




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Филологическое обеспечение профессиональных  
коммуникаций**

Магнитогорск, 2020

ОП-ИФб-20-1, ИФбд-20

## МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>		
Знать	<p>основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</p> <p>основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</p> <p>основные направления и проблематику современной философии</p>	Философия
Уметь	<p>раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</p> <p>представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</p> <p>сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</p> <p>уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система</p>	
Владеть	<p>навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</p> <p>приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</p> <p>способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</p> <p>владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p>	

Знать	основные положения философии знаний в области профессиональной деятельности; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта	История отечественной литературы
Уметь	использовать основные положения философии в профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы, формировать мировоззренческую позицию по данным проблемам	
Владеть	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
<b>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</b>		
Знать	основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	История
Уметь	выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния;</li> <li>- концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов;</li> <li>- наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы;</li> </ul>	История лингвистических учений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы исследований лингвистических различных школ;</li> <li>- влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке;</li> <li>- о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>- анализировать содержание лингвистических трудов в историческом контексте;</li> <li>- работать с материалами различных источников;</li> <li>- составлять аналитические обзоры по заданным темам;</li> <li>- находить, отбирать и первично обобщать фактический материал;</li> <li>- делать обоснованные выводы в результате наблюдений и исследований - обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</li> <li>- четко формулировать основные черты лингвистических направлений и</li> </ul>	

	<p>концепций, лингвистических школ и учений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;</li> <li>- находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества;</li> <li>- приемами и методами научного описания и исследования языка;</li> <li>- способностью к теоретическому осмыслению задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	
Знать	<p>закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</p> <p>влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу</p>	Физическая культура и спорт
Уметь	<p>применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции</p>	
Владеть	<p>навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</p>	
<b>ОК -3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</b>		
Знать	<p>основные термины, определения, экономические законы и взаимосвязности на уровне экономики в целом и на уровне отдельного</p>	Экономика

	<p>предприятия;</p> <p>методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p>	
Уметь	<p>ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</p> <p>использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</p> <p>рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</p> <p>анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</p> <p>ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p>	
Владеть	<p>методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</p> <p>на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать,</p>	

	анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.	
Знать	основы экономики в различных сферах жизнедеятельности; принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции	Продвижение научной продукции
Уметь	применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта;	
Владеть	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиа среды.	
<b>ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</b>		
Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности	Правоведение
Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	

Знать	основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;	Продвижение научной продукции
Уметь	пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;	
Владеть	практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера	
<b>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного и межкультурного общения	Иностранный язык
Уметь	свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического;	Современный русский язык



Уметь:	пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	
Владеть:	способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приемами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы	
Знать	значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация; основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.	
Владеть	основными понятиями теории коммуникации; умением строить высказывания в ситуациях межкультурного общения с учетом социальных факторов для достижения взаимопонимания на основе создания общего значения; стратегиями невербального общения, характерными для данной культуры.	
Знать	лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и	
		Иностранный язык для профессиональных коммуникаций

	практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения	
Уметь	применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации; встраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм. Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения	
Владеть	страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия, навыками эффективного встраивания межкультурного общения на основе этических норм, речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной коммуникации на иностранном языке	
<b>ОК -6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
Знать	сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию	Социология
Уметь	применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе	
Владеть	навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	
Знать	Историко-культурные сведения о странах изучаемого языка. Существующие различия культур разных народов, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов.	Лингвострановедение

Уметь	Проявлять уважение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума. Выстраивать межличностное и межкультурное общение на иностранном языке на основе этических норм. Преодолевать культурные, социокультурные и языковые барьеры	
Владеть	Навыками кросскультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, предполагающими как уважение своеобразия иноязычной культуры, так и сохранение приверженности к ценностям родной культуры	
Знать	релятивный характер культуры как феномена; систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.	
Владеть	способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами.	
Знать	основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	организовывать свою деятельность в профессиональном коллективе в соответствии с учетом социальных, культурных и др., а также организовывать наиболее эффективным способом командную работу в группе.	

