



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
***ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус" \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Истории региональной архитектуры Урала» является

знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История региональной архитектуры Урала входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Материаловедение и технологии современного дизайна среды

История и типология архитектурных форм

История искусств

История (История России, Всеобщая история)

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Теория и история дизайна

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История региональной архитектуры Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 14,7 акад. часов;
- аудиторная – 12 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 120,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.								
1.1 Этапы освоения русскими территории Урала. Социально-экономические причины продвижения русских к Уралу. Коренное население Урала. Взаимоотношение русских с другими народами Урала. Крепости и острожки. Роль монастырей в процессе освоения русскими уральских земель.	5	2			10	- Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1
1.2 Типология жилищ Урала. Принципы расселения русского населения по уральскому региону. Русская деревня – расположение, устройство и географические особенности. Типология домов Урала. Устройство дома и крестьянской усадьбы.				6	8	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2, ОПК-2.1

1.3 Архитектура промышленных центров Урала. Петровские реформы в промышленности России. Деятельность А. Демидова и первые крупные металлургические производства. Градообразование промышленных центров.			2	18	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу	2		8	36			
2. Стилистические направления в архитектуре Урала.							
2.1 Каменное зодчество уральских городов. Промышленное каменное строительство. Культовые здания и сооружения. Каменное домостроение. Устройство и декоративное оформление городского дома. Классицизм в архитектуре Урала.	5	2		8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.1, ОПК-1.2
2.2 Модерн в архитектуре Урала. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях модерна. Модерн в промышленных зданиях. Особенности модерна в каменном жилищном строительстве.				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2, ОПК-2.1
2.3 Конструктивизм в архитектуре Урала. Революция на Урале. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях конструктивизма. Конструктивизм в промышленных зданиях. Особенности конструктивизма в типовом жилищном строительстве				20,6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2
2.4 Современная региональная архитектура. Современные материалы и технологии в строительстве общественных зданий, их художественные решения.				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК-2.1, ОПК-2.2

2.5 Архитектура города Магнитогорска. Социально-экономические концепции развития «флагмана социализма». Концепция города-сада. Конструктивизм Магнитогорска. «Сталинский ампи́р» в послевоенном строительстве Магнитогорска.				16	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу	2			84,6			
Итого за семестр	4		8	120,6		экзамен	
Итого по дисциплине	4		8	120,6		экзамен	

## **5 Образовательные технологии**

При обучении студентов дисциплине «История региональной архитектуры Урала» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.



## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Веремей, О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жданов, А. А. Методика обучения студентов основам архитектуры Урала : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3738.pdf&show=dcatalogues/1/1527741/3738.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: [Электронный ресурс] : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 367 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=86267#none> : Загл. с экрана. ISBN 5-16-001916-2.

### б) Дополнительная литература:

1. Жданова, Н.С., Жданов, А.А. История региональной архитектуры: рабочая тетрадь для лекций и практических занятий. Магнитогорск: МаГУ, 2011 – 22 с.
2. Мишуковская, Ю.И., Перепланировка и реставрация жилых помещений: учебное пособие для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна /Ю.И. Мишуковская. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 110 с.
3. Шелегина, О.Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири: учеб. пособие. /О.Н. Шелегина. - Логос, 2001. – 183 с.

### в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Типология форм архитектурной среды: программа с примерами студенческих работ факультета изобразительного искусства и дизайна./Н.С. Жданова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 47 с.
2. Мишуковская, Ю.И., Реконструкция и перепланировка жилых интерьеров: для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна /Ю.И. Мишуковская. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. - 16с.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Компьютерный класс. Персональные компьютеры с установленными: пакетом MS Office; GNU Common LISP; Steel Bank Common LISP; AutoCAD; Visual Studio; Python 3 (Anaconda). Должен быть обеспечен доступ в Интернет, позволяющий использовать интерактивные программные продукты (Octave-Online, интерактивные отладчики программного кода). Должен быть обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с установленными: пакетом MS Office; GNU Common LISP; Steel Bank Common LISP; AutoCAD; Visual Studio; Python 3 (Anaconda). Должен быть обеспечен доступ в Интернет, позволяющий использовать интерактивные программные продукты (Octave-Online, интерактивные отладчики программного кода). Должен быть обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

