



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки (специальность)  
46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль/специализация) программы  
Документоведение и документационное обеспечение управления

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	1

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № 176)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

29.01.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой М.Н. Потемкина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель Т.Е. Абрамзон

Согласовано:

Зав. кафедрой Педагогического образования и документоведения

С.С. Великанова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук Н.В. Чернова

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук А.В. Томаров

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций в области научно-исследовательской, организационно-управленческой и проектной деятельности. В области воспитания целью дисциплины является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих развитию навыков работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. В области обучения целью дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина История мировой и отечественной культуры входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Знания по истории мировой художественной культуре в рамках общеобразовательной школы

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История

История зарубежных народов и культур

История мировых цивилизаций

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История мировой и отечественной культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать	<input type="checkbox"/> основные определения и понятия по истории мировой и отечественной культуры; <input type="checkbox"/> основные этапы истории мировой и отечественной культуры
Уметь	<input type="checkbox"/> выделять характерные черты конкретной культуры; <input type="checkbox"/> характеризовать историко-культурные этапы
Владеть	<input type="checkbox"/> способами выявления влияния культур друг на друга <input type="checkbox"/> способами выявления закономерностей развития мировой и отечественной культуры
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать	- особенности развития мировой и отечественной культуры - элементы национальных культур

Уметь	- проследить взаимовлияние культур - сравнивать культурные процессы в разных государствах на разных этапах
Владеть	- методами коллективной работы
ОК-11 способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	- культурные традиции различных народов - основные культурные памятники
Уметь	- выделить особенности культурных традиций различных народов
Владеть	- навыками выявления и характеристики культурных традиций различных народов
ПК-4 способностью самостоятельно работать с различными источниками информации	
Знать	- различные источники по истории мировой и отечественной культуры
Уметь	- составить аннотированную библиографию
Владеть	- навыками самостоятельной работы с различными источниками информации

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа – 90,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История мировой культуры								
1.1 Культура древних цивилизаций	1	2/2И			5	Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени Коллективная Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации) Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме) Составление базы данных: литературные памятники	Открытка, иллюстративный словарь, аннотированная библиография, база данных	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4

1.2 культура	Средневековая			2/2И	6,7	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой- либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующа я ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	<p>Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных</p>	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
-----------------	---------------	--	--	------	-----	---	--	----------------------------

1.3 Культура нового времени					10	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	<p>Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных</p>	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
-----------------------------	--	--	--	--	----	--	--	----------------------------

[illegible]

2.1 Культура Древней Руси	1				15	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры России в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующа я ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	<p>Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных</p>	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
---------------------------	---	--	--	--	----	--	--	----------------------------

2.2 Русская культура в к. XV – XVII вв.				2/2И	14	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры России в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующа я ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
--	--	--	--	------	----	--	--	----------------------------

2.3 Культура России XVIII века					10	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры России в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующа я ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
--------------------------------	--	--	--	--	----	--	--	----------------------------

2.4 Культура России XIX века					10	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры России в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующа я ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	<p>Открытка, иллюстративный словарик, аннотированная библиография, база данных</p>	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
------------------------------	--	--	--	--	----	--	--	----------------------------

2.5 Российская культура XX века					10	<p>Индивидуальная Составьте открытку, отражающую специфику культуры России в определенный промежуток времени</p> <p>Коллективная Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы.</p> <p>Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)</p> <p>Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)</p> <p>Составление базы данных: литературные памятники</p>	Открытка, иллюстративный словарь, аннотированная библиография, база данных	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4
Итого по разделу			2/2И	59				
Итого за семестр	2/2И		4/4И	90,7			экзамен	
Итого по дисциплине	2/2И		4/4И	90,7			экзамен	ОК-2, ОК-6, ОК-11, ПК-4

## **5 Образовательные технологии**

В преподавании дисциплины «Мировая художественная культура» используются активные и интерактивные педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

Активные технологии предполагают взаимодействие со студентами. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является изучение, углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Наиболее подходящими являются технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Востребованные формы технологии проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

В преподавании дисциплины используются элементы технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

При этом используется комбинирование традиционных видов проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-kultury-451436>.

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для академического

бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-kultury-449899#page/1>

#### **б) Дополнительная литература:**

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-tom-2-454890#page/1>.

