



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат

Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2020 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
07.02.2020 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ
17.02.2020 г. Протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ А.В. Екатеринушкина

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", _____ А.Н. Кустов



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения.
2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР.

2 Задачи практики/НИР

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- ☐ закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- ☐ овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями;
- ☐ овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений;
- ☐ сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- ☐ формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики;
- ☐ овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании мебели и интерьера

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик:

- Научные исследования в области дизайна интерьера
- Основы стилиобразования в дизайне
- Проектирование выставочного оборудования
- Проектирование торгового оборудования
- Проектная деятельность
- Эвристические методы проектирования мебели
- Компьютерные технологии в дизайне интерьера
- Информационные технологии в дизайне интерьера
- История мебели
- Основы производственного мастерства
- Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Теория и история дизайна
- Пластическое моделирование
- Конструирование и моделирование
- История искусств
- Эргономика
- Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:
- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова"

Предприятия по производству мебели

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать	☐ основные закономерности мыслительной деятельности; ☐ способы оценки мыслительных процессов; ☐ основы мыслительных операций анализа и синтеза
Уметь	☐ оценивать, диагностировать информацию; ☐ определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.
Владеть	☐ мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	☐ теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; ☐ способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта
Уметь	☐ использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.
Владеть	☐ методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; ☐ навыками линейно-конструктивного построения; ☐ приемами работы в макетировании и моделировании, ☐ приемами работы с цветом
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать	☐ рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ☐ правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения
Уметь	☐ самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; ☐ отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности

Владеть	☐ методикой организации целостного проектного процесса; ☐ осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; ☐ творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	☐ приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; ☐ свойства и характеристики различных материалов
Уметь	☐ работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; ☐ ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; ☐ собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме
Владеть	☐ способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; ☐ методикой организации целостного художественно-творческого процесса; ☐ творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	☐ основы теории и методологии проектирования; ☐ основные требования к выполнению дизайн-проекта ☐ приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;
Уметь	☐ самостоятельно планировать свою деятельность; ☐ отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; ☐ видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть	
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	☐ основы конструирования, теории и методологии проектирования; ☐ типологию композиционных средств и их взаимодействие; ☐ методы эргономики и антропометрии
Уметь	☐ решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; ☐ осуществлять основные расчеты проекта; ☐ применять эргономические методы в проектировании объектов

Владеть	☐ приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; ☐ технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; ☐ методами эргономики и антропометрии.
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	☐ приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; ☐ рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании
Уметь	☐ самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; ☐ отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; ☐ вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий
Владеть	☐ методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. ☐ творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	☐ способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; ☐ приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); ☐ основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий
Уметь	☐ выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; ☐ выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	☐ способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; ☐ навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	☐ сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды ☐ способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления

Уметь	☐ конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; ☐ применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий
Владеть	☐ основными видами художественно-конструкторской деятельности ☐ представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; ☐ представлениями о требованиях к конструкции изделий
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	☐ принципы составления конструкторской документации; ☐ методы анализа существующих конструкторских решений; ☐ методы экономического обоснования и экономической
Уметь	☐ разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; ☐ разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; ☐ воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности
Владеть	☐ комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту ☐ навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	☐ современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; ☐ требования и правила использования современных информационных технологий
Уметь	☐ использовать в проектных разработках современные графические редакторы; ☐ анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; ☐ пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 1,3 акад. часов:

– самостоятельная работа – 106,7 акад. часов;

