



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2, 3, 4, 5

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ А.В. Екатеринушкина

Рецензент:

директор ООО ПКФ "Статус", _____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» являются:

1. Ознакомить студентов с компонентами профессиональной деятельности дизайнера;
2. Сформировать комплекс навыков в проектировании, как особой сфере человеческой деятельности;
3. Научить студентов проектированию изделий, объектов, комплексов на основе анализа социально-значимых проблем и общественных процессов;
4. Научить студентов самостоятельному выполнению проектов мебели, научному обоснованию своих предложений;
5. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технический рисунок
Пропедевтика
Эргономика
Учебная - учебно-ознакомительная практика
История искусств
Академический рисунок

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы производственного мастерства
Эргономика
Пластическое моделирование
Производственная - технико-технологическая практика
Проектирование выставочного оборудования
Научные исследования в области дизайна интерьера
Научные исследования в области современного формообразования мебели
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Производственная – преддипломная практика
Эвристические методы проектирования мебели

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц 972 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 60,3 акад. часов;
- аудиторная – 56 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 883,5 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. час

Форма аттестации - зачет с оценкой, курсовой проект, зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Проектирование как особая форма профессиональной деятельности и как ее результат								
1.1 Введение в проектную деятельность	2			2	10	Закрепление теоретического материала.	Устный опрос Собеседование по пройденному материалу	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-6.3
1.2 Компоненты проектной деятельности. Этапы проектирования				2	10	Закрепление теоретического материала. Работа на образовательном портале	Устный опрос. Собеседование по пройденному материалу	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.3
Итого по разделу				4	20			
2. Изобразительные средства выразительности проектных предложений								
2.1 Имитация материалов: древесина, древесно-стружечные материалы	2				16	Изучение видов и структур древесины Изучение видов ЛДСП	Проверка индивидуального задания Клаузура «Имитация материалов» (древесина)	УК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
2.2 Имитация материалов: материалы, используемые в проектировании.					16	Изучение материалов для изготовления мебели: камень, стекло, пластик, обивочные материалы	Проверка индивидуального задания Клаузура «Имитация материалов» (различные материалы)	УК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
Итого по разделу					32			
3. Проектирование мебели на основе изучения натуральных образцов								

3.1 Обмеры изделия: инструменты, правила	2			2	20	Работа на образовательном портале	Устный опрос. Собеседование по пройденному материалу	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.3
3.2 Выполнение обмера изделия мебели				2	20	Демонтаж изделия, выполнение обмеров деталей изделия	Проверка правильности вы-полненных работ по обмеру изделия. Коллективное обсуждение результатов обмера	УК-2.1, ОПК-3.1
Итого по разделу				4	40			
4. Графические изображения по обмеру изделия								
4.1 Эскизирование деталей изделия Выполнение чертежей конструктивных единиц изделия	2				20	Выполнение эскизов деталей изделия, корректировка размеров	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов	УК-2.1, ОПК-3.1, ОПК-6.3
4.2 Чертежи деталей изделия					30	Выполнение чертежей деталей и сборочных единиц изделия, простановка размеров	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу					50			
5. Оформление проектной экспозиции «Обмерочный чертеж»								
5.1 Проектная экспозиция «Обмерочный чертеж»: компоновка, цветовое решение, имитация материала, нанесение размеров.	2				40	Составление проектной экспозиции, выбор графических средств, количества и видов изображений, способов пере-дачи материалов в изображении	Проектная экспозиция	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
5.2 Подготовка экспозиции к зачету					2	20	Закрепление теоретического материала Корректировка проектной экспозиции и чертежей	Коллективное обсуждение композиционного решения проектной экспозиции. Проектная экспозиция Альбом чертежей
Итого по разделу				2	60			
Итого за семестр				10	202		зао	
6. Мебель и оборудование для различных видов помещений								
6.1 Зависимость формообразования изделий от материалов, конструкций, технологий	3			2	10	Закрепление теоретического материала. Работа на образовательном портале Изучение ГОСТ	Устный опрос Собеседование	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-6.1

