



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки (специальность)

44.04.01 Педагогическое образование

шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/ специализация) программы

Детская журналистика

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения

очная

Факультет/институт	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск
2022 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
24.01.2022, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
01.02.2022 г. протокол № 6

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. пед. наук _____ О.В. Дорфман

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории
НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Досова", канд. филол. наук

_____ А.А. Осипова

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Магистр по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный.

В соответствии с направленностью профилем образовательной программы «Детская журналистика» и видам профессиональной деятельности:

1) в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования (в том числе дополнительного) с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста; в области научно-исследовательской деятельности:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

2) в области методической деятельности:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения.

В соответствии с задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
----------------	----------------------------------

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного
	профессионального роста
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности
ПК-3 Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами,	

методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития	
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий
ПК-3.2	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы

На основании решения Ученого совета университета от 17.03.2021 (протокол № 5) государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями проводятся в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по данной образовательной программе.

2. Программа и порядок проведения государственного экзамена

Согласно учебному плану подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена проводится в период с 01.06.2026 по 14.07.2026. Для проведения государственного экзамена составляется расписание экзамена и предэкзаменационных консультаций (консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена).

Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленных аудиториях, выведенных на время экзамена из расписания. Присутствие на государственном экзамене посторонних лиц допускается только с разрешения председателя ГЭК.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства оперативной и мобильной связи.

Государственный экзамен проводится в два этапа:

- на первом этапе проверяется сформированность общекультурных компетенций;
- на втором этапе проверяется сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с учебным планом.

Подготовка к сдаче и сдача первого этапа государственного экзамена

Первый этап государственного экзамена проводится в форме компьютерного тестирования. Тест содержит вопросы и задания по проверке общекультурных компетенций соответствующего направления подготовки/ специальности. В заданиях используются следующие типы вопросов:

- выбор одного правильного ответа из заданного списка;

- восстановление соответствия.

Для подготовки к экзамену на образовательном портале за три недели до начала испытаний в блоке «Ваши курсы» становится доступным электронный курс «Демо-версия. Государственный экзамен (тестирование)». Доступ к демо-версии осуществляется по логину и паролю, которые используются обучающимися для организации доступа к информационным ресурсам и сервисам университета.

Первый этап государственного экзамена проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием государственных аттестационных испытаний.

Блок заданий первого этапа государственного экзамена включает 13 тестовых вопросов. Продолжительность экзамена составляет 30 минут.

Результаты первого этапа государственного экзамена определяются оценками «зачтено» и «не зачтено» и объявляются сразу после приема экзамена.

Критерии оценки первого этапа государственного экзамена:

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся должен показать, что обладает системой знаний и владеет определенными умениями, которые заключаются в способности к осуществлению комплексного поиска, анализа и интерпретации информации по определенной теме; установлению связей, интеграции, использованию материала из разных разделов и тем для решения поставленной задачи. Результат не менее 50% баллов за задания свидетельствует о достаточном уровне сформированности компетенций;

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не обладает необходимой системой знаний и не владеет необходимыми практическими умениями, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. Результат менее 50% баллов за задания свидетельствует о недостаточном уровне сформированности компетенций.

Подготовка к сдаче и сдача второго этапа государственного экзамена

Ко второму этапу государственного экзамена допускается обучающийся, получивший оценку «зачтено» на первом этапе.

Второй этап государственного экзамена проводится в устной форме.

Второй этап государственного экзамена проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников: «Современный русский язык», «История отечественной литературы», «Методика преподавания русского языка в школе», «Методика преподавания литературы в школе».

Государственный экзамен проводится включает два теоретических вопроса (русский язык, литература) и два компетентностно ориентированных задания: (1) задание на решение методической задачи и (2) задание на основе лингвистического анализа текста.

Продолжительность экзамена составляет не менее одного часа на каждого обучающегося: 40 минут отводится на подготовку и не менее 20 минут на ответ.

Во время второго этапа государственного экзамена студент может пользоваться учебными программами, схемами лингвистического разбора, различными аспектными словарями русского языка, школьными учебниками.

После устного ответа на вопросы экзаменационного билета экзаменуемому могут быть предложены дополнительные вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на государственный экзамен.

Результаты государственного экзамена определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день приёма экзамена.

Критерии оценки второго этапа государственного экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся должен показать высокий уровень сформированности компетенций, т.е. показать способность обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся должен показать продвинутый уровень сформированности компетенций, т.е. продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся должен показать базовый уровень сформированности компетенций, т.е. показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, профессиональные, интеллектуальные навыки решения стандартных задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся не обладает необходимой системой знаний, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Результаты второго этапа государственного экзамена объявляются в день его проведения.

Обучающийся, успешно сдавший государственный экзамен, допускается к выполнению и защите выпускной квалификационной работе.

2.1 Содержание государственного экзамена

2.1.1 Перечень тем, проверяемых на первом этапе государственного экзамена

Проблемы образования

1. Понятие образование. Общая характеристика процесса образования человека. Основные направления реформирования российского образования и инновационные процессы. Развитие российского образования в контексте социально-экономической модернизации России и глобализационных процессов.

2. ФГОС как ориентир современного образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации». Ведущие принципы и цели российского образования, их отражение в изменении структуры российского образования. Изменения в содержании отечественного образования: проблемы разработки и внедрения ФГОС. Компетенции и универсальные учебные действия как новые результаты образования.

3. Проблемы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в современной России. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» (А. Данилюк, А. Кондаков, В. Тишков).

4. Содержание понятий «инновации». Инновационные процессы в образовании. Инновационные процессы в образовании. Национальный проект «Образование» 2019-2024 г. Компетенции «специалиста XXI века».

5. Приоритетные направления российского образования. Интеграция и конвергенция образовательных систем в мировом образовательном пространстве.

6. Качество образования как философское, социально-экономическое и педагогическое понятие. Механизмы управления качеством образования.

7. Наука как сфера человеческой деятельности, как система знаний, как результат деятельности. Уровни научного знания. Естественные, социальные и гуманитарные науки: подходы к классификации наук.

