

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

Директор института гуманитарного образования Т. Е. Абрамзон

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯ)

Современный иностранный язык (английский язык)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы Английский язык и немецкий язык

Уровень высшего образования – бакалавриат Программа подготовки – академический бакалавриат

> Форма обучения очная

Институт

гуманитарного образования

Кафедра

английского языка

Курс

3

Семестр

6

·Магнитогорск 20<u>18</u> г.

Рабочая программа составлена на основе $\Phi \Gamma OC$ BO по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждено приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка 3 октября 2018 г., протокол № 2.
Зав. кафедрой/М. С. Галлямова/
Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования от 16 октября 2018 г., протокол № 3.
Председатель Мораму /Т. Е. Абрамзон/
Рабочая программа составлена:
к.п.н., доцент кафедры АЯ Зау /Ю. В. Барышникова/
Рецензент:
Лиректор MOV «COIII №16» / О. С. Конькина/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой	
1.	п.9	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Протокол № 2 от 10 октября 2019 г. Протокол № 2 от 10 октября 2019 г.	M/	
2.	п.9	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Протокол № 1 от 03 сентября 2020 г.	Brof	
		,			
		b	7		

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный иностранный язык» являются: формирование умения свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимолействия.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Современный иностранный язык» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык»:

- знание языковых средств общения в рамках предусмотренной тематики, реалий стран изучаемого языка, минимума этикетных форм речи;
- умение воспринимать культуру стран изучаемого языка, умение использовать иностранный язык как средство приобщения к другой национальной культуре;
- владение рациональными приемами умственного труда, обеспечивающими культуру усвоения языка в учебных условиях и культуру общения с его носителями.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)», а также для модуля «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» из блока 2.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

	Планируемые результаты обучения ность к коммуникации в устной письменной формах на русском и выках для решения задач межличностного и межкультурного
Знать	 языковые средства; основные способы коммуникации в устной и письменной формах.
Уметь	 применять языковые знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области межкультурного взаимодействия; корректно выражать мысли в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть	 практическими навыками использования языковых знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию межкультурного и межличностного взаимодействия; навыками коммуникации в устной письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	 профессиональным языком предметной области знания. 							
ПК-2 - Способность использовать современные методы и технологии обучения и								
диагностики								
Знать	современные методы и технологии обучения и диагностики.							
Уметь	- применять современные методы и технологии обучения и диагностики.							
Владеть	- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики.							
ДПК-3 - Умеет	свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные							
языковые средс	тва с целью выделения релевантной информации							
Знать	разнообразные языковые средства.							
Уметь	- умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.							
Владеть	- практическими навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации; - профессиональным языком предметной области знания.							
	ает готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять й диалог в общей и профессиональной сферах общения							
Знать	- культурные стереотипы и способы их преодоления.							
Уметь	 преодолевать культурные стереотипы; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах. 							
Владеть	- практическими навыками преодоления культурных стереотипов; - практическими навыками ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах.							

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 18,1 акад. часов:
 - аудиторная 18 акад. часов;
 - внеаудиторная 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа 89,9 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	лаборат. В акад	ая ра	бота	занятия	амостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего конгроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
1. Раздел	6								
Социокультурная сфера.									
1.1. Тема Путешествия	6			9	/ 2	44	Тест	Текущий	ОК-4

Раздел/ тема	Семестр	лекции лаборат. занятия практич. занятия анятия анятия анятия занятия амостоятельная работа (в акад, часах)		бота (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего конгроля успеваемости и	иктурный пент енции	
дисциплины		лекции	лаборат. занятия	практич.	Замостоятельная ра	расоты	промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
				5 И.		заранее обозначенным в	контроль успеваемости Устный опрос Составление диалога Разработка проекта и его защита	ПК 2 ДПК 3,4
Итого по разделу				9 / 5 И.	44			
2. Раздел Учебнопрофессиональная сфера	6			9	45,5			
2.1. Тема Школьное образование в Великобритании)	6			9/ 5 И.	45,5	заранее	Текущий контроль успеваемости Устный опрос Составление диалога Разработка проекта и его защита	ОК-4 ПК 2 ДПК 3,4
Итого по разделу				9/ 5 И.	45,5			
Итого за семестр					89,9		зачет	
Итого по дисциплине				18 / 10 И.	89,9			

5 Образовательные и информационные технологии

При изучении дисциплины «Современный иностранный язык (английский язык)» используются следующие образовательные и информационные технологии:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Технологии проблемного обучения — организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Игровые технологии - организация образовательного процесса, основанная на

реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Технологии проектного обучения — организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлксию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

Интерактивные технологии — организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживает-ся в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

ІТ-методы, решение ситуационных задач, поисковый метод.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Современный иностранный язык (английский язык)» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение комплекса разнообразных задач, направленных на формирование умений и навыков по аспектам:Reading, Listening, Writing, Speaking, Translation.

Reading:

- осуществить просмотровое, ознакомительное, изучающее или поисковое чтение текста, включающего современный иностранный язык (статьи из газет и журналов, актуальные новостные и инормационные сайты)

Listening:

- -прослушивать тексты по предложенному преподавателем алгоритму с целью совершенствования аудитивных навыков;
- -выполнить задания на понимание содержания текста(Listening for gist, Listening for detailed comprehension, Selective listening, Conversational/interactional listening, Critical listening);
- выполнить тесты на устное восприятие англоязычной речи, содержащей современную лексику, начитанную носителя языка с разными акцентами
- прослушивание нвостной ленты, современные интервью с носителя языка и их анализ;

Writing:

- напишите письмо, сочинение, эссе на предложенную преподавателем тему;
- напишите аудио/ словарный диктант;
- осуществите письменный перевод с русского на английский язык(с английского на русский язык);

Speaking:

- подготовьте диалогическое /монологическое высказывание на предложенную тему, опираясь на полученное представление о том, каким образом общаются носители языка на современном этапе его развития.
 - обсудите предложенную преподавателем тему в парах или в группе

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):

АКР №1. Тесты для самопроверки:

Complete each sentence with a word from the box.

- a) Most of the young people on the boat slept on the deck. in their sleeping bags.
- b) As the train drew in to the station, Terry could see her sister waiting on the
- c) I was so nervous about flying that I left my bag in the
- d) By the time I got to the , the bus to Scotland had left.
- e) As soon as the boat left the , the storm began.
- f) We hadn't had anything to eat, but luckily there was a on the train.
- g) I'm afraid there is only one first-class free on the boat.
- h) Tim reached Paris safely, but his luggage didn't reach its
- i) There was a queue of cars on the , waiting for the carferry to the island.
- j) Our plane nearly crashed into a fire-engine on the
- 2 Underline the most suitable word or words.
- a) David's plane was cancelled/delayed by thick fog.
- b) The ship's owner agreed to give the crew/passengers a pay-rise.
- c) The plane from Geneva has just grounded/landed.
- d) We hope that you will enjoy your flight/flying.
- e) Because of heavy snow, their plane was diverted/deviated to Luton.
- f) I won't be long. I'm just packing my last luggage/suitcase.
- g) You have to check in/check up an hour before the plane leaves.
- h) All duty free goods must be declared/surrendered at customs.
- i) The plane took off/took up and was soon high over the city.
- j) I bought a simple/single ticket, as I was going to return by car.
- k) A sign above the seats in the plane says 'Fasten your life belt/seat belt'.
- 1) On the plane the flight attendant/waitress brought me a newspaper.
- 3 Use a word or words from exercises 1 or 2 to complete each sentence. The word may be in a different form.
- a) I had to cancel my tickets, because I was ill and couldn't travel.
- b) The train for London is now arriving at three.
- c) The plane on time but arrived half an hour late.
- d) We finally reached our after travelling all day.
- e) It was hard to find a seat on the train as there were so many
- f) While we were waiting at the station we had a bite to eat in the
- g) I felt seasick so I went to my and tried to sleep.
- h) Do you want a return ticket, or a?
- i) The customs officer asked Bill if he had anything to
- i) There is a small here for fishing boats and yachts.
- k) How much can I take with me on the plane?
- 1) The 8.55 from Hull will be 30 minutes late. We apologise for the
- 4 Match the words in the box with a suitable definition (a-j).
- a) A journey by ship for pleasure a cruise

