



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
О.С. Логунова
2018 г.

ПРОГРАММА

Учебная – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)

Профиль программы
Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения
Очная

Институт	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Академического рисунка и живописи
Курс	1
Семестр	2

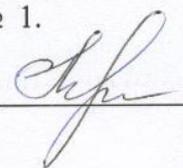
Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «5» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.В. Рябинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/

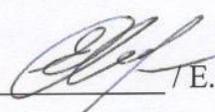
Рабочая программа составлена:

профессор, к. филос.н, член СХ России

 / А.А. Исаев/

Рецензент:

зав. методическим отделом МАУДО
"ДЮЦ "Максимум" г. Магнитогорска

 / Е.А. Хрипунова/

1 Цели учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Целями учебной –практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование являются овладение студентами необходимым и достаточным уровнем понимания основ живописи, графики и композиции, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2 Задачи учебной –практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Задачами учебной –практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- овладение основами изображения с натуры объектов окружающей нас действительности;
- овладение умениями и навыками работы с цветом и цветовыми композициями;
- формирование умений грамотного использования средств, приемов и различных техник живописи и графики;
- развитие художественно-образного мышления и продуктивного воображения;
- развитие способности дифференцирования выразительных средств в зависимости от разновидности учебно-творческой работы;
- воспитание эстетического вкуса и способности к самообразованию;
- воспитание самостоятельности и потребности в самосовершенствовании

3 Место учебной –практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы

Для прохождения учебной –практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Основы изобразительной грамоты».

Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Методика работы живописными материалами», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.

4 Место проведения практики

Учебная –практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе «МГТУ им. Г.И. Носова».

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности практика осуществляется непрерывно.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и планируемые результаты

В результате прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике); – основные художественные живописные и графические материалы; основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; – использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; – способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче
ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы реалистического изображения с натуры; – основные законы линейной и воздушной перспективы; – пластическую анатомию человека
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – создавать выразительность и цельность образа в работе; – применять способы линейно-конструктивного построения изображения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы; – навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии
ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия композиции; – основные элементы композиционного построения изображения,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения
Уметь	– применять теоретические знания в работе над композицией; выделять основную идею, замысел художественного произведения;
Владеть	– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины; – способами анализа семантики цвета
ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	– знать федеральные государственные образовательные стандарты; – знать образовательные программы по учебным предметам
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике
Владеть	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать	– основные приемы самоорганизации и самообразования; – основные способы самоорганизации и самообразования в практической деятельности
Уметь	– применять теоретические знания о способах самоорганизации и самообразования в практической деятельности; – использовать приемы самоорганизации и самообразования в практической деятельности
Владеть	– практическими навыками самоорганизации и самообразования; – способами самоорганизации и самообразования

6 Структура и содержание учебной – практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа 104,3 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Подготовка к пленэрной практике посредством знакомства с	Ознакомление с программой пленэра, требованиями к выполнению заданий пленэрной практики и оформлению отчета	ДПК-2 – зув ДПК-3 – зув ДПК-4 – зув ОК-6 – зув

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	теоретическими материалами ЭУМК, литературными источниками по темам пленэрной практики		
2	Выполнение программы пленэрной практики по разделам: 1. Изображение малых природных форм. 2. Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта. 3. Пейзаж. 4. Наброски животных, птиц, человека. 5. Творческая работа по мотивам пленэра	Выполнение этюдов, набросков, зарисовок по темам практики. Сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и работа над итоговой композицией. Консультации по работам у руководителей практики	ДПК-2 – зув ДПК-3 – зув ДПК-4 – зув ОК-6 – зув
3	Оформление отчета по практике	Итоговый просмотр учебно-творческих работ работы, письменный отчет	ДПК-2 – зув ДПК-3 – зув ДПК-4 – зув ОК-6 – зув ПК-1 – зув

7Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по учебной–практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за выполнение практических заданий, предусмотренных программой практики.

Аттестация по итогам практики проводится в **форме итогового художественного просмотра.**

На художественных просмотрах оценивание студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают критерии оценки уровня выполнения студенческих работ в условиях пленэра (как проявление сформированности умений и навыков уровня владений по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Композиция»).

Примерное индивидуальное задание на учебную – практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

1. Изображение малых природных форм.

2. Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта.
3. Пейзаж.
4. Наброски животных, птиц, человека.
5. Творческая работа: композиция тематического пейзажа.

Выбор мотива. Работа с основными средствами композиционного построения, помогающие раскрытию основной идеи. Основные принципы выделения главного. Формат, пространство, точка зрения, линия горизонта, характер освещения, место композиционного центра, формат и размер изображения, ритм.

Тональные зарисовки. Ритмическая организация плоскости тоном. Серия поисков.

Цветовое решение композиции пейзажа. Эмоциональное воздействие цвета. Этюд. Закономерности ритмического и контрастного сопоставления формы и цвета. Серия поисков.

Композиционное построение изображения на плоскости. Образное решение композиции пейзажа соответствующего замыслу автора. Материал: бумага, холст масло, гуашь. Формат: 35x45.

Показатели и критерии оценивания:

На оценку «отлично»(5 баллов)–знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. В полной мере владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. Знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на высоком техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

На оценку «хорошо»(4 балла)– знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. В достаточной мере владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. В общих чертах знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на хорошем техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

На оценку «удовлетворительно»(3 балла) – слабо знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. Слабо владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. В общих чертах знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на среднем техническом уровне. Не умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

На оценку «неудовлетворительно»(2 балла)– слабо знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. Не владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. Слабо знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на низком техническом уровне. Объем практических заданий не выполнен. Не умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

а) Основная литература:

Антоненко, Ю. С. Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика) : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Загл. с титул. экрана. - URL:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3699.pdf&show=dcatalogues/1/1527546/3699.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

3. Ломов, С.П. Цветоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96270>.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665> (дата обращения: 18.09.2020).

4. Рябинова, С. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1484.pdf&show=dcatalogues/1/1124012/1484.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Гагарин Б.Г., Кожевникова Н.И. «Пленэр. Практика по изобразительному искусству» [Электронный ресурс] / Б.Г. Гагарин, Н.И. Кожевникова. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). Систем. требования: ПК Pentium, Windows 2000, Microsoft Internet Explorer 6.0. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 14043. от 24.06.2009 – М. : ОФЭРНиО ГАН «РАО». – 222 Мб.

2. Исаев, А.А., Основы учебной живописи [Электронный ресурс] / А. А. Исаев, Д. Н. Деменев, А. А. Хорошильцев. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). Систем. требования: ПК Pentium, Windows 2000, MicrosoftInternetExplorer 6.0. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса. – М. : ОФЭРНиО ГАН «РАО». – 234 Мб.

3. Кожевникова Н.И. Методические указания к прохождению учебной практики (пленэр) обучающимися бакалавриата направления «Педагогическое образование». -Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. тех. Ун-та им. Г.И. Носова, 2015.- 30 с.

4. Кожевникова, Н.И. Развитие колористического видения студентов университета в условиях пленэра: монография / Н.И. Кожевникова.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. тех. Ун-та им. Г.И. Носова, 2015.- 2015 – 138 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Материально-техническое обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (студия живописи)	Мольберты - 15 шт., мольберт-станок - 13 шт., стулья уч. - 20 шт., подиум – 2 шт., натурные столики – 4 шт., табуреты под краски - 20 шт. ширмы - 2 шт. Наглядные пособия. Есть водоснабжение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и

оборудования (методический фонд)	учебно-наглядных пособий
----------------------------------	--------------------------