



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ***

Направление подготовки (специальность)
37.03.01 Психология

Направленность (профиль/специализация) программы
Практическая психология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Психологии
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психологии
15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Психологии, канд. психол. наук _____ А.П. Мережников

Рецензент:

директор ООО "Линия жизни", _____ И. Ю. Бочкарева



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методология и методы психологического исследования» является: формирование у студентов навыков научного мышления, обучение основам организации и методики проведения научно-исследовательской работы в области профессиональной деятельности на основе способностей:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способность к реализации базовых процедур научного исследования в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методология и методы психологического исследования входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История психологии

Общая психология

Психология личности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История психологии

Общая психология

Психология личности

Психология развития и возрастная психология

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Возрастная психология и психология развития

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методология и методы психологического исследования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии
ОПК-1.1	Анализирует закономерности психологии, перспективные направления научных исследований в сфере профессиональной деятельности, современные методы научного исследования для решения профессиональных задач
ОПК-1.2	Организует научное исследование на основе современных научных тенденций и методов, анализирует промежуточные и конечные результаты исследования, применяет полученные выводы для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 54,15 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,15 акад. часов;
- самостоятельная работа – 18,15 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Методология научного познания								
1.1 Методология как наука о научном познании	2	4		8	4,5	Подготовка к опросу.	Регламентированная дискуссия. Опрос на лекции.	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу		4		8	4,5			
2. Психологическое исследование								
2.1 Психологическое исследование: сущность, виды, принципы, этапы	2	4		8	4,4	Подготовка к опросу.	Регламентированная дискуссия. Опрос на практическом занятии	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу		4		8	4,4			
3. Методы исследования								
3.1 Методы психолого-педагогического исследования	2	4		9	4,85	Подготовка к опросу.	Регламентированная дискуссия. Опрос на практическом	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу		4		9	4,85			
4. Обработка результатов								
4.1 Обработка, анализ, интерпретация результатов исследования	2	5		9	4,4	Подготовка к опросу.	Регламентированная дискуссия. Опрос на практическом	ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по разделу		5		9	4,4			
Итого за семестр		17		34	18,15		экзамен	
Итого по дисциплине		17		34	18,15		экзамен	

5 Образовательные технологии

Овладение дисциплиной «Методология и методы психологического исследования» предполагает использование следующих образовательных технологий (методов):

лекция (вводная, обзорная, репродуктивно-информационная, заключительная) – целесообразность традиционной лекции состоит в решении следующих образовательных и развивающих задач дисциплины: показать значимость дисциплины для профессионального становления будущего психолога; сформировать мотивацию студентов на освоение учебного материала; связать теоретический материал с практикой будущей профессиональной деятельности;

лекция-беседа – позволяет учитывать отношение студентов к изучаемым вопросам, выявлять проблемы в процессе их осмысления, корректировать допускаемые ошибки и так далее;

лекция с разбором конкретных ситуаций – предполагает включение конкретных ситуаций, отражающих проблемы профессиональной деятельности; создается ситуация, позволяющая «перевод» познавательного интереса на уровень профессионального; активизируется возможность занять профессиональную позицию, развить умения анализа, сравнения и обобщения;

семинарское занятие – осуществляется в форме развернутой беседы на основании плана, рефератов и их обсуждения.

рефлексия – обеспечивает самоанализ и самооценку своих достижений студентами

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 390 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16519-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 – URL: <https://urait.ru/bcode/536410/p.1> (дата обращения: 02.02.2024).

2. Пермяков, М. Б. Методология и методы научного исследования : учебное пособие [для вузов] / М. Б. Пермяков, К. М. Воронин, И. С. Трубкин ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1848-1. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2749> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Мусийчук, М. В. Методология психолого-педагогических исследований в образовании : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20702> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на

CD-ROM.

2. Мицан, Е. Л. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учебное пособие / Е. Л. Мицан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1861> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования-Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

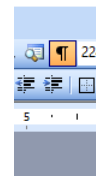
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел 1. Методология как наука о научном познании

Задание № 1.1. Сделать библиографическое описание литературных источников по предложенным в таблице 2 элементам.

Методические указания к выполнению задания № 1.1

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ (!): при выполнении задания настоятельно рекомендую включить на панели инструментов кнопку «Непечатаемые знаки» (см. рисунок – изображение данной включённой кнопки, которая должна светиться жёлтым цветом).



Это позволяет видеть на экране монитора знаки, которые не выводятся на печать, но при работе на компьютере дает возможность, *во-первых*, видеть места расположения, обычных пробелов, неразрывных пробелов, конца строк, конца неразрывных строк; *во-вторых*, избегать лишних считываемых компьютером знаков; и, *в-третьих*, обеспечивает тем самым грамотное форматирование компьютерного текста. Начертание непечатаемых знаков на экране монитора представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Образцы обозначения на экране монитора непечатаемых знаков

Обычный пробел	Неразрывный пробел	Конец строки	Конец неразрывной строки
Наука, теория и практика	Т.°О.°Иванов		↵

1. Представленные в таблице элементы библиографического описания литературных источников необходимо собрать в текст по нижеследующему образцу.

Образец: Орехова, Т. Ф. Организация здоровьесотворяющего образования в современной школе : монография / Т. Ф. Орехова. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2003. – 354 с.

2. Знаки препинания при отделении одного элемента библиографического описания от другого смотрите в приложении № 1 пособия «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам».

3. Если Вы затрудняетесь в выборе правильного знака, то в названном приложении надо найти похожий элемент и поставить его в своем описании.

4. Помните, что в книгах, статьях и других работах двух, трех, четырех и более авторов, в начале библиографического описания пишется фамилия только первого автора, а после названия работы после косой черты повторяется фамилия первого автора, а затем в установленном на титульном листе порядке пишутся фамилии всех других авторов. При этом инициалы пишется перед фамилией.

5. Обратите внимание, что фамилия и инициалы во всех случаях отделяются друг от друга неразрывным пробелом (выполняется одновременным нажатием трех клавиш: Ctrl+Shift+ пробел).

6. Таким же пробелом отделяются:

1) двоеточие от первого названия работы в случае наличия второго названия (например, Организация здоровьесотворяющего образования в современной школе : монография);

2) двоеточие после названия города издания в выходных данных работы в случае, если после названия города пишется название издательства (например, Магнитогорск : Изд-во МаГУ);

3) допускается сокращенное написание городов Москва (М.), Ленинград (Л.), Санкт-Петербург (СПб.), Минск (Мн.), Ростов-на-Дону (Ростов-н/Д);

4) при сокращенном написании города неразрывный пробел ставится между точной и двоеточием (например, М. : или СПб. : или Ростов-на/Д :).

7. Если после названия города название издательства **НЕ** пишется, то после названия города ставится запятая (например, Магнитогорск, 2003).

8. Помните, что есть три вида горизонтальных разделительных черточек: дефис (короткая черточка -) ставится в двухсоставных словах (например, научно-исследовательский, психолого-педагогический, социально-экономической, материально-технический и т. п.), обычное тире (черта средней длины – разделяет слова, например, факты – это ..., или знание – сила, или человек – существо сознательное и т. п.), длинное тире (—) в учебных работах не употребляется.

9. Будьте предельно внимательны при составлении библиографического описании литературных источников, Смотрите в образцы.

10. Критерии оценки выполненного задания № 1:

100 % – описание всех литературных источников сделано в полном соответствии с требованиями;

90 % – допущена одна ошибка в выполнении одного правила библиографического описания в одном или нескольких источниках;

80% – допущены две-три ошибки в выполнении одного правила библиографического описания в одном или нескольких источниках;

70 % – к предыдущим ошибкам допущена одна общая ошибка в выполнении двух правил библиографического описания в одном или нескольких источниках (например, в библиографическом описании одной-двух работ поставлен дефис вместо тире и отсутствует неразрывный пробел между написанием первого и второго названия);

65 % – к предыдущим ошибкам допущена одна общая ошибка в оформлении фамилии первого автора, а именно после Фамилии нет запятой.

За каждое другое нарушение требований библиографического описания оценка снижается на 10 %.

11. Не следует помещать таблицу в своей практической работе. Достаточно прислать только библиографическое описание.

12. **Цель данного задания** – овладеть навыками библиографического описания литературных источников, так как практически во всех учебных работах реферативного характера, а также в курсовых и выпускной квалификационной работе требуется список литературы.

Таблица 2 – Элементы данных литературных источников

Фамилия и инициалы автора /авторов	Название работы	Второе название работы	Выходные данные источника			Данные об авторе(ах)- составителе /составителях	Название сборника /журнала	Выходные данные журнала		Количе ство страни ц	Другие данные
			город	Изд-во	год			год	№		
–	Музыкальна я культура эпохи Античности	Метод. разраб. по курсу "Мировая худож. культура" для студентов дневного обучения	Магн итого рск	–	1996	Чернобровкин В. А.				28 с.	
Петрушин В. И.	Музыкальна я психология	Для студентов сред. и высш. муз. учеб. заведений	М.	ВЛАДО С	1997					384 с.	
Бачинин В. А.	Эстетика	энцикл. слов.	СПб.	Михайл ов В. А	2005					285 с.	
Орехова Т. Ф.	Организация здоровьство рящего образования в современно й школе	монограф ия	Магн итого рск	Изд-во МаГУ	2003					354 с	
Татарнико ва Л. Г. Поздеева М. В.	Валеология подростка	пособие к курсу "Валеолог ия" для учащихся	СПб		1996					288 с.	

Фамилия и инициалы автора /авторов	Название работы	Второе название работы	Выходные данные источника			Данные об авторе(ах)- составителе /составителях	Название сборника /журнала	Выходные данные журнала		Количе ство страни ц	Другие данные
			город	Изд-во	год			год	№		
		5-7 кл									
Тарасов, Е.	Сколько счастья нужно человеку?						Будь здоров.	2006	№ 9	С. 4-9	
Амонашви ли Ш. А.	Размышлени е о гуманной педагогике		М.	Издател ьский Дом Ш. Амонаш вили	1995					215 с.	
Бужина И. В.	Формирован ие духовной культуры младшего школьника	автореф. дис...кан д. пед. наук.	Одесс а		1994					1. 1 с.	
Бueva Л.П.	Духовность, художествен ное творчество, нравственно сть	материал ы круглого стола по вопросам духовност и и нравствен ности					Вопросы философии	1995	№ 5	С. 3-9	
Даль В.	Толковый словарь живого великорусск ого языка		М		1955					217 с.	Т.2.
Казакина М.	О духовном мире и не						Народное образование.	1989	№ 10	С. 19-22.	

Фамилия и инициалы автора /авторов	Название работы	Второе название работы	Выходные данные источника			Данные об авторе(ах)- составителе /составителях	Название сборника /журнала	Выходные данные журнала		Количе ство страни ц	Другие данные
			город	Изд-во	год			год	№		
	только о нем...										
Мудрик А.В.	Общение школьников		М.	Просве щение	1987					228 с.	
Маркарян Е.С.	Понятие «культура» в системе современ-ны х социальных наук		М.	Наука	1983					238 с.	
	Психология	словарь	М.	ИПЛ	1990					240 с	под ред. А.В. Петровского
Щуркова Н.Е.	Система воспитания нравственны х отношений современног о школьника	дис. ... д-ра пед. наук	М	МГУ	1998					315 с.	
Черкасов В.А., Т.А. Фомина, Ш.Ш. Хайрулин	Развитие духовности школьника		Челяб инск		1993					178 с.	

Методические указания к выполнению задания № 1.2.

Однажды сестра американского промышленника-миллиардера Джона Моргана пожаловалась ему, что сыновья, уехавшие учиться в другой город, совсем ей не пишут.

Морган ответил, что наладить переписку несложно, и, чтобы не быть голословным, тут же написал племянникам. Ответы пришли незамедлительно. Сестра была поражена. На вопрос, как ему это удалось, Морган протянул ей письма. Юноши рассказывали о своем житье-бытье, а в конце каждый из них приписал: «Десяти долларов, которые ты приложил к письму, в конверте не оказалось».

Эту историю я услышала от своего давнего друга, писателя Александра Владимировича Казакевича. Она и стала отправной точкой в нашем разговоре о роли денег в жизни.

В истории любого народа можно найти множество примеров власти денег над людьми. Она описана в великих произведениях – от кровавых трагедий Шекспира до «бытовых» драм Островского. Но вот что удивительно: у этой власти есть обратная сторона. Деньги открывают перед человеком больше возможностей, но они же могут поработить его, лишить радостей жизни. Достаточно вспомнить хотя бы бальзаковского Гобсека или гоголевского Плюшкина.

Александр Владимирович привел несколько похожих примеров из реальной жизни.

Англичанка Елена Рубинштейн, основательница знаменитой косметической фирмы и сети магазинов в Великобритании, США и Франции, уже став миллионершей, была на редкость скупа. Чтобы не тратиться, она брала с собой из дома еду и утоляла голод, сидя на скамейке в парке. Одежду покупала исключительно на распродажах, торгуясь за каждый пенс.

Максимы

Луция Аннея Сенеки

- Деньгами надо управлять, а не служить им.
- Деньги еще никого не сделали по-настоящему богатым.
- Велик тот человек, кто глиняной утварью пользуется как серебряной, но не менее велик и тот, кто серебряной пользуется как глиняной.
- Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других.
- Природа обыскивает нас при выходе, как при входе. Нельзя вынести больше, чем принес.
- Старайся жить так чтобы

Невероятные подробности рассказал Александр о жизни другой богатейшей и влиятельной женщины – американки Генриетты Грин. Владея целыми кварталами в Чикаго, она почти всю жизнь снимала самые дешевые квартиры в бедных районах города. Занашивала одежду до дыр, питалась в дешевых забегаловках. Ради экономии подогревала овсянку не на плите, а на батарее отопления, покупала в бакалее уцененное печенье. Миссис Грин умерла в возрасте 81 года от инсульта, парализовавшего ее в разгар горячего спора с горничной о цене на молоко. После смерти ее состояние оценивалось в 100 миллионов долларов.

Генриетта Грин вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самый скупой человек в мире.

Это, конечно, крайности. Гораздо чаще деньги используются по назначению, принося человеку комфорт, независимость, свободу в действиях, возможность исполнить желания. Но природа людей такова, что они зачастую не могут остановиться в погоне за все новыми благами. «Дайте человеку необходимое – и он захочет удобств. Обеспечьте его удобствами – он будет стремиться к роскоши. Осыпьте его роскошью – он начнет вздыхать по изысканному. Позвольте

ему изысканное – он возжаждет безумств. Одарите его всем, что он пожелает, - он будет жаловаться, что его обманули и что он получил не то, что хотел». Это слова Эрнеста Хемингуэя, а уж он умел наблюдать за поведением людей, в том числе и очень богатых.

Как же построить свою жизнь, чтобы она не превращалась в мучительную погоню за реализацией все возрастающих потребностей и не обесценивалась из-за этого? Где тот регулятор, который способен привести в соответствие наши желания и возможности?

Римский философ-стоик Сенека дал по этому поводу универсальный совет: «Старайся наслаждаться тем, что имеешь, не вдаваясь в сравнения. Никогда не будет счастлив тот, кто досадует на более счастливого». С этой мыслью многие согласятся но в нашей повседневной жизни, где так велик разрыв между богатыми и бедными, усвоить уроки философа нелегко.

Прежде всего надо признать, что к счастью ведет не богатство. Радость от исполнения желаний мимолетна, а пока мы заняты добыванием денег для удовлетворения все новых потребностей, жизнь стремительно проходит. Конечно, у денег есть несомненные достоинства. Они освобождают нас от множества бытовых проблем, облегчают жизнь, придают уверенность. Но это всего лишь посредник. С их помощью можно выстроить «замок» и укрыться в нем от жизненных трудностей. Но за деньги нельзя сделать главного – например, полюбить и заслужить любовь, обрести настоящую дружбу. Как саркастически заметил американский драматург Теннесси Уильямс, «чем больше у тебя денег, тем больше знакомых, с которыми тебя ничто не связывает, кроме денег».

Александр Казакевич напомнил мне древнюю индийскую мудрость: «За деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не очаг; развлечения, но не радость; учителей, но не ум».

Разочарование в жизни постигало многих богатых, успешных людей.

Греческий мультимиллионер Аристотель Онассис, приумножавший свое богатство любыми способами и не отказывавший себе ни в каких прихотях, к концу жизни признал, что счастье нельзя приравнять к обладанию деньгами. Известны его слова: «После того, как вы достигаете определенного уровня, деньги теряют смысл. Единственное, что имеет значение в жизни, – это любовь. К родителям, детям, своей работе и своей стране».