6.2 Виды и конструкции мебели и оборудования для разных типов помещений				2	10	Закрепление теоретического материала. Работа на образовательном портале Изучение ГОСТ	Устный опрос Собеседование Коллективное обсуждение темы	
Итого по разделу				4	20			
7. Разработка оборудования для зонирования пространства								
7.1 Виды, художественные и конструктивные особенности ширмы	3				10	Изучение аналогов, анализ иллюстративного ряда	Проверка иллюстративного материала Обсуждение	ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
7.2 Разработка эскизного предложения «Ширма»				2	20	Разработка художественно-образной концепции ширмы	Проверка индивидуального задания. Клаузура «Ширма»	УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	30			
8. Проектное задание-разработка прихожей для типовой квартиры								
8.1 Корпусная мебель для прихожих и коридоров. Осмысление проектного задания.	3			2	10	Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания	Собеседование по представленному обоснованию проектного задания	УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3
8.2 Предпроектный анализ					16	Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов	Собеседование по представленному предпроектному анализу	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
8.3 Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия					20	Обоснование проектной концепции Поисковые эскизы Варианты названия	Проверка индивидуального задания. Альбом поисковых эскизов (формообразование, цветовое решение)	УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	46			
9. Выполнение проекта прихожей								
9.1 Составление проектной документации	3				64	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
9.2 Оформление проектной экспозиции				2	68	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3

9.3 Пояснительная записка к проекту				4	42	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Проверка текста пояснительной записки, собеседование	
Итого по разделу				6	174			
Итого за семестр				14	270		зао	
10. Организация предметно-пространственной среды жилых помещений.								
10.1 Типология жилых помещений; архитектурно-планировочное решение	4			2	10	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование по материалам темы	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-6.1
10.2 Специфика и функциональные процессы в пространственных зонах типовой квартиры и их предметное наполнение.					12	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование по материалам темы	УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1
Итого по разделу				2	22			
11. Трансформируемая мебель								
11.1 Классификация мебели - трансформируемая мебель: виды особенности конструкции	4			2	10	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование по материалам темы	УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2
11.2 Эскизный поиск изделия с конструкцией трансформером					12	Изучение конструктивных особенностей, формообразования, способов трансформации мебели Выбор изделия, эскизы	Проверка индивидуального задания. Альбом эскизов	ОПК-3.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
11.3 Разработка эскизного предложения «Мебель-трансформер»					20	Разработка художественно-образной концепции изделия трансформера	Проверка индивидуального задания Клаузура «Мебель-трансформер»	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	42			
12. Обеденная зона: архитектурно-планировочное решение, функции, кухонное оборудование								
12.1 Комплект мебели для обеденной зоны. Предпроектный анализ, изучение аналогов по различным информационным источникам.	4			2	10	Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания Подготовка к семинару	Оценка выступления по обоснованию проектного задания	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-3.2, ОПК-6.1

12.2 Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия. Графические проектные поиски. Проектный анализ.				2	20	Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов Обоснование проектной концепции Подготовка к семинару	Проверка индивидуального задания Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Альбом поисковых эскизов (формообразование, цветовое решение)	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2
Итого по разделу				4	30			
13. Проектное предложение «Обеденная зона»								
13.1 Выполнение проектного предложения: подготовка графической и текстовой документации проекта	4			2	30	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
13.2 Оформление проектной экспозиции					50,6	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
13.3 Пояснительная записка к проекту				4	17,9	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Собеседование и проверка пояснительной записки Текст пояснительной за-писки	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
Итого по разделу				6	98,5			
Итого за семестр				14	192,5		зачёт, кп	
14. Функциональное зонирование жилых помещений								
14.1 Виды жилых помещений	5			2		Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-3.2
14.2 Требования ГОСТ для жилых помещений					4	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	4			
15. Комбинаторика проектировании мебели		в						
15.1 Особенности проектирования мебельного конструктора для детей	5			2	2	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1

15.2 Разработка детского мебельного конструктора					10	Изучение конструктивных особенностей, формообразования Выбор изделия, эскизы Разработка художественно-образной концепции изделия	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов Клаузура «Детский конструктор»	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	12			
16. Специфика проектирования мебели для детей								
16.1 Эргономические и антропометрические требования к детской мебели	5			2		Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-3.2
16.2 Моторное поле в разработке рабочих зон в детской				2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	ОПК-3.2, ОПК-6.1
Итого по разделу				4	2			
17. Рабочая зона для подростка								
17.1 Предпроектный анализ	5				20	Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов Обоснование проектной концепции Поисковые эскизы Подготовка к семинару Варианты названия	Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Текст с иллюстративным материалом Альбом поисковых эскизов (формообразование, цветовое решение)	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
17.2 Составление портрета потребителя					6	Изучение возрастной психологии, выявление круга интересов подростка	Коллективное обсуждение. Портрет потребителя (текст)	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1
Итого по разделу					26			
18. Проектирование рабочей зоны для подростка								
18.1 Обоснование проектной концепции	5			2	6	Разработка художественно-образной концепции	Проверка индивидуального задания Текст, альбом эскизов	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3

