



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

Рецензент:

директор ООО ПКФ "Статус"

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Научные исследования в области дизайна интерьера входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психология визуального восприятия графических изображений

История и типология архитектурных форм

Информационные технологии в дизайне мебели

Конструирование и моделирование

Продвижение научной продукции

Эргономика

Пластическое моделирование

История искусств

История орнамента

Технический рисунок

Методика преподавания дизайна в средней школе

Основы стилеобразования в дизайне

Производственная - технико-технологическая практика

Проектирование выставочного оборудования

История мебели

Материаловедение и технологии современного производства

Эко-дизайн в интерьере

Теория и история дизайна

Учебная - учебно-ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

Региональные особенности мебели Южного Урала

Компьютерные технологии в дизайне мебели

Научные исследования в области современного формообразования мебели

Основы производственного мастерства

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Проектная деятельность

Производственная - педагогическая практика

Эвристические методы проектирования мебели

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области дизайна интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать

результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 24 акад. часов;
- аудиторная – 20 акад. часов;
- внеаудиторная – 4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 143,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. час

Форма аттестации - курсовая работа, зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел Научные исследования в области дизайна интерьера.								
1.1 Виды научных исследований в области дизайна интерьера	5	0,1			8	☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос, тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.2 Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьера.		0,1			8	☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словаря-ми, энциклопедиями).	устный опрос ИЗ АПР	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1

1.3 Структура научных исследований в области дизайна интерьера		0,1			10	☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос ИЗ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования		0,1			10	☐ Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). ☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос ИЗ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования		0,1			10	☐ Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). ☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос ИЗ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1

1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.		0,1			20	☐ Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). ☐ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	АКР 1 ИЗ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		0,6			66			
2. 2. Раздел Методика научного исследования.								
2.1 Методика научного исследования, его этапы и описание	5	0,1			20	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос АПР	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.		0,1			2	☐ Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос АПР	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.		2			20	☐ Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос АПР	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1

2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.		0,2		4	20	☐ Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос АПР	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
2.5 Работа над рукописью, верстка.		3		10	15,4	☐ Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	научная работа (рукопись) АПР семинар	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		5,4		14	77,4			
Итого за семестр		6		14	143,4		экзамен,зачёт,кр	
Итого по дисциплине		6		14	143,4		курсовая работа, зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о ка-ком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично-стно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как

спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2503> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Ренгольд О. В. Методология научных исследований» (Ренгольд, О. В. Методология научных исследований : методические указания / О. В. Ренгольд. — Омск : СибАДИ, 2023. — 21 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353714> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

б) Дополнительная литература:

1. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1773> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Теория и история дизайна. Часть 1 : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20098> (дата обращения: 02.05.2023). - ISBN 978-5-9967-2429-5. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации преподавателю и образец выполнения курсового проекта представлены в приложении 1 и в эор Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2503> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Лекционная аудитория:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации:

доска, мультимедийный проектор, экран

Мастерская:

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.

2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).

3. Рабочие места для выполнения макетов.

4. Компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Научные исследования в области дизайна интерьеров» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьеров»

Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите цель изложенного исследования.

Познакомьтесь с библиографическим гостом, правильно запишите свой библиогра-фический источник. Напишите аннотацию.

АПР №2 «Виды научных исследований в области дизайна интерьеров»

Прочитайте указанную статью из журнала «Интерьер». Определите вид из-ложенного исследования. Напишите аннотацию.

Выберите из списка рекомендованных тем ту, по которой Вы хотите провести исследование. Аргументируйте свой выбор. Сформулируйте цель и задачи исследования.

АПР №3 «Интерьеры, предметное наполнение, их классификация»

Посетите театры сфотографируйте образцы мебельного наполнения. Классифи-цируйте их в соответствии с критериями Д. Кеса.

Начните сбор образцов мебели, сохранившихся в современных театрах. Определите периоды создания и характерные признаки того или иного времени.

АПР №4 «Структура научных исследований в области дизайна интерьеров»

Напишите «Содержание» Вашей научной работы, где будет отражена ее струк-тура: количество глав и параграфов. Начните писать «Введение» и обоснуйте там ак-туальность выбранной темы, научную проблему, сформулируйте гипотезу. Определите, в какую часть будут входить сделанные Вами фотографии образцов интерьеров.

АПР №5 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования»

Сформулируйте объект и предмет исследования, объясните их взаимосвязь. Осуществите отбор методов исследования, какие были уже использованы, а какими Вам предстоит воспользоваться, и дайте письменное обоснование.

