:30	27:30	27:30	27:40	27:35	27:35	135			
16	Бег на 15 км	29:30	29:30	29:30	29:40	29:35	29:35	135	Базовые тесты		
17	Бег на 16 км	31:30	31:30	31:30	31:40	31:35	31:35	135			
18	Бег на 17 км	33:30	33:30	33:30	33:40	33:35	33:35	135			
19	Бег на 18 км	35:30	35:30	35:30	35:40	35:35	35:35	135	Базовые тесты		
20	Бег на 19 км	37:30	37:30	37:30	37:40	37:35	37:35	135			
21	Бег на 20 км	39:30	39:30	39:30	39:40	39:35	39:35	135			
22	Бег на 21 км	41:30	41:30	41:30	41:40	41:35	41:35	135	Базовые тесты		
23	Бег на 22 км	43:30	43:30	43:30	43:40	43:35	43:35	135			
24	Бег на 23 км	45:30	45:30	45:30	45:40	45:35	45:35	135			
25	Бег на 24 км	47:30	47:30	47:30	47:40	47:35	47:35	135	Базовые тесты		
26	Бег на 25 км	49:30	49:30	49:30	49:40	49:35	49:35	135			
27	Бег на 26 км	51:30	51:30	51:30	51:40	51:35	51:35	135			
28	Бег на 27 км	53:30	53:30	53:30	53:40	53:35	53:35	135	Базовые тесты		
29	Бег на 28 км	55:30	55:30	55:30	55:40	55:35	55:35	135			
30	Бег на 29 км	57:30	57:30	57:30	57:40	57:35	57:35	135			

2 800-110-00-00

www.gto.kz

8 47122493424





Нормативы испытаний (тестов)
Взрослого физкультурно-спортивного комплекса «Труда и обороны» (ТФО)

Испытание (тесты) по выбору для лиц с травмами позвоночника и парализованных конечностей

ВСОММ-СТ/19-6
 (разрешена группа от 20 до 24 лет включительно)

№ п/п	Наименование испытаний (тестов)	Нормативы						Всего баллов
		Правая			Левая			
		1	2	3	4	5	6	
1.	Перекатывание на локтях (сидя) (с)	20	11	34	9	10	11	Среднее значение
2.	Бег по гимнастической скамейке (сидя) (с)	15	1	11	10	14	12	
3.	Подъем гантели (10 кг) (сидя) (с)	3	20	50	17	23	27	
4.	Подъем гантели (10 кг) (сидя) (с)	36	21	36	17	18	24	
5.	Подъем гантели (10 кг) (сидя) (с)	40	40	107	10	71	180	
6.	Подъем гантели (10 кг) (сидя) (с)	15	15	38	11	13	16	Среднее значение
7.	Бег по гимнастической скамейке (сидя) (с)	10	11	34	9	11	16	
8.	Бег по гимнастической скамейке (сидя) (с)	9	11	21	9	9	11	

8 800 550-00-00 www.gsl.ru info@vso.ru

Нормативы испытаний (тестов)
Взрослого физического спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Испытание (тест) по выбору для лиц с травмами позвоночника и парализован конечностей

ВОСЬМАЯ СТУПЕНЬ
(юношеская группа от 20 до 24 лет включительно)

№	Наименование испытаний (тестов)	Нормативы						Величина балла
		Мужчины			Женщины			
№		1	2	3	4	5	6	
9	Бег на 100 м (свободный бег)	1:22	1:30	1:40	1:51	2:03	2:15	Таблица
10	Бег на 200 м (свободный бег)	2:45	3:00	3:20	3:41	4:03	4:25	
11	Бег на 400 м (свободный бег)	5:30	6:00	6:40	7:30	8:30	9:30	Средняя скорость движения
12	Бег на 800 м (свободный бег)	11:30	12:30	14:00	16:00	18:30	21:30	
13	Бег на 1600 м (свободный бег)	23:30	25:30	30:00	36:00	45:00	57:00	Средняя скорость движения
14	Бег на 3200 м (свободный бег)	47:30	51:30	60:00	72:00	90:00	114:00	
15	Бег на 6400 м (свободный бег)	1:35:00	1:45:00	1:55:00	2:10:00	2:30:00	2:55:00	Средняя скорость движения
16	Бег на 12800 м (свободный бег)	3:10:00	3:30:00	3:50:00	4:20:00	4:55:00	5:35:00	

8 800 335 00 00

www.gto.ru

gto.mos.ru

Примерная тематика рефератов

1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.
2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).
5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста.
6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
7. Основы здорового образа жизни.
8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
9. Основы оздоровительной физической культуры.
10. Общие положения, организация и судейство соревнований.
11. Допинг и антидопинговый контроль.

		12. Массаж, как средство реабилитации. 13. Лечебная физическая культура: средства и методы. 14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития. 15. Тестирование уровня физического развития студентов. 16. Современные проблемы физической культуры и спорта. 17. Комплекс ГТО: история и современность
УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Безопасность жизнедеятельности		
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Название, цель, задачи изучения дисциплины. Теоретическая база БЖД. 2. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности. 3. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и вибрационная чувствительность. 4. Формы трудовой деятельности. 5. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Защита от теплового облучения. 6. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации 7. Производственное освещение. Характеристики освещения. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения. 8. Риск как количественная оценка опасности. Основные положения теории риска. Концепция приемлемого риска. 9. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений. Защита от ионизирующих излучений. 10. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей. 11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 12. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения 13. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения

		<p>14. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Задание № 1</p> <p>Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран.</p> <p>Задание № 2</p> <p>Индивидуальный риск 3* относится к транспорту:</p> <p>а) автомобильному</p> <p>б) водному</p> <p>в) железнодорожному</p> <p>г) воздушному</p>
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушением требований охраны труда на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда. 2. Производственная среда и условия труда. Тяжесть и напряженность труда 3. Молниезащита промышленных объектов. 4. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества. 5. Обучение работающих по безопасности труда. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде. 6. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека. Защитное заземление. Зануление. Защитное отключение. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках. 7. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма. <p>Примерные практические задания:</p> <p>Задание № 1</p> <p>Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет 200лк, наружная освещенность - 10000лк.</p> <p>Задание № 2</p> <p>На сколько классов подразделяются условия труда?</p>

	<p>А.3 Б.4 В.2 Г.1</p> <p>Задание № 3 Итоговый класс (подкласс) условий труда на рабочем месте устанавливают</p> <p>А. по наиболее высокому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов Б. по самому низкому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов. В. по процентному соотношению Г. по обеспеченности СИЗ</p> <p>Задание № 4 Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления: 1 источник – 67дБ 2 источник – 78дБ 3 источник – 65дБ 4 источник – 65дБ.</p> <p>Задание № 5 Определите скорость движения воздуха на рабочем месте, используя термоанемометр (или чашечный анемометр), и установите соответствие фактического значения требуемым нормам.</p> <p>Задание № 6 На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 x 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему?</p> <p>Задание № 7 В организме человека радиоактивный плутоний и лантан концентрируются в: а) в скелете</p>
--	--

- б) в печени
- в) в мышцах
- г) в легких

Задание № 8

Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности:

1. Рентгеновское и у-излучение
2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв
3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ
4. Тяжелые ядра отдачи

а) 1

б) 3

в) 10

г) 20

Комплексные задания:

Задание № 1

В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещения РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.

Задание № 2

По каждому фактору установить класс условий труда на рабочем месте по представленным данным:

Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м ³	Кислота серная 2,4
Энергозатраты, Вт	270
Температура воздуха, °С	18
Относительная влажность, %	40
Скорость движения воздуха, м/с	0,3
Шум (эквивалентный уровень звука), дБА	75
Вибрация локальная, эквивалентный скорректированный уровень виброускорения, дБ	-
Вибрация общая, эквивалентный скорректированный уровень виброускорения, дБ, ось Z	90
Освещенность, лк / разряд и подразряд зрительной работы (искусственное)	<u>100</u>

		<table><tr><td>освещение)</td><td>V6</td></tr><tr><td>Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м</td><td>8/5</td></tr><tr><td>Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)</td><td>7</td></tr><tr><td>Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)</td><td>6</td></tr></table>	освещение)	V6	Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м	8/5	Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)	7	Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)	6
освещение)	V6									
Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м	8/5									
Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)	7									
Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)	6									
		Установить общую оценку условий труда с учетом комплексного воздействия вредных и (или) опасных факторов, тяжести и напряженности труда.								
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Чрезвычайная ситуация. Классификации ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Управление ЧС.2. Огнетушащие вещества. Установки пожаротушения. Организация пожарной охраны на предприятии.3. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества.4. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций.5. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия6. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности7. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности8. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности9. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности.10. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий.11. Военные чрезвычайные ситуации.12. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении.13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности.14. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения.15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы.16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность.17. Чрезвычайные ситуации социального характера.18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. <p>Общественная опасность экстремизма и терроризма. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.</p>								

	<p>19. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.</p> <p>20. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.</p> <p>21. Что такое чрезвычайная ситуация?</p> <p>22. Классификация ЧС</p> <p>23. Опасные факторы различных ЧС</p> <p>24. Что такое первая доврачебная помощь?</p> <p>25. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях</p> <p>26. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС?</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Задание № 1 Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) измерение артериального давления; 2) наложение на раны стерильных повязок; 3) наложение шин на поврежденные конечности; 4) непрямой массаж сердца; 5) искусственную вентиляцию легких. <p>Задание № 2 Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом.</p> <p>Задание № 3 Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ...</p> <p>Задание № 4 Необходимые действия населения при экологической катастрофе ...</p> <ol style="list-style-type: none"> а) отстаивание питьевой воды б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации г) проветривать квартиру в городах следует только днём д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и чистящими средствами
--	--

	<p>Комплексные задания:</p> <p>Задание № 1 В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий.</p> <p>Задание № 2 По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.</p> <p>Задание № 3 Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.</p> <p>Задание № 4 В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.</p> <p>Задание № 5 Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.</p> <p>Задание 6 Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства?</p> <p>Задание 7 В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их</p>
--	---

		<p>попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. м³ снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит ...?</p> <p>Задание 8</p> <p>В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло человек.</p>
УК-9 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
Экономика		
УК-9.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение экономики, основные понятия и определения. 2. Факторы производства. 3. Структура экономики. 4. Границы производственных возможностей общества. 5. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. 6. Эластичность спроса и предложения. 7. Основы потребительского поведения. 8. Основы теории производства. Производственная функция. 9. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. 10. Определение цены и объема производства. 11. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. 12. Особенности рынка совершенной конкуренции. 13. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование. 14. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики.

	<p>15. Основные макроэкономические показатели.</p> <p>16. Совокупный спрос, совокупное предложение.</p> <p>17. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>18. Циклическое развитие экономики.</p> <p>19. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>20. Безработица: сущность, формы, оценка.</p> <p>21. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции.</p> <p>22. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>23. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий.</p> <p>24. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств.</p> <p>25. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации.</p> <p>26. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения.</p> <p>27. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия.</p> <p>28. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости.</p> <p>29. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика.</p> <p>30. Фонды рабочего времени. Показатели их использования</p> <p>31. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность труда.</p> <p>32. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда.</p> <p>33. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи.</p> <p>34. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты.</p> <p>35. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия.</p> <p>36. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены.</p> <p>37. Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета.</p> <p>38. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения.</p> <p>39. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>40. Основные экономические школы</p> <p>Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных».</p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как ...</p>
--	--

	<p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ограниченность ресурсов 2) чрезмерность потребностей 3) доминирование псевдопотребностей 4) отсутствие природных ресурсов <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производство 2) распределение 3) обмен 4) потребление <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _____ функции.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) посреднической 2) стимулирующей 3) ценообразующей 4) информационной <p>Задание 4 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствуют 2) низкие 3) высокие 4) непреодолимые <p>Задание 5 (укажите один вариант ответа).</p> <p>К физическому капиталу относятся ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) здания, сооружения, машины и оборудование 2) денежные средства, акции, облигации 3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке 4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.) <p>Задание 6 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в</p>
--	--

	<p>отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) валового выпуска 2) валового внутреннего продукта 3) чистого внутреннего продукта 4) валовой добавленной стоимости <p>Задание 7 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) инвестициями в модернизацию (реновацию) 2) портфельными инвестициями 3) индуцированными инвестициями 4) инвестициями в жилищное строительство <p>Задание 8 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Инфляция приведет к ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) росту цен 2) увеличению реальных доходов кредиторов 3) увеличению денежных сбережений населения в банках 4) росту реальных доходов населения <p>Задание 9 (укажите один вариант ответа).</p> <p>К безработным не относят ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) недееспособных граждан старше 16 лет 2) дееспособных граждан старше 16 лет 3) не имеющих работы 4) ищущих работу <p>Задание 10 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Бюджет государства представляет собой ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства 2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства 3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства 4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями
--	---

		<p>Задание 11 (укажите один вариант ответа). Фактором спроса на деньги является ... Варианты ответов: 1) скорость обращения денег в экономике 2) состояние баланса центрального банка страны 3) поступление налогов и сборов 4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны</p> <p>Задание 12 (укажите один вариант ответа). Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор ... Варианты ответов: 1) денежный 2) инвестиционный 3) совокупных расходов 4) «цена/выручка»</p>
УК-9.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	<p>Практические задания</p> <p>1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.?</p> <p>2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%.</p> <p>3. Функция спроса на благо $Q_d = 15 - P$, функция предложения $Q_s = -9 + 3P$. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен?</p> <p>4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами $Q_d = 94 - 7P$, $Q_s = 15P - 38$. Найти равновесную цену и равновесный объем продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара?</p> <p>5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене.</p> <p>6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?</p> <p>7. Коэффициент перекрестной эластичности $E_{x/y} = (-2)$. Цена товара Y равна 100 у. е. Определите</p>

- спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.
8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.
9. Известно, что при $L = 30$ достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?
10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?
11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?
12. Функция общих издержек фирмы имеет вид $ТС=30Q - Q^2$. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?
13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.
- | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Q | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ТС | 50 | 65 | 75 | 84 | 92 | 102 | 114 | 129 | 148 | 172 | 202 | 252 |
14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли $Q_d = 50 - P$, а предложение $Q_s = 2P - 1$. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек $MC = 3Q + 5$, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?
15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл. на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы.
16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.

	<p>17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.</p> <p>18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.</p> <p>19. Функция сбережений имеет вид $S = -50 + 0.1Y$, автономные инвестиции $I = 25$. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически</p> <p>20. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении.</p> <p>21. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%.</p> <p>Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. По зданиям и прочим фондам амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2).</p> <p>22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб.</p> <p>Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы.</p> <p>23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%.</p> <p>24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции.</p> <p>25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции.</p> <p>Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.</p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика</p>
--	--

	<p>выполняет _____ функцию.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</p> <p>На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) присваивающий 2) простой 3) производящий 4) постоянный <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских 4) автомобилей <p>Задание 4 (выберите не менее двух вариантов).</p> <p>Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка <p>Задание 5 (выберите не менее двух вариантов).</p> <p>Если в рамках модели «AD–AS» кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) увеличит реальный объем производства 2) не изменит уровня цен 3) не изменит реального объема производства 4) повысит цены
--	---

		<p>Задание 6 (выберите не менее двух вариантов). Инвестиции в запасы ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж 2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства 3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир 4) связаны с расширением применяемого основного капитала <p>Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.</p> <p>Кейс 1</p> <p>В государстве Ардения уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 агров, номинальная ставка процента по которому равна 35 %.</p> <p>Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров, номинальные налоговые поступления снизились и составили за последний год 80 агров.</p> <p>Задание 1:</p> <p>Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агров.</p> <p>Задание 2:</p> <p>Экономическая ситуация, сложившаяся в Ардении, называется ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) стагфляцией 2) стагнацией 3) спадом 4) естественной инфляцией <p>Задание 3:</p> <p>В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся ...</p> <p>Укажите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена 2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен 3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу <p>проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет</p>
--	--	---

		<p>4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции</p> <p>Кейс 2</p> <p>Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: $P_d = 50 - Q_d$ и $P_s = 10 + Q_s$, где P_d – цена спроса, P_s – цена предложения, Q_d – объем спроса, Q_s – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара.</p> <p>Задание 1:</p> <p>Подобное вмешательство государства в процесс рыночного ценообразования преследует цель ... Укажите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) увеличения производства и потребления сигарет 2) снижения производства и потребления сигарет 3) поддержать потребителей сигарет 4) поддержать производителей сигарет <p>Задание 2:</p> <p>Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж. Выберите не менее двух вариантов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сокращению 2) предложения вправо вниз 3) увеличению 4) предложения влево вверх <p>Задание 3:</p> <p>В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму ____ ден. единиц.</p> <p>Кейс 3.</p> <p>Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении _____ последних _____ тысячелетий.</p> <p>Кейс 4</p> <p>Средняя стоимость основных средств предприятия по группа в текущем году составляла (в млн. руб.):</p>
--	--	---

		<p>здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10. Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числе лет.</p> <p>Численность работающих на предприятии приведена в таблице:</p> <table border="1"> <tr> <th>Категория</th><th>Численность, чел.</th><th>Среднемесячная заработная плата, руб.</th></tr> <tr> <td>Основные рабочие</td><td>50</td><td>25000</td></tr> <tr> <td>Вспомогательные рабочие</td><td>30</td><td>22000</td></tr> <tr> <td>Руководители</td><td>10</td><td>40000</td></tr> <tr> <td>Специалисты</td><td>12</td><td>35000</td></tr> <tr> <td>Служащие</td><td>2</td><td>20000</td></tr> </table> <p>Страховые взносы в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.</p> <p>Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%.</p> <p>Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.</p> <p>Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.</p>	Категория	Численность, чел.	Среднемесячная заработная плата, руб.	Основные рабочие	50	25000	Вспомогательные рабочие	30	22000	Руководители	10	40000	Специалисты	12	35000	Служащие	2	20000
Категория	Численность, чел.	Среднемесячная заработная плата, руб.																		
Основные рабочие	50	25000																		
Вспомогательные рабочие	30	22000																		
Руководители	10	40000																		
Специалисты	12	35000																		
Служащие	2	20000																		
УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности																				
Правоведение																				
УК-10.1	<p>Определяет круг рисков экстремистской, террористической, коррупционной активности в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции законодательства</p>	<p>Примерные практические задания:</p> <p>Проанализируйте статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, Трудового кодекса Российской Федерации и выявите содержащиеся в них антикоррупционные нормы.</p>																		
УК-10.2	<p>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм законодательства</p>	<p>Примерные практические задания:</p> <p>Используя ресурсы сети Интернет, найдите информацию о фактах коррупции в интересующей вас хозяйственной отрасли.</p> <p>Сделайте устное сообщение на практическом занятии.</p>																		
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																				

ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности

ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<p>Теоретические вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понятие профессиональной этики, история ее становления – Предмет, задачи и содержание профессиональной этики – Виды профессиональной этики – Мораль как предмет этики, функции морали – Особенности педагогической этики. – Основные категории педагогической этики. – Нормы педагогической этики. – Принципы педагогической этики. – Права ребенка как особая категория прав человека. – Основные документы, обеспечивающие защиту прав детей на международном уровне. – Законы, регулирующие права детей в РФ. – Этика общения с инвалидами в условиях инклюзивного образования. – Культура речи педагога. – Этика руководителя образовательного учреждения. – Государственная образовательная политика РФ: понятие и общая характеристика. – Правовая основа государственной образовательной политики. – Идеологическая основа государственной образовательной политики. – Организационная основа государственной образовательной политики. – Образовательные правоотношения: понятие и общая характеристика. – Правовой статус обучающихся: понятие и общая характеристика. – Правовой статус инвалидов: понятие и общая характеристика. – Правовой статус родителей: понятие и общая характеристика. – Правовой статус педагога: понятие и общая характеристика. – Правовой статус образовательной организации: понятие и общая характеристика. <p>Практические задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Установите соотношение понятий «мораль», «нравы», «нравственность». – «Примерное положение о нормах профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.
---------	---	---

		<p>–«Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.</p> <p>–Федеральный закон-273 «Об образовании в Российской Федерации» о нормах, касающихся профессиональной этики педагогических работников.</p> <p>–Охарактеризовать юридические права детей, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</p> <p>–Охарактеризовать права ребенка на образование, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</p> <p>–Представить свод прав родителя ребенка дошкольного возраста; родителя ребенка, получающего общее образование; родителя студента; родителя инвалида (на выбор).</p> <p>–Выделить положения Федерального закона «Об образовании в РФ», касающиеся прав и обязанностей педагогов.</p> <p>–Выделить положения Трудового кодекса, касающиеся прав и обязанностей педагогов.</p> <p>–Охарактеризовать профессиональный стандарт педагога как документ, характеризующий требования к квалификации.</p> <p>–Раскрыть особенности управления образовательной организацией согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ».</p>
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<p>Тестовые задания:</p> <p><i>Исключите лишнее из перечня участников образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся; 2) Органы местного самоуправления; 3) Педагогические работники и их представители; 4) Организации, осуществляющие образовательную деятельность. <p><i>Определите, в каком случае речь идет об институциональном субъекте образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обучающийся; 2) Руководитель образовательной организации; 3) Органы управления образованием; 4) Педагогический работник. <p><i>Определите, какой из указанных документов направлен на регулирование общественных отношений в сфере образования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Конституция Российской Федерации; 2) Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.); 3) Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года; 4) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». <p><i>Исключите лишнее из перечня объектов образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Структура основных образовательных программ и их объем; 2) Условия реализации основных образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые,

		<p>материально-технические и иные;</p> <p>3) Образовательные организации, реализующие образовательные программы;</p> <p>4) Результаты освоения основных образовательных программ.</p> <p>Практические задания:</p> <p>– Составьте программу самосовершенствования по вопросам коммуникативной компетентности, культуры общения, культуры педагогического труда в целом.</p> <p>– На основании изученной литературы сформулируйте собственную систему принципов педагогической этики</p> <p>– Выделите факторы создания позитивного имиджа педагога; обозначьте наиболее значимые для вас</p> <p>– Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным?</p> <p>– Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?</p> <p>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «свобода выбора получения образования... предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания».</p> <p>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «обеспечение права на образование в течение всей жизни».</p> <p>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций».</p> <p>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями».</p> <p>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования».</p> <p>– Дайте рекомендации для учителей по построению педагогического имиджа.</p> <p>– Дайте рекомендации конструктивного педагогического общения.</p> <p>– Проанализируйте собственный стиль общения с детьми. Отметьте позитивы и негативы данного общения.</p>
Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации	<p>Перечень практических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте конспекты проведённых воспитательных мероприятий. 2. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях была наиболее

	обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>удачной?</p> <p>3. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях вызвала затруднения? Почему?</p> <p>4. Какие воспитательные задачи решались в период практики?</p>
ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
Проектная деятельность		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <p>1. Проектная и учебно-исследовательская деятельность: сравнительная характеристика. Этапы организации проектной деятельности: проектная задача</p> <p>Примерные практические задания для зачета:</p> <p>2. Предложите для обсуждения тему проекта, его задачи, этапы выполнения. Обоснуйте важность проекта, его востребованность при изучении филологических дисциплин.</p>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Составьте фрагменты проекта «Дидактические материалы в помощь учителю при изучении художественного текста». В этом проекте должны быть представлены следующие части:</p> <p>1. Анализ лексической структуры текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ текстовых парадигмы лексических единиц; • Анализ синтагматических связей, возникающих в тексте. <p>2. Материалы различных лексикографических изданий, которые помогут в определении особенностей текстового слова.</p>
Проектирование образовательных программ		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Примерный перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</p> <p>2. Нормативно-правовая база проектирования образовательных программ.</p> <p>3. Системно-деятельностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</p> <p>4. Компетентностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</p> <p>5. Сущность и отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС, ФГОСЗ++.</p> <p>6. Примерная основная образовательная программа как комплексный документ.</p> <p>7. Основная образовательная программа как комплексный проект.</p> <p>8. Основные подходы и принципы проектирования основной образовательной программы образовательной организации.</p>

	<p>9. Дополнительная общеобразовательная программа как комплексный проект.</p> <p>10. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>11. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.</p> <p>12. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.</p> <p>13. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p> <p>14. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</p> <p>15. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</p> <p>16. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</p> <p>17. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС 3++.</p> <p>18. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.</p> <p>19. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).</p> <p>20. Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ.</p> <p>21. Сущностные, целевые, содержательные характеристики основной образовательной программы.</p> <p>22. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы.</p> <p>23. Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.</p> <p>24. Условия реализации основной образовательной программы.</p> <p>25. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</p> <p>26. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>27. Понятие, функции и структура рабочей программы по предмету</p> <p>28. Требования к разработке рабочей программы по предмету.</p> <p>29. Алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>30. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>31. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы курса внеурочной</p>
--	--

		<p>деятельности.</p> <p>32. Независимая оценка качества образования.</p> <p>Тест</p> <p>1. В каком документе прописана совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы ООО и СОО?</p> <p>а) устав образовательного учреждения</p> <p>б) ФГОС</p> <p>в) примерные образовательные программы ООО и СОО</p> <p>г) профессиональный стандарт педагога</p> <p>д) закон РФ ?Об образовании?</p> <p>2. ФГОС ООО представляет собой:</p> <p>а) документ, в который входит программа развития и устав образовательной организации</p> <p>б) документ, в котором раскрыты трудовые функции современного педагога</p> <p>в) основополагающий документ, определяющий политику государства в области образования</p> <p>г) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию</p> <p>3. Дата утверждения ФГОС ООО:</p> <p>а) 20 ноября 2015 г.</p> <p>б) 17 декабря 2010 г.</p> <p>в) 20 июня 2005 г.</p> <p>4. Дата утверждения ФГОС СОО:</p> <p>а) 20 августа 2015 г.</p> <p>б) 29 февраля 2010 г.</p> <p>в) 17 мая 2012 г.</p> <p>5. Сколько разделов включают в себя ФГОС ООО и ФГОС СОО?</p> <p>а) три</p> <p>б) четыре</p> <p>в) пять</p> <p>6. Структура ФГОС представляет:</p>
--	--	--

	<p>а) систему трёх ?Т? (требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП)</p> <p>б) общие положения, требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП</p> <p>в) общие положения, требования к ООП, требования к личностными профессиональным качествам педагога</p> <p>7. Методологической основой ФГОС ООО и ФГОС СОО является:</p> <p>а) личностный подход</p> <p>б) культурологический подход</p> <p>в) системно-деятельностный подход</p> <p>г) акмеологический подход</p> <p>8. Основными результатами освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования согласно ФГОС ООО являются:</p> <p>а) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции</p> <p>б) личностные, метапредметные, предметные компетенции</p> <p>в) ключевые компетенции</p> <p>9. Выберите правильную формулировку Универсальные учебные действия ? это ?</p> <p>а) совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса</p> <p>б) умение самостоятельно учиться</p> <p>в) совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации</p> <p>10. К универсальным учебным действиям относятся:</p> <p>а) личностные</p> <p>б) практикоориентированные</p> <p>в) коммуникативные</p> <p>г) познавательные</p> <p>д) регулятивные</p> <p>11. Основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <p>а) министерство науки и образования Российской Федерации</p> <p>б) министерство науки и образования Республики Татарстан</p> <p>в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</p>
--	---

		<p>12 Примерную основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <p>а) министерство науки и образования Российской Федерации</p> <p>б) министерство науки и образования Республики Татарстан</p> <p>в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</p> <p>13. В структуру основной образовательной программы основного общего образования входят</p> <p>а) три раздела</p> <p>б) четыре раздела</p> <p>в) пять разделов</p> <p>14. Компонентами целевого раздела ООП ООО являются:</p> <p>а) пояснительная записка</p> <p>б) учебный план</p> <p>в) планируемые результаты</p> <p>г) система оценки</p> <p>д) программа учебных курсов</p> <p>15. Компонентами содержательного раздела ООП ООО являются:</p> <p>а) учебный план</p> <p>б) программа развития универсальных учебных действий</p> <p>в) программы отдельных учебных предметов, курсов</p> <p>г) программа воспитания и социализации</p> <p>д) программа коррекционной работы</p> <p>16. Компонентами организационного раздела ООП ООО являются:</p> <p>а) учебный план</p> <p>б) планируемые результаты</p> <p>в) система оценки</p> <p>г) система условий реализации</p> <p>д) программа коррекционной работы</p> <p>17. Этапами проектирования основной образовательной программы ООО являются:</p> <p>а) организационной, содержательный, технологический, рефлексивный</p> <p>б) мотивационный, целевой, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, рефлексивный</p> <p>в) предпроектный этап, этап проектирования, рефлексивный этап</p>
--	--	---

		<p>18. Требования к условиям реализации ООП ООО и ООП СОО включают</p> <ul style="list-style-type: none"> а) требования к кадровым условиям б) требования к санитарно-эпидемиологическим нормам в) материально-технические условия г) финансовые условия д) учебно-методическое и информационное обеспечение <p>19. Дополнительные образовательные программы подразделяются на</p> <ul style="list-style-type: none"> а) дополнительные краткосрочные образовательные программы, дополнительные долгосрочные образовательные программы б) дополнительные региональные образовательные программы, дополнительные федеральные образовательные программы в) дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы <p>20. К рабочим программам, которые в совокупности определяют содержание деятельности образовательной организации в рамках реализации образовательной программы, относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) программа формирования универсальных учебных действий б) программы по учебным предметам в) программы элективных курсов г) программы факультативных курсов д) программы курсов внеурочной деятельности
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте банк нормативно-правовой базы проектирования образовательных программ. 2. Составьте таблицу «Отличительные характеристики ФГОС 3++ от ФГОС от ГОС». 3. Составьте таблицу «Системно-деятельности подход в образовании». 4. Составьте таблицу «Компетентностный подход в образовании». 5. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС». 6. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС3++». 7. Разработайте отдельные компоненты одного из разделов основной образовательной программы (на выбор). 8. Разработайте учебный план (на выбор). 9. Разработайте рабочую программу по предмету. 10. Составьте таблицу «Элективный курс», включающую следующие параметры: цель,

	<p>типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>11. Составьте таблицу «Факультативный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса.</p> <p>12. Составьте таблицу «Курс внеурочной деятельности», включающую в себя: цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p> <p>Задания для работы на практических занятиях.</p> <p>Тема. Образовательная программа как объект педагогического проектирования. Проведите сравнительный анализ структурных компонентов основной и дополнительной образовательных программ. Определите сходства и различия. Проведите анализ Примерной основной образовательной программы, отдельных ее компонентов. Выделите компоненты, которые готовы разрабатывать для конкретной образовательной организации.</p> <p>Тема. Проектирование образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС. Проведите обоснование возможностей доработки одного из ранее выделенного компонентов Примерной основной образовательной программы для конкретной образовательной организации. Предложите идеи разработки образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей, одаренности, обучающихся с ОВЗ. Определите их специфику.</p> <p>Тема. Индивидуальная программа развития Разработайте программу индивидуального развития (ИПР) готовности к участию проектной деятельности, используя схему «Шаг развития». Методические рекомендации для разработки ИПР: Способность к проектной деятельности, позиция проектировщика требует развития определенных личностных характеристик, таких как: открытость сознания новому, неизведанному – проективное сознание; сочетание фантазии с умение вообразить объект проектирования на фоне сразу нескольких контекстов – проектное воображение; умение промышлять будущее – проектное мышление, требующее латеральности, критичности, креативности, методологичности, проблемности. Развитие данных личностных характеристик происходит как в ходе самостоятельных попыток осуществлять проектные разработки, так и за счет участия в работе проектных команд. И.А. Колесникова выделяет следующие критерии готовности к участию в проектной деятельности: - наличие проектного типа мышления; - способность работать «в команде»; - проектная дисциплина; - ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность); - социальная активность; - открытость изменениям; - способность к коррекции своих действий. Проведите самодиагностику указанных личностных характеристик. Выделите наиболее актуальные для развития в настоящий период обучения. И разработайте ИПР. При разработке используйте схему «Шаг развития», предложенную Г.П. Щедровицким: В пространстве</p>
--	--

	<p>прошлого находятся существующие сейчас состояние личностной характеристики, которые нужно совершенствовать и развивать. В пространство будущего помещается представления о состоянии личностной характеристики, которые считает желаемым и соответствующими запросу и требования. В пространстве настоящего, изображенного в верхней части схемы, нужно разместить те организационно-управленческие действия, которые позволят перейти в желаемое состояние. В ИПР нужно отразить следующие моменты: - сроки реализации программы; - концептуальный компонент – направленность на что?; - целевой компонент – развитие чего?; - ожидаемые результаты (конкретные достижения), индикаторы; - организационно-содержательные действия; - ресурсы.</p> <p>Тема. Проектная разработка Разработайте рабочую учебную программу по одному из предметов гуманитарного цикла как составляющую основной образовательной программы или дополнительную образовательную программу на материале гуманитарных предметов.</p> <p>Тема. Образовательный маршрут Разработайте индивидуальный образовательный маршрут. Он строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Имеет следующую структуру: – целевой компонент (постановка целей получения образования, которые формулируются на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей обучающегося); – содержательный компонент (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей); – технологический компонент (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания); – диагностический компонент (определение системы диагностического сопровождения); – организационно-педагогический компонент (условия и пути достижения педагогических целей); – результативный компонент (формулируются ожидаемые результаты). Схема построения индивидуального образовательного маршрута: диагностика, определение целей и задач, определение продолжительности проекта, определение роли родителей (законных представителей) обучающегося в реализации маршрута, разработка учебно-тематического плана, определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов. Требования, предъявляемые к разработке индивидуального образовательного маршрута: Требования к свойствам, характеристикам маршрута Чем они обеспечиваются? 1. Актуальность маршрута, нацеленность на решение ключевых проблем данной школы Специальным проблемноориентированным анализом состояния дел 2. Прогностичность маршрута, ориентация на предвидение и удовлетворение «завтрашнего» социального заказа Осуществлением прогнозирования изменений внешней среды, социального заказа, внутреннего инновационного потенциала школы, последствий планируемых нововведений 3. Напряженность маршрута, нацеленность на максимально возможные результаты при рациональном</p>
--	---

		<p>использовании имеющихся ресурсов Оптимизационным мышлением авторов маршрута с его нацеленностью на выбор наиболее рационального и экономичного из имеющихся вариантов 4. Реалистичность и реализуемость маршрута, соответствие требуемых и имеющихся (в том числе - возникающих в процессе выполнения маршрута) возможностей Трезвостью мышления разработчиков, обязательным просчетом всех возможностей, включая - финансовые ресурсы, нацеленностью на реализацию программы, а не на использование ее в качестве декларации или формального документа, который «требуется начальство» 5. Системность маршрута Опорой на стратегию системных изменений, системным характером планируемых нововведений 6. Целеустремленность маршрута Четким выбором областей и центров целеполагания в школе 7. Стратегичность маршрута, движение от общего и концептуального – к конкретике Отказом от преждевременной детализации программных решений, выработкой стратегий обновления школы 8. Полнота и целостность маршрута Наличием системного образа школы, полным отражением в программе основных частей школы и связей между ними 9. Проработанность маршрута Подробной и детальной проработкой планируемых нововведений 10. Ресурсная обеспеченность маршрута Расчетом необходимых ресурсов и планомерными действиями по их получению и использованию 11. Управляемость маршрута Постоянным управленческим сопровождением разработки и реализации маршрута 12. Контролируемость маршрута Максимально возможной точностью и операциональностью целей, задач, рубежей, ориентиров 13. Чувствительность программы к сбоям, гибкость, профилактическая направленность маршрута Введением в маршрут промежуточных и контрольных точек для внесения в случае необходимости оперативных коррективов 14. Открытость маршрута Информированием участников образовательного процесса и социальных партнеров школы, возможностью коррекции действий маршрута 15. Привлекательность маршрута Здоровой амбициозностью целей, ясностью 18 возможных последствий, участием значимых людей, умением руководителей мотивировать подчиненных, прямым стимулированием участия со стороны руководства школы 16. Интегрирующая, консолидирующая направленность маршрута (по отношению к школе и ее социальным партнерам) Вовлеченностью членов сообщества в разработку маршрута, принятием на себя части ответственности за выполнение программы, интенсификацией общения и коммуникации в коллективе в ходе творческой работы над маршрутом, отказом от келейности в подготовке документа 17. Индивидуальность маршрута, его соответствие специфике школы, коллектива, авторский характер документа Нацеленностью на решение специфических (а не глобальных) проблем школы при максимальном учете и отражении особенностей школы, отказом от практики написания маршрута внешними специалистами без участия работников школы 18. Информативность маршрута Полнотой структуры маршрута и содержательностью описания нововведений 19. Логичность построения, обозримость, понятность для читателя Четкой логической структурой, наличием оглавления, связей, шрифтовых выделений, языковой культурой, корректностью терминологии 20. Культура оформления маршрута Вниманием к единству содержания и внешней формы маршрута, использованием современных технических средств</p>
--	--	---

		<p>Тема. Разработка учебно-методических материалов</p> <p>Выполните методическую разработку фрагмента учебного процесса по одному из предметов гуманитарного цикла (отдельного раздела, темы, состоящего из нескольких взаимосвязанных учебных занятий), направленного на достижение образовательного результата обучающегося (на учебном материале по выбору магистранта). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты: - Целевая аудитория - Образовательная цель - Предполагаемый образовательный результат для обучающегося - Используемые методы, технологии обучения - Сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению). Для описания организации взаимодействия предлагается использовать следующую таблицу: Дидактическая задача Содержание учебного материала Действия участников педагога обучающегося.</p> <p>Разработайте методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при освоении учебного материала.</p> <p>Подготовьте комплект контрольно-измерительных материалов по оценке результативности освоения обучающимися содержания разработанного фрагмента учебного процесса.</p> <p>Итоговое задание по дисциплине</p> <p>Зачет: разработка структуры ОП, описаний условий и средств ее реализации, пояснительная записка.</p> <p>Экзамен: разработка и презентация ОП (для ДООУ, школы (начальное, среднее, старшее звено), СПО, ВО) / дополнительной ОП.</p>
Основы математической обработки информации		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и редактирование документов в текстовых редакторах и процессорах 2. Обработка числовой информации и элементы анализа данных в табличном процессоре. 3. Выполнение вычислений в табличных процессорах. 4. Абсолютная и относительная адресация в MS Excel. 5. Формулы и функции в MS Excel. 6. Построение графиков и диаграмм в табличном процессоре. 7. Создание и редактирование презентаций с использованием MS Power Point 8. Оформление содержания презентаций, дизайн 9. Поисковые системы и браузеры 10. Поиск информации в сети интернет <p>Пример задания Microsoft Word: найдите в сети реферат по русскому языку или по литературе. Скопируйте его в свою папку. Оформите этот документ в соответствии с требованиями СМК МГТУ к студенческим работам. Создайте титульный лист, автоматическое оглавление (предварительно разбив</p>

		<p>документ на заголовки в тексте по уровню значимости), правильно оформите ссылки, добавьте в список литературы пять своих источников (оформите их по ГОСТу). Поработайте с текстом: измените тип и размер шрифта, выполните форматирование абзацев. Вставьте нумерацию страниц. Подпишите рисунки, таблицы и схемы. Готовый реферат отправьте на портал.</p> <p>Пример задания Microsoft Excel:</p> <ol style="list-style-type: none">Внесите в таблицу данные о 10 продуктах, их ценах и количестве.Посчитайте с помощью формул значения в колонках «Стоимость в руб.» и «Стоимость в \$Определите для столбцов «Стоимость в руб. в октябре» и «Стоимость в руб. в ноябре»: сумму, минимальное, максимальное и среднее значенияДобавьте в конце таблицы две новые строки. Выполните следующие расчеты:<ul style="list-style-type: none">Определите количество ячеек, содержащих значение 25.00 руб. (Воспользуйтесь помощью к функции СЧЁТ из раздела «статистические функции». Функция СЧЁТ используется для получения количества числовых значений в ячейках);Определите количество ячеек, содержащих числовые значения таблицы.Добавьте два столбца в конец таблицы. Назовите их «Процент роста» и «Оценка роста». Вставьте в столбец «Оценка роста» логическую функцию ЕСЛИ, которая в зависимости от значения в колонке «Абсолютный прирост цен» выдает текст «спад» или «рост».В столбец «Процент роста» скопируйте значения из колонки «Относительный прирост цен» и примените к ним процентный формат.Отформатируйте готовую таблицу. Для изменения внешнего вида таблицы можно использовать команду автоформат, при этом выбрать готовые образцы, либо самостоятельно установить для таблицы параметры (заливку, границы, тип, положение и цвет шрифта, размеры ячеек и др.).Постройте круговую диаграмму по столбцу «Стоимость в руб. в ноябре». <table><tr><th>Месяц</th><th colspan="4">Октябрь</th><th colspan="3">Ноябрь</th><th colspan="2"></th></tr><tr><th>Продукты</th><th>Кол-во</th><th>Цена в руб.</th><th>Стоимость в руб. в октябре</th><th>Стоимость в \$ в октябре</th><th>Цена в руб.</th><th>Стоимость в руб. в ноябре</th><th>Стоимость в \$ в ноябре</th><th>Абсолютный прирост цен</th><th>Относительный прирост цен</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Месяц	Октябрь				Ноябрь					Продукты	Кол-во	Цена в руб.	Стоимость в руб. в октябре	Стоимость в \$ в октябре	Цена в руб.	Стоимость в руб. в ноябре	Стоимость в \$ в ноябре	Абсолютный прирост цен	Относительный прирост цен																				
Месяц	Октябрь				Ноябрь																																					
Продукты	Кол-во	Цена в руб.	Стоимость в руб. в октябре	Стоимость в \$ в октябре	Цена в руб.	Стоимость в руб. в ноябре	Стоимость в \$ в ноябре	Абсолютный прирост цен	Относительный прирост цен																																	
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при	<p>Пример задания: найти в сети интернет образовательные ресурсы по русскому языку и литературе. Изучите возможности и функционал любых трех ресурсов. Создайте отчетный документ, в котором</p>																																								

	<p>разработке образовательных программ</p>	<p>отразите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название ресурса, авторов, ссылку на него • Опишите разновидности учебно-методических материалов, представленные на платформе • Перечислите какие возможности для пользователей предлагает сайт • Укажите целевую аудиторию ресурсов • Скачайте несколько материалов с сайта, если это возможно • Сделайте скриншоты главной информационной страницы сайта • Отметьте для каждого сервиса материалы или ресурсы, которые вам понравились со ссылками на эти источники. • Сравните те ресурсы, которые вы изучили. <p>Пример задания Microsoft Power Point:</p> <p>Создайте презентацию на одну из предложенных тем с использованием эффектов, анимации и гиперссылок и добавьте в нее звуковое сопровождение. В презентации, должно быть 25-30 слайдов. Начните с создания плана или оглавления, продумайте части презентации и озаглавьте их. Добавьте в презентацию внешние и внутренние ссылки. На втором слайде должен находиться план презентации. Каждый пункт плана сделайте ссылкой на соответствующий слайд. Не забудьте на предпоследнем слайде указать книги и интернет-источники, которыми вы пользовались при подготовке презентации. Вставьте в презентацию рисунки, фотографии, гифы, там, где это нужно для контекста. Продумайте какая часть презентации должна сопровождаться звуком, добавьте музыку, фрагмент песни или небольшой видеоролик.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новинки компьютерных технологий в области образования и науки 2. Информационная война: виртуальность или реальность? 3. Этические нормы поведения в социальных сетях. 4. Электронные образовательные ресурсы в области филологии 5. История создания глобальной сети Интернет 6. Будущее современных социальных сетей 7. Электронные словари, системы автоматизированного перевода. 8. Обучающие сервисы для изучения иностранных языков 9. Сервисы Интернет и их применение в филологии 10. Умный дом 11. Города будущего 12. Интернет вещей 13. Системы виртуальной реальности 14. Дополненная реальность (Microsoft Surface, Google Glass) 15. Интеллектуальная робототехника (ASIMO, AIBO, Pleo) 16. Электронные книги
--	--	---

17. Социальные сети
18. Облачные вычисления (SaaS, PaaS, IaaS)
19. Распознавание музыки (Shazam, Midomi)
20. Системы распознавания речи (голосовой поиск Apple Siri, Google Voice)
21. «Зеленые» технологии
22. Электронное правительство

Пример задания: в электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике, русскому языку и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный. Файл с данными для задания скачайте с портала

	A	B	C	D	E
1	Ученик	Район	Математика	Русский язык	Физика
2	Аббако Анатолий	Майский	65	79	71
3	Абайдулин Зиннур	Заречный	52	30	18
4	Абдулатипов Рамазан	Подгорный	60	27	89
5	Абдулбасиров Магомед	Центральный	98	86	59
6	Абдульманова Ольга	Кировский	82	17	99
7	Абрамов Иван	Подгорный	65	65	15
8	Абрамова Ольга	Майский	75	97	76
9	Абраров Владимир	Кировский	74	33	99
10	Авдонин Иван	Кировский	60	7	86
11	Агалов Владимир	Заречный	47	58	96
12	Агафонов Валентин	Майский	51	84	61
13	Агеев Гений	Майский	80	80	83
14	Адров Алексей	Майский	70	56	41
15	Аксенов Николай	Майский	55	53	58
16	Аксюниц Виктор	Майский	56	56	48
17	Алаев Евгений	Майский	100	58	15
18	Александров Михаил	Кировский	10	25	91
19	Алексеев Анатолий	Майский	43	43	41
20	Алиев Нариман	Подгорный	30	22	60

На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы.

