



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук _____ А.В. Екатеринушкина

доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

директор ООО ПКФ "Статус"



_____ А.Н. Кустов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» являются:

- ☐ ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования;
- ☐ раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся;
- ☐ показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования.
- ☐ познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе;
- ☐ научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна;
- ☐ сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теория и методика преподавания дизайна входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психология и педагогика

Методология и методы научного исследования

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Производственная - преддипломная практика

Производственная - научно-исследовательская работа

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ОПК-5.1	Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования
ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе								
1.1 1.1. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Европе	3			1	3,9	Изучение развития основных европейских школ дизайна	Устный опрос, реферат	ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.2 1.2. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в России				1	4	Изучение развития основных школ дизайна России	Устный опрос, реферат	ОПК-5.1
1.3 1.3. Тема: Нормативные и образовательные документы. Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.				1	6	Изучение закона об образовании и других нормативных документов, изучение специфики образовательных стандартов	Устный опрос	ОПК-5.1
Итого по разделу				3	13,9			
2. 2. Раздел: Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования								
2.1 Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	3			5	10	Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-5.1
2.2 Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну				4	13	Изучение программы по дизайну, разработка календарно-тематического плана	Практическая работа	ОПК-5.1
2.3 Тема: поурочное планирование учебного материала по дизайну.				1	20	Составление плана-конспекта урока	Практическая работа	ОПК-5.1
Итого по разделу				10	43			

3. 3. Раздел: Организация обучения в СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»								
3.1 3.1. Тема: Виды учреждений СПО	3			1	8	Изучение организации учебно-го процесса в учреждениях СПО	Устный опрос	ОПК-5.1, ОПК-5.2
3.2 3.2. Тема: Образовательные и норматив-ные документы СПО				1	24	Изучение образовательных и нормативных документов СПО	Устный опрос	ОПК-5.1
Итого по разделу				2	32			
4. 4. Раздел: Основная образовательная про-грамма по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»								
4.1 4.1. Тема: ФГОС по направлению подго-товки: назначение, область применения	3			4		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-5.1
4.2 4.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компоненты				6		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-5.1
4.3 4.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины по направлению подготовки: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.				8		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа	ОПК-5.1
Итого по разделу				18				
5. 5. Раздел: Организация обучения в ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»								
5.1 5.1. Тема: Двухуровневая система обуче-ния, компетентностный подход в обуче-нии	3			10	20	Повторение теоретического ма-териала	Устный опрос	ОПК-5.1
5.2 5.2. Тема: Образовательные и норматив-ные документы ВО				1	20	Повторение теоретического ма-териала	Устный опрос	ОПК-5.1
Итого по разделу				11	40			
6. 6. Раздел: Основная образовательная про-грамма по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»								

6.1 6.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения	3			10	10	Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-5.1
6.2 6.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компоненты				1	12	Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-5.1
6.3 6.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.				1	9	Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа	ОПК-5.1
Итого по разделу				12	31			
Итого за семестр				56	159,9		зао	
Итого по дисциплине				56	159,9		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В дисциплине «Теория и методика преподавания дизайна» используются следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция-беседа.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жданова, Н.С. Методика преподавания дизайна в средней школе. Учеб. пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 181 с.
2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Сви-детельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.
3. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. М. Кашапов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 436 с. + Доп. материалы. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>. - Загл. с экрана.
4. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учебное посо-бие / Смирнова Л. Э. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.- Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7638-3096-5.
5. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: [Электронный ресурс] учеб. пособие - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=306830>.-Загл. с экрана.- ISBN 978-5-905554-13-1.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С., Ячменёва В.В.. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке [Электрон-ный ресурс]: монография / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202190>
2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.
3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711> - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.
4. Испулова, С. Н. Педагогика развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ЭЗБУР. - ISBN 978-5-9967-1018-8
5. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ре-сурс]: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-009881-4.

в) Методические указания:

Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации)
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Доска. Наглядно-демонстрационные материалы.
3. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
4. Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Стеллажи для хранения материалов для учебного процесса. Стеллажи для хранения учебных работ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Теория и методика преподавания дизайна» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):

АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»

Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.

Задание оформить в виде текста на формате А4

Примерный перечень программ для анализа:

- «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;
- «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;
- «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;
- «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.

АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования.

Выявить: цель, задачи, компоненты.

Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:

урок новых знаний;

урок закрепления материала;

урок контроля знаний;

урок смешанного типа.

АПЗ №3 «Поурочное планирование»

Изучить понятие и структуру поурочного планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть специфику разработки плана-конспекта урока в зависимости от его формы (урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа).

АПЗ №4 «Проведение урока»

В группе на практическом занятии провести урок в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом и планом-конспектом

урока. Обозначить основные методы и средства для организации и проведения урока.

АПЗ №5 «Нормативные и образовательные документы»

Произвести устный анализ Федерального закона «Об образовании в РФ», изучить понятия - Федеральный государственный образовательный стандарт, Основная образовательная программа.

АПЗ №6 «Нормативные и образовательные документы СПО»

Изучить ФГОС по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн», выявить его основные компоненты.

Ссылка на ФГОС: https://ytk.edu.ru/download/main_doc/fgos/FGOS54.02.01.pdf

Изучить структуру учебного плана и рабочей программы дисциплин по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн».

Задание оформить в виде текста на формате А4.