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный	8	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики.	ОК-10, ПК-2
1.	Ознакомительный	8	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР. Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8
2.	Основной	8	Исследование проектируемого объекта	ОК-10, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-10
2.	Основной	8	Разработка проектного предложения по теме ВКР. Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
2.	Основной	8	Выявление практической значимости проектного предложения. Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
3.	Итоговый	8	Визуализация проектного предложения. Выбор композиционного и цветового решения. Подготовка проектной экспозиции, презентации	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
3.	Итоговый	8	Подготовка доклада к защите	ОК-10, ПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10
3.	Итоговый	8	Подготовка отчета по преддипломной практике	ОК-10, ПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Андросенко, М. В. Организация и обеспечение всех видов практик : учебное пособие [для вузов] / М. В. Андросенко, О. А. Филатова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1670-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3947.pdf&show=dcatalogues/1/1530534/3947.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=194631>

3. Волощук, Т. Г. Производственная практика: учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

4. Проектирование: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Проектирование: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Проектирование: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности : учебное пособие / С. С. Великанова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=9.pdf&show=dcatalogues/1/1132874/9.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Волощук, Т. Г. Производственная практика: учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: Режим доступа <http://znanium.com/bookread.php?book=229442> - 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

4. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po->

praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/

6. Папилина, Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. Папилина, Л. В. Компьютерные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2479.pdf&show=dcatalogues/1/1130230/2479.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

8. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч. 3 / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202179>

2. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Autodesk 3ds Max	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk 3ds Max	учебная версия	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 10	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая	URL:

Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	http://magtu.ru:8085/marcweb
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:
Стеллажи для хранения учебных работ

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по
«Производственной – преддипломной практики»**

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную – преддипломную практику:

Цель прохождения практики:

- Закрепление компетенций, полученных за время обучения
- Сбор, систематизация, классификация материалов для написания

ВКР

Задачи практики:

- исследование объекта проектирования;
- сравнительный анализ проектируемого объекта с существующими аналогами (выявление общих черт и отличий; выявление преимуществ и недостатков;
- использование диагностических методов при разработке проектного предложения: наблюдения, опросы, измерения, фотосъемка и пр.;
- разработка проектного предложения с обоснованием концепции;
- визуализация проектного предложения;
- подготовка материалов ВКР.

Вопросы, подлежащие изучению:

- оценка технологических и производственных процессов, выявление инноваций;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- проектная экспозиция разрабатываемого объекта;
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание индивидуального задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

Пример обоснование концепции проектного предложения

Рассмотрим проектное предложение «Комплект мебели с использованием цветного пластика». Данный проект предназначен для помещения раздевалки детского бассейна (рис.10).

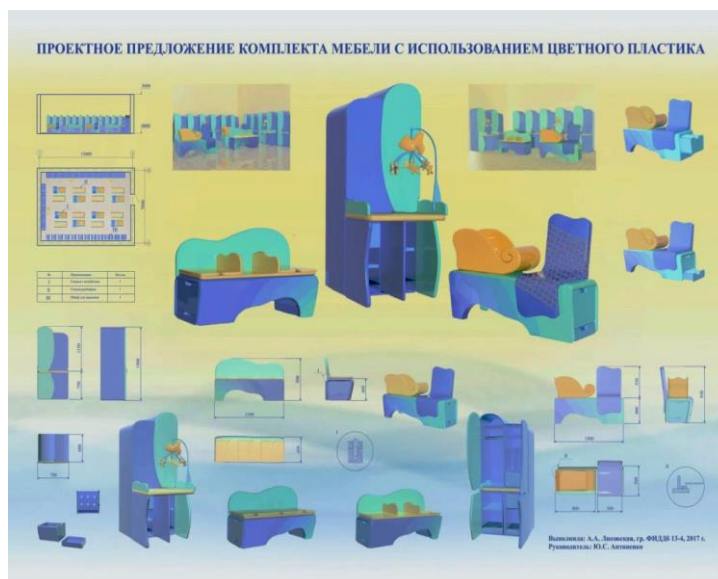


Рисунок 10. Проектное предложение

В прошлом и настоящем время сказки использовались для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей детей и взрослых. Источником художественно-образной концепции комплекта мебели является «Сказка о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина (рис.11).