8. Понятие метода и методологии науки. Научная теория и ее структура. Логическая структура научного исследования. Специфика психологического и педагогического исследования.

9. Парадигмы науки и тенденции развития образования. Культурно-историческая эволюция науки. Т. Кун о парадигмальном развитии науки и понятие о научном сообществе. Культурно-исторический и деятельностный подходы в развитии отечественной педагогической науки.

10. Принципы проектирования и прогнозирования инновационных процессов в образовании. Проблемы социального проектирования в современной образовательной деятельности.

11. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности. Теоретическое и эмпирическое научное исследование в педагогике.

12. Индивидуальные траектории личностного и профессионального развития и саморазвития педагогических работников. Участники современного образовательного процесса. Тьюторская модель сопровождения образовательного процесса.

13. Актуальные проблемы педагогических исследований, направленных на решение образовательных и профессиональных задач педагогических работников. Принципы и содержание компетентностного подхода в области образования.

14. Ресурсно-информационные базы научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук. Современные информационные технологии в образовании: дидактические возможности и проблемы использования.

15. Цифровые (электронные) образовательные ресурсы (электронные учебные пособия, инновационные учебно-методические комплексы и др.). Использование информационных ресурсов для учебной, учебно-методической, научной и других видов деятельности образовательного учреждения.

16. Индивидуализация образовательного процесса Научные, методические и организационные основания индивидуализации образовательного процесса. Индивидуализация как вариант организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологический механизм развития личности. Направления реализации принципов индивидуализации в образовании. Методические средства индивидуализации образовательного процесса.

17. Теория и практика инклюзивного образования в России. Сегрегация, интеграция и инклюзия в развитии образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Методология построения инклюзивного образования. Принципы проектирования инклюзивной практики. Условия реализации инклюзивного образования. Критерии эффективности инклюзивного образования. Позитивные и негативные тенденции в развитии инклюзивного образования.

18. Психолого-педагогические основы исследовательского обучения Индивидуальные различия в исследовательском поведении. Современные представления об исследовательском обучении. Принципы исследовательского обучения. Формы организации и методы исследовательского обучения. Подготовка педагога к исследовательскому обучению.

2.1.2 Перечень теоретических вопросов, выносимых на второй этап государственного экзамена

Проблемы детской журналистики как особой педагогической технологии и общественного института в системе в контексте задач обучения русскому языку в школе

1. История детской журналистики в России. Средства массовой информации для детей. Периодизация развития детских печатных СМИ.

2. Типология современных детских журналов. Структура современного детского журнала. Моделирование детского электронного журнала.

3. Языковая личность школьника и ее воплощение в текстах детских СМИ. Функционально-стилистические особенности языка современных детских СМИ в аспекте их роли в формировании языковой личности школьника.

4. Обращение на уроках развития речи к структуре авторского «Я» в текстах детских СМИ. Образ автора в текстах детских СМИ. Приемы создания образа автора в речи ребенка.

5. Речевое воздействие в текстах детских СМИ. Использование в языке детских теле- и радиопрограмм тропов как средств воздействия на сознание адресатов. Воздействующая значимость стилистических фигур в языке детских теле- и радиопрограмм. Стратегии манипулирования в СМИ и возможности защиты от манипуляций. Защита ребенка от негативной массовой информации.

6. Детская реклама и ее языковые особенности. Виды детской рекламы. Основные образы детской рекламы. Лексические и синтаксические средства детской рекламы.

7. Кружок по детской журналистике в школе. Модели программы кружка по детской журналистике. Приемы кружковой работы.

8. Организация проектной деятельности школьника по детской журналистике. Проектная деятельность по журналистике на уроке и во внеурочной работе.

9. Типология детских теле- и радиопрограмм. Обучение школьника деятельности ведущего детских теле- и радиопрограмм на занятиях кружка по детской журналистике. Психологические аспекты работы ребенка в кадре

10. История теле- и радиовещания для детей. Развитие детской теле- и радиопублицистики. Интернет и детская журналистика. Методический анализ СМИ.

11. Редактирование детских СМИ. Виды и особенности редакторского чтения текста. Правка текста: задачи и требования, предъявляемые к ней. Виды правки.
12. Специфика жанровой классификации текстов в детских периодических изданиях. Развитие жанров детской журналистики от заметки до аналитических материалов.
13. Типология жанровых форм в детской журналистике. Информационные жанры. Заметка как информационный жанр. Заметка в детских СМИ. Работа над лидом на уроках развития речи.
14. Репортаж как информационный жанр. Художественно-выразительные средства репортажа. Особенности репортажа (динамизм повествования, наглядность, предельная документальность, образная аналитичность, эмоционально-окрашенный стиль повествования, придающий ему дополнительную убедительность, активная роль личности репортера).
15. Интервью, как жанровая форма. Интервью-монолог и интервью-диалог. Интервью-беседа. Интервью в детских СМИ. Подготовка школьника к проведению интервью.
16. Аналитические жанры. Факт в аналитических жанрах. Принципы отбора фактов. Описание фактов, их анализ. Работа над корреспонденцией на уроках развития речи.
17. Художественно-публицистические жанры. Изобразительно-выразительные средства в художественно-публицистических жанрах. Зарисовка как художественно-публицистический жанр. Содержание зарисовки. Обобщение фактов и описание обстановки в зарисовке. Работа над зарисовкой на уроках развития речи.
18. Современные детские газеты и журналы и возможности их использования в процессе развития коммуникативной компетенции обучающихся.
19. Детский электронный журнал как учебный проект.
20. Развитие языковой личности школьника на основе работы с детскими СМИ во внеурочной деятельности.
21. Отражение в языке детских СМИ видов речевого поведения ребенка и взрослого. Отражение в языке детских СМИ речевого поведения различных социальных групп (общая характеристика).
22. Характеристика современной телевизионной рекламы с точки зрения этики подачи образа ребенка.
23. Примерная программа кружка по журналистике в школе. Общая характеристика.
24. Работа над сценарием радиопрограммы на уроках русского языка в школе и во внеурочной работе.
25. Обучение элементам правки текста на уроках русского языка в школе. Работа над смысловыми и логическими ошибками на основе текстов СМИ.
26. Специфика жанровой классификации текстов в детских периодических изданиях. Развитие жанров детской журналистики от заметки до аналитических материалов.
27. Репортаж в детской журналистике. Работа над репортажем на уроках развития речи.
28. Интервью с ребенком на детском радио и в детских телепрограммах. Содержание, структура, особенности проведения.
29. Работа над развитием речи школьников на материале социальной сетевой коммуникации.