К такой же мысли пришла и Мэрилин Монро, мечтавшая об успешной карьере и богатстве, любившая повторять не слишком умную поговорку: «Лучшие друзья девушек – бриллианты». В интервью незадолго до самоубийства она с горечью сказала: «Деньги, конечно, хорошая вещь, но они не согреют вас в холодную и одинокую ночь».

Стоит признать, что деньги – сила нейтральная. Вопреки общепринятому мнению, они не портят людей, они лишь срывают маски. Если человек от природы эгоистичен и жаден, деньги проявят эти качества. Ну а счастье измеряется не количеством денег, а количеством радости. И чем больше источников радости откроет в себе человек, тем счастливее будет его жизнь.

Статья вторая

Татьяна Абрамова «Есть вещи, которые мы не в силах изменить»

(// Будь здоров. – 2013. – № 5. – С. 5-8.)

Как соотносятся наши переживания настоящего и того, что кануло в вечность? Что из прошлого стоит хранить в памяти, а от чего надо избавляться, чтобы оно не мешало воспринимать жизнь свежо и ярко? Ответы на эти вопросы можно найти у философов, писателей, поэтов. Психологи дают практические рекомендации по этому поводу.

У американского поэта Уолта Уитмена есть такие строки:

Пожалуй, я мог бы жить среди животных, таких свободных и безмятежных.

Я готов наблюдать за ними бесконечно.

Они не скорбят и не жалуются на свой злополучный удел.

Они не плачут бессонными ночами о своих грехах.

Они не изводят меня, обсуждая свой долг перед Богом.

Разочарованных между ними нет, нет одержимых бессмысленной страстью к стяжанию.

Никто ни перед кем не преклоняет колени, даже перед предком, умершим сотни лет назад.

И на всей земле нет среди них ни уважаемых, ни угнетенных.

По своей природе животные не способны фокусировать внимание на том, что было в прошлом. Хотя они и лишены в связи с этим прекрасных воспоминаний, в то же время природа освободила их от бесполезных, мучительных раздумий и переживаний. В своей жизни они опираются только на настоящее.

Человеку же свойственно постоянно оглядываться назад, и проблема заключается в том, что многие перестают жить настоящим, застревая в своем прошлом навсегда. Но бесконечные размышления о том, что и как было сделано, горестные сожаления об упущенных возможностях переводят человека в позицию жертвы. Хотя из прежнего опыта можно извлекать полезные уроки или попытаться скорректировать некоторые последствия, само прошлое исправить уже невозможно.

Да и в нашей повседневности есть немало вещей, которые нельзя изменить. Как воспринимать их, чтобы не омрачать свою жизнь?

С этого вопроса началась наша беседа с психологом Еленой Барановой.

– Вы удивитесь, но на первом месте стоят переживания по поводу погоды, – улыбается Елена. – Никого не нужно убеждать в том, что изменить погоду нам не по силам, но вспомните, сколько раз вы расстраивались из-за жары или холода, из-за ветра или дождя. Множество людей живут в постоянной тревоге, что завтра будет гроза или туман, повышенное или пониженное атмосферное давление, солнечные бури. Их нервная система напряжена круглые сутки. «У природы нет плохой погоды, каждая погода – благодать» – вспоминайте почаще эти всем знакомые слова, и организм ответит вам благодарностью.

Еще одно жизненное явление, которое мы не в силах изменить, – это возраст. Сколько приходит ко мне на прием стареющих женщин, унылых и подавленных, жалующихся на то, что они не могут получить хорошую работу, удержать супруга, добиться расположения противоположного пола. Они меняют внешность и одежду, но от самого возраста никуда не деться. Бесконечные жалобы на возраст ничем не помогут, напротив, они усугубляют ситуацию, приводя к ощущению своей несостоятельности и беспомощности. Так же, как, впрочем, и жалобы на свое телосложение, рост, форму ушей, носа, размер груди, ног и так далее. Все это пути превращения себя в жертву, поскольку они не несут ничего, кроме излишней нагрузки на психику. Можно сбросить лишний вес, накачать мускулы, даже слегка подрасти, но все, что не поддается изменению, нужно научиться принимать и любить.

Иногда неприятие реальности доходит до абсурда. У меня есть знакомая, которая обижается на воду в реке: «Ну что это такое? Я не могу купаться, у нее такое быстрое течение». С таким же успехом можно выражать недовольство чем угодно: неудобным каменистым берегом, слишком соленой водой в море, чрезмерно крутым подъемом в гору. Вы всегда будете жертвой, если не примете мир таким, какой он есть, и будете обижаться на природу за ее естество.

Не стоит сокрушаться и отчаиваться по поводу того, что никогда не будет другим. Писатель Ральф Эмерсон выразил эту мысль кратко и остроумно: «Делайте, что хотите, но летом всегда будут мухи. А гуляя в лесу, вы должны будете покормить комаров». Прошло уже более 150 лет со времени этого высказывания, а летом нам все так же досаждают мухи и в лесу нас по-прежнему кусают комары.

– Елена, есть и такая грустная, но неизбежная тема, касающаяся каждого человека, как болезни близких людей. Например, когда болеют мои маленькие внуки даже обыкновенной простудой, я просто схожу с ума...

– Здесь надо ясно и четко осознать очевидные вещи, о которых мы порой мало задумываемся. Все люди, в том числе наши друзья и любимые, когда-то болеют. Теряя голову и излишне переживая в подобных ситуациях, мы лишь усугубляем проблему и одновременно повышаем вероятность заболеть самим. Делайте все возможное, чтобы помочь больному, будьте рядом с ним, но не позволяйте себе высказывания типа: «Этого не должно было случиться!» или «Для меня невыносимо видеть, как ты страдаешь!» Ваши стенания будут во вред всем. В ситуации, когда болен ваш близкий, необходимо одно: быть сильным и мужественным, являя собой пример для подражания.

– *Еще более печальная тема – смерть. Если она уносит близкого человека, горе кажется непереносимым.*

– Все мы смертны и когда-нибудь покинем этот мир. Болезненное и мрачное отношение к смерти связано главным образом с нашей культурой и традициями. Есть немало народов на планете, у которых иное восприятие смерти. Познакомившись с ними, мы можем несколько изменить свой взгляд на вещи и заменить его более спокойным принятием реальности. Писатель и философ Джонатан Свифт говорил: «Не может быть, чтобы такое естественное и универсальное явление, как смерть, было создано природой в наказание человечеству. У него есть другое предназначение».

– *А как быть с тяжелыми воспоминаниями? Человеку все-таки свойственно возвращаться в прошлое. Как научиться не изводить себя тем, чего уже не исправить?*

Умение забывать может стать важным элементом искусства жизни. Многие события, которые мы храним в памяти, просто не должны там оставаться. Как хозяин собственного мозга, вы должны критически подходить к его наполнению. Избавляйтесь от негативных воспоминаний и, самое главное, от обвинений в адрес людей, которые просто жили по своему разумению. Если их отношение к вам было плохим, несправедливым, извлеките из этого урок и не относитесь так к другим, а своих обидчиков простите: не сделав этого, вы будете продолжать страдать. Ваши переживания по поводу чьих-то прошлых действий означают, что вы все еще находитесь под контролем этих людей.

Если возможно, напишите или позвоните тому, с кем прервали отношения из-за нанесенных вам обид. Вполне вероятно, что таким образом восстановится общение, в котором вы нуждаетесь. Непростительно только предательство.

Нас постоянно учат запоминать, но никто не учит забывать. А ведь память вбирает и хранит гораздо больше страданий, чем радостных моментов. Если бесполезные сожаления раз за разом появляются в ваших мыслях или беседах, останавливайтесь, прекращайте разговор, переводите на другую тему, пока окончательно не избавитесь от пагубной привычки постоянно копаться в прошлом. Или ищите в своем прошлом, храните в сердце только добрые воспоминания.

А если близкий вам человек продолжает вытаскивать из своего прошлого мучительные воспоминания, которые обсуждались уже более чем достаточно, если вас без конца обвиняют в совершенных когда-то поступках, не тратьте лишних слов, в сотый раз пытайтесь оправдаться. Сделайте искренний жест любящего человека – коснитесь плеча партнера, поцелуйте его, тепло улыбнитесь, затем оставьте ненадолго. Продемонстрировав любовь и выдержав дистанцию, вы дадите ему понять о своих настоящих чувствах и нежелании становиться жертвой, выслушивая то, о чем говорить уже не имеет смысла.

Пообещайте себе учиться на прошлом опыте, но не терзайтесь им. Обсудите это решение с теми, кто продолжает изводить вас прошлым. Четко оговорите правила поведения, которыми вы хотите руководствоваться в дальнейшем: «Давай прекратим возвращаться к тому, чего уже не вернешь. Мы будем жить и обсуждать только настоящие проблемы».

Воспоминания часто вытесняют из нашей жизни радость настоящего. Не придавайте им чрезмерного значения, концентрируйтесь на новых чудесных переживаниях, учитесь находить их каждую минуту. Когда кто-нибудь, жалуясь на жизнь, будет втягивать вас в бесконечные разговоры о «старых добрых временах», рассказывать о том, что он делал в молодости и тому подобное, попробуйте мягко переключить его на обсуждение того, что происходит сейчас.

Память человека способ не хранить немыслимое количество различной информации. Порой воспоминания приносят радость, но часто мысли о том, чего уже не изменишь, причиняют немалые страдания. Ваша память принадлежит только вам и никому другому, и у вас есть возможность научиться управлять ею по своему желанию.

Статья третья

Татьяна Абрамова «Разговор по душам»

(// Будь здоров. – 2015. – № 7. – С. 72-76.)

Между понятиями «слушать», то есть просто быть на связи, и «слышать» – вдумчиво внимать собеседнику, сопереживать ему, – огромная разница. Журналистов специально обучают умению активно слушать и слышать, именно благодаря ему репортер добывает хороший материал, а люди других профессий имеют реальную возможность стать более успешными на работе и улучшить взаимоотношения в коллективе и семье.

Однажды мне случилось беседовать с директором одного московского предприятия. В частности, он посетовал на то, что дела на фирме идут не так, как бы ему хотелось, а регулярные собрания актива, призванного помогать в руководстве, его мало устраивают. Когда я побывала на одном таком собрании, мне стала понятна его ошибка: директор долго и не совсем доброжелательно говорил о недоработках коллектива, затем в достаточно жесткой форме ставил перед сотрудниками определенные планы. Было ясно, что собрания были для него поводом излить на людей свое раздражение, перечислить претензии и выдать указания. А что если поступить наоборот: превратить эти встречи в возможность для опытного актива высказать свои пожелания по улучшению работы?

У людей на этом предприятии практически не было возможности откровенно рассказать о своих идеях и предложениях. Директор перегружал их собственным мнением, не умел слушать и слышать. Поняв свою ошибку, на следующем собрании он больше молчал, только делал заметки и кивал головой в знак внимания и интереса. Люди же говорили без остановки, и в результате директор, наконец, узнал, о чем они думают на самом деле, чем они «дышат», в чем нуждаются. А главное, он понял, что может сделать для эффективности производства куда больше, чем ему казалось все предыдущие годы руководства.

Мой приятель-фотограф пожаловался на проблему, с которой ему довелось столкнуться. Он всегда выполнял то, что просят заказчики, и потом никак не мог взять в толк, отчего же они недовольны результатом. Его просят «щелкнуть» на фоне красивого пейзажа – пожалуйста! Спорить с клиентом, что-то ему доказывать нет смысла, лучше в точности выполнить пожелание. После того как мой друг потерял множество выгодных заказов, он понял, что, прежде чем делать снимок, надо поговорить с человеком, узнать о его предпочтениях, вкусах. Другими словами, он научился больше слушать, получать обратную связь и должным образом реагировать и подстраиваться до тех пор, пока не видел, что клиент доволен.

Мы «не слышим» другого человека и тогда, когда слишком сосредоточиваемся на собственной персоне вместо того, чтобы проявлять внимание и интерес к собеседнику. Ведь до сих пор некоторые убеждены: верный путь к успеху – говорить без остановки, демонстрируя свои познания или образованность.

Как же научиться правильно слушать и слышать собеседника, чтобы таким образом позитивно решать любые проблемы, я спросила у опытного специалиста по человеческим коммуникациям Татьяны Алексеевны Знаковой.

– Наилучший способ установить контакт с человеком, сразу расположить его к себе – это внимательно слушать с искренним намерением узнать о нем побольше. Когда собеседник чувствует, что вы действительно интересуетесь именно им и его чувствами, он раскроется перед вами при первой же встрече.

А для этого необходима прежде всего работа над собой, желание и умение развить в себе любознательное отношение к людям. Всегда нужно интересоваться их мыслями, чувствами, желаниями, побуждениями. Если вы стремитесь нравиться людям, хотите, чтобы они сотрудничали с вами, открывались вам и шли навстречу, проявляйте к ним неподдельный интерес. Тогда они будут отвечать вам тем же, захотят быть рядом с вами. Вы начнете пользоваться большим успехом.

Однажды я беседовала с влиятельным, но очень закрытым человеком. И один из первых вопросов, который я задала, был: «Вам нетрудно рассказать о своей самой главной мечте?» Этой простой фразой я словно открыла волшебную дверь. Человек с блеском в

глазах стал рассказывать мне о своих чаяниях и надеждах. Потом я задала второй столь же простой вопрос: «Что вам мешает воплотить свои идеи в реальную жизнь?» Еще пятнадцать минут я слушала такой же увлеченный монолог, не произнося ни слова. Через полчаса мой визави остановился, улыбаясь, и сказал: «Думаю, это была лучшая наша беседа. Пожалуй, теперь я знаю, что мне нужно сделать. Большое спасибо!».

Поразительно! Я не произнесла ни слова, если не считать нескольких коротких вопросов. Но с их помощью человек сам себе все прояснил и уточнил. Случись подобная беседа раньше, когда у меня еще не было опыта, я непременно улучила бы момент, неделикатно прервала бы этот процесс самораскрытия и непременно принялась бы излагать свою точку зрения.

С того времени я постоянно задаю вопросы своим сотрудникам, корпоративным клиентам, участникам семинаров, деловым партнерам, мужу, детям. Результаты всегда бывают волшебными.

– Татьяна Алексеевна, наши взаимоотношения и дома, и на работе чаще всего напоминают пинг-понг, когда каждый просто дожидается своей очереди, чтобы «ударить ракеткой», то есть начать собственный монолог. Но если остановиться и дать себе труд понять чужую точку зрения и связанные с ней чувства, то тогда и начинаются настоящие чудеса!

– К сожалению, в нашей деловой, учебной или семейной обстановке почти ни у кого нет возможности быть по-настоящему услышанным. Но ведь даже близкие люди не услышат вас, пока не будут прежде услышаны сами. Тем более когда возникает какая-либо сложная проблема: каждый человек сначала должен освободиться от того, что его волнует, занимает и тревожит. Кем бы вы ни были – измотанной женой, только что пришедшей с работы, продавцом, пытающимся продать подержанный автомобиль, супругом, стоящим на грани развода, – сначала дайте выговориться другому человеку, поделиться своими страхами и тревогами, сказать о желаниях и предпочтениях, надеждах и мечтах, и только потом заговаривайте о своем.

На самом деле разговор по душам – это хорошо продуманный процесс обмена информацией, в котором следует соблюдать несколько негласных правил, чтобы создать атмосферу доверительности и глубокого общения, когда собеседник не опасается, что его станут прерывать, торопить, давать непрошенные советы. Такой разговор – мощный инструмент для того, чтобы выпустить на свободу любые подавляемые эмоции, которые мешают человеку полностью отдаться возможности решить любую проблему.

– Но когда лучше всего заводить разговор по душам?

– Такие разговоры полезны, например, перед началом или во время общего собрания персонала на работе. Они нужны в начале деловой встречи, когда двое незнакомых людей встречаются, впервые либо когда между людьми или группами возникает конфликт. Они необходимы после событий, вызвавших бурю негативных эмоций, а также регулярно дома между супругами, родителями и их детьми. Впрочем, разговоры по душам нужны всегда.

– Я была на одном из семинаров, где незнакомые люди в группе учились правильно проводить подобные разговоры.

– На семинарах этому учиться очень удобно. После естественного в таких случаях знакомства в группе люди садятся вокруг стола, и один из участников получает в руки колечко как некий условный символ – впрочем, им может быть абсолютно любой предмет, и затем озвучиваются основные правила:

- *Говорит только тот, в чьих руках находится кольцо.*
- *Он говорит о своей проблеме максимально откровенно и столько времени, сколько необходимо.*
- *Никто не судит и не критикует сказанное другим.*
- *Очередь говорить передается сидящему слева.*
- *Конфиденциальность сказанного и услышанного обязательна.*
- *Никто не уходит, пока разговор не объявлен законченным.*

Если времени достаточно, разговор по душам заканчивается сам собой, когда кольцо обойдет весь круг и не останется никого, кто желал бы высказаться. Для разрешения более глубоких проблем возможно пройти весь круг общения по второму и третьему разу.