- 1) Чему равна наибольшая сумма баллов по предметам «Русский язык» и «Математика» среди учащихся Кировского района?
- 2) Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Центрального района?
- 3) Определите количество учащихся с баллами по полю «Математика» =100 баллов, среди учащихся Майского района.
- 4) Определите средний балл по Русскому языку учащихся Центрального района.
- 5) Определите сумму баллов по трем предметам каждого учащегося. Подсчитайте средний балл школьников в каждом из пяти районов (Заречный, Кировский, Майский, Центральный, Подгорный).
- 6) Постройте круговую диаграмму, отображающую долю участников ЕГЭ для каждого из пяти районов.
- 7) Определите средний балл по математике в каждом из пяти районов и представьте результаты в виде

		<p>сравнительной гистограммы.</p> <p>8) Сделайте вывод о качестве подготовки учащихся по математике в представленных районах (лучший, худший, средний).</p>
Круг детского чтения		
ОПК-2.1	<p>Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки</p>	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Какова обязательная черта всех произведений писателей-природоведов – специфическая для данного вида литературных произведений (для природоведческой литературы)?</p> <p>а) естественнонаучное начало соединяется с художественным;</p> <p>Б) обязательны фенологические наблюдения;</p> <p>В) обязательна нравственная направленность.</p> <p>2. Какую художественно-педагогическую задачу помогают реализовать миниатюры Кира Булычева?</p> <p>«Будильник всегда звонил в семь утра, - заводили его или нет, ставили на семь или на девять-двадцать – он всегда звонил в семь утра. В конце концов Ниле это надоело, и она отнесла его на ночь в ванную. Но в семь утра он подошел к ее постели и зазвонил».</p> <p>«Проводя опытное бурение в Антарктиде, английские ученые на глубине полутора километров нашли чемодан с книгой Эмиля Золя «Нана», китайским термосом и запиской на русском языке : «Вернусь через двадцать минут. Зонт не раскрывайте, одна спица сломана». Эта тайна еще не раскрыта».</p> <p>а) Автор указывает на границу «поэтического» и «фантастического»- необходимое слагаемое метафорического мышления.</p> <p>Б) Автор выявляет абсурд происходящих событий.</p> <p>В) У автора нарушена привычная логика, поэтому такие миниатюры вредны для юных читателей.</p> <p>3. Прочтите отрывок из произведения В.В.Бианки «Красная горка» и ответьте на вопрос.</p> <p><i>«Чик был молодой красноголовый воробей. Когда ему исполнился год от рождения, он женился на Чирике и решил зажить своим домиком.</i></p> <p><i>- Чик, - сказала Чирика на воробьином языке, - Чик, а где же мы устроим себе гнездо?»</i></p> <p>Какой художественный жанр использовал В.В.Бианки, помогая ребенку сделать научные природоведческие открытия?</p> <p>а) жанр народной сказки о животных (антропоморфизм)</p> <p>Б) дневник фенологических наблюдений (научная точность)</p> <p>В) жанр волшебной народной сказки (фантастика).</p> <p>4. Укажите произведения, которые можно отнести к «весёлой книге для детей».</p> <p>а) «Денискины рассказы» В.Драгунского, «Мишкина каша», «Приключения Незнайки и его друзей»</p>

	<p>Н.Носова, «Дневник фокса Микки» Саши Черного. Б) «Золотой луг», «Кладовая солнца» М.М.Пришвина, «Батискаф» И.И.Акимушкина. В) «Рассказы о животных» Э.Сетона-Томпсона, «Маугли» Р.Киплинга, «Тарзан» Э.Берроуза.</p> <p>Практические задания</p> <p>1.Критики авторских сказок, сказочных повестей в детском чтении выражают беспокойство, что некоторые авторы закладывают в сознании юного читателя негативный «сценарий» жизни: например, авторы «Русалочки», «Аленького цветочка», «Золушки». Есть ли примеры преобразования известных историй из «негативных» в «позитивные»?</p> <p>А) Да. Сценаристы компании У.Диснея переписали сюжет сказки «Русалочка». Б) Да. Авторы сценария советского мультфильма «Аленький цветочек» полностью переписали сюжет сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». В) Нет таких примеров.</p> <p>2. Какой метод воспитания детей и подростков следует избрать в процессе изучения детской литературы, если вы поставили целью педагогического воздействия воспитание коллективизма? Какие произведения выбрать для чтения?</p> <p>А) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации распределяет обязанности между собой и другими персонажами, причем каждый берет на себя дело, с которым справляется лучше всех. Б) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации прибегает к волшебным предметам (меч-кладенец, перстень, умножающий силу в десять раз и подобное). В) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации передает свою ответственность другому персонажу (например, в сказке Иван-царевич передает решение трудного задания серому Волку).</p> <p>Пример комплексного задания</p> <p>«Единство этического и эстетического идеала в славянских народных сказках». Примеры обязательны. Предварительно выполните задание. 1.1Анализ волшебной русской народной сказки в аспекте: принцип тождества этического и эстетического идеала в произведении устного народного творчества (<i>сказка по выбору обучающегося</i>).</p> <p>1.2.В чем выражается в волшебной сказке действие принципа тождества этического и эстетического идеала в произведениях устного народного творчества?</p> <p>а) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в победе добра</p>
--	---

		<p>над злом, в моральном превосходстве положительных героев над злыми;</p> <p>Б) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что добрые герой всегда очень умный, практичный, умеющий жить;</p> <p>В) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что и добрые, и злые герои изображаются одинаково: внешняя красота совпадает с внутренней.</p> <p>2. <i>Задание.</i> Письменный ответ на вопрос «Специфика произведений дописменной русской словесности круга детского чтения» (в объеме 5 предложений).</p> <p>2.1 Предварительно решите тест.</p> <p>Какова специфика произведений дописменной русской словесности, включенных в детское чтение?</p> <p>А) специфика состоит в устной форме, синкретизме, традиционности, вариативности, психологии коллективизма;</p> <p>Б) специфика в том, что единственным адресатом произведений дописменной русской словесности является ребенок;</p> <p>В) специфика состоит в полном отсутствии средств художественной выразительности в произведениях дописменной русской словесности.</p> <p>3. <i>Задание.</i> Письменный ответ на вопрос «Сказкотерапия: основные педагогические идеи» (в объеме 5 предложений).</p> <p>2.1 Предварительно решите тест.</p> <p>Какова педагогическая <i>идея сказкотерапии</i> – использования жанра сказки педагогами и психологами в работе с детьми и подростками?</p> <p>А) идея сказкотерапии – в лечении специализированными сказками, способствующими оптимизации процесса обучения, корректирующими поведение детей и подростков;</p> <p>Б) идея сказкотерапии – развлечение детей с помощью сказочного жанра;</p> <p>В) идея сказкотерапии – развитие творческого начала у детей и подростков.</p>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Какие характеры литературных героев преимущественно привлекают внимание детей и подростков?</p> <p>а) смелые, умные, добрые, весёлые, великодушные, активные натуры;</p> <p>Б) печальные, несчастные, мрачные, пассивные;</p> <p>В) циничные, ловкие, грубые, эгоистичные.</p> <p>2. Почему дети и подростки предпочитают читать произведения о маленьких героях – эльфах, гномах и</p>

		<p>др.?</p> <p>а) маленькие фантастические персонажи фольклорных произведений понятны, их легко опекать, можно любить, исправлять их недостатки, чувствуя себя при этом компетентными читателями и опытными воспитателями;</p> <p>Б) фантастика в изображении маленьких персонажей привлекает внимание детей и подростков в первую очередь;</p> <p>В) маленькие существа ощущаются детьми и подростками как родственные натуры – маленькие «люди» в большом взрослом мире.</p> <p>3.Какие специалисты работают с произведениями устного народного творчества разных жанров, включенными в детское чтение, кроме филологов?</p> <p>а) педагоги, психологи, психотерапевты, врачи;</p> <p>Б) родители, старшие члены семьи;</p> <p>В) копирайтеры, контентменеджеры, системные администраторы.</p> <p>Практические задания</p> <p>1.Согласны ли вы с мнением педагогов, что чтение детьми литературных произведений, в которых одухотворяется природа (об эльфах, живущих в цветах, в травинках, гномах, ундинах и т.п.), может стать частью процесса экологического образования и воспитания ребенка?</p> <p>А) Да;</p> <p>Б) нет;</p> <p>В) другое.</p> <p>2.По имеющейся статистике, современные дети и подростки выбирают для чтения волшебные сказки, произведения в жанре фэнтези, с ярко выраженной фантастикой. Педагоги и психологи, в большинстве своем, относятся положительно к такому выбору юных читателей. Почему? Ответьте на вопрос с педагогической точки зрения.</p> <p>а) Фантастическое начало, «волшебство» связано с творчеством, созиданием, верой в добро, обновление жизни;</p> <p>Б) «волшебство» связано с волшебными персонажами, волшебными предметами, интересующими читателей;</p> <p>В) «волшебство» уводит детей и подростков от реальности.</p> <p>Примерная тематика контрольных работ, рефератов</p> <p>1. Произведения Д. Емца о Тане Гроттер. Развитие темы или плагиат? (Сравнить с зарубежным</p>
--	--	--

		<p>прецедентным текстом).</p> <p>2. Ребенок в современном мире (по роману М. О. Чудаковой «Дела и ужасы Жени Осинкиной).</p> <p>3. Ребенок и Интернет (Р. Янышев «Сражение в Интернете»).</p> <p>4. Воспитание толерантности у современных подростков (повесть В. Воскобойникова «Все будет в порядке»).</p> <p>5. Дискуссионный характер содержания повести Е. Мурашевой «Класс коррекции».</p> <p>6. Особенности дневниковой формы повествования (Рассказ А. Геласимова «Нежный возраст»).</p> <p>7. Ребенок и воздействие рекламы (рассказ Е. Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы»).</p> <p>8. Школьная тема в произведениях Алексея Иванова (по выбору).</p> <p>9. Психологизм в изображении юного героя (З. Прилепин «Грех»).</p> <p>10. «Детство как потерянный рай» (Проза Т. Толстой).</p> <p>11. Образы детей в прозе Л. Петрушевской («Новые Робинзоны»).</p> <p>12. Образ ребенка в рассказе Б. Екимова «Возвращение».</p> <p>13. Тема детства в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом».</p> <p>14. Вампиризм в массовом искусстве и ее влияние на подростков (проблема детского чтения).</p> <p>15. Проблематика поздней прозы Вл. Крапивина.</p> <p>16. Особенности русского фэнтези рубежа 20- 21 вв. (по произведениям Белянина).</p> <p>17. Особенности русского фэнтези рубежа 20- 21 вв. (автор по выбору).</p> <p>18. Современная историческая проза для детей (автор по выбору).</p> <p>19. Фэнтези на материале русской истории (автор по выбору).</p>
Методика обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие виды планирования учебного материала вам известны? Назовите признаки каждого вида. 2. Перечислите требования, предъявляемые к технологической карте урока. В чем достоинства данного вида планирования? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите вариант календарно-тематического планирования разделов «Имя числительное» (17 часов) «Местоимение» (26 часов), пользуясь программой Л. М. Рыбченковой «Русский язык. 6 класс»: 2. Смоделируйте уроки русского языка по темам: «Однозначные и многозначные слова» (5 класс), «Морфемный и словообразовательный разбор слова» (6 класс), «Признаки глагола и прилагательного в причастии» (7 класс). 3. Составьте технологическую карту к уроку русского языка в 9 классе «Русский язык как развивающееся явление»
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при	<p>Практические задания:</p> <p>Посмотрите вебинар «Цифровые ресурсы в работе словесника» (режим доступа:</p>

	разработке образовательных программ	https://rosuchebnik.ru/material/tsifrovye-resursy-v-rabote-slovesnika/) и спланируйте цикл учебных занятий с их применением. Смоделируйте задание для электронной тетради, ознакомившись с материалами вебинара «Урок русского языка: от рабочего листа к электронной тетради» (режим доступа: https://rosuchebnik.ru/material/urok-russkogo-yazyka-ot-rabochego-lista-k-elektronnoy-tetradi/)
Технологии обучения видам речевой деятельности		
ОПК-2.1:	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	Охарактеризовать основные понятия художественного речетворчества и уровни развития речетворческой личности. Подготовить психологический портрет обучающегося (возраст по выбору студента). Представить общую схему порождения речевого высказывания. Привести примеры реализации психологических механизмов речетворчества.
ОПК-2.2:	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	Подобрать технологии и методические приемы работы с приведенным текстом: Самая большая ценность народа – это язык, - язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения – только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры. Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Д.Лихачев Смоделируйте урок речевого развития учащихся с использованием приемов дифференцированного обучения. Подберите соответствующий практический материал.
Мотивационные образовательные технологии на различных этапах языкового образования		
ОПК-2.1:	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	Охарактеризовать концепцию непрерывного образования, опираясь на исследования М.Ю. Сметаниной (ст. «Значение непрерывного педагогического образования в распространении и развитии новшеств»). Описать процесс обучения русскому языку и литературе с применением технологии педагогических мастерских: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать игровые технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать кейс-технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной

		деятельности; структура учебного занятия.
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	Разработать урок русского языка или литературы с применением игровой технологии для 5 или для 8 класса (тема на выбор). Смоделировать урок русского языка или литературы по теме (на выбор) «Виды глагола» (5 кл.) с использованием кейс-технологии.
Цифровые технологии в обучении русскому языку		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите, как цифровые технологии могут быть интегрированы в различные этапы разработки программы обучения РКИ (планирование, реализация, оценка). 2. Как выбрать подходящие цифровые платформы и инструменты для обучения РКИ в зависимости от уровня и потребностей учащихся? 3. Какие преимущества и недостатки использования различных типов ЦОР (видео, аудио, интерактивные упражнения, онлайн-тесты) в программах обучения РКИ? 4. Как обеспечить доступность онлайн-курсов по РКИ для учащихся с ограниченными возможностями? 5. Как разработать систему мотивации учащихся к использованию цифровых технологий в обучении РКИ? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте конспект одного онлайн-урока по РКИ на заданную тему, используя не менее трёх различных цифровых инструментов. 2. Разработайте фрагмент тематического плана онлайн-курса по РКИ (например, тема "Описание внешности"), указывая конкретные цифровые инструменты для каждого этапа обучения. 3. Проанализируйте существующую программу обучения РКИ и предложите варианты ее модернизации с использованием цифровых технологий для повышения эффективности обучения. 4. Разработайте критерии оценки для онлайн-контрольной работы по РКИ, учитывая возможности автоматизированной проверки. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка интерактивного задания для онлайн-курса по РКИ (например, викторина с использованием Kahoot!, упражнение на сопоставление с использованием LearningApps) с учётом принципов дидактики. 2. Создание презентации по теме, релевантной РКИ (например, "Использование социальных сетей для изучения русского языка"), с использованием мультимедийных элементов и интерактивных слайдов. 3. Разработка сценария вебинара по РКИ на заданную тему с использованием онлайн-платформ для видеоконференций

ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравните возможности различных платформ для создания онлайн-курсов по РКИ (Moodle, Google Classroom, специализированные платформы для обучения языкам). 2. Какие инструменты ИИ можно использовать для автоматизированной проверки письменных работ и устной речи на РКИ? 3. Опишите преимущества и недостатки использования различных форматов цифровых материалов (видео, аудио, интерактивные упражнения, тексты) в обучении РКИ. 4. Как обеспечить безопасность данных учащихся при использовании цифровых технологий в обучении РКИ? 5. Как использовать ИКТ для обеспечения обратной связи с учащимися? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте урок РКИ с использованием интерактивной доски и интеграцией онлайн-словаря. 2. Создайте онлайн-тест для проверки знаний учащихся по РКИ с использованием платформы для онлайн-тестирования, включающий разные типы вопросов. 3. Подберите и обоснуйте выбор цифровых ресурсов (видео, аудио, интерактивные упражнения) для конкретного урока РКИ, учитывая возраст и уровень обучаемых. 4. Разработайте план использования инструментов ИИ для автоматизированной проверки работ на курсе РКИ. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание интерактивного упражнения с использованием выбранной платформы (например, создание интерактивного упражнения по грамматике с использованием H5P). 2. Разработка презентации с использованием интерактивных элементов (например, встроенные викторины, видео). 3. Подготовка короткого видеоролика по РКИ с использованием простого видеоредактора.
Учебная – ознакомительная практика		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте кластер «Организация обучения в полиэтнической среде».
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните анализ используемых в обучении ИКТ. 2. Подготовьте презентацию разработанной вами маршрутной карты для публичной защиты.

Учебная – общественно-педагогическая практика		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Моделирование внеурочного мероприятия филологической направленности. 2. Корректировка технологической карты мероприятия в соответствии с рекомендациями руководителей практики и собственным самоанализом. 3. Выстраивание маршрутной карты внеурочной деятельности на учебное полугодие.
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Подготовьте иллюстративный материал для проведения внеурочного мероприятия филологической направленности. 2. Подготовьте презентацию разработанной вами маршрутной карты для публичной защиты.
Производственная – педагогическая практика		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Моделирование технологических карт уроков.
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Подготовка презентаций, иллюстративного материала для уроков (в соответствии с тематическим планированием).
ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Педагогика		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тест по введению в педагогическую деятельность 1. (выберите один вариант ответа) Профессия учитель относится к системе ... 1) человек – человек 2) человек – техника 3) человек – знаковая система 4) человек – природа 2. (выберите один вариант ответа) Функция профессионально-педагогической деятельности, предполагающая обмен информацией между учителем и учащимся путём прямой и обратной связи, называется ... 1) конструктивной

	<p>2) рефлексивной</p> <p>3) ориентационной</p> <p>4) информационной</p> <p>3 (выберите несколько вариантов ответа) К профессиональным знаниям учителя относятся такие знания, как ...</p> <p>1) философские</p> <p>2) педагогические</p> <p>3) предметные</p> <p>4) социальные</p> <p>4 (выберите несколько вариантов ответа) Источниками самообразования студента педвуза являются ...</p> <p>1) обучение на дополнительных курсах</p> <p>2) исследовательская деятельность</p> <p>3) общественная деятельность</p> <p>4) участие в досуговых мероприятиях факультета</p> <p>5) книги, периодическая печать, средства массовой информации</p> <p>5 (выберите один вариант ответа) Интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют _____ учителя.</p> <p>1) психофизиологическую готовность</p> <p>2) научно-теоретическую подготовку</p> <p>3) профессиональную направленность личности</p> <p>4) профессиограмму</p> <p>6 (выберите один вариант ответа) Одним из основных критериев качества педагогических исследований является значимость теоретическая и ...</p> <p>1) конструктивная</p> <p>2) практическая</p> <p>3) технологическая</p> <p>4) прогностическая</p> <p>7 (выберите один вариант ответа) Непрерывная цепь выявления и решения учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса называется педагогической ...</p> <p>1) деятельностью</p> <p>2) компетентностью</p> <p>3) технологией</p> <p>4) системой</p> <p>8 (выберите один вариант ответа) Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определённой степени сложности, – это ...</p> <p>1) квалификационная категория</p> <p>2) компетентность</p> <p>3) мастерство</p> <p>4) творчество</p>
--	--

	<p>Тест по дидактике</p> <p>Задание 1. Дидактика – это :</p> <p>а) раздел педагогики, разрабатывающий методические основы обучения;</p> <p>б) раздел педагогики, разрабатывающий теоретические основы процесса обучения;</p> <p>в) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и воспитания.</p> <p>Задание 2. Содержание образования как общественное явление определяется</p> <p>а) уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности</p> <p>б) социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития</p> <p>в) уровнем развития общественных наук</p> <p>г) совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих государственные стандарты образования</p> <p>Задание 3. Движущими силами процесса обучения является(ются) ...</p> <p>а) профессионализм педагога</p> <p>б) противоречия, возникающие в ходе обучения</p> <p>в) закономерности и принципы его построения</p> <p>г) образовательная активность ученика</p> <p>Задание 4. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...</p> <p>а) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся</p> <p>б) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством</p> <p>в) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни</p> <p>г) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном логическом порядке</p> <p>Задание 5. Контроль по этапам его применения может быть:</p> <p>а) текущим;</p> <p>б) обучающим;</p> <p>в) воспитательным;</p> <p>г) частным;</p> <p>Задание 6. <u>Найдите неверный ответ.</u> «Компонентом процесса обучения является ...»</p> <p>а) оценочно-результативный;</p> <p>б) целевой;</p> <p>в) воспитательный;</p> <p>г) содержательный;</p> <p>Задание 7. <u>Проанализируйте ответы и выберите правильный вариант.</u> В содержание образования входят следующие компоненты:</p> <p>а) умения и навыки, эмоционально-ценностные отношения, опыт творческой деятельности, знания;</p>
--	--

	<p>б) умения и навыки; в) знания и умения; г) интеллектуальные умения; Задание 8. Выберите, какой из представленных методов относится к группе практических методов: а) упражнение; б) иллюстрация; в) демонстрация; г) наблюдение. Задание 9. <u>Проанализируйте группы методов и исключите лишнюю группу:</u> а) репродуктивные методы; б) проблемные методы; в) объяснительно-иллюстративные методы; г) словесные методы. Задание 10. <u>Какая схема правильно отражает взаимосвязь:</u> а) педагогика – методика – дидактика; б) педагогика – дидактика – методика; в) дидактика – методика – педагогика. Задание 11. Обучение – а) процесс и результат передачи знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения; б) процесс передачи знаний и формирование на их основе мировоззрения; в) организация самостоятельной учебной работы учащихся; г) процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи знаний, умений, навыков. Задание 12. К формам образовательного процесса относятся: а) иллюстрация б)поощрение в) урок г)экскурсия д) лекция Задание 13. Установить соответствие принципов и их сущности. 1. Осмысление цели и задачи обучения, глубокое понимание материала и умение применять его на практике 2. Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники 3. Применение в процессе обучения разнообразных примеров, иллюстраций, демонстраций. А) принцип наглядности Б) принцип научности В) принцип сознательности Решение педагогических задач: · задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.); · задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности; · задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика; · задачи по формированию общественного мнения коллектива;</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> · задачи по переориентации ученика; · задачи по изменению отношения к учению; · задачи по закреплению привычки, интереса; · задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика; · задачи по росту самостоятельности; · задачи на развитие и проявление творчества; · задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности; · задачи по педагогическому стимулированию; · задачи по самовоспитанию. <p>Анализ педагогических технологий и оценивание их образовательного значения.</p> <p>1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили Технологии поддержки ребенка.</p> <p>2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Игровые технологии Проблемное обучение Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)</p> <p>3. Технологии дифференцированного обучения Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении Технологии уровневой дифференциации Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)</p> <p>4. Технология программированного обучения Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко) Групповые технологии. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.</p> <p>5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Модульное обучение Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М.Эрдниев) Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).</p> <p>6. Альтернативные технологии.</p>
--	---

		<p>Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер). Технология свободного труда (С.Френе) Технология мастерских. 7. Природосообразные технологии. Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир). Технология саморазвития (М. Монтессори) Этнопедагогические технологии 8. Технологии развивающего обучения. Общие основы технологий развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В.Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова. 9. Технологии развивающего обучения. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов). Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская). Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко) Педагогические технологии авторских школ. Школа адаптирующей педагогики (Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде). Модель «Русская школа». Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский). Школа-парк (М.А.Балабан Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе. 1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам. 2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт. 3. Анализ результатов диагностики. 4. Календарное планирование воспитательной работы в классе 5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия.</p>
Психология		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология как наука: предмет, объект, методы исследования. 2. Наблюдение. Виды наблюдения. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 3. Эксперимент. Виды экспериментов. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 4. Методы опроса: беседа, интервью, анкетирование. Требования к организации.

	<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Тестирование. Анализ результатов. Этические принципы исследований человека. 6. Развитие психики в онтогенезе. 7. Развитие психики в филогенезе. 8. Представление о человеке в рамках психоанализа. 9. Бихевиоризм как наука о поведении. 10. Гуманистическая психология. Самоактуализация. 11. Самосознание и сознание. 12. Понятие о деятельности. Структура и виды деятельности. 13. Ощущение и их свойства. 14. Восприятие. Отличие восприятия от ощущений. Свойства образа предмета. 15. Понятие о мышлении. Виды мышления. 16. Содержательные и операциональные виды мышлений. 17. Воображение. Виды и функции воображения. 18. Внимание. Виды и функции внимания. 19. Память. Теория памяти. 20. Функции, виды и процессы памяти. 21. Эмоции и чувства. Функции эмоций. Формы переживания чувств. 22. Воля. Волевой акт и его структура. Волевые качества личности. 23. Природа темперамента. Типы темперамента. 24. Характер. Структура характера. Отличие характера от темперамента. 25. Способности. Теория способностей. Виды способностей. 26. Направленность личности. Характеристика мотивационно-потребностной сферы 27. Социальная психология как отрасль психологического знания 28. Большие и малые группы в социальной психологии 29. Признаки, структура и развитие большой группы 30. Характеристика малой группы 31. Структура и динамика малой группы 32. Лидерство и руководство в малой группе 33. Социометрический статус обучающихся 34. Детский коллектив как организованная малая группа 35. Психологические основы обучения 36. Психологические основы воспитания <p><i>Примерный теоретический тест:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология – это наука: <ol style="list-style-type: none"> а) о закономерностях возникновения, развития и проявления психики человека;
--	--	--

	<p>б) изучающая психику животных и человека;</p> <p>в) о развитии человека в процессе жизнедеятельности;</p> <p>г) о проявлении человеком его индивидуальных особенностей в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>2. По описанию определите, как можно охарактеризовать психологию с точки зрения развития науки: Бурное развитие начинается в 17 веке в связи с развитием естественных наук. Главное, что изучается у человека, - это способность думать, чувствовать, желать назвали сознанием. Основной метод – самонаблюдение.</p> <p>а) психология как наука о сознании;</p> <p>б) психология как наука о душе;</p> <p>в) психология как наука о поведении;</p> <p>г) психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.</p> <p>3. Устойчивость, отвлечение, колебание, переключение, распределение, объем внимания – это:</p> <p>а) свойства внимания;</p> <p>б) виды внимания;</p> <p>в) функции внимания;</p> <p>г) характеристики внимания.</p> <p>4. Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация – все это:</p> <p>а) свойства мышления;</p> <p>б) мыслительные операции;</p> <p>в) способы мышления;</p> <p>г) формы мышления.</p> <p>5. Какой вид воображения характеризуется созданием новых образов без каких – либо внешних побудителей, возникновением и комбинированием представлений в новые представления без определенного намерения со стороны человека:</p> <p>а) творческое;</p> <p>б) произвольное;</p> <p>в) непроизвольное;</p> <p>г) воссоздающее.</p> <p>6. Переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что его окружает – это:</p> <p>а) эмоции;</p> <p>б) чувства;</p> <p>в) настроение;</p> <p>г) чувственный тон.</p> <p>7. Определите тип темперамента по описанию «Долго раскачивается, приступая к деятельности, но выполняет ее качественно и ответственно»:</p>
--	--

		<p>а) холерик; б) сангвиник; в) флегматик; г) меланхолик.</p> <p>8. Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений – это: ...</p> <p>9. Вставьте пропущенное слово: «Память - это процесс, сохранения и последующего воспроизведения информации, которую получает человек»</p> <p>10. Вставьте пропущенное слово: «Психика – это свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животному способность воздействие предметов и явлений реального мира»</p> <p><i>Практические задания:</i> Разработать рекомендации по темам:</p> <p>37. Учет психологических аспектов при разработке совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>38. Психологические особенности применения совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>39. Разработка совместных и индивидуальных программ</p>
Методика обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-3.1	<p>Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите основные закономерности развития в подростковом возрасте. 2. Перечислите основные закономерности развития в юношеском возрасте. 3. Назовите методы диагностики познавательных процессов в подростковом и юношеском возрасте. 4. В чем заключаются методологические основы получения психодиагностических данных и их использование в работе учителя русского языка? 5. Какова обусловленность между видами упражнений, используемых на уроке русского языка, и развитием мыслительных операций у школьников? 6. Назовите способы «включения» каналов перцептивной модальности при обучении русскому языку. <p><i>Практические задания:</i> На примере анализа теоретического материала параграфа учебника докажите, что введение лингвистической информации обусловлено возрастными особенностями учащихся (для анализа используйте учебники русского языка для учащихся 5-7 и 9-11 классов).</p>
Внеурочная деятельность в обучении русскому языку как неродному		
ОПК-3.1	<p>Разрабатывает и применяет</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p>

	совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>1. Понятие «внеурочная деятельность» в методических исследованиях.</p> <p>2. Понятие «внеурочная деятельность» в нормативно-правовых документах, обеспечивающих образовательный процесс в основной школе в Российской Федерации.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Проанализировать существующие в методике обучения русскому языку индивидуальные программы внеурочной деятельности по русскому языку</p> <p>2. Разработать индивидуальную программу внеурочной деятельности по русскому языку как неродному (вид внеурочной деятельности по выбору студента)</p>
Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в обучении русскому языку		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Определение понятия "индивидуальная образовательная траектория" (ИОТ). Ее структура и составляющие.</p> <p>2. Основные принципы разработки и реализации ИОТ в соответствии с ФГОС.</p> <p>3. Нормативно-правовая база, регулирующая разработку и реализацию ИОТ для обучающихся с ООП.</p> <p>4. Разработка индивидуального учебного плана: этапы и особенности.</p> <p>5. Создание индивидуальных программ обучения русскому языку для разных категорий обучающихся (одаренные, с ООП, билингвы).</p> <p>6. Адаптация образовательных программ и учебно-методических материалов для обучающихся с ООП.</p> <p>7. Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ООП на уроках русского языка.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. Разработайте индивидуальный учебный план по русскому языку для ученика 5 класса с дислексией, учитывая его особенности.</p> <p>2. Составьте индивидуальную программу обучения русскому языку для одаренного ученика 7 класса, учитывая его высокую мотивацию и способности к самообразованию.</p> <p>3. Предложите методику адаптации учебного материала по русскому языку для ученика 4 класса с задержкой психического развития.</p> <p>4. Разработайте план внеурочной деятельности по русскому языку для учеников 6 класса с разным уровнем владения русским языком, включая билингвов.</p> <p>5. Проанализируйте существующую программу по русскому языку и предложите варианты её модификации для обучения детей-мигрантов с низким уровнем владения русским языком.</p> <p>Практические задания:</p>

		<p>1. Разработать фрагмент урока русского языка с учетом индивидуализации обучения для определённой категории учащихся (с указанием категории).</p> <p>2. Провести диагностику уровня владения русским языком у вымышленного ученика с указанием его особенностей и разработать на основе диагностики фрагмент ИОТ.</p> <p>3. Разработать систему оценивания для индивидуального проекта ученика, учитывающую его индивидуальные особенности.</p> <p>4. Подготовить презентацию о применении ИОТ в обучении русскому языку в полиэтническом классе.</p> <p>5. Разработать адаптированные задания по русскому языку для учащихся с различными трудностями в обучении.</p>
Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Медленное чтение» как метод анализа художественного текста. Смена жанрово-стилевых доминант в процессе развития литературы XIX века. Смена жанрово-стилевых доминант в процессе развития литературы XX-XXI веков. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> Определите содержание понятия «хронотоп» <ol style="list-style-type: none"> пространственный континуум в художественном тексте; взаимосвязь временных и пространственных отношений в художественном тексте. временной континуум в художественном тексте. Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей: <ol style="list-style-type: none"> коммуникативная целенаправленность; Структурно-смысловое единство; упорядоченная последовательность единиц, его составляющих; эстетическое воздействие; высшая степень свободы языкового употребления. <p>Примерные практические задания.</p> <p>Сделайте сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне, выполненных М.Ю Лермонтовым и Ф.И. Тютчевым. Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений.</p> <p>М. Лермонтов</p> <p>На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одете, как ризой, она.</p>

		<p>И снится ей всё, что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход. Одна и грустна на утесе горячем Прекрасная пальма растёт.</p> <p>Ф. Тютчев На севере мрачном, на дикой скале. Кедр одинокий под снегом белеет, И сладко заснул он в инистой мгле. И сон его буря лелеет.</p> <p>Про юную пальму снится ему, Что в краю отдалённом Востока Под мирной лазурью, на светлом холму Стоит и растёт одинока.</p>
Технологии обучения видам речевой деятельности		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Подготовьте презентацию на тему «Речетворческое осмысление слова на уроке русского языка». Докажите необходимость такой работы для развития речи обучающихся.</p> <p>Одним из направлений работы по развитию речи учащихся является овладение нормами русского литературного языка. Составьте сообщение на эту тему. Приведите примеры упражнений из учебников русского языка разных авторов.</p> <p>Охарактеризуйте основные речеведческие понятия и их структурные элементы, подготовьте дидактический материал для индивидуального проекта (тема и возраст по выбору студента)</p>
Мотивационные образовательные технологии на различных этапах языкового образования		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	<p>Предложить планирование урока русского языка по изучению орфографической темы, учитывая рекомендации, предложенные М.Н. Плотниковой (режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obuchenii-cherez-ispolzovanie-metodov-i-priemov-tehnologii-isud-na-urokah-russkogo).</p> <p>Разработать методику организации сотрудничества обучающихся на уроке русского языка по теме (на выбор) «Имена существительные общего рода» (6 кл.) с использованием проектной технологии.</p>

	государственных образовательных стандартов	
Цифровые технологии в обучении русскому языку		
ОПК-3.1:	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как использовать цифровые технологии для создания инклюзивной среды обучения РКИ? 2. Какие адаптивные инструменты можно использовать для обучения РКИ учащихся с ОВЗ (например, программы для дислексии, текст-речь)? 3. Как использовать цифровые технологии для дифференциации обучения РКИ в зависимости от уровня подготовки и стилей обучения учащихся? 4. Как обеспечить доступность цифровых ресурсов для учащихся с ограниченными возможностями? 5. Как использовать цифровые технологии для повышения мотивации учащихся с ОВЗ? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте индивидуальную программу обучения РКИ для учащегося с дислексией, используя специализированные программы и инструменты. 2. Разработайте план онлайн-урока, который учитывает различные стили обучения учащихся и предоставляет возможность индивидуальной работы. 3. Предложите методы дифференциации обучения на онлайн-уроке РКИ с использованием цифровых инструментов. 4. Разработайте систему оценки успеваемости учащихся на онлайн-курсе РКИ, учитывающую индивидуальные особенности. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дифференцированных заданий для учащихся разного уровня с использованием онлайн-платформ. 2. Создание карточек с адаптивными заданиями для учащихся с ОВЗ с учетом их особенностей. 3. Проведение фрагмента онлайн-урока с учетом индивидуальных особенностей учащихся с использованием цифровых инструментов.
Производственная – летняя педагогическая практика		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня.

	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>– Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы.</p> <p>– Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности.</p> <p>- Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.</p> <p>Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.</p>
Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Индивидуальные задания по прохождению практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение и конспектирование студентами воспитательных мероприятий школы и учителя. 2. Планирование 4 воспитательных мероприятий для прикрепленного класса (5-7 классы). <p>Вопросы о прохождении практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдая за работой педагога и классного руководителя, какие положительные моменты в деятельности педагога Вы можете отметить? Приведите примеры. 2. С какими трудностями Вы столкнулись при разработке конспектов мероприятий образовательной работы?
Производственная – педагогическая практика		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование дидактических материалов для индивидуальной работы на уроках (в соответствии с тематическим планированием). 2. Проведение уроков русского языка.
ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Культурология		

ОПК-4.1:	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры. 2. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира. 3. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. 4. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. 5. Какие ценности могут объединять людей одной профессии? <p>Тестирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мораль, по мысли Ф. Ницше, ограничивает ... <ol style="list-style-type: none"> А) общение человека Б) религиозный выбор человека В) профессиональную деятельность человека Г) инстинкты человека 2. Какой из методов культурологии предполагает анализ культуры как системы ценностей? <ol style="list-style-type: none"> А) герменевтический Б) семиотический В) аксиологический Г) компаративный 3. Материальные и нематериальные преобразования человеком окружающей действительности – это... <ol style="list-style-type: none"> А) Творчество Б) Эксперимент В) Культура Г) Трудовая деятельность 4. Герберт Спенсер рассматривал общество как ... <ol style="list-style-type: none"> А) машину Б) божественное творение В) организм Г) систему 5. Какой функции культуры не существует? <ol style="list-style-type: none"> А) коммуникативной
----------	---	---

		<p>Б) эстетической В) адаптивной Г) социализации</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Вставьте пропущенные слова. «Культура возникла и развивается вместе с человеком. Она представляет собой то, что отличает человека от всех других _____ (А). Ни человек, ни _____ (Б) не могут существовать вне культуры. В самом широком смысле можно сказать, что культура – это все, что создано человеком в процессе _____ (В) окружающего мира. Иногда культуру называют «второй природой». Культура выполняет ряд очень важных _____ (Г) в жизни человека. и общества. Она является той средой, в которой происходит _____ (Д) личности. Только через культуру человек может овладеть накопленным социальным опытом и стать полноценным членом общества. Культура регулирует отношения между людьми с помощью системы норм, например норм _____ (Е)»</p> <p>Список терминов: 1) искусство 2) информация 3) преобразование 4) мораль 5) живые существа 6) общество 7) социализация 8) функция 9) деятельность</p> <p>2. Приведем цитату из английской газеты 1713 г.: «Под совершенным джентльменом мы понимаем человека, который способен одинаково хорошо служить обществу и охранять его интересы, а также быть его _____ украшением».</p> <p>Как вы понимаете выражение «быть украшением общества»? Какие социальные классы в других культурных традициях должны быть украшением общества? Как это проявлялось во внешности и поведении? Напишите мини-эссе на тему «Что такое истинный джентльмен?».</p> <p>Творческое задание Каких жизненных ценностей должен придерживаться педагог? Напишите краткое сочинение-рассуждение (объем 100 слов)</p>
ОПК-4.2:	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. 2. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. 3. Объясните смысл понятия толерантность 4. Каковы основные принципы межкультурной коммуникации в истории и в современности?

	ценностей	<p>Тестирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воплощение моральных правил в поступках и отношении к другим людям называют: <ol style="list-style-type: none"> 1) вежливостью; 2) этикетом; 3) нравственностью. 2. Согласен ли ты с утверждением: Нравственные нормы дают возможность оценивать поступки людей с позиции добра, справедливости, милосердия. <ol style="list-style-type: none"> 1) нет; 2) не всегда, всё зависит от конкретной ситуации; 3) да. 3. Какое из утверждений характеризует воспитанного человека? <ol style="list-style-type: none"> 1) думает о себе, о своём внешнем виде; 2) производит хорошее впечатление на других, щеголяет знаниями норм поведения; 3) проявляет внимание к людям, ведёт себя сдержанно и вежливо. 4. Что такое достоинство человека? <ol style="list-style-type: none"> 1) совокупность черт характера, отличающих одного человека от другого; 2) чувство моральной ответственности перед собой за свои поступки; 3) осознание человеком своей значимости. 5. Толерантность это <ol style="list-style-type: none"> 1) умение терпеть 2) умение защищать свою позицию 3) умение понять и принять точку зрения другого человека <p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах.... но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек ... Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжелой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода...». <p>Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых?</p>
--	-----------	---

	<p>Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?</p> <p>В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.</p> <p>2. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблагоприятности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу.</p> <p>Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности... Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».</p> <p>Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?</p> <p>Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.</p> <p>Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы»</p> <p>3. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).</p> <p>Что такое ценность? Какие бывают ценности?</p> <p>Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?</p> <p>Что такое «святыня»?</p> <p>Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?</p> <p>Творческое задание</p> <p>Разработка сценария мероприятий по предложенным темам (интерактивная форма работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Знаю ли я культуру родного города (села, деревни и т. д.)?» - «Деятели культуры моего края – наши культурные ориентиры»
--	--

		- «Память как сохранение культуры: памятные даты моего края»
Введение в историю русского языка		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет изучения дисциплины «Введение в историю русского языка». 2. Основные источники курса и методы их изучения. 3. Периодизация истории языка с учетом его общественных функций. 4. Различные периодизация истории русского языка. 5. Предмет исторической фонетики. Фонетические источники и методы их изучения. 6. Основные единицы исторической фонетики как предмет изучения. Фонема как ее основной компонент. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой из названных памятников старославянской письменности не является кириллическим? <ol style="list-style-type: none"> 1) Супрасльская рукопись; 2) Хиландарские листки; 3) Зографское евангелие; 4) Енинский апостол; 5) Саввина книга. 2. В тексте какого из названных памятников старославянской письменности содержатся гомилии (проповеди)? <ol style="list-style-type: none"> 1) Боянское евангелие; 2) Мариинское евангелие; 3) Зографское евангелие; 4) Клоцов сборник; 5) Ассеманиево евангелие. 3. Какой из названных памятников старославянской письменности не является глаголическим? <ol style="list-style-type: none"> 1) Боянский палимпсест; 2) Зографское евангелие; 3) Мариинское евангелие; 4) Ассеманиево евангелие; 5) Синайская псалтырь. 4. Какой из названных памятников старославянской письменности не является переводом богослужебного произведения с греческого языка, т. е. представляет собой оригинальное произведение славянской письменности? <ol style="list-style-type: none"> 1) Супрасльская рукопись; 2) Зографское четвероевангелие; 3) Саввина книга; 4) надпись царя Самуила;

		<p>5) Клоцов сборник.</p> <p>5. Какой из названных памятников старославянской письменности является глаголическим?</p> <p>1) Зографские листки; 2) Хиландарские листки; 3) Рыльские листки; 4) Супрасльская рукопись; 5) Енинский апостол.</p> <p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. Сгруппируйте однокоренные слова, выделите в них корни, подчеркните чередующиеся гласные. Определите, к каким индоевропейским звукам они восходят. Запишите старославянские и индоевропейские ряды чередующихся гласных.</p> <p>оузrћвъ, оумерети, с@гробъ, възоръ, оумирати, съgrћбати, ложа, зар", зыrkати, озирати с#, моръ, прилагати, погрети, лежати, грeб@, клан#ти с#, грабити, мрътвыи.</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <p>1. Роль письменных памятников в восстановлении звуковых систем, использование данных графики и орфографии.</p> <p>2. Законы открытого слога и слогового сингармонизма.</p> <p>3. Состав гласных. Классификация гласных по ряду, подъему и участию губ.</p> <p>4. Редуцированные гласные, их позиции.</p> <p>5. Утрата носовых.</p> <p>6. Состав согласных. Классификация согласных фонетического по месту и способу образования. Согласные глухие и звонкие.</p> <p>Тесты.</p> <p>1. На смену восточнославянскому периоду в истории русского языка пришел... период</p> <p>1) древнерусский 2) праславянский 3) новый 4) старорусский</p> <p>2. Хронологические рамки древнерусского периода – ...</p> <p>1) 9-13 вв. 2) 18-19 вв. 3) 14-17 вв. 4) Середина 1-го тысячелетия нашей эры – 5 в.</p> <p>3. Литературный язык на Руси начинает развиваться в ... период</p> <p>1) древнерусский</p>

		<p>2) Старорусский 3) новый 4. Древнерусский язык распадается на русский, украинский и белорусский языки... 1) в 14 веке 2) в 12 веке 3) в 17 веке 4) в 18 веке 5. Установите причину усиления диалектных различий в древнерусском языке в 12-13 веках: 1) Наступление эпохи феодальной раздробленности 2) Влияние литературного языка 3) Развитие народного языка 4) Взаимодействие разных диалектов.</p> <p>Примерные практические задания Упр. 1. Определите, упрощение каких групп согласных праславянского языка отражают следующие примеры из современного русского языка: согнуть – согбенный, двинуть – двигать, село – оседлый, кинуть – кидать, тонуть – топить, обернуть – сверток, обязан – обязать, блеснуть – блеск. Упр. 2. Объясните причины чередования согласных в следующих однокоренных словах, учитывая процесс вторичного смягчения: метель – разместить – подмел; завядший – увянувший – увясть – вяло; плетень – переплести – сплела; воздаяние – предадим – задался; недоедать – съестное – доест – сыроежка; брести – брел – забреду; складный – класть – поклажа – клал; вкрадчивый – закрался – прокрался; впалый – падалища – выпасть; доплелся – плестись – доплетаться; сочетание – вычел – зачесть; соцветие – выцвел – расцвести.</p>
Теоретические основы подготовки вожатого		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Тест Задание 1. <u>Выберите один вариант ответа.</u> В структуре подготовки праздника завязкой является: 1) наглядное оформление 2) музыкальное сопровождение</p>

	<p>3) реклама праздника</p> <p>Задание 2. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Каким должно быть музыкальное сопровождение?</p> <p>1) легким и ненавязчивым</p> <p>2) соответствовать теме праздника</p> <p>3) настраивать зрителя на нужный лад</p> <p>4) все варианты верны</p> <p>Задание 3. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Что должно соответствовать воспитательным задачам мероприятия, интереса и возрасту детей?</p> <p>1) название мероприятия</p> <p>2) тема мероприятия</p> <p>3) место проведения мероприятия</p> <p>Задание 4. <u>Выберите неверный вариант ответа.</u> Выбор места проведения мероприятия должно учитывать:</p> <p>1) оригинальность</p> <p>2) соответствие места форме проведения</p> <p>3) техническую и зрелищно-художественную оснащенность</p> <p>4) безопасность</p> <p>Задание 5. <u>Установите соответствие:</u></p> <table><tr><td>1) Сценарий</td><td>а) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника</td></tr><tr><td>2) Сюжет</td><td>б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию</td></tr><tr><td>3) Роль</td><td>с) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия</td></tr></table> <p>Задание 6. Что должно лежать в основе выбора названия мероприятия?</p> <p>Задание 7. <u>Выберите неверный вариант ответа.</u> Каким требованиям должно отвечать мероприятие?</p> <p>1) Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;</p> <p>2) Содержание дела должно быть интересно всем;</p> <p>3) Интерактивность;</p> <p>4) Большой выбор игровых форм;</p> <p>5) Ставка на разнообразие состава участников.</p> <p>Задание 8. <u>Выберите один вариант ответа.</u> «Вечерний огонек» - это</p> <p>1) журнал</p> <p>2) профилактическая беседа с отдельными детьми</p> <p>3) праздничное мероприятие</p>	1) Сценарий	а) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника	2) Сюжет	б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию	3) Роль	с) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия
1) Сценарий	а) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника						
2) Сюжет	б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию						
3) Роль	с) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия						

	<p>4) дружеская беседа детей в отряде друг с другом и вожатыми</p> <p>Задание 9. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Кто ведет первый и заключительный «Вечерний огонек»</p> <p>1) директор ДОО</p> <p>2) вожатый</p> <p>3) командир отряда</p> <p>4) актив отряда</p> <p>Задание 10. <u>Выберите правильные варианты ответа.</u> Цель «Вечернего огонька»:</p> <p>1) прочитать лекцию детям</p> <p>2) разделить детей на подгруппы</p> <p>3) сплотить детей</p> <p>4) обсуждение проблемных вопросов</p> <p>5) познакомить детей</p> <p>Задание 11. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Необходимо ли на каждом «Вечернем огоньке» проводить анализ дня?</p> <p>1) да, обязательно</p> <p>2) в особые дни</p> <p>3) нет</p> <p>Задание 12. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Проблемный огонек – это:</p> <p>1) дети раскрывают свои проблемы</p> <p>2) разрешение конфликтных ситуаций</p> <p>3) выявление проблемных детей</p> <p>4) постановка цели и задач на следующий день</p> <p>Задание 13. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Приветствуются ли игры повышенной активности на «Вечернем огоньке»?</p> <p>1) нет</p> <p>2) да</p> <p>3) не имеет значения</p> <p>Задание 14. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Средняя продолжительность «Вечернего огонька»:</p> <p>1) до 5 минут</p> <p>2) 5-30 минут</p> <p>3) около 1 часа</p> <p>Задание 15. <u>Выберите правильные варианты ответа.</u> Что не допустимо на прощальном «Вечернем огоньке»</p> <p>1) выражение своих обид</p> <p>2) негативные эмоции</p>
--	---

		<p>3) хорошее настроение</p> <p>4) позитивные эмоции</p> <p>Задание 16. <u>Выберите один вариант ответа.</u> В какой возрастной промежуток дети вправе совершать самостоятельно сделки по распоряжению средствами, предоставленными законными представителями для определенной цели или свободного распоряжения:</p> <p>1) от 10 до 16 лет</p> <p>2) от 6 до 14 лет</p> <p>3) от 5 до 10 лет</p> <p>4) от 7 до 12 лет</p> <p>Задание 17. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Конституция РФ и иные Кодексы РФ предусматривают возможность ограничение прав и свобод, в том числе детей, если это делается:</p> <p>1) в интересах общества и государства</p> <p>2) в целях соблюдения правопорядка</p> <p>3) в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц</p> <p>Задание 18. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Главная задача сотрудника детского лагеря состоит в том, чтобы:</p> <p>1) обеспечить полноценный досуг детей</p> <p>2) обеспечить защиту нравственности, здоровья и прав детей</p> <p>3) обеспечить образовательный процесс</p> <p>Задание 19. <u>Выберите один вариант ответа.</u> Причинение побоев, оскорбление, неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего и превышение должностных полномочий относится к:</p> <p>1) уголовному кодексу РФ</p> <p>2) гражданскому кодексу РФ</p> <p>семейному кодексу РФ</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Использование диагностических методик:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В.Байбородовой) 2. Методика изучения социализированности личности подростка 3. Методика выявления лидера в отряде «Ролевые ожидания» 4. Методика «Незаконченные предложения» 5. Методика «Эмоциональная цветопись» 6. Методика выявления уровня развития отрядного коллектива «Самоаттестация группы» 7. Методика «Фантастический выбор» 8. Методика «Двойное ранжирование» 9. Методика «Сферограмма» 10. Методика «Тест-рисунок»

11. Методика «Шкалирование»
12. Методика « “Я-позиция”
13. Методика «Я – реальный, Я – идеальный»
14. Методика «Рисунок символического содержания»
15. Методика «Прерванный диалог»

Примеры практико-ориентированных заданий и упражнений:

1. Составьте десять утверждений, начинающихся словами: «Хороший вожатый – это тот, кто...».
2. Как правило, до детского оздоровительного лагеря Вы добираетесь в стройной колонне автобусов с милицейским сопровождением. Для вожатого это удачный момент познакомиться с ребятами. Как лучше это сделать?
3. В день заезда вожатый принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье ребенка. Как избавиться от чувства страха, но не потерять чувства ответственности?
4. Каждому сообществу нужны определенные правила совместного проживания. Предложите правила, в соответствии с которыми дети должны научиться жить в коллективе. Объясните, почему Вы каждое из них предлагаете?