- b) A journey by plane
- c) The plan of a journey
- d) An informal word for journey. Sometimes meaning a short journey
- e) A journey for a scientific or special purpose
- f) A holiday which includes organised travel and accommodation
- g) Taking journeys, as a general idea
- h) A journey by sea
- i) An organised journey to see the sights of a place

AKP № 2 A journey from one side of the sea to the other

- 5 Use a word from 4 in each sentence.
- a) The travel agent will send you the itinerary... for your trip. b) My neighbours went on a guided of Rome. c) Last time I went from England to France we had a very rough d) The first prize in the competition is a luxury Mediterranean e) When you go on a/an, you pay one price for everything. f) The college organized a/an to search for the ancient ruins. g) Olympic announces the arrival of OA 269 from Athens. h) The Titanic sank on its first in 1912. i) is one of my main interests. j) Mr Dean is away on a business at the moment. Can I help you?

AKP №3 Replace the words in italics in each sentence with a word from the box.

camp-site book hostel accommodation double room hitch-hike a fortnight guest-house vacancy porter

a) I stayed in France for two weeks last year. .a fortnight.. b) It's difficult to find anywhere to stay here in the summer c) We had no money so we had to get lifts in other people's cars d) I'd like a room for the night please. A room for two people e) The place where we stayed wasn't a hotel but a private house where you pay to stay and have meals f) I'd like to reserve three single rooms for next week, please g) It was raining, and we couldn't find a place to put our tent h) I'd like a room for the night, please. Do you have a pee one? i) The school has its own place for students to stay j) We gave a tip to the person who carried our bags in the hotel

7 Use a dictionary to find compound words beginning sea-. Complete each sentence with one of these words.

- a) Last year we didn't go to the mountains. We went to the ...seaside... instead. b) There's a restaurant near the harbour that serves wonderful c) The beach was covered in piles of smelly green d) This town is very high up. It's a thousand metres above e) We drove along the but we couldn't find anywhere to park. f) Tourists were throwing bread to the flying behind the ship. g) Luckily I had taken some travel pills so I didn't feel h) Children were building sand castles on the
- 8 Choose the most suitable word or phrase to complete each sentence.
- a) They C. all day swimming and sunbathing at the beach. A) did B) used C) spent D) occupied b) The hotel room over a beautiful garden. A) viewed out B) faced up C) opened up D) looked out c) We didn't to the station in time to catch the train. A) get B) reach C) arrive D) make d) I was in such a hurry that I left one of my bags A) out B) aside C) on D) behind e) Mr Hill had his money stolen and couldn't his hotel bill. A) pay up B) pay C) pay for D) pay out f) Jane lost her case. It did not have a/an with her name on. A) ticket B) poster C) label D) identification g) Take the bus, and at Oxford Circus. A) get out B) get off C) get down D) get away h) I was too tired to my suitcase. A) unpack B) empty C) put out D) disorder i) On the first day of our holiday we just by the hotel pool. A) enjoyed B) calmed C) comforted D) relaxed j) The wind was blowing so much that we couldn't our tent. A) raise B) put up C) make up D) build

AKP №4 Rewrite each sentence, beginning as given, so that it contains an expression with have.

- a) I sunbathed for a while, and then went swimming. I sunbathed for a while, and then .I had a swim.. b) I really enjoyed my holiday last year. I c) David crashed his car while he was driving to Spain. David d) When we left, Maria wished us a safe journey. 'Goodbye', said Maria, 'and e) Most of the people on the beach were wearing very little. Most of the people on the beach
- f) We couldn't decide about our holiday but then Sue thought of something. We couldn't decide about our holiday until Sue helped them.

Планы практических занятий

- 1. Раздел: Социокультурная сфера.
- 1.1. Тема: Путешествия

Изучить материал (тексты, вокабуляр, грамматические образцы) по теме «Путешествие» в предлагаемой литературе. Составить диалогические и монологические высказывания по теме. Написать сочинение.

Вопросы по теме:

- 1 Dialogues
- 1) Discuss with your partner the best way to travel.
- 2) Discuss with your partner ecotourism.
- 3) Discuss with your partner means of travelling.
- 4) Discuss with your partner possibilities of travelling at home/abroad.
- 5) Discuss with your partner the holiday of your dream.
- 2 Monologues
- 1) I love travelling because...
- 2) I hate travelling because ...
- 3) I like/dislike ecotourism.
- 4) The best way of travelling for me is ...
- 3. Essays
- 1) Tourism: past and present
- 2) Travelling is my hobby.
- 3) Bid cities vs. Small villages.
- 4) Agricultural tourism.

Составление и защита проектов по темам:

- 1) Advantages and disadvantages of travelling
- 2) My favourite means of travelling
- 3) Gap year
 - 2. Раздел: Учебно-профессиональная сфера
 - 2.1. Тема: Школьное образование в Великобритании)

Изучить материал (тексты, вокабуляр, грамматические образцы) по теме «Школьное образование в Великобритании» в предлагаемой литературе. Составить диалогические и монологические высказывания по теме. Написать сочинение.

- 1 Dialogues
- 1) Discuss with your partner Russian and British systems of education.
- 2) Discuss with your partner advantages and disadvantages of Russian and British systems of education.
 - 3) Discuss with your partner Russian and British school assessment system.
 - 4) Discuss with your partner subjects/marks/school uniforms of both countries.
 - 5) Discuss with your partner British public and state schools.
 - 2 Monologues
 - 1) The advantages/disadvantages of Russian schools are...

- 2) The school system is better in ... because...
- 3) I want my schildren to study in Russian/English school.
- 3. Essays
- 1) Education in Russian schools today.
- 2) Subjects taught at British/Russian schools...
- 4. Подготовить доклад на тему:
- 1)English public schools.
- 2) The best school educational system.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1

Read the book, make a list of words and phrases, retell the content with the use of active vocabulary.

ИДЗ №2

Watch video on TED.com according to the following plan:

- 1. Write down the speech (use subtitles if necessary);
- 2. Translate the text, analise the structure, make up the list of active vocabulary;
- 3. Listen to the text and read the text at the same time until you hear every word from the text;
- 4. Listen to the text as many times as necessary;
- 5. Put the text away and listen again;
- 6. Render or retell the text with the use of active vocabulary.

ИДЗ № 3 Read the book and write an opinion essay.