АПР №6 «Работа с различными источниками научной информации»

Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем. На основе полученной информации сформулируйте возможную практическую значимость Вашей работы.

АПР №7 «Методика исследования предметов мебели и их описание»

Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.

АПР №8 «Работа над рукописью, правила цитирования»

Обработайте материал первой главы. Произведите прямое и косвенное цитирование библиографических источников по первой главе.

АПР №9 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций»

Наполните вторую главу необходимыми иллюстрациями. Опишите их и пронумеруйте. Обработайте материал второй главы.

АПР №10 «Работа над рукописью, верстка»

Соберите исследование в единый текст, проверьте его на повторы и пропуски. Произведите сверку задач, поставленных во введении «выполненных» в заключении.

АПР №11 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите»

Написать текст выступления. Разработать презентацию по выбранной теме, обратить внимание, чтобы кадры со содержанию совпадали с текстом.

АКР 1: «Научные исследования в области дизайна»

1. Что такое научное исследование?
2. Что такое проблема научного исследования?
3. Что такое проблема научного исследования?
4. Какие виды исследований в дизайне вы знаете?
5. Логическая структура научной работы.
6. Какие методы научных исследований вы знаете?
7. Цели и задачи научных исследований в области дизайна мебели.

8. Методика научного исследования в дизайне.
9. Работа с научной информацией.
10. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования.
11. Источники научной информации.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Виды научных исследований в области дизайна интерьеров»

Завершите начатую работу на практических занятиях. Начните поиск библиографических источников по выбранной теме.

ИДЗ №2 «Интерьеры, их классификация»

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите поиск интерьеров по библиографическим источникам и городу.

ИДЗ №3 «Структура научных исследований в области дизайна интерьера»

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите поиск интерьеров по городу.

ИДЗ №4 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования».

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите работу с библиографическими источниками и текстом исследования.

ИДЗ №5 «Работа с различными источниками научной информации»

Продолжите работу с библиографическими источниками и текстом исследования.

ИДЗ №6 «Методика исследования предметов мебели и их описание»

Продолжите работу, начатую на практическом занятии.

ИДЗ №7 «Работа над рукописью, правила цитирования»

Продолжите работу, начатую на практическом занятии.

ИДЗ №8 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций»

Продолжите работу, начатую на практическом занятии.

ИДЗ №9 «Работа над рукописью, верстка»

Продолжите работу, начатую на практическом занятии.

ИДЗ №10 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите»

Продолжите работу, начатую на практическом занятии.

ИЗ Оценка интерьера по критериям в таблице:

критерий	показатель	баллы
соответствие функциональному назначению	полное	
	частичное	
не соответствует	от 1-5	
соответствие конструкции выбранным материалам		
соответствие эргономическим характеристикам		
качество технологического исполнения		
оригинальность композиционного решения		
Итого:		

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Перечень тем курсовых научных работ в области дизайна интерьера:

1. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров.
2. Опишите особенности дизайнерских решений интерьеров кинотеатров.
3. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе.
4. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров Европы.
5. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка.
6. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах Сбербанка России.
7. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России.
8. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть»
9. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо»
10. Развитие традиций в оформлении интерьера дворца им. С. Орджоникидзе.
11. Дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе.

12. Дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев.
13. Дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова.
14. Дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета.
15. Дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина г.Магнитогорска.
16. Дизайнерские решения современных интерьеров больниц.
17. Дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник.
18. Дизайнерские решения современных интерьеров детских садов.
19. Дизайнерские решения современных интерьеров школ.
20. Дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры.
21. Дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества.
22. Дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров.
23. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн».
24. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС».

Вопросы для экзамена:

1. Что такое научное исследование?
2. Какие виды интерьеров вы знаете?
3. Что такое интерьер?
4. Какие стили интерьеров вы знаете?
5. Опишите отличительные особенности жилых и общественных интерьеров.
6. Дизайн общественных интерьеров.
7. Дизайн жилых интерьеров.
8. Что такое проблема научного исследования?
9. Какие виды исследований в дизайне вы знаете?
10. Логическая структура научной работы.
11. Какие методы научных исследований вы знаете?
12. Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьера.
13. Методика научного исследования в дизайне.
14. Работа с научной информацией.
15. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования.
16. Источники научной информации.