Правила	Комментарии
Приказания	
Распределение и стимулирование	
Участие в принятии решений	
Передача полномочий	

Заполнив таблицу, попробуйте ответить на следующие вопросы:

- Почему важны эти правила?
 - Справедливы ли они?
 - Кто их может составлять и почему?
 - К каким последствиям приведет нарушение правил?
5. В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль коллективного руководства. Как Вы относитесь к такому утверждению и почему?
 6. На каких стадиях развития коллектива вожатые используют методы приказаний, стимулирования, передачу полномочий. Заполните таблицу:

Методы управления	Стадии развития коллектива
Приказания	

		Распределение и стимулирование	
		Участие в принятии решений	
		Передача полномочий	
		<p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волшебный стул 2. Презентация мира 3. Приглашение к чаю 4. Корзина грецких орехов 5. Театр-экспромт 6. Турнир знатоков этикета 7. Интеллектуальный аукцион 8. День добрых сюрпризов 9. Конверт дружеских вопросов 10. Лукошко 11. Ассоциации 12. Странные отгадки 13. Иностранец 14. Слепое слушание 15. Река с аллигаторами 16. Групповая дискуссия «Два сердца» <p>Кейс-метод (Case-study) Проанализируйте ситуации, опишите и обоснуйте свои действия в каждом из предложенных случаев: Алгоритм: для анализа ситуации необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описать условия и обстоятельства, при которых происходит действие; 2. Выявить объектов и субъектов действия: определить какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную); 3. Дать их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации. 4. Охарактеризовать взаимоотношения субъектов: определить стили отношений, руководства, общения; дать характеристику особенностей межличностных отношений; оценить особенности взаимодействия. 5. Сформулировать педагогическую проблему и педагогическую задачу: сформулировать цели; определить проблему, возникшую в этой педагогической ситуации; конкретизировать задачу, которую 	

	<p>следует решить.</p> <p>Решите задачу: попробуйте встать на позицию всех субъектов действия, рассмотрите все варианты решения проблемы и выберите оптимальный вариант действий в описанной ситуации.</p> <p>Примерные кейсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У вас хороший, веселый, ответственный напарник. Из-за его необычной внешности дети (не только ваш отряд) стали его дразнить. 2. У ребенка в вашем отряде День рождения. В тихий час вы были на репетиции. Возвращаетесь, а на вашем отрядном месте накрыт стол: фрукты, кремовые торты, газировка, все это привезли родители ребенка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа. 3. Вы готовите номер на вечернее мероприятие. Отряд разделился на две части. Одни предлагают свою идею, другие свою. Начали ссориться. 4. Отряд участвовал в конкурсе инсценированной песни. Номер был подготовлен великолепно, и вы явно претендовали на победу, но солист перевозился и забыл слова последнего куплета. Объявили результаты - отряд не вошел даже в тройку лидеров. 5. У вас младший отряд. Один из мальчиков боится спать в темноте. Другие дразнят и обзывают его. 6. Ваш отряд готовит номер на вечернее мероприятие. Яркий лидер, за которым тянется весь отряд, предложил переодеться мальчикам в девочек. Ребята в восторге от идеи. 7. На разновозрастном отряде работают две вожатые. Они заметили, что младшие мальчики (8 и 9 лет) плохо моются. 8. Две девочки из отряда подошли к вам с просьбой поменяться комнатами. Вы разрешили. После чего узнали, что с этой же просьбой они обращались к вашему напарнику, он им отказал. 9. Вы вместе с напарником проспали подъем. Вас разбудили проснувшиеся дети, сказали о том, что вы опаздываете на завтрак. 10. На обед давали бульон с сосиской в тесте (на первое). Два мальчика сфотографировали прозрачный бульон. И отправили родителям, написав, что их кормят соленой водой. Вам звонят родители и требуют объяснения. 11. Вы едете в областной лагерь (час на автобусе). Все отряды собрались. Пришли автобусы, но при досмотре автобусов у двух выявили серьезные неисправности. Ждать новых автобусов примерно 2 часа. 12. У мальчика вашего отряда на третий день смены пропал дорогой телефон. 13. Ближе к концу смены накопилась усталость. Вы дежурили ночью, а ваш напарник всю ночь следил за состоянием здоровья девочки из отряда (в медпункте сказали, станет хуже - заберем в изолятор). Утром вы поругались с напарником из-за ерунды, но это видели дети. 14. Девочки вашего отряда (12-13 лет) собираются на первую дискотеку. Они накрасились и нарядились очень вызывающе (короткие юбки, майки с большим вырезом, безвкусный яркий макияж, тяжелые духи).
--	--

		<p>15. В вашем отряде полненькая девочка. Она отказывается идти на дискотеку, т.к. стесняется своего внешнего вида, считает, что над ней будут смеяться.</p> <p>16. Один из мальчиков вашего отряда создал в соцсетях аккаунт другого и выложил на странице видео, как тот моется в душе.</p> <p>17. Прошел первый отрядный сбор. Вы рассказали ребятам о правилах лагеря (в том числе и о том, что курение запрещено). Ребята стали расходиться по комнатам и у одного мальчика из кармана выпала пачка сигарет.</p> <p>На отряд выдали галстуки. Вы раздали их ребятам, перед выходом из корпуса. Попросили их надеть и отошли к позвавшей вас горничной. все надели галстуки, кто на голову, кто на коленку, кто на руку намотал. Проект программы смены/деятельности детского объединения. Работа осуществляется в группе из 5-7 человек. При разработке и написании проекта программы необходимо придерживаться определенной структуры.</p> <p>Разделы программы смены:</p> <p>1) Титульный лист (наименование учредителя образовательного учреждения, наименование образовательной организации, гриф утверждения программы с указанием даты и номера приказа, наличие подписи руководителя, название программы, направленность программы, возраст детей, на которых рассчитана программа, срок реализации программы, ФИО, должности разработчиков программы, город и год разработки программы).</p> <p>2) Информационная карта (полное название программы, авторы программы, руководитель программы, форма проведения, цель и специализация программы, общее количество участников, география участников, условия участия в программе, условия размещения участников, направление программы и ее основные особенности, необходимость возникновения программы).</p> <p>3) Нормативно-правовое обеспечение (документы федерального, регионального, муниципального уровня и нормативно-правовые документы образовательного учреждения).</p> <p>4) Пояснительная записка (направленность программы, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности данной программы от уже существующих программ, адресность программы, сроки реализации программы (продолжительность процесса, этапы), цель и задачи программы, раскрыть смысл названия программы; дать характеристику возрастным особенностям детей, на которых рассчитана программа).</p> <p>5) Концептуальные основы (опора программы на педагогическую теорию. Здесь прописываются основные идеи, принципы и подходы к организации деятельности, раскрывается смысл названия программы).</p> <p>6) Содержание программы (описываются формы, методы, основные направления, мероприятия, виды деятельности их регулярность и последовательность (без детализации), с помощью которых предполагается реализовать цель и задачи предстоящей деятельности).</p> <p>7) Механизм реализации (логика развития, режим осуществления программы, система действий по</p>
--	--	---

		<p>воплощению в жизнь замысла, идей программы, план – сетка, игровая модель (если программа реализуется через сюжетную или сюжетно-ролевую игру), детское самоуправление, дополнительное образование, социальные партнеры, обеспечение программы (кадровое, материально – техническое, методическое).</p> <p>8) Диагностика и мониторинг (диагностические методики, периодичность и адресность их проведения, показатели, критерии и индикаторы, отслеживаемые мониторингом).</p> <p>9) Ожидаемые результаты (раскрываются ожидаемые и предполагаемые результаты, итоги выполнения).</p> <p>10) Список литературы (систематизированное составление списка использованных источников).</p> <p>Приложение (различные положения и локальные акты, методические рекомендации по реализации программы, программы дополнительного образования, мониторинговые и диагностические материалы, образцы анкет, социальных опросников, разработки мероприятий и т.д.)</p>
Введение в славянскую филологию		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Примерные практические задания:</p> <p>Выпишите только те слова, морфемы которых не маркированы по признаку старославянского или древнерусского происхождения, т.е. имеют общеславянскую огласовку. Аргументируйте свой выбор.</p> <p><i>Хребет, раковина, серебро, дохрабрился, рогатый, пламенеющий, доломать, черевички, плескать, плац, времяпрепровождение, породить, пелена, благотворительность, половцы, ровесник, деревня, пленённый, нравиться, челобитная, сорочка, ласка, локоть, полочка, запороть, прополощет, поломка, всполошиться, заложить, подравняться, воровать, урожай, выдраный, черепаха, намолотить, забраться, подстергать, родина, красота, услада, воробышка, кремень, окорок, заклад, прославиться, совращать, заграждение, пластинчатый, Владимир, наплаваться, бранчливый.</i></p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Кейс «Праздник славянской письменности и культуры»</p> <p>Подготовьте видеоролик, передающий специфику культуры, быта и языка одного из славянских народов, в формате популярной телевизионной передачи на языке этого народа (пример: передача «Давай поженимся» на белорусском языке https://yadi.sk/i/ZBDjw-j2hWd-Mw)</p>
Методика обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>Смоделируйте тематическое планирование по серии уроков «Русский язык – один из богатейших языков мира».</p>

ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Задания на решение задач из профессиональной области: Составьте задания к притчевым текстам, взяв за основу классификацию упражнений Е.С. Антоновой.</p> <p>Практические задания: Подготовьте опорный конспект «Способы формирования и развития культуроведческой компетенции средствами УМК (автор на выбор)».</p>
Внеурочная деятельность в обучении русскому языку как неродному		
ОПК-4.1:	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень теоретических вопросов: 1. Духовно-нравственные ценности: примеры моделей нравственного поведения 2. Модели нравственного поведения в профессиональной деятельности: примеры</p> <p>Практические задания: 1. Разработать систему вопросов и заданий, способствующих духовно-нравственному воспитанию обучающихся 2. Подготовить материалы для проведения беседы по нравственному воспитанию (возраст обучающихся по выбору студента) и провести подготовленную беседу с обучающимися.</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Перечень теоретических вопросов: 1. Организация мероприятий по духовно- нравственному воспитанию: принципы, тематика, содержание 2. Специфика целей и задач мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Практические задания: 1. Познакомиться с успешными практиками организации внеурочной деятельности по русскому языку как неродному: <i>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык без границ» для детей, владеющих русским языком на начальном уровне (на базе МАОУ СОШ №6 г. Челябинска). Составители: О.А. Бахтина, В.В. Холчева (под руководством Г.А. Ахметовой). Опубликовано в Челябинском институте развития образования (2024 г.)</i> <i>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык без границ» для детей, владеющих русским языком на базовом уровне (на базе МАОУ СОШ №6 г. Челябинска)</i> <i>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учим русский язык» (1-4 кл.) (на базе МАОУ СОШ №68 г. Челябинска)</i> <i>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учим русский язык» (5-7 кл.) (на базе МАОУ СОШ</i> </p>

		<p>№68 г. Челябинска)</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учим русский язык» (8-9 кл.) (на базе МАОУ СОШ №68 г. Челябинска)</p> <p>2. Разработать программу внеурочной деятельности по русскому языку как неродному (возраст и тема по выбору студента)</p>
Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный текст как объект филологического анализа. 2. Обучение текстовой компетенции. 3. Смысл текста как концепция. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Критика текста как понятие текстологии – это... <ol style="list-style-type: none"> а) установление подлинного текста; б) изучение поэтики текста; в) изучение условий возникновения текста; г) анализ языка и стиля произведения. 2. Изучение текста в его развитии, исследование особенностей воплощения творческого замысла, влияние на произведение цензуры называется 3. Историко-филологическая дисциплина, которая изучает материалы и орудия письма, а также графику текста называется... <p>Примерные практические задания:</p> <p>Как вы понимаете максимум известного филолога А. П. Скафтымова: «Состав произведения сам в себе носит норму его истолкования»? Оформите свой ответ в виде эссе.</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика аналитических приёмов интерпретации эпического произведения. 2. Специфика аналитических приёмов интерпретации лирического произведения. 3. Специфика аналитических приёмов интерпретации драматического произведения. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как соотносятся структура художественного текста и структура категории образа автора? <ol style="list-style-type: none"> а) Образ автора является детерминантой художественного текста и главной категорией его анализа, поэтому и структура категории образа автора более сложная, чем структура художественного текста, несовпадающая с ней. б) В категории образа автора принципиально выделяются те же уровни, что и в самом тексте, в связи с чем можно говорить о фонетической, морфологической, лексической и синтаксической структуре образа

		<p>автора, образующих единую общую структуру этой поэтической категории.</p> <p>в) В категории образа автора принципиально выделяются те же уровни, что и в самом тексте, в связи с чем можно говорить об идейно-эстетической, жанрово-композиционной и речевой структуре образа автора, образующих единую общую структуру этой поэтической категории.</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Выполните компаративный анализ сказочного жанра в двух фольклорных традициях (немецкой и русской) и выявите национальные особенности и художественное своеобразие сказок "О рыбаке и его жене" Братьев Гримм и "О рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.</p>
Лингводидактический потенциал детской литературы		
<i>ОПК-4.1</i>	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое духовно-нравственные ценности и их роль в формировании личности ребенка? 2. Какие базовые национальные ценности отражены в российской детской литературе? Приведите примеры. 3. Какие модели нравственного поведения можно выделить в произведениях детской литературы? 4. Какие существуют подходы к анализу произведений детской литературы с точки зрения их духовно-нравственного содержания? 5. Как вы понимаете термин "нравственный выбор" и как он представлен в детской литературе? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте, что вы проводите урок с использованием материалов на основе повести "Тимур и его команда". Какие нравственные вопросы вы бы обсудили с учениками? 2. Выберите произведение современной детской литературы (подростковой литературы), которое, на ваш взгляд, наиболее актуально с точки зрения духовно-нравственного воспитания. Обоснуйте свой выбор. 3. Вам необходимо разработать мероприятие (беседу, игру, викторину) для школьников, направленное на формирование чувства патриотизма. Какие произведения детской литературы вы бы использовали? 4. Предложите способы разрешения конфликтной ситуации, возникшей в классе из-за прочтения произведения детской литературы, содержащего спорные с точки зрения нравственности моменты. 5. Проанализируйте, какие духовно-нравственные ценности продвигаются в популярных мультфильмах для детей. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведите анализ произведения детской литературы (по выбору) с точки зрения отражения в нем духовно-нравственных ценностей. 2. Разработайте конспект беседы с учащимися (возраст на выбор) по духовно-нравственной тематике с использованием конкретного произведения детской литературы. 3. Создайте подборку цитат из произведений детской литературы, иллюстрирующих различные духовно-

		<p>нравственные ценности.</p> <p>4. Разработайте сценарий короткой ролевой игры для учащихся (возраст на выбор), направленной на формирование определенной нравственной ценности (например, милосердие, честность).</p> <p>5. Составьте список критериев для отбора произведений детской литературы с точки зрения их духовно-нравственного потенциала.</p>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие методики и приемы наиболее эффективны при организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы? 2. Каковы критерии отбора произведений детской литературы для использования в мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию? 3. Какие существуют форматы мероприятий (беседы, игры, викторины, театрализации, проекты) на основе детской литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание? Охарактеризуйте их особенности. 4. Как учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы? 5. Какие методы оценки эффективности мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы вы знаете? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте, что вам необходимо провести мероприятие, посвященное Дню Победы, для учащихся 5 класса, используя стихотворения о войне детских поэтов (например, Агнии Барто). Опишите формат мероприятия, перечислите этапы подготовки, укажите используемые материалы и оборудование. 2. В классе возникла ситуация буллинга (травли) одного ученика другими. Какие произведения детской литературы и какие мероприятия вы могли бы использовать для решения этой проблемы и формирования у обучающихся чувства эмпатии и толерантности? 3. Родители некоторых учащихся выражают опасения, что выбранные вами произведения современной детской литературы для мероприятия по духовно-нравственному воспитанию содержат "нетрадиционные" ценности. Как вы построите диалог с родителями и аргументируете свой выбор? 4. Как вовлечь обучающихся в процесс подготовки и проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на основе детской литературы, чтобы повысить их мотивацию и заинтересованность? 5. Разработайте критерии оценки разработанного вами мероприятия по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте сценарий мероприятия (укажите конкретный формат - беседа, игра, викторина, театрализация, проект) по духовно-нравственному воспитанию для учащихся определенного возраста,

		<p>основанного на конкретном произведении детской литературы (по выбору). Четко сформулируйте цели, задачи, ожидаемые результаты мероприятия, опишите этапы его проведения, укажите используемые материалы и оборудование.</p> <p>2. Подготовьте презентацию разработанного сценария мероприятия, обосновав выбор произведения, методических приемов и формата мероприятия с точки зрения его лингводидактического потенциала и соответствия задачам духовно-нравственного воспитания.</p> <p>3. Организуйте (по возможности) проведение мероприятия или его фрагмента и проведите анализ его эффективности (на основе наблюдения, анкетирования, обсуждения с обучающимися).</p> <p>4. Разработайте и проведите анкетирование обучающихся после проведения мероприятия с целью оценки их эмоционального отклика, усвоения нравственных ценностей и приобретения новых знаний.</p> <p>5. Составьте методические рекомендации по использованию конкретного произведения детской литературы в мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p>
Национальные образы в литературе и языке		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскройте суть концепции логоэпистемы. - Дайте определение понятиям «логоэпистема», «фоновые знания». - В чем отличие логоэпистемы от слова? Каким образом проявляется национальный характер логоэпистем? - Назовите функции логоэпистем. Выскажите свою точку зрения по поводу правомерности приписывания данных функций логоэпистемам. - Скажите, как человек усваивает логоэпистемы? - В чем заключается преобразование логоэпистем в процессе их употребления? - Раскройте понятие «прецедентные феномены». - В чем состоит суть концепции лингвокультуры? - В чем отличие лингвокультуры от слова? Каким образом проявляется национальный характер лингвокультуры? <p>Тестовые задания</p> <p>1. С позиций антропоцентрической парадигмы, _____ познает мир через осознание себя, своей теоретической и предметной деятельности в нем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) человек 2) язык 3) речь 4) образ <p>2. При _____ подходе культура - «диалог культур» (В.Библер) - форма общения ее субъектов (В.Библер, С.С.Аверинцев, Б.А.Успенский).</p>

		<p>а) информационном б) диалогическом в) типологическом г) символическом</p> <p>3. Как следует из этимологии слова _____, оно подразумевало первоначально целенаправленное воздействие человека на природу (например, обработку земли, позднее – воспитание и обучение самого человека).</p> <p>1) «умение» 2) «опыт» 3) «культура» 4) «обычай»</p> <p>Примерное практическое задание</p> <p>Познакомьтесь с материалами «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Какая культурная информация содержится в словарных статьях? Подготовьте устное сообщение, основываясь на собственных выводах.</p> <p>Примерное комплексное задание. Сделайте анализ лингвокультуры <i>матрёшка</i>, опираясь на семиотическую модель описания, предложенную С.А. Питиной и Л.А. Шкатовой.</p>
Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Индивидуальные задания по прохождению практики:</p> <p>2. Проведение 2 воспитательных мероприятий, согласованных с классным руководителем.</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>Индивидуальные задания по прохождению практики:</p> <p>1. Проведение 2 воспитательных мероприятий, согласованных с классным руководителем. 2. Самоанализ проведённых мероприятий.</p>
Учебная – культурно-просветительская практика		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <p>3. Согласование плана мероприятия с администрацией школы и учителями. 4. Наблюдение за реакцией учащихся, фиксация интересных моментов и проблемных ситуаций во время участия в мероприятии.</p>

ОПК-4.2:	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация запланированного сценария (проведение экскурсии, посещение спектакля/выставки). 2. Сразу после мероприятия – обсуждение с учащимися их впечатлений, полученных знаний и выводов. 3. Обработка данных: анализ результатов анкетирования и интервью с учащимися; систематизация наблюдений и выводов, сделанных в ходе проведения мероприятия
ОПК-5 – Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		
Методика обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Перечень теоретических вопросов: <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите требования, предъявляемые к контролю на уроках русского языка. 2. Сопоставьте понятия «отметка» и «оценка» знаний, умений учащихся. 3. Назовите достоинства и недостатки распространенных видов текущего контроля, применяемых на уроках русского языка. Задания на решение задач из профессиональной области: <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте вопросы для фронтального и уплотненного опроса к уроку по теме «Степени сравнения наречий». 2. Спланируйте все формы контроля по разделу «Лексика» 6 кл. (программа на выбор). 3. Продумайте критерии оценивания устного ответа учащегося по русскому языку.
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	Перечень теоретических вопросов: <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключается отличие между обучающими и контрольными тестами по русскому языку? 2. Почему необходимо рецензирование письменных работ учащихся? Задания на решение задач из профессиональной области: Проверьте приведенные ученические работы с опорой на нормы оценивания письменных работ. Разработайте рекомендации для устранения выявленных недочётов, предложите систему заданий.
Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных	Теоретические вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите различные виды контроля и оценивания в обучении РКИ (текущий, промежуточный, итоговый). В чем их особенности? 2. Какие требования предъявляются к средствам оценивания в РКИ? Объясните понятия валидности, надежности, объективности и дискриминативности. 3. Как выбрать подходящие средства оценивания для разных уровней владения РКИ (A1-C2)?

	образовательных стандартов	<p>Приведите примеры.</p> <ol style="list-style-type: none"> Сравните традиционные и инновационные методы оценивания. Какие преимущества и недостатки каждого? Как разработать критерии оценивания для устных и письменных заданий? Приведите примеры. Как использовать результаты оценивания для корректировки учебного процесса? Опишите различные типы тестовых заданий и их применение в оценивании РКИ. Как разработать задания для оценивания коммуникативных компетенций? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> Разработайте план оценивания для курса РКИ начального уровня (А1) на одну учебную неделю. Разработайте критерии оценивания для устного экзамена по русскому языку на уровне В1. Проанализируйте представленный тест на соответствие требованиям валидности и надежности. Предложите улучшения. * Разработайте систему оценивания для проекта по РКИ. Разработайте оценочные материалы (тесты, практические задания) по теме "Грамматика" для уровня В2. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Разработка и проведение микро-урока с использованием выбранных средств оценивания. Анализ результатов тестирования и составление отчета. Разработка критериев оценивания для портфолио ученика. Создание теста (онлайн или бумажного) по одной из тем учебника РКИ.
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Какие типичные трудности возникают у учащихся при изучении русского языка как иностранного? Как определить причины трудностей в обучении конкретного ученика? Как использовать диагностическую информацию для корректировки учебного процесса? Какие методы можно использовать для повышения мотивации учащихся? Как организовать индивидуальную работу с учащимися, испытывающими трудности в обучении? Как использовать обратную связь для повышения качества обучения? Какие методы дифференциации обучения можно применять в группе с разнородным уровнем подготовки учащихся? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> Проанализируйте результаты контрольной работы и предложите способы корректировки учебного процесса для повышения успеваемости. Разработайте план индивидуальной работы с учеником, испытывающим трудности в овладении грамматикой.

		<p>3. Предложите несколько способов мотивации учащихся к изучению русского языка.</p> <p>4. Разработайте систему поддержки учащихся с разным уровнем подготовки в группе.</p> <p>5. Проанализируйте ситуацию в группе (фиктивная, можно использовать собственный опыт) и опишите, как можно повысить эффективность обучения.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Анализ письменных работ учащихся, выявление типичных ошибок и разработка рекомендаций по их устранению.</p> <p>2. Проведение интервью с несколькими учениками для выяснения их трудностей в обучении.</p> <p>3. Разработка индивидуальных планов обучения для учеников с разным уровнем подготовки.</p>
Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в обучении русскому языку		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Виды и методы контроля и оценки результатов обучения по русскому языку.</p> <p>2. Критерии оценивания различных видов работ по русскому языку (диктанты, изложения, сочинения, устные ответы).</p> <p>3. Использование различных диагностических инструментов для выявления уровня владения русским языком.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. Проанализируйте результаты контрольной работы по русскому языку (предлагается образец работы) и определите типичные ошибки учащихся, предложите методы коррекции.</p> <p>2. Разработайте систему мониторинга достижения планируемых результатов в рамках ИОТ по русскому языку для ученика с дислексией.</p> <p>3. Разработайте критерии оценивания для проектной работы по русскому языку с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Разработать диагностический материал для определения уровня орфографической грамотности у учащихся 5 класса.</p> <p>2. Провести диагностику уровня владения русским языком у вымышленного ученика и составить подробный анализ результатов.</p> <p>3. Разработать план коррекционных мероприятий для повышения уровня грамотности у конкретного ученика.</p>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Анализ результатов диагностики и выявление причин трудностей в обучении.</p> <p>2. Методы коррекционной работы при выявлении трудностей в обучении русскому языку.</p>

	образования обучающихся	<p>3. Формы фиксации и анализа результатов обучения в рамках ИОТ. 4. Система мониторинга достижения планируемых результатов в рамках ИОТ.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. Оцените эффективность применения выбранной методики коррекции трудностей в обучении русскому языку (на основе анализа конкретного примера). 2. Проанализируйте причины низкой успеваемости ученика по русскому языку и предложите план коррекционной работы.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Провести наблюдение за учебной деятельностью ученика и составить отчет об эффективности выбранных методик коррекции. 2. Создать систему мониторинга успеваемости для группы учащихся по русскому языку и разработать мероприятия по корректировке обучения на основе данных мониторинга.</p>
Технологии формирования читательской грамотности		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <p>1. Формирование читательской грамотности на уроках литературы. 2. Специфика формирования читательской грамотности в процессе изучения литературы. 3. Читательские умения, формируемые на уроках литературы.</p> <p>Тестовые задания:</p> <p>1. К положительным тенденциям в развитии читательской грамотности российских школьников (согласно анализу результатов PISA-2018) относится? А) чтение для деловых и общественных целей Б) анализ противоречий и оценку качества и надежности информации В) чтение для образовательных и личных целей Г) чтение текстов, объединенных одной темой с множественной целью.</p> <p>2. Цель исследования в рамках международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA А) сравнить уровень и качество математического и естественнонаучного образования учащихся 4-х классов начальной школы и учащихся 8-х классов в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования Б) оценить подготовленность учащихся к учебе, работе и жизни в век информации, изучить уровни подготовки в области компьютерной и информационной грамотности учащихся 8 классов,</p>

		<p>проанализировать выявленные различия</p> <p>В) оценить, обладают ли учащиеся, получившие общее обязательное образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе</p> <p>Г) сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области: Составьте фрагмент урока, включающего репродуктивные задания, ориентированные на развитие читательской грамотности для учащихся. Тема урока и его форма выбираются самостоятельно.</p>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская грамотность как предмет оценивания. 2. Критерии и показатели оценивания читательской грамотности. 3. Изменения в подходах к оцениванию. Виды оценивания. 4. Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы и других учебных программ по отдельным предметам в аспекте формирования читательской грамотности <p>Тестовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое из перечисленных умений не свидетельствует о достаточном уровне сформированности читательской грамотности учащегося <ul style="list-style-type: none"> А) умение эффективно работать в группе при выполнении учебной задачи Б) умение верно понимать логику информационного (как учебного, так и научно-популярного) текста В) умение строить на основе прочитанного собственные суждения Г) умение различать буквальный и небуквальный смысл сообщения, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей Д) умение связывать в единое целое сведения, изложенные в разных частях текста. 2. Какой из приемов работы по развитию читательской грамотности описан? «Читатель «проживает» текст литературного произведения вместе с его героями». <ul style="list-style-type: none"> А) работа с ключевыми словами Б) диалог с текстом В) игры со словами Г) прием «Кластеры» <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>Составьте фрагмент урока, включающего продуктивные задания, ориентированные на развитие читательской грамотности для учащихся. Тема урока и его форма выбираются самостоятельно.</p>
Мотивационные образовательные технологии на различных этапах языкового образования		
ОПК-5.1:	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки	Проанализировать приведенные ниже предложения и ответить на следующие вопросы: 1. В каком классе и в связи с изучением какого материала их можно использовать в работе с учащимися? 2. Какое задание вы

	сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>предложите ученикам?</p> <p><i>Следователь встал, узкий, прямой, высокий, на полголовы выше сутуловато поднявшего Семена Тетерина... Семен молча глядел на следователя: длинная сухая шея, бледное пористое лицо... большие уши, мягкий, старушечий рот... Плотно сжав губы, следователь... разглядывал охотника. Вот он сидит перед ним сгорбившись, тяжелые плечи покато опущены, лицо угрюмое, суровое, ирам на скуле, придает особую диковатую силу – бесхитростное, честное лицо.</i></p> <p>Чем определяется результативность и качество учебной деятельности на определенном промежутке времени?</p> <p>А) количеством самостоятельных работ</p> <p>Б) учебным планом школы</p> <p>В) государственным стандартом</p> <p>Г) аттестацией учащихся</p> <p>Что является объектом изучения теории и методики преподавания языка?</p> <p>А) совокупность методов, приемов средств, технологий и форм организации процесса обучения русскому языку</p> <p>Б) методы исследования</p> <p>В) психические закономерности усвоения основ науки о языке</p> <p>Г) процесс обучения и результаты освоения обучающимися дисциплины «русский язык»</p>
ОПК-5.2:	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p>Спланировать этапы экспериментальной работы по проверке гипотезы: «обучение русскому языку будет эффективным, если на уроке использовать.... (продолжить предложение самостоятельно).</p> <p>Оценить, представив методический комментарий, организацию системы итогового, попутного и обобщающего повторения изученного материала (в начале и в конце года, внутри раздела, после его изучения, систематизацию взаимосвязанных тем) в одном из учебников под редакцией Т.А. Ладыженской.</p>
Цифровые технологии в обучении русскому языку		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие цифровые инструменты можно использовать для проведения входного, текущего и итогового контроля знаний по РКИ? Сравните их преимущества и недостатки. 2. Как разработать систему онлайн-тестирования, которая объективно оценивает различные аспекты владения РКИ (лексика, грамматика, говорение, письмо)? 3. Как использовать данные онлайн-тестирования для анализа успеваемости учащихся и выявления пробелов в знаниях? 4. Какие цифровые инструменты можно использовать для оценки устной речи учащихся по РКИ (например, запись и анализ аудио)? 5. Как обеспечить объективность и надежность онлайн-оценки письменных работ по РКИ с использованием инструментов автоматической проверки?

		<p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте систему онлайн-тестирования для оценки уровня владения РКИ на уровне А2, используя различные типы заданий. 2. Разработайте критерии оценки для онлайн-эссе по РКИ, учитывая возможности автоматизированной проверки грамматики и стиля. 3. Проанализируйте результаты онлайн-тестирования группы учащихся по РКИ и определите общие проблемы и необходимые коррекционные меры. 4. Разработайте инструменты для сбора обратной связи от учащихся по онлайн-курсу РКИ. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение онлайн-тестирования и анализ результатов с использованием специализированных платформ. 2. Разработка критериев оценки письменной работы с использованием инструментов автоматизированной проверки. 3. Анализ аудиозаписи устного ответа учащегося и оценка его речи по заданным критериям.
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как использовать данные онлайн-мониторинга (например, данные из систем управления обучением) для выявления причин трудностей в обучении РКИ? 2. Какие цифровые инструменты могут помочь в диагностике индивидуальных проблем учащихся? 3. Как разработать индивидуальный план коррекции обучения с использованием цифровых технологий? 4. Как использовать цифровые ресурсы для компенсации пробелов в знаниях учащихся? 5. Как организовать онлайн-консультации для учащихся, испытывающих трудности в обучении? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте результаты онлайн-тестирования и выявите причины неуспеваемости конкретного учащегося. Предложите меры по коррекции обучения. 2. Разработайте индивидуальный план коррекции обучения для учащегося с трудностями в овладении грамматикой с использованием специализированных цифровых ресурсов. 3. Предложите варианты адаптации онлайн-курса по РКИ с учетом выявленных трудностей учащихся. 4. Разработайте рекомендации для преподавателя по работе с отстающими учащимися в онлайн-среде. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ конкретных работ учащихся (онлайн-тесты, письменные работы) и выявление ошибок с использованием инструментов автоматизированной проверки. 2. Разработка индивидуальных заданий для коррекции знаний и навыков с использованием цифровых ресурсов.

		3. Проведение онлайн-консультации для учащегося с трудностями в обучении.
Производственная – педагогическая практика		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Разработка КИМов для уроков и самостоятельной работы обучающихся.
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Оценка результатов учебной деятельности школьников. 2. Самоанализ методической деятельности.
ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
Педагогика		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	Тестовое задание по теории воспитания 1. Из перечисленных утверждений выберите то, которое отражают особенность воспитательного процесса: а) целенаправленность; б) сложность; в) объектность 2. Что является движущей силой воспитания? а) противоречие между уровнем знаний личности и методами их реализации; б) противоречие между потребностями личности и ее возможностями; в) противоречия между правилами поведения и правилами общения. 3. Какая схема правильно отражает взаимосвязь закономерностей, принципов и правил воспитания? а) закономерности - правила - принципы; б) принципы - закономерности - правила; в) закономерности - принципы - правила. 4. Среди перечисленных понятий укажите принцип воспитания: а) единство требований и уважения к личности б) нравственное воспитание и формирование личности в) воспитание и развитие личности 5. Укажите составную часть воспитания: а) интеллектуальное развитие; б) нравственное воспитание; в) политехническая подготовка.

	<p>6. Что понимают под методом воспитания?</p> <p>а) совокупность приемов обучения;</p> <p>б) способ воздействия учителя на учащихся с целью достижения определенной воспитательной задачи;</p> <p>в) это способ совместной деятельности воспитателя и воспитуемых, направленный на решение воспитательных задач</p> <p>7. Из перечисленных понятий выберите то, которое обозначает метод формирования сознания личности:</p> <p>а) поручения; б) внушение; в) гласность</p> <p>8. Выделите метод, относящийся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:</p> <p>а) упражнения; б) поощрение; в) дискуссия.</p> <p>9. Укажите метод стимулирования:</p> <p>а) беседа; б) контроль; в) соревнование.</p> <p>10. Из перечисленных понятий выделите то, которое обозначает специфический признак коллектива:</p> <p>а) общественно и личностно значимая цель; б) наличие плана;</p> <p>в) наличие результатов деятельности.</p> <p>11. Из перечисленных функций классного руководителя выберите ту, которую он выполняет на этапе осуществления воспитательного дела:</p> <p>а) следит за соблюдением дисциплины;</p> <p>б) осуществляет контроль и корректировку деятельности;</p> <p>в) исправляет неверные действия школьников.</p> <p>12. Укажите задачу школы в работе с родителями:</p> <p>а) контроль со стороны школы за воспитанием детей в семье;</p> <p>б) организация воспитания детей родителями;</p> <p>в) педагогическое просвещение родителей.</p> <p>13. Из предложенных альтернатив укажите тот, который характеризует коллектив на второй стадии его развития?</p> <p>а) дети плохо знают друг друга;</p> <p>б) уже выделяется актив;</p> <p>в) дети предъявляют требования каждый себе сам;</p> <p>14. Исключите лишнее. Коллектив – это средство воспитания личности, так как он:</p> <p>а) служит моделью общества;</p> <p>б) является носителем норм жизни;</p> <p>в) является источником социальных ролей;</p> <p>г) обеспечивает ей свободу и безнаказанность;</p> <p>15. Выберите один вариант ответа. Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию</p>
--	--

	<p>семейных отношений, являются ...</p> <p>а) нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями</p> <p>б) алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность</p> <p>в) жесткость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения</p> <p>16. Выберите правильный ответ. Методологической основой нравственного воспитания являются:</p> <p>а) философия; б) психология; в) этика; г) эстетика; д) педагогика</p> <p>17. Выберите правильный ответ. Моральная норма есть выражение:</p> <p>а) взглядов; б) ценностей; в) знаний; г) умений.</p> <p>18. Выберите правильный ответ. Эстетическое воспитание – это ...</p> <p>а) целенаправленный процесс формирования эстетической культуры личности;</p> <p>б) целенаправленный процесс формирования творческого отношения человека к действительности;</p> <p>в) целенаправленный процесс формирования потребности человека в красоте и деятельности по законам красоты;</p> <p>Перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика педагогической профессии, её особенности и функции 2. Виды профессиональной деятельности педагога и их характеристика 3. Характеристика профессиональных знаний и учений учителя 4. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе 5. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности 6. Профессионально-личностное самоопределение, саморазвитие профессионально-личностное становление педагога 7. Педагогика как наука и искусство 8. Предмет, задачи педагогики и связь с другими науками. 9. Личность, индивидуальность и индивид как категории 10. Факторы развития личности и их характеристика 11. Категориальный аппарат педагогики и характеристика связей категорий и понятий 12. Воспитание как общественное явление, философские концепции воспитания 13. Воспитание как основная категория педагогики, её характеристика 14. Закономерности учебно-воспитательного процесса как категория педагогики 15. Принципы учебно-воспитательного процесса как категория педагогики 16. Обучение как категория педагогики и её характеристика 17. Образование как основная категория педагогики и её характеристика 18. Структура педагогики и система педагогических наук 19. Методология и методология научно-педагогического исследования, функции и задачи
--	--

	<p>20. Характеристика теоретических методов исследования</p> <p>21. Характеристика экспериментальных методов исследования</p> <p>22. Характеристика методов обработки результатов научно-педагогического исследования</p> <p>23. Методологическая культура учителя</p> <p>24. Составьте и прокомментируйте список «Мои педагогические возможности»</p> <p>25. Составьте и прокомментируйте список «Мои педагогические возможности»</p> <p>26. Сравните и покажите связь понятий «личностный рост учителя», « профессиональный рост учителя», «успешность учителя»</p> <p>27. Прокомментируйте, каковы основные факторы развития личности подростка</p> <p>28. Прокомментируйте, каковы основные факторы развития личности старшеклассника</p> <p>29. Дайте сравнение деятельности классного руководителя и преподавательской деятельности учителя</p> <p>30. Составьте и прокомментируйте карту профессионально-личностного саморазвития</p> <p>31. Составьте собственную карту освоенного и неосвоенного педагогического потенциала</p> <p>32. Дайте сравнение деятельности классного руководителя и методической деятельности учителя</p> <p>33. Определите алгоритм эффективного использования метода наблюдения в педагогическом исследовании</p> <p>34. Изобразите графически связь педагоги с другими науками</p> <p>35. Изобразите графически связь педагогический категорий</p> <p>36. Дайте сравнение деятельности руководите школы и преподавательской деятельности учителя</p> <p>37. Дайте сравнение метода тестирования и анкетирования</p> <p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <p>1. Предмет педагогики. Категории, отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.</p> <p>2. Образовательный процесс: структура, движущие силы.</p> <p>3. Понятие личности в педагогике. Развитие личности. Факторы социализации личности.</p> <p>4. Понятие, предмет, задачи дидактики.. Основные категории дидактики.</p> <p>5. Содержание образования в современной школе.</p> <p>6. Закономерности, принципы и правила процесса обучения. Связь закономерностей и принципов обучения.</p> <p>7. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.</p> <p>8. Понятие форм организации учебного процесса. Современные формы организации учебного процесса.</p> <p>9. Дать характеристику урока как основной формы обучения в школе.</p> <p>10. Учёт знаний, умений, навыков учащихся. Функции учёта. Формы учёта знаний, умений, навыков школьников.</p>
--	---

	<p>11. Процесс воспитания; понятия, особенности процесса воспитания. Понятие цели воспитания. Виды воспитания.</p> <p>12. Характеристика принципов воспитания Система принципов воспитания в педагогике. Дать характеристику и правила реализации одного из принципов воспитания.</p> <p>13. Понятие метода воспитания. Характеристика методов формирования сознания.</p> <p>14. Понятие метода воспитания. Характеристика методов стимулирования и торможения поведения.</p> <p>15. Понятие метода воспитания. Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.</p> <p>16. Понятие коллектива. Этапы формирования коллектива.</p> <p>17. Педагогические технологии. Дать характеристику одной технологии.</p> <p>18. Сущность социализации. Факторы, механизмы социализации.</p> <p>19. Социальное воспитание: виды, особенности.</p> <p>20. Семья как институт социализации: функции, воспитательный потенциал.</p> <p>21. Управление педагогическими системами. Государственный и общественный характер управления.</p> <p>22. Основные принципы и функции внутришкольного управления.</p> <p>23. Характеристика личности современного учителя. Педагогическое мастерство. Педагогический такт.</p> <p>24. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников</p> <p>25. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</p> <p>26. Воспитание в Древней Греции.</p> <p>27. Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья</p> <p>28. Классические педагогические концепции XIX в. (И. Гербарт, А. Дистервег, Г. Спенсер).</p> <p>29. Представители педагогической мысли эпохи Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци)</p> <p>История педагогики и образования в России XIX – начале XXв</p> <p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <p>17. Волшебный стул</p> <p>18. Презентация мира</p> <p>19. Приглашение к чаю</p> <p>20. Корзина грецких орехов</p> <p>21. Театр-экспромт</p> <p>22. Турнир знатоков этикета</p> <p>23. Интеллектуальный аукцион</p> <p>24. День добрых сюрпризов</p>
--	--

