

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Н.Р.Бальнская

« 21 » 02 2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) программы
Теория, методика и организация социокультурной деятельности

Уровень высшего образования – магистратура

Программа подготовки – академическая магистратура

Форма обучения
Очная

Институт
Кафедра

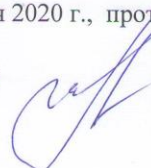
*Экономики и управления
Права и культурологии*

Магнитогорск
2020г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом МОиН РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры права и культурологии «21» февраля 2020 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой



/ Ю.Л. Кива-Хамзина /

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии института экономики и управления «21» февраля 2020 г., протокол № 3.

Председатель



/ Н.Р. Бальнская /

Программа ГИА составлена
доц., канд. филол. наук, доц. кафедры ПиК



/ Е.В. Малеко /

Рецензент: доц., канд. филол. наук, доц. кафедры РЯОЯиМК  / О.Е. Чернова /

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач следующих типов в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»:

- научно-исследовательский
- производственно-технологический
- педагогический
- организационно-управленческий
- проектно-аналитический
- культурно-просветительский
- экспертный

В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).
- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2)
- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)
- Способен определять педагогические цели и задачи, планировать досуговую деятельность, разрабатывать планы (сценарии) досуговых мероприятий, организовать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях (ПК-1)
- Способен сформировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; развить у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; сформировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, сформировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни (ПК-2)

На основании решения Ученого совета университета от 26.02.2020 (протокол № 4) государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 51.04.01 Культурология проводятся в форме:

- государственного экзамена;

– защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по данной образовательной программе.

2. Программа и порядок проведения государственного экзамена

Согласно учебному плану подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена проводится в период с 31.05.2022 по 14.06.2022. Для проведения государственного экзамена составляется расписание экзамена и предэкзаменационных консультаций (консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена).

Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленных аудиториях, выведенных на время экзамена из расписания. Присутствие на государственном экзамене посторонних лиц допускается только с разрешения председателя ГЭК.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства оперативной и мобильной связи.

Государственный экзамен проводится в письменной форме.

Государственный экзамен включает 40 теоретических вопросов. Продолжительность экзамена составляет 4 часа.

Результаты государственного экзамена определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день приема экзамена.

Критерии оценки государственного экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся должен показать высокий уровень сформированности компетенций, т.е. показать способность обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся должен показать продвинутый уровень сформированности компетенций, т.е. продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся должен показать базовый уровень сформированности компетенций, т.е. показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, профессиональные, интеллектуальные навыки решения стандартных задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся не обладает необходимой системой знаний, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Результаты государственного экзамена объявляются на следующий рабочий день после проведения экзамена (если экзамен проводится в письменной форме).

Обучающийся, успешно сдавший государственный экзамен, допускается к выполнению и защите выпускной квалификационной работе.

2.1 Содержание государственного экзамена

2.1.1 Перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. В чем состоит сущность гендерного подхода в культурологии?
2. Как проявляется гендерная идентичность, каким образом можно ее обнаружить?
3. Каковы этапы исторического развития феминизма?
4. Назовите яркие особенности западной культуры и укажите истоки этих особенностей.
5. В чем заключается сущность типологии культурно-исторических типов?
6. Что определяет факт множественности культур?
7. Что такое европоцентризм? Жива ли идея европоцентризма в наши дни?
8. Сравните основные концепции генезиса культуры.
9. Какова диалектика развития культурных инноваций?
10. Каково назначение инноваций в культуре?
11. Сформулируйте определение инновационной культуры общества.
12. Каковы условия для внедрения культурных инноваций в современной России?
13. Как поддержание диалога культур способствует культурному разнообразию?
14. Языки, символы, коды культуры.
15. Социализация и инкультурация.
16. Каковы основные закономерности применения методики культурно-досуговой деятельности?
17. Каковы особенности эволюции научных знаний о досуге (от античности до наших дней)?
18. Что представляет собой содержание досуга и каковы важнейшие содержательные направления современной досуговой деятельности?
19. Каковы основные субъекты культурно-досуговой деятельности?
20. Каковы важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности?
21. К какому типу культуры относится российская культура? Обоснуйте свой ответ.
22. Опишите значение роли православия в становлении культуры России?
23. Охарактеризуйте просвещенный абсолютизм как явление русской культуры.
24. Раскройте философско-теоретическую основу русской культуры «Серебряного века».
25. Тоталитарный режим, его влияние на развитие культуры и быта советских людей
26. Культура и повседневность периода «Оттепели» (60-е гг.): изменения в мироощущении и массовом сознании.
27. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры.
28. Раскройте понятие «научного метода». Научные методы исследований в культурологии.
29. В чем заключаются основные принципы региональной типологии культур? Как в культурологии происходит разделение культур на западные и восточные?
30. Каковы основные характеристики восточного типа культуры?
31. Назовите основные составляющие языка живописного искусства.
32. Каковы информационные возможности скульптуры? Назовите основы скульптурного языка.
33. Структура культуры повседневности: универсальные элементы и их характеристика
34. Предметный мир повседневности: основные характеристики, классификация и функции предметной среды
35. Факторы формирования массовой культуры в первой половине XX в.
36. Массовая культура в условиях информационного общества.