18.2 Особенности формообразования мебели для рабочей зоны					6	Подбор комплектации мебели	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов	ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	12			
19. Выполнение проекта рабочей зоны для подростка								
19.1 Подготовка графической и текстовой документации проекта	5				8	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу					8			
20. Оформление проекта								
20.1 Оформлениe проектной экспозиции	5				8	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция	ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
20.2 Пояснительная записка к проекту					6	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Собеседование и проверка пояснительной записки. Текст пояснительной за-писки	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу					14			
21. Типология общественных зданий								
21.1 Типы общественных учреждений: архитектурно-планировочное решение, специфика организации, предметное наполнение	5			2	2	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-3.2, ОПК-6.1
21.2 Культурно-просветительские и зрелищные учреждения.				2	2	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос Собеседование	УК-2.2, ОПК-3.2, ОПК-6.1
Итого по разделу				4	4			
22. Проектный эскиз интерьера театра								
22.1 Особенности проектирования театральных интерьеров	5			2	2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	УК-2.2, ОПК-6.1
22.2 Разработка проектного эскиза «Театр»					4	Изучение конструктивных особенностей, формообразован ия Композиционное решение, эскизы Разработка художественно-образной концепции	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов Клаузура «Театр»	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу				2	6			

23. Особенности проектирования интерьеров молодежно-развлекательного центра								
23.1 Организация деятельности и типы молодежно-развлекательного центров	5				2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	
23.2 Мебельное наполнение молодежно-развлекательного центра					2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	
Итого по разделу					4			
24. Потребительская группа молодежно-развлекательных центров								
24.1 Портрет потребителя для проектного предложения	5				2	Составление портрета потребителя для проекта	Коллективное обсуждение потребительских групп	УК-2.3, ОПК-6.1
Итого по разделу					2			
25. Проектирование интерьера молодежно-развлекательного центра								
25.1 Обоснование проектной концепции	5				6	Разработка художественно-образной концепции Подготовка к семинару	Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Текст, альбом эскизов Проверка заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
25.2 Особенности формообразования мебели и оборудования					6	Подбор комплектации мебели	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов	УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2
25.3 Подготовка графической и текстовой документации проекта					10	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
25.4 Оформление проектной экспозиции					6	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция	ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.3
25.5 Пояснительная записка к проекту					6	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Собеседование и проверка пояснительной записки	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу					34			
26. Использование текстиля в производстве мебели								
26.1 Обивочные ткани в производстве мягкой мебели	5				2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	УК-2.2, ОПК-3.2, ОПК-6.1
26.2 Влияние фактуры и вида мебельного текстиля на цветовое и образное решение проекта					2	Изучение типов обивочных тканей и их применения	Оценка классификационной таблицы обивочных мате-риалов	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.3
Итого по разделу					4			

27. Мягкая мебель для жилой среды								
27.1 Требования ГОСТ к мягкой мебели	5				2	Анализ ГОСТ по мягкой мебели	Устный опрос Собеседование	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1
27.2 Типы мягкой мебели для жилых и общественных помещений					2	Классификация мягкой мебели	Оценка задания «Классификационная таблица мягкой мебели»	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.3
27.3 Классификация мебели для сидения и лежания					4	Изучение типов мебели Классификационная таблица мебели	Оценка задания «Классификационная таблица мебели для сидения и лежания»	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу					8			
28. Особенности проектирования зон отдыха								
28.1 Планировочное решение зоны отдыха. Комплектация мебели для зон отдыха	5			2	2	Анализ планировочного решения. Подбор комплектации мебели	Собеседование (обсуждение) Чертеж плана	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
28.2 Обоснование проектной концепции					6	Разработка художественно-образной концепции	Проверка индивидуального задания Текст, альбом эскизов	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.3
28.3 Особенности формообразования мебели и оборудования					6	Подбор комплектации мебели	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов	УК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2
28.4 Подготовка графической и текстовой документации проекта					8	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Альбом чертежей Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
28.5 Оформление проектной экспозиции					6	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Просмотр Проектная экспозиция	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
28.6 Пояснительная записка к проекту					4	Написание параграфов пояснительной записки к проекту	Собеседование и проверка пояснительной записки	
Итого по разделу				2	32			
29. Гнутая и плетеная мебель.								
29.1 История гнутой и плетеной мебели.	5				4	Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале	Устный опрос	
29.2 Требования к материалу и конструкции гнутой и плетеной мебели. Виды соединений.					4	Закрепление теоретического материала	Собеседование и проверка заданий Устный опрос Иллюстративный материал	

