



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.
Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета
_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн мебели

Магнитогорск, 2024

ОП-вСДб-24-2

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)													
Обязательная часть													
Б1.О.01.01	Отечественная история Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с определяющим акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.												
	<table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>УК-5</td> <td>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td> </tr> <tr> <td>УК-5.1</td> <td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td> </tr> <tr> <td>УК-5.2</td> <td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td> </tr> <tr> <td>УК-5.3</td> <td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах											
	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа											
	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний											
	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур											
Основные разделы дисциплины: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь В IX — первой трети XIII вв. 3. РУСЬ В XIII–XV вв. 4. Россия в XVI–XVII вв. 5. Россия В XVIII в. 6. Российская империя в XIX - начале XX вв. 7. Россия между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8. СССР во второй половине XX века 9. Современная Российская Федерация 1991–2022													
Б1.О.01.02	История Великой Отечественной войны Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об	УК-5	2/72										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td>УК-5</td><td>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td></tr><tr><td>УК-5.1</td><td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td></tr><tr><td>УК-5.2</td><td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td></tr><tr><td>УК-5.3</td><td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Великая Отечественная война: военное противостояние 2. Советские территории в условиях оккупации 3. Советское государство в условиях военной мобилизации 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах												
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа												
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний												
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур												
Б1.О.02	Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: формирование профессионально-личностных качеств бакалавра <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td>УК-6</td><td>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</td></tr><tr><td>УК-6.1</td><td>Использует инструменты и методы управления временем при</td></tr><tr><td>УК-6.2</td><td>Определяет приоритеты собственной деятельности,</td></tr><tr><td>УК-6.3</td><td>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1 Психология 2. Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при	УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,	УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных	УК-6	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни												
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при												
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,												
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных												
Б1.О.03	Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об	УК-5	2/72										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>УК-5</td> <td>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td> </tr> <tr> <td>УК-5.1</td> <td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td> </tr> <tr> <td>УК-5.2</td> <td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td> </tr> <tr> <td>УК-5.3</td> <td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии Раздел 2. Типология культуры Раздел 3. Основные культурологические концепции	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах												
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа												
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний												
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур												
Б1.О.04	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>УК-4</td> <td>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	7/252						
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)												

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия		
	УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий		
	УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный		
	УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения		
	УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения		
	Основные разделы дисциплины: 1. Я в современном мире 2. Ценности образования 3. История научной мысли 4. Страна, где я живу 5. Страны изучаемого языка 6. Современное производство и окружающая среда 7. Достижения научно-технического			
Б1.О.05	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни		УК-2 УК-11	3/108
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм		
	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования		
	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
	УК-11.1	Определяет круг коррупционных рисков в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции антикоррупционного законодательства		
	УК-11.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм антикоррупционного законодательства		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Основы государства и права 2. Раздел Основы частного права 3. Раздел Основы публичного права 4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности			
Б1.О.06	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.		УК-2 УК-3 УК-9	2/72
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм		
	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования		
	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
	УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы		
	УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий		
	УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели		
	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах			
	УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья		
	УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах		
	Основные разделы дисциплины: 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах			
Б1.О.07	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладение навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.		УК-4	2/72

