



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
гуманитарного образования
Т.Е. Абрамзон
16 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА
Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль программы

Русский язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт	гуманитарного образования
Кафедра	русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2018 г.

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации «8» октября 2018 г., протокол № 2.

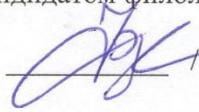
Зав. кафедрой  / Л.Н. Чурилина /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «16» октября 2018 г., протокол № 3.

Председатель  / Т.Е.Абрамзон /

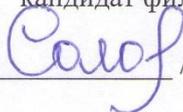
Рабочая программа составлена:

доцентом кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, кандидатом филологических наук

 / О.В. Франчук /

Рецензент:

зав. кафедрой русского языка и литературы
МАОУ «Академический лицей» г. Магнитогорска,
кандидат филологических наук

 / О.И. Соловьева /

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Историческая грамматика русского языка» являются:

- изучить основные положения и концепции в области истории русского языка,
- выявить общие закономерности и тенденции развития системы русского языка,
- развивать способность применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Историческая грамматика русского языка» входит в блок обязательных дисциплин (Б1.В.08) образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Русский язык и литература». Она изучается на третьем курсе (в 6 семестре). Данный курс играет важную роль в подготовке педагога-словесника: знакомит студентов с языковым родством славянских народов, истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой языка восточных славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя древнерусского и старорусского языков. Данный курс позволяет представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшей поры до современного его состояния, выявить факторы, влияющие на формирование и функционирование языковой нормы.

Для изучения дисциплины «Историческая грамматика русского языка» необходимы знания (умения, навыки) и компетенции, формирующиеся в ходе предшествующего и параллельного изучения следующих дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» (семестр 1), «Основы теории литературы» (семестр 1), «Современная государственная образовательная политика» (семестр 2), «Методология научного исследования» (семестр 3), «Продвижение научной продукции» (семестр 4), «Современный русский язык» (семестры 1-4), «История отечественной литературы» (семестры 4-9, А), «Информационные технологии в образовании» (семестр 5), «Развитие этимологической компетенции» (семестр 5), «Семиотика» (семестр 5), «Сравнительное литературоведение» (семестр 6), «Сквозная проблематика в истории литературной классики» (семестр 6), «Нравственно-философские проблемы русской литературы» (семестр 6). Изучение курса «Историческая грамматика русского языка» нуждается в достижениях передовых технологий. Он реализует неограниченные возможности использования новых технологий в практике преподавания образовательных программ педагогической направленности. В этом ему сопутствует курс «Информационные технологии в образовании» (семестр 5).

Наиболее важные связи существуют между обозначенным курсом и дисциплинами «Древние языки» (5 семестр), «Старославянский язык» (5 семестр). Сравнение систем старославянского, древнерусского и современного русского языков формирует представление о родстве индоевропейских языков, показывает место каждого из языков в генеалогической классификации языков мира. В ходе изучения данных дисциплин формируются навыки чтения и перевода текста, а также его историко-лингвистического анализа. Изучение «Современного русского языка» (1-4, 9, А семестры) важно для истории русского языка как описание заключительного этапа развития языка.

За курсом «Историческая грамматика русского языка» следуют родственные дисциплины «История русского литературного языка» (семестр 8), «Историко-лингвистический комментарий» (семестры 9, А).

Курсами, которые находят опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении «Исторической грамматики русского языка» являются также «Со-

временный русский язык» (семестры 9, А), **«Функциональная грамматика»** (семестр 7), **«Коммуникативный синтаксис»** (семестр 7), **«Теория языка»** (семестры 8,9), **«Филологический анализ текста»** (семестр 8), **«Лингвистика текста»** (семестр 8), **«Теория текста»** (семестр 8), **«Лингвистический анализ художественного текста»** (семестр 8). Эти дисциплины связывает с названным курсом общий объект изучения – текст. В ходе их изучения студенты учатся проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. Часть из названных литературоведческих дисциплин находит продолжение в следующих семестрах, и тогда уже эти курсы, в свою очередь, находят опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении предмета «Историческая грамматика русского языка».

Последующими дисциплинами, где формируются знания, умения и компетенции, определенные и для «Исторической грамматики русского языка», являются литературоведческие дисциплины **«История зарубежной литературы»** (семестры 8, 9) и **«История отечественной литературы»** (семестры 4-9, А), **«Литература в контексте мировой культуры»** (семестры 8,9), **«Актуальные проблемы современной русской литературы»** (семестр 7), **«Мировоззренческие аспекты»** (семестр 7). Эти курсы знакомят студентов с историей древней зарубежной и славянской письменности, древней культурой европейских народов, в т.ч. и славянских, что формирует у студентов понятие об историческом принципе развития языка и культуры. Они прослеживают связь языка и общества, вскрывают социальную природу языка. В ходе изучения названных дисциплин студенты приобретают навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. Они дают основу для реализации образовательных программ по соответствующим учебным предметам, отвечающих требованиям образовательных стандартов.