37. Урбанизация как фактор существования массового человека.
38. Каковы принципы и функции социально-культурной деятельности?
39. В чем заключается социальная миссия учреждений культуры?
40. Основные процессы, происходящие в рамках бытования и изучения региональных культур в России на рубеже 20-21 вв. (на примере региона Южный Урал).

2.1.2 Перечень практических заданий, выносимых на государственный экзамен

1. Анализ культурной ситуации

Представьте свои рассуждения по предложенному тезису:

Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции?

2. Создайте словесный портрет одного из деятелей восточной культуры, обозначив в его деяниях общечеловеческие достижения (в качестве примера может быть представлена личность фараона Эхнатона, Лао-Цзы, Конфуция, Авиценны, Омара Хайяма и др.)

3. Анализ культурной ситуации

Представьте свои рассуждения по предложенному тезису:

Нет, и не может быть единой общечеловеческой цивилизации.

4. Анализ культурной ситуации

Представьте свои рассуждения по предложенному тезису:

Совершенную типологию культуры создать невозможно.

5. Анализ культурной ситуации

Представьте свои рассуждения по предложенному тезису:

Определяющим для поведения человека является тип его ментальности.

6. Анализ культурной ситуации

Представьте развернутые рассуждения по вопросу: «Есть ли в русских восточные черты?»

7. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания об определенном типе культуры: «Человек в индо-буддийской культуре».

8. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания об определенном типе культуры: «Человек в культуре ислама»

9. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания об определенном типе культуры: «Человек в китайско-конфуцианской культуре»

10. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания: «Человек в христианской культуре»

11. Анализ культурной ситуации

Почему в античной скульптуре так отчетливо проявился культ тела? Каково отношение к телу в Древней Греции? Составьте свое рассуждение, опираясь на конкретный пример: Мирон «Дискобол»

12. Анализ культурной ситуации

Составьте описание обычного дня своей семьи. Подумайте, что особенно ценно в Вашей семейной повседневности? Составьте пирамиду из ваших семейных ценностей, расположив на ее вершине самые значимые из них.

13. *Заполните карту-анализ организации социально-культурной деятельности*

– с молодежной аудиторией

А) Социально-психологические особенности возраста

Б) Цели и задачи социокультурных учреждений

В) Формы работы (не менее 5-ти)

14. *Заполните карту-анализ организации социально-культурной деятельности*

– с людьми среднего и пожилого возраста

А) Социально-психологические особенности возраста

Б) Цели и задачи социокультурных учреждений

В) Формы работы (не менее 5-ти)

15. *Составьте фрагмент конспекта школьного урока на тему: «Южный Урал – опорный край державы»*

В конспекте должны быть отражены:

– цель урока

– педагогические и образовательные задачи

– этапы урока и их содержательное наполнение (кратко)

16. *Составьте фрагмент конспекта школьного урока на тему: «Южный Урал как центр культуры казачества»*

В конспекте должны быть отражены:

– цель урока

– виды работы учителя на уроке

– виды работы учеников на уроке

– предполагаемые результаты урока

17. *Составьте фрагмент конспекта школьного урока на тему: «Культура городов Южного Урала. Магнитогорск как промышленный и культурный центр»*

В конспекте должны быть отражены:

– цель урока

– педагогические и образовательные задачи

– этапы урока и их содержательное наполнение (кратко)

18. *Составьте фрагмент конспекта школьного урока на тему: «Художественные промыслы Южного Урала: златоустовская гравюра»*

В конспекте должны быть отражены:

