



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
М.М. Сурцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЕБЕЛИ ЮЖНОГО УРАЛА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Сурцов

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус"

\_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

. Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна мебели родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

### 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Региональные особенности мебели Южного Урала входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Материаловедение и технологии современного дизайна среды

История дизайна науки и техники

Основы методологии дизайна

История и типология архитектурных форм

История искусств

История

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Основы стилиобразования в дизайне

Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

Научные исследования в области дизайна среды

История региональной архитектуры Урала

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности мебели Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных



#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 12,7 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 122,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.								
1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала	5				2	- Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1, ОПК-1.2
1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале					2	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2
1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века.					21,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2.1, ОПК-2.2
Итого по разделу					25,1			
2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала								

2.1	Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.	5	2		12	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1, ОПК-1.2
2.2	Тема: предметно-пространственная среда промышленных центров Урала.				18	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2, ОПК-2.1
2.3	Тема: традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений.				8	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2.1, ОПК-2.2
2.4	Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала.				10	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины	Проектные работы	ОПК-1.1
2.5	Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала		2	6	12	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины	Проектные работы	ОПК-1.2
Итого по разделу		4		6	60			
3. Стилистические направления в мебели Южного Урала								
3.1	Тема: городской дом рубежа XIX–XX века и его предметное наполнение	5			5	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2, ОПК-2.1
3.2	Тема: мебель сельского дома середины XX века.				5	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2
3.3	Тема: мебельное производство 60-70-х годов XX века.				10	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1, ОПК-1.2

3.4 Тема: современное мебельное производство Южного Урала					17,5	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	
Итого по разделу					37,5			
Итого за семестр				4		6	122,6	экзамен
Итого по дисциплине				4		6	122,6	экзамен

## **5 Образовательные технологии**

При обучении студентов дисциплине «Региональные особенности дизайна среды Южного Урала» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

5. Проектные образовательные технологии – разработка проектных предложений в соответствии поставленными целями и предъявляемыми требованиями.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1670>. - Текст : электронный.
2. Жданов А. А. Методика обучения студентов основам архитектуры Урала : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2306>. - Текст : электронный.
3. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1773>. - Текст : электронный.

### б) Дополнительная литература:

1. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» : учебно-методическое пособие. Ч. 2. (вариативная часть) / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2267>. - Текст : электронный.
2. Мишуковская, Ю.И., Перепланировка и реставрация жилых помещений: учебное пособие для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна /Ю.И. Мишуковская. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 110 с.
3. Энциклопедия Челябинской области. Челябинск: Каменный пояс, 2005. – 2009.

### в) Методические указания:

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Г звание курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

***Примерные индивидуальные самостоятельные задания :***

***ИДЗ №1 «Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.*

***ИДЗ №2 «Предметно-пространственная среда промышленных центров Урала»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров разных типов сооружений.*

***ИДЗ №3 «Горнозаводские школы начала XVIII века»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существующих промышленных центров Урала.*

***ИДЗ №4 «Предметно-пространственная среда: условия и традиции развития»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение архитектурных форм и декора в каменных зданиях и сооружениях Урала.*

***ИДЗ №5 «Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений»***

*Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).*

***ИДЗ №6 «Конструктивизм в промышленной и жилой архитектуре Урала»***

Завершить письменную работу с полным анализом сооружения, начатую на лекциях.