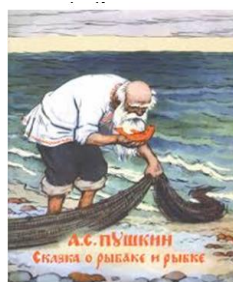


Рисунок 11. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина (1833 г.)

Сказка о рыбаке и рыбке рассказывает нам о старике, в сети которого однажды попала золотая рыбка. Говорила рыбка с рыбаком человеческим голосом и обещала выполнить его желание, на котором настояла жена рыбака. Старухи всего было мало, она просила всё больше и больше. В итоге мы видим старуху, лишённую всего дарованного, сидящую у старого разбитого корыта.

Золотая рыбка является главной героиней данной сказки (рис. 12). Образ золотой рыбки встречается в фольклоре ряда народов. В сказках она обычно выполняет роль

волшебного помощника, предлагая и выполняя определённую услугу в благодарность за то, что поймавший её отпустит. Пушкин выбрал традиционную трактовку этого образа.



Рисунок 1 Золотая рыбка - главная героиня сказки

Так же главным в сказке является образ моря. Море уже сотни лет завораживает своей красотой художников и писателей: теплое и ласковое, но в то же время строптивое и независимое – каждый найдет в стихии что-то по душе. В сказке море – это место пребывания рыбки (рис. 13). Государыня рыбка связана с ним могучей, но незримой связью. Море ведет себя справедливо: «Чем выше поднимается старуха - тем грознее становится море и тем неизбежнее, неотвратимее восстановление справедливости» Пушкин сохраняет функцию моря - гневаться в ответ на требования жены рыбака, но делает это лаконично.



Рисунок 13. Образ моря в сказке

Комплект мебели для раздевалки бассейна мам и грудничков состоит из: двух видов скамьи, с колыбелью и с сиденьями для ребенка, и шкафа для хранения вещей с выдвижным пеленальным столиком (рис. 14). Формообразование комплекта мебели исходит из бионических форм, главных персонажей выбранной сказки.

Технологическое воплощение композиционной формы наиболее целесообразно с использованием современного материала – пластика. Цветной пластик позволяет передать сложные криволинейные поверхности изделий. Цвет нашего мебельного наполнения навеяла сама сказка: оттенки бирюзового, голубого, песочного и оранжевого будут интересны для малыша. Использование оттенков морской волны, являются ключевыми в данном комплекте мебели. Все оттенки синего цвета успокаивают и развивают воображение. Синий цвет является цветом глубины и чистоты. Разбавить морскую цветовую гамму решили использованием песочного, бежевого и оранжевых цветов.

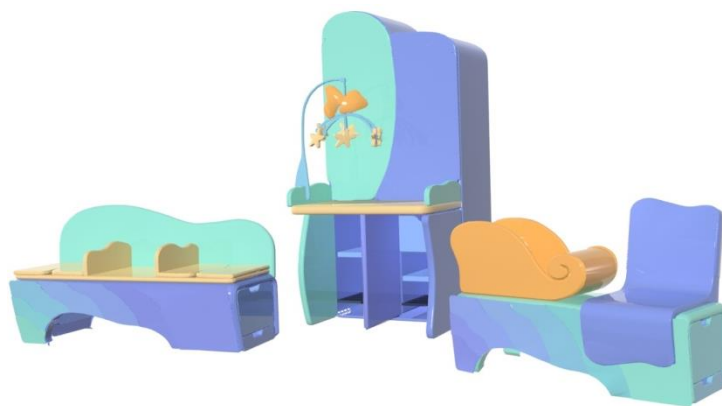


Рисунок 2 - Комплект мебели для раздевалки бассейна мам и грудничков

Спроектированный комплект мебели для раздевалки бассейна является многофункциональным, обеспечивает безопасное функционирование данной зоны, является эстетически привлекательным для посетителей, при его реализации сохранились функционально-технические, гигиенические, эргономические, эстетические требования к мебели. Использование легкодоступного цветного пластика сделало данный комплект легким, удобным, экологически безопасным, влагоустойчивым и более современным.