



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

Очная

Институт

строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Академического рисунка и живописи

Курс

5

Семестр

9

Магнитогорск

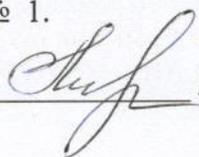
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование», утвержденного приказом МОиН РФ от. 09.02.2016 № 91.

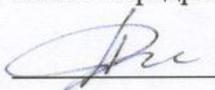
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «5» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.В. Рябинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

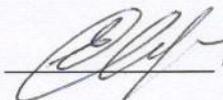
Председатель  / О.С. Логунова/

Рабочая программа составлена: к.п.н., член СХ России кафедра АРиЖ

 П. Э. Хрипунов/

Рецензент:

зав. методическим отделом МАУДО
"ДЮЦ "Максимум" г. Магнитогорска

 / Е.А. Хрипунова

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Печатная графика**» являются: владение совокупностью требований, обязательных при реализации основных образовательных программ и освоение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Печатная графика» относится к дисциплинам по выбору в профессиональном цикле по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогического образования (профили: Изобразительное искусство и дополнительное образование).

Для освоения дисциплины «Печатная графика» студенты используют знания, умения и компетенции, формируемые в ходе предыдущего изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Печатная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ДПК-2 - владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	<ul style="list-style-type: none">- Материалы и инструменты печатной графики.- Методы работы в печатных видах графики.- Печатное оборудование, приемы и способы печати.- Композиционные приемы характерные для эстампа.- Особенности используемого материала.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- Применять различные материалы и инструменты- Использовать методы и приемы изображения.- Использовать приемы стилизации и учитывать условный язык.- Пользоваться печатным оборудованием
Владеть	<ul style="list-style-type: none">- Методами и приемами работы.- Художественными инструментами и материалами
ДПК-5 - готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики	
Знать	<ul style="list-style-type: none">- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства.- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности.- Композиционные законы используемы в процессе изображения
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности.- Применять композиционные законы, меру условности и степень

	обобщения в композиции различной степени сложности.
Владеть	- Навыками работы в художественно-творческой деятельности
ДПК-4 -готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Знать	- Основные законы композиции. - Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости
Уметь	- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности. - Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости
Владеть	- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции
ПК-1 готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- Требования образовательных стандартов
Уметь	- Применять требования образовательных стандартов в практике.

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа - 56,1 акад. часов:
 - аудиторная – 56 акад. часов;
 - внеаудиторная - 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 123,9 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел Основы печатной графики	9							
1.1. Материалы техника, приемы работы в печатных видах			4		10,9	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
1.2. Пейзаж. Выполнение композиционных поисков. Монохромная монотипия			2		6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
1.3. Выполнение эскизов картона под монотипию			2		6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
1.4. Пейзаж. Работа в монохромной монотипии.			16		34	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.5. Пейзаж. Выполнение композиционных поисков к гравюре на картоне.			2		6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
1.6. Выполнение эскиза к гравюре на картоне.			2		8	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
1.7. Работа над печатной формой			24		43	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зув
1.8. Печать эстампа			4		10	Выполнение практического задания	Практическое задание	ДПК-5-зув ДПК-4-зув ДПК-2-зув ПК-1-зу
Итого по разделу			56		123,9	Выполнение практического задания	Зачет с оценкой	
Итого по семестр			56/20И		123,9			
Итого по дисциплине			56/20И		123,9			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Практическое занятие проводится в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «**Печатная графика**» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение печатной формы, композиционных поисков, эскизов, печати согласно заданию практического занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает доработку аудиторных и выполнение подобных заданий, чтобы закрепить умения и навыки.

Теоретические вопросы:

1. Творческие задачи в графическом изображении пейзажа и эстампе;
2. Отличительные особенности приемов отдельных видов печатной графики;
3. Сравнительная характеристика развития эстампа советского и современного периода;
4. Офорт краткая характеристика.
5. Манеры офорта;
6. Художественные качества, которые составляют своеобразие ксилографии;
7. Обрезная, торцовая гравюра сходство и различие;
8. Гравюра на картоне общая характеристика, материал и инструменты;
9. Нетрадиционные материалы и инструменты в печатной графике;
10. Дополнительный материал в печатной графике.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-2 - владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы и инструменты печатной графики. - Методы работы в печатных видах графики. - Печатное оборудование, приемы и способы печати. - Композиционные приемы характерные для эстампа. - Особенности используемого материала. 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительный анализ высокой и глубокой печати; 2. краткая характеристика печатных видов графики; 3. материалы и инструменты используемые в печатной графике; 4. методика работы в монотипии; 5. основы методики работы над пейзажем в графике; 6. классификация пейзажной графики; 7. оборудование, инструменты и принадлежности печатной мастерской
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Применять различные материалы и инструменты - Использовать методы и приемы изображения. - Использовать приемы стилизации и учитывать условный язык - Пользоваться печатным оборудованием 	<p>Практические задание: выполнить монохромную монотипию, решив задачи задания</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Методами и приемами работы. - Художественными инструментами и ма- 	<p>Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	териалами печатной графики	
ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Основные законы композиции, - Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы композиции. 2. Сущность пропорций в графической работе . 3. Принципы рисования. 4. Средства передачи формы в рисунке 5. Средства передачи пространства 6. Понятие о конструктивном рисовании. 7. Техника учебного рисунка 8. Материалы рисунка и их использование. 9. Задачи творческого рисунка. Сущность творческого рисования. 10. Пленэрный рисунок. Его цель и задачи. 11. Техника работы мягкими материалами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Реализовывать в композиции средства художественной выразительности, - Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости 	Практические задание: выполнить монохромную монотипию, решив задачи задания
Владеть	- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.
ДПК-5 - готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Основные определения и понятия в области изобразительного искусства, - Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности, 	Практические задание: выполнить гравюру на картоне, решив задачи задания