Владеть	навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение, связанное с особенностями групповой динамики и командообразования.	
Знать	необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Владеть	навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения.	
Знать	принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения;	

	руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии.	
Владеть	способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;	
<b>ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию</b>		
Знать	технологии организации процесса самообразования; приемы целеполагания во временной перспективе, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.	
Владеть	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	
Знать	современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий;	Древние языки и культуры

	новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков	
Уметь	анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования	
Владеть	современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства; навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода.	
<b>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>		
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; основные средства и методы физического воспитания, основные методики	Физическая культура и спорт

	<p>планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.</p>	
Уметь	<p>Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.</p>	
Владеть	<p>Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре.</p> <p>Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p>	
Знать	основные средства и методы физического	

	<p>воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</p> <p>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</p>	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<p>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма;</p> <p>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</p> <p>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p>	
Владеть	<p>- средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля- средствами и методами физического воспитания;</li> <li>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</li> <li>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомио- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</li> </ul>	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомио- физиологических особенностей организма;</li> <li>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом</li> </ul>	

	<p>собственного уровня физического развития и физической подготовленности</p> <p>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p>	
Владеть	<p>средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p>	
<b>ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>		
Знать	<p>методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</p> <p>характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p>	

	корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым	
Знать	основные понятия о приемах первой помощи; основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Физическая культура и спорт
Уметь	выделять основные опасности среды обитания человека; оценивать риск их реализации	
Владеть	основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
<b>ОК -10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</b>		
Знать	Основные этапы исторического развития с древнейших времен до наших дней - Историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и мира - Особенности исторического пути России и её роль в мировом пространстве в истории и современности	История
Уметь	Выделять основные тенденции развития истории в различных её сферах;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сопоставлять развитие истории России с мировой историей.</li> <li>- Использовать знание истории для правильной оценки современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей.</li> <li>- С позиций историзма, гуманизма, национальных интересов России осмысливать факты и явления общественной жизни</li> </ul>	
Владеть	<p>Навыками логического мышления, критического восприятия информации, объективной оценки событий истории</p> <p>Навыками наиболее распространенной исторической терминологии и навыками её точного и эффективного использования в устной и письменной речи</p> <p>-Навыками дискуссии по социально-значимым проблемам и процессам происходившим в мировой и российской истории</p>	
Знать	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Философия
Уметь	использовать эти положения при решении социальных и профессиональных задач	
Владеть	способами решения социальных и профессиональных задач в категориях социальных и гуманитарных наук	
Знать	Социальную структуру и социальную стратификацию.	Социология
Уметь	Идентифицировать свою принадлежность к социальной группе.	
Владеть	Навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>		

Знать	понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИР(С)	Методология научного исследования
Уметь	применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИР(С)	
Владеть	навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИР(С)	
Знать	- историю, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; - основной понятийный аппарат филологии, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации;	История лингвистических учений
Уметь	использовать понятийный аппарат филологии, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	
Владеть	- понятийным аппаратом истории, филологии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации	
Знать	базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития	Древние языки и культуры

	фонетического и грамматического строя старославянского языка; историю появления письменности у славян	
Уметь	самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа; использовать элементы различных методов исследования.	
Владеть	методикой анализа текстов; техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности	
<b>ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b>		
Знать	основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка; теории происхождения языка и письменности.	Введение в языкознание
Уметь	давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом; определять функциональную принадлежность единиц языка.	
Владеть	принципами артикуляционной и акустической	

	<p>классификации звуков речи;  методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы;  приемами дефиниции базовых лингвистических понятий.</p>	
Знать	<p>особенности подходов к изучению языка в разных лингвистических традициях;  - предмет исследования в разных лингвистических традициях;  - предмет и задачи истории лингвистических учений;  - периодизацию истории языкознания;  - основные периоды в развитии лингвистики как науки;  - историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы,  - методiku исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений,  - особенности разработки ими основных вопросов теории языка.</p>	История лингвистических учений
Уметь	<p>- интерпретировать факты языка с позиций различных лингвистических теорий;  - объяснять причины смены научных парадигм в лингвистической науке;  - видеть в развитии лингвистических направлений элементы старых воззрений и развитие элементов новых трактовок языковых фактов, изменение уровня развития языковедческой науки.</p>	
Владеть	<p>- методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций;  - понятием о сущности исторического подхода к теории науки, включая теорию коммуникации;  - знанием о развитии научного знания о языке как о непрерывном процессе</p>	

Знать	основные понятия, идеи и темы из области компаративных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития компаративистики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста	Компаративистика
Уметь	применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования	
Владеть	практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик	
<b>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</b>		
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;	Мировая художественная литература



	особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	
Уметь	характеризовать героев эпических и драматических произведений, анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания возможностью междисциплинарного применения филологического мышления; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;	

	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Филологический анализ текста
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических</p>	

	<p>и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах.</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	
Знать	<p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p>	

	методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем	История отечественной литературы
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания	
Владеть	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; периодизацию зарубежной литературы; литературные направления и их типологические разновидности. Основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени; понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве. Роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений	История зарубежной литературы

	<p>филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	
<p>Уметь</p>	<p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах. Анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования. Творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p>	
<p>Владеть</p>	<p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания. Навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и</p>	

	<p>современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами. Навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	
Знать	<p>основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении дописменной словесности; основные школы русской филологической науки, сложившиеся в ходе изучения дописменной словесности; основные этапы и специфику развития устной словесности; этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм;</p>	Дописьменная русская словесность
Уметь	<p>применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии истории, лингвистики); обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания</p>	
Владеть	<p>методами анализа текста устного происхождения; практическими навыками анализа устного текста;</p>	

	<p>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия</p> <p>подходы к изучению литературного произведения в единстве его формы и содержания</p> <p>основные литературные направления в их исторической динамике</p> <p>роды, жанры литературы</p>	Основы теории литературы
Уметь	<p>анализировать художественные произведения в единстве их формы и содержания</p> <p>видеть средства выражения авторской позиции в литературном произведении</p> <p>характеризовать героев эпических и драматических произведений</p> <p>анализировать сюжет и композицию произведений разных родов литературы</p> <p>ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях</p> <p>видеть приметы литературных направлений в художественных текстах</p>	
Владеть	<p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений</p> <p>навыками анализа художественных произведений, их формы и содержания</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов</p>	

Знать	<p>основные теоретико- и историко- литературные понятия,</p> <p>основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</p> <p>характеризовать героев эпических и драматических произведений,</p> <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p> <p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами</p>	
Знать	<p>основы характерологии; понятие психологизма в литературе; формы психологизма; уровни</p>	Характерология



	психологизма; художественные средства психологизации	
Уметь	применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе	
Владеть	основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях	
Знать	основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные направления и их типологические разновидности	История и теория жанров
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста;	

	<p>навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени;</p> <p>-понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве;</p> <p>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста</p> <p>- методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем</p>	Художественная концептосфера
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их	

	<p>разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования.</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;</p> <p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени;</p> <p>-понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве;</p> <p>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p>	Сквозная проблематика русской литературы

	методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях</p> <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p> <p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p>	

	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>концепции теории литературы, истории отечественной и мировой литератур</p>	Драматургия текста
Уметь	<p>критически оценивать произведения, выдвигать, формулировать гипотезы.</p>	
Владеть	<p>навыками филологического исследования, библиографического описания.</p>	
Знать	<p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методик в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Семиотика текста
Уметь	<p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основесуществующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p>	

	подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	
<b>ОПК -4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>		
Знать	<p>определение природы и сущности мировой художественной литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни;</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста</p>	Мировая художественная литература
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <p>чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	

Владеть	<p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания;</p> <p>приемами ведения научной дискуссии</p>	
Знать	<p>основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач;</p> <p>основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети</p> <p>методы сбора и первичной обработки информации;</p> <p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	Введение в языкознание
Уметь	<p>самостоятельно формулировать проблему исследования;</p> <p>применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу;</p> <p>применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации</p>	
Владеть	устойчивыми навыками самостоятельного	

	<p>анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала;</p> <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста</p>	Филологический анализ текста
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <p>чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	



Владеть	<p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения научной дискуссии</p>	
Знать	основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	История отечественной литературы
Уметь	четко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели	
Владеть	навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера;	
Знать	определение природы и сущности литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; о своеобразии связей филологии с другими отраслями современного научного знания. Основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные	История зарубежной литературы

	положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии. Основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения. Выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. Чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.	
Владеть	базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. Навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска. Навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии	

Знать	особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; приемы филологического анализа и интерпретации текста	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания -использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров. -выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; -понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами ведения научной дискуссии	
Знать	основные теоретические понятия из области стиховедения основные труды по стиховедению	Теория стиховедения

