



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ

Направление подготовки (специальность)
37.03.01 Психология

Направленность (профиль/специализация) программы
Практическая психология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Психологии
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психологии
15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Психологии, канд. психол. наук _____ О.П. Степанова

Рецензент:

директор ООО "Линия жизни", _____

И. Ю. Бочкарева



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Осуществление стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-методы в психологии входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Наркология

Кинезиология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Кинезиология

Наркология

Психология общения. Тренинг коммуникативных навыков

Производственная – преддипломная практика

Диагностика и коррекция детско-родительских отношений

Разработка коррекционно-развивающих программ

Технологии личностного развития

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-методы в психологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья
ПК-2.1	Разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы на основе анализа и обобщения данных о состоянии и динамике психологического здоровья
ПК-2.2	Использует современные методы и технологии для решения коррекционно-развивающих задач

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36,1 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы арт-терапевтической работы								
1.1 Предмет и задачи Атр-терапии	5		8		10,9	Изучение научной литературы	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 История развития арт-терапевтических технологий			8		5	Изучение научной литературы, чтение первоисточников	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу			16		15,9			
2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы								
2.1 Изотерапия	5		4		10	Разработка программ рисуночной терапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Сказкотерапия			4		10	Разработка программы сказкотерапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Танцевальная терапия			4		11	Разработка программ танцевально-двигательной терапии	Защита программ	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Песочная терапия			4		15	Разработка программ	Защита программы песочной терапии с ребенком	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Библиотерапия			4		10	Разработка тематических программ	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу			20		56			
Итого за семестр			36		71,9		зачёт	
Итого по дисциплине			36		71,9		зачет	

5 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Арт-методы в психологии» состоит из взаимосвязанных между собой разделов и тем, обеспечивающих последовательное изучение студентами необходимых вопросов.

Содержание занятий, а также методика их подготовки и проведения, соответствуют цели дисциплины. Ведущими видами занятий для данного курса являются лабораторные занятия, систематическая работа слушателей над рекомендованной литературой.

Лабораторные занятия дают систематизированные основы практических знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы арт-терапии, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах. Занятия проводятся в иллюстративном и в проблемном стиле: ставятся вопросы и предлагаются подходы к их решению. Стимулируется активная познавательная деятельность и интерес к дисциплине, формируется творческое мышление. Используются противопоставления и сравнения, делаются обобщения. Активируется внимание обучаемых путем постановки проблемных вопросов и стимулированием их решений в практической деятельности.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1938> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Мусийчук, М. В. Диагностика и развитие креативности : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20701> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

Мусийчук, М. В. Проективные методы в психологии. Иллюстрированное руководство : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20704> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Мусийчук, М. В. Рисуночные методы диагностики в арт-терапии : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1937> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 02.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы по подготовке к занятиям по дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» необходимо рассматривать следующие вопросы и выполнять ряд необходимых заданий по темам.

Тема 1. Теоретические основы арт-терапевтической работы:

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

Ведение глоссария

Тема 2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы

Разработка и презентация программы арт-терапевтических занятий по видам терапии

Необходимо указать методологическую концептуальную основу, цели, задачи программы, целевую аудиторию, методы, материалы, тайминг.

Ведение глоссария.

Вопросы к зачету

Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?

Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.)

Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками?

Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики

Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений

Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник

Опишите групповые техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Опишите индивидуальные техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

зачет в 5 семестре

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2: Способен планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья		
ПК-2.1:	Разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы на основе анализа и обобщения данных о состоянии и динамике психологического здоровья	Теоретические вопросы: - Раскройте сущность понятий «арт-терапия», «арт-технологии». - Каково место арт-технологий в разных областях научного знания. - Охарактеризуйте использование искусства в терапии в разные

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		исторические периоды. - Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. - Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии. - Опишите арт-терапевтический кабинет и его оснащение. - Каковы организационные формы арт-терапевтической работы. - Перечислите и опишите этапы арт-терапевтического занятия. - Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Практические задания: 1. Продолжите формулировку Арт-технологии - это Арт-терапия – это 2. Охарактеризуйте понятия: Пассивная арт-терапия Активная арт-терапия 3. Выделите предпосылки формирования арт-терапии - Язык самовыражения; - Самопрезентация; - Искусство и творчество; - Творчество и удовольствие; - Искусство и научение; - Логика и сознание; - Искусство и игра; - Искусство - травестирирование; - Искусство – исцеление; Раскройте одно из выбранных понятий. Выделите специфические особенности арт-терапии. Раскройте одну из выбранных особенностей: - Метафоричность - Триадичность - Структурированность - Ресурсность Задачи из профессиональной области - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.
ПК-2.2:	Использует современные методы и технологии для решения коррекционно-развивающих задач	Теоретические вопросы: Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии? Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.) Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками? Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник Практические задания: - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия. Дайте характеристику: Структурированная арт- сессия Неструктурированная арт- сессия
		Задачи из профессиональной области Отметьте необходимые условия арт-терапевтического процесса - предоставлять высокую степень

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		свободы в выборе материала; - обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.); - предоставлять право выбора меры участия в процессе; - в процессе работы быть партнером и наблюдателем; - принимать все продукта творчества независимо от содержания, формы, качества; - принимать клиента в любом эмоциональном состоянии; - четко руководить процессом; - четко отслеживать продолжительности процесса по времени.; - проводить рефлексия.