2.1.3 Перечень практических заданий, выносимых на второй этап государственного экзамена

Компетентностно ориентированное задание на решение методической задачи предполагает разработку фрагмента учебного процесса – модель урока, системы учебных заданий.

КЕЙС-1

Определите вид журнала по сфере деятельности, прочитав фрагмент следующего текста. В каких учебных ситуациях может быть использован данный текст?

Смотрите почаще в небо!

Странная вещь наша память. Иной раз забываются некоторые детали событий, сыгравшие важную роль в нашей жизни. А иногда вдруг всплывают какие-то, казалось бы, незначительные сценки, картинки природы, увиденные мельком, но накрепко запечатлевшиеся в подсознании и в какой-то момент предстающие перед мысленным взором как живые. Вдруг увидятся три старые сосны на фоне незакатного солнца белой ночью в Карелии, а на вершине одной из них – распеваящий свою вечернюю песню дроздобелобровик. Или небольшая полянка в темном дремучем еловом лесу на Псковщине, где – так и подсказывает наша фантазия – должен бы стоять домик Бабы-Яги на курьих ножках...

...Радуга. Кто ее не видел? Она образуется игрой света на маленьких капельках воды или тумана. Дневная радуга появляется обычно после дождя и бывает крутой или пологой (в последнем случае люди говорят, что это к дождевой погоде).

Радуга может быть очень яркой, демонстрирующей почти все цвета спектра, или довольно бледной. Иногда над основной радугой нависает вторая, но уже не такая яркая. Кстати, порядок цветов во второй радуге обратный первой. Случается даже, что над второй радугой обозначаются контуры третьей. Подобную картину все видели не раз, и никого этим не удивишь. Кстати, радугу можно увидеть в брызгах фонтана или над водопадом и даже в брызгах воды для садового шланга, а также в капельках росы.

А вот лунную радугу, если и видели, то немногие, и мне привелось быть в числе этих счастливых.

КЕЙС-2

Прочитайте фрагмент «Радионяни» назовите ту тему, при изучении которой может использоваться данный фрагмент. При решении каких задач?

Фрагмент «Радионяни» [01:05 – 02:19].

- Пожалуйста, расскажите немного о моем любимом поэте, о замечательном мастере русского языка – о Пушкине.

- Ну, пожалуйста. Э-э-э... Пушкин ...

- Минуточку, а почему вы говорите «Э-э-э ... Пушкин»? Его что, так звали? Э-э-э Эдуард Пушкин?

- Нет, его звали Александр Сергеевич.

- Ну вот так, пожалуйста, и говорите.

- Александр Сергеевич Пушкин, как говорится, родился в 1799 году.

- Простите, а почему родился «как говорится»? Он просто родился без всяких «как говорится».

Продолжайте, пожалуйста.

- Учился Пушкин в Лицее, где эти, педагоги, очень много, в общем, знали, поэтому он из Лицея очень много вынес, того ...

- Постойте, постойте, постойте. Что он вынес из Лицея?

- Ну, это вынес, знания.

- О-о! А, по вашим словам, можно подумать, что Пушкин вынес из Лицея какую-нибудь книжку библиотечную и не вернул.

- Ха-ха, зачем ему книжка. Он их сам написал, как говорится, будь здоров сколько.

- Всё! Всё! Всё! С меня достаточно. Это невозможно слушать!

- А что, Николай Владимирович, он всё правильно сказал.

КЕЙС-3

Прочитайте описание ситуации и сформулируйте обоснованный вывод об эффективности технологии «Перевернутый класс» в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

Описание педагогической ситуации

Вы, как молодой учитель, заинтересовались новыми подходами, технологиями обучения, для того чтобы сделать ваши учебные занятия более эффективными. В «Учительской газете» от 23 декабря 2014 года прочитали статью «Перевернутый класс» - инновационная модель обучения». В частности, там указывается следующее: «Модель «Перевернутый класс» как один из компонентов современной технологии смешанного обучения (Blended Learning) используется для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Для данной модели обучения характерно чередование компонентов очного и дистанционного (электронного) обучения. При этом реализация электронного обучения осуществляется вне школы: учитель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность. При работе в режиме «Перевернутый класс» возрастает доля ответственности самого обучающегося, стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами). Обязательное условие использования данной модели - наличие у обучающихся домашнего ПК с выходом в Интернет». Возникает вопрос, обеспечит ли данная технология достижение результатов основного общего образования, зафиксированных в ФГОС, позволит ли эта технология повысить эффективность ваших учебных занятий.

Задание 1.

Перечислите и обоснуйте признаки, характеристики эффективных учебных занятий. Покажите, присутствуют ли данные признаки в описанной технологии.

Задание 2.

Соотнесите результаты деятельности обучающихся в рамках технологии «Перевернутый класс» с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Докажите обеспечивает ли технология «Перевернутый класс» реализуемая на учебном занятии, достижение указанных результатов.

Задание 3.

Используя предложенные методики анализа эффективности учебных занятий, перечислите проявленные в технологии «Перевернутый класс» факторы, влияющие на эффективность учебного занятия.

Задание 4.

Перечислите последовательность профессиональных действий учителя в ходе учебного занятия, основанного на технологии «Перевернутый класс». Сделайте обоснованный вывод о возможностях данной технологии обучения для повышения эффективности ваших учебных занятий.

Признаки эффективности учебных занятий:

- активность обучающихся,
- достижение планируемых результатов в обучении,
- ценностное отношение обучающихся к учебно-познавательной деятельности,
- достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты,
- картограмма оценок умений учителя и ученика при посещении урока.