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	<table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td></tr><tr><td>УК-4.1</td><td>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</td></tr><tr><td>УК-4.2</td><td>Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</td></tr><tr><td>УК-4.3</td><td>Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</td></tr><tr><td>УК-4.4</td><td>Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</td></tr><tr><td>УК-4.5</td><td>Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Вербальная коммуникация в деловом 2. Культура официально-деловой речи 3. Культура публичной речи	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)																	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия																
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий																
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный																
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения																
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения																
Б1.О.08	Философия Цели и задачи изучения дисциплины: формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; определить основания активной жизненной позиции.	УК-1 УК-5	3/108														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																		
	ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</td> </tr> <tr> <td>УК-1.1</td> <td>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</td> </tr> <tr> <td>УК-1.2</td> <td>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</td> </tr> <tr> <td>УК-1.3</td> <td>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td> </tr> <tr> <td>УК-5.1</td> <td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td> </tr> <tr> <td>УК-5.2</td> <td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td> </tr> <tr> <td>УК-5.3</td> <td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.Общая логика становления основных категорий философии. 2.Философская картина мира. 3.Познание как предмет философского анализа. 4.Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																				
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач																					
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки																				
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов																				
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения																				
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах																					
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа																				
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний																				
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и																				
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности Цели и задачи изучения дисциплины: формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.	УК-8 УК-9	4/144																		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																
	<table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</td></tr><tr><td>УК-8.1</td><td>Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</td></tr><tr><td>УК-8.2</td><td>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</td></tr><tr><td>УК-8.3</td><td>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в</td></tr><tr><td colspan="2">УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</td></tr><tr><td>УК-9.1</td><td>Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья</td></tr><tr><td>УК-9.2</td><td>Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Производственная безопасность. 2. Приемы оказания первой помощи 3. Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций. 4. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. 6. Управление безопасностью жизнедеятельности	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья	УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																		
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов																			
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)																		
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций																		
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в																		
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах																			
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья																		
УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах																		
Б1.О.10	Физическая культура и спорт Цели и задачи изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.	УК-7	2/72																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	<table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td></tr><tr><td>УК-7.1</td><td>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</td></tr><tr><td>УК-7.2</td><td>Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения</td></tr><tr><td>УК-7.3</td><td>Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1.Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2.Организационные и методические основы физического воспитания 3.Анатомо-морфологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой 4. Основы здорового образа жизни студентов 5. Спорт в системе физического воспитания	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения	УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности													
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности												
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения												
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности												
Б1.О.11	Продвижение научной продукции Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</td></tr><tr><td>УК-1.1</td><td>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	УК-1	3/108				
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач													
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки												

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов										
	УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения										
	Основные разделы дисциплины: 1. Научная продукция 2. Пути продвижения на рынок 3. Системы финансирования и государственной поддержки 4. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН 5. Конкурсная документация и ее оформление											
Б1.О.12	Экономика Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td>УК-10</td><td>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</td></tr><tr><td>УК-10.1</td><td>Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности</td></tr><tr><td>УК-10.2</td><td>Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях</td></tr></table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях	УК-10	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности											
УК-10.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности											
УК-10.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях											
	Основные разделы дисциплины: 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика											