Разговоры по душам часто приводят к очень эффективным результатам. Вы сможете:

- *научиться слушать и слышать;*
- *научиться конструктивно выражать свои мысли и чувства;*
- *научиться разрешать противоречия;*
- *научиться отпускать обиды и освобождаться от самых тяжелых проблем, как на работе, так и в семейной жизни;*
- *развить в себе чувство понимания и уважения других людей.*

Как специалист-психолог, я окончательно осознала потрясающую ценность разговора по душам на одной научной конференции. Мы уже собирались приступать к первым занятиям, как вдруг объявили, что один из участников только что попал в больницу. В аудитории повисло тягостное молчание. И мы сели за большой круглый стол, в качестве «кольца» использовали микрофон и стали рассказывать о подобных печальных случаях в своей жизни. Мы признавались в ощущении собственной незащищенности, печалились о том, как хрупка человеческая жизнь, вспоминали случаи чудесных спасений, говорили, что нужно дорожить каждым мгновением жизни. Все делились со всеми самым сокровенным, и хотя были незнакомы друг с другом, почувствовали себя единым целым, готовым к той работе, ради которой и собрались. Мы сразу стали близкими людьми, и помог нам в этом именно разговор по душам.

– *Татьяна Алексеевна, с помощью разговора по душам вам, наверное, часто приходится разрешать семейные конфликты?*

– Однажды ко мне обратились члены одной семьи, отношения внутри которой были просто ужасными. Дети не разговаривали с родителями и наказывали их, не подпуская внуков к бабушке и дедушке. Вражда и абсолютная неспособность нормально контактировать, разобщенность интересов и невозможность прийти к согласию приносили огромный вред и молодым, и пожилым членам этого семейства. Собрав их всех, я сказала: «Ясно, что у каждого накопилась масса обид и претензий друг к другу, а также множество нерешенных проблем. Но если вы не сможете, наконец, выслушать друг друга, то последствия окажутся более чем печальными». Не буду рассказывать, как трудно было кому-то начать говорить первому, но мы твердо уговорились следовать правилам разговора по душам.

Мы проговорили весь вечер, прошли не один круг, а множество, раз за разом. К концу четвертого часа общения все уже нежно любили друг друга, любили настолько, что согласились стать одной командой в решении всех насущных проблем. Конечно, это были пока еще эмоции, но все же семья покончила со своей разъединенностью и неспособностью общаться искренне, высказывая наболевшее. Из этой новой сплоченности родился главный девиз, которому я была несказанно рада: «Прежде всего, мы – семья!». Если бы не этот разговор по душам, у них не осталось бы никакой надежды.

Чудо в том, что когда вы раскрываете душу, особенно перед близкими людьми, изливаете наболевшие негодование, недоверие, тревоги, страхи, то остается скрывавшаяся под ними любовь. И с этой любовью для вас нет ничего невозможного.

Николай Михайлович Амосов, академик Национальной академии наук Украины, известен миру прежде всего как автор новаторских методик в кардиохирургии. В 1960-е годы тысячи людей зачитывались его документально-художественной повестью «Мысли и сердце». Позже появился интерес к его оздоровительной методике. Описание своего метода и отчеты по преодолению старости Н. М. Амосов публиковал в нашем журнале, членом

Статья четвертая

Вера Шабельникова «Золотые правила академика Амосова»

(// Будь здоров. – 2001. – № 5. – С. 3-5.)

Амосов не получил от родителей гена долгожительства: оба не дожили до 60 лет. Сам Николай Михайлович страдал пороком сердца. Но созданный им «Режим ограничений и

нагрузок» (разумные ограничения в питании и постоянная физическая тренировка) помог ему прожить долго: он ушел из жизни в 89 лет. До самого конца это была жизнь яркая, наполненная напряженной работой – и в операционной, и за письменным столом. Круг его интересов, особенно в последние десятилетия, был обширен: геронтологические исследования, популяризация медицинских знаний, проблемы искусственного интеллекта, рациональное планирование общественной жизни, вопросы философии. В нашей редакции в 1996 году вышла в свет его книга «Преодоление старости», ставшая бестселлером.

Академик Амосов не только спасал людей как хирург. В популярных изданиях он помогал читателям, далеким от медицины, правильно оценивать состояние своего здоровья и самостоятельно заботиться о нем. Попробуем извлечь из разных публикаций Амосова общие постулаты, на которых основываются его рекомендации для тех, кто хочет жить полноценно и долго.

♦ **Врачи лечат болезни, а здоровье нужно добывать самому.** Потому что здоровье – это «резервные мощности» органов, всей нашей физиологии. Они необходимы, чтобы поддерживать нормальные функциональные показатели в покое и при нагрузках, физических и психических, а также чтобы не заболеть, а заболев, по возможности – не умереть. К примеру, чтобы кровяное давление и пульс не повышались больше чем в полтора раза при упражнениях или беге, а неизбежная одышка быстро успокаивалась. Чтобы не бояться сквозняка, а простуды быстро проходили без лекарств, сами собой. И вообще, чтобы хорошо работалось, спалось, «елось и пилося».

«Резервные мощности» лекарствами не добываются. Только тренировкой, упражнениями, нагрузками. И работой, терпением к холоду, жаре, голоду, утомлению. Думаю, что 90 % людей, если бы они вели правильный образ жизни, были бы здоровыми

♦ **Что такое болезни, чувствует каждый.** досадное расстройство различных функций, мешающее ощущать счастье и даже жить. Причины тоже известны: внешние «вредности» (инфекция, плохая экология, общественные потрясения), собственное неразумное поведение. Иногда – врожденные дефекты.

Утверждаю: природа человека прочна. По крайней мере, у большинства людей. Правда, мелкие болезни неизбежны, но серьезные чаще всего происходят из-за неразумного образа жизни – снижения резервов в результате детренированности. Внешние условия, стрессы – на втором месте.

♦ **Не надейтесь, что врачи сделают вас здоровым.** Врачи могут спасти жизнь, даже вылечить болезнь, но лишь подведут к старту, а дальше, чтобы жить надежно, полагайтесь на себя. Я никак не приуменьшаю могущество медицины, поскольку служу ей всю жизнь. Но также знаю толк в здоровье – теоретически и практически.

♦ **Тренировка резервов должна быть разумной.** Это значит – постепенной, но упорной. Три главных пункта «Режима ограничений и нагрузок» (РОН):

1. Еда с минимумом жиров, 300 г овощей и фруктов ежедневно. Вес не должен превышать значение всем известной формулы: рост минус 100.

2. Физкультура. Тут дело посложнее. Она всем нужна, а детям и старикам – особенно. Поскольку теперь на работе почти никто физически не напрягается, то, по идее, для приличного здоровья нужно бы заниматься по часу в день каждому. Но для этого недостает характера у нормального человека. Поэтому хотя бы 20-30 минут гимнастики – это примерно 1000 движений, лучше с гантелями по 2-5 кг. В качестве добавления к физкультуре желательно выделять отрезок для ходьбы по пути на работу и обратно по одному километру. О беге трусцой я уже не говорю - нереально. Но полезно.

3. Третий пункт, пожалуй, самый трудный – управление психикой: «учитесь властвовать собой». Но ох как это трудно! Рецептов много, вплоть до медитации. Сам пользуюсь простым приемом: когда большой накал и выделилось много адреналина, фиксирую внимание на ритмичном редком дыхании и пытаюсь расслабить мышцы. Самое хорошее в такие моменты – сделать энергичную гимнастику, но обстановка обычно не

– **Темы статей**, в которых рассматривается **роль чего-то в чем-то**, или **что-то выступает средством чего-то**.

1. Лазаренко, И. Р. Роль мотивации в развитии иноязычной компетенции студентов [Электронный ресурс] / И. Р. Лазаренко, О. Е. Лебедева // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 1 (50). – С. 13-16. – Режим доступа: [file:///C:/Users/user/Downloads/Jur_50RRe%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Jur_50RRe%20(6).pdf) (дата обращения 02.08.2018).

2. Вторая статья... (такого же типа описывается аналогичным образом).

– **Темы статей**, в которых описывается **организация какого-либо педагогического процесса**

1. Рыдзе, О. А. Здоровьесберегающие технологии обучения младших школьников [Электронный ресурс] / О. А. Рыдзе // Начальное образование. – 2016. – Т. 4. – №. 6. – С. 23-29. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34361058> (дата обращения 02.08.2018).

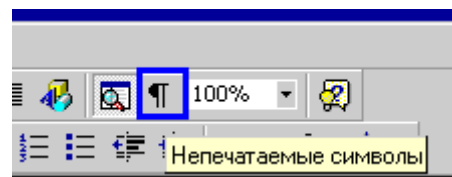
2. Вторая статья... (такого же типа описывается аналогичным образом).

– **Темы статей**, в которых показана **взаимосвязь чего-то с чем-то** (то есть **что-то** рассматривается **как что-то**).

1. Певная, М. В. Профессиональная подготовка будущих педагогов к организации добровольческой деятельности как концепт развития системы регионального управления добровольчеством [Электронный ресурс] / М. В. Певная, Ю. В. Лужков // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 1. – С. 19-24. – Режим доступа: http://journals.uspu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1100: strategii-obrazovaniya&catid=431&Itemid=322 (дата обращения 12.08.2017).

2. Вторая статья... (такого же типа описывается аналогичным образом).

5. Когда будете читать и выполнять задание, включите кнопку «Непечатаемые символы» и посмотрите, где в представленных образцах оформления названий статей стоит знак «Неразрывный пробел» (). Неразрывный пробел выполняется одновременным нажатием клавиш  Ctrl+shift+пробел.



Разделы	Темы	Вопросы для самостоятельного изучения
Раздел 1 Введение в психологию	Тема 1: Психология как наука и ее предмет	1. Понятия «психология», «психика» 2. Житейская и научная психология, их специфика 3. Место психологии в системе наук о человеке 4. Основные и вспомогательные методы в психологии. Достоинства и недостатки каждого метода 5. Практическое значение психологии 6. Отрасли психологии, наиболее тесно связанные с будущей профессиональной деятельностью (в ответе обосновать каким образом)
	Тема 2: Методы психологии	1. Метод наблюдения в психологии: определение, виды, достоинства и недостатки 2. Метод эксперимента в психологии: определение, виды, достоинства и недостатки 3. Метод опроса в психологии: определение, виды, достоинства и недостатки 4. Метод тестирования в психологии: определение, виды, достоинства и недостатки 5. Метод анализа продуктов деятельности в психологии: определение, виды, достоинства и недостатки

	Тема 3: Развитие психики в филогенезе и онтогенезе	1. Стадия элементарной сенсорной психики и ее уровни. 2. Стадия перцептивной психики и ее уровни. 3. Формы интеллектуального поведения, наблюдаемого у животных. 4. Сознание как высшая ступень развития психики. 5. Сущность различий психики животных и человека.
Раздел 2 Психические познавательные процессы	Тема 4: Ощущение и восприятие	1. Раскрыть общее представление об интеллектуально-познавательной сфере человека 2. Раскрыть понятия: «сенсорная сфера», «ощущение», «восприятие» 3. Дать описание психофизиологических основ ощущений и восприятия 4. Охарактеризовать функции ощущений и восприятия 5. Представить классификацию видов ощущений и восприятия 6. Охарактеризовать свойства ощущений и восприятия 7. Психологические технологии развития сенсорики обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 5. Внимание	1. Определение внимания 2. Охарактеризовать функции внимания 3. Представить классификацию видов внимания 4. Охарактеризовать свойства внимания 5. Дать описание психофизиологических основ внимания 6. Психологические технологии развития внимания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 6 . Память	1. Определение памяти 2. Охарактеризовать функции памяти 3. Представить классификацию явлений памяти: видов памяти, свойств (качеств) памяти, процессов памяти, форм памяти, систем памяти 4. Дать описание психофизиологических основ памяти 5. Психологические технологии развития памяти обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 7. Мышление	1. Определение мышления 2. Охарактеризовать функции мышления 3. Представить классификацию явлений мышления: видов мышления, форм мышления, операций мышления, способов мышления, особенностей протекания мышления. 4. Дать описание психофизиологических основ мышления 5. Психологические технологии развития мышления обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 8. Речь	1. Определение речи

		2. Охарактеризовать функции речи 3. Представить классификацию видов речи 4. Дать описание психофизиологических основ речи 5. Психологические технологии развития речи обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 9. Воображение	1. Определение воображения 2. Охарактеризовать функции воображения 3. Представить классификацию явлений воображения: видов воображения, способов создания образов воображения 4. Дать описание психофизиологических основ воображения 5. Психологические технологии развития воображения обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Раздел 3. Эмоционально-волевые процессы	Тема 10. Эмоции	1. Дать определение эмоций 2. Охарактеризовать функции эмоций 3. Представить характеристику эмоциональной сферы: 4. Структура эмоциональной сферы (эмоции, чувства, настроение, страсть, аффект, эмоциональный стресс) 5. Виды эмоций и чувств 6. Базовые эмоции по К. Изарду 7. Психофизиология эмоций: структуры мозга, участвующие в образовании эмоций (лимбическая система; круг Папеса (Пейпеца). Нейрогуморальная регуляция эмоций. Участие симпатической и парасимпатической системы в эмоциональных состояниях. 8. Психологические технологии развития эмоциональной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Тема 11. Воля	1. Дать определение воли 2. Охарактеризовать функции воли 3. Представить характеристику волевой сферы: Структура волевого акта. Виды волевых действий. Отличительные признаки волевого действия. 4. Волевые качества личности. Условия формирования воли 5. Психофизиология воли: префронтальная кора ГМ 6. Психологические технологии развития воли обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Раздел 4. Психология личности	Тема 12. Теория личности в психологии	1. Понятие «личность» в психологии 2. Индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность 3. Движущие силы формирования и развития

		личности 4. Структура личности
Тема Самосознание и Я-концепция	13.	1. Понятия «Самосознание» и «Я-концепция» 2. Охарактеризовать функции Я-концепции (самосознания) 3. Представить характеристику Я-концепции (самосознания) личности: когнитивный, аффективный (эмоционально-оценочный) и поведенческий компоненты; Я-реальное, Я-идеальное, Я-зеркальное; уровни самосознания (чувственный, личностный интеллектуальный, деятельностный); Образ-я, самоуважение, самоотношение, самопринятие, самооценка и уровень притязаний как частные проявления самосознания. 4. Благоприятные и неблагоприятные факторы и условия формирования самосознания в онтогенезе 5. Психологические технологии развития самосознания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Тема Темперамент	14.	1. Понятие «темперамент» 2. Психофизиология темперамента 3. Теории темперамента 4. Типы темперамента и варианты их сочетания 5. Сильные и слабые стороны темперамента. Пути преодоления слабостей темперамента 6. Психологические технологии развития ключевых темпераментальных свойств обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Тема 15. Характер		1. Понятие «характер» 2. Социальная природа характера. Условия формирования характера 3. Теории характера 4. Типы характерологических черт 5. Акцентуации характера. Пути профилактики и коррекции. 6. Психологические технологии развития характера обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Тема Способности	16.	1. Понятие «способность» 2. Соотношение понятий: задатки, способности, талант, одаренность, гениальность 3. Природные и социальные предпосылки в становлении способностей 4. Классификация видов способностей 5. Условия эффективного развития способностей 6. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Тема	17.	1. Понятие «направленность» личности

	Направленность личности	2. Структура направленности личности 3. Классификация потребностей и мотивов 4. Типология направленностей личности 5. Психологические технологии развития мотивационно-потребностной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Раздел 5. Основы социальной психологии образования	Тема 18. Психология больших групп.	1. Социальная психология как отрасль психологического знания 2. Большие и малые группы в социальной психологии 3. Признаки, структура и развитие большой группы
	Тема 19. Психология малых групп. Детский коллектив	1. Характеристика малой группы 2. Структура и динамика малой группы 3. Лидерство и руководство в малой группе 4. Социометрический статус обучающихся 5. Детский коллектив как организованная малая группа
	Тема 20. Психологические основы разработки и применения совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	1. Психологические основы обучения 2. Психологические основы воспитания 3. Учет психологических аспектов при разработке совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями 4. Психологические особенности применения совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Раздел 2. Психологическое исследование: сущность, виды, принципы, этапы

Задание 2.1. Ознакомиться с нижеследующими текстами и соединить ОДНУ группу текстов (по выбору студента) в связанное изложение по теме с учетом требований к анализу литературы (см. пособие «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам»).

Методические указания по выполнению задания № 2.1.