– цель урока

– виды работы учителя на уроке

– виды работы учеников на уроке

19. *Составьте фрагмент конспекта школьного урока на тему: «Художественные промыслы Южного Урала: каслинское литье»*

В конспекте должны быть отражены:

– цель урока

– педагогические и образовательные задачи

– этапы урока и их содержательное наполнение (кратко)

20. Составьте разработку сценария этнического праздника народа, исторически населяющего Южный Урал (досуговое мероприятие на основе традиционного праздника русских, башкир, татар, нагайбаков, казаков). В сценарии необходимо отразить:

- цель проведения досугового мероприятия,
- задачи его проведения
- этапы проведения мероприятия и их содержательное наполнение (мероприятие должно содержать материал об этнических обычаях, традициях, соревнованиях, дегустацию блюд национальной кухни и т. д.)
- результаты проведения досугового мероприятия

2.1.3 Учебно-методическое обеспечение

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-451670#page/3> (дата обращения: 02.10.2020).

2. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-449630#page/1> (дата обращения: 02.10.2020).

3. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142> (дата обращения: 24.09.2020).

4. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-453984> (дата обращения: 24.09.2020).

5. Волкова, В. Б. Гендерные аспекты современной культуры. Курс лекций / Волкова В. Б. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2488.pdf&show=dcatalogues/1/1130252/2488.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Волкова, В. Б. Гендерные аспекты современной культуры. Практикум : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2490.pdf&show=dcatalogues/1/1130257/2490.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-kultury-451436#page/1> (дата обращения: 30.09.2020).

8. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее об-

разование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-i-kultura-evropy-454137#page/1> (дата обращения: 01.10.2020).

9. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-1-453129#page/1> (дата обращения: 28.09.2020).

10. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-2-453983#page/1> (дата обращения: 28.09.2020).

11. Волкова, В. Б. Инновационная деятельность в сфере культуры: прикладные аспекты : учебно-методическое пособие. Ч. 2 / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2500.pdf&show=dcatalogues/1/1130273/2500.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

12. Волкова, В. Б. Инновационная деятельность в сфере культуры: теоретические аспекты : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2520.pdf&show=dcatalogues/1/1130310/2520.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

13. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-452814#page/1> (дата обращения: 25.09.2020).

14. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/islam-kultura-musulmanstva-454970#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

15. Ольденбург, С. Ф. Культура и искусство Индии. Избранные труды / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-i-iskusstvo-indii-izbrannye-trudy-455775#page/2> (дата обращения: 24.09.2020).

16. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05857-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-i-iskusstvo-dvurechya-454991#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

17. Малинина, Е. Е. Культура Японии. Искусство буддизма дзэн : учебное пособие для вузов / Е. Е. Малинина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08183-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-yaponii-iskusstvo-buddizma-dzen-455636#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

18. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-povsednevnosti-453760#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

19. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/tehnologicheskie-osnovy-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-mass-media-455652#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

20. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-452814#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

21. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/etnologiya-etnografiya-450079#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

22. Малек, Е. В. Историко-культурные особенности Южного Урала : учебное пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2503.pdf&show=dcatalogues/1/1130276/2503.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является одной из форм государственной итоговой аттестации.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свои знания, умения и навыки самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Обучающийся, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:

- организовывать исследовательскую работу в области культуроведения и социокультурного проектирования
- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;
- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;
- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;
- применять теоретические знания при решении практических задач;
- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;
- оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;

3.1 Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы

3.1.1 Выбор темы выпускной квалификационной работы

Обучающийся самостоятельно выбирает тему из рекомендуемого перечня тем ВКР, представленного в приложении 1. Обучающийся (несколько обучающихся, выполняющих

ВКР совместно), по письменному заявлению, имеет право предложить свою тему для выпускной квалификационной работы, в случае ее обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Утверждение тем ВКР и назначение руководителя утверждается приказом по университету.

3.1.2 Функции руководителя выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель ВКР помогает обучающемуся сформулировать объект, предмет исследования, выявить его актуальность, научную новизну, разработать план исследования; в процессе работы проводит систематические консультации.

Подготовка ВКР обучающимся и отчет перед руководителем реализуется согласно календарному графику работы. Календарный график работы обучающегося составляется на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов и сроков отчетности по выполнению работы перед руководителем.

3.2 Требования к выпускной квалификационной работе

При подготовке выпускной квалификационной работы обучающийся руководствуется методическими указаниями (см. Приложение 2 «Методические указания для обучающихся по выполнению ВКР») и локальным нормативным актом университета СМК-О-СМГТУ-36-20 Выпускная квалификационная работа: структура, содержание, общие правила выполнения и оформления.