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	3. Экономика предприятия														
Б1.О.13	Академический рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td>ОПК-1.1</td><td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности</td></tr><tr><td>ОПК-1.2</td><td>Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td></tr><tr><td>ОПК-3.1</td><td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-1 ОПК-3	10/360
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода															
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности														
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического														
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)															
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	Основные разделы дисциплины: 1. Рисунок натюрморта 2. Архитектурные детали 3. Рисунок головы человека 4. Фигура человека			
Б1.О.14	Академическая живопись Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.		ОПК-1 ОПК-3	9/324
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности		
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического		
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	Основные разделы дисциплины: 1. Теоретический курс: акварельная живопись 2. Практический курс 3. Теоретический курс: гуашевая живопись 4. Практический курс			
Б1.О.15	Пластическое моделирование Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.		ОПК-4 ОПК-5	5/180
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики			
	ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции		
	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях			
	ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных мероприятиях		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Психологические закономерности восприятия			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	пространственных форм 2. Раздел Закономерности композиции ленточного орнамента 3.Раздел Композиционные законы формообразования 4.Раздел Техники и средства пластической разработки поверхности 5.Раздел Объемно-пространственная композиция														
Б1.О.16	Психология визуального восприятия графических изображений Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</td></tr><tr><td>ОПК-2.1</td><td>Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</td></tr><tr><td>ОПК-2.2</td><td>Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</td></tr><tr><td>ОПК-7.1</td><td>Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Визуальное восприятие как познавательный процесс 2. История возникновения и развития графических изображений 3. Графические изображения в процессе проектирования	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	ОПК-2 ОПК-7	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях															
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию														
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов														
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования															
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых														
Б1.О.17	История искусств Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русско-го искусства, целостной картины мира <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td>ОПК-1.1</td><td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	ОПК-1 ОПК-8	6/216						
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода															
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
	ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
	Основные разделы дисциплины: 1. Введение в изучение истории искусств. 2. Основные периоды искусства Древнего мира 3. Искусство средних веков. 4. Возрождение. Основные периоды. 5. Древнерусское искусство 6. Зарубежное искусство. 7. Отечественное искусство XVIII-XX в.			
Б1.О.18	Пропедевтика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды; ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды; изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств; освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах; овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.		ОПК-3	4/144
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	Основные разделы дисциплины: 1. Основы формальной композиции 2. Цветовая композиция 3. Объемно-пространственная композиция.			
Б1.О.19	История и типология архитектурных форм Цели и задачи изучения дисциплины: формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.		ОПК-1 ОПК-8	4/144
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности		
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими		
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
	ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
	Основные разделы дисциплины: 1. История зарождения типологических архитектурных форм. 2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье. 3. Типология современных зданий и сооружений.			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
Б1.О.20	Теория и история дизайна Цели и задачи изучения дисциплины: осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.1</td> <td>Применяет знания в области истории и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.2</td> <td>Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</td> </tr> <tr> <td>ОПК-8.1</td> <td>Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. История развития предметного творчества человека 2. Причины возникновения и развития дизайна 3. Эволюция западного дизайна XX века 4. Эволюция отечественного дизайна 5. Сущность проектной деятельности 6. Дизайн рубежа XX - XIX века	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-1 ОПК-8	6/216
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода															
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и профессиональной деятельности														
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода														
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации															
ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации														
Б1.О.21	Научные исследования в области дизайна интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2 ОПК-8	5/180								
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях															

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию		
	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов		
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
	ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Научные исследования в области дизайна интерьера. 2.Раздел. Методика научного исследования.			
Б1.О.22	Научные исследования в области современного формообразования мебели Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.		ОПК-2 ОПК-8	5/180
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях			
	ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию		
	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов		
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
	ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Научные исследования в области дизайна среды (мебели). 2.Раздел. Методика научного исследования.			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)		
Б1.О.23	Информационные технологии в дизайне мебели Цели и задачи изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ОПК-3 ОПК-6	4/144		
	<table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr></table>			Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
	Код индикатора			Индикатор достижения компетенции	
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
	ОПК-3.1			Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	
	ОПК-3.2			Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
	ОПК-6.1			Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	
ОПК-6.2	Применяет технологии обработки изученным образцам				