1. Прочитайте сначала первый текст.
2. Проанализируйте его на предмет схожих по смыслу цитат.
3. Объедините эти цитаты в группы, пользуясь опцией Буфер обмена.
4. Ознакомьтесь с содержанием раздела «Требования к анализу литературы» в пособии «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам». Перейти от содержания к разделу можно, нажав и удерживая кнопку Ctrl и подведя курсор к названию раздела в оглавлении или к номеру страницы.

5. Пользуясь глаголами, представленными на странице 60 данного пособия, соберите сгруппированные Вами цитаты в связный текст.

6. При составлении связного изложения пользуйтесь описанными в названном разделе способами цитирования: в форме прямой речи (точного изложения авторского текста), или при помощи вводного оборота (посредством конспективного или реферативного изложения авторского текста), или при помощи придаточного предложения (в этом случае также допускается конспективное или реферативное изложение авторского текста).

7. После цитаты обязательно вставляются квадратные скобки с тремя звездочками [***]. Это означает, что в этом месте текста должна размещаться ссылка на цитируемый источник. Помните:

– если цитата излагается в форме прямой речи, то предполагается указание номера цитируемого источника и номера страницы (например, [**, с. **]), на которой помещен цитируемый текст в указанном источнике;

– при конспективном и реферативном изложении авторского текста в скобках указывается только номер источника (например, [***]);

– если в цитате имя автора написано полностью, то в тексте вместо имени следует писать инициал имени, например, в цитате – Бернард Шоу, в тексте – Б. Шоу.

8. При выполнении задания 2.1. не следует включать в него выбранный вами оригинальный текст-задание (состоящий из цитат).

9. Требования к форматированию текста в задании 2.1:

(ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ СОБЛЮДЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ И ВЛИЯЮТ НА ЕГО ОЦЕНКУ)

– тип шрифта – Times New Roman (см. Рисунок 1);

– кегль (размер) – 14 (см. Рисунок 1);

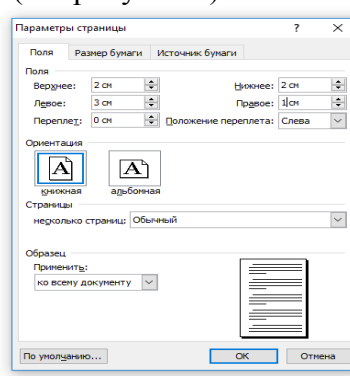
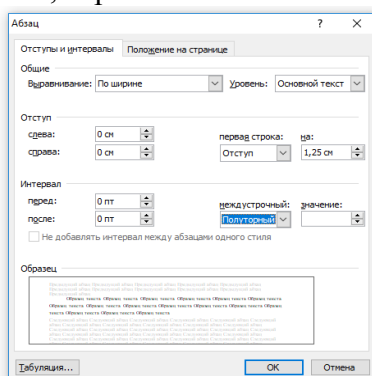
– межстрочный интервал – полуторный (см. Рисунок 2);

– отступ первой строки (абзацный отступ) – 1,25 см (см. Рисунок 2);

– выравнивание – по ширине (см. Рисунок 2);

– интервал между абзацами (перед и после) – 0 (см. Рисунок 2);

– поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см (см. рисунок 3).



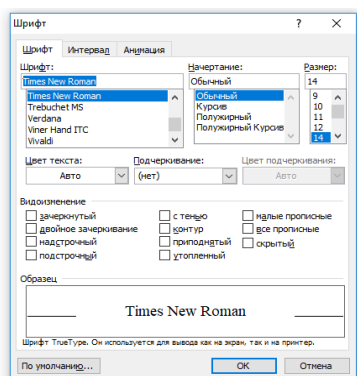


Рисунок 1 – Вид окна
«Шрифт»

Образец выполнения задания 2.1.

Дана группа текстов по теме «Человек».

Четвертая группа текстов по теме «Человек»

– Рубинштейн С. Л.: «Всё, что существует в мире существует в определённых отношениях, объектов реальности. Человек – есть личность в силу того, что он сознательно определяет своё отношение к окружающему миру. Человек – есть в максимальной мере личность, когда в нём есть минимум нейтральности, безразличия, равнодушия, максимум партийности по отношению ко всему общественно значимому. Поэтому для человека, как личности такое фундаментальное значение имеет сознание, не только как знание, но и как отношение. Без сознания, без способности сознательно занять определённую позицию нет личности».

– В. Белинский: «Хорошо быть учёным, поэтом, воином, законодателем и прочее, но худо не быть при этом человеком».

– Р. Роллан: «Сущность человека – творчество. Именно оно поднимает человека над судьбой, делает его победителем. Именно в творчестве раскрывается с наибольшей глубиной внутренний мир человека»

– Г. Сковорода: «Превосходнейшая степень человека состоит в том, чтобы быть человеком».

К. Маркс: «Какова жизнедеятельность индивидов, таковы и они сами. То, что – они, что они собой представляют, совпадает, следовательно, с их производством – совпадает как с тем, что они производят, так и с тем, как они производят».

– К. Д. Ушинский: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях. Идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием».

– К. Маркс, Ф. Энгельс: «Для животного его отношение к другим не существует как отношение».

– К. Маркс, Ф. Энгельс: «Человек является непосредственно природным существом. В качестве природного существа, притом живого природного существа он... наделён природными силами, жизненными силами, которые существуют в нём в виде задатков и способностей, виде влечений. Предметы его влечения, существуют вне его, как независимые от него предметы. Но эти предметы – суть предметы его потребностей; это необходимые существенные для проявления и утверждения его сущностных сил предметы».

– Джемс (американский психолог): «Личность человека составляет общая сумма всего того, что он может назвать своим: не только его физические, душевные качества, но также его платье, его дом, его жена, дети, предки и друзья, его репутация и труды, его имение, его лошади, его яхта и капиталы».

– Протоиерей Александр Мень: «...тем велик человек, что он способен..... подняться... в горы умственных и духовных созерцаний».

– В. Гюго: «Величие человека и его низость – беспредельны».

Рисунок 2 – Вид окна
«Абзац»

Рисунок 3 – Вид окна
«Параметры страницы»

- А. П. Чехов: «Я всю жизнь по капле выдавливал из себя раба».
- И. С. Тургенев: «Жалок тот, кто живёт без идеала».
- Н. А. Максимов: «Человек без волевого стержня в характере, без выработанной способности к жестокому самоконтролю своей деятельности и поведению социально неполноценен, а нередко и социально опасен».
- И. Эренбург: «Человеку, если он не находится в состоянии богатого и всесильного борава, свойственно связывать личное счастье со счастьем соседей, своего народа, человечества».
- В. В. Розанов: «Устраните берега, и река разольётся в болото. Вот жизнь и история».
- В. Ключевский: «Житейские неровности и случайности приучили его (великоросса) больше обсуждать пройденный путь, чем соображать дальнейший, больше оглядываться назад... Это и есть то, что мы называем задним умом».
- К. Д. Ушинский: «Самая существенная, самая «человечественная» потребность в человеке есть потребность совершенствования, развития».
- Народное: «Человек начался с труда. Труд человека всегда был, есть и будет самой твёрдой опорой и надёжной связью с матерью природой».
- Бернард Шоу: «Как мыслитель я всегда был на линии огня современных интеллектуальных конфликтов».
- Протоиерей Александр Мень: «...в человеке заложено противоположное (абсурду) понятие смысла. Тот, кто не знает, что такое смысл, не чувствует, никогда не поймёт, что такое абсурд. Он не возмутится против абсурда, никогда не восстанет против абсурда, против бессмыслицы бытия».
- Н. Н. Миклухо-Маклай: «Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят».
- Сенека: «Сильнее всех – владеющий собой».
- Я. Корчак: «Зрелый человек, тот, кто знает, зачем он живёт, как он относится к людям и истории человечества, и поступает согласно этому».
- Я. Корчак: «В жизни настоящего человека духовность и рационализм соединены органически».
- И. К. Анохин: «Человек отразил временные параметры мира в своей организации и в своей деятельности с исключительной точностью».

ПЕРВЫЙ ШАГ – читаю весь текст (все цитаты) подряд.

ВТОРОЙ ШАГ – определяю содержание каждой цитаты и собираю их в группы, согласно общему смыслу (смысл выделен курсивом).

Человек как личность

– Рубинштейн С. Л.: «Всё, что существует в мире, существует в определённых отношениях, объектов реальности. Человек – есть личность в силу того, что он сознательно определяет своё отношение к окружающему миру. Человек – есть в максимальной мере личность, когда в нём есть минимум нейтральности, безразличия, равнодушия, максимум партийности по отношению ко всему общественно значимому. Поэтому для человека, как личности, такое фундаментальное значение имеет сознание, не только как знание, но и как отношение. Без сознания, без способности сознательно занять определённую позицию – нет личности».

– У. Джеймс (американский психолог): «Личность человека составляет общая сумма всего того, что он может назвать своим: не только его физические, душевные качества, но также его платье, его дом, его жена, дети, предки и друзья, его репутация и труды, его имя, его лошади, его яхта и капиталы».

Человек как человек

– В. Белинский: «Хорошо быть учёным, поэтом, воином, законодателем и прочее, но худо не быть при этом человеком».

– Г. Сковорода: «Превосходнейшая степень человека состоит в том, чтобы быть человеком».

Человек как творец

– Р. Роллан: «Сущность человека – творчество. Именно оно поднимает человека над судьбой, делает его победителем. Именно в творчестве раскрывается с наибольшей глубиной внутренний мир человека»

Человек как субъект деятельности.

К. Маркс: «Какова жизнедеятельность индивидов, таковы и они сами. То, что – они, что они собой представляют, совпадает, следовательно, с их производством – совпадает как с тем, что они производят, так и с тем, как они производят».

– А. П. Чехов: «Я всю жизнь по капле выдавливал из себя раба».

– Н. А. Максимов: «Человек без волевого стержня в характере, без выработанной способности к жестокому самоконтролю своей деятельности и поведению социально неполноценен, а нередко и социально опасен».

– И. К. Анохин: «Человек отразил временные параметры мира в своей организации и в своей деятельности с исключительной точностью».

Человек как субъект отношений.

– К. Маркс, Ф. Энгельс: «Для животного его отношение к другим не существует как отношение».

Человек как природное существо

– К. Маркс, Ф. Энгельс: «Человек является непосредственно природным существом. В качестве природного существа, притом живого природного существа он... наделён природными силами, жизненными силами, которые существуют в нём в виде задатков и способностей, виде влечений. Предметы его влечения, существуют вне его, как независимые от него предметы. Но эти предметы – суть предметы его потребностей; это необходимые существенные для проявления и утверждения его сущностных сил предметы».

Человек как духовное существо

– Протоиерей Александр Мень: «...тем велик человек, что он способен..... подняться.... в горы умственных и духовных созерцаний».

– И. С. Тургенев: «Жалок тот, кто живёт без идеала».

– К. Д. Ушинский: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях. Идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием».

– К. Д. Ушинский: «Самая существенная, самая «человеческая» потребность в человеке есть потребность совершенствования развития».

– Н. Н. Миклухо-Маклай: «Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят».

– Я. Корчак: «Зрелый человек, тот, кто знает, зачем он живёт, как он относится к людям и истории человечества, и поступает согласно этому».

– Я. Корчак: «В жизни настоящего человека духовность и рационализм соединены органически».

Противоречивость человека

– В. Гюго: Величие человека и его низость, беспредельны.

– И. Эренбург: «Человеку, если он не находится в состоянии богатого и всесильного борава, свойственно связывать личное счастье со счастьем соседей, своего народа, человечества».

– В. Ключевский: «Житейские неровности и случайности приучили его (великоросса) больше обсуждать пройденный путь, чем соображать дальнейший, больше оглядываться назад... Это и есть то, что мы называем задним умом».

– Бернард Шоу: «Как мыслитель я всегда был на линии огня современных интеллектуальных конфликтов».

Факторы становления человека как человека.

– В. В. Розанов: «Устраните берега, и река разольётся в болото. Вот жизнь и история».

– Народное: «Человек начался с труда. Труд человека всегда был, есть и будет самой твёрдой опорой и надёжной связью с матерью природой».

– Протоиерей Александр Мень: «... в человеке заложено противоположное (абсурду) понятие смысла. Тот, кто не знает, что такое смысл, не чувствует, никогда не поймёт, что такое абсурд. Он не возмутится против абсурда, никогда не восстанет против абсурда, против бессмыслицы бытия».

– Сенека: «Сильнее всех – владеющий собой».

ТРЕТИЙ ШАГ – преобразование собранных в группы цитат в связно изложенный текст. При этом следует использовать **глаголы настоящего времени несовершенного вида** (которые отвечают на вопрос «Что делать?»).

ЧЕЛОВЕК

Мыслители и исследователи проблемы человека рассматривают его с разных сторон: как природное существо и как человека, как личность и духовное существо, как творца, субъекта деятельности и отношений, а также отмечают противоречивость человека и факторы, влияющие на становление человека как личности.

О важности быть человеком пишет Г. С. Сковорода, который считает, что первостепенной задачей человека является задача стать и быть человеком: «Превосходнейшая степень человека состоит в том, чтобы быть человеком» [**, с. **]. Аналогичную мысль находим у В. Г. Белинского: «Хорошо быть учёным, поэтом, воином, законодателем и прочее, но худо не быть при этом человеком» [**, с. **].

При этом человек, прежде всего, является природным существом, о чем достаточно доказательно размышляют К. Маркс, Ф. Энгельс: «Человек является непосредственно природным существом. В качестве природного существа, притом живого природного существа он... наделён природными силами, жизненными силами, которые существуют в нём в виде задатков и способностей, виде влечений. Предметы его влечения, существуют вне его, как независимые от него предметы. Но эти предметы – суть предметы его потребностей; это необходимые существенные для проявления и утверждения его сущностных сил предметы» [**, с. **]. При этом важнейшее отличие человека от животных, как отмечают К. Маркс, Ф. Энгельс состоит в том, что человека свое отношение к другим признает как отношение, а для животного его отношение к другим не существует как отношение [**].

Главная же задача развития человека состоит в превращении его в личность. По этому поводу С. Л. Рубинштейн пишет: «Всё, что существует в мире, существует в определённых отношениях, объектов реальности. Человек – есть личность в силу того, что он сознательно определяет своё отношение к окружающему миру. Человек – есть в максимальной мере личность, когда в нём есть минимум нейтральности, безразличия, равнодушия, максимум партийности по отношению ко всему общественно значимому. Поэтому для человека, как личности такое фундаментальное значение имеет сознание, не только как знание, но и как отношение. Без сознания, без способности сознательно занять определённую позицию, нет личности» [**, с. **]. В контексте наших рассуждений интересна позиция американского психолога У. Джеймса, который считает, что «личность человека составляет общая сумма всего того, что он может назвать своим: не только его физические, душевные качества, но также его платье, его дом, его жена, дети, предки и друзья, его репутация и труды, его имение, его лошади, его яхта и капиталы» [**, с. **].

Сущность человека в творчестве видит Р. Роллан, по мнению которого, именно творчество поднимает человека над судьбой, делает его победителем и именно в творчестве раскрывается с наибольшей глубиной внутренний мир человека [**].

В то же время практически всеми мыслителями признается противоречивая природа человека. «Величие человека и его низость, беспредельны», – замечает В. Гюго [**, с. **]; «Человеку, если он не находится в состоянии богатого и всемогущего борава, свойственно связывать личное счастье со счастьем соседей, своего народа, человечества» – вторит ему

И. Эренбург [**, с. **]. Причину такой противоречивости В. Ключевский называет «задним умом»: «Житейские неровности и случайности приучили его (великоросса) больше обсуждать пройденный путь, чем соображать дальнейший, больше оглядываться назад... Это и есть то, что мы называем задним умом» [**, с. **].

Исходя из всего вышеизложенного, понятно, что для того чтобы стать человеком в истинном смысле этого слова, человеку необходимо прилагать определенные усилия, то есть быть субъектом своей деятельности. Очень точно об этом пишет А. П. Чехов: «Я всю жизнь по капле выдавливал из себя раба» [**, с. **], а К. Маркс считает, что человек формируется под влиянием объективных обстоятельств своей жизнедеятельности. По его мнению, люди есть то, что они собой представляют, и это совпадает, следовательно, с их производством, то есть с тем, что и как они производят [**]. При этом определяющим условием, по мнению Н. А. Максимова, является уровень развития волевых качеств человека: «Человек без волевого стержня в характере, без выработанной способности к жестокому самоконтролю своей деятельности и поведению социально неполноценен, а нередко и социально опасен» [**, с. **]. Таким образом, человек, по мысли И. К. Анохина, с исключительной точностью отражает в своей организации и в своей деятельности временные параметры мира [**].