КЕЙС-4

Представьте, что Вы – редактор детского журнала . Вам необходимо подготовить выпуск, посвященный юбилею К.И. Чуковского. Один их сотрудников журнала предложил включить в выпуск следующий текст:

Корней Иванович Чуковский (наст. имя - Никола́й Васильевич Корнейчуко́в) - русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, родился в Санкт-Петербурге 31 марта. Детство Николай Корнейчуков провёл в Одессе и Николаеве. С начала литературной деятельности Корнейчуков использовал псевдоним «Корней Чуковский». С 1901 года Чуковский начал писать статьи в газеты и журналы. В 1906 году Корней Иванович приехал в финское местечко Куоккала (ныне Репино, Курортный район (Санкт-Петербург)), где свёл близкое знакомство с художником Ильёй Репиным и писателем Короленко. В Куоккале Чуковский прожил около 10 лет. От сочетания слов Чуковский и Куоккала образовано «Чукоккала» (придумано Репиным)

- название рукописного юмористического альманаха, который Корней Иванович вёл до последних дней своей жизни. После революции Чуковский продолжал заниматься критикой, издав две наиболее знаменитые свои книги о творчестве современников - «Книга об Александре Блоке» («Александр Блок как человек и поэт») и «Ахматова и Маяковский». В 1908 году опубликованы его критические очерки о писателях Чехове, Бальмонте, Блоке, Сергееве-Ценском, Куприне, Горьком, Арцыбашеве, Мережковском, Брюсове и других. Его стараниями вышло первое советское собрание стихотворений Некрасова. Примерно четверть известных в настоящее время стихотворных строк Некрасова была введена в оборот именно Корнеем Чуковским. Увлечение детской словесностью, прославившее Чуковского, началось сравнительно поздно, когда он был уже знаменитым критиком. В 1916 году Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил». В 1923 году вышли его знаменитые сказки «Мойдодыр» и «Тараканище». В жизни Чуковского было ещё одно увлечение - изучение психики детей и того, как они овладевают речью. Он записал свои наблюдения за детьми, за их словесным творчеством в книге «От двух до пяти» (1933). В 1960-е годы К. Чуковский затеял пересказ Библии для детей. Книга под названием «Вавилонская башня и другие древние легенды» была опубликована в 1988 году. В последние годы Чуковский - всенародный любимец. На даче в Переделкине, где он постоянно жил последние годы, он устраивал встречи с окрестными детьми, беседовал с ними, читал стихи, приглашал на встречи известных людей, знаменитых лётчиков, артистов, писателей, поэтов. Переделкинские дети, давно ставшие взрослыми, до сих пор вспоминают эти детские посиделки на даче Чуковского. Умер Корней Иванович 28 октября 1969 года. На даче в Переделкине, где писатель прожил большую часть жизни, ныне действует его музей.

Отредактируйте текст так, чтобы он был интересен школьникам (или перепишите текст заново, опираясь на предложенную информацию). Укажите жанр Вашего нового текста.

КЕЙС-5

В редакции журнала «Мурзилка» вам поручили написать материал о великом сказочнике «Х.-К. Андерсене в тематический номер, посвященный 200-летию писателя. Напишите материал в любом жанре на основе следующих данных. Дополните свой материал имеющимися у Вас знаниями о Хансе Кристиане Андерсене. Попробуйте сделать ваш материал интересным для детей. На каких уроках и как вы могли бы использовать этот материал?

Х.-К. Андерсен родился 2 апреля 1805 года в г. Оденс (Дания).

Отец – сапожник, мать – прачка.

Жили в бедности. Но родители старались сделать быт мальчика радостным.

Бабушка приносила ему по субботам букетики ветов.

Рядом находилась мастерская для бедных старух, которые рассказывали мальчику сказки.

Х.-К. Андерсен любил играть один.

В то время в Оденсе был свой театр. Для Кристиана это было излюбленное место.

Андерсен рассматривал афиши, читал название спектакля и сочинял к нему пьесу.

Когда мальчику было 14 лет, умер отец. Мальчик отправился в Копенгаген, мечтая о карьере танцовщика или певца.

В 17 лет он стал учиться вместе с маленькими детьми.

Упорство и трудолюбие помогли Андерсену окончить гимназию и поступить в университет.

Только к 30 года вышли его «Сказки для детей».

КЕЙС-6

В электронном журнале «Мурзилка» за 2016 год (выпуск 1) помещен материал «Под зонтиком». В каких педагогических ситуациях вы могли бы использовать данный текст? Какие стороны социальной коммуникации он помогает развивать?

Под зонтиком

Генри Мослер. Дожливый день.

1856. Национальный музей искусств, г. Цинциннати, США

Зонтики существовали на свете ещё в глубокой древности. В средневековом Китае под зонтами ходили императоры, причём императорский зонтик весил несколько килограммов и его носили слуги.

Слово «зонтик» пришло к нам из голландского языка, там оно означает «навес от солнца». Первые зонтики делали из бумаги, кожи или полотна, пропитанного воском. Долгое время они действительно предназначались для защиты от солнца, а не от дождя. Вот почему на многих картинах XIX века мы видим именно «солнечные» зонтики. Это, например, картина французского импрессиониста Клода Моне «Прогулка». На ней изображена жена художника Камилла и сын Жан. Они гуляют по освещённому солнцем цветущему лугу, по небу бегут быстрые облака, видно, что погода ветреная, но солнечная. Солнышко просвечивает сквозь ткань зелёного зонтика, так что местами он кажется золотистым. И другой французский мастер впечатлений, Огюст Ренуар, написал девочку под зонтиком на прогулке в солнечный день. Девочка с букетом жёлтых цветов держит зонтик, цвет которого похож на цвет неба с облаками. Получается, как будто у неё в руках кусочек неба.

Позже появились складные зонтики, зонтики из искусственных тканей, защищающие от дождя. Посмотрите, как трогательно приютились под одним потрёпанным зонтиком три девочки на картине Джозефа Кларка. Они скрываются от дождя сами и защищают крошечных котят, которых держат на руках. В одной небольшой картине – целый рассказ о детской дружбе и привязанности. А на другой картине под старым зонтиком спасаются два щенка. Наверное, кто-то позаботился о том, чтобы им не было так мокро и холодно. И теперь они ждут хозяина, ведь им так нужна человеческая любовь. И здесь, как и на предыдущей картине, зонтик «рассказывает» нам целую историю.