		<p>25. Конверт дружеских вопросов</p> <p>26. Лукошко</p> <p>27. Ассоциации</p> <p>28. Странные отгадки</p> <p>29. Иностранец</p> <p>30. Слепое слушание</p> <p>31. Река с аллигаторами</p> <p>32. Групповая дискуссия «Два сердца»</p> <p>Анализ опросных методик:</p> <p>1. Опрос по цепочке</p> <p>2. Программируемый опрос.</p> <p>3. Взаимоопрос</p> <p>4. Опрос Пресс-конференция</p> <p>5. Шапка вопросов</p> <p>6. Опрос Трафарет</p> <p>7. Опрос Брейн-ринг.</p> <p>8. Опрос Хлопни в ладоши</p> <p>9. Опрос "Угадай-ка".</p> <p>10. Опрос Все наоборот.</p> <p>11. Опрос Тысяча примеров.</p> <p>12. Опрос Буквенный диктант.</p> <p>13. Опрос Азбука.</p> <p>14. Опрос Узнай слово</p> <p>15. Опрос Островки.</p> <p>Щающий опрос</p>
Психология		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Понятие «психологическая технология»</p> <p>2. Проблема индивидуального подхода в психолого-педагогической практике</p> <p>3. Основные технологические подходы в индивидуализации обучения обучающихся</p> <p>4. Основные технологические подходы в индивидуализации развития обучающихся</p> <p>5. Основные технологические подходы в индивидуализации воспитания обучающихся</p> <p><i>Практические задания:</i></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологические технологии развития сенсорики обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 2. Психологические технологии развития внимания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 3. Психологические технологии развития памяти обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 4. Психологические технологии развития мышления обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 5. Психологические технологии развития речи обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 6. Психологические технологии развития воображения обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 7. Психологические технологии развития воли обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 8. Психологические технологии развития самосознания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 9. Психологические технологии развития ключевых темпераментальных свойств обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 10. Психологические технологии развития характера обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 11. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 12. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями 13. Психологические технологии развития мотивационно-потребностной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Возрастная анатомия, физиология и гигиена		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возрастная анатомия и возрастная физиология, гигиена. Определение, значение этих наук. 2. Организм человека как единое целое. 3. Определение, функции, классификация по строению, функциям. Общая характеристика нервной системы. Гигиена нервной системы. 4. Строение, функции, основные свойства, возрастные особенности нервной ткани. 5. Строение, функции, возрастные особенности спинного мозга, продолговатого мозга, мозжечка,

	<p>среднего мозга, промежуточного мозга, коры больших полушарий головного мозга.</p> <p>6. Вегетативная нервная система: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>7. Определение рефлекса, инстинкта. Виды рефлексов (по происхождению, на основании биологического значения для организма, в зависимости от расположения рецепторов). Строение рефлекторной дуги.</p> <p>8. Доминанта: определение, функции, примеры. Свойства доминантного очага.</p> <p>9. Понятие динамического стереотипа.</p> <p>10. Анатомо-физиологические особенности нервной системы ребенка.</p> <p>11. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах, их значение для развития ребенка. Этапы развития речи ребенка, их характеристика.</p> <p>12. Определение ВНД. Краткая характеристика основных типов ВНД. Индивидуальные типологические особенности ребёнка.</p> <p>13. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей зрительного анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>14. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей слухового анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>15. Железы: определение, классификация, общая характеристика.</p> <p>16. Гормоны: определение, особенности строения, функции.</p> <p>17. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности гипофиза. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции гипофиза.</p> <p>18. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности щитовидной железы. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции щитовидной железы.</p> <p>19. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности паращитовидной железы. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции гипофиза паращитовидной железы.</p> <p>20. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности тимуса. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции тимуса.</p> <p>21. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности эндокринной части поджелудочной железы. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции поджелудочной железы.</p> <p>22. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности надпочечников. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции надпочечников.</p> <p>23. Половые железы: месторасположение, строение, функции, возрастные особенности. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции эндокринной части половых желез.</p> <p>24. Общая характеристика и особенности формирования опорно-двигательного аппарата.</p> <p>25. Особенности строения позвоночника ребенка. Образование лордоза и кифоза. Сколиоз и его</p>
--	--

	<p>профилактика.</p> <p>26. Мышечная система: строение, функции. Развитие и возрастные особенности скелетных мышц.</p> <p>27. Кровь: определение, функции, состав, возрастные особенности.</p> <p>28. Форменные элементы крови: строение, значение, возрастные изменения.</p> <p>29. Образование и разрушение клеток крови. Органы, которые участвуют в этих процессах. Возрастные особенности.</p> <p>30. Строение сердца ребёнка в разные возрастные периоды. Сердечный цикл.</p> <p>31. Нервно-гуморальная регуляция деятельности сердца. Проводящая система сердца. Возрастные особенности.</p> <p>32. Большой и малый круги кровообращения. Артерии и вены: определение, строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>33. Частота пульсовой волны и артериальное давление у детей.</p> <p>34. Анатомо-физиологические особенности лимфатической системы.</p> <p>35. Факторы и механизмы, обеспечивающие естественную резистентность организма.</p> <p>36. Определение иммунитета. Виды иммунитета. Вакцинация и ревакцинация.</p> <p>37. Органы дыхательной системы: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. Гигиена органов дыхательной системы.</p> <p>38. Механизм дыхания. Нервно-гуморальная регуляция деятельности дыхательной мускулатуры. Изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>39. Объем легочного воздуха и легочная вентиляция. Изменения на разных возрастных этапах. Перенос газов кровью.</p> <p>40. Определение пищеварения. Функции пищеварительной системы. Гигиена органов пищеварительной системы.</p> <p>41. Ротовая полость, зубы, слюнные железы: строение, значение в акте пищеварения. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>42. Пищевод и желудок, их строение и значение. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>43. Тонкий и толстый кишечник: строение, значение для пищеварения, возрастные особенности.</p> <p>44. Строение печени и поджелудочной железы, их значение для пищеварения.</p> <p>45. Строение и функции почек. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>46. Образование и выделение мочи. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. Гигиена органов выделительной системы.</p> <p>47. Анатомо-физиологические особенности кожи. Гигиена кожи.</p> <p>48. Анатомо-физиологические изменения кожи на разных возрастных этапах.</p>
--	--

		<p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Используя таблицу, укажите особенности строения нервной системы. 2. Используя таблицу, укажите особенности строения костной системы. 3. Используя таблицу, укажите особенности строения дыхательной системы. 4. Используя таблицу, укажите особенности строения пищеварительной системы. 5. Используя таблицу, укажите особенности строения мочевыделительной системы. 6. Используя таблицу, укажите особенности строения лимфатической системы. 7. Используя таблицу, укажите особенности строения пищеварительной системы. 8. Используя таблицу, укажите особенности строения кровеносной системы. 9. Используя модель мозга, укажите особенности его строения. 10. Используя модель глаза, укажите особенности его строения. 11. Используя модель уха, укажите особенности его строения. 12. Используя модель сердца, укажите особенности его строения 13. Выполните рис. «Строение спинного мозга» и укажите название структурных элементов рисунка. 14. Выполните рис. «Строение рефлекторной дуги» и укажите название структурных элементов рисунка. 15. Выполнить рисунок «Строение сердца» и указать названия основных элементов. 16. Подготовить глоссарий к теме «Дыхательная система». 17. Составить схему: «Виды иммунитета». 18. Выполните рис. «Строение кожи» и укажите название структурных элементов рисунка. <p><i>Задания:</i></p> <p>Подготовить обоснование применения гигиенических требований</p> <ul style="list-style-type: none"> - к оборудованию образовательных организаций; - к воздушной среде учебных помещений; - к организации питания; - к организации сна.
Методика обучения русскому языку как иностранному		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Охарактеризуйте приёмы технологии РКМЧП на уроках русского языка? 2 Каковы особенности применения НЛП-технологии на уроках русского языка? 3 Приведите примеры кейсов, используемых в обучении филологическим дисциплинам. 4 АМО на уроках русского языка. Почему важен психологический компонент технологии? <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Проанализируйте урок Нистратовой О.Ю. по программе «Углубление и систематизация знаний о языке и</p>

		речи на основе повторения блоками» по теме «Практикум. Повторение орфограмм» с применением технологии нейролингвистического программирования: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия.
Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в обучении русскому языку		
<i>ОПК-6.1</i>	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные психолого-педагогические подходы к индивидуализации обучения. 2. Различные психолого-педагогические технологии, используемые для индивидуализации обучения русскому языку (проблемное обучение, проектная деятельность, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, ИКТ и др.). 3. Особенности применения психолого-педагогических технологий для работы с обучающимися с ООП. 4. Выбор и обоснование использования психолого-педагогических технологий для реализации ИОТ. 5. Критерии отбора психолого-педагогических технологий в зависимости от образовательных потребностей обучающихся. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснуйте выбор психолого-педагогической технологии для реализации ИОТ по русскому языку для ученика с гиперактивностью. 2. Разработайте план урока русского языка с использованием технологии проблемного обучения для работы с одаренными учениками. 3. Предложите систему использования игровых технологий для повышения мотивации к изучению русского языка у учащихся-билингвов. 4. Разработайте проект урока с использованием ИКТ для повышения уровня грамотности у учащихся с трудностями в обучении. 5. Сравните эффективность применения различных психолого-педагогических технологий для обучения русскому языку учащихся с разным уровнем владения языком. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать фрагмент урока русского языка с использованием выбранной психолого-педагогической технологии. 2. Подготовить презентацию о применении выбранной психолого-педагогической технологии в обучении русскому языку. 3. Провести практическое занятие с использованием выбранной технологии с группой учащихся (моделирование ситуации). 4. Разработать серию заданий для развития определённого навыка (например, развитие коммуникативных навыков) с использованием выбранной технологии. 5. Оценить эффективность применения выбранной психолого-педагогической технологии на основе

		анализа реальных или моделируемых результатов обучения.
Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительно-историческое изучение художественного текста. 2. Особенности "социально-бытового" комментирования произведения. 3. Особенности "литературоведческого" комментирования художественного произведения. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Образность художественной речи связана (допускается несколько ответов): <ol style="list-style-type: none"> а) с историческим направлением в литературе; б) с жанровым своеобразием текста; в) с представлением действительности как реальной или ирреальной; г) с отбором языковых средств. 2. Основными функциями художественного текста признаются (допускается несколько ответов): <ol style="list-style-type: none"> а) информативная; б) гносеологическая; в) эстетическая; г) эмоциональная. <p>Примерные практические задания:</p> <p>Проанализируйте языковые средства передачи звуков окружающего мира в стихотворении А. Майкова «Звуки ночи». Проследите функцию элементов фонетического уровня в воплощении авторского замысла и создании пафоса стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">Звуки ночи</p> <p>О ночь безлунная!.. Стою я, как влюбленный, Стою и слушаю, тобой обвороченный... Какая музыка под ризою твоей! Кругом - стеклянный звон лиющихся ключей; Там - листик задрожал под каплею алмазной; Там - пташки полевой свисток однообразный; Стрекозы, как часы, стучат между кустов; По речке, в камышах, от топких островов, С разливов хоры жаб несутся, как глухие Органа дальнего аккорды басовые, И царствует над всей гармонией ночной, По ветру то звончей, то в тихом замиранье, Далекой мельницы глухое клокотанье... А звезды... Нет, и там, по тверди голубой,</p>

		В их металлическом сиянье и движении Мне чувствуется гул их вечного течения.
Технологии формирования читательской грамотности		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка продуктивных заданий для оценки читательской грамотности 2. Продуктивные и репродуктивные задания 3. Порядок выполнения продуктивного задания 4. Разработка урока с использованием психолого-педагогических технологий развития читательской грамотности <p>Тестовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К какому из видов работы над читательской грамотностью относится данное задание? «Объясните смысл слов, обозначающих похожие, но различные понятия, предметы, явления (крокодил – аллигатор – кайман), выявите общее и различное в смыслах этих слов. <p>А) Работа над развитием умения понимать вопросы и давать на них развернутые ответы Б) Работа по развитию умения давать определение изучаемым понятиям, терминам, явлениям В) Работа над формированием умения отвечать на проблемный вопрос Г) Работа над умением понимать смысл термина (определения)</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>Разработайте систему заданий для диагностирования уровня читательской грамотности в 5 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.</p>
Технологии обучения видам речевой деятельности		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>Подготовьте конспект урока развития речи с использованием ТРКМЧП.</p> <p>Методический анализ текста. Сформулируйте задания к следующему тексту:</p> <p><i>Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолетие и спокойствие!</i></p> <p>Над глубокими, свежими снегами, завалившими чащи елей, – синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над свежим снегом и зелёным бором. Солнце ещё за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа, смелым и чётким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зелёных венцах, уже играет золотистый солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли над глубоким небом. (И. Бунин)</p>
Мотивационные образовательные технологии на различных этапах языкового образования		
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применение	Оценить диагностическую анкету изучения трудностей в работе молодых специалистов (см. Современные

	психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	открытые уроки русского языка. 5 класс.-Ростов н/Д, 2002. С.411-412). Разработать опорный конспект по морфологическим и синтаксическим нормам русского языка с использованием психолого-педагогических технологий. Систематизировать информацию по грамматическим ошибкам, встречающимся в речи учащихся. Привести примеры заданий и упражнений из школьных учебников по предупреждению и исправлению этих ошибок.
Цифровые технологии в обучении русскому языку		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие цифровые инструменты способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся по РКИ? 2. Как использовать игровые технологии в онлайн-обучении РКИ для повышения мотивации и вовлеченности учащихся? 3. Как применять технологии проектного обучения в онлайн-среде для обучения РКИ? 4. Как использовать цифровые инструменты для стимулирования самостоятельной работы и рефлексии учащихся? 5. Как обеспечить обратную связь и поддержку учащихся в онлайн-среде с учетом их индивидуальных особенностей? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте урок РКИ с использованием игровой технологии и цифровых инструментов (например, виртуальные квесты, онлайн-игры). 2. Разработайте онлайн-проект по РКИ, учитывающий индивидуальные интересы и способности учащихся. 3. Разработайте систему заданий, учитывающую разные стили обучения в онлайн-среде. 4. Опишите применение конкретной технологии (например, технологии обратной связи) для индивидуализации обучения в онлайн-курсе РКИ. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение фрагмента онлайн-урока с использованием игровой технологии. 2. Организация онлайн-группового проекта по РКИ с использованием цифровых инструментов для коллективной работы. 3. Разработка индивидуальных заданий для учащихся с учетом их интересов и способностей с использованием различных цифровых ресурсов.
Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации	<p>Перечень практических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Представьте конспекты проведенных воспитательных мероприятий. 6. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях была наиболее

	обучения, развития и воспитания обучающихся	<p>удачной?</p> <p>7. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях вызвала затруднения? Почему?</p> <p>8. Какие воспитательные задачи решались в период практики?</p>
ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений		
ОПК-7.1	<p>Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и виды межличностного взаимодействия. 2. Структурные компоненты межличностного взаимодействия: формирование отношений, межличностное воздействие, восприятие и понимание субъектов образования. 3. Функции межличностного взаимодействия в образовании. 4. Барьеры взаимодействия педагогов и родителей учащихся. 5. Непосредственное взаимодействие педагогов и родителей учеников. 6. Опосредованное взаимодействие педагогов и родителей учеников. 7. Конгруэнтная коммуникация: техники Я-высказывания, Ты-сообщений в активном слушании, 8. Конгруэнтная коммуникация: техники продуктивной похвалы, техника разрешения конфликтных ситуаций. 9. Средства установления контакта. 10. Навыки активного слушания, рекомендации по активному слушанию. Этапы применения техники активного слушания. 11. Использование вопросов. Открытые, закрытые и альтернативные вопросы. 12. Публичное выступление и презентация – сходства и отличия. Классическая схема публичного выступления. 13. Основы успешной презентации: определение, характеристика аудитории. 14. Роль этикета в образовательном процессе. 15. Поведенческий и речевой этикет. 16. Эффекты восприятия. 17. Имидж и его влияние на эффективность взаимодействия учителя. 18. Причины разногласий педагога и родителей. 19. Этапы взаимодействия педагога и родителей при разногласиях. 20. Подготовка к взаимодействию с конфликтными родителями. Переговоры как форма взаимодействия при разногласиях. 21. Определение задач, сбор информации, определение состава участников, определение предмета переговоров и позиций сторон, определение места проведения переговоров подготовка документов и повестки. 22. Проведение переговоров: структура и фазы.

	<p>23. Технические приемы ведения переговоров.</p> <p>24. Виды и возможные причины проблем возникающих в образовательном процессе.</p> <p>25. Психолого-педагогический консилиум основная форма взаимодействия субъектов образования.</p> <p>Умение составлять психологический портрет учащегося, основываясь на наблюдении; проведении психологических методик на выявления темперамента, характера, способностей, направленности.</p> <p>Умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса отрабатывается в квазипрофессиональной деятельности - тренинговых упражнениях и деловых играх.</p> <p>Проанализируйте ситуацию с точки зрения педагога (классного руководителя), определив педагогическую проблему, которую нужно решить совместно с родителями учащихся. Поставьте цель взаимодействие между педагогом и родителями ученика; определите эффективные формы и приемы взаимодействия, разработайте рекомендации для родителей.</p> <p>1. Мальчик, 3 класс, успеваемость средняя (в основном четверки), контрольные работы пишет стабильно плохо, объясняет это тем, что сильно волнуется. По наблюдениям классного руководителя, мама мальчика требует от своего ребенка «пятерок» и сама отличается повышенной тревожностью.</p> <p>2. Девочка, 8 лет, отличница, в школу ходит «со слезами», классный руководитель часто вызывает маму в школу, поскольку ребенок может «беспричинно» начать плакать и жаловаться на плохое самочувствие. Ученица активно участвует во всех школьных мероприятиях, но требует сопровождения матери.</p> <p>3. Мальчик, 12 лет, учится в частной школе, имеет проблемы в поведении на уроках и на переменах, конфликтует с учителями и сверстниками, претендует на лидерство в классе. Родители мальчика являются «спонсорами» школы, и все проблемы связанные с ребенком игнорируют, пеня на некомпетентность самих учителей.</p> <p>4. Часто болеющий подросток находится на домашнем обучении, посещая лишь некоторые уроки в школе. Мама жалуется на отсутствие у него друзей, поскольку парень часто плачет из-за обид на сверстников.</p> <p>5. Мальчик, 6 класс, и без того невысокая успеваемость стала снижаться. Парень учит домашние задания, но отвечать их отказывается. По наблюдениям классного руководителя родители «без стержня» и повлиять на своего сына не могут.</p> <p>6. Девочка, 13 лет, заикается, после насмешек одноклассников замкнулась и не желает отвечать устные уроки, стала пропускать школу.</p> <p>7. Родителей 10-классника беспокоит отсутствие у сына интересов к подготовке к ЕГЭ и выбору будущей профессии. Парень играет в своей рок-группе, к учебной деятельности равнодушен.</p> <p>8. Первоклассник, на уроках не «сидит», часто нарушает дисциплину, в школу носит игрушки и иногда играет в них на занятиях. При этом мальчик добродушный и ходить в школу ему нравится.</p> <p>9. Первоклассница (2 четверть), не занимается на уроках без бабушки, которая ее всегда сопровождает. Девочка стеснительная, никогда не играет на переменах со сверстниками, а сидит в классе возле бабушки.</p>
--	--

		<p>10. Мальчик, 3 класс, воспитывается папой, жалобы от педагога на агрессивное поведение к девочкам и учащимся 1 класса. Мальчик обидчив, имеет конфликты с учителем физической культуры и учительницей по музыке.</p> <p>11. За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»</p> <p>Мама: Почему у тебя вся одежда мокрая?</p> <p>Дима: Воспитательница сказала, что очень старался.</p> <p>Мама: Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!</p> <p>Дима: Я ещё дома попробую такую птичку сделать</p> <p>Мама: Вот теперь пойдёшь в мокром.</p> <p>Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.</p>
Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)		
ОПК-7.1	<p>Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Проанализируйте ситуацию с точки зрения педагога (классного руководителя), определив педагогическую проблему, которую нужно решить совместно с родителями учащихся. Поставьте цель взаимодействие между педагогом и родителями ученика; определите эффективные формы и приемы взаимодействия, разработайте рекомендации для родителей.</p> <p>1. Мальчик, 3 класс, успеваемость средняя (в основном четверки), контрольные работы пишет стабильно плохо, объясняет это тем, что сильно волнуется. По наблюдениям классного руководителя, мама мальчика требует от своего ребенка «пятерок» и сама отличается повышенной тревожностью.</p> <p>2. Девочка, 8 лет, отличница, в школу ходит «со слезами», классный руководитель часто вызывает маму в школу, поскольку ребенок может «беспричинно» начать плакать и жаловаться на плохое самочувствие. Ученица активно участвует во всех школьных мероприятиях, но требует сопровождения матери.</p> <p>3. Мальчик, 12 лет, учится в частной школе, имеет проблемы в поведении на уроках и на переменах, конфликтует с учителями и сверстниками, претендует на лидерство в классе. Родители мальчика являются «спонсорами» школы, и все проблемы связанные с ребенком игнорируют, пеня на некомпетентность самих учителей.</p> <p>4. Часто болеющий подросток находится на надомном обучении, посещая лишь некоторые уроки в школе. Мама жалуется на отсутствие у него друзей, поскольку парень часто плачет из-за обид на сверстников.</p> <p>5. Мальчик, 6 класс, и без того невысокая успеваемость стала снижаться. Парень учит домашние задания, но отвечать их отказывается. По наблюдениям классного руководителя родители «без стержня» и повлиять на своего сына не могут.</p> <p>6. Девочка, 13 лет, заикается, после насмешек одноклассников замкнулась и не желает</p>

		<p>отвечать устные уроки, стала пропускать школу.</p> <p>7. Родителей 10-классника беспокоит отсутствие у сына интересов к подготовке к ЕГЭ и выбору будущей профессии. Парень играет в своей рок-группе, к учебной деятельности равнодушен.</p> <p>8. Первоклассник, на уроках не «сидит», часто нарушает дисциплину, в школу носит игрушки и иногда играет в них на занятиях. При этом мальчик добродушный и ходить в школу ему нравится.</p> <p>9. Первоклассница (2 четверть), не занимается на уроках без бабушки, которая ее всегда сопровождает. Девочка стеснительная, никогда не играет на переменах со сверстниками, а сидит в классе возле бабушки.</p> <p>10. Мальчик, 3 класс, воспитывается папой, жалобы от педагога на агрессивное поведение к девочкам и учащимся 1 класса. Мальчик обидчив, имеет конфликты с учителем физической культуры и учительницей по музыке.</p> <p>11. За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»</p> <p>Мама: Почему у тебя вся одежда мокрая?</p> <p>Дима: Воспитательница сказала, что очень старался.</p> <p>Мама: Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!</p> <p>Дима: Я ещё дома попробую такую птичку сделать</p> <p>Мама: Вот теперь пойдёшь в мокром.</p> <p>Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.</p>
Производственная – педагогическая практика		
ОПК-7.1	<p>Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретических сведений. 2. Выполнение заданий учебников. 3. Подбор дидактических материалов, КИМов. 4. Проведение уроков. 5. Посещение уроков студентов-практикантов.
ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Методология научного исследования		
ОПК-8.1	<p>Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности</p>	<p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое методология научного исследования? 2. Как связаны цель и виды исследования?

		<p>3. Каковы структурные компоненты ВКР, их задачи и требования к ним?</p> <p>4. Что такое основные параметры научного исследования и каковы их расположение во введении?</p> <p>5. Как связана гипотезы с ключевым понятием в педагогическом исследовании?</p> <p>6. Каково назначение введения и заключения диссертационной работы?</p> <p>7. Каково назначение и требование к выводам по главам?</p> <p>8. В чем отличие темы и проблемы исследования?</p> <p>9. Какова взаимосвязь цели, задач в научном исследовании?</p> <p>10. Какова связь предмета и объекта исследования?</p> <p>11. Чем отличаются теоретические методы исследования от экспериментальных?</p> <p>12. Что означает репрезентативность выборки?</p> <p>13. Может ли эксперимент включать другие методы исследования</p> <p>14. Чем отличаются критерии от показателей в экспериментальной работе?</p> <p>Перечень практических заданий:</p> <p>1. Сформулируйте три возможные темы научного педагогического исследования, которые начинаются с названия разных педагогических процессов: воспитание, развитие, формирования.</p> <p>2. Оформите титульный лист по возможной теме ВКР. Докажите правильность формулировки выбранной темы исследования.</p> <p>3. Напишите примерное содержание по одной из возможных тем ВКР (без название глав и параграфов), но соблюдая требования к его оформлению.</p> <p>4. Приведите формулировки основных исходных параметров педагогического исследования по выбранной вами теме (цель, объект, предмет, задачи), оформите данные параметры по требованиям.</p> <p>5. Оформите примерный список разных источников, представленных в таблице, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018.</p> <p>6. Приведите пример оформления ссылок в ВКР на источники научной литературы.</p> <p>7. Приведите пример правильного оформления графиков, диаграм и таблицы в ВКР</p> <p>8. Оформите по предложенной вам научной статье аннотацию и выделите ключевые слова.</p> <p>9. Определите и представьте теоретические и экспериментальные методы и соответствующие этапы исследования по конкретной теме.</p> <p>10. Подготовьте презентацию по характеристике конкретного метода педагогического исследования на выбор.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>Перечень практических заданий:</p> <p>1. Сформулируйте современные проблемы образования, сформулируйте тему по конкретной проблеме исследования, докажите её актуальность.</p> <p>2. Определите ключевое понятия по выбранной вами темы педагогического исследования и пропишите алгоритм его оформления.</p> <p>3. Приведите доказательства выбора совокупности методологических подходов по выбранной теме</p>

		<p>педагогического исследования.</p> <p>4. Приведите формулировку основных исходных параметров по конкретной теме исследования: цель, объект, предмет, задачи, гипотезу. В гипотезе продумайте формулировки педагогических условий, направленных на повышение эффективности рассматриваемого процесса.</p> <p>5. Оформите содержание ВКР по выбранной теме (название глав и параграфов), соблюдая требования к содержанию и оформлению;</p> <p>6. Оформите оглавление ВКР по выбранной теме, раскрывая названия глав и параграфов</p> <p>7. Подготовьте аннотацию к главам и параграфам по конкретной теме ВКР.</p> <p>8. Приведите примерный алгоритм описания модели и педагогических условий в ВКР.</p>
ОПК-9 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
Информационные технологии в образовании		
ОПК-9.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	<p><i>Перечень вопросов для зачета</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что такое информатизация общества? Назовите исторические предпосылки информатизации общества. 2.Перечислите признаки информационного общества. Чем определяется информационный потенциал общества? 3.Как влияет информатизация общества на сферу образования? 4.Что представляет собой информатизация образования? Какие процессы привели к необходимости информатизации образования? 5.Чем различаются информационные технологии и информационные технологии обучения? Совпадают ли понятия «информационные технологии» и «компьютерные технологии»? 6.Каковы психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности средствами ИКТ? 7.Как влияет медиаобразование на современную культуру? 8.Каковы основные направления медиаобразования? 9.Как можно трактовать понятие «мультимедиа» с точки зрения технологий, аппаратных и программных средств? 10. Какие предпосылки привели к усилению использования мультимедийных технологий в образовании? 11. Перечислите достоинства и недостатки мультимедийных технологий в обучении. 12. Как мультимедийные технологии реализуются при обучении с использованием метода проектов? 13. Какие требования предъявляются к мультимедийным проектам? <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <p>Используя сайт Каталог «Наука в Рунете» - https://elementy.ru/catalog/8602/Edinoe_okno_dostupa_k_obrazovatelnyim_resursam_window_edu_ru, составьте</p>

		<p>список ссылок на ресурсы (разделы СПО), имеющие непосредственное отношение к подготовке по вашей будущей профессии (табл. 1).</p>		
		Таблица 1		
		Адреса Web-страниц	Заголовок сайта	Назначение или пояснение об их содержании
				<p>Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет вам узнать из действующих стандартов СПО о требованиях к выпускникам по выбранной специальности, совокупности приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков.</p>
ОПК-9.2	<p>Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам</p>	<p><i>Перечень вопросов для зачета</i></p> <p>14. Приведите классификацию информационных технологий.</p> <p>15. Каковы особенности информационно-коммуникационных технологий обучения? Что входит в структуру ИКТ?</p> <p>16. Опишите историю использования информационных технологий в образовании.</p> <p>17. Охарактеризуйте понятие «информационная безопасность».</p> <p>18. Перечислите основные цели и задачи информационной безопасности.</p> <p>19. Какие угрозы информационной безопасности наиболее известны?</p> <p>20. Каким образом игровая деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся?</p> <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <p>1) Загрузите <u>текстовый редактор</u> и создайте кроссворд на выбранную тему.</p>		

		<p>Кроссворд должен реагировать на ответы учеников, т.е. в случае неудачного ответа учащийся может с помощью гиперссылки получить консультацию.</p> <p>2) Проанализируйте возможности web 3.0 для создания тестов в режиме on-line и разработайте на одной из площадок свой тест.</p>
ОПК-9.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>Перечень вопросов для зачета</i></p> <p>21. В чем сущность управления качеством образовательного процесса? Какие задачи решает система менеджмента качества общеобразовательных учреждений?</p> <p>22. Какие стандарты управления качеством образовательного процесса получили наибольшее распространение? В чем их преимущества?</p> <p>23. Что входит в систему педагогического мониторинга? Какие характеристики образовательного процесса исследует мониторинг?</p> <p>24. Что такое контрольно-измерительные материалы? Какие требования предъявляются к контрольно-измерительным материалам?</p> <p>25. Какие формы и методы педагогического контроля вы знаете? Что исследуется с помощью каждого из них?</p> <p>26. В чем сущность рейтинговой системы оценки качества учебной деятельности? Что определяет рейтинг? Какие виды рейтинга вы знаете?</p> <p>27. Что такое педагогический тест? Приведите классификации по разным основаниям.</p>

		<p>28. Какие существуют формы тестовых заданий? Какие формы тестовых заданий удобнее использовать в компьютерном варианте тестирования?</p> <p>29. Какие критерии предъявляют к качеству тестов?</p> <p>30. Какие способы использования ИКТ в тестовой системе контроля знаний вы знаете?</p> <p>31. С помощью каких интернет-технологий может быть создан учебный контент и получен доступ к современному лабораторному и виртуальному оборудованию?</p> <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Постройте модель электронного учебного курса – Раскройте возможности гипертекстовой технологии по созданию ЭУК – Раскройте реализации ЭУК и его место в учебно-воспитательном процессе – Опишите все этапы проектирования, реализации и применения образовательного сайта – Спроектируйте модель интеграции ИТО в учебно-воспитательный процесс – Постройте модель формирования мотивации обучаемых к применению ИТО
Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку как иностранному		
<i>ОПК-9.1</i>	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие информационные технологии вы можете использовать для поиска информации о современных методах оценивания РКИ? 2. Как критически оценить найденную информацию и определить ее достоверность? 3. Как структурировать и систематизировать информацию, полученную из разных источников? 4. Как использовать информационные технологии для анализа результатов оценивания? 5. Какие инструменты можно использовать для визуализации данных? <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите и проанализируйте 3-5 статей о современных методах оценивания РКИ. Сделайте обзор. 2. Подготовьте презентацию на тему использования информационных технологий в оценивании РКИ. 3. Найдите и проанализируйте примеры использования онлайн-платформ для оценивания РКИ. 4. Соберите статистику по результатам тестирования и визуализируйте ее с помощью таблиц или графиков. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и анализ информации о конкретном методе оценивания РКИ. 2. Создание презентации с использованием найденной информации. 3. Обработка и анализ данных с использованием программ Excel или аналогичных.

ОПК-9.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие технологии обработки данных могут использоваться для анализа результатов оценивания в РКИ? 2. Как выбрать релевантные данные для анализа? 3. Как интерпретировать результаты анализа данных? 4. Как использовать данные для принятия решений о корректировке учебного процесса? <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте данные о результатах тестирования и выявите сильные и слабые стороны учащихся. 2. Выберите наиболее эффективные методы оценивания на основе анализа данных. 3. Разработайте модель анализа результатов тестирования с использованием выбранного программного обеспечения. 4. На основе анализа данных предложите изменения в программе обучения.
ОПК-9.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие информационные технологии вы считаете наиболее эффективными для организации и проведения оценивания в РКИ? 2. Как использовать информационные технологии для повышения эффективности работы преподавателя РКИ? 3. Какие преимущества и недостатки использования информационных технологий в оценивании РКИ? 4. Как обеспечить конфиденциальность данных при использовании информационных технологий? • <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте план использования информационных технологий в вашем курсе РКИ. 2. Опишите, как можно использовать выбранные информационные технологии для повышения эффективности работы преподавателя РКИ. 3. Сравните различные LMS-платформы для организации оценивания в РКИ. 4. Разработайте рекомендации по использованию информационных технологий в оценивании РКИ для коллег. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание материалов для онлайн-курса с использованием выбранной LMS-платформы. 2. Разработка и проведение онлайн-тестирования. 3. Использование различных онлайн-инструментов для оценивания РКИ.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		

ПК-1 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Методика обучения русскому языку как иностранному

ПК-1.1	Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметной области среднего образования «Русский язык»	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каких документах зафиксированы требования, предъявляемые к профессиональной деятельности учителя русского языка? 2. Перечислите основные требования к учителю русского языка. 3. Перечислите основные трудовые функции, выполняемые учителем русского языка. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ознакомьтесь со ст.2 «Закона об образовании в РФ» №273-ФЗ, подготовьте словарь основных понятий.
ПК-1.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык как неродной: основные понятия и характеристики. 2. Дидактические основы обучения русскому языку как неродному. 3. Методы обучения русскому языку как неродному. 4. Подходы к обучению русскому языку как неродному. 5. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при обучении русскому языку как неродному. 6. Организация работы учителя русского языка в полиэтнических классах. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте пояснительную записку рабочей программы для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения. 2. Насколько меняются требования к результатам освоения учебного предмета «русский язык» в данном случае?

Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ПК-1.1	Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Составление психологического портрета класса. 6. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики. 7. Подготовка презентаций, иллюстративного материала для уроков (в соответствии с тематическим планированием).
--------	--	---

	«Литература»	
ПК-1.2	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 2. Подготовка и проведение уроков русского языка (4 контрольных урока) в 7-8 классах.
ПК-1.3	Владеет технологиями личностного развития, знаниями в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 3. Конструирование дидактических материалов для индивидуальной работы на уроках (в соответствии с тематическим планированием). 4. Проведение уроков русского языка (4 контрольных урока) в 7-8 классах. 5. Посещение и анализ уроков студентов-практикантов.
Производственная – преддипломная практика		
ПК-1.1	Умеет моделировать и проектировать различные модули образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»	Исследовательский этап практики Цель – сформулировать гипотезу исследования, провести её апробацию, изложить основные результаты исследования - подготовить текст выпускной квалификационной работы Задание: разработка методических материалов – фрагментов уроков, заданий для индивидуальной работы и проч.
ПК-1.2	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных	Задание 2. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.

	результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»	
ПК-1.3	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»	<p>Задание 4. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p>Задание 5. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. Форма представления результатов: аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>
ПК-2 – Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач		
Введение в историю русского языка		
ПК-2.1.	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокалический характер системы древнерусского языка. Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка. 2. Грамматические категории имени существительного. Исторические изменения: утрата, перегруппировка типов склонения. 3. Перегруппировка типов склонения в единственном числе. 4. Унификация типов склонения в множественном числе. 5. Грамматические категории имени прилагательного. Разряды по значению. 6. Именные и местоименные формы, их история. История сравнительной степени. 7. Архаичность форм личных местоимений (1 и 2 лица) и возвратных местоимений. Оформление местоимения 3 лица. 8. Роль местоимений в оформлении местоименного склонения. и унификации типов склонения определяемых слов (имен существительных) во множественном числе. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый» 1. к 2. г 3. х

	<p>4. ш</p> <p>2. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»</p> <p>1. б</p> <p>2. п</p> <p>3. с</p> <p>4. т</p> <p>3. Определите согласный звук по его характеристике: «сонорный, носовой, губной»</p> <p>1. р</p> <p>2. м</p> <p>3. л</p> <p>4. н</p> <p>4. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, зубной, сложный, мягкий»</p> <p>1. ч</p> <p>2. ц</p> <p>3. жд</p> <p>4. шт</p> <p>5. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?</p> <p>1. к</p> <p>2. ж</p> <p>3. с</p> <p>4. з</p> <p>6. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?</p> <p>1. н</p> <p>2. х</p> <p>3. в</p> <p>4. ц</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Упр. 1. Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах <i>братья</i>, <i>колосья</i>, <i>друзья</i>.</p> <p>1- беглые О и Э</p> <p>2- появление новых сочетаний согласных с / j /</p> <p>3 упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков</p> <p>4- ассимиляция согласных по глухости</p> <p>5- ассимиляция по звонкости</p> <p>Упр. 2. Прочитайте и переведите отрывок из «Жития Феодосия Печерского». Выпишите именные части речи и глаголы. Определите их грамматические категории.</p>
--	--

		<p>Нъ послушайте, братие, съ всяцѣмъ прилежаниемъ, испльнь бо есть пользы слово се всѣмъ слушающимъ. Молю же вы, о възлюблении: да не зазрите паки грубости моей, съдржимъ бо сый любвию еже къ преподобнууму, сего ради окусихъся съписати вся си яже о святѣмъ, къ симъ же и блудый, да не къ мнѣ речено будетъ: «Злыи рабе лѣниый, подобаше ти дати сребро мое тържникомъ, и азъ пришед быхъ съ лихвою истязаль е». Тѣмъ же якоже и нѣсть лѣпо, братие, таити чудесь Божиих, наипаче Богу рекъшюуму ученикомъ своимъ яко: «Еже глаголю вамъ въ тѣмъ, повѣдите на свѣтѣ и еже въ уши слышасте, проповѣдите въ домѣхъ». Си на успѣхъ и на устроение бесѣдующимъ съписати хоцю, и о сихъ Бога славяще, мзды отдание примете.</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс семантического преобразования счетных слов в названия отвлеченных чисел. 2. Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов и его связь с утратой двойственного числа. 3. Система глагольных категорий. История изъявительного наклонения и времен. 4. Образование сослагательного наклонения. Система сослагательного наклоне ния. 5. Система именных форм глагола в древнерусском языке. История инфинитива, супина и причастий. 6. История простого и сложного предложений в древнерусском языке <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите из предложенных характеристик верную для выделенного слова в предложении И бяше около города лѣсъ и боръ великъ, и бяху ловяще звѣрь, бяхуть бо мудрѣ и смыслени, и нарицахуся поляне, от нихъ же суть поляне – кияне и до сего дни: <ol style="list-style-type: none"> а) глагол в форме прош.вр. 3-го л. мн.ч.; б) местоимение в форме мн.ч. И.п.; в) союз; г) наречие. 2. В каком ряду все слова имена существительные? <ol style="list-style-type: none"> а) княжь, моужь, вождь; б) даждь, братие, добра; в) княже, отъче, боже; г) вѣмъ, сынѣмъ, гостѣмъ. 3. В каком ряду все слова имена прилагательные? <ol style="list-style-type: none"> а) Володимирь, Ярославль, Свенельжь; б) новъ, градъ, имамъ; в) зъло, село, коло; г) даси, доуси, вси. 4. В каком ряду все слова глаголы? <ol style="list-style-type: none"> а) знать, печь, камы; б) рекоша, кры, древесы;

		<p>в) соуть, вѣста, бяше; г) беречи, горячи, ключи.</p> <p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. Выпишите из предложений, взятых из «Повести временных лет», выделенные прилагательные. Определите их разряд и способ образования.</p> <p>1. Поляне бо своихъ отецъ обычай имяху тихъ и кротокъ, и стыдѣнне къ снохамъ своимъ и къ сестрамъ, и къ матеремъ своим, и снохы къ свекровамъ своимъ и къ дѣверемъ велико стыдѣнне имуще.</p> <p>2. Се же събысться все: не от своего воля ркоша, но от Божия изволѣнья.</p> <p>3. И придоста къ горамъ киевьскимъ, и увидѣ Олгъ, яко Осколдъ и Диръ княжита, и похорони вои въ лодьях, а другыя назади остави, а самъ приде, нося Игоря молода.</p> <p>4. ...и рече Олгъ къ Аскольдови и Дирови: «Вы нѣста князя, ни роду князя, но азъ есмь роду княжа», и вынесоша Игоря: «Съ сынъ Рюриковъ».</p> <p>5. Поча Олегъ воевати на древляны, и примучивъ я, поча на них дань имать по чернѣ кунѣ.</p> <p>Упр. 2. Прочитайте отрывок из «Русской правды». Выпишите все счѣтные слова, определите их род, число, падеж; объясните их связь с существительными.</p> <p>Тако же и во всѣхъ тяжахъ, в татбѣ и в поклепѣ; оже не будетъ лица, то тогда дати ему желѣзо из неволи до полугривны золота; аже ли менѣ, то на воду, оли то до дву гривень, аже мене, то ротѣ ему ити по своѣ куны. О челяди. А челядинъ скрытѣся, а заключють и на торгу, а за 3 дни не выведуть его, а познають и третии день, то свои челядинъ поняти, а оному платити 3 гривны продажи.</p> <p>О сводѣ. Аже будетъ во единомъ городѣ, то ити истыцю до конца того свода; будетъ ли сводъ по землямъ, то ити ему до третьяго свода; а что будетъ лице, то тому платити третьему кунами за лице, а с лицомъ ити до конца свода, а истыцю ждати прока, а кдѣ снидеть на конечняго, то тому все платити и продажо.</p> <p>Упр. 3. Образуйте все возможные древнерусские формы (неспрягаемые, спрягаемые в форме 2-го лица единственного числа, 3-го лица множественного числа, склоняемые в форме мужского рода единственного числа именительного падежа, женского рода множественного числа именительного падежа (именные формы)) от глаголов: плыти, мочи, спати, любити, течи, класти, пити, просити, колоти, кричати, звенети, летети.</p> <p>Пример текста для комплексного анализа:</p> <p>... и пом#ноу Олег конь свои, иже бѣ поставилъ кормити и не всѣдати на нь. Бѣ бо выпрашалъ волѣхвовъ и коудесникъ: ^ чего ми есть №оумрети; И рече ему кудесник одинъ: кн#же, конь, егоже любиши и ѣздиши на немъ, ^ того ти оумрети. Олегъ же приимъ въ оумѣ, си рече: николи же вс#доу на нь, ни вижю его боле того. И повелѣ кормити и не водити его къ нему. И пребы нѣколько лѣтъ не видѣ его, дондеже на грекы иде. И пришедшу ему Киеву на п#то~ лѣто поману конь, ^ него же б#хуть рекли волѣсви оу№мерети. И призва старейшину конюхомъ, рече: кдѣ ~сть конь мои, егоже бѣ поставилъ кормити и блюсти ~го; Онъ же рече: оу№мерлъ есть. Олегъ же посмѣас# и оу№кори кудесника, река: то ти неправо глаголють волѣсви, но вс#ложь ~сть: а конь оу№мерлъ есть, а " живъ. И прииде на мѣсто, идѣже бѣша лежате кости ~го голы и лобъ</p>
--	--	---

		<p>голь, и ссѣдѣ с кон", и посмѣ"с# рече: ^ сего ли лба смѣть было вз#ти мнѣ; И вѣступи ногою на лобъ; и выникнувши змиа изо лба и оуклюну в ногу. И с того разболѣс# и оу№мре. И плакашас# люди~ъ вси плачемъ великимъ, и несоша и погребоша ~го на горѣ, ~же глаголетъс# Щековица (Повесть временных лет, 912 г.)</p> <p>План комплексного анализа текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать текст, раскрывая титла, т. е. сокращенные слова читать полностью. 2. Перевести текст, при необходимости пользуясь словарем в учебном пособии или специальными историческими словарями. 3. Найти результаты дописанных фонетических изменений, вызванных законом открытого слога и законом слогового сингармонизма (объяснить происхождение мягких шипящих и свистящих; происхождение /а/). 4. Указать древнерусские и старославянские черты в области фонетики и объяснить их. 5. В памятниках, начиная с XIII в., отметить изменения письменной поры (следствия падения редуцированных и др. особенности). 6. Сделать полный морфологический разбор древнерусского текста.
Круг детского чтения		
ПК-2.1	<p>Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика формирования круга детского чтения. 2. Специфика книг для детей. Русская критика 19 века о природе детской литературы и ее назначении. 3. Становление русской классической литературы для детей в XIX в. 4. Русская детская литература XX века (основные этапы развития). 5. Жанр литературной сказки в творчестве Жуковского, Погорельского, Одоевского. 6. Традиции жанров народной, волшебной и социально-бытовой сказки в сказках АС. Пушкина. Новаторство сказок АС. Пушкина. 7. Идеино-художественное своеобразие сказки Ершова «Конёк-Горбунок». 8. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и М. Горького для детей. 9. Традиционное и новаторское в сказках 30-х годов (А Толстой «Золотой ключик», «Сказка о Мальчише-Кибальчише» А Гайдара). 10. Особенности проблематики и поэтики трилогии Н. Носова о Незнайке. <p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие произведения устного народного творчества необходимо использовать для реализации воспитательной задачи – воспитания в ребенке высоких нравственно-этических норм поведения? <ol style="list-style-type: none"> а) сказки о животных, высмеивающие человеческие недостатки; б) потешки; в) былины.