3.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Законченная выпускная квалификационная работа должна пройти процедуру нормоконтроля, включая проверку на объем заимствований, а затем представлена руководителю для оформления письменного отзыва. После оформления отзыва руководителя ВКР направляется на рецензию. В случае, если ВКР имеет междисциплинарный характер, то работа направляется нескольким рецензентам. Рецензент ВКР определяется из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, факультета/ института. Рецензент оценивает значимость полученных результатов, анализирует имеющиеся в работе недостатки, характеризует качество ее оформления и изложения, дает заключение (рецензию) о соответствии работы предъявляемым требованиям в письменном виде.

Выпускная квалификационная работа, подписанная заведующим кафедрой, имеющая рецензию и отзыв руководителя работы, допускается к защите и передается в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до даты защиты, также работа размещается в электронно-библиотечной системе университета.

Объявление о защите выпускных работ вывешивается на кафедре за несколько дней до защиты.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии и является публичной. Защита одной выпускной работы **не должна превышать 30 минут**.

Для сообщения обучающемуся предоставляется **не более 10 минут**. Сообщение по содержанию ВКР сопровождается необходимыми графическими материалами и/или презентацией с раздаточным материалом для членов ГЭК. В ГЭК могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной ВКР – печатные статьи с участием выпускника по теме ВКР, документы, указывающие на практическое применение ВКР, макеты, образцы материалов, изделий и т.п.

В своем выступлении обучающийся должен отразить:

- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.

В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.

По окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы. Вопросы могут задавать все присутствующие. Все вопросы протоколируются.

Затем слово предоставляется научному руководителю, который дает характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается одним из членов ГЭК.

После этого выступает рецензент или рецензия зачитывается одним из членов ГЭК.

Заслушав официальную рецензию своей работы, студент должен ответить на вопросы и замечания рецензента.

Затем председатель ГЭК просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен.

После дискуссии по теме работы студент выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю и рецензенту за проделанную работу, а также членам ГЭК и всем присутствующим за внимание.

3.4 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются *в день защиты*.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГЭК по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание. Для оценки ВКР государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

- актуальность темы;
- научно-практическое значение темы;
- качество выполнения работы, включая демонстрационные и презентационные материалы;
- содержательность доклада и ответов на вопросы;
- умение представлять работу на защите, уровень речевой культуры.

Оценка **«отлично»** (5 баллов) выставляется за глубокое раскрытие темы, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется за полное раскрытие темы, хорошо проработанное содержание без значительных противоречий, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за небольшие неточности при ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется за частичное раскрытие те-

мы, необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, когда обучающийся допускает существенные ошибки при ответе на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (1 балл) выставляется за необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, отсутствие наглядного представления работы, когда обучающийся не может ответить на вопросы членов ГЭК.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания, что является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Библиотека как центр просветительства и культурно-массовой жизни: прошлое и современные формы деятельности.
2. Культуротворческие организации в России: особенности функционирования Дома культуры.
3. Экология культуры как результат осмысления проблем современной социокультурной практики.
4. Нетрадиционные формы существования музея как следствие развития современной культуры.
5. Музыкальный фестиваль как явление культуры.
6. Интерактивная реклама и ее значение в контексте современной социокультурной деятельности.
7. Хозяйственная деятельность человека как основа развития культуры региона (на примере развития культуры Южного Урала).
8. Современная культура еды как текст культуры.
9. Управление сферой культуры как теоретическая проблема.
10. Государственная культурная политика как социокультурный феномен.
11. Проблема сохранения культурного и природного наследия в постиндустриальном обществе.
12. Феминизм в контексте современной культуры.
13. Особенности трансформации личности в культуре информационного общества.
14. Повседневность как текст культуры: семиотический аспект.
15. Методология концепт-анализа художественного текста: когнитивный и аффективный аспекты.
16. Древнеиндийские практики в современном мире.
17. Методика организация досуговой деятельности детей.
18. Христианское храмовое строительство: традиции и инновации.
19. Влияние культурной среды на творческую личность: этапы эволюции.
20. Роль женщин и мужчин в современной культуре: мифы и реальность.