Размышляя о сущности человека, нельзя обойти стороной его духовное начало. Как пишет протоиерей Александр Мень: «...тем велик человек, что он способен..... подняться.... в горы умственных и духовных созерцаний» [**]. Целью же этого восхождения, как отмечают многие мыслители, является идеал. «Жалок тот, кто живёт без идеала», – пишет И. С. Тургенев. Однако каждый народ, как утверждает К. Д. Ушинский, имеет свой особенный идеал человека, на воспроизведение которого в отдельных личностях и нужно ориентироваться народу в деле воспитания растущего человека, потому что идеал человека у каждого народа «соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием» [**]. И подводит итог своим рассуждениям: «Самая существенная, самая «человеческая» потребность в человеке есть потребность совершенствования развития» [**, с. **].

Именно с позиции идеала и на основании устремленности человека к совершенствованию и духовному, то есть сугубо человеческому, развитию следует оценивать человека. Приведем в связи с этим несколько высказываний: «Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят» (Н. Н. Миклухо-Маклай: [**, с. **]); «Зрелый человек, тот, кто знает, зачем он живёт, как он относится к людям и истории человечества, и поступает согласно этому» (Я. Корчак: [**, с. **]); «В жизни настоящего человека духовность и рационализм соединены органически» (он же [**, с. **]).

В заключение представляется целесообразным описать факторы, обеспечивающие становление человека как человека. «Устраните берега, – пишет В. В. Розанов, и река разольётся в болото. Вот жизнь и история» [**, с. **]. Это значит, что для очеловечивания человеку в процессе развития необходимы рамки в виде требований и ограничений. О важности обнаружения человеком смысла своей жизни говорит Протоиерей Александр Мень: «...в человеке заложено противоположное (абсурду) понятие смысла. Тот, кто не знает, что такое смысл, не чувствует, никогда не поймёт, что такое абсурд. Он не возмутится против абсурда, никогда не восстанет против абсурда, против бессмыслицы бытия» [**, с. **]. Движущей силой развития человека являются также противоречия и интеллектуальные конфликты, по поводу которых Б. Шоу изрекает важную мысль: «Как мыслитель я всегда был на линии огня современных интеллектуальных конфликтов» [**, с. **]. В заключение можно привести слова Сенеки: «сильнее всех – владеющий собой» [**, с. **], и завершить наши рассуждения о человеке народной мудростью: «Человек начался с труда. Труд человека всегда был, есть и будет самой твёрдой опорой и надёжной связью с матерью природой» [**, с. **].

Таким образом, можно утверждать, что только в труде, только через труд над собой, своим телом, своей душой, своим разумом человек становится и остается человеком в самом высоком смысле этого слова.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 2.1.

Первая группа текстов по теме «Человек»

– Трактовка понятия «человек» в словарях: «Человек – высшая ступень живых организмов на земле, существо, познающее внешний мир, воздействующее на него своей практической деятельностью, способной производить орудия труда использовать их для воздействия на окружающий мир».

– Протагор утверждал: «Человек есть мера всех вещей». К. Маркс: «Как само общество производит человека как человека, так и он производит общество» (т. 42, с. 125).

– К. Маркс: «Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений» (Соч. т. 3, с. 3).

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Для животного его отношение к другим не существует как отношение» (Соч., т. 3, с. 22).

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Человек является непосредственно природным существом. В качестве природного существа, притом живого природного существа он ...наделен природными силами, жизненными силами, является деятельным природным существом; эти силы существуют в нем в виде задатков и способностей в виде влечений...». (К. Маркс и Ф. Энгельс. Избранные произведения. – М., Госполитиздат, 1956, с. 531), (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 3, с. 37)

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Свободное развитие каждого есть условие развития всех».

– И. Г. Песталоцци: «Человек рождается свободным, развивается физически, умственно и нравственно...» (Избранные педагогические произведения. – М. : Педагогика, 1981. – т. 2. – 416 с.).

– Русский педагог Вахтеров В. П.: «Человек – активно саморазвивающаяся личность, он творец самого себя, и дело воспитателя сделать это само творчество прогрессивным». (Основы новой педагогики : монография. – Арзамас: Изд-во АГПИ, 2007. – 619 с. – с. 290).

– Ф. М. Достоевский: «Человек целый мир».

– К. Д. Ушинский: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях . Идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием». (Пед. соч. в 11-ти томах, т. 2, с. 122).

– Г. Сковорода: «Превосходнейшая степень человека состоит в том, чтобы быть человеком».

– В. Белинский: «Хорошо быть ученым, поэтом воином, законодателем и проч., но худо не быть при этом человеком».

– Р. Ролан: «Сущность человека – творчество. Именно оно поднимает человека над судьбой, делает его победителем. Именно в творчестве раскрывается с наибольшей глубиной внутренний мир человека».

Вторая группа текстов по теме «Личность»

– Под личностью понимается человек как субъект отношений и сознательной деятельности; устойчивая система социально значимых черт характера как члена общества. (См. Советский энциклопедический словарь. М., 1981).

– И. П. Павлов: «Человек высший продукт земной природы. Человек сложнейшая и тончайшая система... Но для того, чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным».

– Н. И. Лобачевский: «Все способности ума, все дарования, все страсти, все это отделяет воспитание, соглашает в одно целое, и человек, как бы снова родившись, являет творение в совершенстве».

– А. С. Макаренко: «Человек не воспитывается по частям».

– Ш. Дгомуры: «Свобода удваивает мужество и силы человека». «Только той свободой следует обладать, которая дает простор энергии, разуму и добрым качествам народа».

- В. А. Сухомлинский: «Уметь подчиняться самым гуманным в мире законам – высшее выражение свободы».
- Ф. Н. Глинка: «Кто истинно свободен? Тот, кто не раболепствует собственным страстям и чужим прихотям».
- Цицерон: «Мы истинно свободны, когда сохранили способность рассуждать самостоятельно».
- В. Гумбольдт: «Ничто не способствует такой мере зрелости, необходимой для свободы, как сама свобода. Данное утверждение вытекает из самой природы человека. Недостаток зрелости, необходимой для изучения свободы, может проистекать только из недостатка интеллектуальных и моральных сил... Это требует работы, а работа – свободы, пробуждающей самодеятельность».
- А. Навои: «Человек свободен познать всё».
- Ф. Бэкон: «Природа в человеке часто бывает скрыта, иногда – подавлена, но редко истреблена... природа может долгое время не давать о себе знать и вновь ожить при случае...».
- Ф. Ларошфуко: «Тот, кто воображает, что может обойтись без других, очень ошибается; но тот, кто воображает, что без него не могут обойтись люди, ошибается вдвойне».
- Г. Торро: «Каждый человек должен представлять из себя непреодолимую силу».
- К. Маркс и Ф. Энгельс: «Какова жизнедеятельность индивидов, таковы они и сами». (т. 3, с. 19).
- Л. Фейербах: «Человек является и называется человеком не в силу своей плоти, а в силу своего духа».
- В. Г. Белинский: «Я человек и ничто человеческое не чуждо мне: «вот закон... Беден и нищ тот, кто, неся на себе образ человеческий, чужд всему человечеству...».
- Д. И. Писарев: «Человеческая природа до такой степени богата, сильна и эластична, что может сохранить свою свежесть и свою красоту посреди самого гнетущего безобразия окружающей обстановки».
- Н. Г. Чернышевский: «Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей».
- Л. Н. Толстой: «Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет один, иногда другие и бывает часто совсем не похож на себя, оставаясь все между тем одним и тем же собой».
- А. П. Чехов: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
- Абай Кунанбаев: «Человек – дитя своего времени. Но ты дура, не обвиняй в этом своих современников».
- К. Маркс и Ф. Энгельс: «Обстоятельства в такой же мере творят людей, в которой люди творят обстоятельства».
- В. И. Ленин: «Сознание человека не только отражает объективный мир, но и творит его» (т. 29, с. 194).
- А. М. Горький: «Все в человеке – все для человека! Все дело рук человека».
- В. Брехт: «Человека следует рассматривать и таким, каким он мог бы быть».
- П. А. Павленко: «Хороший человек – это тот, вблизи которого мне легче дышится».
- Французский педагог марксист А. Валлон: «Что же представляет собой это целое, если говорить о ребенке и его развитии? Нет живого существа, которое можно было бы объяснить, рассматривая его вне среды. Не существует способностей, поддающихся объяснению без связи с объектом, на которые эти способности направлены. Соответственно, мы не можем говорить о ребенке в чистом виде, о ребенке, располагающем способностями самими по себе» (Советская педагогика. – 1960. – № 8. – с. 99).

– Воровский В. В. (литератор, критик, дипломат): «Человеческой личности уже нет на свете, она давно разменялась на личность предпринимателя и рабочего, землевладельца и батрака, торговца и крестьянина, интеллигента и полицейского. «Идея» человеческой личности воплотилась в реальные очертания общественных классов, и каждый из этих классов по-своему понимает задачи личности, по-своему отстаивает ее интересы, по-своему стремится обеспечить ее будущее» (Сочинения. – Т. 1. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1931. – с. 336).

– Английский философ Т. Гоббс: «Личность есть то, что она имеет».

Третья группа текстов по теме «Индивид, индивидуум»

– Индивид, индивидуум – отдельный человек, среди других, в отличие от группы, коллектива, общества (Из словарей).

– «Индивид есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни – даже если оно и не выступает в непосредственной форме коллективного, совершаемого совместно с другими, проявления жизни, – является проявлением и утверждением общественной жизни» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произв., с. 590).

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Действительное духовное богатство индивида всецело зависит от богатства его действительных отношений...» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 3, с. 36).

– «Логической осью нашего нравственного закона ни в коей мере не может быть обособленный индивид, безразлично относящийся к общественным явлениям. Наш поступок должен измеряться только интересами коллектива и коллективиста» (А. С. Макаренко. Педагогические сочинения. М., 1948).

– К. Гельвеций: «Люди похожи на деревья одной породы, семена которых, будучи абсолютно одинаковы, необходимо вырастают и бесконечное множество разнообразных форм, ибо никогда не попадают точь-в-точь в одинаковую землю и не испытывают на себе совершенно одинакового действия ветров, солнца, дождя».

– Р. Оуэн: «В человеке при появлении на свет нет ни положительного зла, ни положительного добра, а есть только возможности и способности к тому и другому, развиваемые в нем в зависимости от среды, в которой он живет, и воспитания, которое он получает в семье и обществе».

– В. Гете: «Лишь все человечество вместе является истинным человеком, и индивид может только радоваться и наслаждаться, если он обладает мужеством чувствовать себя в этом целом».

– Абай Кунанбаев: «Человек – дитя своего времени. Но ты дура, не обвиняй в этом своих современников».

– Г. Белинский: «Беден и нищ, кто, неся на себе образ человеческий, чужд всему человеческому».

– Г. Белинский: «Создает человека природа, но развивает и образует общество».

А. Шопенгауэр: «Отдельный человек слаб как покинутый Робинзон; лишь в обществе с другими он может сделать многое».

– И. Гете: «Нехорошо, когда человек остается сам с собой, а особенно когда работает в одиночку; если он хочет чего-либо достичь, ему нужны участие и поддержка».

– Б. Паскаль: «Человек страдает невыносимо, если он принужден жить только с самим собою и думать только о себе».

– М. М. Пришвин: «Индивидуализм есть подчеркнутая слабость».

– Ф. Ларошфуко: «Тот, кто воображает, что может обойтись без других, очень ошибается; но тот, кто воображает, что без не могут обойтись люди, ошибается вдвойне».

– В. А. Сухомлинский: «Коллектив – это не какая-то безликая масса. Он существует как богатство индивидуальностей».

– По мнению западного педагога, философа-экзистенциалиста Сартра само понятие «человек» является пустой и бессмысленной абстракцией, никаких общечеловеческих качеств и закономерностей развития психики не существует.

– И. С. Тургенев: «Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой... Небольшие видоизменения ничего не значат. Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других. Люди что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной березой» (Рассуждения Базарова).

Задание 2.2. Установите соотношение, взаимосвязь, взаимообусловленность сторон личности, отраженных в приведенных ниже определениях. Укажите наиболее полную характеристику личности из приведенных определений. Из предложенных определений составьте свое собственное полное определение понятия «личность».

1. Личность – человек, обладающий способностями для деятельности в соответствии со способностями и потребностями.
2. Личность – активное действующее лицо, сознательный творец, производитель ценностей.
3. Личность – человек, устремленный со своими потребностями, зависимый от внешних обстоятельств и условий, собственной жизни и деятельности.
4. Личность – человек, обладающий определенными качествами и свойствами, характеризующими его состояние.
5. Личность – свободный человек, непрерывно развивающийся в процессе активного и продуктивного отношения и общения с социальной и природной средой.

Методические указания по выполнению задания 2.2.

1. Первый шаг – скопировать приведенные в условии задания 2.2. определения в свое задание.
2. Для установления соотношения, взаимосвязи, взаимообусловленности сторон личности, отраженных в приведенных ниже определениях, необходимо сравнить эти определения по признакам сходства и отличия.
3. Сходные и различные черты отметить в приведенных определениях какими-нибудь двумя разными знаками (подчеркиванием, жирным, курсивом или выделить каким-либо цветом – желтым, бирюзовым и пр.) и дать мне знать, каким знаком выделены сходство, а каким различие. Например, сходные характеристики отмечены курсивом, а различие – жирным.
4. Указать наиболее полное, на Ваш взгляд, определение и обосновать, почему Вы так считаете. Например, наиболее полным я считаю определение под номером ... (указать номер определения), потому что... или так как... и т. д.
5. Из приведенных определений составить свое собственное определение понятия «личность». При этом можно добавлять другие слова, если приведенные в задания определения не удовлетворяют требованиям полноты.

NB! Помните, что два разных человека не могут изъясняться (говорить) одними и теми же словами об одном и том же, поэтому ответы всех студентов могут быть похожи по смыслу, но должны отличаться по текстам (использованным словам). Исходя из этого, студентам настоятельно рекомендуется **НЕ списывать задания друг у друга.**

Если работы разных студентов похожи друг на друга как копии, то такие работы считаются списанными и не могут быть оценены положительно.

Задание 2.3. Переработать представленный ниже текст и **изложить его в двух вариантах** таким образом, чтобы уникальность текста в каждом варианте составила не менее 75 %. Проверку уникальности осуществить в двух разных программах «Антиплагиат» (см. Ссылки на программы Антиплагиат). Процент уникальности записать после переработанного текста в каждом варианте задания. Основное требование к переработанным текстам – **сохранение основного смысла.**

Методические указания к выполнению задания 2.3.

1. Скопировать предложенный текст.
2. Вставить скопированный текст в файл со своей контрольной работой.
3. Переработать текст с указанием варианта переработки.
4. Проверить уникальность текста в двух программах Антиплагиат.
5. Указать процент уникальности каждого варианта текста.

5. Требования к форматированию компьютерного текста в задании 2.3.

(ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ СОБЛЮДЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ И ВЛИЯЮТ НА ЕГО ОЦЕНКУ)

- тип шрифта – Times New Roman (см. Рисунок 1);
- кегль (размер) – 14 (см. Рисунок 1);
- межстрочный интервал – полуторный (см. Рисунок 2);
- отступ первой строки (абзацный отступ) – 1,25 см (см. Рисунок 2);
- выравнивание – по ширине (см. Рисунок 2);
- интервал между абзацами (перед и после) – 0 (см. Рисунок 2);
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см (см. рисунок 3).

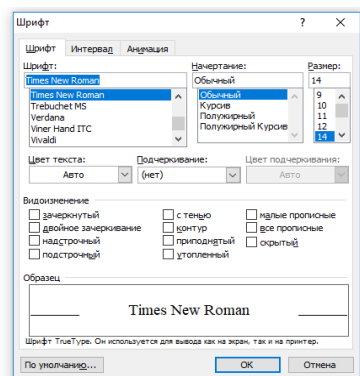


Рисунок 1 – Вид окна
«Шрифт»

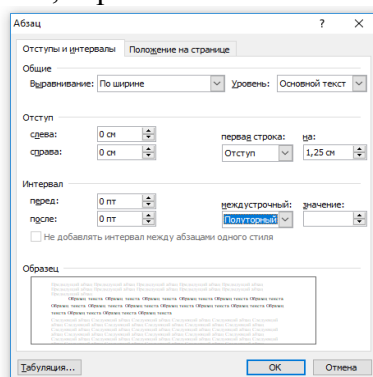


Рисунок 2 – Вид окна
«Абзац»

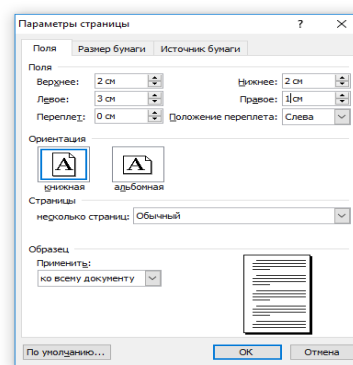


Рисунок 3 – Вид окна
«Параметры страницы»

NB! Помните, что два разных человека не могут изъясняться (говорить) одними и теми же словами об одном и том же, поэтому ответы всех студентов могут быть похожи по смыслу, но должны отличаться по текстам (использованным словам). Исходя из этого, студентам настоятельно рекомендуется **НЕ списывать задания друг у друга.**

Если работы разных студентов похожи друг на друга как копии, то такие работы считаются списанными и не могут быть оценены положительно.

