



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЕиС
И.Ю. Мезин

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ВЕБ-ДИЗАЙН

Направление подготовки (специальность)
29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль/специализация) программы
Брендинг и химическое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

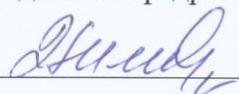
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт естествознания и стандартизации
Кафедра	Химии
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Химии
07.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Н.Л. Медяник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЕиС
17.02.2020 г. протокол № 6

Председатель  И.Ю. Мезин

Рабочая программа составлена:
ст. преподаватель кафедры Химии,

 А.В. Смирнова

Рецензент:

начальник технологического отдела ООО "Алькор",  И.Н. Андрушко

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Веб-дизайн» являются формирование у обучающихся компетенций в процессе овладения методикой дизайн-проектирования web-сайта, что способствует творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Веб-дизайн входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Художественная обработка изображений

Методы и средства дизайна

Информационные технологии в моделировании и брендинге

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Дизайн и печатные технологии

Проектная деятельность

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Веб-дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.3	Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.2	Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством
ПК-2.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 32,1 акад. часов;
- аудиторная – 32 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 39,9 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1								
1.1 Характеристика web-сайтов.	6				2,9	Выполнение индивидуального задания	Защита индивидуального задания	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Основы HTML					3	Выполнение индивидуального задания	Защита индивидуального задания	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.3 Таблицы в документах HTML.			8/4И		2	Выполнение индивидуального задания. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.4 Объекты, формы и фреймы.			8/6И		2	Выполнение индивидуального задания. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.5 Стилизовое оформление HTML-документов.			8/6И		2	Выполнение индивидуального задания. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

1.6 Разработка сайта.			8/6И		2	Выполнение индивидуального задания. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.7 Зачетное занятие					6	Подготовка к зачету.	Зачет.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу			32/22И		39,9			ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого за семестр			32/22И		19,9		зачёт	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по дисциплине			32/22И		39,9		зачет	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Веб-дизайн» применяются такие технологии, как: традиционные образовательные технологии, технологии проблемного обучения, технологии проектного обучения, интерактивные технологии и информационно-коммуникационные образовательные технологии.

Самостоятельная работа студентов является одним из наиболее эффективных средств развития потребности к будущему самообразованию. Самостоятельная работа студентов включает в себя самые разнообразные формы учебной деятельности: выполнение лабораторных работ, изучение основного и дополнительного материала по учебникам и пособиям, чтение и проработка научной литературы в библиотеке, выполнение индивидуального задания и творческой работы, подготовка к зачету. Студенты представляют результаты своей самостоятельной работы в виде презентаций.

При проведении рубежного и заключительного контроля основными задачами, стоящими перед преподавателем, являются: выявление степени правильности, объема, глубины знаний, умений, навыков, полученных при изучении курса наряду с выявлением степени самостоятельности в применении полученных знаний, умений и навыков.

Безусловно, в образовательном процессе должны присутствовать интерактивные методы обучения, например, такие как:

а) репродуктивный или объяснительно-иллюстративный (особенно на начальном этапе обучения дисциплине), когда учащемуся объясняется, из какого знания надо исходить, через какие промежуточные результаты надо пройти в изучении темы, каким образом их достичь, функция студента в этом случае сводится к тому, чтобы запомнить все это и должным образом воспроизвести;

б) программированный метод обучения, когда до студента не доводятся промежуточные результаты, но известны начальные и конечные условия, т.е. обучающийся знает из чего исходить и что делать, процесс в этом случае полностью детерминирован (на этапах текущего и промежуточного контроля);

в) эвристический метод обучения, когда известны начальные условия, промежуточные и конечный результаты, но способ получения промежуточных результатов ученику не сообщается, в этом случае ему приходится пробовать разные пути, пользуясь множеством эвристик, и так повторяется после получения каждого объявленного промежуточного результата (на этапах текущего и промежуточного контроля);

г) если исходные условия не выдаются, а отбираются самим студентом в зависимости от его понимания задачи, из этих условий он получает результаты, сравнивает их с планируемыми, при получении расхождений с целью учащийся возвращается к началу, вносит изменения в свои начальные условия и вновь проделывает весь путь, т.е. процесс повторяет процесс моделирования, то в этом случае имеет место модельный метод обучения, он предоставляет обучающимся наибольшую меру самостоятельности и творческого поиска. Преподаватель оценивает, достигают ли обучаемые планировавшихся результатов, и дает им советы и наставления по уточнению деятельности. Оцениваться в этом случае работа должна дополнительными стимулирующими баллами. Достичь желаемого эффекта в обучении студентов позволяет использование интерактивных технологий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Решетникова, Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Бодьян, Л. А. Основы теории цвета. Физиологические и психологические основы восприятия : учебное пособие / Л. А. Бодьян, Н. Л. Медяник, Л. В. Савочкина ; МГТУ, [каф. ХТУП]. - Магнитогорск, 2010. - 90 с. : ил., цв. ил., схемы, табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=352.pdf&show=dcatalogues/1/1078964/352.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. Имеется печатный аналог.

2. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Веселова Ю. В., Семенов О. Г. - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 104 с. – (Сер. Бакалавриат). – URL : <http://new.znaniy.com/bookread2.php?book=556602> (дата обращения 01.09.2020). – Текст : электронный.

3. Стандарты и качество. – ISSN 0038-9692. – Текст : непосредственный.

в) Методические указания:

1. Бодьян, Л.А. Общие требования к структуре и оформлению курсовых работ, творческих работ, отчетов по практике, рефератов : методические указания для самостоятельной работы обучающихся по направлению 29.03.03 "Технология полиграфического и упаковочного производства" очной формы обучения / Л.А. Бодьян, И.А. Варламова, Н.Л. Калугина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. – Магнитогорск : МГТУ, 2020 – 43 с. – Текст : непосредственный.

2. Информационные системы и технологии : практикум / Г. Н. Чусавитина, В. Н. Макашова, А. Н. Старков, Л. Ф. Ганиева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1417.pdf&show=dcatalogues/1/1123932/1417.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Варфоломеева, Т. Н. Практикум по программированию в DELPHI. Основные элементы библиотеки визуальных компонентов : практикум / Т. Н. Варфоломеева, С. А. Повитухин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3519.pdf&show=dcatalogues/1/1514333/3519.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1173-4. - ISBN 978-5-9967-1104-8. - Сведения доступны также на CD-ROM

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.compuart.ru/> КомпьюАрт [Электронный ресурс] – URL: <http://www.compuart.ru/> . – Загл. с экрана

<http://www.adobe.com> Adobe [Электронный ресурс] – URL: <http://www.adobe.com> . – Загл. с экрана

<http://www.corel.com> Corel [Электронный ресурс] – URL: <http://www.corel.com> . – Загл. с экрана

http://www.kursiv.ru/kursivnew/flexoplus_magazine/index.php ФлексоПлюс [Электронный ресурс] – URL: http://www.kursiv.ru/kursivnew/flexoplus_magazine/index.php . – Загл. с экрана

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Borland Turbo Delphi	№112301 от 23.11.2005	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, графическими редакторами Adobe Photoshop, Corel DRAW, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Наглядные материалы: таблицы, схемы, плакаты.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, графическими редакторами Adobe Photoshop, Corel DRAW, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. Инструменты для ремонта лабораторного оборудования.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную, которая происходит как во время лабораторных работ, так и на плановых консультациях, и на внеаудиторную, происходящую во время выполнения студентами индивидуальных заданий и творческих работ.

Аудиторная самостоятельная работа предполагает выполнение лабораторных работ. Ряд заданий может предполагать необходимость проведения творческих и/или теоретических исследований с использованием современных научных, образовательных и информационных источников и технологий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения индивидуального задания и творческой работы. Темы индивидуальных заданий и творческих работ формулируются и выбираются индивидуально, и корректируются ежегодно.

Примерные темы индивидуальных заданий:

1. Привести обзор использования растровой и векторной компьютерной графики для создания, редактирования и сохранения объектов визуальной информации и коммуникации.
2. Охарактеризовать язык HTML как средство создания информационных ресурсов Интернет.
3. Рассмотреть методы программирования при создании веб-сайтов.
4. Рассмотреть гипертекстовые методы создания и представления информации в Интернете.
5. Привести обзор и охарактеризовать программное обеспечение, используемое при создании сайтов.
6. Изучить способы и средства подключения сайта к сети Интернет.
7. Исследовать методы раскрутки и поддержки сайта.
8. Проанализировать использование на сайте мультимедийных рекламных материалов.
9. Изучить алгоритм мониторинга работы веб-страниц сайта.
10. Дать характеристику GIF-анимации при создании веб-сайтов.
11. Проанализировать проблемы подбора гармоничных цветов.
12. Рассмотреть каскадные таблицы стилей (CSS). Дать определение понятиям эволюция, операторы, директивы и правила веб-дизайна.
13. Рассмотреть размещение стилевого описания HTML-документа.
14. Изучить проблемы фреймовой структуры web-страницы.
15. Охарактеризовать элементы ActiveX и апплеты.
16. Проанализировать идеологию WWW.
17. Изучить основы работы web-сервера.