29.3 Классификация гнутой и плетеной мебели.						Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование и проверка заданий Иллюстративный материал	
Итого по разделу				8				
30. Технологии изготовления гнуто-плетеной мебели.								
30.1 Материалы для изготовления гнуто-плетеной мебели.	5				4	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1
30.2 Особенности технологических процессов изготовления гнуто-плетеной мебели. Требования к конструкции					2	Закрепление теоретического материала	Устный опрос Собеседование	ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2
30.3 Обоснование проектной концепции					8	Разработка художественно-образной концепции Подготовка к семинару	Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Текст, альбом эскизов	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ОПК-6.3
30.4 Особенности формообразования мебели					8	Подбор комплектации мебели, поиск формы	Проверка индивидуального задания Альбом эскизов	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
30.5 Подготовка графической и текстовой документации проекта					10	Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц	Проверка индивидуального задания Альбом чертежей	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
30.6 Оформление проектной экспозиции					7	Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение	Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция	ОПК-4.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
Итого по разделу				39				
Итого за семестр			18	219			зао, экзамен	
Итого по дисциплине			56	883,5			зачет с оценкой, курсовой проект, зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

Образовательные технологии – это целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса (преподавателя и студента), имеющая целью достижение планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы.

Основные типы проектов:

Курсовой проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект – учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках проектного задания (упражнения), подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (клаузура, поисковый эскиз, концептуальный эскиз).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностнозначимого для них образовательного результата.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). Коллективное обсуждение проектных концепций, решений.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных про-граммных сред и технических средств работы с информацией.

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов

проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Великанова С. С. Основы проектной деятельности : учебное пособие / С. С. Великанова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3812>. - Текст : электронный.
2. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2685>. - Текст : электронный.
3. Антоненко Ю. С. Проектная деятельность в дизайне : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21507>. - ISBN 978-5-9967-2861-9. - Текст : электронный.
4. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20810>. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20473>. - Текст : электронный.
2. Касатова Г. А. Методика дизайн-проектирования и изготовление художественных изделий из традиционных материалов : учебное пособие [для вузов] / Г. А. Касатова, Н. С. Сложеникина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2658>. - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Текст : электронный.

3. Покачалов В. В. Основы проектирования продукции. Презентация к лекциям : учебное наглядное пособие / В. В. Покачалов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20790?idb=db0109>. - Текст : электронный.
4. Пустовойтова О. В. Проектная деятельность : учебное пособие [для вузов] / О. В. Пустовойтова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-9967-1583-1. - Текст : электронный.
5. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 256 с. –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24773317>

в) Методические указания:

1. Сборник заданий по художественному проектированию мебели. /Под ред. Н.С. Ждано-вой. Магнитогорск: МАГУ, 2013 – 48 с.
2. Сборник клаузур по художественному проектированию мебели. /Под ред. Н.С. Ждано-вой. Магнитогорск: МАГУ, 2013 – 28 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, Наглядно-демонстрационные материалы

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:

Стеллажи для хранения материалов для учебного процесса

Стеллажи для хранения учебных работ

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Проектная деятельность» предусмотрена аудиторная, внеаудиторная домашняя самостоятельная работа обучающихся. В процессе данной работы студенты выполняют упражнения и основные практические задания. Частично задания выполняются на практических занятиях, частично самостоятельно.

Примерный перечень упражнений:

1. Имитация материалов

Передача текстуры и фактуры материала графическими средствами.