	<p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современного стиховедения как части филологии</p> <p>основные методы и методики эстетико-стиховедческого анализа и интерпретации поэтического текста</p>	
Уметь	<p>демонстрировать знание основных стиховедческих понятий, положений и концепций</p> <p>применять на практике стиховедческий и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов различных поэтических жанров</p> <p>анализировать произведение, как поэтическое, так и прозаическое, с позиций стиховедения</p> <p>понимать мировоззренческое значение стиховедческой культуры и поэзии</p>	
Владеть	<p>навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов в контексте стиховедческого исследования</p> <p>навыками использования накопленных в стиховедении и смежных с ним дисциплинах идей и методик</p> <p>практическими навыками самостоятельного стиховедческого анализа текстов</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа в свете стиховедческих идей</p>	
Знать	<p>основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p>	Литература в контексте культуры

	основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Уметь	чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	
Владеть	навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии, навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.	
Знать	основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.	Актуальные проблемы зарубежной литературы
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;	

	<p>анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</p> <p>методами анализа художественного текста;</p> <p>навыками обобщения результатов анализа;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
<p><b>ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b></p>		
Знать	<p>фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы;</p> <p>стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p>	Введение в языкознание

	<p>средства организации и построения связного текста;</p> <p>прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации.</p>	
Уметь	<p>понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>распознавать явные и скрытые значения текста</p>	
Владеть	<p>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности;</p> <p>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</p>	
Знать	<p>базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.</p>	Литературная критика и редактирование
Уметь	<p>применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.</p>	
Владеть	<p>русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на</p>	

	русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	
Знать	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.	Проектная деятельность
Уметь	применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.	
Владеть	русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы дисциплины; основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.	Практикум по русскому языку
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, свободно владеть русским языком в его литературной форме; грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику.	
Владеть	навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его	



	функциональном и стилевом разнообразии	
<b>ОПК- 6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>		
Знать	основные понятия дисциплины «Информатика»; разрозненные факты на уровне узнавания или воспроизведения теоретических основ и закономерностей функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сети «Интернет»	Информатика
Уметь	выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет	
Владеть	основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-	

	коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности	
Знать	жанры первичных и вторичных документов, их особенности ГОСТы оформления текстовых документов правила библиографического описания документов разных типов структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек	Методология научного исследования
Уметь	использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами	
Владеть	практическими навыками поиска нужной информации в обычных и электронных библиотеках навыками библиографического описания в соответствии с требованиями ГОСТов при оформлении учебно-научной работы	
Знать	Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»; способы решения задач профессиональной деятельности	Продвижение научной продукции
Уметь	пользоваться библиографическими списками, составлять их; применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности	
Владеть	практическими навыками использования библиографических списков, их составления;	

	практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий	
Знать	принципы обработки текстовой, числовой и графической информации. Современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	Информационные технологии в филологии
Уметь	применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций. Использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	
Владеть	навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах	
Знать	основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; основы управления интернет-проектами; программное обеспечение информационных технологий	Управление интернет-проектами
Уметь	выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной	

	среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»	
Владеть	основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b>		
Знать	основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач; закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии; соотнести новую информацию с уже имеющейся; использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
Владеть	средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; средствами осуществления оценки	

	результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	
Знать	основные (общие и частные) методы научного исследования; этапы научного исследования; структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС; особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ	Методология научного исследования
Уметь	формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей; правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования	
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в области филологии; навыками оформления и презентации учебно-научной работы, в том числе по филологии	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Филологический анализ текста
Уметь	применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы	

	анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	История отечественной литературы
Уметь	применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности	История зарубежной литературы

	<p>зарубежного литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы. Современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. Теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике</p>	
<p>Уметь</p>	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. Видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. Применять теоретические положения и концепции</p>	

	филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владеть	навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. Навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. Навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	
Знать	этапы становления науки о литературе и фольклору в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности	Дописьменная русская словесность
Уметь	применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)	
Владеть	практическими навыками использования методов филологического исследования на занятиях в аудитории;	



	способами анализировать культурно-историческую ситуацию фольклорных явлений; методами основных школ фольклористики; возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования	
Знать	основные положения и концепции в области теории современного русского языка;	Практикум по русскому языку
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка	
Владеть	навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области. навыками изложения основ теоретических концепций.	
Знать	историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога. методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений.	