		<p>2. Какие произведения круга детского чтения необходимо использовать для реализации воспитательной задачи – умение отличать настоящее, искреннее человеческое чувство от ложного, фальшивого?</p> <p>а) «Сказка о мертвой царевне» А.С.Пушкина, Б) «Ванька» А.П.Чехова; В) «Золотой луг» М.М.Пришвина.</p> <p>3. Какие произведения детской поэзии XX в. содержат явно выраженное поучение – учат ребенка анализировать собственные поступки, преодолевать ошибки, пороки, трудности?</p> <p>а) «Лешенька, Лешенька», «Девочка с букетом», «Любочка» А.Барто Б) «Чудо-дерево» К.И.Чуковского; В) «Почта» С.Я.Маршака</p> <p>4. Этот вид произведений любят читать подростки. В данном виде фантастики писатели соединяют мифологические сюжеты и образы волшебных сказок. Укажите вид произведений.</p> <p>а) приключенческая повесть Б) волшебная сказка В) фэнтези</p> <p>5. В каких художественных произведениях созданы образы Дома, Семьи, Любви?</p> <p>а) «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина, «Иван -царевич и Алая-Алица» А.Н.Толстого, «Денискины рассказы» В.Драгунского; Б) «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н.Носова; «Золотой луг» М.М.Пришвина. В) «Робинзон Крузо» Д.Дефо, «Самая легкая лодка в мире» Ю.И.Коваль.</p> <p>Пример комплексного задания Ответить письменно на проблемный вопрос в объеме 10 предложений: «Особенности наивно-реалистического восприятия произведений художественной литературы детьми и подростками?» Предварительно решите тест: 3.1. Как воспринимают дети и подростки персонажей художественного произведения? а) Часто дети и подростки приписывают себе качества характера, поступки персонажа литературного произведения; Б) дети и подростки знакомятся с персонажами, но не задумываются об их поступках; В) дети и подростки принимают персонажей такими, какие они есть, не задумываясь, добрые они или злые.</p>
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Традиции научной фантастики в сказочных повестях А. Волкова. 2. Своеобразие сказок Э. Успенского (на примере трёх сказок по выбору). 3. Жанр веселой поэтической сказки. Автор – по выбору. 4. Жанр природоведческой сказки в детской литературе 20 в.. 5. Детские рассказы Л. Толстого. Проблематика и поэтика.</p>

	тенденций развития языка	<p>6. Психологические рассказы о детях А. Чехова «Детвора», «Гриша», «Событие» и Тэффи «Неживой зверь».</p> <p>7. Своеобразие рассказов Н. Носова (рассказы по выбору).</p> <p>8. Своеобразие весёлых рассказов В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй», «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского»</p> <p>9. К. Чуковский - детский поэт и теоретик детской поэзии.</p> <p>10. Лирические циклы в поэзии С. Маршака для детей.</p> <p>11. Общая характеристика современной прозы для детей и подростков.</p> <p>12. Фантастическое направление в современной детской литературе.</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Определите педагогическое значение поговорок и пословиц? <i>Выбрать один ответ.</i></p> <p>А) Умение обобщать, развитие мышления, художественного вкуса</p> <p>Б) Активизация собственного творчества ребенка</p> <p>В) Воспитание патриотизма.</p> <p>2. Определите педагогическое значение загадок?</p> <p>А) Умение обобщать, систематизировать, развитие мышления</p> <p>Б) Воспитание художественного вкуса</p> <p>В) Воспитание патриотизма</p> <p>3. Укажите жанр устного народного творчества, наиболее эффективный для воспитания в ребенке высоких нравственно-этических норм поведения?</p> <p>А) сказка</p> <p>Б) былина</p> <p>В) песня</p> <p>4. Какой вид народных сказок необходим ребенку для установления причинно-следственных связей на пути познания мира в многообразии его явлений?</p> <p>А) сказка о животных</p> <p>Б) сказка о русских богатырях</p> <p>В) присказка</p> <p>5. Назовите фольклорный прием, который оказывает определенное эмоциональное впечатление на слушателя или маленького читателя?</p> <p>А) сказочный зачин, содержащий мотив чудесного;</p> <p>Б) композиционный повтор;</p> <p>В) композиционная вариация.</p> <p>6. «Внутренняя красота и лелеющая душу гуманность» - так определил особенности поэтического творчества А.С.Пушкина...</p> <p>А) В.Белинский</p>
--	--------------------------	---

		<p>Б) В.Маяковский В) С.Маршак</p> <p>7.Какие принципы народной педагогики наиболее ярко выражены в сказках А.С.Пушкина?</p> <p>А) глубокая вера в торжество добра над злом и несправедливостью; Б) связь человека и природы; В) народные суеверия.</p> <p>Практическое задание</p> <p>1.Написать педагогическое эссе на тему: «Идеальная книга для ребёнка 10 лет» <i>1.1.Цитирование обязательно. 1.2.Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.</i></p> <p>2. Написать эссе на тему: «Идеальная книга для чтения подростка. Анализ собственного опыта чтения в подростковом возрасте».</p> <p><i>2.1. Примеры из художественного произведения обязательны.</i> <i>2.2. Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.</i></p> <p>Пример комплексного задания</p> <p>В чем состоит практическая педагогическая ценность произведений детской литературы на основе сказочного сюжета?</p> <p>а) Сказочные произведения дают представление о «полном перечне человеческих проблем» и предлагают «образные способы их решения.</p> <p>Б) «Волшебство» в сказках связано с волшебными персонажами, волшебными предметами, интересующими читателей;</p> <p>В) «Волшебство» в сказках уводит детей и подростков от реальности (от дурного влияния «улицы» и т.п.).</p> <p>ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ. «Единство этического и эстетического идеала в русской народной сказке».</p> <p>Примеры обязательны.</p>
Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комментированное чтение и интерпретация художественного текста. 2. Сравнительно-историческое изучение художественного текста. 3. Особенности "социально-бытового" комментирования произведения. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «творческая история произведения получило обоснование в трудах <p>а) Д. С. Лихачева; в) Ю. М. Лотмана;</p>

	<p>литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>б) Н. К. Пиксанова; г) М. М. Бахтина. 2. Укажите соответствия 1) автограф, 2) черновик, 3) беловик, 4) список а) рукопись, предназначенная для публикации; б) текст, автор которого тот же, что и автор записи; в) автограф, отражающий процесс создания произведения. 4. Термин текстология впервые употребил: а) А. Шлецер; в) Г. О. Винокур; б) Б. В. Томашевский; г) Д. С. Лихачев. Примерные практические задания: Проанализируйте и разграничьте речевые сферы повествователя и персонажей в стихотворении Б. Рыжего «Мой герой ускользает во тьму». Обозначьте основную идею произведения, отталкиваясь от характеристики речевых особенностей персонажей и повествователя.</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Перечень теоретических вопросов: 1. Поэтика художественного текста как элемент работы комментатора. 2. Художественное мышление поэта-классика как творческий процесс. 3. Техника и приемы «медленного чтения». Тесты: 1. Что такое художественный текст? а) композиционно выстроенная, связанная и воспроизводимая последовательность словесных, эстетических знаков, которые обладают смыслом, доступным человеку б) композиционно выстроенная, связанная и воспроизводимая последовательность эстетических звуков, которые обладают смыслом, доступным человеку в) композиционно выстроенная, связанная и воспроизводимая последовательность эстетических цветов, которые обладают смыслом, доступным человеку 2. Художественный мир произведения – это а) определённые действия, совершаемые читателем после чтения любого вида литературы; б) чувства и мысли, оставшиеся после чтения; в) воображаемая реальность, воплощённая в художественном тексте. Пример комплексного задания по курсу: Наметить и обосновать стратегию разбора предложенного текста в соответствии с его жанровой и стилевой природой; 1) охарактеризовать основные структурно-смысловые особенности текста; 2) раскрыть семантику и функциональную значимость привлечённых деталей в художественном целом произведения; 3) высказать свою версию заключённого в тексте авторского «послания» читателю.</p>

Лингводидактический потенциал детской литературы

ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Связь языка и культуры. Роль языка в формировании картины мира. 2. Влияние исторических событий на развитие языка и литературы. 3. Основные направления анализа литературного произведения. • <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните, как изменение политического строя России повлияло на язык детской литературы в 20 веке. 2. На примере конкретного произведения детской литературы покажите, как в языке отражаются культурные особенности эпохи. 3. Определите, какие исторические события отражены в произведении детской литературы (по выбору). 4. Составьте комментарий к тексту из детской литературы, содержащему архаизмы или историзмы, для объяснения их значения современным школьникам. 5. Разработайте методические рекомендации по использованию произведения детской литературы на уроке истории или обществознания. • <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте язык произведения детской литературы с точки зрения его соответствия исторической эпохе. 2. Проведите исследование о влиянии переводной литературы на русскую детскую литературу. 3. Создайте презентацию о роли детской литературы в формировании исторического сознания учащихся. 4. Разработайте урок литературы, посвященный изучению исторического контекста произведения детской литературы. 5. Составьте глоссарий устаревших слов и выражений, встречающихся в произведениях детской литературы.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие знака и символа в языке и литературе. 2. Основные этапы развития знаковых систем. 3. Роль мифа в формировании литературных образов и символов. 4. Основные факторы, влияющие на развитие языка. 5. Современные тенденции развития русского языка. <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте символику цвета в сказках. 2. Объясните, как использование метафор и аллегорий в детской литературе способствует развитию образного мышления. 3. Проследите эволюцию образа героя-богатыря в русской литературе.

		<p>4. Выявите основные тенденции развития языка современной детской литературы (например, влияние англицизмов, использование сленга).</p> <p>5. Обсудите роль детской литературы в сохранении и развитии русского языка.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Проанализируйте символический смысл образов животных в русских народных сказках.</p> <p>2. Проведите исследование о влиянии компьютерных игр на язык современных детей.</p> <p>3. Создайте презентацию о роли детской литературы в формировании языковой картины мира.</p> <p>4. Разработайте урок, посвященный анализу символики произведения детской литературы.</p> <p>5. Составьте словарь символов, встречающихся в произведениях детской литературы.</p>
Технологии формирования читательской грамотности		
ПК-2.1	<p>Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <p>1. Понятие «читательская грамотность» в международных исследованиях.</p> <p>2. Понятие «читательская грамотность» в нормативно-правовых документах, обеспечивающих образовательный процесс в основной школе в Российской Федерации.</p> <p>Тестовые задания:</p> <p>1. Какое из определений читательской грамотности является верным и оптимально полным? Читательская грамотность -</p> <p>А) способность человека понимать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни</p> <p>Б) способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни</p> <p>В) вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста</p> <p>Г) это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения.</p> <p>2. Цель исследования в рамках международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA ...</p> <p>А) сравнить уровень и качество математического и естественнонаучного образования учащихся 4-х классов начальной школы и учащихся 8-х классов в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования</p> <p>Б) оценить подготовленность учащихся к учебе, работе и жизни в век информации, изучить уровни подготовки в области компьютерной и информационной грамотности учащихся 8 классов, проанализировать выявленные различия</p>

		<p>В) оценить, обладают ли учащиеся, получившие общее обязательное образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе</p> <p>Г) сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. Смоделируйте учебную задачу для диагностирования уровня читательской грамотности (на выбор).</p>
ПК-2.2:	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебные тексты в основной школе. 2. Виды, способы предъявления информации. 3. Примеры учебных текстов. 4. Формирование читательской грамотности в процессе работы над различными видами чтения в основной школе. <p>Тестовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О каком виде чтения идет речь? «Вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста»: <ol style="list-style-type: none"> А) ознакомительное чтение Б) смысловое чтение В) функциональное чтение Г) продуктивное чтение 2. Какой из дефицитов не обнаружен в подготовленности российских школьников согласно международным диагностическим исследованиям читательской грамотности PIRLS и PISA? <ol style="list-style-type: none"> А) слабое владение навыком смыслового чтения Б) несформированность умения критически оценивать информацию В) трудности в выполнении заданий междисциплинарного характера Г) сложность в определении основной мысли текста <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. Разработайте систему заданий к уроку литературы (класс на выбор), способствующую повышению читательской грамотности</p>
Национальные образы в литературе и языке		
ПК-2.1:	<p>Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое внутренняя форма слова? 2. Чем отличаются друг от друга «культурная сема» и «культурный смысл»? 3. Охарактеризуйте понятие лингвокультуры. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая научная парадигма положила начало изучения языка в контексте культуры?

	<p>литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>а) сравнительно-историческая б) антропоцентрическая в) системно-структурная</p> <p>2. Какая коннотация отражает классово-политические отношения носителя языка к предмету речи? а) предметная коннотация б) вещная коннотация в) идеологическая коннотация г) телесная коннотация</p> <p>3. Назовите общие признаки, характерные для языка и культуры. а) нормативность б) историзм в) способность к самоорганизации г) индивидуальная и общественная формы существования д) элитарность</p> <p>Примерное практическое задание: Как вы объясните понятие «картина мира»? Какие виды картин мира выделяются? Назовите сквозные мотивы в русской языковой картине мира. Какие лексические единицы их характеризуют?</p> <p>Пример комплексного задания по курсу: Начертите и заполните таблицу, в которой отразите сходства и различия феноменов «язык» и «культура», приведите иллюстративные примеры.</p>
ПК-2.2:	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Перечень вопросов для подготовки к зачету - Какими свойствами обладает культурная коннотация и какие функции выполняет? - Опишите пути выделения культурной информации в словарной статье. - Как можно выявить культурную коннотацию в речевом материале? - Опишите методику проведения контекстного анализа. - В чем особенность проведения лингвоидеологического анализа. - Расскажите о методике проведения компонентного анализа.</p> <p>Тестовые задания 1. При _____ парадигме внимание было ориентировано на предмет, вещь, имя, поэтому в центре внимания находилось слово. а) описательной б) антропологической в) системно-структурной г) научной</p> <p>2. _____ понимал культуру как комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль,</p>

		<p>обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества.</p> <p>1) В. фон Гумбольдт 2) Э.Сепир 3) Э.Тайлор 4) Б.Уорф</p> <p>3. Передача культурных ценностей, информации, значимой для культуры, - это</p> <p>1) культурное наследование 2) обряды 3) концепты 4) образы</p> <p>Примерное практическое задание: Используя Национальный корпус русского языка, создайте подборку высказываний, содержащих какое-либо «ключевое» для русской культуры слово. С помощью контекстного анализа выявите его коннотации.</p> <p>Примерное комплексное задание: Известный русский ученый А.Д. Шмелев считает, что национальную культуру можно понять по ключевым словам языка. К таким он относит лексические единицы, которые позволяют выявить какие-либо важные особенности культуры народа, пользующегося данным языком. В качестве примера он приводит слова «гулять», «заодно», «авось», «еще», «врать» и др. Обратимся к тому, как он описал одну из особенностей русского менталитета, воплощенную в слове «заодно». Характеризуя, как оно отражает определенный способ восприятия действительности русскими, лингвист пишет, что в русском языке выражена идея, согласно которой трудно приступить к делу, потому что для этого надо мобилизовать внутренние ресурсы: собраться с мыслями, с силами, с духом. Но если уж человек приступил к активной деятельности, то ему «заодно» можно дать сколько угодно дел, поскольку ему не надо второй раз «собираться». Например, просто сказать кому-либо «сходи за хлебом» как-то невежливо. Однако если этот некто собирается на прогулку, то ему можно сказать: «Ты все равно идешь на улицу, купи заодно хлеба». И это совершенно нормально, потому что обоим понятно, что главное, самое сложное он уже сделал – собрался выходить. Это типичная русская модель поведения: рационализация деятельности, чтобы не прилагать лишних усилий.</p> <p>Обратитесь к текстам средств массовой коммуникации и найдите слова, которые, на ваш взгляд, отражают определенную особенность национальной культуры. Напишите небольшое эссе, в котором воплотите результаты своих наблюдений.</p>
Русская лексикография		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.</p> <p style="text-align: right;">Индивидуальные задания:</p>

	<p>общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Задание 1.</p> <p>1. Охарактеризуйте каждый Толковый словарь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Толковый словарь русского языка (под редакцией Д.Н. Ушакова); 2. С.И. Ожегов Словарь русского языка; 3. Словарь современного русского литературного языка (БАС); 4. Словарь русского языка в 4-х тт. (МАС); 5. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка; 6. Большой толковый словарь (БТС), используя следующий алгоритм: название и выходные данные; <ul style="list-style-type: none"> • структурно-информативный тип; • словарный объем; • основные критерии включения слова в словарь; • преемственность, оригинальность, новизна; • структура словарной статьи: • наличие орфоэпического и орфографического комментария к слову; • сущность грамматического комментария; • наличие этимологической справки; • функционально-стилистическая характеристика слова; • принципы и приемы включения иллюстративного материала. <p>2. Охарактеризуйте структуру словарной статьи:</p> <p>МИНУТА, -ы, ж. 1. Единица измерения времени, равная 1/60 часа и состоящая из 60 секунд. <i>Через полчаса я был дома, а через пять минут после меня вернулся Гельфрейх.</i> Гаршин, Надежда Николаевна. [Поезд] <i>отходил в восемь часов сорок минут.</i> Чехов, Володя.</p> <p>♦ В (одну) минуту – тотчас, сейчас же. Минута в минуту – точно, в установленный срок.</p> <p>[От лат minutus - маленький]</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Задание 2.</p> <p>I Познакомьтесь с Предисловием Русского ассоциативного словаря (под ред. Ю.Н. Караулова)</p> <p>Используя материалы ассоциативных словарей, покажите, как в них представлена усредненная русская языковая личность.</p> <p>II Прочитайте Предисловие к Словарю языка Пушкина</p> <p>Используя материалы Словаря языка Пушкина, покажите, как в словарных статьях представлена языковая личность Пушкина.</p>

		III Прочитайте Предисловие к Словарю языка Достоевского Используя материалы Словаря языка Достоевского, покажите, как в словарных статьях представлена языковая личность Достоевского.										
Практикум по текстообразованию												
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	Работа с научной и учебной литературой (составление аналитических таблиц; написание различного рода конспектов и рефератов). Решение задач тестового типа. Письменные работы: анализ языкового и текстового материала; контрольные работы (аналитического и творческого характера). Творческие письменные работы: рефераты, аннотации, научная статья. Варианты тестовых заданий 1. Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения: 1) особенностей восприятия 2) объёма (числа языковых единиц) 3) особенностей соотношения единиц языка 4) особенностей языка, на котором он создан 2. Разграничьте объект и предмет лингвистики текста: Объект ЛТ _____ Предмет ЛТ _____ 3. Определите специфику каждого из направлений в развитии лингвистики текста: <table><tr><td>Синтаксическое</td><td></td></tr><tr><td>Семантическое</td><td></td></tr><tr><td>Коммуникативное</td><td></td></tr></table> 4. Определите аспект исследования текста по предложенному перечню решаемых задач: <table><tr><td>Изучение специфики функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста. Предметом рассмотрения могут быть любые языковые единицы и категории (фонема, морфема, слово, предложение, вид как грамматическая категория и пр.).</td><td></td></tr><tr><td>Текст исследуется со стороны говорящего и со стороны слушающего (автора и читателя), цель – раскрытие психологических механизмов текстообразования и понимания текста.</td><td></td></tr></table>	Синтаксическое		Семантическое		Коммуникативное		Изучение специфики функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста. Предметом рассмотрения могут быть любые языковые единицы и категории (фонема, морфема, слово, предложение, вид как грамматическая категория и пр.).		Текст исследуется со стороны говорящего и со стороны слушающего (автора и читателя), цель – раскрытие психологических механизмов текстообразования и понимания текста.	
Синтаксическое												
Семантическое												
Коммуникативное												
Изучение специфики функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста. Предметом рассмотрения могут быть любые языковые единицы и категории (фонема, морфема, слово, предложение, вид как грамматическая категория и пр.).												
Текст исследуется со стороны говорящего и со стороны слушающего (автора и читателя), цель – раскрытие психологических механизмов текстообразования и понимания текста.												

5. Верно ли утверждение: Анализ текста в прагматическом аспекте предполагает соотнесение его с представлением о речевом акте, т.е. с компонентами коммуникативной ситуации, в рамках которой он порождается?

ДА

НЕТ

6. Соотнесите название научного направления с решаемыми в его рамках задачами:

1 Герменевтика	А – исследование текста как эстетического объекта, а его элементов – как инструментов формирования эстетического впечатления
2 Поэтика	Б – изучение способов построения выразительной и убеждающей речи
3 Семиотика	В – толкование текстовых смыслов, «искусство понимания»
4 Прагматика	Г – расшифровка и атрибуция текстов
5 Текстология	Д – изучение специфики строения и функционирования текста как совокупности знаков
	Е – изучение текста как коммуникативного события, одного из элементов коммуникативной ситуации

7. Отметьте характеризующие лингвистический подход к тексту утверждения

- 1) под текстом понимается любая организованная совокупность знаков
- 2) объектом анализа являются только вербальные тексты
- 3) объектом анализа являются только тексты, выполняющие функцию эстетического воздействия
- 4) интерпретация текста ограничивается областью составляющих его знаков
- 5) интерпретация текста предполагает обращение к экстралингвистической информации

8. В предложенном перечне характеристик текста выделите те, что имеют статус текстовой категории

- 1) цельность
- 2) антропоцентричность
- 3) диалогичность
- 4) связность

9. Соотнесите аспект анализа текста с представлением о предмете исследования:

1 Лингвоцентрический	А – Изучение текста как уникального речевого
----------------------	--

			произведения, отмеченного набором собственных категорий и свойств
		2 Антропоцентрический	Б – Изучение текста в аспекте его порождения и восприятия
		3 Когнитивный	В – Изучение особенностей функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста
		4 Текстоцентрический	Г – Подход к тексту как сложному знаку, эксплицирующему специфику мировосприятия его автора
			Д – Изучение текста как элемента коммуникативной ситуации, в соотнесении с другими её элементами
<p>10. В предложенном перечне характеристик текста выделите те, что имеют статус свойств текста:</p> <p>1) связность</p> <p>2) социологичность</p> <p>3) интерпретируемость</p> <p>4) динамичность</p>			
<p>11. Какой из типов текстовой информации, выделенных И.Р. Гальпериным, соотносится с затекстовым субъектом – читателем?</p> <p>1) СКИ</p> <p>2) СПИ</p> <p>3) СФИ</p>			
<p>12. Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения?</p> <p>1) Модальность</p> <p>2) Проспекция</p> <p>3) Дискретность</p> <p>4) Автосемантия</p>			
<p>13. Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения текстовой категории:</p>			
			Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.
			Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся интерпретации.

			Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте.	
			Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое.	
			Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации.	
			Намерение адресанта к передать информацию посредством текста.	
			Соотнесенность конкретного текста с другими текстами.	
		<p>14. Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) модальность 2) проспекция 3) дискретность 4) ретроспекция <p>15. Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) модальность 2) проспекция 3) дискретность 4) ретроспекция <p>16. В концепции И.Р. Гальперина текстовая категория наделяется статусом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формальная 2) грамматическая 3) содержательная <p>17. Какие из категорий текста в концепции И.Р. Гальперина можно отнести к факультативным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) когерентность 2) проспекция 3) интегративность <p>18. Какая (ие) из категорий связаны с субъектом-читателем?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) СФИ 2) интегративность 3) автосемантия 4) СПИ 		

- 5) завершенность
6) членимость.

19. Определите значение терминов, установив соотношение между графами таблицы:

1. Референция	А. Акты приписывания лицам и/или объектам определенных свойств и/или отношений.
2. Предикация	Б. Акт обозначения некоторой ситуации.
3. Перлокуция	В. Речевой акт в его отношении к манифестируемой в нем цели.
4. Локуция	Г. Акты обозначения лиц и объектов, участвующих в ситуации.
5. Иллокуция	Д. Речевой акт в отношении к своим результатам – к тому воздействию, которое он оказал на слушающего.

20. Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:

- 1) семиотического
- 2) филологического
- 3) культурологического
- 4) лингвистического

21. Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:

- 1) семиотического
- 2) филологического
- 3) культурологического
- 4) лингвистического

22. Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:

- 1) семиотического
- 2) филологического
- 3) культурологического
- 4) лингвистического

		<p>23. Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: <i>«То, как я воспринимаю этот текст, – долингвистическое восприятие – уже само по себе для меня текст»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) семиотического 2) филологического 3) культурологического 4) лингвистического <p>24. Отметьте НЕверное утверждение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иностилевое вмешательство не приемлют научный, деловой и публицистический стили. 2) Подстиль более крупное подразделение стиля, чем речевой жанр. 3) Научная речь имеет как письменную, так и устную форму. 4) Резюме (кандидата, претендующего на определенную должность) не относится к жанрам научной речи. <p>25. Отметьте ряд, где нет нарушений нормы литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) По приезду в США; меня уполномочивают сообщить; малая толпа. 2) В его адрес были сказаны весьма нелицеприятные слова; штраф уже уплачен; скабрёзная шутка. 3) Об этом указано в названной выше статье; надетый на голое тело; излишне академичный стиль изложения. 4) Удивительный феномен; о семиста элементах; вливать новое вино в старые мехи. <p>26. Отметьте фрагмент, где нарушена логика изложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ученые выделяют множество причин падения редуцированных. Например, в XIX в. к причинам падения редуцированных причисляли климатический и географический факторы. Существовало также мнение о принципах минимального произносительного усилия и экономии как причинах падения редуцированных. Однако теперь внимание уделяется структурным факторам, то есть различным видам давления системы. 2) Но ученые еще не могут дать ответы на ряд вопросов: что произошло раньше – утрата слабых или прояснение сильных, в каких позициях прежде всего происходила утрата. Однако есть гипотезы, согласно которым эти процессы протекали почти одновременно, но в зависимости от позиции «ь» или «Ъ». Этими вопросами в той или иной степени интересовались многие ученые. 3) Некоторые ученые полагают, что в древнерусском языке существовало несколько произносительных норм, в рамках которых процесс падения редуцированных протекал по-разному. При изучении фонемных изменений на материале письменных памятников в первую очередь необходимо выявить отношения между орфографией и живой произносительной нормой, кроме того, важно поставить вопрос о церковном произношении, его значимости и отличительных особенностях.
--	--	--

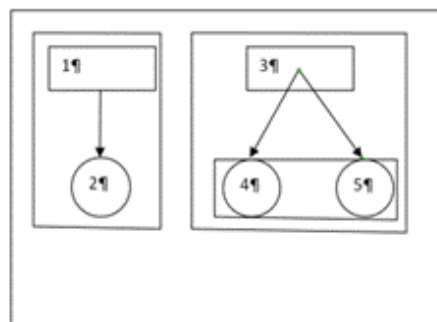
		<p>27. Отметьте ряд, где приведена только общенаучная лексика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дистрибуция, синтез, словоформа, регрессивный. 2) Ассимиляция, нейтрализация, интеграл, элемент. 3) Инфракрасный, моделирование, циклический, эксперимент. 4) Постулат, гипотеза, индукция, методология. <p>28. Отметьте предложение, нуждающееся в правке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Данную ситуацию нельзя объяснить для всех слов сразу, так как примеры таких написаний встречаются в разных морфемах, тем более что среди них встречаются изолированные редуцированные. 2) Однако нас будут интересовать только редуцированные срединного слога, так как для начальных редуцированных Зализняк и Янин рассматривают примеры только с употреблением еров, тогда как мы следим за поведением ерей. 3) Переходя ко второму вопросу, следует уточнить, что он распадается на два аспекта, которые также представляют собой вопросы. 4) В конечном счете «ъ» и «ь» остались единственными гласными средне-верхнего подъема, причем краткими гласными, что стало причиной их неустойчивости. <p>29. Отметьте НЕверное утверждение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В аннотации следует указать материал исследования. 2) Приложение к научной работе должно иметь название. 3) Требования к композиции квалификационных работ более строги, чем к композиции неквалификационных работ. 4) Ключевые слова не относятся к видам свернутого текста. <p>30. Отметьте верное утверждение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Лексический повтор в научном стиле относится к речевым недочетам. 2) Научному тексту в целом свойственна модальность некатегоричности. 3) Тавтология в научном тексте допустима. 4) Индивидуальные отклонения от норм научного стиля недопустимы.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для	<p>Работа с научной и учебной литературой (составление аналитических таблиц; написание различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Письменные работы: анализ языкового и текстового материала; контрольные работы (аналитического и творческого характера).</p>

	<p>объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка.</p>	<p>Творческие письменные работы: рефераты, аннотации, научная статья.</p> <p>1. Категории текста: грамматическая концепция</p> <p>Задание: Проанализируйте предлагаемый текст с точки зрения организующих его признаков – текстовых категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявите основные категории анализируемого текста; – охарактеризуйте содержательную и формальную стороны каждой из выявленных в тексте категорий. <p>1 вариант</p> <p style="text-align: center;">ОТРАЖЕНИЕ В ВОДЕ</p> <p><i>В поверхности быстрого потока не различить отражений ни близких, ни далеких: даже если не мутен он, даже если свободен от пены – в постоянной струйчатой ряби, в неугомной смене воды отраженья неверны, неотчетливы, непонятны.</i></p> <p><i>Лишь когда поток через реки и реки доходит до спокойного широкого устья, или в заводи остановившейся, или в озерке, где вода не продрогнет, – лишь там мы видим в зеркальной глади и каждый листик прибрежного дерева, как каждое пёрышко тонкого облака, и налитую голубую глубину неба.</i></p> <p><i>Так и ты, так и я. Если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим бессмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что еще движемся куда-то? Еще живем?..</i></p> <p style="text-align: center;">[А. Солженицын]</p> <p>2. Тематическая структура текста (текстовые тематические прогрессии)</p> <p>ЗАДАНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восстановить абзацное членение текста (текст 1), следуя принципу тематической прогрессии. Свой вариант обосновать. 2. Нарисовать схему тематической развёртки представленного фрагмента (текст 2). Определить типы тематической прогрессии. 3. Определить рематическую доминанту текстового фрагмента (2). 4. Составить текст-эссе (10-12 предложений) на тему «Современное образование в России представляется мне...». При формировании текста используйте различные варианты тематических прогрессий (не менее 2х). <p>1 вариант</p> <p>Одним из таких интимных уголков был небольшой мыс вблизи дворца. В центре его Чарлз Камерон установил на пьедестале «урну судьбы» из алтайской яшмы. Вокруг урны постепенно возникла идиллическая Семейная роща, образованная деревьями, которые высаживались по случаю рождения каждого члена многочисленной семьи Павла I. Родоначальником этой рощи был сибирский кедр, посаженный еще в Петербурге в день рождения долгожданного наследника престола великого князя Павла Петровича. Кедр этот затем перевезли в Павловск. Среди старожилов живет предание, будто этот кедр был расколот грозой,</p>
--	--	--

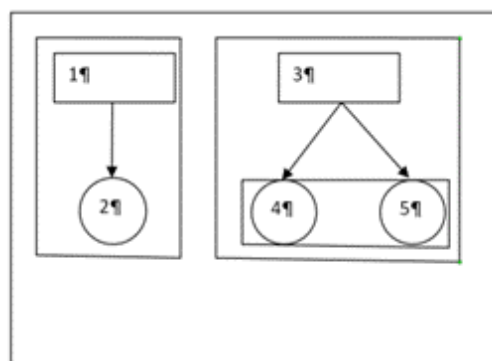
	<p>но стараниями садовника, искусно сложившего расколотые половинки дерева, снова ожил и разросся. Остается только сожалеть, что этот легендарный кедр не стал символом долголетия несчастного императора (Н. Синдаловский).</p> <p>3. Семантическая структура текста</p> <p>ЗАДАНИЯ</p> <p>Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.); ✓ определите характер соотношения изотопических цепочек; ✓ предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ. <p>Тексты для анализа</p> <p style="text-align: center;">Воробей</p> <p>Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.</p> <p>Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.</p> <p>Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!</p> <p>Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.</p> <p>Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.</p> <p>Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благоговей.</p> <p>Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.</p> <p>8 семестр</p> <p>Тематика контрольных работ (примерная)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный текст как объект: основные категории, специфические единицы и способы изложения. 2. Научно-популярный текст как объект: специфика функции, семантики и формальной организации. 3. Учебно-научный текст как объект: специфика функции, семантики и формальной организации.
--	--

		<p>4. Вторичный» научный текст: типология, специфические приёмы информационного свёртывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – на примере реферата (теоретические основы и практика реферирования), типы рефератов; – на примере аннотации (теоретические основы и практика аннотирования), типы аннотаций. <p>5. Научная статья как тип текста: основания для типологии, специфические признаки.</p>
Синтаксис текста		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Объяснительный пунктуационный диктант.</p> <p>Письменные (контрольные, лабораторные работы): анализ языкового материала.</p> <p>Подбор языкового материала для анализа.</p> <p><u>Пример типового задания 1:</u> Выделите из данного отрезка текста все текстовые единицы. Напишите их терминологические обозначения. Если в лингвистике существуют расхождения в квалификации рассматриваемых единиц, необходимо записать все варианты их интерпретации с указанием фамилий ученых, авторов учебных комплексов.</p> <p>А летнее, июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст, – вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце; еще свежо, но уже чувствуется близость жара. Голова томно кружится от избытка благоуханий. Кустарнику нет конца... Кой-где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха. Вот заскрипела телега; шагом пробирается мужик, ставит заранее лошадь в тень... Вы поздоровались с ним, отошли – звучный лязг косы раздается за вами. Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям: колючим зноем пышет неподвижный воздух.</p> <p>– «Где бы, брат, тут напиться?» спрашиваете вы у косаря.</p> <p>– А вон в овраге колодезь».</p> <p>Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь вы на дно оврага. Точно: под самым обрывом таится источник; дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья; большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким, бархатным мохом. Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевелинуться. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а против вас кусты раскаляются и словно желтеют на солнце. Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли? Вы выходите из оврага... что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается?.. Но вот слабо сверкнула молния... Э, да это гроза! Кругом еще ярко светит солнце: охотиться еще можно. Но туча растет: передний ее край вытягивается рукавом, наклоняется сводом. Трава, кусты, все вдруг потемнело... Скорей! Вон, кажется, виднеется сенной сарай... скорее! Вы добежали, вошли... Каков дождик? Каковы молнии? Кой-где сквозь соломенную крышу</p>

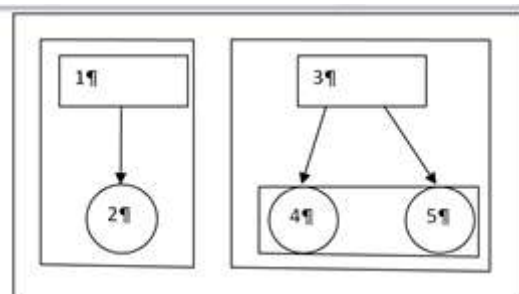
		закапала вода на душистое сено... Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!..(Тургенев)
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка.	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Объяснительный пунктуационный диктант.</p> <p>Письменные (контрольные, лабораторные работы): анализ языкового материала.</p> <p>Объяснительный пунктуационный диктант.</p> <p><u>Пример типового задания 2:</u> Составьте вертикальные и линейные схемы предложений, отражая их уровневую структуру. Определите тип сложных предложений по средствам связи.</p> <p>1. То, что проходит, тем мы не владеем, Лишь нынешнее нам принадлежит, Пока мы о последнем сожалеем, Жизнь день грядущий в прошлый превратит (Р. Гамзатов).</p> <p>2. Они встретились у ворот, и Лермонтов, наклонившись, чтобы поцеловать ее руку, пропустил тот единственный миг, когда слеза блеснула в ее синих, как шелковая лента, глазах и тотчас исчезла (К. Паустовский).</p> <p><u>Пример типового задания 3:</u> Укажите тип сложного предложения по основным средствам связи: Никогда в жизни, ни раньше, ни после, я не видел, чтобы юбиляр полемизировал с теми, кто пришел славословить его, но никакие юбилеи не могли помешать Алексею Максимовичу громко осудить ту идею, которая была враждебна ему (К. Чуковский)</p> <p><u>Пример типового задания 4:</u> Выберите правильный вариант схемы к предложению: Одни разбирали полностью разрушенные здания, чтобы пригодный кирпич использовать для восстановления не полностью разрушенных зданий, другие рыли котлованы под фундамент зданий, таких, которых никогда не было в городе, но которые должны были придать ему новый, величавый облик (Кожевников).</p> <p>А</p>



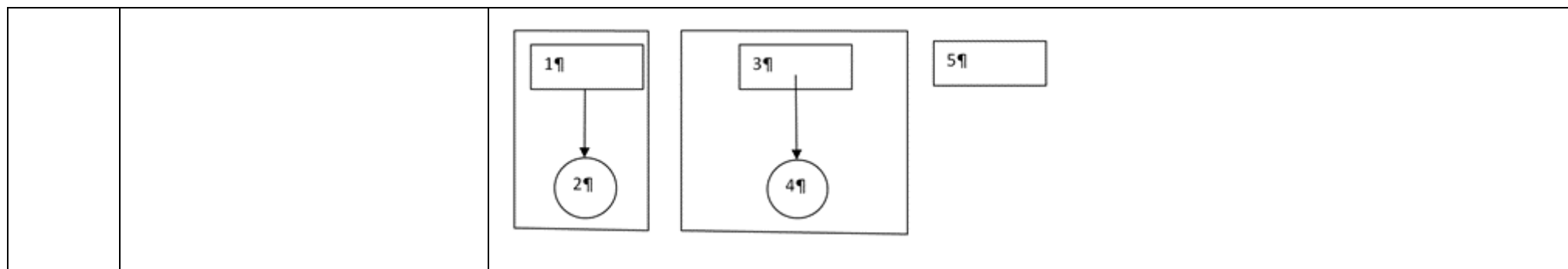
Б



Б



Г



Язык средств массовой коммуникации

ПК-2.1

Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся

Перечень теоретических вопросов

1. Охарактеризуйте субъязык средств массовой коммуникации.
2. Назовите основные средства массовой коммуникации.
3. Определите понятие общего и специфического в языке СМК.
4. Назовите информационные жанры СМК.
5. Охарактеризуйте языковые особенности официальных сообщений.

Тестовые задания

1. В состав аудитории СМИ не включают:

- а) читателей;
- б) слушателей;
- в) зрителей;
- г) пользователей Интернета.

2. Язык СМИ:

- а) воздействует на общественное сознание;
- б) не оказывает влияния на общественное сознание;
- в) не является особой формой существования языка;
- г) не является научным понятием.

3. Среди форм существования публицистики не выделяют ... форму:

- а) словесную;
- б) графически изобразительную;
- в) музыкальную;
- г) фото- и кинематографическую.

Примерные практические задания

1. Проведите контент-анализ текстов СМК и составьте список новых слов в политической терминологии последних десятилетий.

		2. Напишите эссе на тему «Новые заимствования в области музыки, спорта, моды», в эссе приведите примеры из СМК.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте проблему авторского отношения к освещаемым событиям. 2. Назовите средства выражения авторской точки зрения. 3. В чем состоит проблема соотношения авторской и официальной точек зрения. 4. Назовите стратегии конструирования газетного заголовка. 5. Языковые особенности заголовков СМК. <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. Наиболее яркой приметой синтаксиса газетно-журнальной публицистики является использование:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) односоставных предложений; б) парцелляции; в) вводных и вставных конструкций; г) обособленных конструкций. <p>2. Массовая коммуникация:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) оказывает значительное влияние на литературную норму языка; б) не влияет на литературную норму языка; в) оказывает исключительно положительное влияние на литературную норму языка; г) оказывает исключительно отрицательное влияние на литературную норму языка. <p>3. Термин, отражающий наиболее точно полифункциональный характер печати, радио и телевидения:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) средства массовой информации; б) средства массовой информации и пропаганды; в) средства массовой коммуникации; г) «четвертая власть». <p>Примерное практическое задание</p> <p>1. Охарактеризуйте средства массовой коммуникации по следующим параметрам: говорящий; адресат; функции; предмет речи / информационная норма. В чем особенность адресата новых медиа? Как можно охарактеризовать информационную норму новых медиа? При ответе на последний вопрос прокомментируйте следующие заголовки новостей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кремль пригрозил Западу настоящим возмездием 2) Anna Asti проходит реабилитацию в Латвии (фото, 18+) 3) Власти Техаса предъявили претензии России 4) Мужчины хотят сыновей: правда или миф? 5) Женщины Госдепа США: личная жизнь, образование, карьера.
Функциональная стилистика		
ПК-2.1:	Интерпретирует лингвистические,	Перечень теоретических вопросов к зачету:

	<p>историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>2. Стилистика как наука об употреблении языка. Место стилистики в системе наук. 3. Категория стиля в стилистике. Стилль и текст, характер соотношения. 4. Качественные методы и приемы стилистического анализа.</p> <p>Тесты: <i>I. Объектом изучения стилистики является:</i> 1) Язык; 2) Язык, зафиксированный в текстах; 3) И язык, и речь; 4) Текст; 5) Дискурс.</p> <p><i>II. Как связаны между собой составные части стилистики.</i> 1) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, что и служит основанием для выделения его как особого направления, ничем не связанного другими. 2) Несмотря на то, что каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, все направления объединены общей исследовательской целью, общим предметом – определением средств и закономерностей их функционирования в речи. Это направления внутри сложного целого. 3) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, и лишь два из них (стилистика текста и функциональная стилистика) объединены общим предметом и методами исследования. 4) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и диахроническая. 5) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и стилистика художественной речи.</p> <p>Примерные практические задания: <i>I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.</i> 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.</p> <p><i>II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):</i> д) диспетчеры, повары</p>
--	---	---

		е) кремы, куполы ж) директора, ректоры з) бухгалтеры, договоры
ПК-2.2:	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне. 2. Стилистические ресурсы синтаксиса простого и сложного предложения. 3. Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей. <p>Тесты:</p> <p><i>I. Определите основания классификации функциональных стилей (ФС).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на функциональную (экстралингвистическую) основу: сферу применения языка, тематику, цели высказывания. 2) В качестве оснований классификации ФС избираются экстралингвистические факторы, рассматриваемые в единстве с принципами собственно лингвистическими. 3). Дифференциация литературного языка на ФС определяется языковыми факторами: общие стилевые нормы (черты) обуславливают употребление языковых средств в том или ином стиле. 4) Дифференциация литературного языка на ФС происходит на основе 3-х функций языка: общения, сообщения и воздействия. 5) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на сферу применения языка, соотносимую с видами общественной деятельности. <p><i>II. Определите содержание понятия «стилевые черты функциональных стилей».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Это существенные признаки стиля, которые создаются кругом определенных языковых единиц. Каждый стиль характеризует та или иная стилевая черта: точность называют стилевой чертой научного стиля, образность – стилевой чертой художественной речи и т. д. 2) Это общеобязательные признаки стиля, которые обуславливают их специфическую организацию. Та или иная стилевая черта оказывается присущей одновременно нескольким стилям: точность, например, называют стилевой чертой и научного, и делового, и художественного стилей. 3) Один из функциональных (экстралингвистических) признаков, который определяет дифференциацию литературного языка на функциональные стили наряду с признаками собственно лингвистическими. Силевые черты имеют всеобщий, стилистико-нормативный характер. 4) Это требования точности, логичности, выразительности речи только к официальным стилям литературного языка. Они создаются специфической речевой системностью данных стилей. <p>Примерные практические задания:</p> <p><i>I. Исправьте грамматические ошибки (ошибки в предложном управлении, неправильный выбор предлога, пропуск предлога), допущенные в следующих предложениях.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласно этого мы уделим больше внимания второй точке зрения. 2. Благодаря импорта и экспорта файлов в разных форматах «монтажный стол» можно использовать при

		<p>подготовке каких-либо файлов в формате RTF для Windows.</p> <p>3. Интересные результаты получены изучением структуры некоторых дифференциальных уравнений.</p> <p>4. В зависимости содержания, задачи и характер воздействия рекламные издания можно подразделить на два основных типа.</p> <p><i>II. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.</i></p> <p style="text-align: center;">Доверенность</p> <p>Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.</p> <p><i>2. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором заявления.</i></p> <p><i>Отредактируйте текст.</i></p> <p style="text-align: right;">Начальнику цеха № 2 тов. Симак Н.И.</p> <p style="text-align: center;">заявление.</p> <p>Очень прошу Вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счет, т.к. у меня сейчас сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 февраля.</p> <p>Токарь Фомин Сергей</p>
--	--	---

Практикум по филологическому анализу художественного текста

ПК-2.1	<p>Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание). 2. Общефилологические методы анализа текста. 3. Частные методы филологического анализа текста. <p>Тесты:</p> <p>Укажите, кто из отечественных исследователей выводит язык художественной литературы за пределы функциональных разновидностей русского литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. И. Гвоздев 2. Р. А. Будагов 3. Д. Н. Шмелев 4. Л. Ю. Максимов 5. М. Н. Кожина <p>Примерные практические задания:</p> <p>Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная целенаправленность. 2. Структурно-смысловое единство. 3. Упорядоченная последовательность единиц, его составляющих.
--------	---	---

		<p>4.Эстетическое воздействие.</p> <p>5.Высшая степень свободы языкового употребления.</p> <p>Пример комплексного задания:</p> <p>Выполните сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне. Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений.</p> <p>М.Лермонтов</p> <p>На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одете, как ризой, она.</p> <p>И снится ей всё, что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход. Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растёт.</p> <p>Ф.Тютчев</p> <p>На севере мрачном, на дикой скале. Кедр одинокий под снегом белеет, И сладко заснул он в инистой мгле. И сон его буря лелеет.</p> <p>Про юную пальму снится ему, Что в краю отдалённом Востока Под мирной лазурью, на светлом холму Стоит и растёт одинока.</p>
ПК-2.2:	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текстобразующий потенциал языковых единиц. 2.Соотношение понятий текст и дискурс. 3.Основные средства межфразовой связи. <p>Тесты:</p> <p>Отметьте метод лингвистического анализа, органической частью которого является прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Метод стилистического эксперимента. 2.Семантико-стилистический метод.