17. Оформление результатов научного исследования.
18. Постановка проблемы, выбор темы исследования.
19. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров.
20. Опишите особенности дизайнерских решений интерьеров кинотеатров.
21. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе.
22. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров Европы.
23. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка.
24. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах сбербанка России.
25. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России.
26. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть»
27. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо»
28. Развитие традиций в оформлении интерьера дворца им. С. Орджоникидзе.
29. Дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе.
30. Дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев.
31. Дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова.
32. Дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета.
33. Дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина г.Магнитогорска.
34. Дизайнерские решения современных интерьеров больниц.
35. Дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник.
36. Дизайнерские решения современных интерьеров детских садов.
37. Дизайнерские решения современных интерьеров школ.
38. Дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры.
39. Дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества.
40. Дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров.
41. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн».
42. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС».

Показатели и критерии оценивания практических работ для экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

На экзамен берутся 2 теоретических вопроса и третьим вопросом идет описание изделия мебели по таблице критериев (фото выдает преподаватель)

ИЗ Оценка объекта мебели по критериям в таблице:

критерий	показатель	баллы
соответствие назначения и конструкции мебели	полное	от 1-5
	частичное	
не соответствует		
соответствие конструкции выбранным материалам		
соответствие эргономическим характеристикам		
качество технологического исполнения		
оригинальность композиционного решения		
Итого:		

Приложение 2

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Теоретические вопросы: 1. методология научных исследований в области дизайна интерьера. 2. методы научных исследований в области дизайна интерьера. 3. методика исследования интерьеров и их описание. 4. работа над рукописью, правила цитирования. Тест на определение готовности бакалавра к освоению научных исследований: 1. Для чего нужны исследования в области дизайна интерьеров? 2. Назовите стили и направления в дизайне интерьеров XX века. 3. Определите к какому стилю относятся нижеприведенные интерьеры.		Научные исследования в области дизайна интерьеров
		A)	



Б)



Б)



Г)



Д)

4. Назовите основной метод художественного проектирования.

5. Перечислите этапы художественного проектирования.

6. В чем заключается профессиональная ответственность дизайнера?

7. В качестве кого Вы готовы участвовать в научных исследованиях?

исполнителя

консультанта

руководителя

эксперта

8. Какие источники профессиональной информации Вы используете в написании научного исследования?

9. Как Вы считаете, сколько информации при обучении должен давать каждый из нижеприведённых источников. Укажите этот показатель в процентах, приняв полный объем знаний за 100%.

	Преподаватель	Учебная и научная литература	Интернет	Практика
	10. Какие методы научной работы Вы знаете?			
осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна интерьера; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна среды с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Практические письменные задания Курсовые по темам: 1. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров. 2. Опишите особенности дизайнерских решений интерьеров кинотеатров. 3. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе. 4. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров Европы. 5. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка. 6. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах Сбербанка России. 7. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России. 8. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть» 9. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо» 10. Развитие традиций в оформлении интерьера дворца им. С. Орджоникидзе.			

	11. Дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе. 12. Дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев. 13. Дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова. 14. Дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета. 15. Дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина г.Магнитогорска. 16. Дизайнерские решения современных интерьеров больниц. 17. Дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник. 18. Дизайнерские решения современных интерьеров детских садов. 19. Дизайнерские решения современных интерьеров школ. 20. Дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры. 21. Дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества. 22. Дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров. 23. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн». 24. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС».	
ОПК-8.1: Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
-ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; -практическими навыками использования информационными, компьютерными и сетевых технологий на	Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ): ИДЗ №1 «Виды научных исследований в области дизайна интерьеров» Завершите начатую работу на практических занятиях. Начните поиск библиографических источников по выбранной теме.	

других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения -анализировать культурную политику России в ходе научного исследования; -методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов для культурной политики России; возможностью междисциплинарного применения научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области научных исследований; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды РФ.	ИДЗ №2 «Социотехническая среда, сбор информации, классификация интерьеров» Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите поиск предметов мебели по библиографическим источникам и музеям. ИДЗ №3 «Структура научных исследований в области дизайна интерьеров» Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите поиск предметного наполнения интерьеров. ИДЗ №4 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования». Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях. Продолжите работу с библиографическими источниками и текстом исследования. ИДЗ №5 «Работа с различными источниками научной информации» Продолжите работу с библиографическими источниками и текстом исследования. ИДЗ №6«Методика исследования интерьеров и их описание» Продолжите работу, начатую на практическом занятии. ИДЗ №7 «Работа над рукописью, правила цитирования» Продолжите работу, начатую на практическом занятии. ИДЗ №8«Работа над рукописью, подготовка иллюстраций» Продолжите работу, начатую на практическом занятии.	
---	--	--