Завершает процесс формирования обозначенных компетенций ГИА.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Исторической грамматики русского языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные положения и концепции в области теории и истории русского языка; – историю развития русского литературного языка и с точки зрения своеобразия исторически сложившейся стилистической системы, и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную историческую эпоху; – основные положения сравнительно-исторического метода исследования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать конкретный исторический текст, читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – применять свои знания в практике текстологического анализа; – использовать элементы различных методов исследования.
Владеть	– навыком комплексного анализа текста различных исторических эпох.
ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практиче-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ские знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы лингвистических исследований; – основные пути решения историко-лингвистических задач; – изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применить на практике сравнительно-исторический метод исследования; – выявлять причины, тенденции и закономерности языковой динамики.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыком историко-лингвистического комментирования текстов разных эпох.
ДПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русского языка и состояние языковой системы на каждом из них; – закономерности и тенденции развития русского языка; – родственные связи русского языка и его место в общей типологии языков.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – анализировать языковые факты письменных источников; – объяснять архаичные элементы системы современного русского языка.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыком анализа древних текстов для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия; – культурой мышления; – способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 94,1 акад. часов:
 - аудиторная – 90 акад. часов;
 - внеаудиторная – 4,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 86,2 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Введение	6							
1.1. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и задачи.	6	1			2	Подготовка к опросу	Опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
1.2. Основные источники изучения истории русского языка	6				2	Конспектирование основной и дополнительной литературы	Проверка конспекта	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
1.3. Проблема периодизации истории русского языка	6	1			2	Подготовка к опросу	Опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	2			6		Промежуточный контроль: блок №1	
2. Фонетика	6							
2.1. Характеристика древнерусского слога. Принципы построения слогов: принцип восхо-	6			1	2	Выполнение письменной работы № 1.	Письменная работа №1.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
дующей звучности, закон открытого слога и принцип слогового сингармонизма.								<i>ДПК-3 – зув</i>
2.2. Система гласных древнерусского языка X-XI вв.	6			1	2	Подготовка к тестированию	Тест	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.3. Система согласных древнерусского языка X-XI вв. Классификация согласных по месту и способу образования. Происхождение вторичных согласных	6			1	2	Подготовка к тестированию	Тест	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.4. Фонетические изменения в истории древнерусского языка. Вторичное смягчение полумягких согласных. Утрата носовых гласных.	6				2	Подготовка к опросу.	Опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.5. Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке. Время и причины падения редуцированных. Сущность процесса.	6	1		1	2	Составление плана-конспекта для ответа по теме	Проверка плана-конспекта	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.6. Следствия падения редуцированных	6	1		1	2	Восстановление древнерусского текста по нормам XI в. до действия процесса падения редуцированных	Анализ древнерусского текста: описание следствий падения редуцированных	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.7. Переход ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ. Гипотезы А.А. Шахматова, Р.И. Аванесова, Л.Л. Касаткина.	6				2	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.8. История шипящих [ш'], [ж'], аффрикат [ц'], [ч'] и слитных [ш'т'ш'], [ж'д'ж'] в русском языке. Отверждение шипящих [ж], [ш] и аффрикаты [ц]	6			1	2	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.9. Переход [э] в [‘о] в русском языке (лабиализация). Законы лабиализации. Отступления от третьей лабиализации в современном русском языке	6	2		2	2	Подготовка к письменной работе «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»	Письменная работа «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.10. История развития аканья в русском языке. Гипотезы о времени и причинах возникновения аканья	6				2	Создание несплошного текста (таблица, схема-кластер и т. п.)	Проверка созданных обучающимися текстов, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
2.11. Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение	6			2	2	Заполнение таблицы «Исторические чередования в русском языке» примерами из текста	Проверка таблицы, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	4		10	22		Промежуточный контроль: блок №2	
3. Морфология. Имя существительное.	6							

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3.1. Проблематика и задачи исторической морфологии. Части речи в древнерусском языке, их общая характеристика.	6	1			2	Подготовка к опросу	Опрос	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.2. Имя существительное в древнерусском языке. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексикограмматические категории	6	1		1	2	Подготовка к тестированию	Тест	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.3. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке. Понятие о тематическом суффиксе. Характеристика типов склонения	6	2		3/2И	2	Работа с научной и учебной литературой, работа над глоссарием	Опрос, проверка дефиниций глоссария	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.4. Разрушение старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках	6	4		3/2И	2	Составление схемы «Формирование современной системы склонения имён существительных»	Проверка схемы «Формирование современной системы склонения имён существительных», опрос	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.5. Развитие категории одушевленности в русском языке	6	1			2	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспектов, опрос	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.6. Утрата категории двойственного числа	6	1		1	2	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспектов, опрос	ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув
3.7. История звательной формы	6			1	2	Работа с научной и учебной литературой,	Проверка конспектов, опрос	ПК-1 - зув ПК-11 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						конспектирование		<i>ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	10		9/4И	14		Письменная работа «История формирования системы склонения имен существительных в русском языке» Блок №3	
4. Местоимение	6							
4.1. История местоимений. Разряды местоимений по значению в древнерусском языке. История личных и возвратного местоимений	6	2		2	2	Подготовка к тесту и опросу	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
4.2.История форм неличных местоимений. Указательные, вопросительные и притяжательные местоимения в древнерусском языке и их история.	6	1			2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	3		2	4			
5. Имя прилагательное. Счетные слова	6							
5.1. История форм имени прилагательного. Разряды по значению. Основные категории.	6	2		2/ИИ	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
5.2. Степени сравнения имен прилагательных.	6			2	2	Работа с научной и учебной литературой,	Проверка конспекта, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						конспектирование		<i>ДПК-3 – зув</i>
5.3. История слов, обозначающих числа в древних славянских языках	6	2		2/ИИ	2	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	4		6/2И	6		Промежуточный контроль: блок №4	
6. Глагол	6							
6.1. Глагол в древнерусском языке. Система глагольных категорий и форм в древнерусском языке. Основы и классы глаголов	6	2		2	4	Подготовка к опросу и тесту. Выполнение письменной работы «Формы, основы и классы древнерусских глаголов»	Опрос. Тест. Письменная работа «Формы, основы и классы древнерусских глаголов»	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.2. История форм настоящего времени глаголов в русском языке	6	1		1/ИИ	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.3. История форм будущего времени глаголов в русском языке	6	1		1/ИИ	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.4. История форм прошедшего времени в русском языке. Простые и сложные формы прошедшего времени, их образование, первоначальное значение	6	2		2/ИИ	4	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
6.5. История форм повелительного наклонения	6	1		2/ИИ	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.6. Формирование сослагательного наклонения в древних славянских языках	6			1	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.7. Инфинитив и супин. Происхождение, образование, история	6	1		1	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
6.8. История причастий в русском языке. Образование деепричастий	6	2		2	2	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
Итого по разделу	6	10		12/ИИ	20		Промежуточный контроль: контрольная работа «Глагол и его история в русском языке»	
7. Наречие. Служебные части речи.	6							
7.1. Наречие. Образование наречий. История наречий.	6	1		2	2	Выполнение упражнений	Выполнение упражнений.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
7.2. Служебные части речи	6	1		2	2	Выполнение упражнений	Выполнение упражнений.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу	6	2		8	4		Опрос.	
8. Синтаксис	6							
8.1. Синтаксис простого предложения. Типы простого предложения. Подлежащее и сказуемое в древнерусском языке	6	1		1	1	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.2. Конструкции с двойными падежами. Дательный самостоятельный в древнерусском языке	6	1		1	1	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.3. Особенности управления в древнерусском языке. Выражение отрицания в древнерусском языке	6	1		1	1	Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.4. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненное предложение	6			1	1	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.5. Сложноподчиненное предложение в древнерусском языке	6			1	1	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.6. Бессоюзное сложное предложение	6			1	1,2	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув ДПК-3 – зув</i>
8.7. Сложные предложения с сочинением и подчинением	6			1	4	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу	Опрос. Письменный синтаксический разбор.	<i>ПК-1 - зув ПК-11 - зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Анализ текста		ДПК-3 – зув
Итого по разделу	6	3		7	10,2		Промежуточный контроль: блок №5	
Итого по дисциплине	6	36		54/10И	86,2		Экзамен	