ИДЗ № 4 Prepare the back translation of the text.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	языках для решения	в устной и письменной формах на русском и задач межличностного и межкультурного
Знать	английском языке; — основные принципы письменной коммуникации на английском языке, — принципы межличностного и	Теоретические вопросы: 1) Назовите основные особенности устной коммуникации на английском языке; 2) Назовите основные особенности письменной коммуникации на английском языке; 3) Перечислите особенности межличностного взаимодействия в английских государственных и частных школах, в американских школах. 4) Назовите особенности межкультурного взаимодействия при обсуждении тем «Школьное образование в США и Великобритании». 5) Назовите способы путешествия при обсуждении

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	взаимодействия в рамках изучаемых тем.	тем «Travelling», их достоинства и недостатки.
Уметь	принципы устной коммуникации на английском языке; применять принципы письменной коммуникации на английском языке, применять принципы межличностного и межкультурного взаимодействия в рамках изучаемых тем.	Практические задания: 1) Pair work. Make up dialogues discussing the problems of USA (Britain, Russian) school education. 2) Summarize in three paragraphs the main points of the articles 1), 2). Your conclusion might be a single sentence restating the thesis. 1. Suffer little children Brixton resident Devon Allison explains how the dearth of secondary schools in her area forced her into a four-year battle with the government that will climax in a showdown with Lambeth council this evening Four years ago I began regular missions to one of Britain's strangest places - Planet Politics. I visited the part called Education, Education, Education. I was a reluctant traveller and had no special training or kit to protect myself or my naive beliefs about the government and its responsibilities to British schoolchildren. But I survived, and I want to share what I learned in this largely uncharted territory. Here's how the journey started. Like many thousands of people, I live in an education black hole. Believe it or not, in my community of Brixton, south London, there are no secondary schools - even though there are enough children to fill at least three of them. So a group of my neighbours and I set out to change this, confident that the government would see how desperate our situation was in Brixton and move quickly to provide at least a basic education service to local children by building three new secondary schools. How can it be that there are no secondary schools in Brixton? I began to piece together the story to find out how a borough of a nearly 300,000 people can wind up with only 10 secondary schools, with places for just 60% of its children. It turned out that the local council had sold 11 schools since 1997, including the site of Brixton's last secondary school, which is now covered with flats. Brixton schoolchildren routinely travel over an hour each way on public transport to get to secondary school. Each local primary sends children to more than 20 different secondary schools, so many of them tr

т компетенции Г	зультаты обучения	Оценочные средства
компетенции		centre of the secondary school desert) have to become commuters at the age of 11. It seemed obvious to us that Brixton needed schools. But the first education minister we met told us that Lambeth actually had "no basic need" for secondary schools. Yes, a majority of children were forced to leave the area because of the lack of secondary school places (in Lambeth, 2,500 Year 6 places shrink to less than 1,500 Year 7 places - musical chairs is no party game here). However, because a few Lambeth schools had a few empty seats in higher years, the borough had no basic need and wouldn't qualify for money to build
		new community schools. While we were still trying to understand this logic, the minister told us that, even though we didn't "need" it, we would be getting a city academy - and we would love it. We were given a choice, actually. We were asked to choose between a) nothing, and b) the city academy, sponsored by the Church Schools Company and specialising in business. So we chose the latter and got our first city academy, which opens this September. When we started to campaign for the next two schools, we ran into a catch-22 situation. Deprived areas get city academies, but not if they're so deprived that they have no failing or closed schools to turn into city academies. If, like Brixton, your community doesn't possess any of this tarnished family silver, you don't get a school at all. Civil servants and council officers told us that Brixton couldn't have any secondary schools because there were no sites, no sponsors, and everything is Very Complicated. We could see that we would have to do a lot of the work ourselves. So we organised a not-for-profit company, got former South African president Nelson Mandela's permission to use his name for a school, and scoured the borough for land. We found two sites, completed planning and legal searches on them, negotiated for access with reluctant current owners, and tripped over a group of philanthropists willing to sponsor two schools in Brixton. Then we hit crazy old catch-22 again. It had been decreed that the central government never buys land for city academies. Because governments operate by precedent, it was feared that an exception allowed for Brixton would become the norm everywhere. The

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
компетенции	результаты ооучения	purchased for Brixton, the whole galaxy would then show up on his doorstep demanding real estate. Lambeth council balks at buying land because it is £700m in debt; the money it received from selling Brixton's schools was spent long ago, and not on liquid assets. The high ministers of Planet Politics, in the various forms of David Miliband, Stephen Twigg, Stephen Timms, and Keith Hill (our local MP), told us that it was sensible for our team to investigate various creative approaches to funding (because, the subtext ran, our government is not obliged to use our tax money to provide us with the choice of a local school). I have fun sometimes imagining how the government thinks we investigate funding approaches. We are just a bunch of parents, all volunteers, looking after small children, who have had a working knowledge of Planet Politics forced upon us. Our heads may be in the DfES but our feet are still firmly on the ground, in Brixton. We have learned that, on Planet Politics, no level of government admits a duty to provide local schools. Local and central government can offer children the "choice" to commute to distant schools or move out of the neighbourhood. The government concedes that a journey from Brixton to Yorkshire is not reasonable, but a four-hour round trip journey is considered just fine. Parents and children in our brave new world of choice are told not to whine about unfairness. So what if it's twice as hard for boys to get places? Or non-Christians? I wish our strange and inhospitable hosts had tried to
		learn more about our world, a world in which people believe all children deserve good local schools, and are willing to go to extraordinary lengths to work "entrepreneurially" (a favourite DfES word) to provide our children with them. Who knows how much more we could have accomplished together?
		2. Emotional intelligence: why it matters and how to teach it by Bradley Busch and Ben Oakley Teaching young people skills such as active listening, self-awareness and empathy can equip them to succeed both academically and socially Encouraging students to understand the difference between "sad", "disappointed" and "upset" acts as springboard to develop appropriate strategies for each. Photograph: Alamy Stock Photo In our work with schools, it's now commonplace for us

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		to hear those in education talking about helping students (and staff) develop their emotional intelligence. But what do we mean exactly? Why and how should teachers support its development in their students?
		Emotional intelligence can be said to cover five main areas: self-awareness, emotional control, self-motivation, empathy and relationship skills. It is, of course, important for good communication with others – and is therefore a gateway to better learning, friendships, academic success and employment. Skills
		such as these developed in our formative years at school often provide the foundation for future habits later on in life.
		later on in life. The term emotional intelligence was popularised in the mid 90s by journalist Daniel Goleman's book, Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. The book's claims that emotional intelligence is more important than IQ is a source of debate among psychologists, but it does look as if emotional intelligence could be a factor in academic achievement. An iconic study tracked high-IQ students from childhood to late adulthood and found that those who achieved notable adult career success showed greater "will power, perseverance and desire to excel". Meanwhile, evidence from the seminal marshmallow test – which gave children the option to have more treats if they could wait before eating them – suggested delayed gratification and self-control are important, with these characteristics being linked to better school grades, earnings and job satisfaction. Regardless of debates over whether emotional intelligence can be measured, we believe it's
		worthwhile for schools to explore some of its main facets. Here's how. Active listening The skill of active listening is a key part of helping
		create genuine two-way communication – and it is about far more than just paying attention. It involves genuinely following dialogue and responding to others using your own body language, then being able to demonstrate that you have understood by verbally
		summarising back key messages that have been received. In the classroom, this can affect how students take on feedback from teachers. A recent review found that
		38% of feedback interventions do more harm than good. This may be in part because people often make common mistakes when receiving feedback —