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1-453008#page/1>.

#### **в) Методические указания:**

Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-kultury-praktikum-452835#page/1>.

Макарова Н. Н. История культуры России IX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Н. Макарова, Н. В. Чернова, О. Ю. Стародубова. - МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2015. - 147 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3433.pdf&show=dcatalogues/1/1209623/3433.pdf&view=true>. - Макрообъект.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. КATALOGИ	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , ка-мера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикер-фон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032\*2

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикер-фон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032\*2

Помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## **1. История мировой культуры**

### **1.1. Культура древних цивилизаций**

#### **Семинарские занятия**

##### **План семинарского занятия**

Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.

Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.

Культура Месопотамии

Культура Древней Греции периода архаики.

Культура Древней Греции периода классики.

Культура Древнего Рима.

Культура Средневековья Страница

Культура эпохи Возрождения Страница

Культура Нового времени Страница

Культура Новейшего времени

#### **Самостоятельная работа**

##### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени

##### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)

Составление базы данных: литературные памятники

## **2. История отечественной культуры**

### **2.1. Культура Древней Руси**

#### **Семинарские занятия**

##### **План семинарского занятия**

1. Художественная культура Древней Руси Страница

2. Художественная культура 14-17 веков Страница

3. Художественная культура русского просвещения 18 века Страница

4. «Золотой век» русской Художественной культуры 19 века Страница

5. Русское искусство 20 века

#### **Самостоятельная работа**

##### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

##### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

Составление аннотированной библиографии (2 наименования по теме)

Составление базы данных: литературные памятники

## Приложение 2

Аттестация по дисциплине проводится в первом семестре в форме экзамена

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</b>		
Знать	<p>– основные определения и понятия по истории мировой и отечественной культуры;</p> <p>– основные этапы истории мировой и отечественной культуры;</p>	<p>Культура как социальное явление, ее структура и формы</p> <p>Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.</p> <p>Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.</p> <p>Культура Месопотамии</p> <p>Культура Древней Греции периода архаики.</p> <p>Культура Древней Греции периода классики.</p> <p>Культура Древнего Рима.</p> <p>Культура Византии.</p> <p>Культура Средневековья. Романский и готический стили.</p> <p>Культура Возрождения. Общая характеристика.</p> <p>Культура итальянского Возрождения.</p> <p>Культура Северного Возрождения.</p> <p>Культура Западной Европы XVII века.</p> <p>Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века.</p> <p>Культура Западной Европы XVIII века.</p> <p>Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.</p> <p>Культура Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм как художественное направление в искусстве.</p> <p>Критический реализм в искусстве XIX века.</p> <p>Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.</p> <p>Культура Древней Руси.</p> <p>Русская культура середины XVIII – XV вв.</p> <p>Русская культура в к. XV – XVI вв.</p> <p>Культура Руси XVII века.</p> <p>Культура России первой половины XVIII века.</p> <p>Культура России второй половины XVIII века</p> <p>Культура России первой половины XIX века.</p> <p>Культура России второй половины XIX века.</p> <p>Культура России к. XIX – н. XX век</p> <p>Российская культура XX века</p>
Уметь	– выделять характерные черты	Дайте определение и охарактеризуйте понятие «Эпоха Возрождения» в культуре

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	конкретной культуры; – характеризовать историко-культурные этапы	Дайте определение и охарактеризуйте понятие «Серебряный век» в отечественной культуре
Владеть	– способами выявления влияния культур друг на друга – способами выявления закономерностей развития мировой и отечественной культуры	Покажите схематично особенности влияния античной культуры на средневековую культуру Европы и России и на византийскую культуру. Выявите общие закономерности развития отечественной и западноевропейской культуры (на разных этапах)
<b>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
Знать	- особенности развития мировой и отечественной культуры - элементы национальных культур	Особенности формирования русской национальной культуры Особенности формирования европейских национальных культур Особенности формирования культур древних государств
Уметь	- проследивать взаимовлияние культур - сравнивать культурные процессы в разных государствах на разных этапах	Составьте сравнительную таблицу «Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия мировой и отечественной культуры»
Владеть	- методами коллективной работы	Составьте иллюстрированный словарь (коллективная работа)
<b>ОК-11 способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</b>		

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся

*испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

*– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.*

*– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.*