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	Основные разделы дисциплины: 1. Основные понятия информатики 2. Базовые информационные технологии 3. Прикладные информационные технологии.			
Б1.О.24	Компьютерные технологии в дизайне мебели Цели и задачи изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.		ОПК-3 ОПК-6	9/324
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			
	ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
		информационных технологий		
	ОПК-6.2	Применяет технологии обработки изученным образцам		
	ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	Основные разделы дисциплины: 1. Основы моделирования 2. Работа с материалами и текстурирование объектов мебели 3. Освещение в мебели 4. Визуализация мебели 5. Сопровождение работы по проектированию мебели			
Б1.О.25	Проектная деятельность Цели и задачи изучения дисциплины: ознакомить студентов с компонентами профессиональной деятельности дизайнера; сформировать комплекс навыков в проектировании, как особой сфере человеческой деятельности; научить студентов проектированию изделий, объектов, комплексов на основе анализа социально-значимых проблем и общественных процессов; научить студентов самостоятельному выполнению проектов мебели, научному обоснованию своих предложений; сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.		УК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	27/972
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов ограничений			
	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения ожидаемые		
	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм		
	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	ОПК-3.1 Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
	ОПК-4.1 Конструирует и моделирует объекты, архитектурно-пространственной		
	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
	ОПК-5.1 Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях		
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
	ОПК-6.1 Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий		
	ОПК-6.2 Применяет технологии обработки данных, выбора данных критериям; строит типичные модели		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
		решения предметных задач по изученным образцам												
	ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности												
	Основные разделы дисциплины: 1. Проектирование как особая форма профессиональной деятельности и как ее результат 2. Проектирование мебели на основе изучения натуральных образцов 3. Мебель и оборудование для различных видов помещений 4. Разработка прихожей для типовой квартиры 5. Трансформируемая мебель 6. Комбинаторика в проектировании мебели 7. Специфика проектирования мебели для детей 8. Типология общественных зданий 9. Особенности проектирования интерьеров молодежно-развлекательного центра 10. Мягкая мебель для жилой среды 11. Особенности проектирования зон отдыха 12. Гнутая и плетеная мебель.													
Б1.О.26	Конструирование и моделирование Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта; определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</td> </tr> <tr> <td>УК-6.1</td> <td>Использует инструменты и методы выполнения конкретных задач,</td> </tr> <tr> <td>УК-6.2</td> <td>Определяет приоритеты собственной развития и профессионального роста</td> </tr> <tr> <td>УК-6.3</td> <td>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		УК-6.1	Использует инструменты и методы выполнения конкретных задач,	УК-6.2	Определяет приоритеты собственной развития и профессионального роста	УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	УК-6 ОПК-4	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции													
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни														
УК-6.1	Использует инструменты и методы выполнения конкретных задач,													
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной развития и профессионального роста													
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста													

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	<table><tr><td colspan="2">ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</td></tr><tr><td>ОПК-4.1</td><td>Конструирует и моделирует линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Моделирование и конструирование 2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования 3. Раздел Технологии моделирования конструирования	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		ОПК-4.1	Конструирует и моделирует линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции										
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики															
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции														
Б1.О.ДВ.0 1.01	Региональные особенности мебели Южного Урала Цели и задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна мебели родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td>ОПК-1.1</td><td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности</td></tr><tr><td>ОПК-1.2</td><td>Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</td></tr><tr><td>ОПК-2.1</td><td>Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию	ОПК-1 ОПК-2	4/144
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода															
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности														
ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода														
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях															
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов																
	Основные разделы дисциплины: 1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале. 2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала 3. Стилистические направления в мебели Южного Урала																	
Б1.О.ДВ.0 1.02	История региональной архитектуры Урала Цели и задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.1</td> <td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.2</td> <td>Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</td> </tr> <tr> <td>ОПК-2.1</td> <td>Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</td> </tr> <tr> <td>ОПК-2.2</td> <td>Выполняет отдельные виды работ исследований с применением современных методов</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала. 2. Стилистические направления в архитектуре Урала.		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ исследований с применением современных методов	ОПК-1 ОПК-2	4/144
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																		
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства профессиональной деятельности																	
ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях																		
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию																	
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ исследований с применением современных методов																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б1.В.01	Материаловедение и технологии современного производства Цели и задачи изучения дисциплины:		ПК-2 ПК-3	5/180														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.1</td> <td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.2</td> <td>Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация). 2.Раздел Применение материалов в современной предметно-пространственной среде.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями															
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми														
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-														
ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам															
ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика														
Б1.В.02	Основы стилеобразования в дизайне Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций, соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.1</td> <td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.2</td> <td>Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики		ПК-2 ПК-4	4/144		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями															
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми														
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-														
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики															

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировании. 2. Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества.			
Б1.В.03	Эргономика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение специальных знаний в области эргономики; ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.		ПК-2 ПК-4	2/72
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
	ПК-2.2	Оптимально применяет требования концепт-проекта		
	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики			
	ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Общие сведения Раздел 2. Эргономика интерьера										
Б1.В.04	Технический рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения, перспективных изображений; повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основные правила выполнения и оформления чертежей Раздел 2. Проекционное черчение Раздел 3. Машиностроительное черчение Раздел 4. Общие сведения развития перспективы как науки Раздел 5. Основные перспективные построения Раздел 6. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-1	6/216
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции										
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта											
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения										
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами										
Б1.В.05	Основы производственного мастерства Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-		ПК-1 ПК-4	22/792				
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции										
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-											