#### ***ИДЗ №1 «Этапы освоения русскими территории Урала»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.*

#### ***ИДЗ №2 «Типология жилищ Урала»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров разных типов сооружений.*

#### ***ИДЗ №3 «Архитектура промышленных центров Урала»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существующих промышленных центров Урала.*

#### ***ИДЗ №4 «Каменное зодчество уральских городов»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение архитектурных форм и декора в каменных зданиях и сооружениях Урала.*

#### ***ИДЗ №5 «Модерн в архитектуре Урала»***

*Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).*

#### ***ИДЗ №6 «Конструктивизм в архитектуре Урала»***

Завершить письменную работу с полным анализом сооружения, начатую на лекциях.

### **ИДЗ №7 «Современная региональная архитектура»**

Выберите объект современной региональной архитектуры или здания Магнитогорска. Определите масштаб и материалы макетирования.

### **ИДЗ №8 «Архитектура города Магнитогорска»**

Продолжите выполнение проекта здания в стиле «сталинского ампира». Введите в оформление фасадов основные элементы этого стиля: декоративные карнизы, фризy, балюстрады, рельефы, плакетки, балкончики, полубалясины, атики, фронтоны, вазы и вазоны. Сохраните цветовую гамму здания типичную для этого времени.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>		
ОПК-1.1:	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях России.</li> <li>2. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова.</li> <li>3. Причины зарождения художественного образования на Урале.</li> <li>4. Причины возникновения и развития горно-заводских школ Урала.</li> <li>5. Цели и задачи подготовки художественно-промышленных кадров в горно-заводских школах Урала.</li> <li>6. Методика преподавания графических дисциплин в горно-заводских школах Урала.</li> </ol> <p><b>АПР №1 «Социально-экономические условия развития городов Урала»</b></p> <p>Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Найдите в дополнительной литературе подтверждение наличия благополучных условий развития</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>промышленного производства и образования на Урале в XVIII веке.</p> <p><b>ИДЗ №2 «Причины зарождения художественного образования на Урале»</b> Составить карту горно-заводских поселений, где существовали горно-заводские школы по подготовке художественных кадров.</p> <p><b>ИДЗ №3 «Горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала»</b> Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Опишите методику преподавания и связь теоретических знаний с практикой производства.</p>
ОПК-1.2:	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нижне-Тагильское демидовское живописное училище XIX века.</li> <li>2. Екатеринбургская художественно-промышленная школа начала XX века.</li> </ol> <p><b>ИДЗ №4 «Художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b> На контурной карте уральского региона отметьте те поселения, где наряду с промышленным производством существовала художественная промышленность. Сделайте вывод о взаимосвязи этих двух явлений. Сравните карты, где отмечены горно-заводские школы. Сделайте выводы.</p> <p><b>ИДЗ №5 «Архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b> Найти в научной литературе или интернете образцы промышленного строительства выдающихся архитекторов Урала. Определите, к какому направлению в архитектуре они относились и занимались ли педагогической деятельностью.</p>
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>		
ОПК-2.1:	Самостоятельно работает с научной	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль музеев и выставок в развитии</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</i></p>	<p><i>художественной промышленности.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>2. Особенности ювелирной школы Урала.</i></li> <li><i>3. Реорганизация художественно-промышленного образования в период октябрьской революции.</i></li> <li><i>4. Художественно-промышленные и художественно-педагогические техникумы довоенного периода.</i></li> <li><i>5. Художественно-промышленные училища Урала и их роль в сохранении художественных традиций.</i></li> <li><i>6. Уральская архитектурная академия и зарождение регионального дизайна.</i></li> <li><i>7. Методика преподавания специальных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнеров УралГаха.</i></li> <li><i>8. Челябинское художественное училище и его роль в художественном образовании Южного Урала.</i></li> <li><i>9. Цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков.</i></li> <li><i>10. Возникновение и развитие на Урале новых центров по подготовке дизайнерских кадров.</i></li> <li><i>11. Инновации в дизайнерском образовании Урала начала XXI века.</i></li> <li><i>12. Непрерывность и преемственность в подготовке дизайнерских кадров на Урале.</i></li> </ol> <p><b>ИДЗ №6 «Художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени»</b>  Изучите каталоги и сайты Нижнетагильского государственного декоративно-прикладного училища. Какие традиции бережно хранит это образовательное учреждение?  Напишите перечень выставок, на которых были представлены изделия этого училища.  Посетить краеведческий музей, изучить экспозицию произведений художественного литья. Дать описание наиболее понравившихся экспонатов.</p> <p><b>ИДЗ №7 «Уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна»</b>  Изучите перечень направлений подготовки Уральской архитектурной академии.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В каких направлениях архитектуры осуществляется подготовка специалистов?</li> <li>-В каких направлениях дизайна осуществляется подготовка специалистов?</li> <li>-Как формируются практические навыки студентов?</li> <li>-Каковы инновационные подходы в обучении студентов?</li> <li>-Как организовано обучение на практиках?</li> </ul>
ОПК-2.2:	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.</li> <li>2. Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала</li> <li>3. Художественное жизнь и образование советского периода развития Урала.</li> <li>4. Современная культовая архитектура уральского региона.</li> <li>5. Современная региональная архитектура Урала.</li> <li>6. История некоторых зданий города Магнитогорска</li> <li>7. Уральская архитектура как диалог разнo национальных культур</li> <li>8. Макетирование как эффективное средство приобщения к ценностям уральской архитектуры</li> </ol> <p>Практическое задание</p> <p><b>АПР №2 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b></p> <p>Найдите современные архитектурные объекты Урала. Проанализируйте взаимодействие архитектуры с внутренним пространством (интерьерным) и внешним (экстерьерным). Критерии для анализа возьмите в образовательном портале МГТУ. Ответ оформите в табличной форме.</p> <p><b>ИДЗ №8 «Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте»</b></p> <p>Найдите и ознакомьтесь с информацией о деятельности</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>художественно-графического факультета Магнитогорского государственного университета. Подготовьтесь к обсуждению роли этого факультета для дизайнерского образования южного Урала.</p> <p><b>ИДЗ №9 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b></p> <p>Выберите примеры современной региональной архитектуры, дайте описание организации предметно-пространственной около этих зданий и сооружений, отметьте достоинства и недостатки пространственного взаимодействия.</p> <p><b>ИДЗ №10 «Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала»</b></p> <p>Изучите по интернет-источникам или каталогам ассортимент выпускаемой мебельной продукции. Ответьте на вопрос; «Может ли уральский регион полностью обеспечить население мебелью?». Свой ответ аргументируйте полученными данными</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