2 планшета 50х50 (имитация древесины и других материалов на выбор)

2. Клазура «Ширма»

Изучение конструктивных особенностей и художественного решения ширмы

Выполнение эскизного проекта «Ширма» с применением художественно-образной концепции.

Планшет 50х50

3. Клазура «Мебель-трансформер»

Разработка предмета мебели с элементами трансформации.

Объединение различных конструктивных схем и трансформаций в единое композиционное решение

Планшет 50х50

4. Клазура «Мебель-конструктор»

Разработка комплекта модульной мебели для детей.

Объединение различных конструктивных схем и комбинаторики в единое композиционное решение.

Планшет 50х50

5. Клазура «Текстиль в интерьере»

Имитация текстильных изделий, применяемых в интерьере.

Композиционное решение фрагмента интерьера с использованием нескольких видов текстильных изделий.

Планшет 50х50

6. Клазура «Театр»

Эскизный проект комплекта мебели для театрального кафе (зоны отдыха).

Передача художественного образа, театральной атмосферы.

Планшет 50х50

Основные практические задания (ОПЗ):

ОПЗ №1 Обмер изделия мебели (проектное задание к курсовому проектированию)

Выполнение обмеров изделия (стул)

Выполнение чертежей по обмерам.

Выполнение проектной экспозиции по результатам обмеров.

2 планшета 50х70

ОПЗ №1 Проектное предложение прихожей для типовой квартиры.

Разработка проекта прихожей: вешалка, банкетка, шкаф для хранения вещей.

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70

ОПЗ №2 Проектное предложение мебели для обеденной зоны.

Разработка комплекта мебели для обеденной зоны.

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70.

ОПЗ №3 Проектное предложение рабочей зоны для подростка

Разработка комплекта мебели для подростка.

Описание портрета потребителя

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70.

ОПЗ №4 Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (проектное задание к курсовому проекту)

Разработка комплекта мебели.

Описание портрета потребителя

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70.

ОПЗ №5 Проектное предложение комплекта мебели для зоны отдыха

Разработка комплекта мебели.

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70.

ОПЗ №6 Проектное предложение комплекта гнуто-плетеной мебели

Разработка комплекта мебели.

Обоснование проектной концепции

Цветовое и композиционное решение

Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70.

В объем дисциплины «Проектная деятельность» входит курсовое проектирование. Курсовой проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При выполнении проекта обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В начале изучения дисциплины преподаватель предлагает обучающимся на выбор перечень тем курсовых проектов. После выбора темы преподаватель формулирует задание по курсовому проекту и рекомендует перечень литературы для ее выполнения. Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность обучающимся более полно изложить материал по выбранной им теме.

В процессе написания курсового проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Преподаватель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Курсовой проект должен быть оформлен в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