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	проекта ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями ПК-2.1 Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями ПК-2.2 Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики ПК-4.1 Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции Основные разделы дисциплины: 1. Введение в предмет. Основы бумагопластики. 2. Орнамент. 3. Текстиль как центр интерьерной композиции 4. Текстиль в интерьере. 5. Художественная роспись по дереву как элемент декорирования интерьера 6. Приемы освоении элементов и орнаментальных композиций народных росписей по дереву		
Б1.В.06	Основы проектной графики Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение специальных знаний в области эргономики; ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным	ПК-1	6/216

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Проектная графика» <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Основные сведения о проектной графике в дизайне Раздел 2. Общие сведения о стилизации Раздел 3. Основные виды каллиграфии в проектной графике	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами						
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами														
Б1.В.07	История мебели Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения знаниями в области истории мебели; в области социологических исследований вообще и в дизайне в частности; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социальных, научных задач в культурной и профессиональной областях, научной деятельности, а также, для дальнейшего самообразования - повышению своей профессиональной квалификации и мастерства. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</td> </tr> <tr> <td>УК-3.1</td> <td>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</td> </tr> <tr> <td>УК-3.2</td> <td>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</td> </tr> <tr> <td>УК-3.3</td> <td>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		УК-3 ПК-3	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде															
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы														
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий														
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели														
ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам															

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам														
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Мебель в предметно-пространственной среде интерьера различных культурных и исторических эпох. Раздел 2. Средневековье Раздел 3. Новое время Раздел 4. Новейшая мебель; современная практика															
Б1.В.08	Проектирование выставочного оборудования Цели и задачи изучения дисциплины: расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров мебели изучение закономерностей формирования выставочных экспозиций. углубление знаний методов художественного проектирования. обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной предметно-пространственной среды общественных интерьеров культурно-массового значения. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td></tr><tr><td>ОПК-3.1</td><td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td></tr><tr><td>ОПК-3.2</td><td>Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr></table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	4/144
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции															
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)																
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи															
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека															
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения															

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами												
	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам													
	ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам												
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. История экспозиций (выставочного оборудования) Раздел 2. Развитие выставочной деятельности. Раздел 3. Приемы организации выставочного пространства Раздел 4. Проектирование торгово-выставочного оборудования для узкоспециализированного магазина (бутика, отдела)													
Б1.В.09	Методика преподавания дизайна в средней школе Цели и задачи изучения дисциплины: формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</td></tr><tr><td>ОПК-5.1</td><td>Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</td></tr><tr><td>ОПК-7.1</td><td>Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. История развития дизайнерского образования Раздел 2. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну Раздел 3. Общие вопросы методики обучения дизайну		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	ОПК-5 ОПК-7	4/144
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции													
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях														
ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных													
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования														
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего													
Б1.В.ДВ.01.01	Эвристические методы проектирования мебели Цели и задачи изучения дисциплины: Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера.		ПК-1 ПК-2	5/180										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта		
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Эвристические методы в проектировании мебели Раздел 2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна			
Б1.В.ДВ.01.02	Цветоведение и колористика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; подготовка специалистов, не только владеющих специальными знаниями в области теории цвета, но и способных в каждом конкретном случае творчески применять эти знания для наилучшего, художественного решения поставленной задачи. ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета».		ПК-4	5/180
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)				
	<table><tr><td colspan="2">формообразования цвета графической концепции и стилистики</td></tr><tr><td>ПК-4.1</td><td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Общие сведения о цвете Раздел 2. Значение цветовых отношений в профессиональной деятельности человека	формообразования цвета графической концепции и стилистики		ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		
формообразования цвета графической концепции и стилистики							
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили						
БЛОК 2. ПРАКТИКА							
Обязательная часть							
Б2.О.01 (У)	Учебная - учебно-ознакомительная практика Цели и задачи практики: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования мебели; -провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной и справочной литературе; -научить анализировать форму растительных и животных форм; -развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм; -показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор мебельных изделиях; -научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих		ОПК-3 ОПК-6 ПК-4	6/216
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции						
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих							