**Вопросы к экзамену:**

1. Социально-экономические условия заселения русскими Урала –первый и второй этап.
2. Социально-экономические условия заселения русскими Урала – третий и четвертый этап.
3. Социально-экономические условия заселения русскими Урала – пятый и шестой этап.
4. Возникновение горнозаводских поселков и первых городов Урала.
5. Развитие предметно-пространственной среды горнозаводских поселков и городов Урала
6. Промышленное производство бытовых предметов уральского региона.
7. Камнерезная промышленность Урала и развитие массового производства.
8. Сущность понятия «художественная промышленность».
9. Техническое образование дореволюционного Урала.
10. Художественное образование дореволюционного Урала.

11. *Урало-сибирская художественно-промышленная выставка и ее роль в развитии художественного образования и дизайна в уральском регионе.*
12. *Этапы становления дизайна уральского региона*
13. *Реконструкция архитектурных зданий и сооружений Урала..*
14. *Реконструкция и модернизация в градостроительстве уральских городов.*
15. *Традиции и новации в архитектуре уральского региона.*
16. *История художественной промышленности и дизайна Урала XX века.*
17. *Советский период в архитектуре современных городов Урала.*
18. *Сталинский ампи́р как официальный стиль социалистического общества.*
19. *Художественное жизнь и образование советского периода развития Урала.*
20. *Современная культовая архитектура уральского региона.*
21. *Современная региональная архитектура Урала.*
22. *История некоторых зданий города Магнитогорска*
23. *Уральская архитектура как диалог разнo национальных культур*
24. *Макетирование как эффективное средство приобщения к ценностям уральской архитектуры.*