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
элемент		misinterpreting it as being a personal judgement on who they are, for example, and thinking about when the speaker will finish talking so they can reply instead of listening fully to what is being said. The skill of active listening is a key part of helping create genuine two-way communication — and it is about far more than just paying attention A vocabulary for feelings Researcher Lisa Barrett states that interpersonal skills can be enhanced by helping students increase their emotion vocabulary. Encouraging students to understand the difference between "sad", "disappointed" and "upset" acts as springboard to develop appropriate strategies for each. In short, every emotion word you learn is a new tool for future emotional intelligence. A simple way to introduce this to students is to play the alphabet game: as a class you see how many different emotions you can come up with for each letter of the alphabet. Afterwards, discuss the differences between each, what might prompt the emotions, and how students could individually respond. If looking for inspiration on this, we recommend this poster as a possible starting point. Developing self-awareness When we have low self-awareness, we're at risk of not realising how we come across to others, and letting an over inflated self-image skew our behaviour and social interactions. A well-known study once saw researchers ask students how they thought they did in a test, and then compared their perceptions with their actual results. They found that most students overestimated their ability, with this most likely to be the case in students who had done poorly. This is known as The Dunning-Kruger effect and is one of the most common thinking biases in education. They also found that strategies to help students improve their self-awareness include teaching them metacognitive strategies. One way of doing this is to encourage them to ask self-reflective questions such as
		"What could I have done differently?" Or use a communication self-evaluation questionnaire, which can help students begin to understand their interpersonal skills. Showing empathy as being 'with' others Empathy is the ability to take the perspective of another person while being non-judgemental, recognising the emotions they are feeling, and being

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		able to convey their perspective back to them. Evidence suggests that reading is a great way to develop this skill. Researcher Brené Brown's animated short video is also a great conversation starter to use with students.
		Teachers: your guide to learning strategies that really work Reflecting back the other person's perspective helps to make the other person feel understood, which in turn increases the likelihood of collaboration and support. Children generally develop empathy through observing how others show it – including watching teachers and students empathise with each other. Using phrases such as "I understand/realise/can see" can help to show students how understanding of other perspective can be
		expressed. Managing emotions and self-regulation The Sutton Trust states that helping students improve their self-regulation – the ability to manage thoughts and feelings – is one of the most effective and efficient ways to support students. This is especially so in secondary schools, with the gap between impulse control and sensation seeking being at its widest in
		early teenage years. What do self-regulation techniques look like? There are approaches that are used by athletes which can be applied to the classroom – the principles remain the same. These include seeing events as an opportunity rather than a threat and helpful self-talk, for example. Reinforce to students that emotional management skills are not fixed but can be developed. This takes a considerable amount of effort and patience from both the student and the teacher, as it is often a gradual
		process over a large period of time. 3) Speak on the problems using the ideas from texts 1), 2). 1) Payment for school education: pros and cons. 2) Teaching children to emotions is necessary/useless.
Владеть	 устной коммуникацией в рамках заданных тем; письменной коммуникацией в рамках заданных тем; 	Комплексные проблемные задания: 1) Speak on the problems 1. Payment for school education: pros and cons. 2. Teaching children to emotions is necessary/useless. 2) Write an opinion essay on the following topics:
	принципами	 Students should specialize early so that they can develop in-depth skills and knowledge in their majors. British public schools.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	взаимодействия в рамках изучаемых тем.	 American school education vs Russian school education. Traditional vs modern way of upbringing. Teaching moods in language learning. The art of being happy. Empathy in teaching. Suppressed emotions.
ПК-2 способно диагностики	остью использовать с	овременные методы и технологии обучения и
Знать	современные методы обучения;современные технологии обучения;принципы	Теоретические вопросы: 1) Назовите современные методы и технологии в обучении; 2) Назовите виды диагностики устных и письменных заданий (диалог, монолог, эссе, адаптация статьи).
Уметь		Практические задания: 1) Make a report using modern technologies about the school grade system in the USA (Great Britain) 2). Do the correction of the sentences: ИДЗ №1 «Correct the mistakes» Correct the mistakes in the following sentences 1.I hate when foreign films are dubbed; I like to listen to them in their original language. 2.The police are very unwilling to interfere with family problems. 3.It's no use to tell me now. I needed to know a week ago. 4.The producer organizes the budget and decides how much is worth to spend on the film. 5.We eventually winded up staying in a little hotel a few miles from town. 6.He became acutely conscious to have failed his parents. 7.You may not like him, but you've got to admire of his persistence. 8.Tell me all the latest gossips. 9.I'm looking forward to go to your party. 10.She refused having anything to do with the plan. 11.The police observed him to enter the bank with a gun. 12.Seeing his confusion, I offered helping him. 13.We took the line of the least resistance and paid the money instead of arguing. 14.There is not much point to try to persuade him — he'll never change his mind. 15.The package in the corridor looks a bit suspiciously. 16.At supper, everyone was in high spirit.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		practice. 18.Many newspapers have a gossip row, where private lives of famous people are reported. 19.She just scraped at the examination. 20.Have you ever considered to work as a teacher?
		3) Listen to your group-mates' dialogue and correct the mistakes A: OK. We're back. You wanna talk about your summer vacation. OK. B: Sure. I went to Las Vegas, Nevada; Reno, Nevada; Tahoe, California; and San Diego, California and I went to Disneyland. A: Wow! Sounds like a really good time. Bay!
		B:Yeah, it was. It was a lot of fun. A: What was the best place? B: Probably Las Vegas. It was the most interesting. A: OK. Why was it the most interesting? OK. B: It was just really busy and there was always stuff going on. Ya know, never resting. A: OK. Ah, for example what stuff is going on? Like, what did you do? B: Well, we went shopping a lot, in a lot of different casinos that had malls in them, went and visited the Hoover Dam. A: Oh, wow! It's pretty big. Do you think you'll go back in the future? B: Hopefully.
Владеть	 практическими умениями и навыками использования современных методов обучения; практическими умениями и навыками использования современных технологий обучения; способами диагностики 	A: ОК. Great. Thanks a lot Jeanna. Комплексные проблемные задания: 1) Think out a topic for an essay about feelings. Correct the mistakes in the essays. 2)Organize a discussion on the following text. Correct the mistakes in case the students make any. Want to live a happier life? Try surrounding yourself with happy friends or at least find friends with happy friends. A study published online December 4th in the British Medical Journal says happiness can quickly go viral within your social network. Researchers looked at twenty years' worth of data on more than 5,000 individuals and found that when any one person was happy, their friends became more likely to share that joy. Benefits spread out to three degrees of separation, meaning a better chance at happiness for not only their friends' friends, but also their friends' friends' friends. But don't go thinking your ten thousand buddies on Facebook will bring you happiness. The researchers found that the strength of the effect dissipates over physical distance, with next-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		door neighbors and friends living nearby getting the biggest boost. Surprisingly, sadness made very little headway within social networks, paling in comparison to the communal effects of happiness. Just in time for the holiday season, scientific proof that it's not the gift that counts — it's the smile on the face of the friend giving it.
		вои мысли, адекватно используя разнообразные релевантной информации
Знать	основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания.	Теоретические вопросы: 1) Назовите основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания. 2) Перечислите ошибки, нарушающие передачу релевантной информации в устной и письменной
Уметь	- применять основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания; - применять основные лексические средства	Практические задания: 1) 2) Summarize in three paragraphs the main points of the articles 1), 2). Mind the semantic, communicative and structural integrity of your summary: 1. Suffer little children Brixton resident Devon Allison explains how the dearth of secondary schools in her area forced her into a four-year battle with the government that will climax in a showdown with Lambeth council this evening Four years ago I began regular missions to one of Britain's strangest places - Planet Politics. I visited the part called Education, Education, Education. I was a reluctant traveller and had no special training or kit to protect myself or my naive beliefs about the government and its responsibilities to British schoolchildren. But I survived, and I want to share what I learned in this largely uncharted territory.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	результаты обучения	Here's how the journey started. Like many thousands of people, I live in an education black hole. Believe it or not, in my community of Brixton, south London, there are no secondary schools - even though there are enough children to fill at least three of them. So a group of my neighbours and I set out to change this, confident that the government would see how desperate our situation was in Brixton and move quickly to provide at least a basic education service to local children by building three new secondary schools. How can it be that there are no secondary schools in Brixton? I began to piece together the story to find out how a borough of a nearly 300,000 people can wind up with only 10 secondary schools, with places for just 60% of its children. It turned out that the local council had sold 11 schools since 1997, including the site of Brixton's last secondary school, which is now covered with flats. Brixton schoolchildren routinely travel over an hour each way on public transport to get to secondary school. Each local primary sends children to more than 20 different secondary schools, so many of them travel alone, and have no supportive peer group when they get to school. And because 60% of the borough's schools are for girls, and 60% are for Christians, Lambeth children (especially Brixton boys living in the centre of the secondary school desert) have to become commuters at the age of 11. It seemed obvious to us that Brixton needed schools. But the first education minister we met told us that Lambeth actually had "no basic need" for secondary schools. Yes, a majority of children were forced to leave the area because of the lack of secondary school places (in Lambeth, 2,500 Year 6 places shrink to less than 1,500 Year 7 places - musical chairs is no party
		game here). However, because a few Lambeth schools had a few empty seats in higher years, the borough had no basic need and wouldn't qualify for money to build new community schools. While we were still trying to understand this logic, the minister told us that, even though we didn't "need" it,
		we would be getting a city academy - and we would love it. We were given a choice, actually. We were asked to choose between a) nothing, and b) the city academy, sponsored by the Church Schools Company and specialising in business. So we chose the latter and got our first city academy, which opens this September.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
компетенции		When we started to campaign for the next two schools, we ran into a catch-22 situation. Deprived areas get city academies, but not if they're so deprived that they have no failing or closed schools to turn into city academies. If, like Brixton, your community doesn't possess any of this tarnished family silver, you don't get a school at all. Civil servants and council officers told us that Brixton couldn't have any secondary schools because there were no sites, no sponsors, and everything is Very Complicated. We could see that we would have to do a lot of the work ourselves. So we organised a not-for-profit company, got former South African president Nelson Mandela's permission to use his name for a school, and scoured the borough for land. We found two sites, completed planning and legal searches on them, negotiated for access with reluctant current owners, and tripped over a group of philanthropists willing to sponsor two schools in Brixton. Then we hit crazy old catch-22 again. It had been decreed that the central government never buys land for city academies. Because governments operate by precedent, it was feared that an exception allowed for Brixton would become the norm everywhere. The education minister, looking farther than we mere parents can see, pronounced that if the land was purchased for Brixton, the whole galaxy would then show up on his doorstep demanding real estate. Lambeth council balks at buying land because it is £700m in debt; the money it received from selling Brixton's schools was spent long ago, and not on liquid assets. The high ministers of Planet Politics, in the various forms of David Miliband, Stephen Twigg, Stephen Timms, and Keith Hill (our local MP), told us that it was sensible for our team to investigate various creative approaches to funding (because, the subtext ran, our government is not obliged to use our tax money to provide us with the choice of a local school). I have fun sometimes imagining how the government thinks we investigate funding approaches. We are just
		children, who have had a working knowledge of Planet Politics forced upon us. Our heads may be in the DfES but our feet are still firmly on the ground, in Brixton. We have learned that, on Planet Politics, no level of government admits a duty to provide local schools. Local and central government can offer children the