Образец выполнения задания 2.3.

1. Оригинальный текст

Текст, текст, текст, текст ...

2. Первый вариант переработанного текста

Текст, текст, текст, текст ...

Уникальность в программе [Антиплагиат онлайн: https://text.ru/antiplagia](https://text.ru/antiplagia) – ** %.

Уникальность в программе [Антиплагиат онлайн: https://advego.com](https://advego.com) – ** %.

3. Второй вариант переработанного текста

Текст, текст, текст, текст ...

Уникальность в программе [Антиплагиат онлайн: https://text.ru/antiplagia](https://text.ru/antiplagia) – ** %.

Уникальность в программе [Антиплагиат онлайн: https://advego.com](https://advego.com) – ** %.

ТЕКСТ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Существенным отличием человека от животных является его отношение к миру, которое характеризуется (по Х. Г. Гадамеру) свободой от окружающего мира. Суть этой свободы состоит в свободе человека по отношению к именам, которыми он наделяет вещи. «Противостоять натиску встречающихся в мире вещей, возвыситься над ними – значит иметь язык и иметь мир...» [***, с. **]. Указание на двусмысленность понятия «человек» и противоположно отличное от животного его положение в природном мире находим также у Ф. Шлегеля, который утверждает, что «как природное существо человек тем совершеннее, чем более самостоятельным и индивидуальным он является» [***, с. **]. *Идея своеобразной автономности человека по отношению к окружающему миру* – это для нашего исследования одна из основополагающих идей, так как здоровый человек – это человек в определенной мере независимый от внешних условий.

Аналогичная мысль звучит у Э. Кассирера, который считает, что человек сумел открыть новый способ приспособления к окружению, ибо у него между системой рецепторов и эффекторов, имеющихся у всех видов животных, есть и третье звено, которое можно назвать символической системой: «По сравнению с другими животными человек живет не просто в более широкой реальности – он живет как бы в новом измерении реальности» [Цит. по **, с. **].

Достаточно глубокий и пространный сравнительный анализ отличий человека от животного дал Л. Фейербах. Его главный вывод касается сознания человека, которое в строгом смысле этого слова, по его мнению, имеется лишь там, где субъект способен понять свой род, свою сущность. В результате человек в отличие от животного живет двойкой жизнью: внешней и особой внутренней, которая связана с его родом, с его сущностью. Особенно ценна мысль Л. Фейербаха, что «человек мыслит, то есть беседует, говорит с самим собой... Человек одновременно и «Я», и «ты»; он может стать на место другого именно потому, что объектом его сознания служит не только его индивидуальность, но и его род, его сущность» [Цит. по ***, с. **]. Таким образом, мышление есть неизбежный результат и свойство человеческого существа.

В рассуждениях о принадлежности человека к миру животных находит место и тезис о том, что тело человека (хотя и имеет много общего с телом животных) есть, по М. Хайдеггеру, нечто сущностно другое, чем животный организм [Цит. по ***, с. **]. Человек, как пишет М. А. Антонович, и первенец, и венец природы. При этом вся его природа – все его человеческие свойства, силы, инстинкты, стремления – имеет целью и задачей поддержание его жизни. Жизнь – это и цель, и функция человеческого организма. «Поэтому совершенно противоестественно, – делает М. А. Антонович вывод, – ставить человеку какую-нибудь задачу помимо жизни; это значило бы отвлекать его деятельность от ее цели и тем вредить самой жизни. Вне жизни нет и не может быть для человека ничего, а в жизни все» [Цит. по ***, с. *]. Эта глубокая мысль соотносится с пониманием здоровья как атрибута жизни, в связи с чем утрата здоровья совпадает с одновременной утратой жизни.

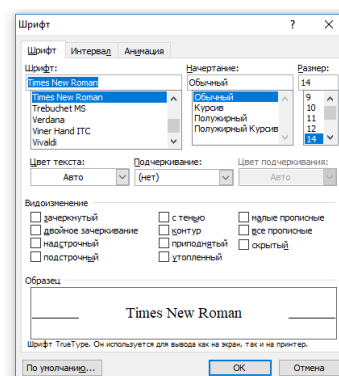
Таким образом, смысл жизни человека в жизни, суть которой – движение в самом широком значении этого слова. Причем это и движение физическое, и движение духовное, основой которого является способность человека мыслить, думать. Суть человеческого естества, как пишет Б. Паскаль, – в движении, ибо полный покой означает смерть... Человек «несомненно сотворен для того, чтобы думать: в этом и главное его достоинство, и главное дело жизни, а главный долг в том, чтобы думать пристойно. И начать ему следует с размышлений о себе самом, о своем создателе и о своем конце... Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы – ничто. Постараемся же мыслить достойно: в этом – основа нравственности...» [Цит. по ***, с. **-*].

Раздел 3. Методы психологическое исследование исследования

Задание № 3.1. Выполнить библиографическое описание литературных источников.

Цель данного задания – овладеть навыками библиографического описания литературных источников, так как практически во всех учебных работах реферативного характера, а также в курсовых и выпускных квалификационных работах требуется список использованной литературы. Для этого в предложенных источниках, представленных в списке, следует выполнить следующие действия:

а) расставить знаки предписанной пунктуации в соответствии с нормами библиографического описания литературных источников и интернет-ресурсов (см. образцы библиографического описания литературных источников и интернет-ресурсов в приложении «ОБРАЗЦЫ»);



б) отформатировать текст в соответствии со стандартными требованиями:

- тип шрифта – Times New Roman (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);
- размер шрифта (кегель) – 14 (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);
- начертание шрифта – обычный (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);

Рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»

- отступ первой (красной) строки 1,25 см (или 1,27 см) для всего документа (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- отступа от полей ни справа, ни слева нет (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- выравнивание – по ширине (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- интервал – полуторный (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);

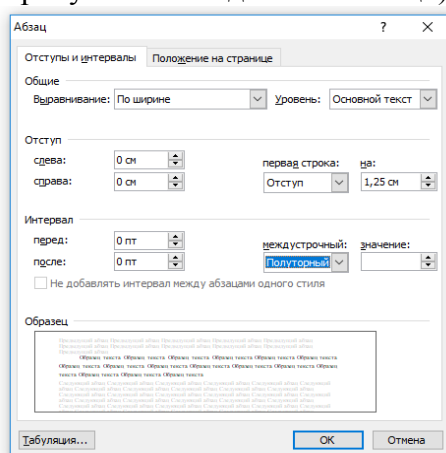


Рисунок 2 – Вид окна «Абзац»

- поля: верхнее и нижнее по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

в) расположить источники в алфавитном порядке, используя кнопку «сортировка»



г) сделать нумерованный список (см. рисунок 3 – Вид окна «Список»).

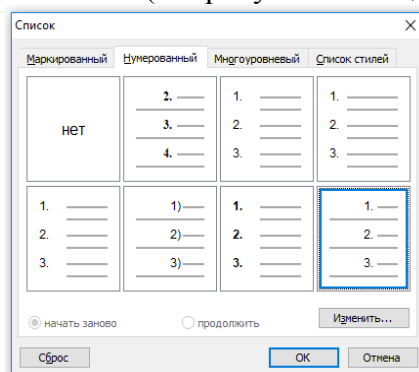


Рисунок 3 – Вид окна «Список»

Примечание

1. Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции:

а) обычных грамматических знаков препинания и

б) знаков *предписанной пунктуации* (условных разделительных знаков), имеющих опознавательный характер для областей и элементов библиографического описания, которые способствует распознаванию отдельных элементов в библиографических описаниях источников на разных языках и в разных выходных формах традиционной и машиночитаемой каталогизации.

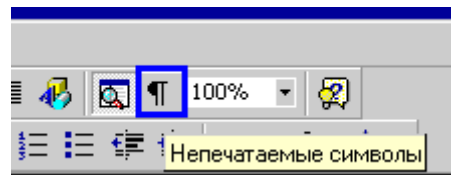
Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям библиографического описания или включает их. Ее употребление не связано с нормами языка. В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

- (точка и тире);
- (точка);

, (запятая);
: (двоеточие);
; (точка с запятой);
... (многоточие);
/ (косая черта);
// (две косые черты);
() (круглые скобки);
[] (квадратные скобки);
+ (знак плюс);
= (знак равенства).

2. В конце библиографического описания ставится точка.

3. При выполнении библиографического описания включите кнопку «Непечатаемые символы» (см. расположение кнопки на панели инструментов представлено на рисунке 4. Включённая кнопка светится желтым цветом – ). В соответствии с образцами поставьте  неразрывный пробел, (который



выполняется одним из двух способов:

- а) Ctrl + Shift + пробел или
- б) правый Alt + 0160 на правой клавиатуре Num Lock),

в соответствии с нижеизложенными требованиями:

- 1) между фамилией и инициалами авторов литературных источников (*пример: а) Иванов, И. И.; пример: б) И. И. Иванов*);
- 2) после одной косой черты (/), которая ставится перед повторением фамилии первого автора в библиографическом описании литературных источников в списке использованных источников (*пример: / И. И. Иванов*), перед указанием составителя работы (*пример: / сост. И. И. Иванова*), а также в источниках без автора, но у которых есть редактор (*пример: / под ред. И. И. Ивановой*);
- 3) после двух косых черт (//) перед названием журналов или сборников статей в библиографическом описании статей (*пример: // Начальная школа*);
- 4) после сокращенного обозначения слова «страницы» (С.) перед указанием их количества в статьях в библиографическом описании этих статей в списке использованной и цитируемой литературы (*пример: С. 12–15.*);
- 5) перед сокращенным обозначением слова «страниц» (с.) после указания их количества в книгах в библиографическом описании этих книг в списке использованных источников (*пример: 235 с.*);
- 6) между названием города и последующим двоеточием в библиографическом описании литературных источников в списке использованных источников. Напоминаем, что **двоеточие ставится** только в том случае, **если после названия города далее следует название издательства** (*пример: М. : Просвещение, 2015.*). Если же **после города пишется год издания работы**, то после названия города **ставится запятая** (*пример: М., 2015.*).
- 7) между основным названием источника и двоеточием, если у работы есть второе название (*пример: Педагогика : учебник*);
- 8) между знаком номера и цифровым обозначением номера (*пример: № 2*);
- 8) в электронных ресурсах после закрывающей квадратной скобки и двоеточием, если у описываемого источника имеется второе название, которое пишется после указания на электронный ресурс (*пример: [Электронный ресурс] : метод. указания*).

4. Необходимо также в установленных элементах изменить заглавные буквы на строчные и взять в кавычки названия издательств, имеющих имена собственные, если перед названием издательства стоит соответствующее слово (*пример: Изд-во «Наука»*).

5. Помните, что есть три вида горизонтальных разделительных черточек: дефис – короткая черточка (-) ставится в двухсоставных словах (например,

научно-исследовательский, психолого-педагогический, социально-экономической, материально-технический и т. п.), обычное тире – черта средней длины (–), которая отделяет слова друг от друга, например, факты – это реальные моменты, или знание – сила, или человек – существо сознательное и т. п.), длинное тире (—) в учебных работах не употребляется. Как правило, длинное тире используется в веб-документах, поэтому при копировании материалов из интернета, следует в своих документах длинное тире заменять на обычное тире (–).

6. Если Вы затрудняетесь в выборе правильного знака, то в названном приложении надо найти похожий элемент и поставить его в своем описании.

7. В описании Интернет-ресурсов удаленного доступа после электронного адреса сайта в круглых скобках обязательно указывать дату обращения (*пример*: дата обращения 11.05.2018)

8. Будьте предельно внимательны при выполнении библиографического описания источников. Смотрите в образцы.

10. Критерии оценки качества выполненного задания 3.1:

100 % – описание всех литературных источников выполнено в полном соответствии с требованиями;

90 % – допущена ошибка в выполнении одного правила библиографического описания в одном или нескольких источниках;

80% – допущены две-три ошибки в выполнении одного правила библиографического описания в одном или нескольких источниках;

70 % – к предыдущим ошибкам допущена одна общая ошибка в выполнении двух правил библиографического описания в одном или нескольких источниках (например, в библиографическом описании одной-двух работ поставлен дефис вместо тире и отсутствует неразрывный пробел между написанием первого и второго названия);

65 % – к предыдущим ошибкам допущена одна общая ошибка в оформлении фамилии первого автора, а именно после первого упоминания Фамилии первого автора нет запятой.

За каждое другое нарушение требований библиографического описания оценка снижается на 10 %.

Образец библиографического описания литературных источников из предложенных в списке (в качестве примера взяты источники, выделенные в списке бирюзовым цветом)

1. Методические рекомендации по разработке программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы / сост. В. И. Никулина Н. В. Екимова. – Белгород, 2010. – *** с.

2. Медведев, А. В. Искусство как форма социального эксперимента [Электронный ресурс] / А. В. Медведев // Эстетические ценности в культуре. – Режим доступа: <http://www.cultural-research.ru/medvedev.pdf> (дата обращения: 12.08.2018).

3. Хайдеггер, М. Что зовется мышлением? / М. Хайдеггер; пер. Э. Сагетдинова. – М. : Академический проект, 2007. – *** с.

Список источников для выполнения задания 3.1.

Борев Ю. Эстетика М Изд-во политической лит-ры 2007

Королева Г. И. Петрова Г. А. Система эстетической подготовки студентов в высших учебных заведениях Казань Изд-во Казанского университета 2004 180 с

Щуркова Н. Е. Программа воспитания школьников М 2010

Методические рекомендации по разработке программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы Сост В. И. Никулина Н. В. Екимова Белгород 2010

Абрашева З. М. Уроки творчества уроки для души Начальная школа до и после плюс и минус № 3 2006 с 49 53

Азарова Р. Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи Р. Н. Азарова Педагогика 2005 № 1 С. 27-32.

Аксарина Н. М. Воспитание детей М изд во Медицина 2002

Хайдеггер М. Что зовется мышлением? Пер. Э. Сагетдинова М Академический проект 2007

Александрова В.Г. Духовная культура студента как основа его педагогического мышления В. Г. Александрова Вестник Московского государственного педагогического университета 2001 № 1 С 65 73.

Амонашвили Ш. А. Размышление о гуманной педагогике М 1996

Эстетическое воспитание в школе: пособие для студентов Г. А. Петрова Г. И. Королева Л. П. Печко и др. Казань Издательство Казанского университета 1991 184 с

Батурина Г. И. Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников М АПО 2005 72 с

Левин А. С. Соображения к концепции развития программы режим доступа <http://informika.ru/text/magaz/newpaper/messedu/cour0010/1800.html>

Болотина Л. Р. Латышина Д. И. Методика внеклассной работы в начальных классах М 1978

Григорьев Д. В. Степанов П В Внеурочная деятельность школьников – М 2010

Запорожец И Д Воспитание эмоций и чувств у дошкольника М 2005

Ковалев С. М. Воспитание и самовоспитание М Изд во Мысль 2006

Артамонова Е. И. Философско-педагогические основы формирования духовной культуры учителя Е. И. Артамонова автореф. дис. ...д-ра пед. наук М. 2000 39 с.

Котикова О. П. Эстетическое воспитание младших школьников: пособие для учителей; педагогическое внешкольное учреждение О П Котикова В Г Кухаронак Научно-методический центр учебной книги и средств обучения Минск 2001 192 с

Доклад Еврокомиссии «Прогресс в достижении общеевропейских стандартов в области образования и подготовки кадров (2010-2011 гг.)» URL http://www.unece.org/.../Annual%20Reports/.../Annual_Report_2010

Краткий словарь по эстетике Книга для учителя Под ред Аконьшина Е. А. Аронова В. Р. Овсянникова М. Ф. М Просвещение 2003 224 с

Адаскина А. А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности Вопросы психологии 2008 № 6 С 100 110

Барановская Л. А. Сущность социокультурного образовательного пространства Л. А. Барановская В. В. Игнатова Научная жизнь научно-образовательный журнал М. НАУКА филиал ЗАО Алкор 2008 № 2 С 80 87

Кременцова О. В. Об эстетической сущности педагогической деятельности Советская педагогика 2007 № 6 С 102 106

Алексахин Н. Ознакомление с культурой цвета на занятиях по изобразительному искусству Дошкольное воспитание 2008 № 3 с 23 27

Беляева В. А. Теория и практика духовно-нравственного становления и развития личности учителя в светской и православной педагогической культуре В. А. Беляева дис. ...докт. пед. наук М. 1999 368 с.

