



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск
2024 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 25.01.2024 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 20.02.2024 г. Протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус"

_____ Кустов А.Н.



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

1. Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования.
2. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования.

2 Задачи практики/НИР

Обеспечить изучение практический методический опыт учителей и преподавателей.

Научить организовывать педагогическую деятельность.

Научить организовывать выставочную деятельность.

Обеспечить получение профессионально-педагогических умений по организации учебного процесса.

Приобретение студентами педагогического опыта преподавания дизайна.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психология визуального восприятия графических изображений

Цветоведение и колористика

Эргономика

Основы проектной графики

Пропедевтика

Учебная - учебно-ознакомительная практика

История и типология архитектурных форм

Производственная - технико-технологическая практика

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Основы производственного мастерства

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», на кафедре дизайна, с возможностью посещения средних образовательных школ и учреждений дополнительного образования.

МУДО ДЮЦ "Максимум", г. Магнитогорск

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 103,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	5	Типовые программы по дизайну	ОПК-5.1, ОПК-7.1
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	5	Авторские программы по дизайну	ОПК-5.1
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	5	Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы, кружка.	ОПК-5.1
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	5	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-5.1
3.	Итоговый	5	Корректировка разработанной программы	ОПК-5.1, ОПК-7.1
3.	Итоговый	5	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-5.1, ОПК-7.1

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Антоненко Ю. С. Практики по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль дизайн мебели : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3299>. - ISBN 978-5-9967-2495-6. - Текст : электронный.

2. Антоненко Ю. С. Тесты и тестирование бакалавров и магистрантов направления подготовки "Дизайн" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3300> . - ISBN 978-5-9967-2493-2. - Текст : электронный.

3. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

б) Дополнительная литература:

1. Основы теории и методики воспитательной работы с детьми : учебное пособие [для вузов] / составитель И. А. Кувшинова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2518>. - ISBN 978-5-9967-1571-8. - Текст : электронный.
2. Савва Л. И. Педагогический мониторинг профессионального самоопределения учащихся школ : учебное пособие / Л. И. Савва, Л. А. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20834>. - Текст : электронный.
3. Сайгушев Н. Я. Педагогический мониторинг : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденеева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20926>. - Текст : электронный.
4. Мусийчук М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1938>. - ISBN 978-5-9967-1070-6. - Текст : электронный.
5. Мониторинг качества образовательного процесса в школе : Монография / Шишов Сергей Евгеньевич, Кальней Валентина Алексеевна, Гирба Елена Юрьевна ; Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского; Российская международная академия туризма, Московский ф-л. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 205 с. - (Научная мысль). - Дополнительное профессиональное образование. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=428459>. - URL: <https://znanium.com/cover/2018/2018243.jpg>. - ISBN 978-5-16-006507-6. - ISBN 978-5-16-102129-3.

в) Методические указания:

Методика преподавания дизайна в средней школе : учеб.-метод. пособие для студентов фак. изобраз. искусства и дизайна / МаГУ ; [авт.-сост. Н. С. Жданова]. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2010. - 180 с. : ил. - Прил.: Конспекты уроков ; Программа "Основы дизайна". - Библиогр.: с. 177-179. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Кataloги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M
Международная база полнотекстовых журналов	http://link.springer.com/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:
стеллажи для хранения материалов для учебного процесса,
стеллажи для хранения учебных работ

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по «Производственной – педагогической практики»

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Примерный перечень разделов письменного отчета студента:

1. Дневник практики (приложение к отчету) – краткое ежедневное описание работы.
2. Теоретическая часть:
 - анализ уровня преподавания дизайна в образовательных учреждениях;
 - анализ инновационности 2-3 методических разработок, используемых в образовательном процессе.
3. Практическая часть:
 - авторская программа по одному разделу дизайна;
 - конспект и методическое обеспечение занятия по дизайну;
 - анкета-отчет о прохождении педагогической практики.
4. Заключение.
5. Библиографический список.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Петров, И.И. Методические рекомендации для обучающихся по направлению «Менеджмент» по подготовке отчета по производственной практике. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. – 34 с.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную практику:

Цель прохождения практики:

- изучение опыта педагогической деятельности, соответствующей направлению 54.04.03 «Дизайн».
- изучение методов и методик преподавания дизайна в различных образовательных учреждениях.

Задачи практики:

- ознакомление с нормативно-правовой документацией образования;
- изучение структуры организации, функций и методов обучения дизайну;
- изучение типовых, авторских программ по дизайну;

- разработка собственной программы по дизайну;
- выступление с открытым занятием в группе;
- анализ результатов своей деятельности.

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа нормативной правовой базы системы образования;
- составить схему организационной структуры обучения дизайну в выбранном учебном заведении;
- определение структуры программы по дизайну, поурочного планирования;
- оценка типовых и авторских программ по дизайну;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- разработка собственной программы по дизайну;
- разработка плана-конспекта урока (занятия);
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные

знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

Приложение 2.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-5.1-Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
– высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; – способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов	1. Проанализировать и систематизировать педагогический опыт, методики и этапы проведения открытых уроков. 2. Ознакомиться с аспектами работы школ, колледжей и ВУЗов для проведения открытого урока. 3. Изучить порядок проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения. 4. Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока.
– высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; – оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от характера выставки	Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока.
– высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; – навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); – художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций	– Проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения. – Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока. – Апробация занятия по разработанной программе. – Знать авторские программы по дизайну.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
ОПК-7.1-Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
- инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; – возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; – особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; – методы оценки результативности образовательной деятельности, инновационные формы обучения, в том числе, с помощью компьютерных технологий	– научно-исследовательские умения получаемые во время прохождения учебной практики, необходимые для создания авторских программ и курсов; – самостоятельно оценить занятие на наличие оптимального подхода к комплексному решению проблемы урока, учитывая всю совокупность: возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; – структуризация материала для подготовки к написанию открытого урока.
- организовывать образовательную деятельность на высоком уровне; – объективно оценивать творческую деятельность учащихся; – определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия	Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока. Дать оценку творческой деятельности учащихся (определение критериев). Самостоятельно провести открытый урок (лекция и практическое занятие), используя образовательные технологии обучения.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
– методами организации образовательной деятельности на высоком уровне; – навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; – навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий; – методами разработки и внедрения инновационных форм обучения; – владеть основными приемами педагогического мастерства	Использовать образовательные и информационные технологии в проведении урока. 1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность ученика носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: Семинар – беседа преподавателя и учеников, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы. Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму. 2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности учеников. 3. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от ученика применения как научно-теоретических знаний, так и практических

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	навыков. 4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учеников, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию. Основные типы проектов: Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность школьников осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата. Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории). 5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды. Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). 6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