		<p>3.Сопоставительно-стилистический метод.</p> <p>4.Метод количественного анализа текста.</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Укажите на правильные характеристики образа рассказчика. Рассказчик обладает "всеведением" (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <p>1.Образ рассказчика обозначается местоимением "я" в композиции художественного произведения</p> <p>2.Повествование рассказчика ведется в третьем лице</p> <p>3.Рассказчик не выделяется стилистически</p> <p>4.В художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков</p> <p>Пример комплексного задания:</p> <p>Выполните комплексный филологический анализа текста по плану:</p> <p>1) определение жанра произведения;</p> <p>2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;</p> <p>3) рассмотрение структуры повествования;</p> <p>4) анализ пространственно-временной организации произведения;</p> <p>5) рассмотрение системы образов текста;</p> <p>6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;</p> <p>7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.</p>
ПК-2.3:	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <p>1. Стилистический и филологический аспекты анализа текста.</p> <p>2.Современные направления в изучении текста. Аспекты текстового анализа.</p> <p>3.Художественный текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа.</p> <p>Тесты:</p> <p>Отметьте правильное понимание словесного ряда художественного текста.</p> <p>1.Словесный ряд не отличается от контекста</p> <p>2.Словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа</p> <p>3.Слово – компонент словесного ряда</p> <p>4.Словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединенных композиционной ролью</p> <p>5.Словесный ряд может быть прерывным</p> <p>Примерные практические задания:</p> <p>Выберите правильные характеристики образа автора (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <p>1."Лирическое я" тождественно личности поэта.</p> <p>2.Образ автора как некое подобие образов героев литературного произведения.</p>

	<p>3. Образ автора тождественен личности автора произведения.</p> <p>4. Образ автора как обобщенный образ творчества.</p> <p>5. Образ автора как точка видения, с которой изображается действительность.</p> <p>Пример комплексного задания:</p> <p>Выполните лингвопоэтический анализ прозаического текста (И.А. Бунин "Легкое дыхание") по плану:</p> <p>I. Особенности структуры текста.</p> <p>1. Соотнесите "реальную" хронологию событий и "авторскую" логику событий. Установите различие между фабулой и сюжетом.</p> <p>2. Выделите элементы сюжета; в чем состоит своеобразие построения сюжета рассказа?</p> <p>3. Проанализируйте лингвостилистические оппозиции, выражающие развитие сюжета:</p> <p>а) противопоставление образа Оли Мещерской и классной дамы;</p> <p>б) соотношение разных речевых структур в композиции текста (авторская речь, диалог, роль психологического повествования от 3-го лица, внутренний монолог, несобственно-прямая речь), закономерности их чередования;</p> <p>в) противопоставление разных точек зрения на происходящее; определение авторской позиции и форм её воплощения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различная синтаксическая организация кольцевой части и всего рассказа; - введение эмоционально окрашенных деталей; повторное описание деталей , кладбища могилы, дубового креста, фарфорового медальона) в новом сюжетном и эмоциональном контексте; - психологически острые ремарки к репликам диалога Оли Мещерской с начальницей; - противопоставление видовременных форм (функция глагольного вида и времени). <p>II. Лексика текста.</p> <p>1. Выделите все составляющие доминанты легкое дыхание; обозначьте расширение значения образа в финальной фразе; покажите средства выражения мысли автора о легком дыхании в заключительном предложении.</p> <p>2. Дайте характеристику доминанты ветер; выпишите все признаки ветра, рассыпанные в рассказе; докажите, что дыхание и ветер образуют смыкающиеся лексико-семантические поля.</p> <p>3. Выделите и охарактеризуйте лексико-семантические поля:</p> <p>а) тепло-радость;</p> <p>б) блеск-холод;</p> <p>в) легкость, свобода, естественность, простота - выдумка, мечта;</p> <p>г) жизнь - смерть.</p> <p>Определите их функциональную роль в организации смысла текста.</p> <p>III. Приведите различные точки зрения на идейно-эстетическое содержание, на "моральный облик" героини, на роль композиции в создании "эффекта легкого дыхания" (Л.С. Выготский, А.А. Жолковский, С.П. Антонов).</p>
--	--

		IV. Выводы.
Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету (пример):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о лингвистическом комментарии как заключительном звене предметов историко-лингвистического цикла. 2. Периодизация истории русского языка. 3. История славянской письменности. 4. Реформы русской графики. 5. Чередования гласных современного русского языка, обусловленные индоевропейскими количественно-качественными чередованиями. 6. Чередования гласных современного русского языка, обусловленные преобразованиями дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми. 7. Появление дублетных форм корней с начальным Н и без него. 8. Чередования звуков современного русского языка, обусловленные преобразованиями дифтонгических сочетаний с плавными. 9. Чередования согласных современного русского языка, обусловленные диссимиляцией согласных и упрощением групп согласных в праславянском языке. <p>Тест (фрагмент)</p> <p>Задание 1. Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ночь 2. муж 3. сон 4. здравствуй. <p>Задание 2. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>сон - сна</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных <p>Задание 3. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>касаться – коснуться, гореть - загар</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные

		<p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p>Задание 4. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>мятеж</i> - <i>смута</i>?</p> <p>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</p> <p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p>Задание 5. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>сеять</i> - <i>сито</i>, <i>бей</i> - <i>бить</i>, <i>плавать</i> - <i>плыть</i>?</p> <p>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</p> <p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p>Задание 6. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>ровный</i>, <i>равный</i>, <i>лодка</i>?</p> <p>1. *tort, toll, tert, telt</p> <p>2. *tʏrt, tʏlt, tʏrt, tʏlt</p> <p>3. *trʏt, tlʏt, trʏt, tlʏt</p> <p>1) 4. *ort, olt</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Докажите, учитывая происходившие в древнерусском языке фонетические и грамматические процессы, что слова <i>колесо</i>, <i>около</i>, <i>окольный</i>, <i>кольцо</i>, <i>околесица</i>, <i>кольчуга</i> и <i>калач</i> в древнерусском языке были родственными.</p> <p>2. Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1. Но не приспе ещё година. (А.Н. Радищев) 2. Чу! Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире бе, и мир его не позна...» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, прильпе язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, врасстяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья дах, не забрешут.</p>
--	--	--

	<p>Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть хаживали. Што страху-то бысть. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. Позавтракать уж было собралась да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих толк подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повода. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы лавливали и ершей. (И.А. Крылов)</p> <p>3. Сформулируйте те правила орфографии, необходимость в которых могла возникнуть только после процесса падения редуцированных в русском языке. Какие последствия падения редуцированных вызвали необходимость в фиксации данных орфограмм? Представьте ответ с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p> <p>Комплексное задание Кейс «История развития аканья». Вопросы: Какое фонетическое явление называют «аканьем»? Докажите, что русскому литературному языку свойственно аканье. Когда и по каким причинам оно появилось в древнерусском языке? Что древнее – аканье или оканье? Задание 1: С помощью программ записи звучащей речи выполните аудиозапись следующих текстов, учитывая особенности распространения аканья на Русской земле:</p> <p>1) Грамота Великого князя Мстислава и сына его Всеволода (около 1130 г.) Се азъ мьстиславъ володимиръ сынъ държа роусьскоу землю въ сво~ кн#жени~ повелѣхъ ~смь снѡу сво~моу всеволодоу ^дати боуицѣ стоумѡу геврגיעви съ данию и съ вирами и съ вѡно вотское продажами даже которыи кн#зь по мо~мь кн#жении почьнетъ хотѣти ^тлѣти оу стѡ гевргилъ бгъ боуди за тѣмъ и сталъ бца и тѣ стѣи гевргии оу него то вѣтима~тъ • и ты игоумѣне исай~ и вы братиѣ • дон~лѣ же с# миръ състоить • молитѣ бога за м# и за моѣ дѣти</p> <p>2) Книга, называемая «Домострой», содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину – мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам (XVI в.). Отрывок.</p> <p>Како человеку запасное питие держать про себя и про гостя, и как устроить то при людехъ. А коли одинакой человекъ, а не богатой и запасистой, держит про гостя пивцо в запасе, переварки на марте сваривъ ячной и подсытивъ, а обычное пивцо есть же, а медку разсытитъ к празднику и вдаль поблюдет, в леду, засечено, медокъ и мартовское пивцо. Аще коли праздникъ или именины, или свадьба, или родины, или крестины, или по родителехъ память, или лучится гость зневесть любо приежей любо званой, или избранной человекъ, или игумень честной, и одново часу из одной бочки</p>
--	--

		<p>в пять оловениковъ меду нацыдят или, по людемъ смотря, в бочечки малые, [...] и кто з запасомъ живеть, и у порядливой жены ества запасная же, ино всегды гостя не соромъ, хотя пирь – ино нужново чево прикупить, ано даль Богъ – всего дома много.</p> <p>3) В.К. Тредиаковский «Слово о витийстве». Отрывок.</p> <p><i>И так, всем одного и того ж общества должно необходимо и богу обеты полагать, и государю в верности присягать, и сенаторов покорно просить, и судей умилоствлять, и на площади разговаривать, и комедию слушать, и у купца покупать, и солдатам уступать, и работных людей нанимать, и приятелей поздравлять, и на слуг кричать, и детей обучать, и жену приговаривать, и письма писать, и хвалить, и хулить, и советовать, и отводить, и обвинять, и оправлять, и чего не должно? Но все сие токмо что природным языком.</i></p> <p>Задание 2: Отразилось ли аканье в орфографии восточнославянских языков? Приведите примеры слов современного русского языка, в написании которых закрепился данный фонетический процесс. Каким современным русским говорам присуще аканье? Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (https://ruscorpora.ru/) и Электронной библиотеки русских народных говоров (http://dialekt.corpus.tatar/), подберите примеры произношения гласных [o] и [a] в сильной и слабой позиции.</p> <p>2)</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языка</p>	<p>Практические задания</p> <p>1. Создайте алгоритм, который помог бы школьникам в орфографическом различении буквы Щ и сочетаний с буквой Ч (сч, жч, зч, здч и т.д.), букв Ш и Ж. Представьте алгоритм с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p> <p>2. Прочитайте отрывок одного из писем Д.С. Лихачёва из «Писем о добром и прекрасном».</p> <p><i>Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто. Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки.</i></p>

		<p><i>Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.</i></p> <p>При помощи редактора переведите этот текст на украинский и белорусский языки и запишите в виде аудиофайла. Проанализируйте полученные тексты с позиций орфоэпических норм восточнославянских языков, результаты оформите в виде таблицы MS Excel (орфоэпические нормы языков, примеры из текста).</p>
Историко-текстологический комментарий на уроках русского языка		
ПК-2.1	<p>Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету (пример):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие текста. Текст как исторический источник. 2. Периодизация истории русского языка. 3. История славянской письменности. 4. Реформы русской графики. 5. Чередования гласных современного русского языка, обусловленные индоевропейскими количественно-качественными чередованиями. 6. Чередования гласных современного русского языка, обусловленные преобразованиями дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми. 7. Появление дублетных форм корней с начальным Н и без него. 8. Чередования звуков современного русского языка, обусловленные преобразованиями дифтонгических сочетаний с плавными. 9. Чередования согласных современного русского языка, обусловленные диссимиляцией согласных и упрощением групп согласных в праславянском языке. <p>Тест (фрагмент)</p> <p>Задание 1. Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ночь 2. муж 3. сон 4. здравствуй. <p>Задание 2. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>сон - сна</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми

	<p>4. падение редуцированных</p> <p>Задание 3. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>касаться – коснуться, гореть - загар</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных <p>Задание 4. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>мятеж - смута</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных <p>Задание 5. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных <p>Задание 6. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>ровный, равный, лодка</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. *tort, toll, tert, telt 2. *tȕrt, tȕlt, tȕrt, tȕlt 3. *trȕt, tlȕt, trȕt, tlȕt 3) 4. *ort, olt <p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Докажите, учитывая происходившие в древнерусском языке фонетические и грамматические процессы, что слова <i>колесо, около, окольный, кольцо, околесица, кольчуга и калач</i> в древнерусском языке были родственными. 2. Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1. Но не приспе ещё година. (А.Н. Радищев) 2. Чу! Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире бе, и мир его не позна...» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, прильпе язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, врасстяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья дах, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще
--	--

		<p>узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть хаживали. Што страху-то бысть. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. Позавтракать уж было собралась да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих толк подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повода. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы лавливали и ершей. (И.А. Крылов)</p> <p>3. Сформулируйте те правила орфографии, необходимость в которых могла возникнуть только после процесса падения редуцированных в русском языке. Какие последствия падения редуцированных вызвали необходимость в фиксации данных орфограмм? Представьте ответ с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p> <p>Комплексное задание</p> <p>Задание 1. Выполните фронтальный анализ текста с позиций историко-лингвистического комментария. <i>Волны реки плескались о берег, они звучали так, монотонно и безнадежно, точно рассказывали о чем-то невыносимо скучном и тяжелом, надоевшем им до отвращения, о чем-то таком, от чего им хотелось бы убежать и о чем все-таки необходимо говорить. Шум дождя сливался с их плеском, и над опрокинутой лодкой плавал протяжный, тяжелый вздох земли, обиженной и утомленной этими вечными сменами яркого и теплого лета - осенью холодной, туманной и сырой. Ветер носился над пустынным берегом и вспененной рекой, носился и пел унылые песни... Помещение под лодкой было лишено комфорта: в нем было тесно, сыро, в пробитое дно сыпались мелкие, холодные капли дождя, врывались струи ветра .. Мы сидели молча и дрожали от холода (М. Горький)</i></p> <p>Задание 2: Отразилось ли аканье в орфографии восточнославянских языков? Приведите примеры слов современного русского языка, в написании которых закрепился данный фонетический процесс. Каким современным русским говорам присуще аканье? Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (https://ruscorpora.ru/) и Электронной библиотеки русских народных говоров (http://dialekt.corpus.tatar/), подберите примеры произношения гласных [о] и [а] в сильной и слабой позиции.</p> <p>4)</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языка</p>	<p>Практические задания</p> <p>1. Создайте алгоритм, который помог бы школьникам в орфографическом различении буквы Щ и сочетаний с буквой Ч (сч, жч, зч, здч и т.д.), букв Ш и Ж. Представьте алгоритм с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p> <p>2. Прочитайте отрывок одного из писем Д.С. Лихачёва из «Писем о добром и прекрасном».</p> <p><i>Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. Безответственность рождается отсутствием сознания</i></p>

		<p>того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто. Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.</p> <p>При помощи редактора переведите этот текст на украинский и белорусский языки и запишите в виде аудиофайла. Проанализируйте полученные тексты с позиций орфоэпических норм восточнославянских языков, результаты оформите в виде таблицы MS Excel (орфоэпические нормы языков, примеры из текста).</p> <p>Комплексное задание Прочитайте текст. Следы каких фонетических процессов, происходивших в истории русского языка, Вам удалось обнаружить. Прокомментируйте</p> <p><i>Кроме его кашля да тихого шороха волн о песок, в степи не было никаких звуков... Она лежала по обе стороны реки, громадная, бурая, сожжённая солнцем, и только там, далеко на горизонте, еле видное старческим глазом, пышно волновалось золотое море пшеницы и прямо в него падало ослепительно яркое небо. На нём вырисовывались три стройные фигуры далёких тополей; казалось, что они то уменьшаются, то становятся выше, а небо и пшеница, накрытая им, колеблются, поднимаясь и опускаясь. И вдруг всё скрывалось за блестящей, серебряной пеленой степного марева... Эта пелена, струистая, яркая и обманчивая, иногда притекала из дали почти к самому берегу реки, и тогда сама она была как бы рекой, вдруг излившейся с неба, такой же чистой и спокойной, как оно (М. Горький).</i></p>
Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных	<p>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор дидактических материалов для уроков (в соответствии с тематическим планированием). 2. Проведение уроков русского языка (4 контрольных урока) в 7-8 классах.

	задач обучающихся	
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Выполнение заданий учебников. 2. Подбор дидактических материалов для уроков (в соответствии с тематическим планированием).
ПК-2.3	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Подбор лингвистических сведений, литературоведческого материала для персонализации обучения.
Производственная – преддипломная практика		
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	Задание 1. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. Задание 2. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. Форма представления результатов: электронный вариант библиографического списка к ВКР. Задание 3. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. Задание 4. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. Форма представления результатов: аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе	Задание 1. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.

	языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	<p>Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p>Задание 2. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.</p> <p>Форма представления результатов: электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p>Задание 3. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p>Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p>Задание 4. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p>
ПК-2.3	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы	<p>Задание 1. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p>Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p>Задание 2. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.</p> <p>Форма представления результатов: электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p>Задание 3. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p>Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p>Задание 4. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p>
ПК-2.4	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	<p>Задание 1. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p>Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p>Задание 2. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.</p> <p>Форма представления результатов: электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p>Задание 3. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p>Форма представления результатов: письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p>Задание 4. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p>

Риторика		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите этапы создания убеждающего выступления. 2. Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). 3. Охарактеризуйте лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В информационной речи может быть предложена тема <ol style="list-style-type: none"> а) События за рубежом б) Зачем нужно изучать риторику в) Позвоните родителям г) Я люблю «русское кино» Ответ: а) 2. Выберите правильное продолжение определения: Тезис – это ... <ol style="list-style-type: none"> а) главная, «царствующая» мысль текста б) тема текста в) одно из положений выступления, которое требует доказательства г) основное доказательство Ответ: а) 3. Выберите правильное продолжение определения: Тезис формируется ... <ol style="list-style-type: none"> а) С учетом возможных возражений. б) В соответствии с концепцией говорящего в) Как система возможных мнений по данному вопросу. г) В соответствии с имеющимся материалом по теме. Ответ: б) <p style="text-align: center;">Примерные практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведите конкурс на обработку текста «Я – лучший корректор». Участники должны за 10 минут познакомиться с данным ниже сообщением (сохранена орфография и пунктуация автора), исправить ошибки, допущенные в нем, сделать пригодным для озвучивания. «Милош Петрович, глава российского бизнес швейцарского фармгиганта Roche, переместивший его за два года из второй десятки в первую пятерку, сказал: «Я немного скептически отношусь к формальному образованию. Да, я сам прошел массу тренингов, курсов: UCLA, London Business School, INSEAD. Но подобные программы закрепляют то, что вы либо уже и так знаете или интуитивно, чувствуете, что знаете.

		<p>Для меня самый эффективный инструмент обучения – истории успеха. Или наоборот – неуспеха». Я соглашусь с Милошом Петровичем в том, что формальное образование закрепляет те знания, которые у вас уже были. Поэтому эти курсы и тренинги называются дополнительным или формальным образованием, т.е. являются приложением к основному вашему образованию, знаниям и умениям. Но я не могу согласиться с тем, что только закрепление знаний является итогом дополнительного обучения. То, что ты знал на практике в сфере менеджмента или руководства людьми, ты подкрепляешь это все теоретическими законами и правилами поведения руководителя, познаешь много нового в психологии, в общении с коллективом, с подчиненными и т.д. И такой инструмент обучения менеджменту, т.е. от теории к практике и наоборот, является для меня наиболее эффективным. Что же касается высказывания Милоша Петровича по поводу анализа истории успеха или неуспеха, то я тоже считаю это одним из эффективных инструментов обучения. Так как через неудачи и исключения ошибок тех или иных менеджеров можно уберечь свои бизнес от краха и привести к успеху. Потому что лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих.</p> <p>2. Прочитайте аргумент, доказывающий тему «Деятельность экологических организаций бессмысленна». Выделите части аргумента, дополните его, если это необходимо.</p> <p>Деятельность организаций по борьбе с глобальным потеплением бессмысленна, так как глобальное потепление имеет естественную природу. Глобальные экологические исследования по вопросам глобального потепления начались примерно 50 лет назад. Делать выводы на основании данных за такой период времени относительно климата Земли, когда подобные процессы длятся миллионы лет, – сродни сказать, что Москва – дождливый город, основываясь на наблюдении одного дождливого дня в Москве. При этом стоит понимать, что глобальное потепление, также как и глобальное похолодание, – циклические процессы, которые существовали еще до появления человека. Глупо пытаться объяснить климатические процессы, пользуясь лишь наблюдениями за температурными изменениями, которые происходили за последние 30 или даже 50 лет, утверждают ученые, которые выступают против общепринятой теории. А что если проанализировать имеющиеся данные за более длительные периоды? Благо достижения в геологии и археологии позволяют ученым с достаточно большой долей уверенности говорить о том, что такие данные имеются за периоды, которые измеряются десятками тысяч лет. За последние 400 тысяч лет потепления происходили не раз. В среднем, они случаются раз в 100 тысяч лет. Но это случаи, когда температура колеблется очень резко. Менее значительные изменения происходят гораздо чаще. Только за последнее тысячелетие существенные температурные колебания были зафиксированы в XI, XIV и XVII веках. Естественно, говорить о влиянии деятельности человека на климат в доиндустриальную эпоху – по меньшей мере, нелепо. В качестве возможных факторов, которые оказывают влияние на климат, как правило, называют изменения солнечной активности, наклона земной оси, периода обращения планеты, всплеск вулканической деятельности и множество других причин. Так, в течение XX века яркость Солнца постоянно росла, вследствие этого средняя температура на планете действительно повысилась на 0,6 градуса.</p>
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов</p> <p>1. Перечислите жанры, направленные на убеждение коммуникативного партнера.</p>

	<p>языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>2. Перечислите жанры, направленные на информирование коммуникативного партнера. 3. Перечислите эпидейктические жанры.</p> <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. Верно ли перечислены элементы композиции поздравительной речи? Вступление (представляет собой обращение к собравшимся, сообщение повода); в основной части последовательно излагается а) история жизни или деятельности объекта поздравления, б) его достоинства и достижения, в) высказываются пожелания; в заключении произносится тост или здравица. 1) верно 2) неверно Ответ: 1)</p> <p>2. Верно ли перечислены недостатки речи на презентации? Полное отсутствие эпидейктических элементов (слов, отражающих похвалу, благодарность, чувства радости, гордости и т.п.); отсутствие вступления и заключения; завершение речи прямым призывом к совершению определенного действия (учиться в определенном вузе, покупать представленную продукцию и др.). 1) верно 2) неверно Ответ: 1)</p> <p>3. Поздравительная речь – это 1) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (например, книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации). 2) речь в связи с торжественным мероприятием, праздником и включает пожелание юбиляру. 3) вербальная и невербальная демонстрация знаний, достижений собственной личности в системе внешних коммуникаций. 4) жанр, который предназначен для объяснения сущности понятия, явления, предмета, процесса людям, собирающимся работать с этими предметами или осуществлять эти процессы, чтобы они могли сознательно применять в своей практике полученные знания. Ответ: 1)</p> <p>4. Определите цель речи-мнения. 1) убедить в несостоятельности слов, действий оппонента. 2) представить субъективную оценку сложившейся ситуации. 3) доказать неправдоподобность тезиса оппонента. 4) побудить их к высказыванию предложений. Ответ: 2)</p> <p>5. Какая речь представляет собой выступление, направленное на предупреждение или исправление ошибки, допущенной определенным человеком или группой лиц?</p>
--	---	--

		<p>1) презентационная речь 2) введение в проблему 3) речь-критика 4) похвала</p> <p>Примерное практическое задание Задание. Прочитайте убеждающий текст и составьте его план, указав цель, задачу, тезис, подтезисы, микротемы, топоры, аргументы. Рассмотрите аргументацию в каждой микротеме. Проанализируйте, является ли достаточной аргументация в каждой микротеме. «Считаю, что работникам нашего предприятия необходимо повысить заработную плату. Это решение связано с тем, что дешевый работник опасен для окружающих. Одним из аргументов того, что человек ходит на работу, является желание обеспечивать свой жизненный уровень, т.е. получать заработную плату. Если заработная плата небольшая, то у человека может пропасть желание хорошо работать. А вследствие этого понизится производительность труда, ухудшится качество изготавливаемой продукции, увеличится риск возникновения аварий. Человеком, который получает маленькую заработную плату трудно управлять. Его нельзя напугать понижением заработной платы, потому что он может уйти на другую работу. А для того чтобы найти человека с таким же опытом, необходимо время. Низкая заработная плата на предприятии мешает нормальному функционированию, т.к. создается отрицательный имидж. А это мешает инвестированию предприятия. Все вышесказанное говорит о том, что нашим работникам необходимо повысить заработную плату для улучшения работы предприятия».</p>
ПК-3 – Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития		
Введение в языкознание		
К-3.1	<p>II</p> <p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала. Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля, сообщений, эссе 1. 1. Что такое языкознание? Когда и где зародилось языкознание?</p>

		<p>2. Место языкознания в системе гуманитарных и естественных наук?</p> <p>3. Что изучает общее и частное языкознание?</p> <p>4. Что такое языковой уровень? Какие языковые уровни вы знаете?</p> <p>5. Как развивалось частное языкознание?</p> <p>6. Какие древние грамматики вы знаете?</p> <p>7. Что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари вы знаете?</p> <p>8. Как развивалось общее языкознание?</p> <p>9. Что такое философское направление в языкознании?</p> <p>10. Что такое логический подход к языку?</p> <p>11. Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка?</p> <p>12. Каковы основные принципы сравнительно-исторического языкознания?</p> <p>13. Что такое психологическое направление в языкознании?</p> <p>14. Что такое течение младограмматизма?</p> <p>15. В чем сущность лингвистического структурализма.</p> <p>16. Современные лингвистические направления.</p> <p>17. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи.</p> <p>18. Технические средства в коммуникации.</p> <p>2.</p> <p>1. Какие существуют точки зрения на язык и его сущность?</p> <p>2. Какие важнейшие функции языка вы знаете?</p> <p>3. В чём проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика?</p> <p>4. Как соотносятся понятия язык и речь?</p> <p>3.</p> <p>1. Почему вопрос о происхождении языка является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании?</p> <p>2. Какие теории происхождения языка вы знаете?</p> <p>3. В чем сущность логической теории происхождения языка?</p> <p>4. Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины?</p> <p>5. В чем сущность эволюционной теории происхождения языка?</p>
--	--	---

		<p>6. Изложите основные положения социальной (или трудовой) теории происхождения языка.</p> <p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем проявляется социальная обусловленность языка? 2. Что такое внутренние законы развития языка? 3. Какие основные процессы развития и взаимодействия языков? 4. Что такое интеграция и дифференциация языков? 5. Что такое родство языков? Приведите примеры. 6. Что такое языковая семья и языковой союз? 7. Что такое субстрат, суперстрат и адстрат? Приведите примеры. 8. Что такое язык народности и национальный язык? В чем отличие национального языка от языка народности? 9. Типы национальных языков с точки зрения их происхождения. 10. Каковы основные пути формирования национальных языков? 11. Как соотносятся понятия «язык» и «культура»? 12. Что такое литературный язык? 13. Назовите основные признаки национального языка. 14. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»? 15. Что такое императивная и диспозитивная норма? 16. Каковы перспективы развития языков в будущем? 17. Что такое языковая политика и в чем она выражается? 18. Что такое искусственный язык? <p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое звук? Акустические характеристики звука. 2. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных? 3. Что такое слог? Структура слога. Типы слогов. Теории слогораздела. 4. Что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударений. 5. Что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков? 6. Что такое фонема? Функции фонем. Сильная и слабая позиция фонемы. 7. Что такое транскрипция? Виды транскрипций. 8. Различие между МФШ и СПФШ.
--	--	---

		<p>6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое письмо? Типы письма. 2. Чем отличается пиктография от буквенного письма 3. Что такое идеографическое письмо? Виды. Где сохраняется сегодня? 4. Что такое фонографическая система письма? 5. Какое письмо является родоначальником всех видов алфавитного письма? 6. В чем заключается принципиальное отличие финикийского письма от древнегреческого? 7. На основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты? 8. Что такое графика? Какие виды графики вы знаете? 9. Какой принцип лежит в основе русской графики? 10. Что такое орфография? Какие разделы она в себя включает? 11. На каких принципах строится орфография в разных языках мира? 12. Какой принцип является ведущим в русской орфографии? 13. Что такое фонематический принцип орфографии? 14. Что такое принцип морфолого-графических аналогий? <p>7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое слово? Какие существуют определения слова? 2. Какими характерными признаками обладает слово? 3. Что такое семантический треугольник? 4. Что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой? 5. Что такое общая и частная предметная отнесенность слова? 6. Что вы понимаете под внутренней формой слова? 7. Каковы причины утраты внутренней формы слова? 8. Чем отличается лексическое значение слова от грамматического? 9. Какие типы лексических значений вы знаете? 10. Что такое многозначность слова? 11. Что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры. 12. Что такое омонимия? Какие виды омонимии вы знаете? 13. Что такое фразеологический оборот? Типы. 14. Что такое лексико-семантическая система языка? 15. Что такое синонимы, антонимы, паронимы. 16. Какие стили языка вы знаете?
--	--	--

		<p>17. Что такое активная и пассивная лексика?</p> <p>18. Что такое историзмы и архаизмы, неологизмы и окказионализмы?</p> <p>19. Что такое деэтимологизация слова?</p> <p>20. Что такое лексикография, ее отличия от лексикологии?</p> <p>21. Что такое этимология? Народная этимология.</p> <p>8.</p> <p>1. Основные единицы грамматического строя языка.</p> <p>2. Чем отличается грамматическое значение от лексического?</p> <p>3. Что такое морфема? Что такое нулевая морфема?</p> <p>4. Типы значений корневых и аффиксальных морфем.</p> <p>5. Классификация аффиксальных морфем.</p> <p>6. Что такое форма слова? Синтетическая и аналитическая форма,</p> <p>7. Чем отличается словообразование существуют в языках мира?</p> <p>8. Какие способы словообразования существуют в языках мира?</p> <p>9. Как выражаются грамматические значения?</p> <p>10. Что такое опрощение и переразложение?</p> <p>11. Что такое предложение как единица языка и как единица речи?</p> <p>12. Что такое словосочетание?</p> <p>13. Типы синтаксической связи слов в словосочетании.</p> <p>14. Что такое актуальное членение предложения, тема и рема?</p> <p>15. Как соотносятся части речи и члены предложения?</p> <p>16. Что такое система и структура языка?</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>ТЕСТЫ</p> <p>1. В мире существует следующее количество языков</p> <p>а) от 1,5 тысяч до 2 тысяч</p> <p>б) от 2,5 тысяч до 6 тысяч</p> <p>в) от 6 тысяч до 7,5 тысяч</p>

		<p>г) от 7,5 тысяч до 8 тысяч</p> <p>2. К признакам, объединяющим все языки мира, относятся:</p> <p>а) каждый язык является достоянием отдельного коллектива, в связи с чем любой язык выполняет в жизни этого коллектива разные функции, среди которых важнейшими являются две - быть средством человеческого общения и быть средством познания окружающего мира;</p> <p>б) каждый язык состоит из звуков, произносимых человеком, с помощью которых формируются слова и выражаются мысли, поэтому любой язык имеет по крайней мере два коррелятивных класса образований - слово и предложение;</p> <p>в) любое высказывание в том или ином языке членится на элементы, повторяющиеся в составе других высказываний;</p> <p>г) каждый язык обладает набором таких повторяющихся элементов и правилами их соединения в высказывания</p> <p>3. Внутри языкознания условно можно выделить</p> <p>а) общее языкознание</p> <p>б) частное языкознание</p> <p>в) синхронное языкознание</p> <p>г) выборочное языкознание</p> <p>4. Языкознание как наука о языке зародилось в глубокой древности. Отметьте правильную строчку.</p> <p>а) предположительно на Древнем Востоке, в Индии, Китае, Египте;</p> <p>б) предположительно в Древнем Риме, Китае, Египте;</p> <p>в) предположительно в Индии, Китае, Египте, Африке;</p> <p>г) предположительно в Индии, Египте, Китае</p> <p>5. Философское осмысление языка, его изучение как средства познания мира начинается</p> <p>а) в Древней Греции</p> <p>б) в Древней Руси</p> <p>в) в Бургундии</p> <p>г) в Англии</p> <p>6. Для флективных языков характерно</p> <p>а) отсутствие словоизменения;</p> <p>б) антонимия окончания;</p> <p>в) отсутствие омонимии и синонимии окончания;</p>
--	--	---

		<p>г) омонимия и синонимия окончаний.</p> <p>7. Термин «калька» в лингвистике - это</p> <p>а) заимствование сложного слова;</p> <p>б) построение слова по определенной словообразовательной модели родного языка;</p> <p>в) вид заимствования, при котором происходит заимствование формы (модели) построения слова, словосочетания или предложения;</p> <p>г) наличие словообразовательных соответствий, обнаруженных в результате сравнения двух языков.</p> <p>8. Коннотация - это</p> <p>а) стилистический компонент лексического значения;</p> <p>б) компонент денотативного значения;</p> <p>в) компонент лексического значения, придающий слову экспрессивную, оценочную, эмотивную характеристику;</p> <p>г) компонент лексического значения, определяющий грамматическую характеристику слова.</p> <p>9. В наибольшей степени реагирует на социальные изменения в обществе</p> <p>а) фонетическая система языка;</p> <p>б) грамматическая система языка;</p> <p>в) синтаксическая система языка;</p> <p>г) лексико-фразеологическая система языка.</p> <p>10. К северногерманской группе языков относятся</p> <p>а) английский, исландский, фарерский;</p> <p>б) английский, голландский, фризский, немецкий, идиш;</p> <p>в) датский, голландский, немецкий;</p> <p>г) датский, шведский, норвежский, исландский, фарерский.</p> <p>11. Консонантные алфавиты характеризуются тем, что представленные в них знаки выражают</p> <p>а) только согласные звуки;</p> <p>б) согласные и диакритические звуки;</p> <p>в) согласные и детерминанты;</p> <p>г) согласные и гласные звуки.</p> <p>12. Какие языковые единицы являются знаками?</p> <p>а) звук;</p>
--	--	---

	<p>б) морфема; в) слово; г) слог.</p> <p>13. Какой вид мышления человека наиболее значим для общества? а) образное (творческое); б) предметное (практическое); в) техническое (математическое); г) языковое (словесное).</p> <p>14. Вербальное мышление - это: а) мышление практически-действенное; б) мышление логическое; в) мышление словесно-логическое; г) мышление языковое.</p> <p>15. Невербальное мышление - это: а) мышление наглядно-образное; б) мышление словесно-логическое; в) мышление практически-действенное; г) мышление образно-языковое.</p> <p>16. Язык следует рассматривать: а) как явление, тождественное мышлению; б) как явление, без которого невозможно существование мышления; в) как явление, существование которого невозможно без мышления; г) как явление, не зависящее от мышления.</p> <p>17. Определите правильное утверждение: а) язык возник раньше мышления; б) мышление возникло раньше языка; в) язык и мышление возникли одновременно; г) язык и мышление возникли независимо друг от друга.</p> <p>18. Язык - это: а) средство формирования и выражения мысли;</p>
--	--

	<p>б) средство мышления; в) способ мышления; г) форма и содержание мышления.</p> <p>19. Мышление соотносится с языком, как: а) абстрактное с конкретным; б) идеальное с материальным; в) содержание с формой; г) психическое с физическим.</p> <p>20. Определите правильные утверждения: а) коммуникативная функция первична по отношению к когнитивной функции языка; б) когнитивная функция первична по отношению к коммуникативной функции языка; в) коммуникативная и когнитивная функции языка равнозначны по отношению друг к другу; г) коммуникативная функция обуславливает когнитивную функцию языка.</p> <p>21. Определите правильные утверждения: а) общие категории мышления - прямой результат развития самого мышления; б) общие категории мышления - результат прямого воздействия языка на развитие мышления; в) формальные категории языка - результат не контролируемого мышлением длительного процесса стихийного обобщения языковых форм, использовавшихся для образования и выражения мыслей; г) формальные категории языка - результат последовательного, сознательно контролируемого человеком процесса обобщения языковых форм, использовавшихся для образования и выражения мыслей.</p> <p>22. Как соотносятся между собой единицы мышления и единицы языка? а) каждой единице мышления соответствует единица конкретного языка; б) каждой единице мышления соответствует более одной единицы конкретного языка; в) одной единице мышления может соответствовать несколько единиц одного и того же языка; г) одной единице одного и того же языка может соответствовать несколько единиц мышления.</p> <p>23. Понятие — это: а) единица логического мышления; б) значение слова; в) категория языковой семантики; г) образ предмета.</p>
--	---

	<p>24. Какие слова не выражают понятия?</p> <p>а) собственные имена; б) местоимения; в) междометия; г) числительные.</p> <p>25. Суждение - это:</p> <p>а) высказывание в логике; б) высказывание в речи; в) форма предложения; г) смысл предложения.</p> <p>26. Какие типы предложений не выражают суждение?</p> <p>а) утвердительные; б) отрицательные; в) вопросительные; г) побудительные.</p> <p>27. Определите правильные утверждения:</p> <p>а) структура языковая - это единство разнородных (знаковых) элементов в пределах целого (системы); б) структура языковая - это совокупность множеств однородных взаимосвязанных элементов языка; в) структура языковая — это внутренняя организация языка как семиотической системы; г) структура языковая - это единство парадигматических и синтагматических связей между элементами языка.</p> <p>28. Какие знаковые единицы языка являются уровнеобразующими?</p> <p>а) морфема; б) лексема; в) фразеологизм; г) словосочетание.</p> <p>29. Процесс мышления и процесс порождения речи:</p> <p>а) в основном, совпадают во времени; б) как правило, не совпадают во времени; в) соотносятся по своей структуре; г) не соотносятся по своей структуре.</p>
--	--

		<p>30. Внутренняя речь - это:</p> <p>а) монолог, обращенный к самому себе (когда адресатом является сам говорящий);</p> <p>б) беззвучная речь при чтении молча («про себя»), слушании других, заучивании на память, припоминании;</p> <p>в) шепотная речь как способ подготовки, тренировки и т. д. устной высказывания;</p> <p>г) один из этапов планирования речевого высказывания перед его произнесением.</p> <p>31. Назовите отношения между знаками в системе языка:</p> <p>а) структурные;</p> <p>б) иерархические;</p> <p>в) инвариантные;</p> <p>г) операциональные.</p> <p>32. Определите правильные утверждения:</p> <p>а) мысль индивида в своем формировании и развитии связана с тем конкретным языком, которым он владеет;</p> <p>б) мысль индивида в своем формировании и развитии связана не с тем конкретным языком, которым он владеет, а с общими для всех языков (универсальными) категориями и единицами;</p> <p>в) индивид, владеющий двумя языками, может одновременно думать на одном языке, а говорить на другом;</p> <p>г) индивид, владеющий двумя языками, может одновременно думать и говорить только на каком-либо одном языке.</p> <p>33. Предметом языкознания как науки является:</p> <p>а) человеческий язык;</p> <p>б) язык животных;</p> <p>в) общение;</p> <p>г) разделы языкознания.</p> <p>34. Основоположником языкознания как науки является:</p> <p>а) Ф. де Соссюр;</p> <p>б) В. фон Гумбольдт;</p> <p>в) Блумфилд;</p> <p>г) А. Шлейхер.</p> <p>35. Определите правильное утверждение:</p> <p>а) язык передается по наследству;</p> <p>б) язык развивается по законам природы: рождается, созревает, достигает расцвета, клонится к упадку и</p>
--	--	---

	<p>умирает; в) язык, как любой физический признак, неповторим у каждого человека; г) язык возникает и развивается только в обществе, поэтому он свойственен только человеку.</p> <p>36. Определите неправильные утверждения относительно природы языка: а) язык - природное явление; б) язык - социальное явление; в) язык - классовое явление; г) язык - биологическое явление.</p> <p>37. Объектом изучения внутренней лингвистики является: а) системные отношения между единицами языка; б) совокупность этнических, социальных, исторических, географических факторов, влияющих на развитие языка; в) язык в процессе его исторического развития; г) современное состояние языка.</p> <p>38. Объектом изучения внешней лингвистики является: а) системные отношения между единицами языка; б) совокупность этнических, социальных, исторических, географических факторов, влияющих на развитие языка; в) язык в процессе его исторического развития; г) современное состояние языка.</p> <p>39. Объектом изучения общего языкознания является: а) строение и функционирование конкретного языка; б) свойства, присущие любому языку; в) язык в процессе его исторического развития; г) современное состояние языка.</p> <p>40. Объектом изучения частного языкознания является: а) общие закономерности устройства языка как системы; б) язык в процессе его исторического развития; в) применение языка в различных видах деятельности; г) строение и функционирование конкретного языка.</p>
--	---

Морфемика и словообразование

ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.</p> <p>Выписать из предложения производные слова, определить их способ словообразования: Из-за чрезмерной жестокости американского иммиграционного законодательства желающие уехать из России предпочитают менее раскрученные, но более лояльные к иностранцам государства («Московский комсомолец»).</p> <p>ТЕСТЫ Тесты по разделу «Морфемика» <i>1. Морфемика – это:</i> а) раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка б) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка в) раздел языкознания, изучающий частеречную принадлежность слов г) раздел языкознания, изучающий морфемный состав слова</p> <p><i>2. С каким разделом языкознания у морфемики прослеживается тесная связь:</i> а) фонетика б) словообразование в) синтаксис г) морфология</p> <p><i>3. Какую языковую единицу изучает морфемика:</i> а) звук б) фонема в) лексема г) морфема</p> <p><i>4. Что морфемой не является?</i> а) приставка б) корень в) окончание г) слог</p> <p><i>5. Связь между морфемикой и морфологией проявляется в том, что:</i> а) состав слова часто зависит от частеречной принадлежности и морфологических признаков слова б) оба раздела изучают происхождение слов в) морфемы, как и слова, имеют свое значение г) оба раздела показывают, с помощью чего образовано слово</p> <p><i>6. Какой из перечисленных приемов в морфемике используется чаще всего:</i></p>
--------	---	---

	<p>а) словообразовательный разбор слова б) морфемный разбор слова в) морфологический разбор слова г) фонетический разбор слова</p> <p><i>7. Какое из перечисленных слов имеет приставку с-:</i> а) ...десь б) ...делать в) ...доровье г) ...дание</p> <p><i>8. Как называется часть слова, несущая лексическое значение слова:</i> а) окончание б) корень в) суффикс г) приставка</p> <p><i>9. Однокоренные слова – это:</i> а) слова с одним лексическим значением б) слова с переносным значением в) слова с прямым значением г) слова с общим корнем</p> <p><i>10. Основой слова называют:</i> а) главная значимая часть слова б) значимая часть слова перед корнем в) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово г) значимая часть слова без корня</p> <p><i>11. Как называется часть слова, идущая сразу после корня и служащая для образования новых слов:</i> а) окончание б) приставка в) суффикс г) основа</p> <p><i>12. Как называется часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования новых слов:</i> а) окончание б) приставка в) суффикс г) основа</p> <p><i>13. Что не входит в основу слова:</i> а) приставка б) корень в) суффикс г) окончание</p> <p><i>14. Какая из перечисленных частей слова служит для образование новых форм слова:</i> а) приставка б) корень в) суффикс г) окончание</p> <p><i>15. Какая часть слова необходима для связи слов в предложении или словосочетании:</i></p>
--	--

	<p>а) приставка б) корень в) суффикс г) окончание</p> <p><i>16. В каком из перечисленных слов два суффикса:</i> а) водяной б) лесок в) ленивица г) львица</p> <p><i>17. Не имеют окончания:</i> а) глаголы б) наречия в) местоимения г) прилагательные</p> <p><i>18. Для глаголов в прошедшем времени характерен суффикс:</i> а) -и- б) -а- в) -е- г) -л-</p> <p><i>19. В каком из перечисленных слов «за-» не является приставкой:</i> а) загадка б) заботиться в) задержать г) замычать</p> <p><i>20. Какое из слов лишнее:</i> а) пахать б) пахнуть в) пахарь г) пахота</p> <p><i>21. В каком из перечисленных слов нет приставки:</i> а) пришел б) принцесса в) примерка г) прищепка</p> <p><i>22. В каком из перечисленных слов неправильно выделен корень:</i> а) по-золоч-енный б) за-дрож-ал в) за-жгл-ась г) син-еет</p> <p><i>23. Какие бывают основы у слов:</i> а) непроизводные и производные б) прямые и косвенные в) глухие и звонкие г) парные и непарные</p> <p><i>24. Непроизводные основы – это основы:</i> а) состоящие только из корня б) состоящие из приставки и корня в) состоящие из суффикса и корня г) состоящие из приставки, суффикса и корня</p>
--	--

	<p>25. В каком из перечисленных слов есть приставка, корень, суффикс и окончание: а) переход б) стульчик в) безводный г) дощечка</p> <p>26. Какое из перечисленных утверждений неверно: а) нулевое окончание – это окончание, которое не выражено звуками в какой-либо форме слова, но проявляющееся в других формах этого же слова б) в словах «помощь», «могуч», «пришел» нет нулевых окончаний в) нулевое окончание есть в наречиях г) в слове «(несколько) блюд» нулевое окончание</p> <p>27. Определите слово, не имеющее окончания а) ура б) кто в) весел</p> <p>28. Определите слово, имеющее нулевое окончание а) шли б) моя в) мой</p> <p>29. Выделите слово со связанным корнем а) беличий б) одеть в) книжный</p> <p>30. Определите ряд однокорневых слов а) касаться, коснуться б) родной, родинка в) дать, предать</p> <p>31. Выделите слово, имеющее три корня а) нефтегазопровод б) передвижной в) вице президент</p> <p>32. Определите слово, содержащее четыре суффикса а) наблюдательность б) подпись в) глубина</p> <p>33. Определите слово, в котором выделенная морфема выполняет словообразующую функцию а) читаЯ б) быстрО (наречие) в) быстрО (прилагательное)</p> <p>34. Выделите слово с интерфиксом 1) читать 2) жилище 3) арготизм</p> <p>35. Выделите слово с нечленимой основой</p>
--	---

		<p>а) процент б) звездопад в) стилист</p> <p>36. Если основа образовалась от другого слова и состоит не только из корня, но и из других морфем, то она называется:</p> <p>а) Сложной б) Производной в) Совершенной г) Возвратной</p> <p>37. Укажите, какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания.</p> <p>а) прибежавший, б) запросив, в) вынес, г) оболганный.</p> <p>38. Какое слово образовано приставочным способом?</p> <p>а) междуречье б) ухитриться в) разбег г) ненадолго д) во-вторых</p> <p>39. В каком слове выделяется суффикс –А(-Я)?</p> <p>а) смешанный б) узнать в) румяный г) слюдяной д) песчаный</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Тесты по разделу: Словообразование</p> <p>1. Что включает в себя понятие «словообразование»:</p> <p>а) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)</p> <p>б) изучается звуковая сторона слова</p> <p>в) изучаются правила правописания слов</p> <p>г) изучается история слова</p> <p>2. Что является предметом словообразования?</p> <p>а) Сложные и производные слова</p> <p>б) Простые и производные слова</p> <p>в) Производные и непроизводные слова</p> <p>г) Заимствованные слова</p> <p>3. Соотнесите термин и дефиницию</p> <p>А) Словообразовательное гнездо</p> <p>1. Отношение между двумя однокоренными словами, одно из которых является и с формальной, и с семантической точек зрения</p>

Б) Словообразовательная цепочка

В) Словообразовательная мотивация

А	Б	В

4. Какое из слов относится к иному словообразовательному типу

а) занавеска б) снежинка в) раскопка г) сварка

5. Выделите слово с непроеводной основой

а) снежный б) красный в) влажный

6. Выделите слово с производной основой

а) белила б) чернила в) тарелка

7. В каком способе словообразования производящая основа сложнее производной?