	<p>навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p>	
Знать	<p>о теории и истории стиховедения как научной филологической дисциплины  о принципах и приёмах стиховедческого исследования произведений  о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии  основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации поэтико-литературных фактов и явлений способы анализа, интерпретации, описания и оценки языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения</p>	Теория стиховедения
Уметь	<p>демонстрировать знания по теории и истории стиховедения  применять принципы и приёмы стиховедческого исследования произведений в собственной научно-исследовательской деятельности  использовать знание о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии на практике  применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	

Владеть	<p>навыками проведения стиховедческого исследования на основе знания основных теоретических положений классических трудов по стиховедению</p> <p>навыками проведения научного исследования в области стиховедения</p>	
Знать	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историк литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	Литература в контексте культуры
Уметь	<p>применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</p>	

Владеть	<p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</p>	
Знать	<p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности</p>	Актуальные проблемы зарубежной литературы
Уметь	<p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять знания на материале конкретных</p>	

	курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками ведения научной дискуссии. возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Художественная концептосфера
Уметь	применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	

Владеть	<p>профессиональным языком когнитивной лингвистики;</p> <p>основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
Знать	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p>	Сквозная проблематика русской литературы
Уметь	<p>применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</p> <p>использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владеть	<p>способностью применять полученные знания в области интерпретации и оценки разных видов текста, а также в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	

	<p>практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
Знать	<p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <p>этапы создания текста публичного выступления;</p> <p>правила речевого этикета и этикетные жанры;</p> <p>жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	Современные коммуникативные технологии
Уметь	<p>выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</p> <p>создавать текст публичного выступления;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</p> <p>применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	
Владеть	<p>навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</p> <p>навыками создания текста публичного выступления;</p> <p>навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</p>	

	навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Знать	лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; этапы создания текста публичного выступления; правила речевого этикета и этикетные жанры; жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.	Основы риторики
Уметь	выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка; создавать текст публичного выступления; соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Владеть	навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; навыками создания текста публичного выступления; навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Знать	теорию филологической науки, способы интерпретации текста;	Драматургия текста
Уметь	применять положения филологической науки в своей деятельности;	



Владеть	навыками филологического исследования под научным руководством;	
Знать	теоретические положения и концепции в области семиологии, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; особенности знаковой реализации языка в устной и письменной форме	Семиотика текста
Уметь	применять теоретические положения и концепции семиологии в определении знакового характера языкового развития в области изучаемого языка, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности; анализировать языковые и литературные факты и интерпретировать знаковую природу текста.	
Владеть	навыками определения характера реализации языкового знака; навыкам сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области	Производственная – преддипломная практика

	<p>филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p>	
<p>Уметь</p>	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	

Владеть	<p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>	
<p><b>ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</b></p>		
Знать	<p>частные (филологические) научные методы и методики  правила аргументации и умозаключений в научном исследовании  стандартные правила ведения исследования в качестве исполнителя работы</p>	Методология научного исследования
Уметь	<p>применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики  применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений  выполнять требования научного руководителя</p>	
Владеть	<p>навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных</p>	

	задач научных методов и методик по филологии навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования «этическим кодексом» исполнителя научной работы	
Знать	анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История отечественной литературы
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога	История зарубежной литературы
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения	
Владеть	навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного	История русской литературы XX-XXI веков

	<p>литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения. систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p>	
<p>Уметь</p>	<p>критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <p>использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</p> <p>оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР академическому сообществу; определять</p>	

	целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.	
Владеть	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	
Знать	формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.	
Уметь	самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма	Характерология
Владеть	методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии	
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. методологические ресурсы в области изучения устной словесности;	История и теория жанров

	<p>этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности</p>	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам</p>	
Владеть	<p>понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе. основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога.</p>	<p>Производственная – преддипломная практика</p>

Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
<b>ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</b>		
Знать	особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата правила библиографического описания контента разного типа	Методология научного исследования



	основные библиографические источники и поисковые системы	
Уметь	подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	
Владеть	навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	
Знать	особенности вторичных жанров научной письменной коммуникации; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.	
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.	Литературная критика и редактирование
Владеть	базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные	

	библиографические источники и поисковые системы.	
Уметь	проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников)	
Владеть	навыком подготовки научного обзора (на основе 20 источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс)	
<b>ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</b>		
Знать	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста	Информатика
Уметь	работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления	
Владеть	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования.	
Знать	принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории; наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий	Продвижение научной продукции
Уметь	определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов	

Владеть	приемами ведения дискуссии, презентации материала	
Знать	Понятийный аппарат сферы информатизации образования; Основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для размещения своих ресурсов; Программные средства и сетевые сервисы для подготовки презентаций докладов	Информационные технологии в филологии
Уметь	Оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; Использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; Применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности	
Владеть	Технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности; Технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач	
Знать	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста	
Уметь	работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления	Управление интернет-проектами
Владеть	навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов; навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ; навыками управления интернет-проектами.	