Екатерина АЛЛЕНОВА

Джазеф Кларк. Три котёнка. 1883. Национальный музей искусств, г. Цинциннати, США

Вильям Генри Хамилтон. Щенята. 1888. Королевская академия искусств, Лондон, Великобритания

Клод Моне. Прогулка. Камилла Моне с сыном Жаном (Женщина с зонтиком). 1875. Национальная галерея искусств, Вашингтон, США.

КЕЙС-7

Проанализируйте фрагмент программы телеканала «Радость моя» (7 сентября 2016 года) и прочитайте анонс передачи «Грамотные истории». Какова, судя по фрагменту программы, концепция данного телеканала? Каковы возможности передачи «Грамотные истории» для речевого развития детей?

13:00 Доброе слово

13:10 День в Шишкином лесу

13:20 Добрый день

13:30 Один раз на всю жизнь (14-я серия)

14:00 Достояние России (8-я серия - "Ярополец. Усадьба Гончаровых")

14:30 Непрофессионалы (4-я серия - "Архитекторы")

15:00 Трудное счастье (21-я серия - "Под покровом Богородицы")

15:30 Этюды (11-я серия - "Елена Хорватова. Перед судом потомков. Ложь и прав")

16:00 Портрет (3-я серия - "Меч твой - слёзы". Игуменья Мария Тучкова")

16:15 Божьи дети (1-я серия - "Таисия")

16:30 Мне нужен совет (173-я серия - "Святые")

16:45 Закон Божий (27-я серия - "О святых людях. Апостолы")

17:00 Доброе слово

17:10 Вечер в Шишкином лесу

17:20 Рассказы о святых

17:30 Истории Ветхого завета

17:35 По секрету всему свету (7-я серия - "Карнавальные костюмы")

17:45 Мультстрана (4-я серия - "Пластилиновая анимация")

18:00 АЗИ. Музыка (2-я серия - "Тембр. Флейта")

18:15 АЗН. Словесность (4-я серия - "Фразеологизмы")

18:30 АЗН. Биология (3-я серия - "Симбиоз. Олива. Посадка. Барсук")

18:45 АЗН. Математика (6-я серия - "Координаты. Загадки и логические задачи")

19:00 Аты-Баты (5-я серия - "Князь Святослав")

19:15 Детские сериалы
19:30 Мультфильмы
19:40 Грамотные истории (8-я серия)
Анонс передачи «Грамотные истории»

Однажды Даша и Арсений попали в необыкновенную историю - грамотную, потому что оба не отличались правильностью речи, как, впрочем, многие из нас. Школьники чудесным образом оказались... в телевизоре. Точнее, в телестудии рядом с известными телеведущими, которые стали учить их говорить правильно.

КЕЙС-8

Вы – главный редактор журнала. В редакцию поступили следующие статьи:

Статья 1. Как появилось слово Ласка

Слово ласка образовано от русского ласа – «лакомка», ласый – «лакомый до чего-то», «охочий». Латинское *lascivus* означает «игривый», «резвый», «разнузданный». И действительно, ласка – очень быстрый, стремительный, ловкий, хоть и самый маленький на земле хищник. Мыши и полёвки – обычная её добыча. Преследует она их с особым ожесточением, пролезая в самые узкие и тесные норки. Отважна, дерзка, смела, хитра. Иногда даже на крупных птиц охотится. Даже если падает с добычей на землю, никогда сама не разбивается.

Задание юным детективам-этимологам

Ну, что, юные детективы, готовы самостоятельно заняться расследованием? Есть такой цветок МАРГАРИТКА. Как появилось его название? Помните, что главные ваши помощники – словари.

Статья 2. ПЕРЕРАБОТКА. От старого к новому ...

После того, как различные материалы, которые могут использоваться вторично, например: стекло, бумага, пластик, металл, отделены друг от друга с помощью специальных сортировочных контейнеров, их привозят на разные фабрики. Там, они проходят технологический процесс, который превращает эти старые вещи во что-то новое... Смотри нашу новую инфографику.

Первым делом, первым делом - самолёты... Тебе понадобится:

Прищепка – 2 шт.

Палочки от мороженого – 7 шт.

Краски акриловые – 2 цвета

Салфетки бумажные (многослойные) разноцветные

Кисточки – 2 шт. (для краски и клея)

Ножницы

Линейка

Клей ПВА

Карандаш

Прочная нить

Самоклеющаяся магнитная лента

Дырокол

Картон чёрного цвета

Кусочек наждачной бумаги

Раскрась прищепки в разные цвета. Оставь их сохнуть.

Отдели верхний слой от салфетки и нарежь его полосками, шириной примерно 2 см.

Раздели одну палочку от мороженого пополам.

Возьми другую палочку и с помощью линейки отмерь от края примерно 2 см, прочерти линию по диагонали и отрежь.

Обработай края отрезанных палочек наждачной бумагой.

Сделай клеевую смесь, смешав клей ПВА с водой (в пропорции 1:1).

Нарежь цветную салфетку по размеру каждой палочки и, приложив получившиеся полоски сверху, промажь их клеевой смесью.

С обратной стороны чёрного картона приклей цветную салфетку, размером 15смх15см.

Переверни картон и на чёрном фоне нарисуй 5 произвольных флажков.
Вырежи флажки и в каждом из них сделай отверстие дыроколом.
Отрежь кусок нити (40 см). И, оставляя промежутки, продень в каждое отверстие флажка нить, закрепляя каждый раз на узелок.
Приклей все палочки к прищепкам, как показано на фотографии.
С оборотной стороны флажков и получившихся самолётов прикрепи магнитную ленту.
Вот и всё, твои магнитики готовы!

Задания:

1. Определите вид, тематику, структуру журнала. Разработайте карту сайта.
2. Подумайте, в каких разделах одного выпуска представить данные статьи.
3. Отредактируйте содержание одной из статей так, чтобы поместить ее в раздел «Письма читателей».

КЕЙС-9

Представьте, что вы являетесь ответственным за рекламные кампании на детском телеканале. Среди общей корреспонденции, вам попало такое письмо:

В рамках проекта «Ветеран живёт рядом» мы помогаем ветеранам тыла и участникам Великой Отечественной войны, которые живут в нашем городе. Они нуждаются в заботе и не должны оставаться без внимания!