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Komierengin		"choice" to commute to distant schools or move out of the neighbourhood. The government concedes that a journey from Brixton to Yorkshire is not reasonable, but a four-hour round trip journey is considered just fine. Parents and children in our brave new world of choice are told not to whine about unfairness. So what if it's twice as hard for boys to get places? Or non-Christians? I wish our strange and inhospitable hosts had tried to learn more about our world, a world in which people believe all children deserve good local schools, and are willing to go to extraordinary lengths to work "entrepreneurially" (a favourite DfES word) to provide our children with them. Who knows how much more
		we could have accomplished together? 2. Emotional intelligence: why it matters and how to teach it by Bradley Busch and Ben Oakley Teaching young people skills such as active listening, self-awareness and empathy can equip them to succeed both academically and socially Encouraging students to understand the difference between "sad", "disappointed" and "upset" acts as springboard to develop appropriate strategies for each. Photograph: Alamy Stock Photo In our work with schools, it's now commonplace for us to hear those in education talking about helping students (and staff) develop their emotional intelligence. But what do we mean exactly? Why and how should teachers support its development in their students? Emotional intelligence can be said to cover five main areas: self-awareness, emotional control, self-motivation, empathy and relationship skills. It is, of course, important for good communication with others—and is therefore a gateway to better learning, friendships, academic success and employment. Skills such as these developed in our formative years at school often provide the foundation for future habits later on in life. The term emotional intelligence was popularised in the mid 90s by journalist Daniel Goleman's book, Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. The book's claims that emotional intelligence is
		more important than IQ is a source of debate among psychologists, but it does look as if emotional intelligence could be a factor in academic achievement. An iconic study tracked high-IQ students from

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Komierenami		childhood to late adulthood and found that those who achieved notable adult career success showed greater
		"will power, perseverance and desire to excel". Meanwhile, evidence from the seminal marshmallow
		test – which gave children the option to have more treats if they could wait before eating them – suggested delayed gratification and self-control are important, with these characteristics being linked to better school
		grades, earnings and job satisfaction. Regardless of debates over whether emotional
		intelligence can be measured, we believe it's worthwhile for schools to explore some of its main
		facets. Here's how. Active listening
		The skill of active listening is a key part of helping create genuine two-way communication – and it is about far more than just paying attention. It involves genuinely following dialogue and responding to others using your own body language, then being able to demonstrate that you have understood by verbally summarising back key messages that have been received.
		In the classroom, this can affect how students take on feedback from teachers. A recent review found that 38% of feedback interventions do more harm than
		good. This may be in part because people often make common mistakes when receiving feedback — misinterpreting it as being a personal judgement on who they are, for example, and thinking about when the speaker will finish talking so they can reply instead of listening fully to what is being said.
		The skill of active listening is a key part of helping create genuine two-way communication – and it is
		about far more than just paying attention A vocabulary for feelings
		Researcher Lisa Barrett states that interpersonal skills can be enhanced by helping students increase their emotion vocabulary. Encouraging students to
		understand the difference between "sad", "disappointed" and "upset" acts as springboard to
		develop appropriate strategies for each. In short, every emotion word you learn is a new tool for future emotional intelligence.
		A simple way to introduce this to students is to play the alphabet game: as a class you see how many
		different emotions you can come up with for each letter of the alphabet. Afterwards, discuss the differences between each, what might prompt the emotions, and how students could individually