	ИДЗ №9 «Работа над рукописью, верстка» Продолжите работу, начатую на практическом занятии. ИДЗ №10«Подготовка научно-исследовательской работы к защите» Продолжите работу, начатую на практическом занятии.	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
– обработку и анализ информации из различных источников и баз данных – основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых в области дизайна интерьеров; – форму обоснования новизны концептуальных решений; – структуру научного исследования	Теоретические вопросы: 1. методология научных исследований в области дизайна интерьера. 2. методы научных исследований в области дизайна интерьера. 3. методика исследования интерьеров и их описание. 4. работа над рукописью, правила цитирования. АПР 1: «Научные исследования в области дизайна среды» 1. Что такое научное исследование? 2. Что такое проблема научного исследования? 3. Что такое проблема научного исследования? 4. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 5. Логическая структура научной работы. 6. Какие методы научных исследований вы знаете? 7. Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьера. 8. Методика научного исследования в дизайне. 9. Работа с научной информацией. 10. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 11. Источники научной информации.	Научные исследования в области дизайна интерьеров
ОПК-2.1: Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию		
	Практические письменные задания	

– обосновывает новизну собственных концептуальных решений, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создает свой дизайн-проект; – самостоятельно работает с научной литературой.	Курсовые по темам: 1. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров. 2. Опишите особенности дизайнерских решений интерьеров кинотеатров. 3. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе. 4. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров Европы. 5. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка. 6. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах сбербанка России. 7. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России. 8. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть» 9. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо» 10. Развитие традиций в оформлении интерьера дворца им. С. Орджоникидзе. 11. Дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе. 12. Дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев. 13. Дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова. 14. Дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета. 15. Дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина г.Магнитогорска. 16. Дизайнерские решения современных интерьеров больниц. 17. Дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник. 18. Дизайнерские решения современных интерьеров детских садов. 19. Дизайнерские решения современных интерьеров школ. 20. Дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры. 21. Дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества. 22. Дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров. 23. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн».	
---	---	--

	24. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС».	
ОПК-2.2: Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов		
– способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования основными методами исследования в области дизайна интерьера, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; – при проведении научных исследований применяет современные методы.	Практические работы АПР №1 «Работа над рукописью, верстка» Соберите исследование в единый текст, проверьте его на повторы и пропуски. Произведите сверку задач, поставленных во введении «выполненных» в заключении. АПР №2 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите» Написать текст выступления. Разработать презентацию по выбранной теме, обратить внимание, чтобы кадры со содержанием совпадали с текстом. Экзамен Вопросы для экзамена: 1. Что такое научное исследование? 2. Какие виды интерьеров вы знаете? 3. Что такое интерьер? 4. Какие стили интерьеров вы знаете? 5. Опишите отличительные особенности жилых и общественных интерьеров. 6. Дизайн общественных интерьеров. 7. Дизайн жилых интерьеров.	

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 8. Что такое проблема научного исследования? 9. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 10. Логическая структура научной работы. 11. Какие методы научных исследований вы знаете? 12. Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьера. 13. Методика научного исследования в дизайне. 14. Работа с научной информацией. 15. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 16. Источники научной информации. 17. Оформление результатов научного исследования. 18. Постановка проблемы, выбор темы исследования. 19. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров. 20. Опишите особенности дизайнерских решений интерьеров кинотеатров. 21. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе. 22. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров Европы. 23. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка. 24. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах Сбербанка России. 25. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России. 26. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть» 27. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо» 28. Развитие традиций в оформлении интерьера дворца им. С. Орджоникидзе. 29. Дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе. 30. Дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев. 31. Дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова. 32. Дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета. 33. Дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина | |
|--|---|--|

	г.Магнитогорска. 34. Дизайнерские решения современных интерьеров больниц. 35. Дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник. 36. Дизайнерские решения современных интерьеров детских садов. 37. Дизайнерские решения современных интерьеров школ. 38. Дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры. 39. Дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества. 40. Дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров. 41. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн». 42. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС». В билете 2 теоретических вопроса, 3 презентация и защита своего НИ (краткое описание, проблема, объект, предмет, цели и задачи научного исследования, методы и т.п.).	
--	--	--

