



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Посова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ***

Направление подготовки (специальность)
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2023 год

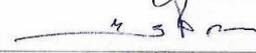
Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
ассистент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Н.Г. Исанков

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:
Директор ООО "ЕВРОСЕРВИС" ,  Е.А. Могулевцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины (модуля) Б1.О.13 «Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты»: научить магистров оформлять технологическую документацию для всех этапов ювелирного производства, используя программные продукты в рамках профессиональной производственной и научной деятельности.

Задачи дисциплины: усвоение методов работы с информационной базой, связанной с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции, и компьютерными программами оформления технологической документации для всех этапов ювелирного производства.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

Маркетинговые исследования для реализации художественно-промышленных изделий

Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий

Производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Мастерство

Защита интеллектуальной собственности и патентоведение

Производственная - научно-исследовательская работа

Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-6	Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
ОПК-6.1	Разрабатывает основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации
ОПК-6.2	Осуществляет авторский надзор за производством художественно-промышленных объектов

4. Структура, объем и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 28 акад. часов;
- аудиторная – 28 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 80 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел №1								
1.1 Оформление документации выпуска серийного производства и эксклюзивных художественных изделий; информационная база, связанная с проектированиами изготовлением художественно-промышленной продукции; интерфейс программных продуктов в рамках профессиональной производственной и научной деятельности; алгоритм оформления технологической схемы операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения.	3			4	10	Анализ схемы движения документации на предприятии	Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6.1, ОПК-6.2

<p>1.2 Оформление маршрутных карт. О различных системах трехмерного твердотельного моделирования; Принципы создания деталей в КОМПАС-3D. Формообразующие операции. Последовательность построения модели детали. Элементы интерфейса КОМПАС в режиме трехмерного моделирования. использование информационных технологий при разработке новых изделий, предметов, функций, нововведений.</p>			4	10	<p>Разработка комплекта технологической документации на серьги согласно эскиза</p>	<p>Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6.1, ОПК-6.2</p>
<p>1.3 Оформление конструкторско-технологической документации. Принципы создания деталей в КОМПАС-3D. Оформление конструкторско-технологической документации. Создание детали ювелирного изделия.</p>			3	10	<p>Разработка комплекта технологической документации на штампованную деталь</p>	<p>Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6.1, ОПК-6.2</p>
<p>1.4 Оформление конструкторско-технологической документации. Создание заготовки рабочего чертежа детали на базе 3D-модели</p>			4	10	<p>Разработка комплекта технологической документации на набор чайных ложек согласно эскиза</p>	<p>Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6.1, ОПК-6.2</p>
<p>1.5 Оформление конструкторско-технологической документации.</p>			3	10	<p>Анализ функциональной готовности комплекта серег согласно эскиза</p>	<p>Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6.1, ОПК-6.2</p>
<p>1.6 Оформление технологических карт ювелирного производства.</p>			4	7	<p>Разработка комплекта технологической документации на винный набор согласно эскиза</p>	<p>Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6.1, ОПК-6.2</p>

1.7 Перспектива развития новых информационных технологий в конструировании художественных изделий.			3	10	Анализ перспективных информационных возможностей новых технологий Анализ современных информационных технологий в конструировании и художественных изделий	Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6.1, ОПК-6.2
1.8 Расчеты в среде программы PTC MathCad. Вычисления в среде MathCad. Графические возможности системы. Работа с цветом в графических пакетах, основы работы с анимацией, рендеринг, создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов.			3	10	Вычисления в среде MathCad, рендеринг, создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов. Прочностные расчеты, создание 2d и 3D графиков в программе PTC MathCad	Изучение материалов. Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6.1, ОПК-6.2
Итого по разделу			28	80			
Итого за семестр			28	77		зао	
Итого по дисциплине			28	80		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы инженерных технологий» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме лабораторной работы – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Малюх В.Н. Введение в современные САПР / В.Н. Малюх. - Москва : ДМК Пресс, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-94074-551-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26740/reading> - Текст: электронный.

2. Веселова Ю.В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие / Ю.В. Веселова, А.А. Лосинская, Е.А. Ложкина. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372321/reading> - Текст: электронный.

3. Гуриков С.Р. Информатика / С.Р. Гуриков. - Москва : Инфра-М, 2021. - 566 с. - ISBN 978-5-16-016575-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378007/reading> - Текст: электронный.

4. Малышевская Л. Г. Основы моделирования в среде автоматизированной системы проектирования "Компас 3D": Учебное пособие / Малышевская Л.Г. - Железногорск: ФГБОУ ВО СПСА ГПС МЧС России, 2017. - 72 с. <http://znanium.com/catalog/product/912689>

б) Дополнительная литература:

5. Сергеева И.И. Информатика / И.И. Сергеева, А.А. Музалевская, Н.В. Тарасова. - Москва : Форум, 2021. - 384 с. - ISBN 978-5-8199-0775-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361265/reading> - Текст: электронный.

6. Наумов В.П. Творческо-конструкторская деятельность . — 2-е изд., испр.. Учебное пособие / В.П. Наумов. - Москва : Флинта, 2019. - 183 с. - ISBN 978-5-9765-4265-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365696/reading> - Текст: электронный.

в) Методические указания:

Представлено в приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-162-21 от 26.03.2021	26.03.2023
КРЕДО ТРАНСКОР 3.0	Д-414-08 от 04.07.2008	бессрочно
КРЕДО КОНВЕРТЕР 2.1	Д-414-08 от 04.07.2008	бессрочно
КРЕДО ТРАНСФОРМ 4.1	Д-414-08 от 04.07.2008	бессрочно
КРЕДО КАДАСТР 2.1	Д-414-08 от 04.07.2008	бессрочно

КРЕДО ТОПОГРАФ 2.1	Д-414-08 от 04.07.2008	бессрочно
Autodesk AutoCad 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Civil 3D 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCAD Mechanical 2020	учебная версия	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
АСКОН Вертикаль	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
АРМ WinMachine	Д-262-12 от 15.02.2012	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Банк данных угроз	https://bdu.fstec.ru/
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические	https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный	https://archive.neicon.ru/xmlui/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий	https://www.nature.com/siteindex
Международная реферативная база данных по чистой и	http://zbmath.org/
Международная база справочных изданий по всем	http://www.springer.com/references
Международная база научных материалов в области	http://materials.springer.com/
Международная коллекция научных протоколов по	http://www.springerprotocols.com/
Международная база полнотекстовых журналов	http://link.springer.com/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная	http://scopus.com
Университетская информационная система	https://uisrussia.msu.ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт	URL: http://www1.fips.ru/

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение аудитории: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
2. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение аудитории: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 Оформление документации выпуска серийного производства и эксклюзивных художественных изделий.

Информационная база, связанная с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции; интерфейс программных продуктов в рамках профессиональной производственной и научной деятельности.

Алгоритм оформления технологической схемы операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения.

АПР №2 Оформление маршрутных карт.

О различных системах трехмерного твердотельного моделирования; Принципы создания деталей в КОМПАС-3D.

Формообразующие операции.

Последовательность построения модели детали.

Элементы интерфейса КОМПАС в режиме трехмерного моделирования. Использование информационных технологий при разработке новых изделий, предметов, функций, нововведений.

АПР №3 Оформление конструкторско-технологической документации. Принципы создания деталей в КОМПАС-3D.

Оформление конструкторско-технологической документации. Создание детали ювелирного изделия.

АПР №4 Оформление конструкторско-технологической документации. Создание заготовки рабочего чертежа детали на базе 3D-модели.

АПР №5 Оформление конструкторско-технологической документации.

АПР №6 Оформление технологических карт ювелирного производства

АПР №7.Перспектива развития новых информационных технологий в конструировании художественных изделий.

АПР №8 Расчеты в среде программы PTC MathCad.

Вычисления в среде MathCad.

Графические возможности системы.

Работа с цветом в графических пакетах, основы работы с анимацией, рендеринг. создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов. Прочностные расчеты, создание 2D и 3D графиков в программе PTC MathCad.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Анализ схемы движения документации на предприятии

ИДЗ №2 Разработка комплекта технологической документации на серьги согласно эскиза

ИДЗ №3 Разработка комплекта технологической документации на штампованную деталь эскиза

ИДЗ №4 Разработка комплекта технологической документации на набор чайных ложек согласно эскиза

ИДЗ №5 Анализ функциональной готовности комплекта серег согласно эскиза

ИДЗ №6 Разработка комплекта технологической документации на винный набор согласно эскиза

ИДЗ №7 Анализ перспективных информационных возможностей новых технологий

ИДЗ №8 Вычисления в среде MathCad, рендеринг, создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов.

Приложение 2

Оценочные средства		
ОПК-6 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством		
ОПК-6.1	Разрабатывает основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация выпуска серийного производства и эксклюзивных художественных изделий; 2. Информационная база, связанная с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции; 3. Интерфейс программных продуктов в рамках профессиональной производственной и научной деятельности; 4. Информационные технологии и использование их в практической деятельности; 5. Компьютерное проектирование художественных изделий; 6. Основы работы в современных художественных компьютерных программах для достижения поставленных целей; 7. Алгоритм разработки технологической схемы операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения из материалов одного класса.

ОПК-6.2	Осуществляет авторский надзор за производством художественно-промышленных объектов	Практическое задание: 1. Контроль выпуска серийного производства и эксклюзивных художественных изделий; 2. Контроль информационной базы, связанной с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции; 3. Применение программных продуктов в рамках профессиональной производственной и научной деятельности; 4. Разработка технологических схем операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения из материалов одного класса.
---------	--	--

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Информационная база, связанная с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции
2. Интерфейс программных продуктов в рамках профессиональной производственной и научной деятельности
3. Алгоритм оформления технологической схемы операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения
4. Принципы создания деталей в КОМПАС-3D.
5. Формообразующие операции
6. Последовательность построения модели детали
7. Элементы интерфейса КОМПАС в режиме трехмерного моделирования
8. Использование информационных технологий при разработке новых изделий, предметов, функций, нововведений.
9. Оформление конструкторско-технологической документации
10. Создание детали ювелирного изделия.
11. Создание заготовки рабочего чертежа детали на базе 3D-модели.
12. Перспектива развития новых информационных технологий в конструировании художественных изделий.

13. Вычисления в среде MathCad.

14. Работа с цветом в графических пакетах, основы работы с анимацией, рендеринг. создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов

15. Прочностные расчеты, создание 2D и 3D графиков в программе PTC MathCad.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, охватывающие теоретические основы дисциплины "Разработка технической документации на художественно-промышленные изделия". Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой: – на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. – на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. – на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. – на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач. – на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Внимательное слушание и умелая запись *лекции* – это только начало работы над материалом учебной дисциплины. Студент должен обращаться к своим записям не один раз. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, но горячим следам, когда еще все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые неописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Лекционный материал является важным, но не единственным для изучения учебной дисциплины. Его обязательно необходимо дополнить материалом учебника и дополнительной литературы по теме. Обязательное направление учебной деятельности студента в рамках дисциплины работа на *семинарских занятиях*.

Подготовка к любому семинарскому занятию включает в себя ряд этапов. Прежде всего, следует ознакомиться с планом семинарского занятия, который находится в методическом кабинете.

Вторым этапом является работа с учебником. В нем изложены основные вопросы темы, они дают направление для самостоятельной работы. Другим важным и сложным этапом подготовки служит изучение дополнительной литературы и составление простого или сводного конспекта.

После изучения литературы и составления конспекта нельзя считать подготовку к практическому занятию законченной. Необходимо еще составить план устного ответа и продумать содержание выступления, примеры. Особое внимание следует уделять работе над содержанием понятий. Их нельзя зазубривать бездумно. Обязательно разберитесь, поймите логику автора, найдите расшифровку незнакомых терминов. По вопросам, которые вызывают трудности при изучении, можно получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.

Другим направлением учебной деятельности студентов является *самостоятельная работа* по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания.

Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также ресурсы ИНТЕРНЕТ. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого можно приступать к выполнению задания (составление конспекта, заполнение

таблицы, подготовка сообщения на семинарском занятии и др.). При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

В рамках самостоятельной работы каждый студент должен подготовить *реферат* и представить его группе. Для успешной работы над рефератом желательно выбрать ту тему, которая представляется вам наиболее интересной, из числа предложенной, или другую по согласованию с преподавателем.

Рекомендации по написанию реферата:

1. Содержание реферата должно быть представлено несколькими параграфами, название которых должны отражать основные положения изучаемых работ.

2. Содержание реферата должно складываться из содержания изучаемых работ учебного и научного характера, материалов периодической печати по теме, изложенного либо своими словами, либо через цитирование отрывков этих работ, а также из обобщений, критики, выводов автора реферата. Цитируемые отрывки изучаемых работ должны быть заключены в кавычки и сопровождаться указанием номера используемого источника (по списку используемой литературы) и номера страницы, например: [4. С. 15].

3. В заключении необходимо сделать выводы по рассматриваемой теме.

4. В конце работы указывается список использованной литературы (не менее 5 источников).

5. Для защиты рефератов подготовить текст выступления на 5–8 минут. Студент должен продемонстрировать знание основных положений содержания реферата, умение аргументировать выдвигаемые положения и иллюстрировать их примерами из практики образования взрослых.

6. Желательно, чтобы в процессе защиты реферата использовались средства наглядности (записи на доске, раздаточный материал, презентация и др.).