АПЗ №7 «Нормативные и образовательные документы ВО»

Изучить ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», выявить его основные компоненты.

Ссылка на ФГОС:

https://www.rea.ru/ru/org/faculties/bakfak/Documents/OOP/PB/FGOSVO_54.03.01_Design_2013.pdf

Изучить структуру учебного плана и рабочей программы дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Задание оформить в виде текста на формате А4.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»

Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:

«Художественная подготовка студентов в Баухаузе»

«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»

«Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»

«Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»

«Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»

«Педагогическая деятельность В.И. Татлина»

«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»

«Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»

«Региональные особенности Уральской школы дизайна»

Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:

- раздел и тема урока;
- количество часов;
- цель урока;
- практическое задание;
- тип урока;
- иллюстративный материал
- необходимое оборудование, материалы и инструменты.

Задание оформить в виде таблицы на формате А3

Таблица 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе... 1 полугодие

№	Кол-в о часов	Разде л и темы уроко в	Цел ь	Практическо е задание	Тип урок а	Оборудовани е, материалы, инструменты	Иллюстраци и

ИДЗ №3 «Поурочное планирование»

Разработать план-конспект урока:

- Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)
- Разработать план-конспект:
 - цель урока;
 - задачи урока;
 - содержание с указанием времени;
 - конспект.
- Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту
- Разработать наглядные демонстрационные таблицы;
- Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.

Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.

ИДЗ №4 «Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»

Составить примерную рабочую программу по дисциплине:

- изучить необходимые компоненты ФГОС и учебного плана;
- выбрать дисциплину по учебному плану;
- заполнить структурные компоненты рабочей программы дисциплины

ИДЗ №5 «Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Составить примерную рабочую программу по дисциплине:

- изучить необходимые компоненты ФГОС и учебного плана;
- выбрать дисциплину по учебному плану;
- заполнить структурные компоненты рабочей программы дисциплины

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-10 -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
Знать	– роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании; – способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам	1. Дайте определение понятиям «Выставка», «Конкурс», «Экспозиция». 2. Назовите виды творческих мероприятий для школьников. 3. Назовите виды творческих мероприятий для студентов СПО и ВО. 4. Определите значение выставочной и конкурсной деятельности в образовательном процессе. 5. Дайте характеристику универсальным и тематическим выставкам и конкурсам. 6. Проведите исторический анализ выставочной деятельности в основных школах дизайна в Европе. 7. Проведите исторический анализ выставочной деятельности в основных школах дизайна в России.
Уметь	– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах и других мероприятиях; – производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;	При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать: 1) в анализе образовательных документов должна быть выявлена необходимость конкурсов и других мероприятий, как части и результата учебного процесса; 2) в поурочном планировании подготовить презентацию творческих работ учащихся; 3) к рабочей программе разработать презентацию к одной из тем (иллюстративный и тематический материал) АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения. Задание оформить в виде текста на формате А4 Примерный перечень программ для анализа: – «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского; – «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова; – «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина; – «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой; – «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.
Владеть	– <i>методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности;</i> – <i>готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся</i>	1. Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. 2. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.02.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. 3. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.03.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. <i>ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»</i> Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата: «Художественная подготовка студентов в Баухаузе» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		«Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь» «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна» «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе» «Педагогическая деятельность В.И. Татлина» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе» «Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе» «Региональные особенности Уральской школы дизайна» Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.
ПК2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.		
Знать	– основные законодательные и нормативные документы в области образования; – разделы возрастной психологии, методики преподавания; – инновационные формы обучения; – приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся; – критерии оценки результатов деятельности	1. Определите структуру образования в России. 2. Изучите нормативные документы в области образования: законы, стандарты, программы. 3. Перечислите и дайте характеристику формам обучения дизайну. 4. Перечислите приемы и средства обучения дизайну. 5. Выявите основные структурные компоненты ФГОС среднего, средне-профессионального, высшего образования. 6. Выявите специфику преемственности и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<i>учащихся</i>	непрерывности дизайн-образования. 7. Назовите структурные компоненты календарно-тематического плана, поурочного плана при разработке содержания обучения школьников. 8. Назовите структурные компоненты рабочей программы дисциплины в СПО и ВО. 9. Выявите зависимость содержания практических заданий от возрастных характеристик.
Уметь	– осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования; – организовывать образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне; – объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся	При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать: 1) в календарно-тематическом плане определить формы уроков; 2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства; 3) в компонентах рабочей программы направления подготовки «Дизайн» для СПО и ВО выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства <i>АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</i> Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику: урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	– основными приемами педагогического мастерства; – способностями к определению целей образовательной программы; – возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы; – критериями объективного оценивания творческих работ	1. Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. 2. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.02.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. 3. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.03.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов. ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование» Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие: – раздел и тема урока; – количество часов; – цель урока; – практическое задание; – тип урока; – иллюстративный материал – необходимое оборудование, материалы и инструменты. Задание оформить в виде таблицы на формате А3 ИДЗ №3 «Поурочное планирование» Разработать план-конспект урока: – Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1) – Разработать план-конспект: ·цель урока; ·задачи урока; ·содержание с указанием времени; ·конспект. – Подобрать иллюстративный материал и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		образцы работ к конспекту – Разработать наглядные демонстрационные таблицы; – Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку. Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.