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5. Образовательные и информационные технологии

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Тесты для самопроверки

Тест № 1. «Фонетическая система древнерусского языка» (вариант 1)

1. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, верхнего подъема, не-лабиализованный, полного образования»

- | | |
|------|-------|
| 1. и | 3. о |
| 2. h | 4. ou |

2. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, полного образования»

- | | |
|------|-------|
| 1. и | 3. о |
| 2. h | 4. ou |

3. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, полного образования»

- | | |
|------|------|
| 1. и | 3. ѡ |
| 2. о | 4. @ |

4. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, редуцированный»

- | | |
|------|------|
| 1. ь | 3. о |
| 2. ъ | 4. @ |

5. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, не-лабиализованный, полного образования»

- | | |
|------|------|
| 1. @ | 3. е |
| 2. ѡ | 4. о |

6. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, не-лабиализованный, редуцированный»

- | | |
|------|------|
| 1. ь | 3. ъ |
| 2. о | 4. е |

7. Какой буквой обозначался в кириллице носовой гласный [о]?

- | | |
|------|------|
| 1. @ | 3. е |
| 2. ѡ | 4. о |

8. Какой звук обозначала буква «еры»?

- | | |
|------|------|
| 1. ь | 3. ы |
| 2. ъ | 4. j |

9. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый»

- | | |
|------|------|
| 1. к | 3. х |
| 2. г | 4. ш |

10. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»

- | | |
|------|------|
| 1. б | 3. с |
| 2. п | 4. т |

2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №3.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *касаться – коснуться, гореть - загар?*

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №4.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *мятеж - смута?*

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 5.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть?*

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 6.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *ровный, равный, лодка?*

1. *tort, toll, tert, telt
2. *tъrt, tьlt, tьrt, tьlt
3. *trъt, tьt, trьt, tьt
4. *ort, olt
5. *om, on, em, en

Задание №7.

Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *звезда - звёзды, ведро - вёдра?*

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация).

Задание № 8.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохрани-

лись в словах *холод, город, берег*?

1. *tort, toll, tert, telt
2. *тъrt, тьlt, тьrt, тьlt
3. *trъt, tlъt, trъt, tlъt
4. *ort, olt
5. *om, on, em, en

Задание № 9.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *отец, князь, весь*.

1. смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)
2. смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация)
3. смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.)
4. смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]
5. палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 10.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *режу, просвещение, ноша*.

1. смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)
2. смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация)
3. смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палат.)
4. смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]
5. палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 11.

Отметьте слово неславянского происхождения:

1. зверь, 2. факел, 3. мясо, 4. трава, 5. жена.

Задание № 12.

Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *братья, колосья, друзья*.

1. беглые О и Э
2. появление новых сочетаний согласных с / j /
3. упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков
4. ассимиляция согласных по глухости
5. ассимиляция по звонкости

Задание № 13.

Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *честный, праздник, страстный*.

1. беглые О и Э
2. появление новых сочетаний согласных с / j /
3. упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков
4. ассимиляция согласных по глухости
5. ассимиляция согласных по звонкости

Задание № 14.

Определите согласный по его характеристике: шумный, звонкий, взрывной, заднеязычный.

1 – б, 2 - г, 3 - к 4 - х 5. - д

Задание № 15.

Определите гласный по его характеристике: переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный:

1 - е , 2 - ъ, 3 - ь , 4 - а , 5. - и

Задание № 16.

Найдите редуцированный в сильной позиции:

1. зъвати, 2. съборъ, 3. съто, 4. гость, 5. гърдыи.

Задание № 17.

К чему восходит /e/ в словах *день, пень, темень* ?

1. h / , 2. ь, 3. е, 4. ъ

Задание № 18.

Какая лабиализация наблюдается в словах *осень, один, озеро*?

1. I лаб., 2. II лаб., 3. III лаб.

Задание № 19.

Почему /e/ не переходит в /o/ в словах *сено, хлеб, дело*?

- 1 - это старославянизмы,
- 2 - это поздние заимствования
- 3 - здесь был h
- 4 - здесь были дифт. сочетания
- 5 – перед мягким согл.

Задание 20.

Какой из названных согласных звуков отвердел к началу 16 века?

1. ц, 2. ж, 3. ш, 4. ч, 5. щ.

Тест № 4. Имя существительное (вариант 1)

1. К какому роду относятся существительные балии «врач» и вѣтии «оратор»?
 1. Муж. р.
 2. Жен. р.
 3. Ср. р.
 4. Общ. р.
2. К какому роду относятся существительные врьбие, корение, листие?
 1. Муж. р.
 2. Жен. р.
 3. Ср. р.
 4. Общ. р.
3. К какому роду относится существительное брысало «полотенце»?
 1. Муж. р.
 2. Жен. р.
 3. Ср. р.
 4. Общ. р.
4. К какому роду относится существительное былл «господин»?
 1. Муж. р.
 2. Жен. р.
 3. Ср. р.
 4. Общ. р.
5. К какому роду относится существительное вонл «запах»?
 1. Муж. р.
 2. Жен. р.
 3. Ср. р.
 4. Общ. р.
6. К какому роду относятся существительные оубилица, @жика «родственник»?

1. Чиститель «священнослужитель» 3. Господинъ
2. Словолюбъць 4. Гоморѣнинъ
24. По мягкому варианту склонялось в др.-р. языке слово:
1. Нога 3. Овьца
2. Звѣрь 4. Кость
25. По мягкому варианту склонялось в др.-р. языке слово:
1. Доуша 3. Мышь
2. Дъчи 4. Все склонялись

Тест № 5. Имя прилагательное (вариант 1)

