



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель Ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Интерьер и оборудование

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>Методология и методы научного исследования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать необходимые компетенции по организации и проведению научных исследований в области дизайна</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1.Методология, методы и логика научного исследования; 2.Организация научно-исследовательской работы.</p>	УК-1; УК-6	108/3
Б1.О.02	<p>Инновационное предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: освоение студентами теоретических основ инновационного предпринимательства, формирование знаний об особенностях планирования и организации инновационной деятельности, методах управления исследованиями и разработками, приобретение навыков практического использования полученных знаний в области дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1.Характеристика инновационного предпринимательства; 2.Организационные формы инновационного предпринимательства; 3. Конкурентная стратегия инновационного предпринимательства; 4.Механизмы инновационного предпринимательства; 5.Система поддержки инновационного предпринимательства; 6.Риски инновационного предпринимательства.</p>	УК-2; УК-3	108/3
Б1.О.03	<p>Основы научной коммуникации</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой 	УК-4; УК-5	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>культуры магистрантов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства. 2. Научная полемика, дискуссия, спор; 3. Научный стиль. Письменная научная коммуникация; 4. Научная журналистика 		
Б1.О.04	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и развитие у обучающихся способности использовать иностранный язык в профессиональной сфере</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы делового общения; 2. Ведение деловой корреспонденции; 3. Перевод, аннотирование и реферирование текстов профессиональной направленности. 	УК-4; УК-5	72/2
Б1.О.05	<p>История и методология дизайн-проектирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: являются приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн как результат развития предметного творчества человека; 2. Виды современного дизайнерского творчества; 3. Сущность проектной деятельности; 4. Стилеобразование в дизайне. 	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5	180/5
Б1.О.06	<p>Философские проблемы науки и техники</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; <input type="checkbox"/> сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; <input type="checkbox"/> определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники; <input type="checkbox"/> ознакомить студента с основными 	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	144/4

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>направлениями философии науки и техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; □ сформировать навыки решения исследовательских задач на основе фундаментальных знаний в профессиональной области. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Предметное поле и основные проблемы науки и техники; 2.Философские проблемы технических наук; 3.Этические проблемы науки и техники; 4.Специфика инженерной деятельности. 		
Б1.О.07	<p>Академический рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рисунок архитектурных элементов; 2.Рисунок фрагментов интерьера; 3.Рисунок интерьера; 4.Экзамен. 	ОПК-1; ОПК-4	216/6
Б1.О.08	<p>Академическая живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основные принципы изображения; 2.Дополнительное членения плоскости; 3.Натюрморт. Приемы стилизации. 	ОПК-1; ОПК-4	180/5
Б1.О.09	<p>Психология и педагогика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются: формирование психолого-педагогической культуры личности обучающихся; получение студентами представления о соотношении природных и социальных факторов в формировании личности и индивидуальности; приобретение ими опыта учета индивидуально-психологических и</p>	ОПК-5	144/4

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология как наука и история ее развития; 2. Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. <p>История развития педагогических идей;</p>		
Б1.О.10	<p>Компьютерные технологии в дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью, что предполагает способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования; 2. Работа с материалами и текстурирование плоскости; 3. Освещение; 3. Визуализация предметов интерьера. 	ОПК-3	144/4
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5	
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Теория и методика преподавания дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования; <input type="checkbox"/> раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся; <input type="checkbox"/> показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования. <input type="checkbox"/> познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе; <input type="checkbox"/> научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна; <input type="checkbox"/> сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе; 2. Обучение дизайну в общеобразовательных школах; 	ОПК-5	216/6

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	3. Организация обучения в СПО по направлению «Дизайн» 4.Основная образовательная программа по подготовке 54.04.01 «Дизайн».		
Б1.О.ДВ.01.02	Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала Цели и задачи изучения дисциплины: является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями материальной культуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1.История художественного образования Урала в дореволюционный и советский периоды; 2. Современное художественное и дизайнерское образование.	ОПК-5	216/6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Современные проблемы дизайна Цели и задачи изучения дисциплины: 1. Формирование у студентов аналитического дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды. 2. Формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире. 3. Овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа. 4. Формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества, приобретение практических навыков анализа распространенных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов дизайн-проектирования. Основные разделы дисциплины: 1.Эволюция дизайна XX века; 2.Дизайн и культура потребления; 3. Пути решения современных проблем дизайна; 4.Проблемы визуальной экологии; 5.постмодернизм и цифровое искусство.	УК-1; ПК-1	180/5
Б1.В.02	Дизайн и проектно-графическое моделирование Цели и задачи изучения дисциплины: является формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями. Основные разделы дисциплины: 1.Проектно-графическое моделирование в теории и практике; 2.Проектно-графическое моделирование в теории и	УК-2; ПК-4	72/2