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	результаты обучения	respond. If looking for inspiration on this, we recommend this poster as a possible starting point. Developing self-awareness When we have low self-awareness, we're at risk of not realising how we come across to others, and letting an over inflated self-image skew our behaviour and social interactions. A well-known study once saw researchers ask students how they thought they did in a test, and then compared their perceptions with their actual results. They found that most students overestimated their ability, with this most likely to be the case in students who had done poorly. This is known as The Dunning-Kruger effect and is one of the most common thinking biases in education. They also found that strategies to help students improve their self-awareness include teaching them metacognitive strategies. One way of doing this is to encourage them to ask self-reflective questions such as "What could I have done differently?" Or use a communication self-evaluation questionnaire, which can help students begin to understand their interpersonal skills. Showing empathy as being 'with' others Empathy is the ability to take the perspective of another person while being non-judgemental, recognising the emotions they are feeling, and being able to convey their perspective back to them. Evidence suggests that reading is a great way to develop this skill. Researcher Brené Brown's animated short video is also a great conversation starter to use with students. Teachers: your guide to learning strategies that really work Reflecting back the other person's perspective helps to make the other person feel understood, which in turn increases the likelihood of collaboration and support. Children generally develop empathy through observing how others show it — including watching teachers and students empathise with each other. Using phrases such as "I understand/realise/can see" can help to show students how understanding of other perspective can be
		expressed. Managing emotions and self-regulation The Sutton Trust states that helping students improve their self-regulation – the ability to manage thoughts and feelings – is one of the most effective and efficient
		ways to support students. This is especially so in secondary schools, with the gap between impulse

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		control and sensation seeking being at its widest in early teenage years. What do self-regulation techniques look like? There are approaches that are used by athletes which can be applied to the classroom – the principles remain the same. These include seeing events as an opportunity rather than a threat and helpful self-talk, for example. Reinforce to students that emotional management skills are not fixed but can be developed. This takes a considerable amount of effort and patience from both the student and the teacher, as it is often a gradual process over a large period of time.
		2) Pair work. Make up dialogues discussing the problems raised in the articles and use the active vocabulary.
		3) Write a reproduction of the stories. minding the semantic, communicative and structural integrity of your reproductions: 1) "The Man with the Scar" by S. Maugham (300 words). 2) "A Pair of Blue Stockings" by Kate Chopin (300 words). 4) Translate into English (make use of the active vocabulary) 1. Он никогда ни в малейшей степени не вмешивался в дела других.
		 Это не будет стоить дорого, но не в этом суть. Я считаю важным (обязательным) закрывать окна перед уходом из дома. Я думаю, что я упустил всё самое главное. Вы должно быть путаете меня с кем-то другим. Разве Вы не заметили ничего подозрительного в его поведении? Я смутно осознавал, что за мной следят. Она не пришла в сознание и умерла на следующий день.
		9. Постоянная болтовня детей мешала ему работать. 10. Если бы ты поразмыслил над своими поступками, то ты бы осознал, что сам за них отвечаешь. 11. Твои брюки и пиджак — очень странное смешение стилей. 12. Он указал на место, где раньше стоял дом. 13. Он всегда обещает помочь, но когда доходит до дела, его никогда нет. 14. У меня есть подозрение, что она говорит

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		неправду. 15. Он говорил и говорил, но так и не подошёл к сути дела. 16. Я – поклонник Моцарта. 17. Нет смысла ждать. 18. Если бы она не была так застенчива, она бы не чувствовала себя неловко среди незнакомых людей. 19. Армия оказала сильное сопротивление врагу. 20. Мама говорит, что я могу пойти работать, если это не будет мешать учёбе.
Владеть	структурной преемственности между частями высказывания. — лексическими средства выражения	Комплексные проблемные задания: 1) Speak on the problems using the active vocabulary of the lessons and minding the semantic, communicative and structural integrity of your summary: 1. Payment for school education: pros and cons. 2. Teaching children to emotions is necessary/useless. 2) Write an opinion essay on the following topics: 1. Students should specialize early so that they can develop in-depth skills and knowledge in their majors. 2. British public schools. 3. American school education vs Russian school education. 4. Traditional vs modern way of upbringing. 5. Teaching moods in language learning. 6. The art of being happy. 7. Empathy in teaching.
	_	8. Suppressed emotions. цолевать влияние стереотипов и осуществлять
Знать	 стереотипы, возникающие при межкультурном общении; принципы межкультурного 	ессиональной сферах общения Теоретические вопросы: 1) Назовите стереотипы, возникающие при межкультурном общении; 2) Назовите принципы ведение межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения; 3) Назовите на ваш взгляд актуальные темы, возникающие в профессиональной сфере общения в рамках тем «Schooling», «People and Emotion».

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	- узнавать стереотипы, возникающие при межкультурном общении; - применять принципы межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения; - находить темы, возникающие в общей и профессиональных сферах общения в	by Amy Chua has caused a debate about cultural differences in parenting. Ms. Chua is a professor at the

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		have no time to be social or to follow their own interests, they might not develop other skills that they need to succeed in life. Stacey DeBroff advises parents to develop their own style of parenting and not just repeat the way they were raised. 2. Role Play: you are teachers from different countries Discuss the problems: 1) 1. Payment for school education: pros and cons.
		2) Teaching children to emotions is necessary/useless.
Владеть	межкультурном общении; — способами применения межкультурного	Комплексные проблемные задания: Write an essay (about 300 words). 1) An ideal companion for you. 2) An ideal teacher. 3) The school of the future. 4) How to become happy. 2) Speak on the problems using the active vocabulary of the lessons: 1. Payment for school education: pros and cons. 2. Teaching children to emotions is necessary/useless.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Зачет по дисциплине проводится в один этап и включает написание эссе на предложенную тему и защита проекта (рекомендации в приложении 1)

Схема оценивания сочинения(эссе)

	_	1 1 1	a co mineman(sec		
	КРИТЕРИИ				
БАЛЛ	Содержание	Организация	Лексика	Грамматика	Орфография и
		текста			пунктуация
	Тема	Письменное	Используемы	Используются	Орфографическ
	полностью	высказывание	й словарный	разнообразные	ие ошибки
	раскрыта:	логично;	запас	грамматические	практически
<u>5</u>	- тезис	средства	соответствует	структуры в	отсутствуют.
_	соответству	логической	поставленной	соответствии с	Текст разделен
	ет	связи	задаче;	поставленной	на предложения
	предложенн	использованы	практически	задачей.	с правильным
	ой теме,	правильно;	нет	Практически	пунктуационны

			U		1
	-	текст	нарушений в	отсутствуют	м оформлением
	содержание	правильно	использовани	ошибки.	
	основной	разделен на	и лексики,		
	части	абзацы;	стилевое		
	доказывает	формат	оформление		
	и развивает	письменного	речи выбрано		
	положения		верно с		
		произведения	*		
	тезиса,	выбран	учетом жанра		
	-	правильно.	произведения		
	заключение				
	логически				
	вытекает из				
	основной				
	части и				
	соответству				
	ет тезису				
	Тема	Письменное	Используемы	Имеется ряд	Имеется ряд
	достаточно	высказывание	й словарный	негрубых	орфографическ
	полно		запас	грамматических	их и/или
<u>4</u>		в основном		-	
	раскрыта:	логично;	соответствует	ошибок, не	пунктуационны
	- тезис	имеются	поставленной	затрудняющих	х ошибок,
	соответству	отдельные	задаче,	понимание	которые не
	ет	недостатки	однако	текста.	затрудняют
	предложенн	при	встречаются		понимание
	ой теме,	использовании	отдельные		текста.
	-	средств	неточности в		
	содержание	логической	употреблении		
	основной	связи;	слов либо		
	части	имеются	словарный		
	развивает	отдельные	запас		
	положения	недостатки	несколько		
	тезиса, но	при делении	ограничен, но		
	иногда	текста на	лексика		
	наблюдают	абзацы;	использована		
	, ,	-			
	СЯ	имеются	правильно,		
	отступлени	отдельные	имеются		
	я от тезиса,	нарушения	отдельные		
	_	формата	стилистическ		
	заключение	сочинения.	ие		
	соответству		неточности		
	ет тезису,				
	но не в				
	полном				
	объеме				
	отражает				
	его				
	положения				
	Тема в	Письменное	Использован	Часто	Имеются
	основном	высказывание	неоправданно	встречаются	многочисленны
	основном	высказывание	нсоправданно	встречаются	многочисленны