Вместе со школьным библиотекарем мы узнали у социальных работников, кто из ветеранов нуждается в помощи, и начали разработку своего проекта. Он включает в себя ежегодное проведение конкурса чтецов, посвящённого Дню Победы, встречи с ветеранами и экскурсии в школьный музей, уроки памяти, школьные концерты и чаепития с ветеранами. Мы учимся искать информацию, учимся взаимопониманию, взаимопомощи, чувству соперничества. Но, самое главное, так мы становимся патриотами не на словах, а на деле!

Работа над проектом продолжается. Это увлекло не только нас, но и многих учащихся школы. У нас появилось желание творить добрые дела для тех, кто нуждается в милосердии и сострадании.

Анастасия БЕЛИКОВА и Анастасия ХАЛИМОН, г. Удачный, Республика Саха (Якутия)

Задания:

1. Составьте проект рекламной кампании на проблему, поднятую в письме, с использованием возможностей детского телеканала и детских СМИ. Определите вид рекламы.
2. Продумайте структуру и содержание рекламного ролика.
3. Каким образом вы привлечете детей (школьников, членов кружков журналистики и др.) к созданию или распространению данного ролика?

КЕЙС-10

Представьте, что Вы присутствуете на уроке русского языка (фрагмента), который был сценарирован и реализован молодым учителем.

Фрагмент урока

[На доске – серия рисунков с изображением бабочек и рыб. Сначала рисунки закрыты, постепенно они открываются].

- Сегодня мы обратимся к науке об истории слов. Но о ком, вы догадаетесь, послушав рассказ.

Крапивница и Лимонница

- Терпеть не могу непонятных имен! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны даже не растут? Вот я: у меня на крапиву аппетит – я Крапивница! У нее на капусту аппетит – она Капустница! Все просто и понятно!

- А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, этого не понять...

- Кто такие – Лимонница, Капустница, Крапивница? (Бабочки.)

- Почему их так назвали? (Лимонницу – за цвет, крапивница ест крапиву, капустница – капусту.) Правильно, бабочку лимонницу так назвали за цвет ее крыльев. Но сама бабочка 20

капустница не ест капусту, а крапивница не ест крапиву. Листьями капусты питаются гусеницы капустницы, а листьями крапивы – гусеницы крапивницы.

Попробуйте догадаться, почему бабочки шоколадница и голубянка так называются. (Шоколадница по свету похожа на шоколад, голубянка – голубого цвета.)

- Вы теперь знаете много исторических справок о названиях птиц и бабочек. Послушайте разговор двух рыб – подлещика и подкаменщика – и попробуйте помочь им разобраться в своих именах.

Подлещик и Подкаменщик

- Слушай, Подлещик, почему это тебя Подлещиком зовут?

- Как почему? Да потому, что я еще маленький, я еще подлещик. Вот вырасту – лещом стану! Это всем понятно.

- Не очень-то понятно ... Меня вот подкаменщиком называют. По-твоему, выходит, что я к старости камнем стану?

- Как вы считаете, прав ли подлещик? (Нет.) Действительно, подлещик неправ. Так же, как не быть карасю щукой, так и подлещику лещом, потому что это совсем разные рыбы. Хотя внешне и похож подлещик на леща, но намного меньше его, за то и получил свое название.

Попробуйте догадаться, почему рыба подкаменщик получила такое название. (Плавает под камнями, живет там.)

Действительно, подкаменщик так называется потому, что местом жительства он выбирает камень на дне и обычно под ним прячется, выскакивая только для того, чтобы схватить добычу.

- В море водятся рыбы с удивительными названиями: рыба-игла, рыба-молот, рыбапила. Как вы думаете, почему они так называются? (У рыбы-иглы голова вытянута, как игла. У рыбы-молота голова похожа на молоток. У рыбы-пилы голова вытянута и похожа на пилу.)

К каким книгам мы обращаемся, если хотим узнать какую-либо информацию о слове? (К словарю.) Если нам нужно узнать историческую справку о слове, мы тоже обратимся к словарю. Есть специальный словарь об истории слов.

Назовите слова, историю происхождения которых вам бы хотелось узнать. Я постараюсь найти историческую справку о них в словаре об истории слов.

[Учитель сообщает ученикам 3-5 этимологических справок, пользуясь при этом этимологическим словарем].

- Расскажите родителям и друзьям интересные истории о происхождении названий бабочек и рыб. Спросите у них, о происхождении названий каких рыб и бабочек они могут рассказать? Узнайте, есть ли в вашем доме словарь об истории слов.

Задания: 1. Определите, в каком классе, на уроке или в рамках внеурочной деятельности проведена описанная работа, какие задачи решал учитель.

2. Выявите достоинства и недостатки решения поставленных задач, оцените адекватность использованных учителем методов, приемов работы, дидактического материала.

3. Выскажите конструктивные предложения по преодолению выявленных недостатков.

2.1.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Подготовка к устному ответу

Во время подготовки к устному ответу рекомендуется заранее продумать структуру ответа. Ответ должен состоять из вступления, основной части и заключения. На первую и последнюю части должно уйти около 20% времени, на основную часть - около 60%. В начале ответа необходимо привлечь внимание экзаменатора. Следует парой фраз обозначить, о чём обучающийся собирается говорить. Основная часть всегда посвящена конкретной проблеме. Ее следует раскрыть более полно и рассмотреть вопрос с разных сторон. Не следует говорить сложно. Сначала должна прозвучать ключевая фраза, затем - аргументы и пояснения. Надо быть настроенным на то, что преподаватель может задать вопрос и не сбиться от неожиданности. Удачный диалог с преподавателем показывает обучающегося с лучшей стороны и повышает шансы на хорошую отметку. В заключении можно использовать обобщающие конструкции. При устном ответе рекомендуется избегать речевых

штампов, шаблонных выражений, сленговых и молодежных слов. Также не следует употреблять в разговоре слова, смысл которых обучающийся не точно знает. Уверенность в себе поможет собраться в трудной ситуации, использовать подготовку и свои знания, добиться успеха.