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	научных исследованиях в сфере дизайна.		
Б1.В.03	<p>Проектирование и выполнение проекта в материале Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование способностей студентов к самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; обучение готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием современных информационных и компьютерных технологий.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1.Общественные интерьеры: типология, особенности функционирования и организации пространства; 2.Проектное предложение мебели и оборудования узкоспециализированного офиса; 3.Формообразование предметного наполнения; 4. Этапы и структура проектной части магистерского исследования; 5. Разработка прогнозируемых рекомендаций к проектированию; 6. Проектная концепция объекта исследования; 7. Подготовка технической документации; 8.Визуализация\ проектного предложения.</p>	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4 УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	432/12
Б1.В.04	<p>Оборудование и предметное наполнение интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.</p> <p>1.Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества; 2.Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров; 3.Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах. 4. Освоение приемов проектирования нового оборудования и предметного наполнения по повышению комфорта современных интерьеров.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1.Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий;</p>	УК-2; ПК-3; ПК-4	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров; 3. Наполнение и благоустройство предметно-пространственной среды.		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; ПК-1; ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий Цели и задачи изучения дисциплины: ознакомление студентов с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера. Основные разделы дисциплины: 1.Основные понятия и определения в организации архитектурно-дизайнерского проектирования; 2.Организационно-управленческие основы деятельности дизайнерских предприятий.	УК-3; ПК-1; ПК-5	72/2
Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав Цели и задачи изучения дисциплины: -повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав. -формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав; -формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массово-го производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия. Основные разделы дисциплины: 1. Понятие интеллектуальной собственности; 2. Понятие и источники патентного права. 3.Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков.	УК-3; ПК-1; ПК-5	72/2
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Цели и задачи практики: являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования. Задачи практики:	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2	216/6

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>1.Овладение студентами необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна интерьера.</p> <p>2.Разработка методики социологического исследования разных групп потребителей предметно-пространственной среды интерьеров.</p> <p>3. Проверка навыков и умений обработки полученных данных в процессе осуществления социологических исследований</p> <p>4. Овладения навыками оформления результатов социологических и научных исследований.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1.Введение в практику;</p> <p>2. Исследовательский подготовительный;</p> <p>3. Исследовательский практический;</p> <p>4. Анализ и обработка данных социологического исследования;</p> <p>5. Заключительный.</p>		
Б2.О.02(У)	<p>Учебная – научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в практику;</p> <p>2.Разработка критериальной системы оценивания объектов дизайна;</p> <p>3.Исследовательский практический;</p> <p>4.Обработка полученных данных;</p> <p>5.заключительный.</p>	УК-3; ОПК-4;	108/3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - проектная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>получение профессиональных умений по поиску, анализу и обработке данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной проектной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Овладение студентами профессиональными умениями поиску, анализу, обработке данных для исследований в области дизайнерской деятельности.</p> <p>2. Овладение навыками применения научной информации в авторских проектных предложениях.</p> <p>3. Накопление опыта профессиональной проектной деятельности в области дизайна.</p> <p>4. Приобретение навыков аргументировать, выстраивать выводы, составлять отчетную</p>	;	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>документацию.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный; 2.Ознакомительный подготовительный; 3.Основной исследовательский; 4.Основной проектный; 5.Итоговый. 		
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - технологическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>получение профессиональных умений по поиску, анализу и обработке данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Овладение студентами профессиональными умениями по поиску, анализу, обработке данных для исследований в области дизайнерской деятельности. 2. Овладение навыками применения научной информации в авторских проектных предложениях. 3. Накопление опыта профессиональной технологической деятельности в области дизайна. 4. Сравнение и оптимальный выбор компьютерных программ для визуализации изображений и текстов. 5. Приобретение навыков аргументировать, выстраивать выводы, составлять отчетную документацию. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный; 2.Ознакомительный подготовительный 3.Основной сравнительный; 4.основной результативный; 5.Итоговый. 	ПК-2; ПК-3; ПК-4	216/6
Б2.В.03(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный; 2. Исследовательский подготовительный; 3.Первичные методические рекомендации; 4. Исследовательский практический; 5.Итоговый. 	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3	756/21
Б2.В.04(П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	ПК-2; ПК-3;	108/3

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный; 2.расширение базы исследования; 3.Корректировка проектного предложения; 4.Формулирование универсальных проектных предложений; 5.Итоговый. 	ПК-4; ПК-5	
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	<p>Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является формирование экологической компетентности обучающихся</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экологический дизайн как направление современного дизайна; 2. Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы. 	ОПК-2	36/1
ФТД.В.02	<p>Текстиль в формировании интерьера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Изучить «Текстиль в формировании интерьера» содействие в подготовке научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области дизайна.</p> <p>Для реализации программы необходимо также обеспечение формирования у магистров-дизайнеров научного мышления в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, готовности к аналитической и творческой деятельности по разработке интерьеров и оборудования.</p> <p>Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Интерьер и оборудование» (магистратура).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера»; 2. Предметно-пространственное единство в интерьерах разных эпох; 3.Объекты художественного текстиля в визуальном решении интерьера; 	ОПК-3	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Авторский текстиль в интерьере.		