				~	
	раскрыта:	не всегда	ограниченны	ошибки	e
	- тезис в	логично;	й словарный	элементарного	орфографическ
<u>3</u>	основном	имеются	запас; часто	уровня, или	ие и
_	соответству	многочисленн	встречаются	ошибки	пунктуационны
	ет	ые ошибки в	нарушения в	немногочисленн	е ошибки,
	предложенн	использовании	использовани	ы, но	некоторые из
	ой теме,	средств	и лексики,	затрудняют	них могут
	-В	логической	некоторые из	понимание	приводить к
	содержании	связи, их	них могут	текста.	непониманию
	основной	выбор	затруднять		текста.
	части часто	ограничен;	понимание		
	встречаютс	деление текста	текста,		
	Я	на абзацы	стилистическ		
	отступлени	отсутствует;	ие ошибки		
	я от тезиса,	имеются	встречаются		
	_	многочисленн	достаточно		
	заключение	ые ошибки в	часто.		
	не	формате			
	достаточно	сочинения			
	логически				
	обосновано				
	и не в				
	полном				
	объеме				
	отражает				
	положения				
	тезиса.				
	Тема не	Отсутствует	Крайне	Грамматические	Правила
	раскрыта:	логика в	ограниченны	правила не	орфографии и
	-тезис не	построении	й словарный	соблюдаются.	пунктуации не
<u>2</u>		сочинения,	1	Много грубых	
	ет теме,	формат	запас не	ошибок,	соолюдаются.
	либо		позволяет выполнить	-	
	соответству	сочинения не соблюдается.		затрудняющих понимание	
	_	соолюдается.	поставленну		
	ет, но		ю задачу	текста.	
	содержание основной				
	части не				
	развивает				
	положения				
	тезиса,				
	заключение				
	не				
	обосновано				
	и не				
	отражает				
	положения				
	тезиса.				

Показатели и критерии оценивания на зачете:

- на оценку «зачтено» обучающийся должен показать высокий, средний или пороговый уровень развития компетенций, знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения языковой задачи (построения диалога, поддержание дискуссии, умение задавать наводящие вопросы, выражать свое мнение по поводу проблемного темы), нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений; при этом допускаются отдельные неточности при интерпретации проблем и затруднения в переносе знаний и навыков в новые нестандартные ситуации; необходимо выполнение 70% заданий в течение семестра, а также выполнены зачетные работы. Эссе написано на оценку «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно». Проект выполнен в полном объеме, раскрывает суть поднятой проблемы, обучающийся способен ответить на поступающие вопросы, касающиеся его проекта.
- на оценку **«не зачтено»** обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации в объеме не более 20%, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач; письменные задания (70-100%) выполнены на оценку «неудовлетворительно»; в течение семестра не выполняются основные устные и письменные работы. Эссе написано с большой долей стилистических, грамматических ошибок, нарушена структура эссе, не выдержан требуемый объем. Проект не выполнен или выполнен в недостаточном для раскрытия поднятой темы объеме. Обучающийся не способен объяснить неясные моменты в защите проекта или ответить на поступающие вопросы.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

- 1. Артамонова, М. В. Let`s Read and Speak about Culture: учебное пособие [для вузов]. Part 1 / М. В. Артамонова, Л. В. Павлова, И. Р. Пулеха; МГТУ. Магнитогорск: МГТУ, 2019. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с титул. экрана. URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3833.pdf&show=dcatalogues/1/1530 015/3833.pdf&view=true (дата обращения: 22.10.2019). Макрообъект. ISBN 978-5-9967-1460-5. Текст: электронный. Сведения доступны также на CD-ROM.
- 2. Мелехова, Ю. Б. Grammar: Practice and Testing: практикум / Ю. Б. Мелехова, Е. И. Рабина; МГТУ. Магнитогорск: МГТУ, 2018. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с титул. экрана. URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3694.pdf&show=dcatalogues/1/1527532/3694.pdf&view=true Макрообъект. Текст: электронный. Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

2. Соловьева, Н. С. Listening Comprehension Guide (Практикум по аудированию к аудиокнигам "Кэрри С. Кинга, "Опасный пациент" М. Крайтона, "Расскажи мне свои сны" С. Шелдона, "Лунный свет тебе к лицу" М. Х. Кларк) / Н. С. Соловьева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3470.pdf&show=dcatalogues/1/1514
286/3470.pdf&view=true
. - Макрообъект. - Текст рус., англ. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

- 1) Самостоятельная работа студентов вуза: практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. 1 CD-ROM. Загл. с титул. экрана.

 URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530 261/3816.pdf&view=true (дата обращения: 09.10.2020). Макрообъект. Текст : электронный. Сведения доступны также на CD-ROM.
- 2) Методические указания по составлению и защите проектов выложены в приложении 1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Национальная информационно-аналитическая система Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, OOO «ИВИС» https://dlib.eastview.com/
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: https://scholar.google.ru/
- 4) Информационная система Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: http://window.edu.ru/
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
 - 7) Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» http://webofscience.com
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» http://scopus.com
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals http://link.springer.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для	Мультимедийные средства хранения, передачи и
проведения практических занятий,	представления информации.
групповых и индивидуальных	Комплекс тестовых заданий для проведения
консультаций, текущего контроля и	промежуточных и рубежных контролей.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
промежуточной аттестации	
Помещения для	Персональные компьютеры с пакетом MS Office,
самостоятельной работы	выходом в Интернет и с доступом в электронную
обучающихся	информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и	Шкафы для хранения учебно-методической
профилактического обслуживания	документации, учебного оборудования и учебно-наглядных
учебного оборудования	пособий.

Приложение 1

Методические указания по составлению проекта на английском языке

Модель интерактивного обучения основана на явлении интеракции (от англ. interaction - взаимодействие, воздействие друг на друга). Процесс обучения в таком случае осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся. Ученик и учитель становятся равноправными субъектами обучения.

Одним из интерактивных подходов является использование метода проектов, который обладает рядом преимуществ, позволяющих отдавать ему предпочтение в сравнении с другими методами обучения: он обеспечивает реальную мотивацию учения, развивает инициативность, настойчивость и чувство ответственности, обучает практическому решению проблем, развивает дух сотрудничества, способствует развитию толерантности к мнению других, развивает способность к оцениванию, поощряет творческую активность и помогает формировать коммуникативную, творческую компетенцию и компетенцию самосовершенствования обучающихся.

Учебный проект — совместная учебно-познавательная, творческая

или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Этапы работы:

Замысел проекта. На данном этапе организатор (группа организаторов) разрабатывает идею проекта, прорисовывает основные этапы, прописывает содержание деятельности участников, предлагает схемы распределения ресурсов проекта.

Реализация проекта

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в учебное время.

Представление результатов проекта.

Весь отработанный, оформленный материал надо представить сокурсникам, защитить свой проект. Для анализа проделанной работы важны способы выполнения и представления проекта. Так, у обучающихся может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Проектные задания тщательно градуируются, с тем, чтобы обучающиеся могли выполнять их на английском языке. Поощряется вначале черновой вариант, а потом чистовик.