а) Суффиксальный способ

б) Безаффиксный способ

в) Аббревиация

г) Словосложение

8. При помощи какого способа словообразования образовалось слово **вагон-ресторан**?

а) Префиксально-суффиксальный способ

б) Безаффиксный способ

в) Аббревиация

г) Словосложение

9. Определите слово, образованное от наречия

а) нигде б) досуха в) по-вашему

первичным, другое – вторичным.

2. Морфологические разновидности одного и того же словообразовательного типа, т.е. с интерфиксами и без, с наложениями и без

3. Совокупность однокоренных слов, упорядоченная отношениями словообразовательной производности

4. Ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивации

		<p>10. Определите слово, образованное бессуффиксальным способом (нулевая суффиксация)</p> <p>а) синь б) собрат в) привкус в) пробежка</p> <p>11. Определите слово, образованное префиксально-суффиксально-постфиксальным способом</p> <p>а) прилуниться б) присмотреться в) стучаться</p> <p>12. Выделите слово, образованное сложением с суффиксацией</p> <p>а) сельскохозяйственный б) скоростной в) лесопарковый</p> <p>13. Найдите звуковую аббревиатуру</p> <p>а) НДР б) ТЮЗ в) Зампред</p> <p>14. Как называются слова, которые образованы от одного и того же корня?</p> <p>а) словоформа б) алломорфы в) одноморфемные г) однокоренные</p> <p>15. Что одинакового у разных форм одного и того же слова?</p> <p>а) Суффиксы б) Окончания в) Грамматическое значение г) Лексическое значение</p> <p>16. Что входит в понятие аффикса?</p> <p>а) Приставка б) Корень в) Окончание г) Любая морфема</p> <p>17. Как иначе называется префикс?</p> <p>А) приставка Б) корень в) суффикс г) флексия</p> <p>18. Каким способом образовано слово лимонный?</p> <p>а) префиксальным б) суффиксальным в) префиксально-суффиксальным г) морфолого-синтаксическим</p>
--	--	---

		<p>19. Каким способом образовано слово универмаг?</p> <p>а) Префиксальным б) Суффиксальным в) Префиксально-суффиксальным г) Сложение</p> <p>20. Укажите способ образования слова барсучий.</p> <p>а) приставочный б) суффиксальный в) приставочно-суффиксальный г) безаффиксный</p> <p>21. Какое слово образовано безаффиксным способом?</p> <p>а) кожаный, б) отлёт, в) водолаз, г) напольный.</p> <p>22. Выделите слово, образованное аббревиацией</p> <p>а) скороговорка б) леспромхоз в) благотворить</p> <p>23. Найдите правильный вариант морфемного членения слова преподавательский:</p> <p>а) пре–по–да–ва–тель–ск–ий б) пре–по–дав–атель–ск–ий в) пре–по–дава–тель–ск–ий г) препо–да–ва–тель–ск–ий</p> <p>24. Укажите количество морфем в слове перенёс:</p> <p>а) 2 б) 3 в) 4 г) 1</p> <p>25. В каком ряду у всех слов нулевой окончание:</p> <p>а) смел, сон, сосен, пробежать, весело б) быстро, молча, пальто, воробей, тише в) сделав, пятен, кашне, гений, легко г) сапог, зерен, батарей, тишь, сказал</p> <p>26. В какой ряд включены только однокоренные слова с корнем –бел– (белый)?</p> <p>а) белеть, отбелить, белила, белесый б) белый, отбелить, белизна, белена в) белка, беленький, побелеть, забелить г) белорус, белуга, бело, белеться</p> <p>27. В какой ряд включены слова только со свободными корнями?</p>
--	--	---

- а) переводить, тихоня, морфема, поднять
 б) прошептать, самописка, футбол, диктант
 в) прыжок, дружелюбный, пальба, поминать
 г) переносить, прятаться, плакса, включить

28. В каком ряду словообразовательная цепочка построена неверно?

- а) хворый – хворать – прихворнуть – прихварывать
 б) язва – язвить – язвительный – язвительность
 в) школа – школьный – дошкольный – дошкольник
 г) хватать – хватить – прихватить – прихват – прихватка б.

29. В каком ряду словообразовательная цепочка построена неверно?

- а) спать – сон – бессонный – бессонница
 б) шифр – шифровать – дешифровать – дешифратор
 в) щипать – щипнуть – зашипнуть – зашипка – зашипочка
 г) шнур – шнуровать – шнуровка – расшнуровка

30. Соотнесите термин и дефиницию

А) морфолого-синтаксический способ словообразования	1. появление новых слов в результате изменений в значении уже существующих в русском языке слов.
Б) лексико-синтаксический способ словообразования	2. переход слова из одной части речи в другую с изменением значения и грамматических категорий
В) лексико-семантический способ словообразования	3. способ словообразования без участия морфемы
	4. образование новых слов в результате слияния словосочетания в единую лексическую единицу.

А	Б	В

31. Выделите слово, образованное сращением

- а) скоропортящийся б) железнодорожный в) лесопосадка

		<p>32. Укажите слово, образованное морфолого-синтаксическим способом</p> <p>а) мостовая б) закусочная в) блинная</p> <p>33. Укажите в каких предложениях выделенные слова образованы одним из неморфологических способов:</p> <p>а) Брат выздоровел благодаря хорошему уходу.</p> <p>б) Узел затянули крепко-накрепко.</p> <p>в) Нападающий сыграл отлично.</p> <p>г) Позавтракали в придорожном кафе.</p> <p>д) Вопрос решили путём переговоров.</p> <p>34. Какие из предлогов образованы неморфологическим способом?</p> <p>а) Из-под</p> <p>б) Вместо</p> <p>в) В связи с</p> <p>г) Несмотря на</p> <p>35. В каком варианте ответа выделенное слово в словосочетании образовано неморфологическим способом?</p> <p>а) Вышел из приёмной</p> <p>б) Находился неподалёку</p> <p>в) Раненый боец</p> <p>г) Хлебобулочные изделия</p> <p>36. Установите соответствие между наречием и способом его образования.</p> <table><tr><td>А) налегке</td><td>Суффиксальный</td></tr><tr><td>Б) чуть-чуть</td><td>Префиксально-суффиксальный</td></tr><tr><td>В) навсегда</td><td>Сложение</td></tr><tr><td>Г) воткрытую</td><td>Префиксальный</td></tr><tr><td>Д) далеко</td><td>Сращение (лексико-синтаксический)</td></tr></table> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А) налегке	Суффиксальный	Б) чуть-чуть	Префиксально-суффиксальный	В) навсегда	Сложение	Г) воткрытую	Префиксальный	Д) далеко	Сращение (лексико-синтаксический)	А	Б	В	Г	Д					
А) налегке	Суффиксальный																					
Б) чуть-чуть	Префиксально-суффиксальный																					
В) навсегда	Сложение																					
Г) воткрытую	Префиксальный																					
Д) далеко	Сращение (лексико-синтаксический)																					
А	Б	В	Г	Д																		
Морфология русского языка																						
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое, синхронное осмысление и анализ	Перечень теоретических вопросов к зачету по морфологии (5 семестр) 1. Морфология как особый раздел грамматики.																				

	<p>языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Грамматическое значение слова. Грамматические категории. Грамматическая форма. 3. Понятие части речи. Система частей речи в русском языке. 4. Принципы классификации слов по частям речи. Система имен и их дифференциальные признаки. 5. Имя существительное как часть речи. 6. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 7. Категория рода имен существительных. 8. Характеристика категории числа имени существительного. 9. Падеж как грамматическая категория. Типы склонения имён существительных. Варианты падежных окончаний. 10. Имя прилагательное как часть речи. 11. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 12. Значение и образование кратких форм имен прилагательных. Усеченные формы. 13. Степени сравнения имен прилагательных. Формы субъективной оценки. 14. Имя числительное как часть речи. 15. Местоимение как часть речи. 16. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Грамматические категории. 17. Основы и классы глаголов. 18. Спряжение глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. 19. Сущность грамматической категории лица глагола и средства её выражения. Безличные глаголы. 20. Вид как грамматическая категория. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Видовая система русского глагола. 21. Время как грамматическая категория. Образование форм времени. Система времён глагола. Время абсолютное и относительное. 22. Наклонение как грамматическая категория. 23. Глаголы переходные и непереходные. 24. Категория залога глагола. 25. Причастие – особая форма глагола. Образование причастий. 26. Деепричастие как особая форма глагола. <p>Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии (6 семестр)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 2. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 3. Общие свойства и функции служебных частей речи.
--	--	---

		4. Предлог как часть речи. 5. Союз как часть речи. 6. Частица как служебная часть речи. 7. Вопрос о модальных словах как части речи. 8. Междометие как часть речи. Характеристика междометий с точки зрения грамматических отношений. 9. Звукоподражания как часть речи. Разряды по семантическим функциям. Разграничение междометий и звукоподражаний. 10. Явления переходности в системе частей речи.
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	<p>Пример комплексного задания по курсу «Морфология»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вставить пропущенные буквы, объяснить написание слов. 2. Вставить пропущенные знаки препинания, объяснить. 3. Слова, выделенные прописными буквами, разобрать по составу, определить их способ словообразования 4. Слова, выделенные <i>курсивом</i>, проанализировать как части речи. <p>Сколько н... <i>езжу</i> я по нашим <i>степеням</i> как н... темны бывают иногда <i>безду(н,nn)ые</i> ночи мне н... разу н... случилось сбит.?.ся с дороги и испытать положение <i>заблудивш...гося</i> человека. За(то) <i>однажды</i> я испытал другое (не)счастье меня застиг В ПУТИ буран и я познакомился со всеми его ужасами.</p> <p>Нет (н...)чего ОПАСНЕЕ этого степного СТР...ШИЛ...ЩА от которого (н...)всякий может уйти (не)вредимым так как он ДУШИТ все ЧТО ему н... попадетсЯ. Сердце падает у самого (не)робкого человека ПР...ВЫКШ...ГО ко всяким (не)взгодам кровь (не)вольно останавл...ва...тсЯ в жилах и (н...) мороз а страх вызывает такое состояние (по)тому что стужа во время бурана (н...)когда н... бывает очень ВЕЛИКА.</p> <p>В самом деле как н... смел путник но СТРАШНО ему становит.?.ся когда нач...на...т (не)истовствовать ра...вирепевший ветер когда снег <i>слепит</i> глаза когда все кругом на (не)объятном просторе оден...тсЯ белым мраком <i>сквозь</i> который (н...)чего не видно и когда нет дорог... н... (в)зад н... (в)перед потому что все <i>ЗАНЕСЕ(н,nn)О</i> снежной порош...й. А кругом н... души.</p>
Фонетика русского языка		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Анализ языкового материала.</p> <p style="text-align: right;">Индивидуальные задания:</p>

		<p>2. Соотнесите направление фонетики и объект исследования:</p> <table><tr><td>1) Описательная</td><td>а) фонетическая система в аспекте условий ее существования (по принадлежности к определенной территории, социальному классу, возрасту и т. п.)</td></tr><tr><td>2) Общая</td><td>б) фонетическая система какого-либо конкретного языка: русского, английского, французского</td></tr><tr><td>3) Историческая</td><td>в) общие условия звукообразования, зависящие от возможностей произносительного аппарата человека, создание универсальных классификаций звуков речи, выявление общих закономерностей их сочетания и т.п.</td></tr><tr><td>4) Сравнительная</td><td>г) фонетическая система какого-либо языка в процессе ее развития и становления</td></tr><tr><td>5) Социофонетика</td><td>д) фонетическая система какого-либо конкретного языка с точки зрения его сходства или различия с фонетическими системами других языков (как родственных, так и неродственных).</td></tr></table> <p>3. Укажите, какие из перечисленных фонетических единиц относятся к линейным (сегментным):</p> <p>а) Слог б) Ударение в) Фонетическое слово г) Фраза д) Интонация</p> <p>4. Соотнесите название аспекта изучения фонетических единиц и его характеристику</p> <table><tr><td>1) Функциональный</td><td>1. выявление физических характеристик, свойственных звукам человеческого языка</td></tr><tr><td>2) Перцептивный</td><td>2. анализ соотношения между звуковыми и смысловыми единицами языка</td></tr><tr><td>3) Акустический</td><td>3. изучение процесса образования той или иной фонетической единицы</td></tr><tr><td>4) Анатомо-физиологический</td><td>4. изучение процесса восприятия звуковых явлений</td></tr></table>	1) Описательная	а) фонетическая система в аспекте условий ее существования (по принадлежности к определенной территории, социальному классу, возрасту и т. п.)	2) Общая	б) фонетическая система какого-либо конкретного языка: русского, английского, французского	3) Историческая	в) общие условия звукообразования, зависящие от возможностей произносительного аппарата человека, создание универсальных классификаций звуков речи, выявление общих закономерностей их сочетания и т.п.	4) Сравнительная	г) фонетическая система какого-либо языка в процессе ее развития и становления	5) Социофонетика	д) фонетическая система какого-либо конкретного языка с точки зрения его сходства или различия с фонетическими системами других языков (как родственных, так и неродственных).	1) Функциональный	1. выявление физических характеристик, свойственных звукам человеческого языка	2) Перцептивный	2. анализ соотношения между звуковыми и смысловыми единицами языка	3) Акустический	3. изучение процесса образования той или иной фонетической единицы	4) Анатомо-физиологический	4. изучение процесса восприятия звуковых явлений
1) Описательная	а) фонетическая система в аспекте условий ее существования (по принадлежности к определенной территории, социальному классу, возрасту и т. п.)																			
2) Общая	б) фонетическая система какого-либо конкретного языка: русского, английского, французского																			
3) Историческая	в) общие условия звукообразования, зависящие от возможностей произносительного аппарата человека, создание универсальных классификаций звуков речи, выявление общих закономерностей их сочетания и т.п.																			
4) Сравнительная	г) фонетическая система какого-либо языка в процессе ее развития и становления																			
5) Социофонетика	д) фонетическая система какого-либо конкретного языка с точки зрения его сходства или различия с фонетическими системами других языков (как родственных, так и неродственных).																			
1) Функциональный	1. выявление физических характеристик, свойственных звукам человеческого языка																			
2) Перцептивный	2. анализ соотношения между звуковыми и смысловыми единицами языка																			
3) Акустический	3. изучение процесса образования той или иной фонетической единицы																			
4) Анатомо-физиологический	4. изучение процесса восприятия звуковых явлений																			

		<p>5. Какие буквы в русском языке не обозначают никаких звуков?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Й 2) Ё 3) Я 4) Ь и Ъ <p>6. На какие две группы можно разделить все звуки?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Твёрдые и мягкие 2) Гласные и согласные 3) Звонкие и глухие 4) Открытые и закрытые <p>7. Как называется особая группа гласных, которые указывают на два звука?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Йотированные 2) Открытые 3) Закрытые <p>8. Как называется особая группа согласных, для образования которых кроме шума нужен ещё и голос?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Йотированные 2) Звонкие 3) Глухие 4) Сонорные <p>10. Выберите сонорные согласные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) л, м, н, р 2) д, в, б, г 3) ж, м, н, р 4) ц, ж, р <p>11. Каким из перечисленных ниже терминов характеризуются следующие движения органов речи: «губы вытягиваются вперед и округляются»?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Палатализация б) Губно-губной в) Лабиализация г) Сонорный <p>12. Укажите, какие из перечисленных звуков могут находиться в безударных слогах:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) [о] б) [и] в) [э] г) [у]
--	--	--

д) [ы]

12. Укажите согласные, непарные и по глухости-звонкости, и по твердости-мягкости:

а) [ш]

б) [ц]

в) [ч]

г) [х]

д) [ш']

13. Соотнесите звук и его характеристику

1) [j]	1. Согласный, сонорный; язычный, переднеязычный, зубной; смычно-проходной, боковой; непалатализованный парный
2) [ц]	2. Согласный, шумный, глухой, парный; язычный, переднеязычный, небно-зубной; щелевой; непалатализованный непарный
3) [ж]	3. Согласный, сонорный; язычный, среднеязычный, средненебный; щелевой; палатальный
4) [л]	4. Согласный, шумный, глухой, непарный; язычный, переднеязычный, зубной; аффриката; непалатализованный непарный

14. В каком слове 4 звука?

1) Мяч

2) Её

3) Люблю

4) Вьюга

15. Сколько звуков в слове «крыльцо»?

1) 8

2) 7

3) 6

4) 5

16. В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

1) Деревня

2) Яблоко

3) Сеть

4) Новость

17. В каком слове больше букв, чем звуков?

1) Еда

2) Пьеса

3) Ладья

	<p>4) Коньки</p> <p>18. Как называется записанное звучание слова?</p> <p>1) Лингвистический анализ</p> <p>2) Морфемный разбор</p> <p>3) Транскрипция</p> <p>4) Расшифровка</p> <p>19. В каком случае буквы Е, Ё, Ю, Я будут обозначать один звук?</p> <p>1) В начале слова</p> <p>2) Перед гласными</p> <p>3) После Ъ и Ь</p> <p>4) После согласного</p> <p>20. Соотнесите название фонетического процесса и его характеристику.</p> <table border="1"> <tr> <td>1) Редукция</td><td>а) Частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом</td></tr> <tr> <td>2) Ассимиляция</td><td>б) Выкидка звука или слога, объясняемая удобством произношения</td></tr> <tr> <td>3) Аккомодация</td><td>в) Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях. Возникает у звуков одного класса.</td></tr> <tr> <td>4) Диэреза</td><td>Ослабление артикуляции звука и изменение его звучания (в основном это относится к гласным в безударном положении).</td></tr> </table> <p>21. Укажите, какие из фонетических процессов имеют характер закона (обязательны для современного русского языка):</p> <p>1) диссимиляция;</p> <p>2) ассимиляция по глухости-звонкости парных шумных согласных;</p> <p>3) редукция гласных;</p> <p>4) оглушение сонорных;</p> <p>5) ассимиляция по мягкости.</p> <p>22. Укажите, какие гласные подвергаются только количественной редукции:</p> <p>1) [ы]</p> <p>2) [о]</p> <p>3) [э]</p> <p>4) [и]</p> <p>5) [а]</p> <p>23. Укажите в каждом горизонтальном ряду лишнее слово, в котором выделенная буква произносится по-</p>	1) Редукция	а) Частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом	2) Ассимиляция	б) Выкидка звука или слога, объясняемая удобством произношения	3) Аккомодация	в) Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях. Возникает у звуков одного класса.	4) Диэреза	Ослабление артикуляции звука и изменение его звучания (в основном это относится к гласным в безударном положении).
1) Редукция	а) Частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом								
2) Ассимиляция	б) Выкидка звука или слога, объясняемая удобством произношения								
3) Аккомодация	в) Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях. Возникает у звуков одного класса.								
4) Диэреза	Ослабление артикуляции звука и изменение его звучания (в основном это относится к гласным в безударном положении).								

другому.

- 1) А завтрак Б вкус В плов Г внук
- 2) А ошибка Б добрый В лоб Г общий
- 3) А глаз Б сказка В звон Г резко
- 4) А творог Б подруга В когда Г где
- 5) А жарко Б кружка В похож Г нож
- 6) А выход Б лодка В двор Г сад
- 7) А сдача Б слово В сборник Г сгорел
- 8) А ответ Б плот В тундра Г отдых

23. Укажите, при произношении каких слов (какого слова) произойдет ассимиляция по звонкости?

- 1) Просьба
- 2) Срезать
- 3) Отбросил
- 4) Сварка
- 5) Подкова

24. Укажите, какие звуки соответствуют выделенным буквам в словах при слитном произношении.

Соотнесите слова в первом столбике с ответом во втором.

1. Ира – к Ире	А) одинаковые Б) разные
2. институт – от института	
3. игра – за игрой	
4. Индия – из Индии	
5. интерес – без интереса	
6. иностранцы – для иностранцев	
7. иллюстрации – с иллюстрациями	
8. Иркутск – около Иркутска	

1	2	3	4	5	6	7	8

25. Установите соответствие между выделенной буквой и звуком при слитном произношении.

1. от инженера	А) [и] Б) [ы]
2. к институту	
3. за Иваном	
4. над иллюстрацией	
5. без интереса	
6. у иностранцев	

7. с икрой	
8. из Иркутска	

1	2	3	4	5	6	7	8

26. Укажите, какие звуки соответствуют выделенным буквам в словах.

1. чаша – чашка	А) одинаковые Б) разные
2. ложек – ложки	
3. сморчок – сморчки	
4. горшок – горшки	
5. щётка – трущоба	
6. жизнь – ножи	
7. цирк – отцы	
8. чёрный - врачом	

1	2	3	4	5	6	7	8

27. Соотнесите теорию слога и ученых, которые ее предложили или придерживались.

1) Теория мускульного напряжения	а) Есперсен, Р. И. Аванесов, А. Н. Гвоздев
2) Слог как волна имплозии-эксплозии	б) М. Граммон, Л. В. Щерба
3) Теория сонорности	в) Ф. де Соссюр, А. М. Сухотин

28. Соотнесите тип слога и его характеристику.

1) Прикрытый	а) Слог, заканчивающийся согласным звуком
2) Открытый	б) Слог, начинающийся с гласного звука
3) Неприкрытый	в) Слог, заканчивающийся гласным звуком
4) Закрытый	г) Слог, начинающийся с согласного звука

29. Укажите слова, которые соответствуют характеристике:

«слово состоит из 3 слогов;

1 слог – прикрытый, закрытый, безударный;

2 слог – прикрытый, открытый, ударный;

		<p>3 слог – <i>прикрытый, закрытый, безударный</i>»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Орлиный 2) Карманчик 3) Дружок 4) Полковник 5) Картинка <p>30. Укажите, какие из перечисленных ниже типов ударения являются обязательными признаками высказывания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Словесное 2) Синтагменное 3) Фразовое 4) Эмфатическое 5) Логическое <p>31. Укажите признаки, которые определяют фонетическую природу русского словесного ударения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изменение высоты тона при произнесении ударного гласного; 2) увеличение длительности (или количества) ударного гласного; 3) увеличения силы звука; большая громкость ударного гласного; 4) особый тембровый характер ударного гласного благодаря его ясному и четкому произнесению. <p>32. Укажите признаки, которые определяют структурный тип русского словесного ударения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Свободное; 2) Связанное; 3) Подвижное; 4) Неподвижное. <p>33. Назовите характеристики, наиболее значимые для определения сущности понятия интонация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) интенсивность 2) паузы 3) повышение или понижение основного тона в пределах высказывания 4) ритм 5) тембр речи 6) темп речи <p>34. Укажите, какие из перечисленных ниже правил относятся к орфоэпии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Правила произношения отдельных звуков в определенных фонетических позициях или сочетаний звуков
--	--	---

	<p>2) Правила ударения</p> <p>3) Правила, устанавливающие единообразное написание морфем, слов, словоформ</p> <p>4) Правила образования некоторых грамматических форм</p> <p>5) Правила произношения некоторых грамматических форм</p> <p>35. <i>Укажите, какие утверждения являются верными:</i></p> <p>1) Нормы литературного произношения укрепились и стали общенациональными в первой половине XX в.;</p> <p>2) Орфоэпические нормы современного русского литературного языка базируются на петербургском произношении, образовавшегося на базе взаимодействия северно-великорусских и южно-великорусских говоров;</p> <p>3) Современное русское произношение возникло на основе так называемого московского просторечия, образовавшегося на базе взаимодействия северно-великорусских и южно-великорусских говоров;</p> <p>4) Нормы литературного произношения укрепились и стали общенациональными в первой половине XIX в.</p> <p>36. <i>Укажите, какие произносительные варианты соответствуют современным орфоэпическим нормам:</i></p> <p>1) Бо[г]атый</p> <p>2) Ш[ы^е]гать</p> <p>3) Моло[шн]ый</p> <p>4) Маяковс[к']ий</p> <p>37. <i>Какие тенденции характерны для современного произношения?</i></p> <p>1) «Эканье»;</p> <p>2) «Аканье»;</p> <p>3) Устойчивое ассимилятивное смягчение;</p> <p>4) Возможность произношения перед [э] как мягких, так и твердых согласных.</p> <p>38. <i>К какому типу письменности относится русская система письма?</i></p> <p>1) Идеографическое письмо</p> <p>2) Пиктографическое письмо</p> <p>3) Звуко-буквенное письмо</p> <p>39. <i>Как называется абстрактная единица графической системы (в частности алфавита), реализующаяся в буквах?</i></p> <p>1) Фонема</p> <p>2) Граммема</p> <p>3) Морфема</p>
--	--

	<p>4) Графема</p> <p>40. Укажите, какие буквы по количеству основных значений являются однозначными:</p> <p>а) Б</p> <p>б) Ж</p> <p>в) Ю</p> <p>г) Ы</p> <p>д) Й</p> <p>41. Укажите написание, полностью соответствующие слоговому принципу русской графики.</p> <p>1. Объяснение</p> <p>2. Участвовать</p> <p>3. Нью-Йорк</p> <p>4. Спрячешься</p> <p>5. Соответствующий</p> <p>42. Соотнесите название принципа орфографии и его характеристику (согласно трактовке МФШ):</p> <table><tr><td>1) Морфофонематический</td><td>а) Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)</td></tr><tr><td>2) Традиционный</td><td>б) Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)</td></tr><tr><td>3) Фонетический</td><td>в) Написания, служащие для различения на письме омонимов</td></tr><tr><td>4) Дифференцирующие написание</td><td>г) Сохраняются такие написание, которые утратили свою мотивированность</td></tr></table> <p>43. Какие из перечисленных ниже правил опираются на морфофонематический принцип русской орфографии?</p> <p>1) Правописание чередующихся гласных корня,</p> <p>2) Правописание падежных окончаний существительных,</p> <p>3) Правописание безударных проверяемых гласных корня,</p> <p>4) Правописание Н/НН в отглагольных прилагательных,</p> <p>5) Употребление частиц НЕ и НИ.</p> <p>44. Какие из перечисленных ниже правил опираются на фонетический принцип русской орфографии?</p> <p>1) Правописание чередующихся гласных в корнях гор-гар, клон-клан, твор-твар</p> <p>2) Правописание чередующихся гласных в корнях зор-зар, плов-плав-плыв</p> <p>3) Правописание гласных после шипящих (в сочетаниях ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ)</p> <p>4) Правописание НЕ-НИ в местоимениях и наречиях</p> <p>5) Правописание Ы/И после исконно русских приставок, заканчивающихся на согласный</p>	1) Морфофонематический	а) Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)	2) Традиционный	б) Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)	3) Фонетический	в) Написания, служащие для различения на письме омонимов	4) Дифференцирующие написание	г) Сохраняются такие написание, которые утратили свою мотивированность
1) Морфофонематический	а) Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)								
2) Традиционный	б) Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)								
3) Фонетический	в) Написания, служащие для различения на письме омонимов								
4) Дифференцирующие написание	г) Сохраняются такие написание, которые утратили свою мотивированность								

Русская лексикография		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.</p> <p><i>1. Лексикография – это лингвистическая дисциплина</i></p> <p>a) занимающаяся теорией и практикой составления словарей b) изучающая происхождение и этапы развития лексической системы языка c) изучающая время создания, подлинность и исконность памятников, их первоначальный вид d) изучающая речевую коммуникацию в ее воздействии на читающего/слушающего посредством сообщения</p> <p><i>2. Предметом изучения лексикографии является:</i></p> <p>a) _____ Энциклопедический словарь b) _____ Лингвистический словарь c) _____ Любое справочное издание.</p> <p><i>3. Теоретическая лексикография занимается комплексом проблем, связанных с:</i></p> <p>a) разработкой макроструктуры и микроструктуры словаря, с созданием типологии словарей, с историей лексикографии b) проблемами возникновения и основных этапов развития лексической системы языка c) обеспечением оптимальных и доступных для восприятия потребителя словаря способов словарного представления всей совокупности знаний о языке d) созданием словарей и других произведений словарного типа, накоплением и хранением словарных материалов</p> <p><i>4. Практическая лексикография занимается</i></p> <p>a) созданием словарей и других произведений словарного типа, накоплением и хранением словарных материалов b) комплексом проблем, связанных с разработкой макроструктуры и микроструктуры словаря, с созданием типологии словарей, с историей лексикографии c) изучает время создания, подлинность и исконность памятников, их первоначальный вид d) изучает речевую коммуникацию в ее воздействии на читающего/слушающего посредством сообщения</p> <p><i>5. Под словарем понимают</i></p> <p>a) полный словарный состав языка b) справочную книгу слов, расположенных в определенном порядке, дающую какую-либо информацию</p>

	<p>о том или ином слове</p> <p>с) лексический запас того или иного носителя языка</p> <p>6. Найдите соответствия:</p> <table> <tr> <td>1. В.И.Даль</td><td>А.Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам</td></tr> <tr> <td>2. И.И. Срезневский</td><td>Б. Словарь живого великорусского языка</td></tr> <tr> <td>3. А.Х.Востоков</td><td>В.Словарь Академии Российской</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Словарь церковнославянского и русского языка</td></tr> </table> <p>7. Этот словарь его автор составил, не будучи профессиональным филологом. При этом составил он его в одиночку. В словаре около 200 000 слов, при этом его можно читать как энциклопедию: в нем сообщаются также богатые сведения о быте и обрядах людей, происхождении слова. Словарь автор составлял более полувека, при этом его труд был оценён только после смерти. О каком словаре речь?</p> <p>a) о толковом словаре С. И. Ожегова</p> <p>b) о толковом словаре Д. Н. Ушакова</p> <p>c) об этимологическом словаре М. Фасмера</p> <p>d) о толковом словаре В. В. Даля</p> <p>8. Лексическое значение слова формулируется в словаре:</p> <p>a) толковом</p> <p>b) энциклопедическом</p> <p>c) грамматическом</p> <p>d) этимологическом</p> <p>9. Названным типам словарей соответствуют следующие цели</p> <table> <tr> <th>Типы словарей</th><th>Цель</th></tr> <tr> <td>1. учебные словари</td><td>А. перевод</td></tr> <tr> <td>2. переводные словари</td><td>Б. обучение</td></tr> <tr> <td>3. нормативные словари</td><td>В. систематизация, уточнение научных понятий</td></tr> <tr> <td>4. терминологические словари</td><td>Г. нормирование</td></tr> </table> <p>10. Азбуковник – это</p> <p>a) тип сводного словаря, в котором слова располагались по алфавиту, указывалось их происхождение, перевод и разъяснение</p> <p>b) смесь ономастиконов, словарей символики, словарей славяно-русских и словарей-разговорников</p> <p>c) первый этимологический словарь-справочник</p> <p>d) первый идеографический словарь</p> <p>11. Кто возглавил работу над первым изданием «Словаря Академии Российской»</p> <p>a) Дашкова Е.Р.</p> <p>b) Шишков А.С.</p>	1. В.И.Даль	А.Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам	2. И.И. Срезневский	Б. Словарь живого великорусского языка	3. А.Х.Востоков	В.Словарь Академии Российской		Г. Словарь церковнославянского и русского языка	Типы словарей	Цель	1. учебные словари	А. перевод	2. переводные словари	Б. обучение	3. нормативные словари	В. систематизация, уточнение научных понятий	4. терминологические словари	Г. нормирование
1. В.И.Даль	А.Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам																		
2. И.И. Срезневский	Б. Словарь живого великорусского языка																		
3. А.Х.Востоков	В.Словарь Академии Российской																		
	Г. Словарь церковнославянского и русского языка																		
Типы словарей	Цель																		
1. учебные словари	А. перевод																		
2. переводные словари	Б. обучение																		
3. нормативные словари	В. систематизация, уточнение научных понятий																		
4. терминологические словари	Г. нормирование																		

	<p>c) Державин Г.Р. d) Карамзин Н.М.</p> <p>12. Слова в первом издании «Словаря Академии Российской» были расположены: a) по азбучному порядку b) по общему корню c) по тематическому принципу</p> <p>13. Словарь В.И. Даля включал в состав словника: a) Около 80000 слов b) Около 200000 слов c) Около 120000 слов</p> <p>14. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля относится к: a) Нормативным b) Диалектным c) аспектным</p> <p>15. Какому словарю Н.А.Купина дает характеристику: «уникальный памятник тоталитарного языка советского периода» a) Под редакцией Д.Н.Ушакова b) Под редакцией Г.Н.Скляревской c) Под редакцией А.П. Евгеньевой d) Под редакцией Кузнецова С.А.</p> <p>16. <i>Этимологические словари нужны для того,</i> a) чтобы показать нормативное произношение слов b) чтобы показать правильное написание слов c) чтобы показать частотность употребления слов в речи d) чтобы объяснить происхождение слов</p> <p>17. <i>Как называется словарь, в котором указывается правописание слова:</i> a) орфоэпический словарь b) толковый словарь c) орфографический словарь</p> <p>18. <i>Как называется словарь, в котором приводятся слова с противоположным значением:</i> a) словообразовательный словарь b) словарь антонимов c) словарь синонимов</p> <p>19. <i>Как называется словарь, в котором указываются особенности произношения и ударения слов:</i> a) этимологический словарь b) орфоэпический словарь</p>
--	---

	<p>c) словообразовательный словарь</p> <p>20. Как называется словарь, показывающий словообразовательную структуру наиболее употребительных слов языка:</p> <p>a) словообразовательный словарь</p> <p>b) орфографический словарь</p> <p>c) словарь паронимов</p> <p>21. В толковых словарях слово предстает в неразрывной связи трех важнейших системных параметров. В их число <u>НЕ</u> входит</p> <p>a) парадигматический</p> <p>b) синтагматический</p> <p>c) деривационный</p> <p>d) лингвострановедческий</p> <p>22. К факультативным параметрам словарной статьи толкового словаря относится</p> <p>a) орфографический</p> <p>b) акцентологический</p> <p>c) грамматический</p> <p>d) ассоциативный</p> <p>23. Выберите один из пунктов, который обычно содержится в статье толкового словаря:</p> <p>a) примеры употребления предложения</p> <p>b) род предложения</p> <p>c) примеры употребления слова \</p> <p>24. Как называется словарь, в котором средствами родного языка объясняются слова чуждого языка, и наоборот:</p> <p>a) словарь иностранных слов</p> <p>b) словарь паронимов</p> <p>c) переводной словарь</p> <p>25. Как обычно располагаются статьи в словарях:</p> <p>a) по смыслу</p> <p>b) по алфавиту</p> <p>c) по желанию авторов</p> <p>26. Выберите один из пунктов, который обычно содержится в статье этимологического словаря</p> <p>a) родственные слова в других языках</p> <p>b) произношение слова</p> <p>c) современная форма слов</p> <p>27. Слово в лексикографии рассматривается:</p> <p>a) в совокупности всех своих свойств</p>
--	--

	<p>b) только с точки зрения его семантики</p> <p>c) только с точки зрения его связей с другими словами</p> <p>d) только с точки зрения его функционирования</p> <p>28. Одним из факторов, позволяющих судить о культуре нации, считается</p> <p>a) наличие академического толкового словаря национального литературного языка</p> <p>b) наличие орфографического словаря языка</p> <p>c) наличие орфоэпического словаря языка</p> <p>d) наличие двуязычного (переводного) словаря</p> <p>29. Антропоцентрический принцип изучения языка предполагает:</p> <p>a) Изучение языка как систему разных уровней;</p> <p>b) Изучение грамматических форм слов;</p> <p>c) Изучение лексемы как номинативной единицы языка;</p> <p>d) Изучение языковой способности идеального говорящего/слушающего, его языковые знания, его компетенцию.</p> <p>30. Найдите соответствия:</p> <p>А) Вербально-семантический уровень</p> <p>Б) Когнитивный уровень</p> <p>В) Прагматический уровень</p> <p>31. Найдите соответствия:</p> <p>А) Ю.Н. Караулов</p> <p>Б) А.А. Леонтьев</p> <p>В) Н.В. Уфимцева</p> <p>Ответ: А3, Б1, В2</p> <p>32. Какой из ассоциативных словарей не включает двух частей: прямого и обратного словаря:</p>	<p>1. предполагает расширение значения и переход к знаниям, а значит, охватывает интеллектуальную сферу личности, давая исследователю выход через язык, через процессы говорения и понимания - к знанию, сознанию, процессам познания человека</p> <p>2. обеспечивает в анализе языковой личности закономерный переход от оценок речевой деятельности к осмыслению реальной деятельности в мире</p> <p>3. предполагает для носителя нормальное владение естественным языком, а для исследователя - традиционное описание формальных средств выражения определенных значений</p> <p>1. Словарь ассоциативных норм</p> <p>2. Славянский ассоциативный словарь</p> <p>3. Русский ассоциативный словарь</p>
--	---	---

	<p>1.Словарь ассоциативных норм 2.Славянский ассоциативный словарь 3.Русский ассоциативный словарь 33. Какие требования не предъявлялись испытуемым для участия в ассоциативном эксперименте: a) русский язык – родной; b) возраст от 16 до 50 лет; c) образование незаконченное высшее и высшее; d) проживание в Москве. 34. Как располагаются слова-реакции в словарной статье ассоциативных словарей: a) по алфавиту b) по тематическому признаку c) от более частых к менее частым d) от менее частых к более частым 35. В каком словаре слова среди слов-стимулов есть служебные части речи: 1.Словарь ассоциативных норм 2.Славянский ассоциативный словарь 3.Русский ассоциативный словарь 36. Какие славянские языки не представлены в «Славянском ассоциативном словаре»? a) русский b) белорусский c) чешский d) украинский 37. Найдите соответствия:</p> <table> <tr> <td>1.Конкордансы</td><td>a) частотные словари, где фиксируется число случаев, в которых встретилось то или иное слово</td></tr> <tr> <td>2.Индексы</td><td>b) словари, дающие всестороннюю филологическую характеристику употребления слова</td></tr> <tr> <td>3.Глоссарии</td><td>c) словоуказатели с перечислением всех или выборочных контекстов</td></tr> <tr> <td>4.Толковые словари</td><td>d) собрания глосс, т.е. непонятных читателю (с точки зрения составителя) слов и выражений;</td></tr> </table> <p>38. К какому типу словарей относится “Словарь языка Пушкина”? a) этимологическому b) историческому</p>	1.Конкордансы	a) частотные словари, где фиксируется число случаев, в которых встретилось то или иное слово	2.Индексы	b) словари, дающие всестороннюю филологическую характеристику употребления слова	3.Глоссарии	c) словоуказатели с перечислением всех или выборочных контекстов	4.Толковые словари	d) собрания глосс, т.е. непонятных читателю (с точки зрения составителя) слов и выражений;
1.Конкордансы	a) частотные словари, где фиксируется число случаев, в которых встретилось то или иное слово								
2.Индексы	b) словари, дающие всестороннюю филологическую характеристику употребления слова								
3.Глоссарии	c) словоуказатели с перечислением всех или выборочных контекстов								
4.Толковые словари	d) собрания глосс, т.е. непонятных читателю (с точки зрения составителя) слов и выражений;								

		<p>c) к словарям языка писателей</p> <p>d) “крылатых слов”</p> <p>39. С появлением какого словаря укрепились позиции авторской (писательской) лексикографии как самостоятельного направления в словарной науке:</p> <p>a) Словарь к сочинениям и переводам Фонвизина</p> <p>b) Словарь языка Пушкина</p> <p>c) Словарь языка Достоевского</p> <p>d) Словарь автобиографической трилогии М. Горького</p> <p>40. Редактором «Словаря языка Пушкина» является:</p> <p>a) С.И. Ожегов</p> <p>b) В.В. Виноградов</p> <p>c) Д.Н. Ушаков</p> <p>d) Ю.Н. Караулов</p> <p>41. Редактором «Словаря языка Достоевского» является:</p> <p>a) С.И. Ожегов</p> <p>b) В.В. Виноградов</p> <p>c) Д.Н. Ушаков</p> <p>d) Ю.Н. Караулов</p> <p>42. Описанием в «Словаре языка Достоевского» стали:</p> <p>a) Лексемы</p> <p>b) Идиоглоссы</p> <p>c) Идиомы</p> <p>d) Идеоглоссы</p> <p>43. В словник «Словаря языка Пушкина» не включены:</p> <p>a) прилагательные;</p> <p>b) местоимения;</p> <p>c) имена героев произведений Пушкина;</p> <p>d) существительные.</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы,</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля</p> <p>1. Древнерусские словари. Глоссарии как первые словарные работы, их синкретический характер.</p>

	информационных баз данных.	<p>2. Отделение языка от языка в первых словарях: азбуковниках, ономастиконах, конкордансах.</p> <p>3. Виды глоссариев: ономастиконы, словари-приточники, славяно-русские словари, разговорники. Глоссарии по тексту как истоки нормативных словарей. Явления полисемии, случаи метафорических толкований в древнерусских глоссариях.</p> <p>4. Азбуковники. Их источники. Виды азбуковников по содержанию: словари-справочники непонятных слов; учебные пособия с алфавитным расположением материала; назидательные книги; азбуковники смешанного типа. Приемы толкования, элементы энциклопедизма в азбуковниках.</p> <p>5. Какое влияние на состав словника, на элементы толкования значений слов, на подборку иллюстративного материала оказала эпоха, в которую составлялся словарь.</p> <p>6. Охарактеризуйте академические толковые словари, используя следующий алгоритм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) название и выходные данные; 2) структурно-информативный тип; 3) словарный объем; 4) основные критерии включения слова в словарь; 5) преимущество, оригинальность, новизна; 6) структура словарной статьи: <ul style="list-style-type: none"> • наличие орфоэпического и орфографического комментария к слову; • сущность грамматического комментария; • наличие этимологической справки; • функционально-стилистическая характеристика слова; 7) принципы и приемы включения иллюстративного материала. <p>7. Изучите раздел «Функционально-стилистическая характеристика слова» в «Большом толковом словаре русского языка» (сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов). В чём заключается отличие стилистического комментария в данном словаре от подобного комментария в других словарях, изданных в советский период?</p> <p>8. Обратные словари, их назначение и структура. Словари-индексы и словари с самостоятельным словником.</p> <p>9. Частотные словари, их содержание, сфера практического применения и научно-теоретического использования.</p> <p>10. Словари языка писателя.</p>
Основы теории коммуникации		
ПК-3.1:	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникация: виды, особенности, законы. 2. Основные элементы коммуникативной структуры. Междисциплинарный характер теории коммуникации. Предмет и задачи дисциплины, взаимосвязь с другими курсами. 3. Динамика коммуникативных процессов в современной России. Новые коммуникативные технологии и

	<p>актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>профессии. 4. Базовые понятия теории коммуникации. 5. Линейные модели коммуникации. Тесты: 1 Какое из приведенных понятий более общее – социальная коммуникация – межличностная коммуникация 2 Примерами единиц невербальной коммуникации являются – рукопожатие – рассказ – поцелуй – смс-сообщение – смех – презентация 3 Какой вид коммуникации не выделяется в теоретическом анализе – социальная коммуникация – индивидуальная коммуникация – межличностная коммуникация – массовая коммуникация Практические задания: 1. Используя при необходимости толковые словари, объясните сходство и различия в значениях однокоренных слов коммуникация, коммуникабельность, коммуниканты, коммуникативный. 2. По каким признакам различаются профессиональные и непрофессиональные коммуникаторы? Пример комплексного задания по курсу: 1. Составьте схему развития средств массовой коммуникации. 2 Составьте глоссарий основных терминов массовой коммуникации.</p>
ПК-3.2:	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>Перечень теоретических вопросов 1. Нелинейные модели коммуникации. 2. Барьеры коммуникации. 3. Коды коммуникации. 4. Каналы коммуникации. 5. Модусы коммуникации. Тесты: 1. Адресат - это – объект коммуникации</p>

		<p>– субъект коммуникации</p> <p>2. Какая функция средств массовой коммуникации может быть определена как «передача наследия»</p> <p>– информационная</p> <p>– регулирующая</p> <p>– культурная</p> <p>– развлекательная</p> <p>– мобилизующая</p> <p>3. Социальная коммуникация - это</p> <p>– связь любых материальных объектов</p> <p>– связь любых социальных субъектов</p> <p>– связь учреждений, организаций</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Вспомните, когда Вас неправильно поняли из-за нарушения культурной составляющей речевого сообщения. Какие еще факторы влияют на успешность межличностной коммуникации? Проведите небольшое исследование и составьте таблицу (схему) факторов успешности.</p> <p>2. Какая из гипотез происхождения языка и других систем человеческой коммуникации кажется Вам наиболее правдоподобной? Приведите аргументы в пользу различных теорий возникновения языка (теория социального договора, звукоподражательная, трудовая, междометная, божественная и др.). В чем вы видите проблемные точки указанных теорий?</p> <p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>1. Определите сильные и слабые стороны каждой из моделей коммуникации.</p> <p>2 Составьте таблицу моделей коммуникации.</p>
Синтаксис простого предложения		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое, синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету (6 семестр)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Средства построения синтаксических единиц. 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. 3. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения: предикативность, семантическая завершенность и др. Принципы классификации простых предложений. 4. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. 5. Подлежащее, его семантика и способы выражения. 6. Простое глагольное сказуемое. Понятие о неkoordinированном и усложнённом сказуемом. 7. Составное глагольное сказуемое, его особенности. Понятие о субъектном и объектном инфинитиве. 8. Составное именное сказуемое, его особенности. 9. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике.