1. К качественным прилагательным не относится слово:
1. Высокъ 3. Божии
2. Льнивъ 4. Пльхъ
2. К качественным прилагательным не относится слово:
1. Морьскъ 3. Жестокъ
2. Красивъ 4. Сладкъ
3. К относительным прилагательным не относится слово:
1. Жельзынь 3. Безоумьнь
2. Женьскъ 4. Камьнь
4. К притяжательным прилагательным относится слово:
1. Кън#жь 3. Женать
2. Крилатъ 4. Осеньнии
5. Найдите пример с полными формами прилагательных:
1. зьло дрѣво плоды зьлы творить
2. ид@ть си въ м@к@ вѣчън@\
3. приде св#гъ м@жь въ градъ
4. и повелѣ засыпати " живы
6. Синтаксическая функция кратких прилагательных в современном русском языке:
1. Определение 3. Дополнение
2. Сказуемое 4. обстоятельство
7. Краткие формы прилагательных выражали в древнерусском языке категорию:
1. Неопределенности 3. Определенности
2. Состояния 4. Категории отсутствовали
8. Чем по происхождению являются И, ~, " в формах полных прилагательных?
1. Указательными местоимениями 3. Предлогами
2. Личными местоимениями 4. Постпозитивными частицами
9. Как склонялись краткие прилагательные в древнерусском языке?
1. По местоименному типу 3. Не склонялись
2. По именному типу 4. Как полные прилагательные
10. Как склонялись полные прилагательные в древнерусском языке?
1. По местоименному типу 3. Не склонялись
2. По именному типу 4. Как полные прилагательные

Тест № 6. Глагол (вариант 1)

1. К каким формам относится супин?
1. К спрягаемым 3. К склоняемым
2. К неизменяемым
2. К каким формам относится инфинитив?
1. К спрягаемым 3. К склоняемым
2. К неизменяемым

2. Перфект

4. Плюсquamперфект

16. В какой форме находится глагол *хочеть молити*?
1. Будущее простое
 2. Будущее сложное 2-е
 3. Будущее сложное 1-е
 4. Перфект
17. В какой форме находится глагол *боудемъ несли*?
1. Будущее простое
 2. Будущее сложное 2-е
 3. Будущее сложное 1-е
 4. Перфект
18. В какой форме находится глагол *знаите* ?
1. Настоящего времени
 2. Повелит. наклонения
 3. Будущего времени
 4. Прошедшего времени
19. В какой форме находится глагол *дажь* ?
1. Настоящего времени
 2. Повелит. наклонения
 3. Будущего времени
 4. Прошедшего времени
20. В какой форме находится глагол *речаахъ* ?
1. Условного наклонения
 2. Плюсquamперфекта
 3. Перфекта
 4. Имперфекта
21. В какой форме находится глагол *постигохомъ*?
1. Аорист
 2. Перфект
 3. Имперфект
 4. Плюсquamперфект
22. В какой форме находится глагол *бѣахъ везль*?
1. Аорист
 2. Перфект
 3. Имперфект
 4. Плюсquamперфект
23. В какой форме находится глагол *в сочетании да не попьроуть ихъ ногами своими*?
1. Настоящего времени
 2. Повелит. наклонения
 3. Будущего времени
 4. Прошедшего времени
24. В какой форме находится глагол *в предложении мариѣ магдалини и мариѣ иѣковлѣ ... оужасноу с#* ?
1. Настоящего времени
 2. Повелит. наклонения
 3. Будущего времени
 4. Прошедшего времени
25. В каком примере есть супин?
1. дахъ вамъ власть наступати
 2. жена идетъ къ нему
 3. вѣниде исоусъ въ домъ хлѣба есть
 4. да съ друугы моими възвеселиль с# быхъ
26. Найдите правильную характеристику формы *сказавъши* в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
 2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
 3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
 4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
27. Найдите правильную характеристику формы *неса* в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
 2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
 3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.

4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
 2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
 3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
 4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
29. Найдите правильную характеристику формы битои в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
 2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
 3. Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.
 4. Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.
30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?
- | | |
|-----------|----------|
| 1. несомь | 3. мыть |
| 2. неса | 4. знавь |

Письменная работа «Структура слога в древнерусском языке.

Чередования, связанные с монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгоидов с носовыми согласными» (вариант 1)

1. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципов построения слогов и объясните их причины.

Чародница, съблюсти, оуболти с#, фарисеи, хитонъ, люблю, чудо.

2. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным они восходят; установите праславянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-русски; выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

гнити – гнои

пльвати – плюю

плавати – плиты – пловоу

бѣсьновати с# – бѣсьноюю ся

звьнѣти – звонъ – звоукъ

брѣм# – обрѣменити

Письменная работа «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными» (вариант 1)

№ 1.

Определите, какие древнерусские слова восходят к помещенным ниже словам праславянского языка. Каковы их старославянские соответствия?

*Korva, *gordъ, *dervo, *norvъ, *porhъ, *sormъ, *storna, *morzъ, *holdъ, *smordъ, *vorta, *vorgъ, *gorhъ, *golva, *melko, *moltъ, *pelnъ, *storzъ, *serda, *kortъкъ, *zolto, *bergъ.

№ 2.

Напишите помещенные ниже старославянские слова в том виде, в каком они были в праславянском и древнерусском языках: срѣда, млѣко, клада, плѣнъ, стражь, хладъ, грахъ, крава, врата, дрѣво, мразъ, нравъ, страна, вранъ, брѣгъ, млатъ, младъ, сладъкъ, класъ, гласъ, врѣдъ, злато, врагъ, градъ, брѣза, гладъ, клати, прати, трѣти.

№ 3.

а) найдите неполногласные сочетания в помещенных ниже словах современного

русского языка, восходящих к старославянскому языку:

предупреждение, главный, оглавление, возглас, гласность, огласить, прибрежный, возвратить, сократить, млекопитающее, ограда, возглавить, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый (ср. русск. диалектное терезый, тверезый), сохранять, сохраннный, председатель, представление, прекрасный, превращать.

б) напишите по-древнерусски помещенные ниже слова современного русского литературного языка:

вред, жребий, плен, запрет, пред нами, превращать, среда, молоко, берег, время (в старослав. -м#), дерево.

Письменная работа «Происхождение вторичных согласных» (вариант 1)

1) Найдите в приведенных ниже словах смягченные согласные, объясните их происхождение: слоужити, цѣна, дружина, печаль. кѣн#зь, старьче!, друзи, пѣтица, слышати, о моуч, отьць, кѣнижьникъ, рыци!, шьдѣшии, пѣцѣте!, бежати, на нозѣ, овьца, о пастоуч, слоуси, лице, личина, вльци, дѣвица, соушити, жена, слоужьба, вражьской, смѣшьно.

2) Объясните чередование **ц** и **ч**, **з** и **ж** в следующих словах:

лице - личина, отьць - отьче, друзи - дружьскъ, слънце - слъньчьной, старьць - старьчьскъ, нарицати - наречень, коньць - коньчити, отьврѣзати - отьврѣжень.

3) Образуйте древнерусские слова, восходящие к праславянским: *sekja, *suchja, *zemja, *storgja, *kozja, *duhja, *nosja, *vodjъ, *tѣstja, *lovja, *burja, *plakjъ, *chotjъ, *treskjъ, *nosjъ, *rezjъ.