Качественная презентация зависит от следующих параметров:

- постановки темы, цели и плана выступления;
- определения продолжительности представления материала;
- учёта особенностей аудитории;
- интерактивных действий выступающего (включение в обсуждение слушателей);
- манеры представления презентации: соблюдение зрительного контакта с аудиторией, выразительность, жестикуляция, телодвижения;
- •наличия иллюстраций (не перегружающих изображаемое на экране), ключевых слов,
 - нужного подбора цветовой гаммы;
 - использования указки.

Рекомендации:

- не читать написанное на экране;
- обязательно неоднократно осуществить представление презентации дома;
- предусмотреть проблемные, сложные для понимания фрагменты и прокомментировать их;
- предвидеть возможные вопросы, которые могут быть заданы по ходу и в результате предъявления презентации.

Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в одной из следующих форм:

- презентация PowerPoint;
- модель;
- макет;
- стендовый доклад;
- видеоролик или видеофильм;
- виртуальная экскурсия;
- Web-сайт;
- газета, журнал (статья);
- социальный плакат;
- научно-исследовательская работа;
- папка с информационными материалами;
- анализ данных социологического опроса;
- коллекция тематических материалов;
- сценарий мероприятия;
- конспекты;

- буклет;
- реферат;
- эссе;
- другое.
- важным результатом индивидуального проекта является его паспорт, (пояснительная записка) содержащий следующие разделы:
- тема индивидуального проекта;
- •тип проекта;
- направление, в рамках которого проводится работа по проекту;
- учебные дисциплины, близкие к теме проекта;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, группа, ОУ);
- сведения о руководителе проекта (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
 - проблема (проблемный вопрос);
 - цель;
 - задачи (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах);
- аннотация (актуальность, значимость, краткое описания хода выполнения проекта и полученных результатов);
 - форма презентации проекта;
 - итоговый продукт.
 - список использованных источников.
 - презентация индивидуального проекта может быть проходить в форме:
 - мультимедийная презентация;
 - защита научно-исследовательской работы;
 - доклад;
 - стендовая презентация;
 - слайд-шоу;
 - концерт; спектакль;
 - реклама (антиреклама);
 - демонстрация электронных материалов;
 - виртуальная экскурсия;
 - другое.

Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

Проектная работа должна исключать какие-либо виды плагиата; все теоретические положения должны иметь ссылки на цитируемую литературу.

Примерная структура проекта

- Обоснование разработки проекта (актуальность темы, анализ исходной ситуации).
 - Проблема, предполагаемый масштаб ее решения.
 - Цель, задачи.

- Ожидаемые результаты (продукт проектной деятельности)
- Ресурсное обеспечение.
- План работы. Средства решения проблемы.
- Библиографический список.

Оформление работы и ее представление.

Общие требования к оформлению работ: Рабочим языком проекта является иностранный язык.

Формат документа - A-4. Шрифт - Times New Roman, размер - 14. Межстрочный интервал - 1,5. Поля текста - 20 мм со всех сторон.

Печатный текст работы включает в себя:

- титульный лист
- содержание (с указанием страниц)
- текст самой работы
- список использованных источников
- Приложения (в случае необходимости).

Объем работы не более 10 - 15 страниц без учета Приложений.

Требования к электронной презентации

- Компьютерная презентация должна быть представлена исключительно в виде фотографий, рисунков или схем, отражающих суть работы.
 - Объем текстовой информации на слайде не должен занимать более 20%.
- Текстовая информация в презентации, дублирующая выступление, не допускается.

Требования к выступлению (представлению работы)

- Длительность выступления не более 5 минут. По окончанию выступления участнику будут заданы 3 вопроса по теме исследования или проекта.
- Защита\представление работы может производиться индивидуально (одним участником) или группой (но не более 3 человек в группе).
 - Очередность выступления определяют организаторы.

Публичная защита проекта

Публичная защита проекта проводится в рамках семинарских и

практических занятий. Время выступления 10 минут. В ходе выступления возможно использование электронной презентации и других дополнительных наглядных (пояснительных) и раздаточных материалов. По завершению выступления участники отвечают на вопросы преподавателя и студентов.

Ответы на вопросы должны быть краткими и касаться только сути заданного вопроса.

Критерии оценивания выполненных проектов

Оценка содержания проекта:

- Аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность и значимость проекта, дидактическая ценность;
- Объем и полнота разработок, выполнение принятых этапов

проектирования, самостоятельность, реалистичность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, законченность, материальное воплощение проекта;

- Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, найденных решений;
- Оригинальность, новизна;
- Грамотность;
- Качество пояснительной записки и продукта проектной деятельности.

Оценка защиты выполненного проекта:

- Качество выступления: композиция, полнота представления работы, аргументированность, убедительность и убежденность;
- Объем и глубина знаний по теме, эрудиция;
- Культура речи, использование наглядных средств, чувство времени, работа с аудиторией;
- Качество использования средств ИКТ;
- Ответы на вопросы: полнота, аргументированность;
- Коммуникабельность, доброжелательность, контактность;
- Деловые и волевые качества автора проекта: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии.
 - Качество заполнения рефлексивного листа и его объективность.

Требования к оформлению текстового варианта проектной работы

Структура	Требования к содержанию		
1.	• Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа).		
Информационный	• Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру).		
раздел	• Область научных знаний, рассмотренных в проекте.		
	• Данные об авторе (Ф.И. – полностью, группа).		
1.1. Титульный	• Данные о руководителе.		
лист	• Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется).		
	• Название населенного пункта и год написания (внизу по центру).		
1.2. Оглавление	• Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых		
	размещается материал.		
2. Описание	• Актуальность выбранной темы.		
работы	• Проблема.		
	• Цель проекта.		
2.1. Введение	• Задачи, поставленные для реализации проекта.		
	• План (краткое описание структуры) работы.		
	(не более 2 страниц)		
2.2. Основная	• Теоретическая часть		
часть проектной	• Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования		
работы и ее			
результаты	и его результаты)		
	• Назначение и применение проекта.		
	В конце каждой главы делают выводы(повторяется то, что было сказано в		
	• Ссылки на авторов и источники использованных материалов.		
	• (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).		

	(не более 10 страниц)		
3. Рефлексия	• Выводы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог		
деятельности	выполненной работы.		
3.1.Заключение			
	• Оценивание степени достижения поставленных целей.		
	• Оценивание качества результатов.		
	• Автор указывает свой личный вклад.		
	• Приобретенные умения, знания, навыки.		
3.2. Список	• В алфавитном порядке указываются публикации, издания и источники,		
информационных			
источников	издательство, город, общее число страниц.		
	• Электронные адреса.		
3.3 Приложение	• Содержит данные, на основании которых проводилось исследование		
	(рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).		

Критерии оценки

Критериями оценки проведенной работы (несомненно, с учетом возрастных особенностей) могут быть

- достижение цели проекта;
- успешность построения цепочки великих людей, с обозначением их значимости;
- достоверность использованной информации;
- полнота информации;
- общее впечатление от оформления.

Параметры, оценка в баллах

- 1. Содержательность, доступность
- 0 5
- 2. Информативный материал, библиографические справки
- 0 5
- 3. Иллюстративность
- 0 5
- 4. Выразительность формы проведения презентации
- 0 5
- 5. Оригинальность
- 0 5

ИТОГО: 25 баллов

Оценка «отлично» - 20-25 баллов «хорошо» - 10-19 баллов «удовлетворительно» - 5-10 баллов «неудовлетворительно» - ниже 5 баллов