Примерный перечень тем курсовых проектов представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	1. <i>Этимология культуры и ее понятие.</i> 2. <i>Виды культуры (классификация по различным компонентам).</i> 3. <i>Культурные различия: особенности в культурах разных национальностей, этнических групп.</i> 4. <i>Специфические черты развития искусства в разных странах.</i> 5. <i>Проектная культура как словие развития общества.</i> 6. <i>Компоненты проектной культуры: ценностно-значимый образ, аксиология, концепция.</i> 7. <i>Национальное и интернациональное в искусстве и дизайне.</i> <i>Упражнения и основные практические задания.</i> <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i> – <i>учитывать возможности использования особенностей изобразительных средств разных культур, народов;</i> – <i>учитывать возможность разработки концепции на основе национальных традиций, искусств.</i> ПРИМЕР: 1. Имитация материалов Передача текстуры и фактуры материала графическими средствами. 2 планшета 50x50 (имитация древесины и других материалов на выбор) 2. Клаузура «Ширма» Изучение конструктивных особенностей и художественного решения ширмы Выполнение эскизного проекта «Ширма» с применением художественно-образной концепции.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Планшет 50х50 <i>Основные практические задания</i> ПРИМЕР: ОПЗ №1 Проектное предложение прихожей для типовой квартиры. Разработка проекта прихожей: вешалка, банкетка, шкаф для хранения вещей. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70 <i>Курсовой проект</i> <i>Темы курсового проекта:</i> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр) 3. Тема курсового проекта, предложенная студентом <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i> – проявлять толерантное отношение к социальным, этнические и культурным различиям при разработке проектной концепции; – внедрять в дизайн-проект культурные и национальные особенности народов мира; – проводить проектную разработку на основе использования регионального компонента. <i>Примерные темы курсовых проектов:</i> 2 семестр 1. Изучение изделий мебели Востока (специфика изделий, обмерочные работы) 2. Воспроизведение предметов национальной мебели (обмер и построение чертежа) 3. Сравнительный анализ восточной и западной мебели для сидения на примере стула, банкетки, пуфа (выявление отличий, обмеры, чертежи) 6 семестр 1. Проектное предложение комплекта мебели для кафе в национальных традициях. 2. Национальный орнамент как основа проектной концепции молодежного центра.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<i>3. Проявление этнических черт в проектировании интерьера кафе.</i>
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	1. Социальная ответственность дизайнера 2. Этическая ответственность дизайнера. 3. Авторское право в профессиональной деятельности дизайнера 4. Необходимые компоненты профессиональной деятельности дизайнера. 5. Сущность проектной деятельности. 6. Требования профессионального стандарта к профессии дизайнера. 7. Исторические предпосылки возникновения профессии «Дизайнер» 8. Социальная значимость объектов проектирования. 9. Коммуникативная составляющая дизайн-деятельности. 10. Гуманистическая составляющая дизайн-деятельности Упражнения и основные практические задания: При выполнении практических заданий и упражнений необходимо: – изучать, анализировать исторические факты по разрабатываемой теме; – выявлять современное состояние проблемы; – обосновывать необходимость и востребованность проектной разработки, ее социальную значимость ПРИМЕР 3. Клаузура «Мебель-трансформер» Разработка предмета мебели с элементами трансформации. Объединение различных конструктивных схем и трансформаций в единое композиционное решение Планшет 50х50 Основные практические задания ОПЗ №2 Проектное предложение мебели для обеденной зоны.
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Разработка комплекта мебели для обеденной зоны. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i> – обосновывать проектно-образную концепцию; – просчитывать возможные пути реализации и функционирования проектируемого объекта; – проводить коллективное обсуждение проектного предложения, доказательно аргументировать принятые решения; – следовать нормам этики и морали при разработке проектной концепции <i>Примерные темы курсовых проектов:</i> <i>Темы курсового проекта:</i> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр) 3. Тема курсового проекта, предложенная студентом
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции	1. Целевое назначение современных технологий в проектировании мебели. 2. Особенности построения концепции проекта на основе современных материалов 3. Современные технологии обработки материалов как средство выразительности изделия. 4. Формообразование предметов мебели с использованием современных технологий 5. Современные технологии при образовании новых текстур и фактур материалов для изготовления мебели. 6. Цифровые технологии как этап и как результат проектирования. 7. Возможности компьютерных программ в проектировании мебели.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<i>Упражнения и основные практические задания</i> <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i> – составлять оптимальный план действий по этапам проектной разработки; – выявлять возможность использования современных материалов в проекте; – находить оптимальные современные технологии при проектировании изделий и объектов <i>ПРИМЕР</i> 5. Клаузура «Текстиль в интерьере» Имитация текстильных изделий, применяемых в интерьере. Композиционное решение фрагмента интерьера с использованием нескольких видов текстильных изделий. Планшет 50х50 <i>Основные практические задания</i> ОПЗ №3 Проектное предложение рабочей зоны для подростка Разработка комплекта мебели для подростка. Описание портрета потребителя Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i> – использовать в проектировании современные материалы и технологии; – рационально планировать этапы проектирования – использовать знания и умения со смежных областей – использовать современные инструменты при выполнении измерительных и обмерочных работ – использовать компьютерные программы при работе над проектом <i>Темы курсового проекта:</i> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<i>центра (6 семестр)</i> <i>3. Тема курсового проекта, предложенная студентом</i>
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<i>1. Краткая характеристика факторов комплексного проектирования мебели: польза, удобство, красота.</i> <i>2. Музейный образец как источник знаний о проектировании и изготовлении изделий.</i> <i>3. Художественные стили как основа проектной концепции.</i> <i>4. Категории проектной деятельности: проектный образ, функция вещи, морфология вещи.</i> <i>5. Средства проектирования: композиция, проектно-графическое моделирование, макетирование.</i> <i>6. Макетирование как этап проектной разработки.</i> <i>7. макетирование как результат проектной разработки.</i> <i>8. Виды изображений в проектировании.</i> <i>9. Чертеж как основа выполнения макета, его реалистичности и объективности.</i> <i>Упражнения и основные практические задания</i> <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i> <i>– выбирать наиболее оптимальные виды изображений;</i> <i>– выполнять чертежи деталей, конструктивных узлов, сборочных единиц;</i> <i>– выполнять фронтальные, объемные, объемно-пространственные композиции</i> <i>ПРИМЕР</i> 6. Клаузура «Театр» <i>Эскизный проект комплекта мебели для театрального кафе (зоны отдыха).</i> <i>Передача художественного образа, театральной атмосферы.</i> <i>Планшет 50х50</i> <i>Основные практические задания</i> <i>ОПЗ №5 Проектное предложение комплекта мебели для зоны отдыха</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Разработка комплекта мебели. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i> – выполнять чертежи изделий и другие графические изображения; – выполнять рабочие и демонстрационные макеты проектируемых изделий <i>Темы курсового проекта:</i> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр) 3. Тема курсового проекта, предложенная студентом
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	1. Номенклатура документации к дизайн проекту. 2. Преимущества и недостатки интернет-ресурсов при подготовке материалов к проекту. 3. Способы визуализации проектных решений. 4. Компьютерные программы для дизайн-проектирования 5. Компьютерные программы для проектирования мебели. 6. Необходимость использования специализированных и научных библиотечных систем при разработке дизайн-проекта. 7. Мультимедийные средства проектирования. <i>Упражнения и основные практические задания</i> <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i> – использовать графические редакторы при выполнении проектных разработок – использовать правила сбора, переработки и оформления материалов проекта посредством информационных ресурсов <i>Основные практические задания</i>
ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	
ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		ОПЗ №6 Проектное предложение комплекта гнуто-плетеной мебели Разработка комплекта мебели. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50х70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i> – составлять проектную и техническую документацию; – использовать графические редакторы при выполнении проектных разработок; – использовать различные информационные ресурсы для сбора и обработки материалов проекта; – проводить комплексное изучение темы с использованием библиотечных систем – производить оптимальные выбор литературы и других источников, оформлять библиографический список по соответствующим требованиям; – использовать наглядно-иллюстративные материалы, презентации и другие мультимедийные средства представления проекта. <i>Темы курсового проекта:</i> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр) 3. Тема курсового проекта, предложенная студентом