Примерные темы творческих работ:

1. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта кафедры химии.
2. Разработка дизайн-проекта по обновлению сайта ООО «Алькор».
3. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта ООО «ЭкспертУпак».
4. Разработка дизайн-проекта по созданию личного сайта в сети Internet.
5. Разработка дизайн-макета web-сайта кафедры химии..

6. Разработка дизайн-макета web-сайта ООО «ЭкспертУпак».
7. Создание web-сайта кафедры химии с проверкой его работоспособности.
8. Создание личного web-сайта с проверкой его работоспособности.

***Перечень контрольных вопросов
для подготовки к защите лабораторных работ:***

1. Понятия web-сайта и web-дизайна.
2. HTML-документ. Составные элементы и формы.
3. Теги заголовка и тела документа.
4. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстраций и обтекание текста.
5. Кнопки.
6. Объекты и фреймы.
7. Свойства шрифта и текста.
8. Вставка изображений. Карта ссылок.
9. Цветовой охват устройств.
10. Элементы форм. Типы управляющих элементов.
11. Размещение стилового описания документа.
12. Создание слоев с помощью CSS.
13. Фильтры изображений.
14. Позиционирование элементов. Цвет элемента и цвет фона

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по каждой дисциплине (модулю) за определенный период обучения.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1: Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Примерный перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Понятия web-сайта и web-дизайна. 2. HTML-документ. Составные элементы и формы. 3. Теги заголовка и тела документа. 4. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстраций и обтекание текста. 5. Кнопки. 6. Объекты и фреймы. 7. Свойства шрифта и текста.
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Примерные практические задания: 1. Разработка формы технического задания на создание web-сайта. 2. Регистрация ресурса. 3. Тестирование работоспособности страницы. 4. Статистика посещения web-сайта. 5. Обновление и поддержка web-сайта.
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	Примерные темы индивидуальных заданий: 1. Привести обзор использования растровой и векторной компьютерной графики для создания, редактирования и сохранения объектов визуальной информации и коммуникации. 2. Охарактеризовать язык HTML как средство создания информационных ресурсов Интернет. 3. Рассмотреть методы программирования при создании веб-сайтов. 4. Рассмотреть гипертекстовые методы создания и представления информации в Интернете. 5. Привести обзор и охарактеризовать программное обеспечение, используемое при создании сайтов. 6. Изучить способы и средства подключения сайта к сети Интернет. 7. Исследовать методы раскрутки и поддержки сайта. 8. Проанализировать использование на сайте мультимедийных рекламных материалов. 9. Изучить алгоритм мониторинга работы веб-страниц сайта. 10. Дать характеристику GIF-анимации при создании веб-сайтов. 11. Проанализировать проблемы подбора гармоничных цветов. 12. Рассмотреть каскадные таблицы стилей (CSS). Дать определение понятиям эволюция, операторы, директивы и правила веб-дизайна. 13. Рассмотреть размещение стилевого описания HTML-документа. 14. Изучить проблемы фреймовой структуры web-страницы. 15. Охарактеризовать элементы ActiveX и апплеты. 16. Проанализировать идеологию WWW. 17. Изучить основы работы web-сервера.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Темы индивидуальных заданий подбираются индивидуально и обновляются ежегодно.
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-2.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Примерный перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Вставка изображений. Карта ссылок. 2. Цветовой охват устройств. 3. Элементы форм. Типы управляющих элементов. 4. Размещение стилового описания документа. 5. Создание слоев с помощью CSS. 6. Фильтры изображений. 7. Позиционирование элементов. Цвет элемента и цвет фона..
ПК-2.2	Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством	Примерные практические задания: 1. Вставка объектов визуальной коммуникации в HTML-документ. 2. Создание управляющих кнопок. 3. Формирование web-страницы. 4. Верстка сайта. 5. Написание программного кода.
ПК-2.3	Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Примерные темы творческих работ: 1. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта кафедры химии. 2. Разработка дизайн-проекта по обновлению сайта ООО «Алькор». 3. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта ООО «ЭкспертУпак». 4. Разработка дизайн-проекта по созданию личного сайта в сети Internet. 5. Разработка дизайн-макета web-сайта кафедры химии.. 6. Разработка дизайн-макета web-сайта ООО «ЭкспертУпак». 7. Создание web-сайта кафедры химии с проверкой его работоспособности. 8. Создание личного web-сайта с проверкой его работоспособности. Темы творческих работ подбираются индивидуально и обновляются ежегодно.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Веб-дизайн» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по перечню вопросов к зачету.

Показатели и критерии оценивания зачета:

«зачтено» - обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«не зачтено» - обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.