4) Найдите отражение йотового смягчения согласных. Определите, какие именно согласные или группы согласных подвергались смягчению: искажени~, люблю, гашоу, межа, ночь, вяжеши, речи, поущень, мочи, ноужда, пища, сажа, мажеши, плачь, стражь, хочоу, покажеши, госпожа, капля, плащ.

5) Объясните звуковые соответствия и восстановите исконный корень:

- 1) огородъ - огорожу - ограждени~
- 2) свѣтъ - свѣщя - свѣча
- 3) ношь - ночь (ср. ноктюрн)
- 4) бродити - брести - брожение

Письменная работа «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»

См. в методическом пособии кафедры русского языка и общего языкознания: *Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке* : Методические рекомендации для студентов / Магнитогорск. пед. ин-т; сост. С.Г. Шулежкова, Л.А. Гараева / под общ. ред. С.Г. Шулежковой.- Магнитогорск, 1998.- 93 с. (Контрольные работы по историко-лингвистическим дисциплинам. Вып. 6). В выпуске содержится 25 вариантов данной работы.

Письменная работа «История формирования системы склонения имен существительных в русском языке»

См. в методическом пособии кафедры русского языка и общего языкознания: *История формирования системы склонения имен существительных в русском языке*: Методические рекомендации для студентов.- Магнитогорск: МаГУ, 2000.- 116 с. (Контрольные работы по историко-лингвистическим дисциплинам. Вып. 9). В выпуске содержится 25 вариантов данной работы.

Письменная работа «Формы, основы и классы глаголов»

(вариант 1)

Задание: Найти 1) основу инфинитива, 2) основу наст.-буд. времени, 3) определить класс глагола.

Материал для разбора.

1. Жьдати, носити, класти, стеречи, стати, двигати, изрекати, дати, държати, пиروвати, слоушати, чюти, быти, въстати, подьписати, зьвати, привести, гор҃ти, мочи.