Методические указания для обучающихся по выполнению ВКР

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом подготовки магистров культурологии. Государственная итоговая аттестация магистров представляет собой защиту магистерской диссертации (далее – ВКР) по одной из актуальных тем культурологии. Цель методических указаний - оказать помощь магистрам в написании выпускных квалификационных работ и успешной их защите в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Настоящие Методические указания устанавливают обязательные и специальные требования к магистерской диссертации, а также к ее структуре и оформлению, выполняемому обучающимися по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

1. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И СТРУКТУРЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ (ВКР)

1.1. Основные требования

Выпускная квалификационная работа является заключительным исследованием выпускника-магистра, на основе которого Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении квалификации (магистр) по направлению подготовки и выдаче диплома государственного образца при условии успешной защиты ВКР. Магистерская диссертация выполняется в соответствии с требованием кафедры и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по направлению: «Культурология», развитие навыков ведения самостоятельной научно-практической исследовательской и художественной творческой работы, а также свидетельствует о формировании универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику решать профессиональные задачи.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен проявить: углублённые, закреплённые и систематизированные теоретические знания и практические умения, полученные в ходе освоения образовательной программы и делать обоснованные выводы и предложения. Обучающемуся может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Материал для магистерской диссертации, как правило, собирается и обрабатывается обучающимся на протяжении всего периода обучения, поэтапно углубляются уровни знаний и навыков в ходе реализации научно-исследовательской, проектной работы и прохождения практик. Магистерская диссертация представляет собой самостоятельную и логически завершённую научно-исследовательскую работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которой готовится обучающийся. Рекомендуемый перечень тематических направлений исследований ежегодно актуализируются преподавателями кафедры права и культурологии

1.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

Примерная тематика ВКР и их руководители определяются выпускающей кафедрой и утверждаются на Ученом совете института экономики и управления.

При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

При выполнении магистерской диссертации обучающиеся должны показать умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Полностью законченная и оформленная в надлежащем порядке ВКР (с титульным листом, подписанным выпускником и руководителем ВКР) передаются в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР. Защита магистерской диссертации является завершающим этапом обучения.

Целью выполнения магистерской диссертации является углубление, закрепление и систематизация теоретических знаний и практических умений, полученных выпускником в ходе освоения образовательной программы по направлению 51.04.01 Культурология, профиль «Теория, методика и организация социокультурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Подготовка к защите ВКР. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад обучающегося по теме магистерской диссертации, на который отводится до 10 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати. В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу.

Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы ВКР.

Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников, на примере которых она выполнялась.

По согласованию с научным руководителем студент может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите магистерской диссертации.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста. Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют «Введение» и «Заключение», которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования. Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений. В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint.

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования. Для презентации 10 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд (визуальным рядом – источники темы исследования);
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы.

Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями. Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32.

Для презентаций ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

Основные этапы выполнения ВКР

Выпускающей кафедрой рекомендуется следующая последовательность выполнения ВКР:

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы:

- подготовка плана и определение структуры;
- подбор литературы и нормативной документации;
- подбор конкретного фактического, информационно-аналитического материала во время прохождения преддипломной практики;
- обобщение, систематизация собранного материала;
- анализ конкретного фактического материала;
- библиография
- оформление работы.

2. УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут.

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 10 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК.

Основными задачами ГЭК являются определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о присвоении соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР от руководителя ВКР, разрешение о допуске к защите, должен подготовить доклад (до 10 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. Доклад включает в себя: актуальность выбранной темы, предмет изучения, методы использованы при изучении проблемы, новые результаты, достигнутые в ходе исследования и вытекающие из исследования основные выводы. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной формы.

Ответы магистра на заданные вопросы должны быть краткими и обоснованными, а поведение обучающегося обязано соответствовать этике делового общения, то есть должно быть строгим, тактичным и сдержанным.

Дресс-код на защите ВКР должен быть соблюден в соответствии с рангом данного официального мероприятия, которым является защита работы.

После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывается секретарем ГЭК.

Затем предоставляется заключительное слово выпускнику.

По окончании всех защит ВКР секретарь ГЭК собирает оценочные листы у председателя ГЭК, его заместителя, всех членов ГЭК и формирует листы экспертной оценки сформированности компетенций на каждого выпускника.

2.2. Критерии оценки по итогам защиты выпускной квалификационной работы

По окончании защиты всех обучающихся проводится закрытое совещание членов ГЭК, на котором обсуждаются результаты защиты, и выставляется окончательная оценка за выпускную квалификационную работу по следующей системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.