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	- Композиционные законы используются в процессе изображения.	
Уметь	- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности, - Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.	Практическое задание: выполнить гравюру на картоне, решив задачи задания
Владеть	- Навыками работы в художественно-творческой деятельности	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать	-Требования образовательных стандартов	Практическое задание: разработать мастер-класс по гравюре на картоне, в рамках образовательного стандарта
Уметь	- Применять требования образовательных стандартов в практике.	Практическое задание: разработать мастер-класс по гравюре на картоне, в рамках образовательного стандарта

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

В конце каждого семестра проводится **зачет в виде просмотра**, где студенты должны предоставить все аудиторные и самостоятельные задания. Оценивание осуществляется методом экспертных оценок (в качестве экспертов выступают преподаватели кафедры).

- 9 семестр - зачет с оценкой.

Показатели и критерии оценивания дифференцированного зачета

	Критерии оценки	Показатели
Отлично	Знания в области печатной графики	Хорошее знание методики художественно-творческой работы, знание материала, свободное владение терминологией, постоянное стремление в приобретении новых знаний
	Умения и навыки в области печатной графики	Умеет полностью раскрыть сюжет заданной темы, владеет методикой художественно-творческой работы. Самостоятелен в выполнении работы на высоком художественном уровне
Хорошо	Знания в области печатной графики	Недостаточно хорошее знание методики ХТД, основ печатной графики, уверенное владение терминологией, стремление к приобретению знаний.
	Умения и навыки в области печатной графики	Умеет частично раскрыть сюжет заданной темы. Не достаточно владеет методикой ХТД. Не всегда самостоятелен, требуется помощь педагога. Есть стремление к совершенствованию умений и навыков
Удовлетворительно	Знания в области печатной графики	Слабое знание методики художественно-творческой работы, неуверенное владение терминологией, нет устойчивого стремления к приобретению знаний
	Умения и навыки в области печатной графики	Не умеет раскрывать сюжет заданной темы. Не владеет методикой ХТД. Несамостоятелен. Плохо владеет технологией, нет стремлений к совершенствованию умений и навыков
Неудовлетворительно	Знания в области печатной графики	Нет знаний методики художественно-творческой работы, не владеет терминологией, отсутствует стремление к приобретению знаний.
	Умения и навыки в области печатной графики	Не может раскрыть сюжет заданной темы. Не знает методику ХТД. Не может работать самостоятельно. Не владеет технологией, отсутствует стремление к совершенствованию умений и навыков

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Практикум по художественным дисциплинам для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменев, С. В. Рябинова, Ю. А. Савостьянова, П. Э. Хрипунов; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3707.pdf&show=dcatalogues/1/1527604/3707.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Хрипунов, П. Э. Рисунок архитектурных деталей и интерьера: учебно-методическое пособие / П. Э. Хрипунов; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3355.pdf&show=dcatalogues/1/1139090/3355.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-9967-0963-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Деменев, Д. Н. Практикум по художественным дисциплинам для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн". Заочное обучение. Ч. 1: учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменев, С. В. Рябинова, П. Э. Хрипунов; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3826.pdf&show=dcatalogues/1/1530265/3826.pdf&view=true> (дата обращения: 22.10.2019). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жабинский, В. И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009461> (дата обращения: 18.09.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Лушников, Б. В. Искусство рисунка: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-907101-77-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991> (дата обращения: 01.10.2020).
4. Лушникова, Т. Л. Учебный портрет в живописи: учебно-наглядное пособие / Т. Л. Лушникова. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 108 с. - ISBN 978-5-8064-2523-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172090> (дата обращения: 01.10.2020). - Режим доступа: по подписке.

в) Методические рекомендации:

Печатная графика: методические рекомендации к специальному курсу «Линогравюра» / Сост. П.Э. Хрипунов.- Магнитогорск: МаГУ, 2004.- 32 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

graphic.org.ru/academia.html

<http://stady-marh.ru/site/books.html>

www.1adw.ru/portfolio/risunok.html

<http://tube.sfu-kras.ru/browse/2?page=5&order=-views>

[Учебный фильм «Виды гравюр»](#)

<http://tube.sfu-kras.ru/browse/2?page=5&order=-views>

[Учебный фильм «Цветная ксилография и линогравюра»](#)

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и

ния (методический фонд)	учебно-наглядных пособий
-------------------------	--------------------------