2. Пировати, оуправити, вылити, работати, привести, в҃д҃ти, мяти, запр҃тити, пахати, крикнуути, нести, кысноути, знати, растьрзати, приходити, п҃ти, строити, прыгнуути, мести, изнемочи.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать	<p>– основные положения и концепции в области теории и истории русского языка;</p> <p>– историю развития русского литературного языка и с точки зрения своеобразия исторически сложившейся стилистической системы, и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную историческую эпоху;</p> <p>– основные положения сравнительно-исторического метода исследования.</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.3. Формы будущего времени, их история.4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке.5. История повелительного наклонения.6. Формирование сослагательного наклонения.7. Супин и его судьба.8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке).9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий. <p>Тест по теме «Степени сравнения имён прилагательных в древнерусском языке»</p> <ol style="list-style-type: none">1. У каких разрядов древнерусских прилагательных существовали степени сравнения?<ol style="list-style-type: none">а) только у качественных прилагательных;б) только у относительных прилагательных;в) у качественных и относительных прилагательных;г) у относительных и притяжательных прилагательных;д) у прилагательных всех разрядов.2. Какой из суффиксов использовался при образовании форм сравнительной сте-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>пени имён прилагательных?</p> <p>а)*-ne-(-no-); б)*-jъs-(-jes-); в)*-us-(uus); г)*-je-(jo); д)*-nt-.</p> <p>3. Как в древнерусском языке образовывались формы превосходной степени прилагательных?</p> <p>а) при помощи суффикса *-ne-(-no-); б) при помощи суффикса *-jъs-(-jes-); в) при помощи суффикса *-us-(uus); г) при помощи суффикса *-je-(jo); д) при помощи слов зѣло, самыи, вельми или приставок наи-, прѣ-.</p> <p>4. Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме сравнительной степени</p> <p>а) Мала есть въс# зѣлоба противоу зѣлобѣ женьскѣи. (Изб. 1076) б) Се вѣтри Стрибожа внуци вѣють съ моря стрѣлами на храбрыя плѣкы Игоревы. (Сл. о полку Иг.) в) Но гонения ради прегорчяишаго ^ державы твоя потщися мало изрещи ти w црю. (Посл. Курб.) г) А снѣ мои кн#з Василии держыть своего брата кн#з# юрь# и свою братью молодшюу въ брательствѣ без обиды (Дух. Кал.) д) Радуеть ся и книжныи писатель дошед конца книгам, тако ж и азъ худыи недостойныи и многогрѣшныи рабъ божии Лаврентеи мнихъ. (Дан. Зат.)</p> <p>5. Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме превосходной степени:</p> <p>а) Жены добры блажнѣ есть мужъ ея и число дним его соугоубо (Изб. 1076) б) А всядемъ братіе на свои брѣзныи комони да позримъ синего Дону. (Сл. о полку Иг.) в) Насъ же со единокровнымъ братомъ питати начыша какъ иностранныхъ или яко ибожайишу</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>чяд. (Пис. Ив. Гроз.) г)А снъ мои кн#з Василии держыть своего брата кн#з# юрь# и свою братью молодшюю въ братствѣ без обиды (Дух. Кал.) д)Тоу же был дѣм солмонъ и силно зданіе его и велико велми и ³/₄ло красно. (Хожд. игум. Дан.)</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать конкретный исторический текст, читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – применять свои знания в практике текстологического анализа; – использовать элементы различных методов исследования. 	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Выпишите формы имперфекта, проанализируйте каждую форму по схеме: лицо, число. Не изменяя лица, поставьте каждый глагол в остальных числах. 1. Имѣаше бо на то конь добръ. (Хож. Аф. Ник.) 2. Откупахуть ти оканънии бесурмене дани. (Сузд. лет.) 3. Тогда пушашеть •і• соколовъ на стадо лебедни. (Сл. о полку Иг.) 4. А Щекъ сѣдѣше на горѣ гдѣ нынѣ зоветь с# Щековица. (Лавр. лет.) 5. На волю ему даяхуть гдѣ хочеть ту лзд#шетъ и >стр#бомъ лов#шетъ сторожевѣ же тѣ слушахуть его и чѣст#хоуть его. (Ипат. лет.) 6. Азъ славы дѣл# ('ради славы') не бѣжахъ тогда отъ дружины. (Ипат. лет.) 7. Съ нимъ бо б#шетъ тысячьского сынъ и конюшии его и ту нудѣста ('уговаривали, заставляли, побуждали его'). (Ипат. лет.) 8. Не б#шетъ ему лъзѣ бѣжати. (Ипат. лет.) 9. Ся же слыша уноша стѣнѣше часто многажы же и слезѣше. (Жит. Ниф.)</p> <p>2. В данных предложениях найдите наречия, укажите, каким способом эти наречия были образованы. Свойственны ли подобные наречия современному русскому языку? 1. Како можемъ съ подроужь~мъ живоуште и въ печальхъ соуште чръньчъскы жити. (Изб. 1073) 2. господи простите м# грѣшнаго оубогаго оунылаго недостойнаго раба своего #кова а мирьскы дѣмъка. (Новг. служ. минеи) 3. А древл#не жив#ху звѣриньскимъ вбразомъ жиоуте скотъски. (Лавр. лет.) 4. Втечески твориш не помниш нашева зла. (Жит. прот. Ав.)</p> <p>3. Следующие предложения переведите на современный русский язык, заменяя древнерусские счётные слова современными числительными. 1. Пришли бо б#хоу въ полоуше-стадъс#тъ шнекъ ('судно')//. 2. Слоуживъшю ~моу оу стго И"кова польп#тадес#тъ лѣтъ. 3. Таковѣ (церкви) не было во всеи Псковской волости о польтредьюдес#те оуглахъ. 4. И даша новгородцы кн#зю великому польдев#ты тыс#чи рубливъ серебромъ. 5. Былъ во</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Псковѣ поль осма года. 6. Сребро на нихъ поимали оу Новгородцевъ и оу Новгородского посла полчетвертацать роублевъ. 7. А церкви каменныхъ одинадес#ть и сто. 8. Ино по полоутреті# алтына на день харчоу идетъ. 9. Съ Исканьскіѣ слободки поль сема роубл#. 10. Та поль дев#ты тыс#чи роублевъ великому кн#зю дошла чисто вс#. 11. Ихъ измерзло поль третъинадес#ть тыс#че.</p>
Владеть	– навыком комплексного анализа текста различных исторических эпох.	<p>Пример комплексного задания по курсу: Прочтите текст, переведите его. Выпишите из текста все глагольные формы. В чём специфика форм прошедшего времени в древнерусском языке? Какое место занимают формы прошедшего времени в древнерусском «видо-временном комплексе»? Слышахомъ бо яко многы страны поплѣниша (о татарах): ясы вбезы касогы и половчъ безбожьныхъ множество избиша. Много бо зла створиша ти оканьнии половчи рѣської земли. Съ же Кот#нь (половец) бѣ тѣсть Мѣстиславъ галицьскомъ/. И прѣде съ поклономъ съ кн#зи половцькыми къ з#ти въ Галич къ Мѣстиславъ и къ всемъ княземъ рѣсьскимъ и дары принесе многы: кони и вельблѣды и бѣволы и дѣвки и одариша кн#зь рѣськихъ. А рекѣ тако: нашу землю днесъ ^яли а ваша заѣтро въз#та будетъ. И възмоли с# Кот#нь з#ти своемъ. Мѣстиславъ же поц# молити с# кн#земъ рѣсьскимъ братии сво~и рек# тако: оже мы брат~ симъ не поможемъ ть си имѣтъ придати с# к нимъ ть онѣмъ больши будетъ сила.</p>
<p>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы лингвистических исследований; – основные пути решения историко-лингвистических задач; – изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях. 	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины разрушения старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках. Сущность процессов разрушения старой системы склонения и формирования новой. 2. Взаимодействие существительных III (с *ŭ - основой) и II (с *ǫ - основой) склонений. 3. Взаимодействие существительных мужского рода II (с *jǫ - основой) и IV (с *ī - основой) склонений. 4. Разрушение V (с основой на согласный) и VI (с *ū - основой) склонений. Судьба раз-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>носклоняемых существительных. 5. Взаимодействие твердой и мягкой разновидностей в I и II склонениях существительных. 6. История форм множественного числа.</p> <p style="text-align: center;">Тест по теме «История слов, обозначающих числа в древнерусском языке»</p> <p>1. Слова, обозначающие порядок предметов при счёте, в древнерусском языке совпадали по форме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с именами существительными; 2) с личными местоимениями; 3) с местоимёнными прилагательными; 4) с глаголами; 5) с наречиями. <p>2. Как изменялось слово одинь в древнерусском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по лицам; 2) по лицам и числам; 3) по родам; 4) по родам и числам; 5) по числам, родам и падежам. <p>3. Форма числительного дѣва употреблялась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с именами существительными только женского рода; 2) с именами существительными только среднего рода; 3) с именами существительными среднего и женского рода; 4) с именами существительными только мужского рода; 5) с именами существительными всех родов. <p>4. Число 12 в древнерусском языке обозначалось словами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дѣва дес#ть; 2) дѣва на дес#ть; 3) дѣва на дес#те;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		4) дѣва дес#те; 5) дѣва дес#ти. 5. Слово колода в древнерусских памятниках обозначало число: 1) 10; 2) 100; 3) 1000; 4) 10 000; 5) бесконечное множество.