Подготовка к письменному ответу

Во время подготовки обучающемуся следует правильно составить письменный ответ. Хорошо структурированный ответ должен содержать в себе следующие пункты: определение главных теоретических положений и терминов; примеры по теме вопроса; разные взгляды ученых на заданный вопрос. Обучающемуся рекомендуется подкреплять ответ ссылками на учебные пособия и цитатами ученых, изучающих тему вопроса. Рекомендуется оценить ответ с разных сторон. Если в ответе обучающийся использует сокращения, нужно пояснить, как они расшифровываются. Следует строго отвечать на поставленный вопрос и не пытаться написать лишнюю информацию, при этом ответ на вопрос должен быть максимально полным. Перед написанием ответа на бумаге необходимо составить примерный план ответа на экзаменационный вопрос, чтобы внести в билет всю нужную информацию. Каждый ответ должен иметь логическое завершение и содержать выводы.

Работа с учебной литературой (конспектом)

При работе с литературой (конспектом) при подготовке к экзамену обучающемуся рекомендуется:

1. Подготовить необходимую информационно-справочную (словари, справочники) и рекомендованную научно-методическую литературу (учебники, учебные пособия) для получения исчерпывающих сведений по каждому экзаменационному вопросу.

2. Уточнить наличие содержания и объем материала в лекциях и учебной литературе для раскрытия вопроса.

3. Дополнить конспекты недостающей информацией по отдельным аспектам, без которых невозможен полный ответ.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

– аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

– планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

– тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

– цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

– конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

4. Распределить весь материал на части с учетом их сложности, составить график подготовки к экзамену.

5. Внимательно прочитать материал конспекта, учебника или другого источника информации, с целью уточнений отдельных положений, структурирования информации, дополнения рабочих записей.

8. Повторно прочитать содержание вопроса, пропуская или бегло просматривая те части материала, которые были усвоены на предыдущем этапе.

9. Прочитать еще раз материал с установкой на запоминание. Запоминать следует не текст, а его смысл и его логику. В первую очередь необходимо запомнить термины, основные определения,

понятия, законы, принципы, аксиомы, свойства изучаемых процессов и явлений, основные влияющие факторы, их взаимосвязи. Полезно составлять опорные конспекты.

10. Многократное повторение материала с постепенным «сжиманием» его в объеме способствует хорошему усвоению и запоминанию.

11. В последний день подготовки к экзамену следует проговорить краткие ответы на все вопросы, а на тех, которые вызывают сомнения, остановитесь более подробно.

2.1.5 Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15331-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488475> (дата обращения: 12.07.2022).

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06325-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493796> (дата обращения: 11.07.2022).

3. Тюнников, Ю. С. Педагогическая инноватика: системный мониторинг подготовки будущего учителя к инновационной деятельности : учебное пособие / Ю. С. Тюнников, В. В. Крылова. — Сочи : СГУ, 2020. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172157> (дата обращения: 11.07.2022).

Дополнительная литература

1. Брякова, И. Е. Креативная компетентность учителя-словесника : монография / И. Е. Брякова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 198 с. — ISBN 978-5-94529-091-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179876> (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Исенина, Е. И. Гуманизация обучения в школе : учебное пособие для вузов / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11788-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495773> (дата обращения: 11.07.2022).

3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9861-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1876-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492171> (дата обращения: 14.07.2022).

4. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494476> (дата обращения: 11.07.2022).

Методические рекомендации

1. Деревскова Е.Н., Соколова Е.П. Организация ГИА и подготовка ВКР для обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Деревскова, Е.П. Соколова ; МГТУ. — Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

3. Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является одной из форм государственной итоговой аттестации и завершающим звеном профессиональной подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Детская журналистика».

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свои знания, умения и навыки самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Обучающий, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:

- определять и формулировать проблему исследования с учетом её актуальности;
- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для достижения поставленных целей;
- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;
- применять теоретические знания при решении практических задач;
- применять на практике систему методов и методик избранной научной отрасли;
- определять перспективы практического применения основных результатов проведенного исследования;
- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;
- оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.

3.1 Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы

3.1.1 Выбор темы выпускной квалификационной работы

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. Не допускается закрепление за студентом темы ВКР, не соответствующей специализации выпускающей кафедры (примерная тематика ВКР представлена в *приложении 1*). Утверждение тем ВКР и назначение руководителя утверждается приказом по университету.

3.1.2 Функции руководителя выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель ВКР помогает обучающемуся сформулировать объект, предмет исследования, выявить его актуальность, научную новизну, разработать план исследования; в процессе работы проводит систематические консультации.

Подготовка ВКР обучающимся и отчет перед руководителем реализуется согласно календарному графику работы. Календарный график работы обучающегося составляется на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов и сроков отчетности по выполнению работы перед руководителем.

3.2 Требования к выпускной квалификационной работе

При подготовке выпускной квалификационной работы обучающийся руководствуется методическими указаниями (Деревскова Е.Н., Соколова Е.П. Организация ГИА и подготовка ВКР для обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Деревскова, Е.П. Соколова ; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2368.pdf&show=dcatalogues/1/1130034/2368.pdf&view=true>. – Макрообъект) и локальным нормативным актом университета СМК-О-СМГТУ-36-20 Выпускная квалификационная работа: структура, содержание, общие правила выполнения и оформления.

3.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Вопрос о допуске ВКР к защите решается на заседании выпускающей кафедры, где проходит её предварительная защита и определяется соответствие работы предъявляемым требованиям. К заседанию кафедры, которое проводится на завершающем этапе производственной – преддипломной практики (не позднее, чем за 1 месяц до защиты), обучающийся готовит краткую аннотацию работы объёмом не более 3 страниц на основе данных, полученных в результате самостоятельного научного исследования. В аннотации отражаются наиболее важные аспекты ВКР. По результатам предзащиты кафедра даёт предварительное заключение о допуске ВКР к защите. Результаты предзащиты ВКР отражаются в протоколе заседания кафедры. Лица, не прошедшие предзащиту, к защите ВКР не допускаются.

Законченная выпускная квалификационная работа должна пройти процедуру нормоконтроля, включая проверку на объём заимствований, а затем быть представлена руководителю для оформления письменного отзыва.