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	ОПК-3.1 Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
	ОПК-6.1 Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий		
	ОПК-6.2 Применяет технологии обработки изученным образцам		
	ОПК-6.3 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики		
	ПК-4.1 Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции		
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Раздел 1. Зарисовки бионических форм Раздел 2. Стилизация Раздел 3. Орнаментальные композиции Раздел 4. Составление механического объекта		
Б2.О.02 (П)	Производственная - педагогическая практика Цели и задачи практики:	ОПК-5 ОПК-7	3/108

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях</td></tr><tr><td>ОПК-5.1</td><td>Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования</td></tr><tr><td>ОПК-7.1</td><td>Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</td></tr></table> Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну вразличных типах учебных заведений. 2. Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий 3. Итоговый	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях		ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования		ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях													
ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях												
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования													
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б2.В.01 (П)	Производственная - технико-технологическая практика Цели и задачи практики: овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов, технологий и материалов. получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства; повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. Задачами производственной - технико-технологической практики являются: -изучение условий функционирования современного	ПК-1 ПК-2 ПК-4	18/648										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																				
	предприятия, производящего изделия мебели; -анализ и освоение основной массовой продукции художественного предприятия, участие в изготовлении продукции данного предприятия; -получение навыков по сбору материала по работе предприятия (работа с литературой, рекламными каталогами, просмотр рисунков и проектов изделий, разработанных для данного предприятия с учетом специфики технологии производства); -изучение основную инженерно-конструкторскую документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения; -обучение анализу производственных заданий, с учетом технологических и идейно-художественных особенностей; -выполнение проектной разработки изделия с учетом условий производственного процесса. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.1</td> <td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.2</td> <td>Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной			
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																						
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																							
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																						
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																						
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																							
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																						
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта																						
ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																							
ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																						
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной																							

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цветаграфической концепции и стили		
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Ознакомительный Технологический Технико-Технологический Итоговый			
Б2.В.02 (П)	Производственная – преддипломная практика Цели и задачи практики: Закрепление компетенций, полученных за время обучения. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. Задачами производственной преддипломной практики являются: закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения; овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями; овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений; сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы; формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики; овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании мебели и интерьера		ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	3/108
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными		
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-		
	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам			
	ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		
	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики			
	ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки		
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Раздел 1. Вводный Раздел 2. Этапы проектирования			
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ				
ФТД.В.01	История орнамента Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины (модуля) «История орнамента» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из дерева требуемого качества, технологические процессы обработки материалов, применяемых в процессе проектирования мебели, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном дизайне, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленностью (профилем) Дизайн мебели. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально		ОПК-1 ОПК-3	2/72

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td>ОПК-1.1</td><td>Применяет знания в области истории и теории профессиональной деятельности</td></tr><tr><td>ОПК-1.2</td><td>Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td></tr><tr><td>ОПК-3.1</td><td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td></tr><tr><td>ОПК-3.2</td><td>Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																	
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории профессиональной деятельности																
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)																	
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи																
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
		человека														
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Теоретические аспекты орнамента, как вида искусства Раздел 2. Основные законы построение орнаментальных композиций Раздел 3. Орнамент в дизайне мебели.															
ФТД.В.02	Эко-дизайн в интерьере Цели и задачи изучения дисциплины: формирование экологической компетентности обучающихся <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</td></tr><tr><td>УК-8.1</td><td>Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</td></tr><tr><td>УК-8.2</td><td>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</td></tr><tr><td>УК-8.3</td><td>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td></tr></table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		УК-8 ОПК-3	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции															
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов																
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)															
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций															
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях															
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов,удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Экологический дизайн как направление современного дизайна			