**ИДЗ №7 «Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала»**

Выберите объект современной региональной архитектуры или здания Магнитогорска. Определите, в каком стиле было выполнено здание и насколько удачно оно расположено в окружающем пространстве.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>		
ОПК-1.1:	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях России.</li> <li>2. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова.</li> <li>3. Причины зарождения художественного образования на Урале.</li> <li>4. Причины возникновения и развития горно-заводских школ Урала.</li> <li>5. Цели и задачи подготовки художественно-промышленных кадров в горно-заводских школах Урала.</li> <li>6. Методика преподавания графических дисциплин в горно-заводских школах Урала.</li> </ol> <p><b>АПР №1 «Социально-экономические условия развития городов Урала»</b>  Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Найдите в дополнительной литературе подтверждение наличия благополучных условий развития промышленного производства и образования на Урале в XVIII веке.</p> <p><b>ИДЗ №2 «Причины зарождения художественного образования на Урале»</b>  Составить карту горно-заводских поселений, где существовали горно-заводские школы по подготовке художественных кадров.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>ИДЗ №3 «Горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала»</b>  Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Опишите методику преподавания и связь теоретических знаний с практикой производства.</p>
ОПК-1.2:	<p>Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нижне-Тагильское демидовское живописное училище XIX века.</li> <li>2. Екатеринбургская художественно-промышленная школа начала XX века.</li> </ol> <p><b>ИДЗ №4 «Художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b>  На контурной карте уральского региона отметьте те поселения, где наряду с промышленным производством существовала художественная промышленность. Сделайте вывод о взаимосвязи этих двух явлений. Сравните карты, где отмечены горно-заводские школы. Сделайте выводы.</p> <p><b>ИДЗ №5 «Архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b>  Найти в научной литературе или интернете образцы промышленного строительства выдающихся архитекторов Урала. Определите, к какому направлению в архитектуре они относились и занимались ли педагогической деятельностью.</p>
<p><b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b></p>		
ОПК-2.1:	<p>Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль музеев и выставок в развитии художественной промышленности.</li> <li>2. Особенности ювелирной школы Урала.</li> <li>3. Реорганизация художественно-промышленного образования в период октябрьской революции.</li> <li>4. Художественно-промышленные и художественно-педагогические техникумы довоенного периода.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>5. <i>Художественно-промышленные училища Урала и их роль в сохранении художественных традиций.</i></p> <p>6. <i>Уральская архитектурная академия и зарождение регионального дизайна.</i></p> <p>7. <i>Методика преподавания специальных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнеров УралГаха.</i></p> <p>8. <i>Челябинское художественное училище и его роль в художественном образовании Южного Урала.</i></p> <p>9. <i>Цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков.</i></p> <p>10. <i>Возникновение и развитие на Урале новых центров по подготовке дизайнерских кадров.</i></p> <p>11. <i>Инновации в дизайнерском образовании Урала начала XXI века.</i></p> <p>12. <i>Непрерывность и преемственность в подготовке дизайнерских кадров на Урале.</i></p> <p><b>ИДЗ №6 «Художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени»</b>  <i>Изучите каталоги и сайты Нижнетагильского государственного декоративно-прикладного училища. Какие традиции бережно хранит это образовательное учреждение?</i>  <i>Напишите перечень выставок, на которых были представлены изделия этого училища.</i>  <i>Посетить краеведческий музей, изучить экспозицию произведений художественного литья. Дать описание наиболее понравившихся экспонатов.</i></p> <p><b>ИДЗ №7 «Уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна»</b>  <i>Изучите перечень направлений подготовки Уральской архитектурной академии. Ответьте на вопросы:</i>  <i>-В каких направлениях архитектуры осуществляется подготовка специалистов?</i>  <i>-В каких направлениях дизайна осуществляется подготовка специалистов?</i>  <i>-Как формируются практические навыки студентов?</i>  <i>-Каковы инновационные подходы в обучении</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>студентов? -Как организовано обучение на практиках?</p>
ОПК-2.2:	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	<p style="text-align: center;"><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.</i></li> <li>2. <i>Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала</i></li> <li>3. <i>Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.</i></li> <li>4. <i>Дизайн ювелирной художественной промышленности Урала.</i></li> <li>5. <i>Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.</i></li> <li>6. <i>Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала</i></li> <li>7. <i>Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.</i></li> <li>8. <i>Дизайн ювелирной художественной промышленности Урала.</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практическое задание</i></p> <p style="text-align: center;"><b>АПР №2 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b></p> <p><i>Найдите современные архитектурные объекты Урала. Проанализируйте взаимодействие архитектуры с внутренним пространством (интерьерным) и внешним (экстерьерным). Критерии для анализа возьмите в образовательном портале МГТУ. Ответ оформите в табличной форме.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ИДЗ №8 «Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте»</b></p> <p><i>Найдите и ознакомьтесь с информацией о деятельности художественно-графического факультета Магнитогорского государственного университета. Подготовьтесь к обсуждению роли этого факультета для дизайнерского</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>образования южного Урала.</i></p> <p><b>ИДЗ №9 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b></p> <p><i>Выберите примеры современной региональной архитектуры, дайте описание организации предметно-пространственной около этих зданий и сооружений, отметьте достоинства и недостатки пространственного взаимодействия.</i></p> <p><b>ИДЗ №10 «Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала»</b></p> <p><i>Изучите по интернет-источникам или каталогам ассортимент выпускаемой мебельной продукции. Ответьте на вопрос; «Может ли уральский регион полностью обеспечить население мебелью?». Свой ответ аргументируйте полученными данными</i></p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

**Вопросы к экзамену:**

1. Социально-экономические условия заселения русскими Урала – первый и второй этап.
2. Социально-экономические условия заселения русскими Урала – третий и четвертый этап.
3. Социально-экономические условия заселения русскими Урала – пятый и шестой этап.
4. Возникновение горнозаводских поселков и первых городов Урала.
5. Развитие предметно-пространственной среды горнозаводских поселков и городов Урала
6. Промышленное производство бытовых предметов уральского региона.
7. Камнерезная промышленность Урала и развитие массового производства.
8. Сущность понятия «художественная промышленность».
9. Техническое образование дореволюционного Урала.
10. Художественное образование дореволюционного Урала.
11. Урало-сибирская художественно-промышленная выставка и ее роль в развитии художественного образования и дизайна в уральском регионе.
12. Этапы становления дизайна уральского региона
13. Урало-сибирская роспись на бытовых предметах массового производства.

14. *Нижнетагильская роспись на бытовых предметах массового промышленного производства.*
15. *Златоустовская гравюра как декор холодного оружия и предметов массового производства.*
16. *Уральская ювелирная школа и механизация производства.*
17. *История художественной промышленности и дизайна Урала XX века.*
18. *Художественное производство чугунолитейных заводов Урала.*
19. *Художественная жизнь и образование советского периода развития Урала.*
20. *Особенности дизайна транспорта уральского региона*
21. *Зарождение мебельной промышленности и дизайна Урала в послевоенное время.*
22. *Народная мебель Урала послевоенного периода.*
23. *Современное состояние дизайна мебели уральского региона*
24. *Производство и дизайн продукции Магнитогорской мебельной фабрики*