Выпускная квалификационная работа, подписанная заведующим кафедрой, имеющая отзыв руководителя, допускается к защите и передаётся в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 (два) календарных дня до даты защиты, также работа размещается в электронно-библиотечной системе университета.

Объявление о защите выпускных работ вывешивается на кафедре за несколько дней до защиты.

Объявление о защите выпускных работ вывешивается на кафедре за 10 дней до процедуры публичной защиты.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии и является публичной. Процедура защиты одной ВКР не должна превышать 30 минут.

Для сообщения обучающемуся предоставляется не более 10 минут. Сообщение по содержанию ВКР сопровождается необходимыми графическими материалами и/или презентацией с раздаточным материалом для членов ГЭК. В ГЭК могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной ВКР – печатные статьи с участием выпускника по теме ВКР, документы, подтверждающие апробацию материалов диссертации в виде докладов на конференциях различного уровня и т.п.

В своем выступлении обучающийся должен отразить:

- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.

В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.

По окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы. Вопросы могут задавать все присутствующие. Все вопросы протоколируются.

Затем слово предоставляется научному руководителю, который дает характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается одним из членов ГЭК.

Затем председатель ГЭК просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен.

После дискуссии по теме работы студент выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю за проделанную работу, а также членам ГЭК и всем присутствующим за внимание.

3.4 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГЭК по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание. Для оценки ВКР государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

- актуальность темы;
- научно-практическое значение темы;
- качество выполнения работы, включая демонстрационные и презентационные материалы;
- репрезентативность доклада и адекватность ответов на вопросы;
- умение представлять работу на защите, уровень речевой культуры.

Оценка **«отлично»** (5 баллов) выставляется в случае, если

- в работе четко сформулирована актуальность проблемы, цель, задачи, мотивирован выбор объекта и предмет его описания;
- в работе отражена теоретическая и практическая значимость полученных результатов;
- работа содержит список литературы, достаточно полно отражающий основную проблематику исследования, учитывает современные публикации;
- студент продемонстрировал знания научных методов исследования, понимание исходного понятийного аппарата по обсуждаемой теме исследования;
- работа отражает проблемное изложение теоретического материала, глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений;
- в работе получены значимые результаты и сделаны убедительные теоретические и практические выводы, содержащие ответ на решаемые в исследовании задачи;
- интерпретация языковых и литературных явлений и процессов осуществляется на основе аргументировано отобранных существующих современных научных теорий и концепций;
- в заключении работы логично и последовательно, кратко и четко излагаются теоретические выводы и предложения;
- текст работы отличается логичностью, смысловой законченностью, целостностью и связностью, языковая и стилистическая культура оформления работы отражают высокую культуру автора;
- отсутствуют элементы плагиата;
- в работе отсутствуют различные типы ошибок (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические и др.);
- оформление работы соответствует требованиям локальных актов;
- доклад и демонстрационные материалы обладают высокой степенью репрезентативности;
- студент дал развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется в случае, если

- исследование удовлетворяет требованиям актуальности и новизны; содержит достаточно глубокий

- теоретический анализ избранной проблемы;
- в работе студент продемонстрировал знание теоретических основ филологии; понимание исходного понятийного аппарата по обсуждаемой теме исследования; выдвинул научно-обоснованные практические рекомендации;
 - студент проявил глубокое знание и понимание теоретических вопросов, связанных с избранной проблемой;
 - структура работы в основном соответствует изложенным требованиям; однако выводы и/или заключение работы неполны;
 - оформление работы в основном соответствует требованиям локальных актов;
 - работа выполнена компилятивным методом;
 - работа содержит ряд ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических и др.), опечаток и/или технических погрешностей;
 - доклад и демонстрационные материалы обладают достаточной степенью репрезентативности;
 - при ответе на вопросы членов ГЭК допущены небольшие неточности или ответы не отличались полнотой.

Оценка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется в случае, если

- в работе недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы;
- практические рекомендации не подкреплены конкретным фактическим материалом;
- студент на защите не проявил достаточного знания и понимания теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;
- нарушена логичность и стройность системы авторских доказательств, структурная упорядоченность оформления работы;
- отсутствуют выводы по главам, заключение не отражает теоретической и практической значимости результатов исследования;
- в работе допущен ряд ошибок различного типа (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, фактические и др.), отмечаются и технические погрешности;
- отсутствует наглядное представление работы;
- студент испытывал затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется в случае, если

- работа выполнена не самостоятельно, студент на защите не может обосновать результаты представленного исследования;
- обучающийся допускает существенные ошибки при ответе на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (1 балл) выставляется за необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, отсутствие наглядного представления работы, когда обучающийся не может ответить на вопросы членов ГЭК.

Оценки **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»** означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания, что является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ
(ежегодно обновляется и утверждается на заседании кафедры)

1. Интегративные проектные технологии организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.
2. Развитие орфоэпической культуры обучающихся на уроках русского языка в 8 классе.
3. Речевое развитие обучающихся на инновационной игровой основе в процессе изучения лексики и фразеологии в 6 классе.
4. Инфинитив в русском языке: трудные случаи изучения в школьной практике.
5. Безличные предложения в русском языке (на материале «Записок охотника» И.С. Тургенева).
6. Числительные как лексико-грамматический класс: трудные случаи изучения в школьной практике.
7. Особенности функционирования лексико-грамматических разрядов имён прилагательных в художественном тексте (на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»).
8. Представления о времени у древних славян как материал для углубления знаний по русскому языку в школе.
9. Библейские заповеди как основа формирования нравственных ценностей у школьников.
10. Способы передачи речежестового поведения лирического героя в поэтическом тексте.
11. Лексический уровень организации текста и суггестивный фактор.
12. Средства выражения сопоставительных отношений в русских пословицах, оформленных по типу сложных предложений.
13. Лексико-грамматические особенности приложений в произведениях А.С. Пушкина.
14. Субъектная структура текста: лексическая экспликация.
15. Языковая экспликация концепта «Школа» в современном публицистическом тексте: корпусное исследование.
16. Лингвистические особенности портретных описаний в современной прозе.
17. Языковая ситуация и языковая политика в Республике Башкортостан.
18. Оговорки в разговорной речи: к проблеме системной организации лексики.