Сбитнева С. А. Матричный подход к прогнозированию и анализу коммерческой деятельности предприятий Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований 2016 № 5-1 С. 97-102 URL: <http://applied-research.ru/ru/article/view?id=9191>

Крутецкий В. А. Психология М Изд во Просвещение 2003

Логинова В. И. Дошкольная педагогика М изд во Просвещение 2003

Европейские подходы к оценке качества образования... URL http://www.ibe.unesco.org/cops/russian/EU_App_Edu_Quality_%20Assesment.pdf

Бегак Б. Воспитание искусством М 1981

Блауберг И. В. Системный подход как современное научное направление И. В. Блауберг Б. Г. Юдин Диалектика и системный анализ М. Наука, 1986 С 141 142

Мацкевич М. Войди в мир искусства: программа эстетического воспитания Дошкольное воспитание 2008 № 4 с 16 22

Гинецинский В. И. Место и функции аксиологического знания в структуре профессионально-педагогической деятельности Педагогическое образование для XXI века матер. междунар. науч.-практ. конф. М. Магистр 1994 188 с.

- Методические рекомендации по разработке программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы Сост В. И. Никулина Н. В. Екимова Белгород 2010
- Эстетическое сознание и процесс его формирования АН СССР Ин т философии М Искусство 1981 255 с
- Дахин А. Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность Школьные технологии 2002 № 2 С 62 67
- Мир детства Младший школьник Под ред А. Г. Хрипковой Отв. ред. В. В. Давыдов М Педагогика 2001 400 с
- Каргапольцев С. М. К вопросу о духовной центрации индивидуального бытия Актуальные проблемы педагогической теории и практики труды кафедры общей педагогики Оренбургского государственного университета Вып. 1 Оренбург ОГУ, 2005 С 4 13
- Обухова Л. Г. Психология детства М 2002
- Мантатова Л. В. Духовность как фактор устойчивого развития Л. В. Мантатова Труды членов Российского философского общества Вып. 1 М. Московский философский фонд 2001
- Педагогика Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей Под ред. П. И. Подкасистого М Педагогическое общество России 2006 640 с
- Медведев А. В. Искусство как форма социального эксперимента Электронный ресурс А. В. Медведев Эстетические ценности в культуре режим доступа <http://www.cultural-research.ru/medvedev.pdf>
- Поддубская Г. С. Воспитательная работа в начальной школе Педагогическая диагностика: методические указания Г. С. Поддубская Могилев УО «МГУ им А. А. Кулешова» 2010 52 с
- Мироненко Ю. А. Смоленцева В. Н. Проблема взаимопонимания в системе «человек – человек» Психопедагогика в правоохранительных органах 2008 № 1 режим доступа Научная библиотека КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-vzaimoponimaniya-b-sisteme-chelovek-chelovek#ixzz2LirP300>
- Пьянкова Н И Изобразительное искусство в современной школе М Просвещение 2006 – 178 с
- Сластенин В. А. Педагогика Учеб пособие для студ высш пед учеб заведений В. А. Сластенин И. Ф. Исаев Е. Н. Шиянов Под ред В. А. Сластенина М Издательский центр Академия 2002 576 с
- Михалец И. В. Становление и развитие личности студента в системе духовно-нравственных отношений И. В. Михалец XIX век: Россия и Запад в поисках духовности сб. матер. междунар. науч.-практ. конф.; ПГСХА Пенза ПГСХА 2003 С 214 216
- Советский энциклопедический словарь главный редактор А. М. Прохоров М Советская энциклопедия 2006 1630 с
- Жерлицина П. В. Мелешко С. В. Использование матричного метода при изучении экономических процессов Международный студенческий научный вестник 2017 № 4-4 URL <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17426> дата обращения 04.05.2018.
- Сысоева Л. С. Эстетическая деятельность и эстетическое воспитание Томск политехн ин-т С. М. Кирова; под ред. В. А. Дмитриенко – Томск Издательство Томского университета 1989
- Наджеми Р. Э. Современные притчи Р. Э. Наджеми пер. с англ. Г. Крылова М. София 2004 355 с
- Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения в 10 т М 2004
- Романенко И. В. Матричный метод оценки эффективности инновационного развития хозяйственных систем Международный журнал экспериментального образования 2011 № 5 С 65-66 URL <https://expeducation.ru/ru/issue/view?id=21> дата обращения 04.05.2018
- О внесении изменений в приказ Минобразования России от 29.06.2000 г. № 1965 «Об утверждении перечня показателей государственной аккредитации и критериальных значений, используемых при установлении вида высшего учебного заведения» приказ

Министерства образования РФ от 27.12.2002 г. № 4670 Официальные документы в образовании Информационный бюллетень № 5 М. 2003 С 85 87

Харламов И. Ф. Педагогика Учеб пособие 2 е изд. перераб. и доп. М Высш. шк. 2005 576 с

Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство 1 класс» М Просвещение 2010

Щуркова Н. Е. Классное руководство: рабочие диагностики М Педагогическое общество России 2001 104 с

Эстетическое воспитание школьников А. И. Буров Т. Ф. Завадская В. В. Колокольникова и др. под ред А. И. Букова Б. Т. Лихачева М Педагогика 1974 304 с

Руссо Ж. Ж. Педагогические сочинения в 2 т. Т. 1 М. Педагогика 1981 653 с

Турбовской Я. С. Педагогические аспекты воспитания духовности личности в отечественной светской школе Проблемы формирования духовности личности в педагогической теории и практике тезисы М. 2000 С 146 152

Эстетическое воспитание школьников: сборник статей редкол.: С. А. Аничкин отв. ред. и др. Свердловский пед институт Свердловск 1974

Якобсон П. М. Эмоциональная жизнь школьника (психологический очерк) М Просвещение 1966 291 с

Адашкина А. А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности М Просвещение 2008 285 с

Ковалев С. М. Воспитание и самовоспитание М Мысль 2006 341 с

Лихачев Б. Т. Эстетическое воспитание в школе М Педагогика 2000 133 с

Шаров Ю. В. О сущности, специфике и классификации духовных потребностей Проблемы формирования социогенных потребностей матер. I Всесоюзн. конференции Тбилиси 1974 С. 47-49.

Мацкевич М. Войди в мир искусства: программа эстетического воспитания М Просвещение 2008 167 с

Обухова Л. Г. Психология детства М Просвещение 2002 120 с

Пидкасистый П. И. Педагогика Учеб пособие для студ. пед. вузов М Педагогическое общество России 2001 640 с

Подласый И. П. Педагогика Новый курс учеб для студ. высш. учеб. заведений в 2 кн. М Гуманит издат центр ВЛАДОС 2003 256 с

Задание 3.2. Изучить нижеследующие цитаты, осмыслить их содержание, переработать их и **изложить своими словами в двух вариантах** таким образом, чтобы уникальность текста в каждом варианте составила не менее 75 %. Проверку уникальности осуществить в двух разных программах «Антиплагиат». Процент уникальности записать после переработанного текста в каждом варианте задания.

Примечание. Требования к форматированию текста – стандартные (см. п. б задания 1.1.).

NB! (Nota Bene – *прими к сведению, хорошо заметь*).

NB! Помните, что два разных человека не могут изъясняться (говорить) одними и теми же словами об одном и том же, поэтому тексты всех студентов могут быть похожи по смыслу, но должны отличаться по текстам (использованным словам). Исходя из этого, студентам настоятельно рекомендуется **НЕ списывать выполненные задания друг у друга.**

Если работы разных студентов похожи друг на друга как копии, то такие работы считаются списанными и не могут быть оценены положительно.

Помните, что **точка в заголовках НЕ ставится (!!!)**

Образец выполнения задания 3.2.

Название текста

Текст, текст, текст, текст, текст... .

Уникальность в программе Антиплагиат <https://text.ru/antiplagia> – 52 %.

Уникальность в программе Антиплагиат <https://be1.ru/antiplagiat-online> – 49 %.

ТЕКСТ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ

Сущность человека как творения природы и культуры

– Под личностью понимается человек как субъект отношений и сознательной деятельности; устойчивая система социально значимых черт характера как члена общества. (См. Советский энциклопедический словарь. М., 1981).

– И. П. Павлов: «Человек высший продукт земной природы. Человек сложнейшая и тончайшая система... Но для того, чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным».

– Н. И. Лобачевский: «Все способности ума, все дарования, все страсти, все это отделяет воспитание, соглашает в одно целое, и человек, как бы снова родившись, являет творение в совершенстве».

– А. С. Макаренко: «Человек не воспитывается по частям».

– Ш. Дгмуры: «Свобода удваивает мужество и силы человека». «Только той свободой следует обладать, которая дает простор энергии, разуму и добрым качествам народа».

– В. А. Сухомлинский: «Уметь подчиняться самым гуманным в мире законам – высшее выражение свободы».

– Ф. Н. Глинка: «Кто истинно свободен? Тот, кто не раболепствует собственным страстям и чужим прихотям».

– Цицерон: «Мы истинно свободны, когда сохранили способность рассуждать самостоятельно».

– В. Гумбольдт: «Ничто не способствует такой мере зрелости, необходимой для свободы, как сама свобода. Данное утверждение вытекает из самой природы человека. Недостаток зрелости, необходимой для изучения свободы, может проистекать только из недостатка интеллектуальных и моральных сил... Это требует работы, а работа – свободы, пробуждающей самодеятельность».

– А. Навои: «Человек свободен познать всё».

– Ф. Бэкон: «Природа в человеке часто бывает скрыта, иногда – подавлена, но редко истреблена... природа может долгое время не давать о себе знать и вновь ожить при случае...».

– Ф. Ларошфуко: «Тот, кто воображает, что может обойтись без других, очень ошибается; но тот, кто воображает, что без него не могут обойтись люди, ошибается вдвойне».

– Г. Торро: «Каждый человек должен представлять из себя непреодолимую силу».

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Какова жизнедеятельность индивидов, таковы они и сами» (т. 3, с. 19).

– Л. Фейербах: «Человек является и называется человеком не в силу своей плоти, а в силу своего духа».

– В. Г. Белинский: «Я человек и ничто человеческое не чуждо мне: «вот закон... Беден и нищ тот, кто, неся на себе образ человеческий, чужд всему человечеству...».

– Д. И. Писарев: «Человеческая природа до такой степени богата, сильна и эластична, что может сохранить свою свежесть и свою красоту посреди самого гнетущего безобразия окружающей обстановки».

– Н. Г. Чернышевский: «Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей».

– Л. Н. Толстой: «Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет один, иногда другие и бывает часто совсем не похож на себя, оставаясь все между тем одним и тем же собой».

– А. П. Чехов: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

– Абай Кунанбаев: «Человек – дитя своего времени. Но ты дурен, не обвиняй в этом своих современников».

– К. Маркс и Ф. Энгельс: «Обстоятельства в такой же мере творят людей, в которой люди творят обстоятельства».

– В. И. Ленин: «Сознание человека не только отражает объективный мир, но и творит его» (т. 29, с. 194).

– А. М. Горький: «Все в человеке – все для человека! Все дело рук человека».

– В. Брехт: «Человека следует рассматривать и таким, каким он мог бы быть».

– П. А. Павленко: «Хороший человек – это тот, вблизи которого мне легче дышится».

– Французский педагог марксист А. Валлон: «Что же представляет собой это целое, если говорить о ребенке и его развитии? Нет живого существа, которое можно было бы объяснить, рассматривая его вне среды. Не существует способностей, поддающихся объяснению без связи с объектом, на которые эти способности направлены. Соответственно, мы не можем говорить о ребенке в чистом виде, о ребенке, располагающим способностями самими по себе» (СП 1960 № 8 с. 99).

– Воровский В. В. (литератор, критик, дипломат): «Человеческой личности уже нет на свете, – писал он в 1906 году, – она давно разменялась на личность предпринимателя и рабочего, землевладельца и батрака, торговца и крестьянина, интеллигента и полицейского. «Идея» человеческой личности воплотилась в реальные очертания общественных классов, и каждый из этих классов по-своему понимает задачи личности, по-своему отстаивает ее интересы, по-своему стремится обеспечить ее будущее» (т. 1, с. 336).

– Английский философ Т. Гоббс писал: «Личность есть то, что она имеет».

Задание 3.3. Сформулировать определение ключевого понятия «управление развитием познавательной деятельности младших школьников».

Методические указания по выполнению задания 3.3.

Алгоритм разработки ключевого понятия исследования

1. Первый шаг – выписать из разных словарей 4-5 определений базового понятия «*деятельность*».

2. Второй шаг – из выписанных определений выбрать наиболее соответствующее сути темы исследования или сформулировать авторское (то есть оригинальное) определение базового понятия «*деятельность*».

3. Третий шаг – выписать из разных словарей 4-5 определений базового понятия «*познание*».

4. Четвертый шаг – из выписанных определений выбрать наиболее соответствующее сути темы исследования или сформулировать авторское (то есть оригинальное) определение базового понятия «*познание*».

5. Пятый шаг – на основе определений базовых понятий «*деятельность*» и «*познание*» сформулировать определение понятия «познавательная деятельность субъекта», подразумевая взрослого человека.

6. Шестой шаг – ознакомиться с психологическими особенностями младших школьников и выявить те особенности, которые имеют отношение к познавательной деятельности детей младшего школьного возраста.

7. Седьмой шаг – выписать психологические особенности, отличающие познавательную деятельность младших школьников, и раскрыть их содержание.

8. Восьмой шаг – на основе определения понятия «познавательная деятельность» с учетом психологических особенностей познавательной деятельности младших школьников сформулировать определение ключевого понятия «*познавательная деятельность младших школьников*».

9. Девятый шаг – ознакомиться с понятием «управление». Поскольку развитие познавательной деятельности есть педагогический процесс, выявить те аспекты управления, которые имеют отношение к понятию «процесс».

10. Десятый шаг – выявить содержание понятия «развитие» с учетом особенностей познавательной деятельности младших школьников, то есть выделить те аспекты, которые связывают понятия «развитие» и «познавательная деятельность».

11. Одиннадцатый шаг – на основании понятия «познавательная деятельность младших школьников» и выделенных процессуальных аспектов понятий «управление» и

«развитие» сформулировать ключевое понятие **«управление развитием познавательной деятельности младших школьников»**.

Примечание.

1. Полнота содержания понятия определяется наличием в нем ответа на четыре вопроса системного анализа: что это такое; откуда возникает; из чего состоит; зачем нужно; как и в чем проявляется.

2. При форматировании текста соблюдать стандартные требования:

- тип шрифта – Times New Roman (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);
- размер шрифта (кегель) – 14 (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);
- начертание шрифта – обычный (см. рисунок 1 – Вид окна «Шрифт»);
- отступ первой (красной) строки 1,25 см (или 1,27 см) для всего документа (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- отступа от полей ни справа, ни слева нет (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- выравнивание – по ширине (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- интервал – полуторный (см. рисунок 2 – Вид окна «Абзац»);
- поля: верхнее и нижнее по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

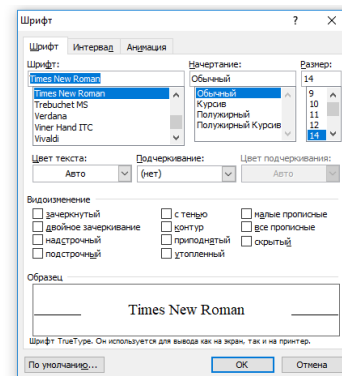


Рисунок 1 –
Вид окна «Шрифт»

Раздел 4. Обработка, анализ, интерпретация результатов исследования

Задание 4. 1. Сформулировать тему научного педагогического исследования (выпускной квалификационной работы, далее ВКР), руководствуясь соответствующими рекомендациями их пособия «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам», и доказать правильность формулировки темы.

Образец выполнения задания 4. 1.

Тема выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по направлению «Педагогическое образование» **«Управление развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла»**

Доказательство правильности формулировки темы:

- 1) **что** (цель) – **управление развитием познавательной деятельности младших школьников;**
- 2) **кто** (субъектная основа исследования) – **младшие школьники;**
- 3) **как** (средство) – **дисциплины гуманитарного цикла;**
- 4) **когда** (время) – период обучения в школе детей младшего школьного возраста (**4 года**);
- 5) **где** (место) – **уроки по дисциплинам гуманитарного цикла.**

Задание 4. 2. По данной теме (см. задание 4. 1) сформулировать следующие параметры исследования: проблему, цель, объект, предмет, задачи (не менее трех).