Знать	об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка	Литературное мастерство
Уметь	самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры	
Владеть	навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	
Знать	об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка.	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры.	
Владеть	навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности.	
Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	Современные коммуникативные технологии

	представления материалов собственных исследований.	
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации; навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Основы риторики
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации;	

	<p>навыками создания текстов жанров письменной коммуникации;</p> <p>навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	
Знать	основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Производственная – преддипломная практика
Уметь	составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению	
Владеть	навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
<b>ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</b>		
Знать	стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований	Филологический анализ текста
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства;	

	грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками первичной и вторичной текстовой деятельности (текстообразования и интерпретации) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая образительно выразительные средства; навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
Знать	о стандартных принципах и приёмах компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья	Компаративистика
Уметь	применять стандартные принципы и приёмы компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике в процессе создания стандартных учебно-научных текстов	
Владеть	навыками проведения компаративного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике; навыками создания в ходе компаративного исследования текстов разных жанров и типов,	

	устоявшихся в современной учебно-научной филологической деятельности	
Знать	официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях; стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант» и др.; выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации; создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов	
Владеть	понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел; владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Знать	стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований	Производственная – преддипломная практика
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского	



	языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
<b>ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</b>		
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Литературная критика и редактирование
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации; назначение номенклатуры дел организации; типовой набор систем документации любой организации; методы оформления и обработки документов;	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	пользоваться номенклатурой дел организации; корректировать, редактировать, комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;	
Владеть	практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов;	

	базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Литературное мастерство
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Драматургия текста
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Семиотика текста
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	

Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования. систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте. интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов. трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов навыками комментирования и реферирования текста	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	

Знать	особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка	
Владеть	комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах	
<b>ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</b>		
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчётов, обзоров, докладов, статей, а также художественных произведений	Иностранный язык
Уметь	использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчётов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений; переводить различные типы текстов; выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на	

	иностранном языке	
Владеть	методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приёмами редактирования текстов; технологией перевода текстов	
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчётов, обзоров, докладов и статей	Иностраннный язык для профессиональных коммуникаций
Уметь	использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчётов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений; переводить различные типы текстов; выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке	
Владеть	методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приёмами редактирования текстов; технологией перевода текстов	
Знать	основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей	Производственная – преддипломная практика

Уметь	оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке; составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений	
Владеть	навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	
<b>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах</b>		
Знать	этапы реализации медиапроекта; особенности аудитории СМИ; специфику информационного рынка в сфере массмедиа.	Проектная деятельность
Уметь	реализовывать медиатекст в различных знаковых системах.	
Владеть	навыками планирования собственной работы; навыками продвижения медиапродукта.	
Знать	Особенности разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	Разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях , в	

	социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности	
Владеть	навыками планирования собственной работы; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности	
Знать	особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Знать	Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в	Производственная – преддипломная практика

	социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	
Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
<b>ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</b>		
Знать	основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы	Проектная деятельность
Уметь	видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.	
Владеть	навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.	
Знать	особенности работы в профессиональных коллективах, методику организации самостоятельной работы, с учетом тайм-менеджмента, специфику обеспечения необходимым материалом профессиональной деятельности филолога.	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков



Уметь	<p>устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>Прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>Анализировать задачу, выделяя этапы ее решения</p>	
Владеть	<p>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, участия в обмене информацией, знаниями, опытом, в том числе презентации результатов работы,</p> <p>навыками рассмотрения различных вариантов решения задачи, оценивания их преимуществ и рисков,</p> <p>навыками качественного решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</p>	
Знать	<p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p>	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
Уметь	<p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной</p>	

	научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;	
Владеть	навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.	
Знать	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;	Производственная – преддипломная практика
Уметь	планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;	
Владеть	навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической	

	<p>проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	
--	--	--