



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск
2024 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. Протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:

Профессор кафедры, канд. мед. наук _____ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус"

_____ Кустов А.Н.



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

1.35. Закрепление компетенций, полученных за время обучения.

1.36. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.

1.37. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР.

2 Задачи практики/НИР

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- ☐ закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- ☐ овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями;
- ☐ овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений;
- ☐ сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- ☐ формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики;
- ☐ овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании мебели и интерьера;

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик:

Эргономика

Пропедевтика

Основы шрифтовой и орнаментальной композиции

Экономика

Правоведение

Продвижение научной продукции

Академический рисунок

Академическая живопись

Пластическое моделирование

Основы производственного мастерства

Конструирование и моделирование

История искусств

Декоративная живопись

Цифровое искусство в графическом дизайне

Фотография

Типографика

Теория и история дизайна

Организация процесса обучения дизайну в высшей школе

Методика преподавания дизайна в средней школе

Материаловедение и технологии современного полиграфического производства

Компьютерные технологии мультимедийного продукта

История графического дизайна и рекламы

Фирменный стиль предприятия

Региональные особенности дизайна Южного Урала

Разработка мультимедийного продукта

Разработка иллюстрации средствами современных технологий
 Проектная деятельность
 Проектирование и макетирование печатного издания
 Научные исследования в области полиграфического продукта
 Научные исследования в области мультимедийного продукта
 Информационные технологии мультимедийного продукта
 Информационные технологии в графическом дизайне
 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная - педагогическая практика
 Основы проектной графики
 Производственная - технико-технологическая практика
 Психология визуального восприятия графических изображений
 Презентационные технологии представления проектов
 Учебная - учебно-ознакомительная практика
 Технический рисунок
 Цветоведение и колористика
 Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР
 будут необходимы для изучения дисциплин/практик:
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Информационные технологии в графическом дизайне
 История графического дизайна и рекламы
 Конструирование и моделирование
 Методика преподавания дизайна в средней школе
 Научные исследования в области мультимедийного продукта
 Научные исследования в области полиграфического продукта
 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
 Проектная деятельность
 Производственная - педагогическая практика

4 Место проведения практики/НИР

Предприятия города, специализирующиеся на графическом дизайне
 Способ проведения практики/НИР: стационарная
 Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта

ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	
ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики	
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 0,2 акад. часов:

– самостоятельная работа – 103,9 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	1 Раздел Вводный	5	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1
1.	1 Раздел Вводный	5	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР. Исследование проектируемого объекта.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1
1.	1 Раздел Вводный	5	Разработка проектного предложения по теме ВКР. Определение этапов разработки: Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1
2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Выявление практической значимости проектного предложения. Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1
2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Визуализация проектного предложения. Выбор композиционного и цветового решения Подготовка проектной экспозиции, презентации	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1
2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Подготовка отчета по преддипломной практике.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.1

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20473>. - Текст : электронный..

2. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / МаГУ ; [сост. Н. С. Жданова ; рец.: М. В. Соколов]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2013. - 189 с. : ил. - Библиогр.: с. 169-170. - Текст : непосредственный.

3. Пропедевтика : Учебное пособие / Казарина Татьяна Юрьевна ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2016. - 104 с. - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344263>. - URL: <https://znanium.com/cover/1041/1041739.jpg>. - ISBN 978-5-8154-0337-6.

4. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие по выполнению аттестационной графической работы / А. С. Кривоногова, Н. А. Белоногова, Е. В. Ефимова, И. В. Бачериков ; Кривоногова А. С., Белоногова Н. А., Ефимова Е. В., Бачериков И. В. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2016. - 48 с. - Книга из коллекции СПбГЛТУ - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - URL: <https://e.lanbook.com/book/92642>. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/92642.jpg>. - ISBN 978-5-9239-0925-8.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко Ю. С. Стилеобразование в дизайне : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20347>. - Текст : электронный.

2. Жданова Н. С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика : монография / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 151 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9967-0817-8. - Текст : непосредственный.

3. Перелыгина, Е.Н. Макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.Н. ПЕРЕЛЫГИНА . – Режим доступа: <http://eLibrary.ru>. – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-7994-0425-3

4. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / МаГУ ; [сост. Н. С. Жданова ; рец.: М. В. Соколов]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2013. - 189 с. : ил. - Библиогр.: с. 169-170. - Текст : непосредственный.

5. Саляева Т. В. Эргономика : учебно-методическое пособие / Т. В. Саляева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1852>. - ISBN 978-5-9967-1046-1. - Текст : электронный.

6. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве:

учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

в) Методические указания:

Антоненко Ю. С. Практики по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль дизайн мебели : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3299>. - ISBN 978-5-9967-2495-6. - Текст : электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Design	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
Adobe Flash	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Браузер Mozilla	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система	URL:
Электронная база периодических изданий East View	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Специально оборудованные аудитории для обеспечения образовательного процесса

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение

работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную – преддипломную практику:

Цель прохождения практики:

- ☐ Закрепление компетенций, полученных за время обучения
- ☐ Сбор, систематизация, классификация материалов для написания ВКР

Задачи практики:

- ☐ исследование объекта проектирования;
- ☐ сравнительный анализ проектируемого объекта с существующими аналогами (выявление общих черт и отличий; выявление преимуществ и недостатков;
- ☐ использование диагностических методов при разработке проектного предложения: наблюдения, опросы, измерения, фотосъемка и пр.;
- ☐ разработка проектного предложения с обоснованием концепции;
- ☐ визуализация проектного предложения;
- ☐ подготовка материалов ВКР.

Вопросы, подлежащие изучению:

- ☐ проведение анализа деятельности предприятия – места прохождения практики;
- ☐ выявление структуры организации деятельности предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений);
- ☐ оценка технологических и производственных процессов, выявление инноваций;
- ☐ структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- ☐ проектная экспозиция разрабатываемого объекта;
- ☐ публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- ☐ систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2: Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.1:	Корректирует концепт-проект в соответствии	Делает необходимые корректировки в соответствии с предъявляемыми требованиями (доработка колористических карт и шрифтовой композиции, стилизация графических элементов, макетирование печатного издания)
ПК-2.2:	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта	Для корректировки дизайн-проекта применяет технические требования в соответствии с общей концепцией проекта
ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.1:	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	Использует такие средства дизайна как линии, формы, текстуру, цвет для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна. Делает контурные линии, создающие границы вокруг или внутри объекта; разделительные линии, делящие пространство, и декоративные, используемые для украшения объекта.
ПК-3.2:	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна	Все рабочие эскизы создаются с использованием графических редакторов. Эти компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна
ПК-3.3:	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна	1. В соответствии с поставленными задачами дизайн-проекта составляет аннотации, чертежи, схемы и таблицы. 2. Разрабатывает развертки и презентационные листы объектов графического дизайна
ПК-4: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		
ПК-4.1:	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	1. Исследует аналоги по теме дизайн-проекта 2. Составляет опросники по теме дизайн-проекта 3. Составляет тесты для потребителей по теме дизайн-проекта 4. Систематизирует полученную информацию в докладе
ПК-5: Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
формообразования, цвета, графической концепции и стилистики		
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили	Составляет пояснительную записку, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили