



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР
УЧЕБНАЯ - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровой дизайн

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2023 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 25.01.2023 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИС АиИ 02.02.2023 г. Протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

Рецензент:

директор ПКФ "Статус" _____



А.Н. Кустов

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

Целями учебной научно-исследовательской работы по получению по направлению подготовки Дизайн 54.04.01 являются: повышение исходного уровня владения научной культуры достигнутого на предыдущей ступени образования.

2 Задачи практики/НИР

повышение исходного уровня владения научной культуры;
овладение навыком проведения социологических исследований в научной работе

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн и проектно-графическое моделирование

Методология и методы научного исследования

Основы научной коммуникации

Психология и педагогика

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Философские проблемы науки и техники

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Производственная - научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Производственная - технологическая практика

Современные проблемы дизайна

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО "МГТУ им Г.И. Носова"

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

ОПК-4.1	Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации
ОПК-4.2	Проявляет творческую инициативу

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Раздел 1	2	1. Ознакомительный этап: Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной-научно-исследовательской практики в профессиональной подготовке магистров дизайна.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
2.	Раздел 2	2	2. Исследовательский этап: Изучить понятие «социологического исследования», выявить его значение для научных исследований в дизайне; проанализировать и систематизировать опыт, методики и этапы проведения социологических исследований; произвести оптимальный выбор литературы и других источников, оформив библиографический список по соответствующим требованиям СМК по оформлению магистерской работы и для проведения научно-исследовательской деятельности.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2
3.	Раздел 3	2	3. Аналитический этап: Анализ и обработка полученной информации социологического исследования: - проанализировать и систематизировать опыт, методики и этапы проведения социологических исследований; - разработать анкеты для проведения социологического исследования; - изучить порядок оформления, ведения научно-исследовательской работы; выбрать методы НИ, структуру и содержание научной работы; - использовать возможностей современных информационных технологий для написания научной работы. - использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения социологического	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2

			исследования (обследования оценок и предпочтений)	
4.	Раздел 4	2	4. Итоговый этап: Заключительный этап: оформление и сдача научной работы: откорректировать и дополнить социологическое обследование оценок и предпочтений потребителей или заказчиков с использованием библиотечных систем; оценка эффективности социологического исследования; публичная защита своих выводов и отчета по практике, дискуссия; оформление и систематизация и обобщение результатов практики для написания выпускной магистерской работы.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3931.pdf&show=dcatalogues/1/1530504/3931.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Сложеникина Н. С. Философские основы художественной действительности [Электронный ресурс] : монография / Н. С. Сложеникина, О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2893.pdf&show=dcatalogues/1/1134255/2893.pdf&view=true>. - Макрообъект

б) Дополнительная литература:

1. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4301.pdf&show=dcatalogues/1/1540320/4301.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5- 9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3297.pdf&show=dcatalogues/1/1137686/3297.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Малек Е. В. История культуры. История русской культуры от XVIII века до рубежа XX - XXI веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Сложеникина Н. С. Философские основы художественной действительности [Электронный ресурс] : монография / Н. С. Сложеникина, О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2893.pdf&show=dcatalogues/1/1134255/2893.pdf&view=true>. - Макрообъект

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки «Дизайн» Магнитогорск: МГТУ, 2020. – 14 с.

2. Жданова Н.С. Научные исследования в области дизайна интерьера. Методические рекомендации по организации, проведению и отчету для студентов направления подготовки 54.04.01 "Дизайн". Магнитогорск: МГТУ, 2020.-17 с.

3. Жданова, Н.С. Методические рекомендации для преподавателя по организации научных исследований студентов-магистрантов. Опубликовано в рамках электронного образовательного ресурса Ждановой Н.С «Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова; Магнитогорск : МГТУ, 2019.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky	Д-165-23 от 27.03.2023	27.03.2025

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система	URL:
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://magtu.informsystema.r

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1**6. Структура и содержание практики/НИР**

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
-------	---------------------------------------	---------	--	-----------------

1.	Раздел 1	2	1. Ознакомительный этап: Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной-научно-исследовательской практики в профессиональной подготовке магистров дизайна.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
2.	Раздел 2	2	2. Исследовательский этап: Изучить понятие «социологического исследования», выявить его значение для научных исследований в дизайне; проанализировать и систематизировать опыт, методики и этапы проведения социологических исследований; произвести оптимальный выбор литературы и других источников, оформив библиографический список по соответствующим требованиям СМК по оформлению магистерской работы и для проведения научно-исследовательской деятельности.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2
3.	Раздел 3	2	3. Аналитический этап: Анализ и обработка полученной информации социологического исследования: - проанализировать и систематизировать опыт, методики и этапы проведения социологических исследований; - разработать анкеты для проведения социологического исследования; - изучить порядок оформления, ведения научно-исследовательской работы; выбрать методы НИ, структуру и содержание научной работы; - использовать возможностей современных информационных технологий для написания научной работы. - использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения социологического	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2

			исследования (обследования оценок и предпочтений)	
4.	Раздел 4	2	4. Итоговый этап: Заключительный этап: оформление и сдача научной работы: откорректировать и дополнить социологическое обследование оценок и предпочтений потребителей или заказчиков с использованием библиотечных систем; оценка эффективности социологического исследования; публичная защита своих выводов и отчета по практике, дискуссия; оформление и систематизация и обобщение результатов практики для написания выпускной магистерской работы.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2