NB! (Nota Bene – прими к сведению, хорошо заметь): обратите внимание на форматирование текста параметров в образце (выделение жирным и знаки препинания).

Методические указания к выполнению задания 4. 2.

1. При выполнении задания 4.2. следует сформулировать параметры, которые сформулированы в образце.

2. Форматирование стандартное:

- тип шрифта – Times New Roman (см. Рисунок 1);
- кегль (размер) – 14 (см. Рисунок 1);
- межстрочный интервал – полуторный (см. Рисунок 2);
- отступ первой строки (абзацный отступ) – 1,25 см (см. Рисунок 2);
- выравнивание – по ширине (см. Рисунок 2);

- интервал между абзацами (перед и после) – 0 (см. Рисунок 2);
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см (см. рисунок 3).

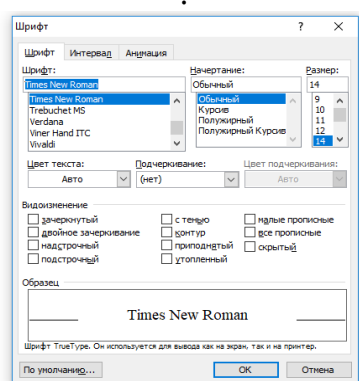


Рисунок 1 – Вид окна
«Шрифт»

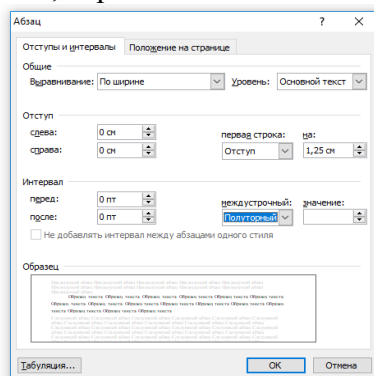


Рисунок 2 – Вид окна
«Абзац»

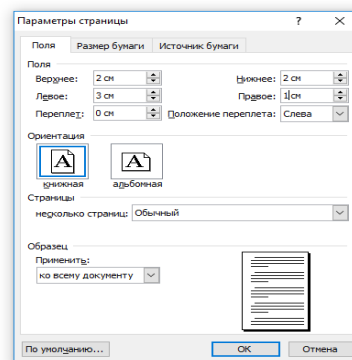


Рисунок 3 – Вид окна
«Параметры страницы»

Образец выполнения задания 4. 2.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Управление развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла является для современной начальной школы одной из актуальных педагогических задач.

Степень разработанности проблемы (обзор литературы).

Противоречие между необходимостью развития познавательной деятельности младших школьников как одного из важнейших условий их эффективного саморазвития и уровнем использования в образовательном процессе начальной школы развивающего потенциала дисциплин гуманитарного цикла.

Проблема исследования: каковы педагогические условия управления развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла?

Цель исследования – выявление, описание и экспериментальная проверка процесса управления развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла.

Объект исследования – уроки по дисциплинам гуманитарного цикла в начальной школе.

Предмет исследования – управление развитием познавательной деятельности младших школьников.

Гипотеза исследования: управление развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла обеспечивается, если учащиеся на основе организационного руководства:– включаются в поиск знаний об объектах и предметах культуры в соответствии со своими потребностями и интересами на основе осознанно принятого решения;

– перерабатывают полученную информацию посредством использования таких методов познания, как анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, аналогия;

– осуществляют анализ процесса переработки информации и оценку полученных результатов с позиции их личностной и общественной значимости.

Задачи исследования:

1) изучить степень разработанности в педагогической теории и практике проблемы управления развитием познавательной деятельности младших школьников в процессе образования;

2) раскрыть содержание понятия «управление развитием познавательной деятельности младших школьников»;

3) разработать и экспериментально проверить педагогические условия управления развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла;

4) разработать критерии оценки уровня развития познавательной деятельности младших школьников и сделать выводы об эффективности организационного руководства этой деятельностью.

Методологическая основа исследования:

Методы исследования:

Экспериментальная база исследования.

Теоретическая значимость исследования

Практическая значимость исследования

Задание 4.3. Определить структуру исследования (ВКР) по выбранной теме и сформулировать названия глав и параграфов, руководствуясь рекомендациями, изложенными в лекционном материале раздела 4 данного ЭУМК и материалами соответствующего раздела пособия «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам».

Методические указания к выполнению задания 4.3.

1. Текст в содержании (название структурных элементов исследования – глав, параграфов и других разделов) выгравнивается по левому краю.

2. Точка в конце заголовков **НЕ** ставится (!!!).

3. Переносы слов в заголовках недопустимы. Избежать переносов можно посредством использования опции «неразрывная строка» (одновременным нажатием кнопок shift + enter).

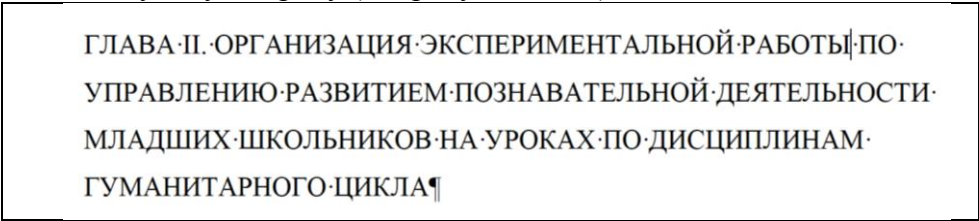
4. Обратите внимание на форматирование названий глав, параграфов и названий других разделов:

– *название глав и других основных разделов* – заглавными буквами, без абзацного отступа, выравнивание – по левому краю;

– *названия параграфов* – строчными буквами, без абзацного отступа, выравнивание – по левому краю;

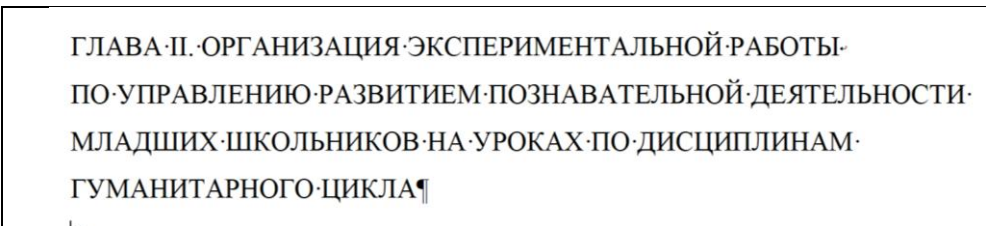
– *слово «содержание»* – заглавными буквами, жирным шрифтом, выравнивание по центру.

5. Предлоги и союзы, которые оказываются в конце строки, при форматировании элементов содержания переносятся на следующую строку при помощи опции «Неразрывная строка» (выполняется одновременным нажатием кнопок Shift+Enter). Для этого ставим курсор перед предлогом на предыдущей строке и нажатием указанных кнопок переносим его на следующую строку (см. рисунки 4 и 5).



ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
УПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА¶

Рисунок 4 – Положение курсора перед переносом предлога на следующую строку



ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА¶

Рисунок 5 – Вид заголовка после переноса предлога на следующую строку
Образец выполнения задания 4.3.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

- 1.1. Понятие «познавательная деятельность младших школьников» как предмет педагогического анализа
- 1.2. Опыт управления развитием познавательной деятельности младших школьников в системе современного начального образования
- 1.3. Особенности управления педагогическими процессами в системе современного общего образования

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

- 2.1. Цель, задачи и методика организации экспериментальной работы по управлению развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла
- 2.2. Реализация педагогических условий управления развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла
- 2.3. Анализ результатов экспериментальной работы по управлению развитием познавательной деятельности младших школьников на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Задание 4.4. Написать аннотации к сформулированным по теме ВКР главам и параграфам.

Методические замечания к выполнению задания 4.4.

1. При написании аннотации учитывайте, что аннотация – это [от латинского *annotatio* – примечание, пометка] краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, идейную направленность, назначение и другие особенности. Цель аннотации – зафиксировать для памяти основную мысль или основные идеи, положения аннотируемой работы. Объем аннотации, как правило, равен одному небольшому абзацу и зависит от объема аннотируемой работы. В оптимальной по размеру аннотации содержится 3-5 единиц информации, это 3-5 фраз, в которых отражаются основные положения данной работы.

2. Аннотации к главам пишутся на основе названий параграфов, входящих в структуру данной главы.

3. Аннотация к параграфу представляет собой краткий план изложения материала в данном параграфе (см. раздел «Логика изложения материала в параграфах курсовой/дипломной работы» в пособии «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам»).

4. Обратите внимание, что порядковые числительные в аннотациях к главам и параграфам пишутся прописью (например, в первом главе ... или во второй главе ...; первом параграфе первой главы ...; или в третьем параграфе второй главы ... и т. д.).

5. Названия глав (**ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА I, ГЛАВА II, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ**) выполняется стилем «Заголовок 1» (параметры форматирования стиля «Заголовок 1» представлены на рисунке 1 окна Абзац):

- тип шрифта – Times New Roman;
- буквы все прописные;
- размер шрифта (кегель) – 14;
- начертание шрифта – полужирный;
- отступа первой (красной) строки нет;
- отступа от полей ни справа, ни слева нет;
- выравнивание – по центру;
- интервал – полуторный;
- интервал перед абзацем – 12 пт (устанавливается автоматически), интервал после абзаца – 3 пт (устанавливается вручную) (см. рисунок 1);
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

6. Названия параграфов выполняется стилем «Заголовок 2»:

- тип шрифта – Times New Roman;
- строчными буквами, начиная с заглавной;
- размер шрифта (кегель) – 14;
- начертание шрифта – полужирный;
- отступа первой (красной) строки нет;
- отступа от полей ни справа, ни слева нет;
- выравнивание – по центру;
- интервал – полуторный;
- интервал перед абзацем – 12 пт (устанавливается автоматически), интервал после абзаца – 3 пт (устанавливается вручную) (см. рисунок 1);
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

7. Название выводов по главам (**ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ И ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ**) выполняются стилем «Заголовок 1», но с выравниваем по левому краю с абзацным отступом (параметры форматирования представлены на рисунке 2 окна Абзац):

- тип шрифта – Times New Roman;
- буквы все прописные;
- размер шрифта (кегель) – 14,
- начертание шрифта – полужирный;
- отступ первой (красной) строки 1,25 мм (как в основном тексте);
- отступа от полей ни справа, ни слева нет;
- выравнивание – по левому краю;
- интервал – полуторный;
- текст выводов начинается на текущей странице на следующей после текста параграфа строке.

8. Предлоги и союзы, которые оказываются в конце строки, при форматировании заголовков переносятся на следующую строку при помощи опции «Неразрывная строка» (выполняется одновременным нажатием кнопок Shift+Enter). Для этого ставим курсор перед предлогом на предыдущей строке и нажатием указанных кнопок переносим его на следующую строку.

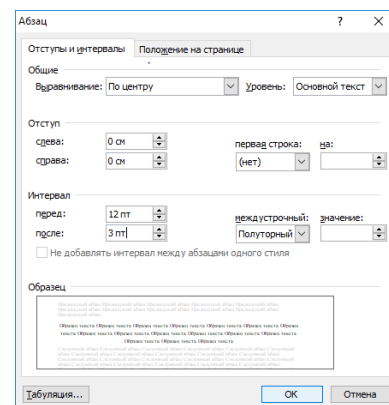


Рисунок 1 – Вид окна «Абзац» для заголовков глав

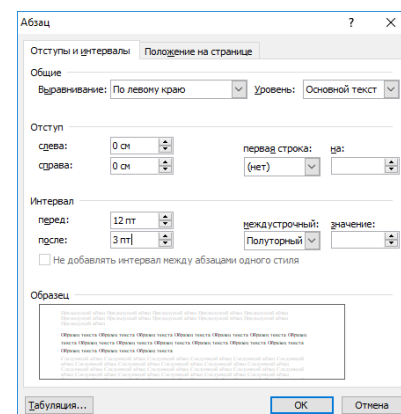


Рисунок 2 – Вид окна «Абзац» для стиля заголовок 1 для выводов по главам

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-1: Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		
ОПК-1.1	Анализирует закономерности психологии, перспективные направления научных исследований в сфере профессиональной деятельности, современные методы научного исследования для решения профессиональных задач	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Понятие доказательства как важнейшего элемента научного исследования. Структура доказательства. 2. Программа проведения научного психологического исследования, её структура и назначение. 3. Типовая структура процесса выполнения научного психологического исследования, характеристика трёх основных этапов его проведения. 4. Правила формулирования актуальности научного психологического исследования. 5. Требования к формулированию теоретической и практической значимости научного психологического исследования. 6. Определение задач научного психологического исследования, их связь с целью и гипотезой. 7. Требования к анализу и систематизации литературных данных? 8. Назовите этапы апробации результатов научного исследования. 9. Назовите этапы оформления научного исследования. 10. Каковы особенности научного познания мира? 11. Роль научного психологического исследования в профессиональном становлении руководителя образовательной организации. 12. Виды научных педагогических исследований. 13. Какие функции выполняют методологические подходы в научных исследованиях по

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		педагогическим наукам? 14. Какова классификация исследовательских методов? 15. Дайте характеристику теоретических методов научного психологического исследования. 16. Дайте характеристику эмпирических методов научного психологического исследования. 17. Какие исследовательские методы применимы в исследованиях по психологическим наукам для статистической обработки результатов? 18. Какова структура научного исследования по психологическим наукам? <i>Практические задания:</i> 1. Разработать содержание деловой игры актуализирующей навыки подготовки и представления отчетности по итогам выполнения научно-исследовательской деятельности 2. Метод самонаблюдения. Предположим, Вы хотите повысить свою эффективность в ежедневной деятельности (в общении с людьми, на работе, дома) или избавиться от вредных привычек (негативное мышление, раздражительность, даже курение). Возьмите себе за правило как можно чаще каждый день находиться в состоянии осознанности: обращайте внимание на свои мысли (о чём вы думаете сейчас) и свои действия (что вы делаете в данный момент). Попробуйте проанализировать, что вызывает у вас те или иные реакции (злость, раздражение, зависть, радость, удовлетворение). За какие «крючки» вас тянут люди и обстоятельства. Заведите себе блокнот, в котором будете записывать все свои наблюдения. Просто смотрите, что происходит внутри вас и что этому способствует.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Проанализировав через какое-то время (неделя, месяц) то, что вы узнали о себе, вы сможете сделать вывод на тему того, что вам стоит в себе культивировать, а от чего следовало бы начать избавляться. 2.Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях: а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль. б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам. в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова. г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период. д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами. е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно. ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их. з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника. и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.
ОПК-1.2	Организует научное исследование на основе современных научных тенденций и методов, анализирует промежуточные и конечные результаты исследования, применяет полученные выводы для решения задач профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Общая характеристика теоретических методов исследования. 2. Наблюдение как метод, его сущность и виды, функции и проблемы реализации в научных педагогических исследованиях. 3. Измерение как метод научного психологического исследования, его специфические черты и факторы успешного использования. 4. Критерии доказательства эффективности научного

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		психологического исследования. 5. Эксперимент как система познавательных операций, виды эксперимента. 6. Моделирование как метод исследования, виды моделей и их характеристика. 7. Анализ как метод исследования, его виды и формы. 8. Синтез как метод исследования, его связь с анализом, особенности использования. 9. Индукция как метод познания, область использования индуктивного метода исследования. 10. Дедукция как метод познания, правила дедуктивного умозаключения. 11. Сравнение как логический приём познания, условия корректного сравнения в научных педагогических исследованиях. 12. Обобщение как мыслительный процесс, правила получения обобщённого понятия. 13. Гипотеза научного исследования и процесс её обоснования. 14. Какие параметры исследования отражаются во введении научного исследования по психологическим наукам? 15. Дайте характеристику гипотезы научного психологического исследования. 16. Какие современные информационные, и в том числе компьютерные, технологии используются при осуществлении библиографического поиска? 17. Какие требования предъявляются к библиографическому описанию литературных источников? <i>Практические задания:</i> 1. Если работник организации проявляет безответственность и это неоднократно замечено при наблюдении, то для выяснения

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		причин, способствующих этому, следует прибегнуть к беседе или естественному эксперименту. Изложите преимущества и недостатки каждого метода. 2. Разработать требования к работе с документами в учреждениях психологической сферы 3. Разработать план отчета по научно-исследовательской деятельности (с указанием этапов работы)

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Критерии оценки (экзамен):

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций по всем индикаторам, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций по индикаторам: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций и их индикаторов: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