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применить на практике сравнительно-исторический метод исследования; – выявлять причины, тенденции и закономерности языковой динамики. 	<p style="text-align: center;">Примерные практические задания:</p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию -у в род. п. ед. ч. На боброваня для ясашого промыслу не ходили и ясашого платежу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; реитарского и салдацкого строю началным людем; а да збору выделного хлѣба мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служилъ до указу бѣз сѣздѣ до отпуску; о доправке кабалного иску; для торгу пятасот аршин холста хрящу; и бездѣлно того пороху и свинцу держат не велѣт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвунта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тѣканцу перевитова; того харчю; явить осталово товару; взято оброку полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясасных людеи; которого хто улусу; тарского уѣздѣ; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезеть; вышли из полону.</p> <p>2. Прочитайте отрывок из «Жития протопопа Аввакума». Выпишите все глаголы в форме прошедшего времени, определите их значение, укажите, соответствует ли употребление глаголов исконному значению данных глагольных форм.</p> <p>И горко мнѣ бысть в той час зажегъ три свѣщи і прилѣпилъ к налою і возложилъ правую руку на пламя і держалъ дондеже во мнѣ не угасло злое разжежение и ѿпусти двѣ сложа с себя ризы помоляс пошелъ в дом свои ѿшло скорбень... .. плакався предъ образомъ гсднимъ яко і вчи впихли... і падох на землю на лиц своем рыдаше горце а се</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		по мале времени по писанному вбьяша мя боллзни смертныя блд адовы обыдоша мя скорбь і боллзнь вбрптох.
Владеть	– навыком историко-лингвистического комментирования текстов разных эпох.	<p>Пример комплексного задания по курсу: Прочтите текст. Переведите его. Найдите фонетические признаки восточнославянских и южнославянских языков. Какие формы Вы можете охарактеризовать как общеславянские? Выпишите из текста все местоимения со словами, от которых они зависят. Определите разряд местоимений по значению, род и число (для местоимений, различающих род и число), падеж, синтаксическую функцию. Выпишите окончание местоимения, установите, является ли оно исконным. Расскажите о склонении местоимений в древнерусском языке. Се азъ мьстиславъ володимиръ сынъ държа роусьскоу землю въ сво~ кн#жени~ повеллль ~смь сноу сво~моу всеволодоу ^дати боуицл стоумоу геургиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которьи кн#зь по мо~мь кн#жении почьнеть хотлти ^тлти оу стго геургил бгъ боуди за тлмь и стал бца и ть стьи геургии оу него то втима~ть • и ты игоумене исаи~ и вы братиh • дон~лh же с# миръ състоить • молити бога за м# и за моh длти</p>
ДПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русского языка и состояние языковой системы на каждом из них; – закономерности и тенденции развития русского языка; – родственные связи русского языка и его место в общей типологии языков. 	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система гласных древнерусского языка X-XI вв. 2. Система согласных древнерусского языка X-XI вв. 3. Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке. 4. Следствия падения редуцированных в области гласных и согласных звуков, в структуре слога и слова. 5. История шипящих, аффрикат и слитных звуков в русском языке. 6. Переход [э] в [’о] в русском языке. Законы лабиализации. 7. Судьба звука, обозначаемого буквой h. 8. История развития аканья в русском языке.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p align="center">Тест по теме «Имя прилагательное в древнерусском языке. История кратких прилагательных»</p> <p>1.К качественным прилагательным НЕ относится слово:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)высокъ; 2)гниль; 3)горькъ; 4)божии; 5)тонькъ. <p>2.К относительным прилагательным НЕ относится слово:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)жельзьнь; 2)бѣднь; 3)женьскъ; 4)камень; 5)морьскъ. <p>3.К притяжательным прилагательным относится слово:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)кън#жь; 2)женать; 3)широкъ; 4)осеньнии; 5)морьскъ. <p>4.Как склонялись краткие имена прилагательные в древнерусском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)По местоименному типу. 2)По именному типу. 3)Вообще не изменялись. 4)Как полные прилагательные. 5)Как деепричастия. <p>5.Краткие формы прилагательных выражали в древнерусском языке категорию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)неопределенности;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		2)определенности; 3)состояния; 4)вида; 5)категории отсутствовали.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – анализировать языковые факты письменных источников; – объяснять архаичные элементы системы современного русского языка. 	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1.В приведенных примерах из древнерусских письменных источников найдите существительные, называющие живые существа, и укажите, отразилась ли в данных формах грамматическая категория одушевленности. 1. Созва Володимеръ бол#ры сво" и старци градъскии. 2. Послати своихъ нам#стниковъ и тоб# своего нам#стника. 3. Иде Аскольдъ и Дирь на греки. 4. Въдаи ты мн# свои чел#динь. 5. Люб#ше вльга сына своего Св#тослава. 6. И посла Володимеръ сынъ свои Романа. 7. Похвати быка роукою за бокъ%%. 8. Присла ко мн# мужь свои и грамоту 9. Иде Аскольдъ и Дирь на греки (Лавр. лет.) 10. А оже кто въс#деть на чюжь конь не прашавъ то •г• грвны. 11. Въдаи ты мн# свои чел#динь. (Рус. правда) 8. И коуры и гоуси и свиньи и оутки такоже передъ собою корми. (Домострой) 9. Се богъ возложилъ на врагы наша поб#доу. 10. А лошадеи отн#ли семьсотъ.</p> <p>2.Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1.Но не приспе ещё година. (А.Н. Радищев) 2. Чу! Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире бе, и мир его не позна...» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, прильпе язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, врасстяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья дах, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть хаживали. Што страху-то бысть. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. Позавтракать уж было собралась да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих толк подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повода. (И.А. Крылов) 10.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы лавливали и ершей. (И.А. Крылов)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыком анализа древних текстов для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия; – культурой мышления; – способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. 	<p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Выполните фронтальный анализ текста. В лето 6491. Иде Володимер на ятвягы, и побѣди ятвягы, и взя землю их. И иде Киеву и творяше требу кумиромъ с людми своими. И рѣша старци и боляре: «Мечемъ жребии на отрока и дѣвицю; на него же падеть, того зарѣжем богомъ». Бяше варягъ единъ, и бѣ двор его, идеже есть церкви святая богородица, юже сдѣла Володимеръ. Бѣ же варяг той пришел из Грек, и держаше вѣру хрестеяньску. И бѣ у него сынъ красенъ лицомъ и душою; на сего паде жребии по зависти дѣяволи. Не терпяшетъ бо дѣвол, власть имы надо всѣми, и сеи бяшетъ ему аки тернъ в сердци, и тыщашеся потребити оканьный, и наустити люди. И рѣша пришедше послании к нему, яко «Паде жребии на сынъ твой, изволиша бо и бози собѣ; да створим требу богомъ». И рече варягъ: «Не суть то бози, но древо; днесъ есть, а утро изгнетъ; не ядятъ бо, ни пьют, ни молвят, но суть дѣлани руками в деревѣ. А богъ есть единъ, ему же служатъ грѣци и кланяются, иже створил небо, и землю, и звѣзды, и луну, и солнце, и челоука, и далъ есть ему жити на земли. А си бози что сдѣлаша? Сами дѣлани суть. Не дамъ сына своего бѣсомъ».</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Перечень тем для подготовки к экзамену