		<p>10. Второстепенные члены предложения. История вопроса. Синкретические члены предложения.</p> <p>11. Понятие об односоставных предложениях. История вопроса.</p> <p>12. Понятие осложнённого предложения.</p> <p>13. Однородные члены предложения. Структурно-семантическая характеристика блока однородных членов предложения.</p> <p>14. Проблема однородности сказуемых.</p> <p>15. Проблема однородности определений.</p> <p>16. Понятие об обособлении. Условия обособления.</p> <p>17. Понятие полупредикативности, дополнительной предикативности, косвенной предикативности.</p> <p>18. Предложение, осложненное обособленными согласованными, несогласованными определениями и приложениями.</p> <p>19. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами.</p> <p>20. Предложение, осложненное обособленными дополнениями.</p> <p>21. Предложение, осложненное уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.</p> <p>22. Понятие обращения как осложняющей конструкции. Формы выражения обращения. Функции обращения.</p> <p>23. Понятие о вводных и вставных конструкциях. Сходство и различие.</p> <p>24. Вводные конструкции. Структурная характеристика вводных конструкций. Семантическая характеристика вводных конструкций.</p> <p>25. Вставные конструкции. Структурная характеристика вставных конструкций. Семантическая характеристика вставных конструкций.</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>Пример комплексного задания по курсу «Синтаксис простого предложения»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. 2. Дать общую характеристику простого предложения. Составить схему предложения. 3. Найти в предложениях прямые дополнения, охарактеризовать их. 4. Найти в предложениях синкретичные члены предложения, охарактеризовать их. 5. Определить, чем осложнены данные предложения, охарактеризовать их. <p>Он сидит в летний вечер на террасе за чайным столом под (не)проницаемым для солнца навесом деревьев с длинной трубкой и лениво втягива...т в себя дым задумчиво насл...ждаясь открывающимся из-за деревьев видом прохладой и тишиной. А (в)дали желтеют поля солнце опускается за знакомый бер...зник и румянит гладкий как зеркало пруд с полей восходит пар становится прохладно наступают сум...рки крестьяне толпами идут домой (по И.А. Гончарову).</p>

Лексикология русского языка

ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.</p> <p>Темы для фронтальных опросов, текущего контроля, сообщений</p> <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие аспекты рассмотрения слова предлагаются современной лингвистикой? Каковы основные признаки слова как единицы лексической системы? 2. Определите объект и предмет лексикологии. Решением каких задач занимается лексикология на современном этапе? 3. Как соотносятся принципы системоцентризма и антропоцентризма в изучении лексических явлений? Определите сущность системного подхода к изучению лексики. Чем объясняется необходимость антропоцентрического подхода к рассмотрению лингвистических (в том числе и собственно лексических) явлений? 4. Перечислите общенаучные, психолингвистические и собственно лингвистические предпосылки к изучению лексики как системы. 5. Назовите основные типы лексических парадигм. Каковы способы их организации и лексикографического представления? 6. В чем сущность лексической синтагматики, каковы причины разрешений и запретов на сочетаемость слов? 7. Что такое эпидигматика? Разграничьте межсловную и внутрисловную деривации? В чем заключается специфика ассоциативно-деривационных связей? 8. Почему лексику называют открытой системой? Приведите аргументы в доказательство открытости лексической системы. Как с этим её свойством связаны трудности системного изучения? <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие признаки лежат в основе разграничения лексики общеупотребительной и лексики ограниченного употребления? На какие группы подразделяется лексика ограниченного употребления? 2. Как соотносится лексика территориальных диалектов и лексика современного русского литературного языка? В чем специфика диалектизма? Возможно ли появление диалектных слов в толковых словарях литературного языка? С чем это связано? 3. Определите специфику термина, разграничивая термины и профессиональную лексику, с одной стороны, и термины и общеупотребительную лексику, с другой стороны. Каковы источники терминологии? Возможно ли проникновение терминов в общеупотребительную лексику? Как называется этот процесс? Каковы его предпосылки? 4. Что такое жаргонизмы и арготизмы? Какой признак является общим для этих групп лексики? По какому
--------	--	---

		<p>признаку (признакам) они различаются?</p> <p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные этапы формирования словарного фонда русского языка. Охарактеризуйте понятие «исконно русская лексика» (с точки зрения хронологической, морфологической, тематической). 2. Какое место в лексике русского литературного языка отводится старославянизмам? Являются ли старославянизмы заимствованной лексикой? Какие точки зрения по этому вопросу высказываются? 3. Охарактеризуйте старославянизмы с точки зрения фонетических, морфологических и семантических признаков. 4. Каковы экстралингвистические причины заимствований? Охарактеризуйте понятие «заимствованная лексика» с точки зрения хронологической. Назовите внешние (фонетические, морфологические) приметы заимствований из неславянских языков. 5. Что такое калька и полукалька? Дайте характеристику собственно лексическим и лексико-семантическим калькам. 6. Охарактеризуйте пласты заимствованной лексики с точки зрения той функции, которую они выполняют в современном русском языке. <p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте активный и пассивный словарный запас. Какие разряды слов относятся к пассивному словарю? Дайте краткую характеристику каждому из разрядов. 2. Докажите, что границы между активным и пассивным словарным запасом подвижны и вследствие этого относительны. 3. Охарактеризуйте основные типы архаизмов. 4. Каковы основные пути развития лексики в последние десятилетия? Как динамические процессы в лексике связаны с понятиями неологизм, историзм? 5. В каких случаях окказионализмы могут остаться в языке? <p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите предмет и объект исследования лингвистической семантики. Решением каких задач занимается лексическая семантика? 2. Что является основой для разграничения семасиологии и ономасиологии как аспектов лексической семантики? 3. Охарактеризуйте слово как объект семантического исследования? Какие факторы влияют на значение лексической единицы? 4. Какие признаки могут быть положены в основу разграничения понятия (концепта) и значения? 5. Какое место занимает лексическое значение в структуре значения языкового знака? Как соотносятся между собой лексическое и грамматическое значения слова? <p>6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие группы слов имеют тенденцию к однозначности? С чем это связано?
--	--	--

		<p>2. Что позволяет говорить о полисемии как о законе, определяющем развитие языка, в том числе и его лексического уровня?</p> <p>3. Охарактеризуйте лексическую деривацию как процесс. За счет чего сохраняется смысловое тождество многозначных слов?</p> <p>7</p> <p>1. Какие группы слов имеют тенденцию к однозначности? С чем это связано?</p> <p>2. Что позволяет говорить о полисемии как о законе, определяющем развитие языка, в том числе и его лексического уровня?</p> <p>3. Охарактеризуйте лексическую деривацию как процесс. Чем создаётся смысловое тождество многозначных слов?</p> <p>4. Какое содержание вкладывается в понятие «типизированный контекст»? Как следует понимать зависимость значения слова от контекста?</p> <p>5. Каковы типы семантических переносов, определяющих развитие семантической структуры многозначного слова?</p> <p>6. Как связаны с диффузностью значений многозначных слов особенности их лексикографического описания?</p> <p>8</p> <p>1. Как в явлении омонимии отражаются ономаσιологические и сема- сиологические процессы в языке?</p> <p>2. Как связаны проблема омонимии и проблема тождества слова?</p> <p>3. Как в лексикографических изданиях решается проблема подачи слов-омонимов и проблема их отграничения от полисемантов?</p> <p>9</p> <p>1. Почему антонимия признается одним из наиболее ярких проявлений системной организации лексики? С опорой на какие характеристики даётся определение лексических антонимов? Какие слова обычно не вступают в антонимические связи?</p> <p>2. Как в явлении антонимии отражается связь отношений семантической близости и семантической противоположности?</p> <p>3. Как связаны логическая противоположность и виды лексической антонимии?</p> <p>4. На какой основе образуются гнезда антонимов?</p> <p>5. Что такое энантиосемия? Какие семантические явления она отражает?</p> <p>6. Почему синонимию считают наиболее типичным видом системных отношений между лексическими единицами?</p> <p>7. Как связана синонимия с понятиями семантического тождества и различия?</p> <p>8. Как связаны синонимия и гипонимия? В чем проявляется неразрывная связь синонимии и полисемии?</p> <p>10</p>
--	--	--

		<p>1. Почему антонимия признаётся одним из наиболее ярких проявлений системной организации лексики? С опорой на какие характеристики даётся определение лексических антонимов? Какие слова обычно не вступают в антонимические связи?</p> <p>2. Как в явлении антонимии отражается связь отношений семантической близости и семантической противоположности?</p> <p>3. Как связаны логическая противоположность и виды лексической антонимии?</p> <p>4. На какой основе образуются гнёзда антонимов?</p> <p>5. Что такое энантиосемия? Какие семантические явления она отражает?</p> <p>6. Почему синонимия считают наиболее типичным видом системных отношений между лексическими единицами?</p> <p>7. Как связана синонимия с понятиями семантического тождества и различия?</p> <p>8. Как связаны синонимия и гипонимия? В чём проявляется неразрывная связь синонимии и полисемии?</p> <p>9. Как в явлении омонимии отражаются ономаσιологические и семасиологические процессы в языке?</p> <p>10. Как связаны проблема омонимии и проблема тождества слова?</p> <p>11. Как в лексикографических изданиях решается проблема подачи слов-омонимов и проблема их отграничения от полисемантов?</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>Работа с материалами лекций.</p> <p>Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов).</p> <p>Самостоятельное создание тестовых заданий.</p> <p>Решение задач тестового типа.</p> <p>ТЕСТЫ (примерные)</p> <p>1. Объектом лексикологии является слово в аспекте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) возможности его сочетаемости с другими словами и словоформами; 2) грамматической формы; 3) звукового облика; 4) номинативной функции. <p>2. Теория современной лексикологии основана на принципах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) системности; 2) антропоцентричности; 3) функциональности; 4) социальности.

	<p>3. Соотнесите левую и правую стороны таблицы (используйте знак «стрелочка»):</p> <table><tr><td>А. Парадигматические отношения Б. Ассоциативные отношения В. Синтагматические отношения Г. Эпидигматические отношения</td><td>1. Отношения, основанные на возможностях сочетания в одном контексте. 2. Отношения, основанные на словопроизводстве. 3. Отношения, основанные на формальной близости. 4. Отношения, основанные на близости значений. 5. Отношения, основанные на экстралингвистических связях.</td></tr></table> <p>4. Системоцентрический подход к описанию словарного состава языка предполагает использование следующих оснований для классификации единиц:</p> <ol style="list-style-type: none">1) происхождение слова;2) алфавитный принцип;3) структуру слова;4) активность использования носителями языка. <p>5. Прочитайте дефиницию слова: «Слово — минимальная значимая единица, для которой существенным оказывается идиоматичность значения, т.е. отсутствие полного параллелизма между значением целого и значением компонентов». Отражением какого аспекта исследования слова она является?</p> <ol style="list-style-type: none">1) графического;2) морфологического;3) лексического;4) синтаксического. <p>6. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы? Полкомнаты, пол-яблока, полугодичный, полтора.</p> <ol style="list-style-type: none">1) недвуударность;2) цельнооформленность;3) непроницаемость;4) номинативность.	А. Парадигматические отношения Б. Ассоциативные отношения В. Синтагматические отношения Г. Эпидигматические отношения	1. Отношения, основанные на возможностях сочетания в одном контексте. 2. Отношения, основанные на словопроизводстве. 3. Отношения, основанные на формальной близости. 4. Отношения, основанные на близости значений. 5. Отношения, основанные на экстралингвистических связях.
А. Парадигматические отношения Б. Ассоциативные отношения В. Синтагматические отношения Г. Эпидигматические отношения	1. Отношения, основанные на возможностях сочетания в одном контексте. 2. Отношения, основанные на словопроизводстве. 3. Отношения, основанные на формальной близости. 4. Отношения, основанные на близости значений. 5. Отношения, основанные на экстралингвистических связях.		

	<p>7. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы? Никто, ничто, ни о ком, ни о чем, шестьсот шестьдесят два, телефон- автомат, синий-синий, черным-черно, VIP-персона.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) недвуударность; 2) цельнооформленность; 3) непроницаемость; 4) номинативность. <p>8. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы? Вследствие (чего), в течение (последней недели), вокруг (дома), ух ты, ага, боже мой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) недвуударность; 2) цельнооформленность; 3) непроницаемость; 4) номинативность. <p>9. Найдите диалектное слово в следующем предложении: «Схоронил ружье в чужом дворе». К какой группе диалектизмов его следует отнести?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) морфологический диалектизм; 2) этнографический диалектизм; 3) лексико-семантический диалектизм; 4) собственно лексический диалектизм. <p>10. Результат процесса перехода специального слова в общее употребление называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) десемантизация; 2) детерминологизация; 3) инвентаризация; 4) специализация. <p>11. К какой группе лексики ограниченного употребления следует отнести следующие единицы: авторитет, западло, беспредел, братки, качки, кореша, общак, пахан, стрелка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жаргонизмы; 2) диалектизмы; 3) термины; 4) арготизмы. <p>12. Какие группы лексики ограниченного употребления не включаются в толковые словари?</p>
--	--

- 1) арготизмы;
- 2) диалектные слова;
- 3) термины;
- 4) жаргонизмы.

13. Какие из перечисленных внешних (формальных) признаков характерны для старославянских заимствований:

- 1) сочетание жд соответствующее русскому ж;
- 2) начальное сочетание ра- перед согласным в соответствии с русским ро-;
- 3) начальное я в соотнесении с русским а;
- 4) суффикс существительного -знь-.

14. Соотнесите левую и правую стороны таблицы:

А. Индоевропейская лексика	1. Отсутствуют прямые лексические соответствия в русском и других языках.
Б. Общеславянская лексика	2. Обнаруживаются лексические соответствия в разных европейских языках.
В. Собственно русская лексика	3. Обнаруживаются лексические соответствия в славянских языках.
Г. Восточнославянская лексика	4. Обнаруживаются лексические соответствия в русском, украинском и белорусском языках.
	5. Обнаруживаются лексические соответствия в русском и старославянском языках.

15. Распределите слова на три группы: экзотизмы (1), варваризмы (2), кальки (3). Ответ дается в виде последовательного набора цифр:

Уикэнд, летописец, сакля, хобби, гвоздь («основа, главное»), православие, насекомое, апгрейд, саксаул, аутотренинг, драйв, камбэк, небоскреб, сафари.

16. Подчеркните в тексте слова с признаками старославянского происхождения:

Урну с водой уронив, об утес её дева разбила.

Дева печально сидит, праздный держа черепок.

Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;

Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.

(А.С. Пушкин)

	<p>17. Разделите слова на две группы: историзмы (1) и архаизмы (2). Ответ даётся в виде последовательного набора цифр. Алкать, биржа, буки, вежды, подати, опахало, волость, юдоль, тризна, вещей, гайдук, гетман, гривна, стора, стуло, снедь, дилижанс, рыбарь, иначе, приятство, десница.</p> <p>18. Прочитайте дефиницию, к какому из лексических явлений она относится? «...лексема или грамматическая форма, которые в процессе развития языка заменились другими, но продолжают использоваться как стилистически маркированные, например, в поэтической речи для создания высокого стиля»: 1) историзм; 2) неологизм; 3) диалектизм; 4) архаизм.</p> <p>19. В приведенных текстах найдите слова, относящиеся к пассивному словарному запасу. Определите их статус: неологизм (1), окказионализм (2), устаревшая лексика (3). 1) Здесь, в комнате рюмастой и трюмастой (Е. Евтушенко) 2) Из светлицы одна дверь — в монастырь. 3) И про твоё здоровье пьем водку, а паче — пиво. 4) Льдись в кристалл, моё перо (Н. Асеев). Ответ даётся в виде последовательного набора цифр.</p> <p>20. Подберите к приведённым словам синонимы из активного запаса современного русского языка. К какой группе относятся приведенные слова? Брадобрей, лицедей, оный, сеча, овамо, волхвы, глаголет, политес, лобызать, поварня, грядет, купно, зело, рыбарь.</p> <p>21. Соотнесите левую и правую стороны таблицы (используйте знак «стрелочка»):</p> <table><tr><td>А. Семасиология</td><td>1. Раздел семантики, изучающий способы обозначения, названия предметов и явлений.</td></tr><tr><td>Б. Ономасиология</td><td>2. Отрасль языкознания, исследующая происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.</td></tr><tr><td></td><td>3. Раздел языкознания, изучающий лексические понятия со стороны словесных знаков, формального языкового выражения,</td></tr></table>	А. Семасиология	1. Раздел семантики, изучающий способы обозначения, названия предметов и явлений.	Б. Ономасиология	2. Отрасль языкознания, исследующая происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.		3. Раздел языкознания, изучающий лексические понятия со стороны словесных знаков, формального языкового выражения,
А. Семасиология	1. Раздел семантики, изучающий способы обозначения, названия предметов и явлений.						
Б. Ономасиология	2. Отрасль языкознания, исследующая происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.						
	3. Раздел языкознания, изучающий лексические понятия со стороны словесных знаков, формального языкового выражения,						

		внутренней формы.	
		<p>22. Объектом лексической семантики является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) значение языкового знака; 2) значение слова; 3) значение предложения; 4) смысл речевого выражения. <p>23. В каком соотношении, с точки зрения современной науки, находятся значение и понятие?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) это разные именования одной и той же сущности; 2) значение является частью понятия; 3) понятие является частью значения; 4) значение и понятие никак не связаны между собой. <p>24. К факторам, определяющим лексическое значение, относят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объективная реальность; 2) графическая / фонетическая оболочка знака; 3) мышление субъекта; 4) языковая система. <p>25. Отдельное значение многозначного слова называют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лексико-семантической группой слов; 2) лексико-семантическим вариантом; 3) семой; 4) лексемой; 5) семемой. <p>26. Тип полисемии, при котором каждое из значений связано непосредственно только с ближайшим, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) радиальный; 2) цепочечный; 3) радиально-цепочечный. <p>27. Явление полисемии — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) тождество лексемы при нетождестве семемы; 2) нетождество лексемы при тождестве семемы; 	

	<p>3) тождество лексемы при тождестве семемы; 4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.</p> <p>28. Метафорическое переносное значение слова основывается на: 1) смежности, соположении обозначаемых предметов; 2) сходстве обозначаемых предметов, явлений, признаков; 3) сужении значения слова; 4) расширении значения слова.</p> <p>29. Полисемия и омонимия тождественны как: 1) явление; 2) сущность; 3) явление и сущность; 4) родственные по корню понятия.</p> <p>30. Лексическую омонимию рассматривают как результат 1) словообразовательных процессов; 2) фонетических изменений; 3) разрушения структуры многозначного слова; 4) изменения сочетаемости слова.</p> <p>31. Неверным является утверждение: 1) омонимы могут отличаться оттенками значений; 2) омонимы принадлежат к одной части речи; 3) омонимия предполагает полное совпадение форм; 4) омонимия предполагает частичное совпадение форм.</p> <p>32. Пары слов атлас — атлас, замок — замо́к относятся к следующей группе слов: 1) омоформы; 2) лексические омонимы; 3) омофоны; 4) омографы.</p> <p>33. Явление синонимии — это: 1) тождество лексемы при нетождестве семемы; 2) нетождество лексемы при тождестве семемы;</p>
--	---

	<p>3) тождество лексемы при тождестве семемы; 4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.</p> <p>34. Неверным является утверждение: 1) синонимы могут отличаться оттенками значений; 2) синонимы могут отличаться эмоционально-экспрессивной окраской; 3) синонимы могут отличаться значениями; 4) синонимы могут быть тождественны по значению.</p> <p>35. Связь синонимии и полисемии наблюдается в рядах слов 1) тонкая натура, тонкий слух, тонкая струна; 2) поразить, потрясти, сразить; поразить, ошеломить, огорошить; 3) тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный; тяжелый, тяжкий, опасный; 4) застигнуть — застичь, манжет — манжета.</p> <p>36. Синонимы «красивый» — «прекрасный» относятся к: 1) стилистическим; 2) семантическим; 3) семантико-стилистическим; 4) абсолютным.</p> <p>37. Главным при определении антонимии является отношение: 1) смежности; 2) противоположности; 3) тождества; 4) пересечения.</p> <p>38. Видовыми понятиями, между которыми существует средний (промежуточный) член, выражается: 1) комплементарная противоположность; 2) контрарная противоположность; 3) энантиосемия; 4) векторная противоположность.</p> <p>39. Компонентом поля НЕ является: 1) ядро; 2) центр; 3) периферия;</p>
--	---

		4) парадигма.
Практическая грамматика русского языка		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое, синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	<p>Пример комплексного задания по курсу <i>Определить часть речи; указать семантические и грамматические признаки, по которым проходила классификация:</i></p> <p>1. И чем он непонятнее говорил, тем легче Ольга Ивановна его понимала. 2. Все, что он создал до сих пор, прекрасно, ново, необыкновенно. 3. Таньке стало холодно, и она проснулась. 4. Из мастерской послышались торопливые шаги и шуршанье платья. 5. Сейчас только приехал от благодетеля и спешу записать всё, что я испытал при этом. 6. Только взял боец трёхрядку, сразу видно – гармонист. 7. Тихо вокруг, сопки покрыты мглой. 8. Вокруг лилейного чела ты дважды косу обвила. 9. Два дня спустя Марья Дмитриевна, по обещанию, прибыла со всей своей молодёжью в Васильевское. 10. Долгое время он жил припеваючи.</p>
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	<p>Работа с материалами лекций, с научной и учебной литературой. Решение задач различного типа типа.</p> <p>Пример комплексного задания по курсу «Практическая грамматика русского языка»:</p> <p>1. <i>Обозначить все части речи, охарактеризовав их семантические и грамматические признаки.</i> 2. <i>Выписать слова, образованные морфолого-синтаксическим способом. Прокомментировать.</i> 3. <i>Выполнить полный морфологический разбор выделенных слов.</i></p> <p>Чем я ему помешал? Чем? Неужели я обожру Совет Народного Хозяйства, если в помойке пороюсь? Жадная тварь. Вы гляньте когда-нибудь на его рожу: ведь он поперек себя шире. Вор с медной мордой. Ах, люди, люди! В полдень угостил меня колпак кипятком, а сейчас стемнело. Бок болит нестерпимо, и даль моей карьеры видна мне совершенно отчетливо: завтра появятся язвы, и, спрашивается, чем я их буду лечить? Летом можно смотаться в Сокольники, там есть особенная, очень хорошая трава, и кроме того, наешься бесплатно колбасных головок, бумаги жирной набросают граждане, налижешься. А теперь, зимой, куда же пойдешь? Не били Вас сапогом? Били. Кирпичом по ребрам получали? Кушано достаточно. Все испытал, с судьбою своею мирюсь и плачу сейчас не только от физической боли и холода, а потому что и дух мой уже угасает. Угасает собачий дух! (М. Булгаков)</p>
Синтаксис сложного предложения		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое, синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения. 2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. 3. Структурно-семантическая классификация сложных предложений. 4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений.

	<p>актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>5. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>6. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения.</p> <p>7. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>8. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.).</p> <p>9. СПП нерасчленённой и расчленённой структуры.</p> <p>10. СПП нерасчленённой структуры с присубстантивно-атрибутивными придаточными.</p> <p>11. СПП нерасчленённой структуры с изъяснительно-объектными и сравнительно-объектными придаточными.</p> <p>12. СПП нерасчленённой структуры с местоименно-соотносительными и местоименно-союзными придаточными.</p> <p>13. СПП с придаточными места, времени.</p> <p>14. СПП с придаточными причины, условия, цели.</p> <p>15. СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия, присоединительными.</p> <p>16. Многочленные СПП. Типы отношений между частями многочисленных сложноподчинённых предложений.</p> <p>17. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.</p> <p style="text-align: center;">Тест «Сложноподчиненное предложение»</p> <p>1. Укажите верное утверждение.</p> <p>1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.</p> <p>2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.</p> <p>3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.</p> <p>2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?</p> <p>1) Спасибо, что не забываете старика.</p> <p>2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.</p> <p>3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.</p> <p>3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.</p> <p>1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</p>
--	---	---

	<p>3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.</p> <p>4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.</p> <p>4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.</p> <p>1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.</p> <p>2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.</p> <p>3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.</p> <p>4) Они называли залив, где мы стояли, именем известного полководца.</p> <p>5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.</p> <p>1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.</p> <p>2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.</p> <p>3) Где роскошь, там нет торговли.</p> <p>4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.</p> <p>6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</p> <p>1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.</p> <p>2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.</p> <p>3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.</p> <p>4) Я знаю, что он шутит.</p> <p>7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.</p> <p>1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.</p> <p>2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.</p> <p>3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.</p> <p>4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.</p> <p>8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</p> <p>1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.</p> <p>2) Если хочешь быть счастливым, будь им.</p> <p>3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.</p> <p>4) Даша забыла, зачем пришла.</p> <p>9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.</p> <p>1) Тому, что было, уже не бывать.</p> <p>2) Я не должна его любить, ибо я замужем.</p>
--	--

		<p>3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.</p> <p>4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.</p> <p>10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.</p> <p>1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.</p> <p>2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.</p> <p>3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.</p> <p>4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.</p> <p>11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.</p> <p>1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось поживать.</p> <p>2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.</p> <p>3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.</p> <p>4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.</p> <p>12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.</p> <p>1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.</p> <p>2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.</p> <p>3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.</p> <p>4) Что он не придет, мне было ясно сразу.</p> <p>13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.</p> <p>1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.</p> <p>2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.</p> <p>3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.</p> <p>4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.</p> <p>14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.</p> <p>1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.</p> <p>2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!</p> <p>3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.</p> <p>4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.</p> <p>15. Найдите лишнее предложение.</p>
--	--	--

	<p>1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.</p> <p>2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.</p> <p>3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.</p> <p>4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.</p> <p>16. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).</p> <p>1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.</p> <p>2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.</p> <p>3) Мы знали что завтра будет не сделано.</p> <p>4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.</p> <p>17. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).</p> <p>1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.</p> <p>2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.</p> <p>3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.</p> <p>4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.</p> <p style="text-align: center;">Тест «Бессоюзное сложное предложение»</p> <p>1. Выберите один правильный вариант ответа, объясните свой выбор.</p> <p><i>1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?</i></p> <p>1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.</p> <p>2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.</p> <p>3) Ширь даль зелень.</p> <p>4) Не хватит света факел сердца выну.</p> <p>2. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении: <i>Идти было трудно: солнце палило нещадно.</i></p> <p>1) Вторая часть дополняет содержание первой.</p> <p>2) Вторая часть поясняет первую.</p> <p>3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p> <p>4) Вторая часть противопоставляется первой.</p> <p>3. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?</p> <p><i>Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.</i></p> <p>1) тире</p> <p>2) двоеточие</p>
--	---

	<p>3) точка с запятой 4) запятая</p> <p>4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит. 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало. 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет. 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.</p> <p>5. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены). 1) Май холодный год хлебородный. 2) Я доверяю любящим они великодушны. 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится. 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.</p> <p>6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены). 1) Май холодный год хлебородный. 2) Ученье красота неученье слепота. 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 4) Пospешишь людей насмешишь.</p> <p>7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? <i>Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.</i> 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.</p> <p>8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. <i>Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.</i> 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины. 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой</p>
--	--

		<p>части.</p> <p>3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.</p> <p>4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.</p> <p>9. В каком предложении не должно ставиться тире?</p> <p>1) Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.</p> <p>2) Простить виноватого – верное решение.</p> <p>3) Единственный признак жизни – бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.</p> <p>4) Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, а только я один должен был скитаться где попало.</p> <p>10. Определите количество пропущенных знаков препинания.</p> <p><i>По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.</i></p> <p>1) Две запятые, тире</p> <p>2) Три запятые</p> <p>3) Одна запятая, двоеточие</p> <p>4) Две запятые, двоеточие</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>Работа с материалами лекций, с научной и учебной литературой. Решение задач различного типа.</p> <p>Пример комплексного задания по курсу «Синтаксис сложного предложения»:</p> <p>1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи. 2. Выделить грамматические основы. 3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. 4. Составить схему предложения.</p> <p><i>Остаться на даче одному когда опустел парк и роца и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров).</i></p> <p>Тест по теме «Сложное предложение»</p> <p>1. Дайте верную характеристику следующего предложения.</p> <p>У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)</p> <p>1) простое осложнённое</p>

	<p>2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) простое бессоюзное</p> <p>2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении? Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)</p> <p>1) 1 2) 2 3) 3 4) 4</p> <p>3. Определите сложное предложение?</p> <p>1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу. 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я. 3) Есть терпение, будет и умение. 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.</p> <p>4. Какое сложное предложение состоит из трех грамматических основ?</p> <p>1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью. 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов. 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали. 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.</p> <p>5. Какое сложное предложение состоит из четырех грамматических основ?</p> <p>1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться. 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное. 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня. 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.</p>
--	--

	<p>6. Какое предложение является сложносочиненным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети». 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу. 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты. 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять. <p>7. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев) 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков) 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин) 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин) <p>8. Какое предложение является сложноподчиненным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья. 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями. 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску. 4) То раздавались удары, то пели колеса. <p>9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин) 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников) 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев) 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин) <p>10. Какое предложение является сложным бессоюзным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Я не знаю, будет ли свидание. 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар. 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть. 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса
--	--

		<p>овечьих</p> <p>отар.</p> <p>11. Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) Снова тучи надо мною собрались в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)</p> <p>2) Обед продолжался довольно долго Берсенев разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)</p> <p>3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воет только в романах. (М. Булгаков)</p> <p>4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)</p> <p>12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?</p> <p>1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.</p> <p>2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.</p> <p>3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.</p> <p>4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.</p> <p>13. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.</p> <p>Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти... Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.</p> <p>14. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.</p> <p>15. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.</p> <p>Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.</p>
--	--	--

Фразеология русского языка		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о фразеологической единице; её признаки и функции. Семантические особенности ФЕ. 2. Основные признаки слова и фразеологизма. Образные слова и фразеологизмы в лексической системе русского языка. 3. Русская фразеология. Фразеологическая единица (ФЕ) и слово, ФЕ и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). 4. Типы фразеологических единиц. 5. Системные свойства фразеологизмов: полисемия, омонимия, вариантность, синонимия, антонимия фразеологических единиц. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое словосочетание не относится к фразеологизму? А) делать из мухи слона; Б) вгонять в тоску; В) тёртый калач. 2. Какой из фразеологизмов состоит из слов со свободным значением, т.е. отличается семантической раздельностью? А) зарыть талант в землю; Б) белая ворона; В) счастливые часов не наблюдают. <p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. Замените фразеологизм синонимичным словом или словосочетанием.</p> <p>1) Служить верой и правдой –; 2) Оказаться (быть) между двух огней –; 3) Поразить до глубины души –; 4) Добиться любой ценой –; 5) Мчаться сломя голову –; 6) Промокнуть до нитки –; 7) Трудиться бок о бок –; 8) Согласиться скрепя сердце –; 9) Говорить положила руку на сердце –; 10) Оставить с носом –</p>
ПК-3.2	<p>Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, Способен информационных баз данных</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системные свойства фразеологизмов: полисемия, омонимия, вариантность, синонимия, антонимия фразеологических единиц. 2. Парадигматические отношения в лексико-фразеологической системе языка: синонимия лексических единиц и фразеологизмов. Лексическая и фразеологическая антонимия. 3. Лексические и фразеологические омонимы. 4. Родо-видовые отношения в лексико-фразеологической системе. 5. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности. 6. Причины утраты фразеологизмами мотивированности значения.

		<p>Примерные практические задания</p> <p>Упр. 1. С какими глаголами употребляются данные устойчивые сочетания? Составьте с ними предложения. 1) До глубины души; 2) От (всей) души; 3) По душам; 4) Душа в душу; 5) С душой; 6) Всей душой (всем сердцем).</p> <p>Упр. 2. Вставьте подходящий по смыслу фразеологизм, обозначающий время (в один миг, не по дням, а по часам, во весь дух, сломя голову, в двух словах, как черепаха, на носу, не за горами, испокон веков (века), время от времени, как снег на голову и т.д.)</p> <p>- Куда ты бежишь ... ? - Я опаздываю в университет.</p> <p>- Расскажи мне коротко ... , как ты провёл каникулы - Я был в Испании, об этой поездке рассказать ... трудно.</p> <p>- Пора искать работу, скоро мы получим дипломы - Да, окончание университета ...</p> <p>- Чем занимаются жители этого посёлка? - Жители этого поселка у моря занимались рыболовством.</p> <p>-Новость о том, что в фирме будет новый руководитель, свалилась на сотрудников</p>
Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	<p>Практические задания:</p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию -у в род. п. ед. ч. На боброваня для ясашого промыслу не ходили и ясашого платежу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; реитарского и салдацкого строю началным людем; а да збору выделного хлѣба мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служиль до указу бѣз съѣзду до отпуску; о доправке кабалного иску; для торгу пѣтсот аршин холста хрящу; и бездѣлно того пороху и свинцу держат не велѣт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвунта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинѣ тъканцу перевитова; того харчю; явить осталово товару; взято оброку полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясашных людеи; которого хто улусу; тарского уѣзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезеть; вышли из полону.</p> <p>2. Определите происхождение глагольных форм <i>забыв, заметив, ожидая, опустив, подмостивши, покосившись, сказавши, чувствуя</i>. Почему они не изменяются в русском языке?</p> <p>3. Сформулируйте орфографические правила из школьного курса русского языка, которые регулируют написания слов с чередующимися гласными, появившимися на месте индоевропейских количественно-качественных чередований. Представьте собранную информацию в виде учебных модулей с использованием шаблонов учебных заданий (https://wordwall.net/ru).</p> <p>4. Образуйте ряды родственных слов с корнем -(н)я-/(н)им-; -мя-//мин- и различными приставками, представив все возможные облики корня. Ответ представьте в виде схемы или рисунка с использованием программ визуализации данных</p> <p>Комплексное задание</p> <p>Кейс: историческое комментирование на уроках русского языка на материале афоризмов и</p>

		<p>фразеологизмов Выберите 4 – 5 фразеологизмов, происхождение которых кажется Вам наиболее интересным. Используя цифровые средства совместной работы (Trello, Miro), подготовьте учебный модуль для урока русского языка в составе подгруппы</p> <p>Кейс «Праздник славянской письменности и культуры» Подготовьте видеоролик, передающий специфику культуры, быта и языка одного из славянских народов, в формате популярной телевизионной передачи на языке этого народа (пример: передача «Давай поженимся» на белорусском языке https://yadi.sk/i/ZBDjw-j2hWd-Mw)</p>
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационной базы данных	<p>Тест (фрагмент) Задание 1. Как называется собрание электронных текстов, отражающих всю историю русского литературного языка, в котором можно осуществлять поиск слов, словосочетаний, грамматических форм, значений слов с помощью определенной поисковой системы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный корпус русского языка (https://ruscorpora.ru/) 2. Проект РАН и Института русского языка им. В. В. Виноградова Этимология и история слов русского языка (http://etymolog.ruslang.ru/) 1. Электронные публикации Института русской литературы РАН http://lib.pushkinskiydom.ru/ 2. Оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг http://gorazd.org/ и http://slavenica.com/ <p>Задание 2. Какой тип текстов отсутствует в Национальном корпусе русского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восстановленные тексты на праславянском языке 2. Церковнославянские тексты 3. Древнерусские тексты 4. Записи русской диалектной речи <p>Задание 3. Слово «мультимедиа» происходит от сочетания латинских слов ... и имеет следующее значение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘средства’ > ‘много способов’. Значение: одновременное использование различных форм представления информации и её обработки в едином объекте 2. От лат. multum ‘много’ и media medium ‘пользователь’ > ‘много пользователей’. Значение: одновременное представление информации для множества пользователей 3. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘посредник’ > ‘много посредников’. Значение: представление информации после её обработки множеством всевозможных систем и дополнительных программ 4. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘размышление, рассуждение’ > ‘много размышлений’. Значение: использование различных форм представления информации с целью воздействия на аудиторию <p>Задание 4. В комплекс образовательных информационных технологий, используемых в современном образовании, НЕ входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор и первичная обработка данных

		<ul style="list-style-type: none"> • визуализация данных • подготовка отчетов в цифровом или бумажном формате • использование облачных сервисов для просмотра, поиска и хранения информации <p>Практические задания:</p> <p>1. При помощи электронных версий этимологических словарей (http://etymolog.ruslang.ru/) определите происхождение слов <i>близорукий, забота, пчела, блин, обаятельный, привередливый, негодяй, победа, подоплёка, обиденный</i>.</p> <p>2. Прослушайте текст (по ссылке https://yadi.sk/d/tAbAZAcXIYe6_g). Найдите в тексте слова с древнерусскими, старославянскими и общеславянскими фонетическими признаками. Результаты оформите в виде таблицы MS Excel.</p> <p>Комплексное задание</p> <p>Кейс «Изменение произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его».</p> <p>Вопросы: Что Вам известно о происхождении окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? Объясните, с каким фонетическим процессом связано изменение в произношении согласного [г]>[в] в окончаниях местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? В памятниках какого периода развития русского литературного языка отражается данное явление?</p> <p>Задания: 1. Найдите такие тексты в любом из известных Вам собраний древних текстов и выпишите примеры изменения в произношении согласного [г]>[в] в рассматриваемых окончаниях. 2. Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (https://ruscorpora.ru/) и Электронной библиотеки русских народных говоров (http://dialekt.corpus.tatar/), подберите примеры произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его в диалектах современного русского языка данного окончания. Сделайте вывод о времени и причинах данного фонетического явления.</p>
Историко-текстологический комментарий на уроках русского языка		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте	<p>Практические задания:</p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию -у в род. п. ед. ч. На бобрована ясажного промыслу не ходили и ясажного платежу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; реитарского и салдацкого строю начальным людям; а да збору выделного хлѣба мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служилъ до указу бѣз сѣхзду до отпуску; о доправке кабалного иску; для торгу пѣтсот аршин холста хрящу; и бездѣлно того пороку и свинцу держат не</p>

	современных филологических теорий	<p>велнт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвунта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тъканцу перевитова; того харчю; явить осталово товару; взято оброку полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясашных людеи; которого хто улусу; тарского унзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезеть; вышли из полону.</p> <p>2. Определите происхождение глагольных форм <i>забыв, заметив, ожидая, опустив, подмостивши, покосившись, сказавши, чувствуя</i>. Почему они не изменяются в русском языке?</p> <p>3. Сформулируйте орфографические правила из школьного курса русского языка, которые регулируют написания слов с чередующимися гласными, появившимися на месте индоевропейских количественно-качественных чередований. Представьте собранную информацию в виде учебных модулей с использованием шаблонов учебных заданий (https://wordwall.net/ru).</p> <p>4. Образуйте ряды родственных слов с корнем <i>-(н)я-/(н)им-</i>; <i>-мя-//мин-</i> и различными приставками, представив все возможные облики корня. Ответ представьте в виде схемы или рисунка с использованием программ визуализации данных</p> <p>Комплексное задание Кейс: историческое комментирование на уроках русского языка на материале афоризмов и фразеологизмов Выберите 4 – 5 фразеологизмов, происхождение которых кажется Вам наиболее интересным. Используя цифровые средства совместной работы (Trello, Miro), подготовьте учебный модуль для урока русского языка в составе подгруппы</p>
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационной базы данных	<p>Тест (фрагмент) Задание 1. Как называется собрание электронных текстов, отражающих всю историю русского литературного языка, в котором можно осуществлять поиск слов, словосочетаний, грамматических форм, значений слов с помощью определенной поисковой системы</p> <p>1. Национальный корпус русского языка (https://ruscorpora.ru/)</p> <p>2. Проект РАН и Института русского языка им. В. В. Виноградова Этимология и история слов русского языка (http://etymolog.ruslang.ru/)</p> <p>3. Электронные публикации Института русской литературы РАН http://lib.pushkinskijdom.ru/</p> <p>4. Оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг http://gorazd.org/ и http://slavenica.com/</p> <p>Задание 2. Какой тип текстов отсутствует в Национальном корпусе русского языка</p> <p>1. Восстановленные тексты на праславянском языке</p> <p>2. Церковнославянские тексты</p> <p>3. Древнерусские тексты</p> <p>4. Записи русской диалектной речи</p> <p>Задание 3. Слово «мультимедиа» происходит от сочетания латинских слов ... и имеет следующее значение:</p> <p>1. От лат. <i>multum</i> ‘много’ и <i>media / medium</i> ‘средства’ > ‘много способов’. Значение: одновременное использование различных форм представления информации и её обработки в едином объекте</p>

		<p>2. От лат. multum ‘много’ и media medium ‘пользователь’ > ‘много пользователей’. Значение: одновременное представление информации для множества пользователей</p> <p>3. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘посредник’ > ‘много посредников’. Значение: представление информации после её обработки множеством всевозможных систем и дополнительных программ</p> <p>4. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘размышление, рассуждение’ > ‘много размышлений’. Значение: использование различных форм представления информации с целью воздействия на аудиторию</p> <p>Задание 4. В комплекс образовательных информационных технологий, используемых в современном образовании, НЕ входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор и первичная обработка данных • визуализация данных • подготовка отчетов в цифровом или бумажном формате • использование облачных сервисов для просмотра, поиска и хранения информации <p>Практические задания:</p> <p>1. При помощи электронных версий этимологических словарей (http://etymolog.ruslang.ru/) определите происхождение слов <i>близорукий, забота, пчела, блин, обаятельный, привередливый, негодяй, победа, подоплёка, обиденный</i>.</p> <p>2. Прослушайте текст (по ссылке https://yadi.sk/d/tAbAZAcXIYe6_g). Найдите в тексте слова с древнерусскими, старославянскими и общеславянскими фонетическими признаками. Результаты оформите в виде таблицы MS Excel.</p> <p>Комплексное задание</p> <p>Кейс «Изменение произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его».</p> <p>Вопросы: Что Вам известно о происхождении окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? Объясните, с каким фонетическим процессом связано изменение в произношении согласного [г]>[в] в окончаниях местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? В памятниках какого периода развития русского литературного языка отражается данное явление?</p> <p>Задания: 1. Найдите такие тексты в любом из известных Вам собраний древних текстов и выпишите примеры изменения в произношении согласного [г]>[в] в рассматриваемых окончаниях. 2. Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (https://ruscorpora.ru/) и Электронной библиотеки русских народных говоров (http://dialekt.corpus.tatar/), подберите примеры произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его в диалектах современного русского языка данного окончания. Сделайте вывод о времени и причинах данного фонетического явления.</p>
Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		

ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 2. Разработка КИМов для уроков РЯ и самостоятельной работы обучающихся. 3. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
ПК-3.2	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 3. Разработка КИМов для уроков литературы и самостоятельной работы обучающихся. 4. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Разработка КИМов для уроков литературы и самостоятельной работы обучающихся. 2. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
Производственная – преддипломная практика		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте	Задание 2. Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. Форма представления результатов: часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.

	современных филологических теорий;	
ПК-3.2	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	<p>Задание 4. Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. <i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p>Задание 5. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. <i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>