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой, экзамена и в форме выполнения и защиты курсового проекта.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений. Перечень теоретических вопросов представлен в пункте 7 (а).

Промежуточная аттестация - экзамен по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Мир мебели и современное состояние производства.
2. Профессия – «Дизайнер мебели».
3. История подготовки художественных кадров для промышленного производства мебели.
4. Комплексное проектирование мебели – особая область деятельности человека.
5. Комплексное проектирование мебели на основе музейных образцов.
6. Сущность проектной деятельности.
7. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.
8. Учет функциональных и эргономических требований в процессе создания мебели.
9. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.
10. Классификация зданий, мебели и оборудования.
11. Виды проектной графики.
12. Процесс художественного проектирования.
13. Этапы художественного проектирования. Предпроектный анализ.
14. Этапы художественного проектирования. Проектный анализ.
15. Этапы художественного проектирования. Проектно-графическое моделирование.
16. Этапы художественного проектирования. Уточнение и завершение проектных предложений.
17. Составление проектно-конструкторской документации. Правила выполнения технических чертежей.
18. Социально-экономические концепции типового жилья. Первый и второй периоды.
19. Социально-экономические концепции типового жилья. Третий период.
20. Социально-экономические концепции типового жилья. Четвертый период.
21. Зонирование жилых помещений.
22. Зонирование жилых помещений. Кухня, кухонное оборудование, особенности проектирования обеденной зоны.
23. Входные и межкомнатные двери.

24. Портрет потребителя и его значение для образной концепции проектирования.
25. Трансформирующаяся мебель. Метод комбинаторики.
26. Цели задачи и этапы проектирования рабочей зоны подростка.
27. Гнуто-плетеная мебель.
28. Детская мебель и требования к ней.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Промежуточная аттестация – курсовой проект. Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектная деятельность». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к

проблемам;

- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.