Перечень вопросов блока № 1

1. История русского языка, ее предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
2. Значение изучения истории русского языка для преподавателя-филолога.
3. Основные источники изучения истории русского языка.
4. Проблема периодизации истории русского языка. Связь истории языка с жизнью общества.

Перечень вопросов блока № 2

1. Система гласных древнерусского языка X-XI вв.
2. Система согласных древнерусского языка X-XI вв.
3. Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке.
4. Следствия падения редуцированных в области гласных и согласных звуков, в структуре слога и слова.
5. История шипящих, аффрикат и слитных звуков в русском языке.
6. Переход [э] в [’о] в русском языке. Законы лабиализации.
7. Судьба звука, обозначаемого буквой h.
8. История развития аканья в русском языке.
9. Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение.

Перечень вопросов блока № 3

1. Части речи в древнерусском языке, их общая характеристика.
2. Структура слова и средства выражения грамматических значений в древнерусском языке.
3. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории древнерусских существительных в сравнении с современными русскими.
4. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом суффиксе.
5. Имена существительные с основой на *ā/jā (I тип склонения) в древнерусском языке.
6. Имена существительные с основой на *ǫ/jǫ (II тип склонения).
7. Имена существительные с основой на *ǫ (III тип склонения).
8. Имена существительные с основой на *ī (IV тип склонения).
9. Имена существительные с основой на согласный (V тип склонения).
10. Имена существительные с основой на *ū (VI тип склонения).
11. Разносклоняемые имена существительные в древнерусском языке.
12. Причины разрушения старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках. Сущность процессов разрушения старой системы склонения и формирования новой.
13. Взаимодействие существительных III (с *ǫ - основой) и II (с *ǫ - основой) склонений.
14. Взаимодействие существительных мужского рода II (с *jǫ - основой) и IV (с *ī - основой) склонений.
15. Разрушение V (с основой на согласный) и VI (с *ū - основой) склонений. Судьба разносклоняемых существительных.
16. Взаимодействие твердой и мягкой разновидностей в I и II склонениях существительных.

17. История форм множественного числа.
18. Развитие категории одушевленности-неодушевленности.
19. Утрата двойственного числа.
20. История звательной формы.

Перечень вопросов блока № 4

1. Разряды местоимений по значению в древнерусском языке.
2. Склонения личных местоимений в древнерусском языке и их история. Формирование местоимений 3 лица.
3. Склонение и история возвратного местоимения себе.
4. Указательные местоимения в древнерусском языке и их история.
5. Вопросительные местоимения в древнерусском языке и их история.
6. Имя прилагательное как часть речи. Разряды по значению. Основные категории. Отличия древнерусской системы прилагательных от современной русской.
7. Склонение кратких прилагательных в славянских языках и их история. Развитие категории атрибутивности-предикативности.
8. Склонение полных прилагательных и их история.
9. Сравнительная степень древнерусских прилагательных, ее история.
10. История счетных слов.

Перечень вопросов блока № 5

1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.
2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.
3. Формы будущего времени, их история.
4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке.
5. История повелительного наклонения.
6. Формирование сослагательного наклонения.
7. Супин и его судьба.
8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке).
9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий.
10. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке.
11. Наречия, история их образования.
12. Предлоги.
13. Союзы.
14. Частицы.
15. Синтаксис простого предложения.
16. Синтаксис сложного предложения.

В ходе экзамена студент должен показать понимание основных тенденций развития русского литературного языка на каждом отдельном этапе его развития. Знать терминологический минимум. Теоретические сведения студент должен подкреплять анализом древнерусского текста.

Образец содержания экзаменационных билетов по предмету

«Историческая грамматика русского языка»

1. Имена существительные с основой на *ŭ (VI тип склонения).
2. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени. Их история.
3. Приложение. Анализ текста

Критерии оценки:

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Франчук, О. В. Историческая грамматика русского языка. Морфология : учебно-методическое пособие / О. В. Франчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3661.pdf&show=dcatalogues/1/1526320/3661.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445847> (дата обращения: 22.09.2020).

б) Дополнительная литература:

1. История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11643-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453137> (дата обращения: 22.09.2020).

2. Козырев, В. А. Древнерусский язык. Тесты : учебное пособие для вузов / В. А. Козырев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00793-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. (дата обращения: 22.09.2020). <https://urait.ru/bcode/452087> (дата обращения: 22.09.2020).

3. Словарь русского языка XI – XIV вв. — URL: <https://rus-old-russian-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 22.09.2020).

4. Словарь русского языка XI - XVII вв. [Текст] / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – Вып. 1-30. - М. : Наука; Наука – Азбуковник, 1975 – 2015. — URL: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=xi-xvii> (дата обращения: 22.09.2020).

в) Методические указания:

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов представлены в приложении 1.

2. Методические указания для подготовки к экзамену представлены в приложении 2.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень ПО по дисциплине

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы

1. Памятники древнеславянской письменности <https://ksana-k.ru/>

2. Этимологические словари <http://etymolog.ruslang.ru/>

3. [Национальный корпус русского языка](http://www.ruscorpora.ru) // www.ruscorpora.ru

4. Электронные публикации Института русской литературы РАН <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

5. Оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг <http://gorazd.org/>
6. Словарь-перводчик со старославянского языка <http://slavenica.com/>
7. Древнейшие славянские рукописи в открытом доступе <https://zelomi.ru/blog/manuscripts>
8. [Русская грамматика http://rusgram.narod.ru/](http://rusgram.narod.ru/)
9. [Интернет-портал Phylology.ru](http://Phylology.ru)
10. "["Российская национальная библиотека"](http://www.nlr.ru) www.nlr.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Историческая грамматика русского языка» включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1.

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предва-

рительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитываться как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательнее просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой

без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);

- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.

- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.

- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Приложение 2. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка. Прежде всего необходимо изучить рекомендованную литературу, ответить на поставленные вопросы для самоконтроля. Если сомнения в правильности ответа сохраняются, следует прийти на консультацию к преподавателю.

2. Большая часть тем курса «Историческая грамматика русского языка», согласно учебному плану по соответствующей специальности, должна быть рассмотрена на практических занятиях. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное изучение и сжатое конспектирование приведенной к каждой теме литературы. Для закрепления изученного теоретического материала необходимо выполнить предложенные по каждому вопросу темы упражнения из сборников. Спорные вопросы следует решать на практическом занятии.

3. При подготовке к практическим занятиям и экзамену следует обязательно использовать исторические и этимологические словари для правильного выполнения практических заданий и упражнений.

4. Программа изучения дисциплины «Историческая грамматика русского языка» обязывает студентов к выполнению ряда письменных работ как по отдельным темам, так и по разделам курса для текущей и итоговой аттестации.

Опыт приема экзамена выявил, что наибольшие трудности при их проведении возникают по следующим темам:

- Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение.
- Разрушение старой системы склонения имен существительных в древнерусском языке.
- Формирование имен числительных как части речи (история счетных слов).
- История форм прошедшего времени.
- История причастий в русском языке.

Чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным темам, следует обратиться к теоретическим комментариям, схемам и таблицам, методическим рекомендациям, помещенным в учебно-методическом пособии С. Г. Шулежковой «Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения».