



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**29.03.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Магнитогорск, 2018

ОП-СКИп-18

## 7.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
<b>ОК-1– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>			
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	<p>Экзаменационные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li> <li>2. Государство и общество в Древнем мире</li> <li>3. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса</li> <li>4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу</li> <li>5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.</li> <li>6. Мир в начале XX века. Первая мировая война.</li> <li>7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война</li> <li>8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг.</li> <li>9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков.</li> <li>10. Древнерусское государство в IX – XII вв.</li> <li>11. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</li> <li>12. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв.</li> <li>13. Иван Грозный: реформы и опричнина.</li> <li>14. Смутное время в России.</li> <li>15. Россия в XVII в.</li> <li>16. Русская культура в IX – XVII вв.</li> <li>17. Преобразования традиционного общества при Петре I.</li> <li>18. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II.</li> <li>19. Россия в первой половине XIX в.</li> <li>20. Россия во второй половине XIX в.</li> <li>21. Русская культура в XVIII – начале XX вв.</li> <li>22. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия.</li> <li>23. Россия в 1917 г.</li> <li>24. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917 – май</li> </ol>	<b>Б1.Б.01История</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1918 гг.).</p> <p>25. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм.</p> <p>26. Образование СССР 1922-1941 гг.</p> <p>27. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.</p> <p>28. СССР в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>29. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования.</p> <p>30. СССР в 1965 – 1991 гг.</p> <p>31. Особенности развития советской культуры.</p> <p>32. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.)</p> <p>Тесты:</p> <p>1. Куликовская битва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1237 г.;</li> <li>2. 1480 г.;</li> <li>3. 1223 г.;</li> <li>4. 1380 г.</li> </ol> <p>2. Опричнина:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1565-1572 гг.;</li> <li>2. 1598-1605 гг.;</li> <li>3. 1550-1572 гг.;</li> <li>4. 1556-1582 гг.</li> </ol> <p>3. Созыв первого Земского собора:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1549 г.;</li> <li>2. 1497 г.;</li> <li>3. 1613 г.;</li> <li>4. 1649 г.</li> </ol> <p>4. Третьюньская монархия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1905-1907 гг.;</li> <li>2. 1894-1917 гг.;</li> <li>3. 1907-1914 гг.;</li> <li>4. 1914-1917 гг.</li> </ol> <p>5. Брестский мир:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1. 1917 г.;</p> <p>2. 1918 г.;</p> <p>3. 1919 г.;</p> <p>4. 1920 г.</p> <p>6. В 1721 г.:</p> <p>1. отмена крепостного права;</p> <p>2. провозглашение России империей;</p> <p>3. присоединением к России Крыма;</p> <p>4. принятие «Соборного уложения».</p> <p>7. Год царствования Екатерины II:</p> <p>1. 1721 г.;</p> <p>2. 1755 г.;</p> <p>3. 1785 г.;</p> <p>4. 1801 г.</p> <p>8. Замена коллегий министерствами:</p> <p>1. 1718 г.;</p> <p>2. 1802 г.;</p> <p>3. 1874 г.;</p> <p>4. 1881 г.</p> <p>9. Полтавское сражение:</p> <p>1. 1702 г.</p> <p>2. 1709 г.;</p> <p>3. 1711 г.;</p> <p>4. 1714 г.</p> <p>10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева:</p> <p>1. 1801-1803 гг.;</p> <p>2. 1837-1841 гг.;</p> <p>3. 1861-1863 гг.;</p> <p>4. 1881-1894 гг.</p> <p>11. Начало «хождения в народ»:</p> <p>1. 1863 г.;</p> <p>2. 1873 г.;</p> <p>3. 1883 г.;</p> <p>4. 1895 г.</p> <p>12. В 1700 г.:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1. Северная война;  2. городские восстания;  3. русско-турецкая война;  4. церковный раскол.</p> <p>13. Декрет о земле:  1. 1917 г.;  2. 1918 г.;  3. 1921 г.;  4. 1924 г.</p> <p>14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами:  1. 1803 г.;  2. 1861 г.;  3. 1894 г.;  4. 1907 г.</p> <p>15. Переход к нэпу:  1. 1919 г.;  2. 1921 г.;  3. 1924 г.;  4. 1927 г.</p> <p>16. Период 1700-1721 гг.:  1. Двадцатилетняя война;  2. Северная война;  3. Отечественная война;  4. русско-турецкая война.</p> <p>17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева:  1. 1606-1607 гг.;  2. 1670-1671 гг.;  3. 1707-1708 гг.;  4. 1773-1775 гг.</p> <p>18. Москва – столица РСФСР:  1. 1917 г.;  2. 1918 г.;  3. 1920 г.;  4. 1922 г.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>19. 1922 г. – год образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. РСФСР;</li> <li>2. СССР;</li> <li>3. УССР;</li> <li>4. БССР.</li> </ol> <p>20. Восстание в Кронштадте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1918 г.;</li> <li>2. 1920 г.;</li> <li>3. 1921 г.;</li> <li>4. 1922 г.</li> </ol> <p>21. Испытание первой атомной бомбы в СССР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1945 г.;</li> <li>2. 1949 г.;</li> <li>3. 1952 г.;</li> <li>4. 1954 г.</li> </ol> <p>22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1953 г.;</li> <li>2. 1956 г.;</li> <li>3. 1964 г.;</li> <li>4. 1972 г.</li> </ol> <p>23. Принятие первой Конституции РСФСР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1917 г.;</li> <li>2. 1918 г.;</li> <li>3. 1924 г.;</li> <li>4. 1936 г.</li> </ol> <p>24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ю.В. Андропов;</li> <li>2. И.В. Сталин;</li> <li>3. Н.С. Хрущев;</li> <li>4. Л.И. Брежнев.</li> </ol> <p>25. Принятие христианства на Руси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 962 г.;</li> <li>2. 988 г.;</li> <li>3. 989 г.;</li> <li>4. 991 г.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>26. Введение в России нового летоисчисления:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1700 г.;</li> <li>2. 1721 г.;</li> <li>3. 1725 г.;</li> <li>4. 1800 г.</li> </ol> <p>27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1803 г.;</li> <li>2. 1861 г.;</li> <li>3. 1883 г.;</li> <li>4. 1894 г.</li> </ol> <p>28. Созыв Учредительного собрания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1917 г.;</li> <li>2. 1918 г.;</li> <li>3. 1919 г.;</li> <li>4. 1921 г.</li> </ol> <p>29. Съезд князей в Любече:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1097 г.;</li> <li>2. 1136 г.;</li> <li>3. 1147 г.;</li> <li>4. 1199 г.</li> </ol> <p>30. Ливонская война:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1558-1583 гг.;</li> <li>2. 1565-1572 гг.;</li> <li>3. 1609-1612 гг.;</li> <li>4. 1700-1721 гг.</li> </ol>	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	<p>Практические задания:</p> <p>Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»;</li> <li>2. проведение губной реформы;</li> <li>3. строительство белокаменного Московского Кремля;</li> <li>4. царствование Бориса Федоровича Годунова.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>												
		<p>2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ограничение свободы книгопечатания;</li> <li>2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;</li> <li>3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;</li> <li>4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;</li> <li>5. упразднение дворянских собраний в губерниях.</li> <li>6. начало создания военных поселений.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="719 580 1883 655"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="719 580 1301 616">Группа А</th> <th colspan="3" data-bbox="1301 580 1883 616">Группа Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 616 902 655"></td> <td data-bbox="902 616 1122 655"></td> <td data-bbox="1122 616 1301 655"></td> <td data-bbox="1301 616 1503 655"></td> <td data-bbox="1503 616 1704 655"></td> <td data-bbox="1704 616 1883 655"></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Установите соответствие между датами и событиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1989;            А) объявление СССР войны Японии;</li> <li>2. 1945;            Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;</li> <li>3. 1857;            В) начало ликвидации военных поселений;</li> <li>4. 1863.            Г) проведение I съезда народных депутатов СССР;</li> <li>                          Д) принятие СССР в Лигу Наций.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принятие Конституции «развитого социализма»;</li> <li>2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;</li> <li>3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;</li> <li>4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;</li> <li>5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основание Петербурга;</li> <li>2. проведение опричнины;</li> <li>3. издание Указа о престолонаследии;</li> <li>4. учреждение Синода;</li> </ol>	Группа А			Группа Б									
Группа А			Группа Б												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы												
		<p>5. разгром Ливонского ордена; 6. образование «Избранной рады».</p> <table border="1" data-bbox="714 343 1886 419"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="714 343 1301 379">Группа А</th> <th colspan="3" data-bbox="1301 343 1886 379">Группа Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="714 379 902 419"></td> <td data-bbox="902 379 1122 419"></td> <td data-bbox="1122 379 1301 419"></td> <td data-bbox="1301 379 1503 419"></td> <td data-bbox="1503 379 1704 419"></td> <td data-bbox="1704 379 1886 419"></td> </tr> </tbody> </table> <p>6. Установите соответствие между датами и событиями: 1. 1912 г.      А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; 2. 1905 г.      Б) проведение Второго съезда РСДРП; 3. 1903 г.      В) Ленский расстрел; 4. 1907 г.      Г) аграрная реформа П.А. Столыпина;                     Д) отмена подушной подати. Ответ: _____</p> <p>7. Ранее других произошло: 1. начало возведения Берлинской стены; 2. Карибский кризис; 3. запуск первой в мире атомной электростанции; 4. проведение XXVI съезда КПСС.</p> <p>8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года: 1. 1841 – издание «Городового положения»; 2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности; 3. 1918 – создание ВЧК; 4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов; 5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.</p> <p>9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV: 1. путешествие Афанасия Никитина в Индию; 2. проведение Стоглавого собора; 3. создание приказной системы; 4. созыв первого Земского собора;</p>	Группа А			Группа Б									
Группа А			Группа Б												



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы												
		<p>страной:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Брежнев Л.И. 1966 г.;</li> <li>2. Горбачев М.С. 1974 г.;</li> <li>3. Сталин И.В. 1954 г.;</li> <li>4. Хрущев Н.С. 1969 г.</li> </ol> <p>15. Соотнесите имя и год княжения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игорь А) 970;</li> <li>2. Владимир Мономах Б) 977;</li> <li>3. Святослав I В) 1113;</li> <li>4. Ярополк I Д) 912.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учреждение Непременного совета;</li> <li>2. сражение под Аустерлицем;</li> <li>3. заключение Тильзитского мира;</li> <li>4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия».</li> <li>5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом».</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг;</li> <li>2. издание Жалованной грамоты дворянству;</li> <li>3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов;</li> <li>4. восстание Е.И. Пугачева;</li> <li>5. секуляризация церковных и монастырских земель;</li> <li>6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="714 1300 1883 1377"> <thead> <tr> <th colspan="3">Группа А</th> <th colspan="3">Группа Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>18. Соотнесите событие и год:</p>	Группа А			Группа Б									
Группа А			Группа Б												

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990;</p> <p>2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996;</p> <p>3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989;</p> <p>4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991; Д) 1993.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>19. Организация, созданная ранее других:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»;</li> <li>2. «Северный союз русских рабочих»;</li> <li>3. «Земля и воля»;</li> <li>4. «Освобождение труда».</li> </ol> <p>20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ледовое побоище» на Чудском озере;</li> <li>2. строительство белокаменного Московского Кремля;</li> <li>3. княжение Василия I Дмитриевича;</li> <li>4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского);</li> <li>5. съезд князей в Любече.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p>	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	<p>Вопросы для самопроверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какие годы правила династия Рюриковичей?</li> <li>2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности.</li> <li>3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.?</li> <li>4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I?</li> <li>5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.?</li> <li>6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать?</li> <li>7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности.</li> <li>8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)?</li> <li>9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)?</li> <li>10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием?</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)?</p> <p>12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.?</p> <p>13. Чем знаменателен период правления Ивана IV?</p> <p>14. Какие события происходили в Смутное время?</p> <p>15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.?</p> <p>16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых?</p> <p>17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.?</p> <p>18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.?</p> <p>19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I?</p> <p>20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать?</p> <p>21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.?</p> <p>22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности.</p> <p>23. Какие реформы провела Екатерина II?</p> <p>24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.?</p> <p>25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.?</p> <p>26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II?</p> <p>27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права?</p> <p>28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.?</p> <p>29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании.</p> <p>30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III?</p> <p>31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.?</p> <p>32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны?</p> <p>33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности?</p> <p>34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.?</p> <p>35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.?</p> <p>36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.?</p> <p>37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти?</p> <p>38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		гг.? 39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать? 40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток? 41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны? 42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать? 43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам? 44. Когда были приняты Конституции СССР? 45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира? 46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.? 47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки? 46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.? 48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.? 49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию? 50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии? 51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?	
Знать	Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. Основные направления философии и различия философских школ в контексте истории. Основные направления и проблематику современной философии.	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b> 1. Человек и мир как две уникальные системы. Философский срез проблемы человека в его мировоззренческих характеристиках. 2. Бытийность мира как основа логики его понимания. 3. Религия как решение вечных вопросов бытия. Проблема соотношения уникального, единичного и повторяющегося, общего. 4. Экзистенция и бытие человека. 5. Разумность человека и основные философские проблемы. Конечность существования и проблема бессмертия души. 6. Специфика сопоставления созерцательной, материалистической, идеалистической и научной картин мира 7. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. 8. Особенности пространственно-временного измерения человека и кризис гуманизма.	<b>Б1.Б.02 Философия</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>9. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире.</p> <p>10. Человек как производящее существо. Особенности объективных законов развития человека.</p> <p>11. Естественная природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения.</p> <p>12. Различие европейского и восточного менталитета как основа разных цивилизационных путей.</p> <p>13. Феномен Робинзона, Маугли и проблема социального. Общество.</p> <p>14. Экологические риски глобализованного мира. Социальные риски коммуникационного общества.</p> <p>15. Проблемы соотношения культуры и цивилизации.</p> <p>16. Субстанциональность как проблема предельности мира. Многообразие подходов к анализу целостности мира.</p>	
Уметь	<p>Раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. Представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии. Сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме. Уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;</p>	<p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p>Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ.</p> <p>1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием?</p> <p>2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека?</p> <p>3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека?</p> <p>4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали втрое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>объективными законами истории?</p> <p>5.«Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути?</p> <p>6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности?</p> <p>7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека?</p> <p>8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания?</p>	
Владеть	<p>Навыками работы с философскими источниками и критической литературой. Приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох. Способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации. Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p>	<p><b>Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отношение к бытию современного человека.</li> <li>2. Роль эпистемологии в жизни современного человека.</li> <li>3. Вопросы этики в деятельности современного человека.</li> <li>4. Роль философии в современном обществе</li> <li>5. Софистика в современном мире.</li> <li>6. Идеализм Платона в современном мировоззрении.</li> <li>7. Телеология Аристотеля в современной теории развития.</li> <li>8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.</li> <li>9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.</li> <li>10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.</li> <li>11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.</li> <li>12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.</li> <li>13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.</li> <li>14. Конфуцианство и индивидуализм.</li> <li>15. Философия буддизма и общество потребления.</li> <li>16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.</li> <li>17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.</li> <li>18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.</li> <li>19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.</li> <li>20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.</li> <li>21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна.</li> <li>22. Свобода и ответственность личности.</li> <li>23. Проблема человека в современном обществе.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		24. Проблема определения смысла жизни. 25. Смысл существования человека. 26. Этические проблемы развития науки и техники. 27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления. 28. Социальные проблемы развития науки и техники. 29. Проблема развития и использования технологий. 30. Социальное и биологическое время жизни человека. 31. Концепция успеха в современном обществе. 32. Культура и цивилизация. 33. Доверие и сотрудничество в современном обществе. 34. Мифологичность мировоззрения современного человека. 35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. 36. Онтология современного человека. 37. Эпистемология современного человека. 38. Этика современного человека. 39. Аксиология современного общества. 40. Проблема феномена инновации.	
Знать	Основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды итп.	<b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде. 3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде. 4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки. 5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент. 6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб». 7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.	<b>БЗ.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>
Уметь	обобщать и оценивать информацию, полученную	13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях; продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды. 15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий. 16. Цель построения рациональной размерной типологии. 17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия. 18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета. 19. Понятие проймы, силуэтные линии. 20. Понятие модель, манекен, макет изделия. 21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры). 2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур. 3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма). 4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма. 5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме. 6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры). 7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма. 8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры). 9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы</p>	<p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма. 11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр». 12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма. 13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры). 14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	представления информации;	<p>принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников. 16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	

**ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции**

Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Вопросы на знание основных проблем исторического процесса:  1. С какого по какой век правила династия Рюриковичей? Почему она так называется? 2. Кто и когда крестил Русь? 3. С именем, какого князя, прежде всего, связан расцвет Киевской Руси? 4. Кто такой Владимир Мономах? 5. Какой период и почему называют «удельным»? 6. Чьи нашествия пришлось отражать Руси в XIII веке? 7. Как долго на Руси было монголо-татарское иго? 8. Кто из русских князей отличился в борьбе с монголо-татарами? 9. Когда сложилось централизованное русское государство? Какой город стал его центром? 10. Какая форма правления была в России в XVI веке? 11. С какого времени и какой российский монарх стал официально именоваться царем? 12. Каковы хронологические рамки Смуты? 13. Имена каких исторических фигур олицетворяют собой период Смутного времени? 14. С какого по какой век правила династия Романовых? 15. Кто и с какого года был первым царем династии Романовых? 16. Кто первым из российских монархов и в честь какого события стал именоваться императором? 17. Когда началась и когда завершилась эпоха дворцовых переворотов?	<b>Б1.Б.01 История</b>
-------	---	--	------------------------

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>18. Кто и почему вошел в историю России как «просвещенный монарх»?</p> <p>19. С именем какого русского императора связана Отечественная война 1812 г.?</p> <p>20. Какой император вошел в историю как «жандарм Европы»?</p> <p>21. При каком императоре началась и при каком закончилась Крымская война?</p> <p>22. Какого императора и почему называли «Освободитель»?</p> <p>23. Какого императора и почему называли «Миротворец»?</p> <p>24. Какого императора и почему называли «Кровавый»?</p> <p>25. При каком императоре Россия пережила две войны и три революции? О каких войнах и революциях идет речь?</p> <p>26. Когда в России пало самодержавие? Кто был последним русским самодержцем?</p> <p>27. Кто управлял страной после падения самодержавия?</p> <p>28. Когда большевики пришли к власти?</p> <p>29. Как называлось первое советское правительство? Кто стал его председателем?</p> <p>30. В какие годы на территории России шла крупномасштабная Гражданская война?</p> <p>31. Как называлась политика чрезвычайных мер в годы Гражданской войны?</p> <p>32. Когда большевики проводили новую экономическую политику?</p> <p>33. Какие процессы проходили в стране в годы первых пятилеток?</p> <p>34. Когда началась и когда закончилась Вторая мировая война (число, месяц, год)?</p> <p>35. Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война (число, месяц, год)?</p> <p>36. Какой период в истории страны называется «оттепель»? С именем какого руководителя партии он связан?</p> <p>37. Какой период в истории страны называется «застой»? С именем какого руководителя партии он связан?</p> <p>38. Какой период в истории страны называется «перестройка»? С именем какого руководителя партии он связан?</p> <p>39. Кто был последним Генеральным Секретарем ЦК КПСС?</p> <p>40. Когда был образован и когда распался СССР?</p> <p>41. Кто был первым и последним Президентом СССР?</p> <p>42. Какое событие ознаменовало собой распад Советского Союза?</p> <p>43. Когда была принята Декларация «О государственном суверенитете РСФСР» (число, месяц, год)?</p> <p>44. Когда была принята действующая Конституция РФ (число, месяц, год)?</p> <p>45. Как называется современный российский парламент?</p> <p>46. Как называется верхняя палата современного российского парламента?</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		47. Как называется нижняя палата современного российского парламента? 48. Сколько субъектов в Российской Федерации? 49. Сколько раз и когда избирали Государственную Думу РФ? 50. Сколько раз и когда избирали Президента РФ?	
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	Подготовить эссе по темам, посвященным точкам бифуркации в истории. В сжатой форме описать основные цели и задачи темы, отразить наиболее существенные факты и выявленные закономерности работы; следовать хронологии исторических событий. Кратко использовать основные определения и историческую терминологию. Обнаруживать причинно-следственные связи и использовать принцип историзма в характеристике социальных явлений. Текст должен быть связным; стиль изложения компактным и динамичным. Текст должен быть лаконичен и точен, свободен от второстепенных деталей, лишних слов. Суммировать предельно точно и информативно наиболее важные результаты работы.	
Владеть		Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанные на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	Закономерности и причины развития физической культуры и спорта. Влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	<b><i>Перечень теоретических вопросов к зачету:</i></b> 1. История ФК и С как наука и учебный предмет. 2. Понятие ФК. Возникновение и становление ФК. 3. Олимпийские игры античного мира. 4. Развитие спортивного движения во второй период Нового времени. 5. Особенности физической культуры в Новейшее время. 6. Олимпийская символика и атрибутика.	
Уметь	Применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	<b><i>Перечень заданий для зачета:</i></b> 1. Что такое ГТО? 2. Когда «родился» первый комплекс ГТО? 3. Сколько ступеней было в первом комплексе ГТО? 4. Сколько испытаний входило в первый комплекс ГТО? 5. Какие виды испытаний включал этот комплекс? 6. Какого возраста люди участвовали в сдаче норм первого комплекса ГТО?	<b>Б1.Б.28</b> <b>Физическая культура и спорт</b>
Владеть	Навыками исследовательской работы для подтверждения	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></b> 1. Первые учебные заведения по физической культуре	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
	исторических фактов	2. Физическая культура как учебный предмет 3. ГТО как система физического воспитания населения 4. Физическая культура в годы ВОВ 5. Физическая культура и спорт среди трудящихся 6. Спортивные организации в СССР 7. Современное состояние физической культуры и спорта в РФ 8. Крупнейшие отечественные спортивные организации (клубы общества и другие ассоциации, объединения, в том числе по отдельным видам спорта своего региона, области, края, республики)			
Знать	особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателями	Тема	Содержание тестового задания	Ответы	
Уметь	Саморазвитие (умение постоянно учиться)	Готический стиль в моде	Выберите правильно вид женской одежды, характерный для «готического стиля» в моде:	симара сюрко вестидо хубон	
Владеть	самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой	Готический стиль в моде	«Экривиссы» - это:	вид головного убора «готики» вид обуви «готической» моды отделка в одежде «готики» вид мужской одежды «готики»	<b>Б1.В.12 История костюма и моды</b>
		Готический стиль в моде	«Эннен» - это:	вид женской одежды «готики» женский головной убор «готики» вид мужской одежды «готики» вид обуви «готической» моды	
		Ренессанс в моде	Выбрать правильно вид мужской итальянской одежды, характерный для эпохи «ренессанс» в моде:	котт дзуббоне упелянд жюстокор	
		Ренессанс в моде	«Цокколи» - это:	итальянская прическа эпохи «ренессанс» украшение	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
				женская обувь итальянского «ренессанса» вид женской одежды эпохи «ренессанс»	
		Стиль Ренессанс в моде	Выбрать правильно вид женской испанской одежды, характерный для эпохи «ренессанс» в моде:	хубон вестидо шоссы пурпуэн	
		Стиль Ренессанс в моде	«Горгера» - это :	испанская юбка прическа испанской дамы испанский плюсовый воротник обувь	
		Стиль Барокко в моде	«Рейнграф» -это:	двойная юбка-штаны эпохи «барокко» в мужском костюме мужская обувь название головного убора плечевая одежда	
		Стиль Барокко в моде	Выбрать правильно вид мужской одежды, характерный для стиля «барокко» в моде:	ропон хубон жюстокор фрак	
		Стиль Барокко в моде	«Кюлоты» это:	мужская обувь штаны головной убор плечевая одежда	
		Стиль Рококо в моде	«Панье» - это:	женское платье «рококо» головной убор каркас бки вид обуви	
		Стиль Классицизм в моде	«Редингот» - это:	костюм для верховой езды	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
				вид головного убора вид обуви штаны	
		Стиль Амбир в моде	Выбрать правильно характерную деталь женского костюма стиля «амбир»	парик шаль каблук изобилие декора	
		Стиль Бидермайер в моде	«Бидермайер»- стилевое направление в искусстве...	Австро-немецкого бюргерства Франции Англии;Испании	
Знать	основные теорические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	<b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде. 3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде. 4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки. 5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент. 6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб». 7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ. 13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра. 14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды. 15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий. 16. Цель построения рациональной размерной типологии. 17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия. 18. Прибавка в одежде.Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.			<b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>
Уметь	обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;				

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</p> <p>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</p> <p>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</p> <p>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</p> <p>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</p> <p>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</p> <p>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p> <p>6. Понятия «симметрия», «ассиметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <p>21. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</p> <p>22. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</p> <p>23. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</p> <p>24. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</p> <p>25. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</p> <p>26. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		27. Методика построения базовой конструкции мужских брюк. 28. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами. 29. Методика построения гибридных конструкций одежды. 30. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды. 31. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды. 32. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов. 33. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде. 34. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде. 35. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников. 36. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 37. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 38. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 39. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 40. Методы определения площади лекал.	
<b>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на</li> </ul>	Перечень вопросов при подготовке к зачету: 1. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности. 2. Способы продвижения научной продукции на рынок. 3. Факторы, влияющие на инновационную активность в организации. 4. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России. 5. Инновационная компания как субъект рыночной экономики: сущность, стадии развития, классификация. 6. Стадии инновационного процесса, их продолжительность, структура затрат. 7. Бизнес-план инновационного проекта. Основные понятия и разделы.	<b>Б1.Б.26 Продвижение научной продукции</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>инновационную активность в организации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> <li>– структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;</li> <li>– - основы бизнес-планирования.</li> </ul>		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов;</li> <li>– анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</li> </ul>	<p>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности. Особенности венчурного финансирования.</li> <li>2. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.</li> </ol>	
Владеть	<p>- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</p>	<p>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта.</li> </ol>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение экономики, основные понятия и определения.</li> <li>2. Факторы производства.</li> <li>3. Структура экономики.</li> <li>4. Границы производственных возможностей общества.</li> <li>5. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы.</li> <li>6. Эластичность спроса и предложения.</li> </ol>	<p><b>Б1.Б.05 Экономика</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Основы потребительского поведения.</li> <li>8. Основы теории производства. Производственная функция.</li> <li>9. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность.</li> <li>10. Определение цены и объема производства.</li> <li>11. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</li> <li>12. Особенности рынка совершенной конкуренции.</li> <li>13. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</li> <li>14. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики.</li> <li>15. Основные макроэкономические показатели.</li> <li>16. Совокупный спрос, совокупное предложение.</li> <li>17. Модели макроэкономического равновесия.</li> <li>18. Циклическое развитие экономики.</li> <li>19. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование.</li> <li>20. Безработица: сущность, формы, оценка.</li> <li>21. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции.</li> <li>22. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</li> <li>23. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий.</li> <li>24. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств.</li> <li>25. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации.</li> <li>26. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения.</li> <li>27. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия.</li> <li>28. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости.</li> <li>29. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика.</li> <li>30. Фонды рабочего времени. Показатели их использования</li> <li>31. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>труда.</p> <p>32. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда.</p> <p>33. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи.</p> <p>34. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты.</p> <p>35. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия.</p> <p>36. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены.</p> <p>37. Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета.</p> <p>38. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения.</p> <p>39. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>40. Основные экономические школы</p> <p><b>Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных».</b></p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ограниченность ресурсов</li> <li>2) чрезмерность потребностей</li> <li>3) доминирование псевдопотребностей</li> <li>4) отсутствие природных ресурсов</li> </ol> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) производство</li> <li>2) распределение</li> <li>3) обмен</li> <li>4) потребление</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Задание 3 (укажите один вариант ответа).  Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _____ функции.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) посреднической</li> <li>2) стимулирующей</li> <li>3) ценообразующей</li> <li>4) информационной</li> </ol> <p>Задание 4 (укажите один вариант ответа).  Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствуют</li> <li>2) низкие</li> <li>3) высокие</li> <li>4) непреодолимые</li> </ol> <p>Задание 5 (укажите один вариант ответа).  К физическому капиталу относятся ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) здания, сооружения, машины и оборудование</li> <li>2) денежные средства, акции, облигации</li> <li>3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке</li> <li>4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.)</li> </ol> <p>Задание 6 (укажите один вариант ответа).  Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) валового выпуска</li> <li>2) валового внутреннего продукта</li> <li>3) чистого внутреннего продукта</li> <li>4) валовой добавленной стоимости</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Задание 7 (укажите один вариант ответа).  Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют ...  Варианты ответов:  1) инвестициями в модернизацию (реновацию)  2) портфельными инвестициями  3) индуцированными инвестициями  4) инвестициями в жилищное строительство</p> <p>Задание 8 (укажите один вариант ответа).  Инфляция приведет к ...  Варианты ответов:  1) росту цен  2) увеличению реальных доходов кредиторов  3) увеличению денежных сбережений населения в банках  4) росту реальных доходов населения</p> <p>Задание 9 (укажите один вариант ответа).  К безработным <b>не относят</b> ...  Варианты ответов:  1) недееспособных граждан старше 16 лет  2) дееспособных граждан старше 16 лет  3) не имеющих работы  4) ищущих работу</p> <p>Задание 10 (укажите один вариант ответа).  Бюджет государства представляет собой ...  Варианты ответов:  1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства  2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства  3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства  4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Задание 11 (укажите один вариант ответа).  Фактором спроса на деньги является ...  Варианты ответов:  1) скорость обращения денег в экономике  2) состояние баланса центрального банка страны  3) поступление налогов и сборов  4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны</p> <p>Задание 12 (укажите один вариант ответа).  Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор ...  Варианты ответов:  1) денежный  2) инвестиционный  3) совокупных расходов  4) «цена/выручка»</p>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.?</li> <li>2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%.</li> <li>3. Функция спроса на благо <math>Q_d = 15 - P</math>, функция предложения <math>Q_s = -9 + 3P</math>. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен?</li> <li>4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами <math>Q_d = 94 - 7P</math>, <math>Q_s = 15P - 38</math>. Найти равновесную цену и равновесный объем продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара?</li> <li>5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене.</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																										
	<p>национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</p> <p>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p>	<p>6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?</p> <p>7. Коэффициент перекрестной эластичности <math>E_{x/y} = (-2)</math>. Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.</p> <p>8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.</p> <p>9. Известно, что при <math>L = 30</math> достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?</p> <p>10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?</p> <p>11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?</p> <p>12. Функция общих издержек фирмы имеет вид <math>TC=30Q - Q^2</math>. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?</p> <p>13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.</p> <table border="1" data-bbox="734 1209 1868 1299"> <tr> <td><b>Q</b></td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td><b>ТС</b></td> <td>50</td> <td>65</td> <td>75</td> <td>84</td> <td>92</td> <td>102</td> <td>114</td> <td>129</td> <td>148</td> <td>172</td> <td>202</td> <td>252</td> </tr> </table> <p>14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли <math>Q_d = 50 - P</math>, а предложение <math>Q_s = 2P - 1</math>. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек <math>MC = 3Q + 5</math>, то при каких цене и объеме производства фирма будет</p>	<b>Q</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>ТС</b>	50	65	75	84	92	102	114	129	148	172	202	252	
<b>Q</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																	
<b>ТС</b>	50	65	75	84	92	102	114	129	148	172	202	252																	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>максимизировать прибыль?</p> <p>15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы.</p> <p>16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.</p> <p>17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.</p> <p>18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.</p> <p>19. Функция сбережений имеет вид <math>S = -50 + 0.1Y</math>, автономные инвестиции <math>I = 25</math>. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода <math>Y</math>? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически</p> <p>20. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении.</p> <p>21. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%. Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>отчисления. По зданиям и прочим фондам амортизация начисляется линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2).</p> <p>22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб. Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы.</p> <p>23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%.</p> <p>24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции.</p> <p>25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции</p> <p><b>Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.</b></p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию.</p> <p>Варианты ответов: 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую</p> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства.</p> <p>Варианты ответов: 1) присваивающий 2) простой</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>3) производящий 4) постоянный Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок ... Варианты ответов: 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских 4) автомобилей Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются ... Варианты ответов: 1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка Задание 5 (выберите не менее двух вариантов). На графике показана модель «AD–AS» (совокупный спрос – совокупное предложение). Если кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса ... Варианты ответов: 1) увеличит реальный объем производства 2) не изменит уровня цен 3) не изменит реального объема производства 4) повысит цены Задание 6 (выберите не менее двух вариантов). Инвестиции в запасы ... Варианты ответов: 1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства 3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир 4) связаны с расширением применяемого основного капитала	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>21. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.?</p> <p>22. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%.</p> <p>23. Функция спроса на благо <math>Q_d = 15 - P</math>, функция предложения <math>Q_s = -9 + 3P</math>. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен?</p> <p>24. Зависимость спроса и предложения выражена формулами <math>Q_d = 94 - 7P</math>, <math>Q_s = 15P - 38</math>. Найти равновесную цену и равновесный объем продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара?</p> <p>25. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене.</p> <p>26. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?</p> <p>27. Коэффициент перекрестной эластичности <math>E_{x/y} = (-2)</math>. Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.</p> <p>28. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.</p> <p>29. Известно, что при <math>L = 30</math> достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?</p> <p>30. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																										
		<p>заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?</p> <p>31. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?</p> <p>32. Функция общих издержек фирмы имеет вид <math>TC=30Q - Q^2</math>. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?</p> <p>33. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.</p> <table border="1" data-bbox="734 687 1865 772"> <thead> <tr> <th>Q</th> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>ТС</th> <td>50</td> <td>65</td> <td>75</td> <td>84</td> <td>92</td> <td>102</td> <td>114</td> <td>129</td> <td>148</td> <td>172</td> <td>202</td> <td>252</td> </tr> </tbody> </table> <p>34. Спрос на продукцию конкурентной отрасли <math>Q_d = 50 - P</math>, а предложение <math>Q_s = 2P - 1</math>. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек <math>MC = 3Q + 5</math>, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?</p> <p>35. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобиПльной фирмы.</p> <p>36. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.</p> <p>37. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП –</p>	Q	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ТС	50	65	75	84	92	102	114	129	148	172	202	252	
Q	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																	
ТС	50	65	75	84	92	102	114	129	148	172	202	252																	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.</p> <p>38. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.</p> <p>39. Функция сбережений имеет вид <math>S = -50 + 0.1Y</math>, автономные инвестиции <math>I = 25</math>. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода <math>Y</math>? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически</p> <p>40. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении.</p> <p>21. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%. Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. По зданиям и прочим фондом амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2).</p> <p>22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб. Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы.</p> <p>23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%.</p> <p>24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции</p> <p><b>Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.</b></p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретическую</li> <li>2) практическую</li> <li>3) методологическую</li> <li>4) идеологическую</li> </ol> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) присваивающий</li> <li>2) простой</li> <li>3) производящий</li> <li>4) постоянный</li> </ol> <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пшеницы</li> <li>2) стали</li> <li>3) услуг парикмахерских</li> <li>4) автомобилей</li> </ol> <p>Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наличие множества продавцов и покупателей</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках  3) отсутствие товаров-заменителей  4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка  Задание 5 (выберите не менее двух вариантов).  На графике показана модель «AD–AS» (совокупный спрос – совокупное предложение).  Если кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса ...  Варианты ответов:  1) увеличит реальный объем производства  2) не изменит уровня цен  3) не изменит реального объема производства  4) повысит цены  Задание 6 (выберите не менее двух вариантов).  Инвестиции в запасы ...  Варианты ответов:  1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж  2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства  3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир  4) связаны с расширением применяемого основного капитала</p>	
Владеть	<p>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;  – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;  – на основании</p>	<p><b>Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.</b>  <b>Кейс 1</b>  В государстве Ардения уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 аграм, номинальная ставка процента по которому равна 35 %.  Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров, номинальные налоговые поступления снизились и составили за</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</p>	<p>последний год 80 агро.</p> <p><b>Задание 1:</b> Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агро.</p> <p><b>Задание 2:</b> Экономическая ситуация, сложившаяся в Ардении, называется ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стагфляцией</li> <li>2) стагнацией</li> <li>3) спадом</li> <li>4) естественной инфляцией</li> </ol> <p><b>Задание 3:</b> В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся ... Укажите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена</li> <li>2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен</li> <li>3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет</li> <li>4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции</li> </ol> <p><b>Кейс 2</b></p> <p>Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: <math>P_d = 50 - Q_d</math> и <math>P_s = 10 + Q_s</math>, где <math>P_d</math> – цена спроса, <math>P_s</math> – цена предложения, <math>Q_d</math> – объем спроса, <math>Q_s</math> – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара.</p> <p><b>Задание 1:</b> Подобное вмешательство государства в процесс рыночного ценообразования преследует цель ... Укажите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) увеличения производства и потребления сигарет</li> <li>2) снижения производства и потребления сигарет</li> <li>3) поддержать потребителей сигарет</li> <li>4) поддержать производителей сигарет</li> </ol> <p><b>Задание 2:</b> Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж. Выберите не менее двух вариантов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сокращению</li> <li>2) предложения вправо вниз</li> <li>3) увеличению</li> <li>4) предложения влево вверх</li> </ol> <p><b>Задание 3:</b> В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму ____ ден. единиц.</p> <p><b>Кейс 3.</b> Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий. Задание 1 (укажите один вариант ответа). Основной причиной возникновения и развития экономических отношений является _____ большей части благ, называемых экономическими. Варианты ответов:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>1) редкость  2) неограниченность  3) исчерпаемость  4) материальная форма  Задание 2 (выберите не менее двух вариантов).  Примерами экономических благ, которые отличаются свойством редкости, могут служить ...  Варианты ответов:  1) лесные ресурсы  2) кондиционер  3) солнечный свет  4) воздух  Задание 3 (установите соответствие между объектами задания и вариантами ответа).  Установите соответствие между названиями стадий общественного производства и их содержанием.  1. Производство  2. Распределение  3. Потребление  Варианты ответов:  1) процесс создания полезного продукта  2) определение доли каждого человека в произведенном продукте  3) использование созданных материальных и духовных благ и услуг для удовлетворения человеческих потребностей  4) процесс обмена одних продуктов на другие</p> <p><b>Кейс 4</b>  Средняя стоимость основных средств предприятия по группа в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10.  Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>																		
		<p>амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числе лет.</p> <p>Численность работающих на предприятии приведена в таблице:</p> <table border="1" data-bbox="714 391 1886 673"> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Численность, чел.</th> <th>Среднемесячная заработная плата, руб.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Основные рабочие</td> <td>50</td> <td>25000</td> </tr> <tr> <td>Вспомогательные рабочие</td> <td>30</td> <td>22000</td> </tr> <tr> <td>Руководители</td> <td>10</td> <td>40000</td> </tr> <tr> <td>Специалисты</td> <td>12</td> <td>35000</td> </tr> <tr> <td>Служащие</td> <td>2</td> <td>20000</td> </tr> </tbody> </table> <p>Страховые взносы в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.</p> <p>Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%.</p> <p>Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.</p> <p>Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.</p>	Категория	Численность, чел.	Среднемесячная заработная плата, руб.	Основные рабочие	50	25000	Вспомогательные рабочие	30	22000	Руководители	10	40000	Специалисты	12	35000	Служащие	2	20000	
Категория	Численность, чел.	Среднемесячная заработная плата, руб.																			
Основные рабочие	50	25000																			
Вспомогательные рабочие	30	22000																			
Руководители	10	40000																			
Специалисты	12	35000																			
Служащие	2	20000																			
Знать	- основные понятия экономики, менеджмента и маркетинга, используемые для оценки эффективности результатов деятельности с различных сферах	<p><b>Теоретические вопросы к зачету, тесты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менеджмент и маркетинг. Цели и задачи менеджмента и маркетинга.</li> <li>2. Этапы развития менеджмента и маркетинга. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школы и подходы в истории менеджмента: школа научного управления.</li> <li>2. Школы и подходы в истории менеджмента: классическая(административная) школа.</li> <li>3. Школы и подходы в истории менеджмента: школа человеческих отношений и поведенческих наук</li> <li>4. Школы и подходы в истории менеджмента: школа науки управления</li> <li>5. Школы и подходы в истории менеджмента: процессный подход</li> <li>6. Школы и подходы в истории менеджмента: системный подход</li> <li>7. Школы и подходы в истории менеджмента: ситуационный подход</li> <li>8. Модели менеджмента</li> </ol> </li> </ol>	<b>Б1.Б.17 Менеджмент и маркетинг</b>																		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>9. Модели маркетинга  10. Концепции маркетинга</p> <p>3. Внутренняя и внешняя среда организации. Характеристика и основные элементы.  4. Миссия организации: сущность, содержание.  5. Организация. Организационные структуры менеджмента на предприятии.  6. Функции менеджмента и маркетинга.  7. Методы менеджмента и маркетинга.  8. Принципы менеджмента и маркетинга.  9. Контроль в менеджменте и маркетинге.  10. Управленческие решения в менеджменте и маркетинге  11. Мотивация в менеджменте и маркетинге.  12. Коммуникации в системе менеджмента и маркетинга  13. Формы организации управленческой деятельности руководителя.  14. Понятия руководитель и лидер. Требования, предъявляемые к современным руководителям.  15. Власть: концепции власти, типы, характеристика, особенности реализации.  16. Классификации и характеристики стилей руководства.  17. Информация в менеджменте и маркетинге, ее роль и значение.  18. Конфликты в системе менеджмента  19. Стратегии, технологии и методы разрешения конфликтов.  20. Технологии управленческих мероприятий и действий (переговоры, пресс-конференции, выступление и доклад руководителя, переговоры)  21. Товар. Классификация товаров. Жизненный цикл товаров.  22. Организация маркетинговой деятельности предприятия.  23. Маркетинговые исследования. Виды маркетинговых исследований.  24. Методы маркетинговых исследований.  25. Рынок. Методы изучения спроса. Взаимосвязь спроса и маркетинга.  26. Каналы распределения и сбыта продукции  27. Товар. Трехуровневый анализ товара по Ф.Котлеру. Товарная политика  28. Сервис. Организация службы сервиса.  29. Реклама. Каналы и способы распространения рекламы.  30. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития менеджмента и маркетинга</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы												
		12. Планирование комплекса маркетинга на предприятии. 13. Управление маркетингом на предприятии. 14. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии. 15. Маркетинговый контроль															
Уметь	<p>- приобретать знания в области экономики, менеджмента и маркетинга</p> <p>- применять теоретические знания (в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения;</p>	<p><b>Практические задания</b></p> <p><b>А.</b> Распределите методы управления в группы, используя таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="705 587 1895 676"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 587 1016 632">Административные</th> <th data-bbox="1016 587 1413 632">Экономические</th> <th data-bbox="1413 587 1895 632">Социально-психологические</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 632 1016 676"></td> <td data-bbox="1016 632 1413 676"></td> <td data-bbox="1413 632 1895 676"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Методы управления:</b> устав предприятия (организации), инструктаж, авторитет, заработная плата, устное поощрение, положение об отделе, должностная инструкция, лидерство, приказ, распоряжение, премия, личный пример руководителя, размещение фотографии на доске почета, поддержание благоприятного социально-психологического климата в коллективе.</p> <p><b>Б.</b> Распределите указанные ниже характеристики по стилям управления, используя таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="705 954 1895 1043"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 954 1046 999">Авторитарный</th> <th data-bbox="1046 954 1424 999">Демократический</th> <th data-bbox="1424 954 1895 999">Либеральный</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 999 1046 1043"></td> <td data-bbox="1046 999 1424 1043"></td> <td data-bbox="1424 999 1895 1043"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Характеристики:</b> формальный характер взаимоотношений с подчиненными, нетерпимость к критике, основан на инициативе коллектива, основан на инициативе руководителя, самоустранение от руководящих функций, отсутствие принципиальности, главное – хорошие отношения, а не результат работы, максимальная объективность к членам коллектива, использование убеждения как метода влияния на подчиненных, приказной характер общения.</p> <p><b>В.</b> Составьте таблицу методов управления и дайте основные характеристики по следующим видам воздействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основа применения</li> <li>2. Подходы к реализации</li> <li>3. Требования к субъекту</li> </ol>			Административные	Экономические	Социально-психологические				Авторитарный	Демократический	Либеральный				
Административные	Экономические	Социально-психологические															
Авторитарный	Демократический	Либеральный															

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		4.Организационное воздействие 5.Административное воздействие 6.Материальное воздействие 7.Моральное воздействие	
Владеть	<p>- профессиональным языком предметной области знания (в области менеджмента и маркетинга)</p> <p>- основными методами исследования в области экономики, менеджмента и маркетинга, практическими умениями и навыками их использования</p> <p>- навыками активного использования экономических знаний в практической деятельности.</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p><b>1</b> Примите решение о выборе методов управления в следующих ситуациях. При обосновании решения используйте категориальный аппарат менеджмента. И маркетинга</p> <p>1. До руководства дошли слухи (имеющие под собой основание) о том, что один из перспективных сотрудников собирается уходить из организации. При этом он обладает ценным опытом, информацией и т.п. Предполагаемая причина – сотрудник считает себя неопределенным по заслугам. Его уход может повлечь за собой уход еще нескольких работников.</p> <p>2. По итогам работы компания выделила для стимулирования бригады наладчиков 50 тысяч рублей. В бригаде 5 человек, бригадир распределил средства поровну (каждому по 10 тысяч рублей), чем вызвал большое недовольство и конфликтную ситуацию в бригаде.</p> <p>3. Один из сотрудников предприятия постоянно опаздывает на работу, при этом ссылаясь постоянно на различные причины. При этом другие сотрудники высказывают недовольство по отношению как к самому опаздывающему, так и к тому, что никаких мер к данному сотруднику не предпринимается.</p> <p><b>2.</b> Изучив литературу, укажите факторы внешней среды современной организации (на примере хорошо известной Вам организации).</p> <p><b>3. Практикум «Оцените свои коммуникационные способности».</b>            Усадите перед собой группу получателей сообщения и дайте им по листу бумаги. Описывайте представленное изображение таким образом, чтобы получатели смогли воспроизвести на своих листах по возможности точную его копию.            Отправитель сообщения не может делать уточнения ни словами, ни жестами.            После завершения передачи сообщения сверьте полученные зарисовки с оригиналами и сделайте выводы о своих коммуникационных способностях.            Ответьте на вопросы:            – Назовите коммуникационные барьеры, явившиеся причиной отклонений результата от эталона.            – Сформулируйте рекомендации для отправителя информации по преодолению коммуникационных барьеров.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p><i>Решите ситуацию</i>            Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером. Здесь можно использовать следующие подходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать доверительную атмосферу при переговорах.</li> <li>2. Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет способствовать более четкому определению позиций сторон.</li> <li>3. Помочь партнеру глубже проникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения.</li> <li>4. Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы проблема получила более разностороннее освещение.</li> <li>5. Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами.</li> <li>6. Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами.</li> </ol> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой из отмеченных подходов, на ваш взгляд, наиболее эффективен?</li> <li>2. Какие подходы в деловых переговорах, способствующие их успеху, вы могли бы еще предложить?</li> <li>3. Как вы понимаете принцип американской автомобильной компании «Дженерал Моторс» - «Руководитель не может позволить себе роскошь учиться на ошибках».</li> </ol>	
Знать	основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности	<p><i>Теоретические вопросы:</i>            Что понимается под основными критериями маркетинга?            Перечислите критерии маркетинга в производстве изделий легкой промышленности.</p>	
Уметь	выявлять наиболее перспективные и конкурентоспособные материалы для производства швейных изделий	<p><i>Практические работы:</i>            Подготовить исходную информацию по перспективным и конкурентоспособным материалам для производства швейных изделий</p>	<b>Б1.В.ДВ.05.01 Исследование рынка потребления одежды</b>
Владеть	применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i>            Рассчитать материалоемкость изделия по перспективным и конкурентоспособным материалам для производства швейных изделий.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Что понимается под качеством швейных изделий. Что понимается под качеством швейного производства. Что понимается под интенсификацией производства. Перечислите задачи, стоящие перед швейной промышленностью.	<b>Б1.В.ДВ.06.02 Спецглавы по конструированию одежды</b>
Уметь	выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений	<i>Лабораторные работы:</i> Подготовить исходную информацию для экспресс-метода построения конструкции одежды. Подготовить исходную информацию для построения конструкции корсетных изделий.	
Владеть	организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Выбрать корсетное изделие по назначению (по заданию) и подготовить исходную информацию для построения конструкции корсетных изделий..	
Знать	проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Перечислить приемы и привести примеры создания конструкции промышленных изделий 2. Перечислите свойства и показатели качества промышленной продукции. 3. Структура и методика построение схемы для оценки качества одежды.	<b>Б1.В.ДВ.06.01 Конструирование промышленных изделий</b>
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий	<i>Лабораторные работы:</i> Расчет стоимости изготовления изделия. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Составить перечень требований предъявляемых к изделию по заданию.	
Знать	основные категории подбора материалов для производства изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> Перечислите категории подбора материалов для производства изделий легкой промышленности.	
Уметь	выявлять наиболее перспективные и конкурентоспособные материалы для производства швейных изделий	<i>Практические работы:</i> Подготовить исходную информацию по перспективным и конкурентоспособным материалам для производства швейных изделий	<b>Б1.В.ДВ.05.02 Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</b>
Владеть	применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Рассчитать материалоемкость изделия по перспективным и конкурентоспособным материалам для производства швейных изделий.	
Знать	основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	<b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде. 3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде. 4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки. 5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент. 6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб». 7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ. 13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно -	<b>Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;</p> <p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>вычислительного центра.</p> <p>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</p> <p>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</p> <p>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</p> <p>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</p> <p>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</p> <p>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</p> <p>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</p> <p>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>22. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</p> <p>23. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</p> <p>24. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</p> <p>25. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</p> <p>26. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p> <p>27. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>28. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>29. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>30. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>31. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>32. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>33. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>34. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>35. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>36. Прибавки на свободное облевание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>37. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>38. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>39. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>40. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>41. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>42. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>43. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>44. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>45. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>46. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>47. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>48. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>49. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>50. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>51. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>52. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>53. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>54. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>55. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>56. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>57. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>58. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>59. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>60. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>61. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <p>41. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</p> <p>42. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</p> <p>43. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</p> <p>44. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</p> <p>45. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</p> <p>46. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</p> <p>47. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</p> <p>48. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</p> <p>49. Методика построения гибридных конструкций одежды.</p> <p>50. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</p> <p>51. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</p> <p>52. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</p> <p>53. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</p> <p>54. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</p> <p>55. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		56. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 57. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 58. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 59. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 60. Методы определения площади лекал.	
<b>ОК-4 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>	Перечень вопросов для подготовки к зачету: 1. Понятие, признаки государства 2. Форма правления: понятие, виды 3. Форма государственного устройства: понятие, виды 4. Государственный режим: понятие, виды. 5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 6. Форма правления Российской Федерации. 7. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 8. Президент Российской Федерации. 9. Федеральное Собрание Российской Федерации. 10. Правительство Российской Федерации. 11. Система судов в Российской Федерации. 12. Особенности федеративного устройства России. 13. Понятие и сущность права. 14. Источники права. 15. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 16. Отрасли российского права. 17. Правонарушение: понятие, признаки, виды. 18. Юридическая ответственность, понятие и виды. 19. Предмет и метод гражданского права.	<b>Б1.Б.06 Правоведение</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>20. Субъекты и объекты гражданского права.</li> <li>21. Правоспособность и дееспособность физических лиц.</li> <li>22. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности.</li> <li>23. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности.</li> <li>24. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником.</li> <li>25. Основания приобретения права собственности.</li> <li>26. Основания прекращения права собственности.</li> <li>27. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения.</li> <li>28. Наследование по закону и по завещанию.</li> <li>29. Заключение брака.</li> <li>30. Прекращение брака. Признание брака недействительным.</li> <li>31. Имущественные права супругов.</li> <li>32. Права и обязанности родителей и детей.</li> <li>33. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты).</li> <li>34. Лишение родительских прав.</li> <li>35. Предмет трудового права.</li> <li>36. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения.</li> <li>37. Порядок приема на работу. Испытательный срок.</li> <li>38. Понятие и виды рабочего времени</li> <li>39. Время отдыха</li> <li>40. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.</li> <li>41. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения.</li> <li>42. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения.</li> <li>43. Прекращение трудового договора.</li> <li>44. Предмет и метод административного права.</li> <li>45. Субъекты административного права.</li> <li>46. Государственная служба.</li> <li>47. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка.</li> <li>48. Административные взыскания. Наложение административного взыскания.</li> <li>49. Определение государственной тайны.</li> <li>50. Предмет и метод уголовного права.</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		51. Понятие преступления. Категории преступлений. 52. Состав преступления. 53. Уголовная ответственность за совершение преступлений. 54. Предмет и метод экологического права. 55. Источники экологического права. 56. Право общего и специального природопользования	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> </ul> корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию	<p><b>Примерные практические задания</b></p> <p>Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения.</p> <p>Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время.</p> <p>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;</li> </ul> способами совершенствования	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Составьте текст завещания, включив следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько наследников</li> <li>- одного наследника по закону лишить наследства</li> <li>- определить завещательное возложение</li> <li>- определить завещательный отказ</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> <li>– структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;</li> <li>– - основы бизнес-планирования.</li> </ul>	<p><b>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности.</li> <li>17. Способы продвижения научной продукции на рынок.</li> <li>18. Факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>19. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.</li> <li>20. Инновационная компания как субъект рыночной экономики: сущность, стадии развития, классификация.</li> <li>21. Стадии инновационного процесса, их продолжительность, структура затрат.</li> <li>22. Бизнес-план инновационного проекта. Основные понятия и разделы.</li> </ul>	<b>Б1.Б.26 Продвижение научной продукции</b>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов;</li> <li>– анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</li> </ul>	<p><b>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности. Особенности венчурного финансирования.</li> <li>2. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.</li> </ul>	
Владеть	- способностью использовать	<p><b>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</b></p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	1. Методология оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности. 2. Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта.	
<b>Знать</b>	требования основных нормативных документов содержащих правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности	<b>Теоретические вопросы:</b> 1. Перечислить требования основных нормативных документов направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности. 2. Перечислить правила и процедуры, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности 3. Перечислить критерии, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности	<b>Б1.В.01 Проектирование специальной одежды</b>
<b>Уметь</b>	разрабатывать правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности	<b>Лабораторные работы:</b> Основные принципы проектирования одежды для защиты от теплового воздействия (пониженных температур)	
<b>Владеть</b>	способностью самостоятельно применять требования нормативных документов для решения вопросов направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области;</b> Составить перечень требований основных нормативных документов направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности.	
<b>Знать</b>	23. основы правовых знаний для своего вида деятельности	№1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования правовых знаний для своего вида деятельности и в различных сферах деятельности.	<b>Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование промышленных коллекций на основе</b>
<b>Уметь</b>	24. использовать основы правовых знаний	<b>Практические задания</b> №1.- Оформить и сдать на проверку курсовую работу. Курсовая работа должна быть	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	в различных сферах деятельности	оформлена в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления». Примерный перечень тем курсовых работ и пример задания представлены в таблице.	<b>маркетинговых исследований</b>
Владеть	– практическими навыками использования правовых знаний в различных сферах деятельности 25. профессиональным языком предметной области знания;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования правовых знаний для своего вида деятельности и в различных сферах деятельности.	
Знать	основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	<b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде. 3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде. 4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки. 5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент. 6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб». 7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ. 13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра. 14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды. 15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий. 16. Цель построения рациональной размерной типологии. 17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.	<b>Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>
Уметь	обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников;		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</p> <p>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</p> <p>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</p> <p>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</p> <p>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</p> <p>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</p> <p>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</p> <p>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p> <p>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> <li>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	
<b>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>			
Знать	базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран, изучаемого языка.	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. 2. Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера <b>Оценочные средства для экзамена</b> 1. Прочитайте текст и озаглавьте его 2. Выполнение итогового теста	<b>Б1.Б.03 Иностранный язык</b>
Уметь	делать краткие сообщения (презентации) на иностранном языке; оформлять информацию в виде письменного текста.	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики 2. Составьте план ответа к одной из предложенных тем. <b>Оценочные средства для экзамена</b> 1. Прочитайте текст и заполните пропуски подходящими по смыслу словами 2. Выпишите предложения из текста, передающие его основную идею	
Владеть	навыками устной и письменной речи на иностранном языке; основными видами чтения	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения 2. Прочитайте текст и найдите ответ на вопрос к тексту 3. Выберите реплику, наиболее подходящую к ситуации общения	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	(изучающее, поисковое и просмотровое); нормами речевого этикета.	Оценочные средства для экзамена 1. Напишите сообщение по теме (300-500 печ знаков) 2. Сделайте письменный перевод текста 3. Расположите реплики диалога в логической последовательности	
Знать	- структуру и содержание межкультурного взаимодействия; – суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.	<i>Перечень теоретических вопросов к зачету:</i> 1. Структура и состав культурологического знания. 2. Структура современной культурологии: теория культуры, история культуры, философия культуры, социология культуры. 3. Культурантропология. 4. Теоретическая и прикладная культурология. 5. Методы культурологического исследования. 6. Понятие культуры и её функции. 7. Культурогенез. 8. Культура, природа и цивилизация. 9. Культура как мир смыслов и знаков. Язык и коды культуры. 10. Формы культуры: мифология, религия, искусство, наука. 11. Культурная картина мира. 12. Морфология культуры: материальная и духовная культуры. 13. Субкультура и контркультура. 14. Массовая и элитарная культура. 15. Функции, ценности и нормы культуры. 16. Типология культуры: дихотомия «Восток – Запад». 17. Общественно-историческая школа (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.). 18. Натуралистическая школа (Ф. Ницше, З. Фрейд, К.Г. Юнг, Б.К. Малиновский и др.). 19. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, А. Вебер, Т. Парсонс и др.). 20. Структурно-символическая школа (Ф. Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс и др.). 21. Антропологическая школа (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, А.Н. Веселовский и др.). 22. Концепция «игровых культур» (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Е. Финки др.). 23. Межкультурные коммуникации.	<b>Б1.Б.04 Культурология и межкультурное взаимодействие</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>24. Культура, личность и общество: аккультурация и ассимиляция.</p> <p>25. Социальные институты культуры.</p> <p>26. Инкультурация и социализация.</p> <p>27. Модели культурной универсализации.</p> <p>28. Место и роль России в диалоге культур и мировой культуре.</p> <p>29. Национальное своеобразие русской культуры: мессианское сознание.</p> <p>30. Становление и развитие культуры на Руси в IX – XVIII веках: из культурной изоляции к интеграции с европейской культурой.</p> <p>31. Роль личности в русской культуре XIX века.</p> <p>32. Диалог культур в русском искусстве «Серебряного века».</p> <p>33. Культурная модернизация.</p> <p>34. Глобальные проблемы современности.</p> <p>35. Культура в современном мире.</p> <p>Тест:</p> <p>1. Культурология как система знаний о культуре изучает:</p> <p>А) образ жизни людей;</p> <p>Б) культурный уровень людей;</p> <p>В) шедевры мировой культуры;</p> <p>Г) символ значения артефактов.</p> <p>2. При семиотическом подходе к изучению культуры особое внимание обращается на:</p> <p>А) движущие силы культуры;</p> <p>Б) нормы и санкции;</p> <p>В) символы и знаки культуры;</p> <p>Г) функции культуры в обществе.</p> <p>3. Предметом изучения культурологии являются:</p> <p>А) теории развития общества, культурные эпохи;</p> <p>Б) взаимосвязи между различными историческими периодами;</p> <p>В) модели культуры, ценности, нормы, человеческое поведение;</p> <p>Г) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>4. Использование исторического метода исследования культуры предполагает особое внимание к изучению:</p> <p>А) роли выдающихся личностей в истории культуры;</p> <p>Б) генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени;</p> <p>В) возможности реставрации памятников культуры;</p> <p>Г) античной культуры.</p> <p>5. Метод исследования, принятый функциональной школой, – это:</p> <p>А) анализ продуктов жизнедеятельности;</p> <p>Б) ведение наблюдения за образом жизни сообщества;</p> <p>В) ведение эксперимента над исследуемыми группами;</p> <p>Г) размышление над объектами мира природы и мира человека.</p> <p>6. К предметному полю культурологии не относится...</p> <p>А) культуроведение;</p> <p>Б) психология культуры;</p> <p>В) социология;</p> <p>Г) богословие культуры.</p> <p>7. Получение ценностных суждений является главной целью _____ метода исследования культуры.</p> <p>А) структурно-функционального;</p> <p>Б) исторического;</p> <p>В) философского;</p> <p>Г) компаративного.</p> <p>8. В зависимости от целей культурологического познания в предметной области культурологии выделяют теоретический, фундаментальный и _____ уровни.</p> <p>А) компаративный;</p> <p>Б) эмпирический;</p> <p>В) диахронический;</p> <p>Г) прикладной.</p> <p>9. Культуру общества и его субъектов изучает:</p> <p>А) социология;</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Б) культурная антропология;  В) культурология;  Г) философия культуры.</p> <p>10. В соответствии с задачами культурологической науки все её знания подразделяются на два вида – фундаментальные и _____ знания.</p> <p>А) прикладные;  Б) юридические;  В) технические;  Г) педагогические.</p> <p>11. Культурологическое знание востребовано:</p> <p>А) экологией;  Б) теорией систем;  В) географией;  Г) политологией.</p> <p>12. Изучение нравов и обычаев народов необходимо для:</p> <p>А) обеспечения межкультурной коммуникации;  Б) освоения новых территорий;  В) просвещения отсталых народов;  Г) повышения собственного культурного уровня.</p> <p>13. Культурология опирается на достижения _____ наук.</p> <p>А) исторических;  Б) математических;  В) биологических;  Г) политических.</p> <p>14. Статус культурологии современной системе наук определяется:</p> <p>А) использованием её методов и выводов в других отраслях гуманитарного знания;  Б) включением курса «Культурологи» в образовательный процесс;  В) продолжительной историей;  Г) нравственным и эстетическим содержанием культурологии.</p> <p>15. Взаимосвязь культурологии и социологии проявляется в:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>А) общей генеалогии;  Б) сходных методах исследования;  В) тождестве научных выводов;  Г) единой терминологии.</p> <p>16. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится...</p> <p>А) логика  Б) философия  В) социология  Г) этнография.</p> <p>17. К наукам об общих аспектах человеческой деятельности, без относительно к её предмету, относятся _____ науки.</p> <p>А) экономические;  Б) искусствоведческие;  В) технические;  Г) культурологические.</p> <p>18. Главное отличие культурной антропологии от культурологии заключается в том, что культурная антропология носит по преимуществу _____ характер.</p> <p>А) практический;  Б) обобщающий;  В) ретроспективный;  Г) понимающий.</p> <p>19. Прикладная культурология изучает:</p> <p>А) эволюцию теоретической концепции;  Б) закономерности культурного процесса;  В) народное творчество;  Г) повседневная практика людей.</p> <p>20. Предметом исторической культурологии является:</p> <p>А) происхождения человеческого разума;  Б) структура современной культурологии;</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		В) перспективы культурного развития; Г) эволюция культурных форм.	
Уметь	<p>общаться с представителями других культур, используя приемы межкультурного взаимодействия;</p> <p>– решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>– анализировать проблемы культурных процессов;</p> <p>– применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности;</p> <p>– анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</p> <p>общаться с представителями других культур, используя приемы межкультурного взаимодействия;</p> <p>– решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>– анализировать проблемы</p>	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы.          Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всеильных «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека?</li> <li>• Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи?</li> <li>• Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире?</li> <li>• Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений.</li> </ul> <p>2. Рассмотрите основные мировые религии по трем основным моментам: религиозное сознание, культовая деятельность и религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему.</p> <p>3. Опишите какой-либо известный вам опыт межкультурного взаимодействия. Были ли в вашей жизни проблемы с пониманием поведения представителей другой культуры? Можете ли вы их объяснить? Обратите внимание при объяснении, что поведение человека следует рассматривать в рамках его культуры, а не своей, т. е. следует проявлять больше эмпатии, чем симпатии. Симпатия подразумевает, что человек мысленно ставит себя на место другого, следует «золотому правилу нравственности»: «поступай с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Но при симпатии используются свои собственные способы</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>культурных процессов;  – применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности;  – анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</p>	<p>интерпретации поведения других людей. При общении же с носителями других культур следует применять эмпатический подход, т. е. представить себя на месте другого человека, принять его мировоззрение, понять его чувства, желания, поступки, исходить из рамок его культуры. Сущность эмпатического подхода отражает «платиновое правило»: «поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».</p> <p>4. Определите, в какой историко-культурный период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. Возделывание души – это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, приготавливает души к приятию посева и вверяет ей – сеет, так сказать, только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай»;</li> <li>• «Человек – это слабое, беспомощное, достойное жалости и участия существо. Но в своей слабости он обнаруживает огромную силу. Уповая на Веру, он может сказать «да» хаотическому и страшному миру»;</li> <li>• «Человек, забывший об интересах общества, и правитель, забывший об интересах граждан, – не римляне, а варвары»;</li> <li>• «Культура не воспитание меры, гармонии и порядка, а преодоление ограниченности, как культивирование неисчерпаемости, бездонности личности, как ее постоянное духовное совершенствование»;</li> <li>• «Все эти сказанные художества весьма и весьма различны друг от друга; так что если кто исполняет хорошо одно из них и хочет взяться за другие, то почти никому они не удаются так, как то, которое он исполняет хорошо; тогда как я изо всех моих сил старался одинаково орудовать во всех этих художествах; и в своем месте я покажу, что я добился того, о чем я говорю»;</li> <li>• «И тогда через хаос, через абсурдность, через чудовищность жизни, как солнце через тучи, глянет око Божье. Бога, который имеет личность, и личность, отображенную в каждой человеческой личности»;</li> <li>• «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству»;</li> <li>• «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мне хотелось бы словом «гуманность» охватить все, что я до сих пор говорил о человеке, о воспитании его благородства, разума, свободы, высоких помыслов и стремлений, сил и здоровья, господства над силами Земли»;</li> <li>• «Все хорошо, что исходит из рук Творца всех вещей. В руках человека все вырождается»;</li> <li>• «Воспитание человеческого рода – это процесс и генетический и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т. е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными – не качественное, а только количественное»;</li> <li>• «...Что такое человек во Вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с небытием, среднее между всем и ничем. Он не в силах даже приблизиться к пониманию этих крайностей – конца мироздания и его начала, неприступных, скрытых от людского взора непроницаемой тайной, и равно не может постичь небытие, из которого возник, и бесконечность, в которой растворяется»;</li> <li>• «Причина всех бедствий и несчастий людей, – состоит в невежестве. Преодолеть свое печальное положение, выйти из него люди могут только через просвещение, а рост его неодолим. В умах идет скрытая и непрерывная революция и... с течением времени само невежество себя дискредитирует»;</li> <li>• «Все, что вне меня, – отныне чуждо мне. У меня нет в этом мире ни близких, ни мне подобных, ни братьев. Я на земле, как на чужой планете, куда свалился с той, на которой жил прежде. Если я и различаю, что вокруг себя, – то лишь скорбные и раздирающие сердце предметы, и на все, что касается и окружает меня, не могу кинуть взгляда без того, чтобы не найти там какого-нибудь повода к презрительному негодованию и удручающей боли»;</li> <li>• «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>жизненную силу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Всякая культура (даже материальная) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными условиями».</li> </ul>	
Владеть	<p>навыками межкультурного взаимодействия;</p> <p>– критического восприятия культурно значимой информации;</p> <p>– навыками социокультурного анализа современной действительности;</p> <p>– навыками социального взаимодействия, сотрудничества в позиций расовой, национальной, религиозной терпимости.</p>	<p>Блок творческих заданий для выявления уровня креативного показателя личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры.</li> <li>2. Выдающийся философ XX в. Л. Витгенштейн заявлял: «Пределы моего мира – пределы моего языка». Поразмышляйте вслух на эту тему.</li> <li>3. Прочитайте любую понравившуюся вам статью, затрагивающую проблемы семиотики, дайте ей оценку, выразив свое согласие или несогласие и обосновав его. Например, можно взять работы Ю.М. Лотмана, посвященные семиотике русского быта и литературы XVIII и XIX вв.</li> <li>4. Попробуйте разобрать какое-нибудь литературное или кинематографическое произведение с точки зрения семиотики. Согласны ли вы с объяснением Ю.М. Лотмана отношений между Татьяной, Онегиным и Ленским в романе Пушкина «Евгений Онегин»? Эти персонажи не понимали друг друга потому, что они использовали разные культурные знаковые системы. Онегин был ориентирован на английский байронический романтизм с его культом разочарованности в жизни и трагизмом, Ленский – на немецкий романтизм с его восторженностью и ученостью, Татьяна, с одной стороны, на английский сентиментализм с его чувствительностью, порядочностью и «хорошими концами», а с другой – на русскую народную культуру (поэтому она из всех трех оказалась наиболее гибкой).</li> </ol>	
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам:</p> <p>Конструирование швейных</p>	<p><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> </ol>	<p><b>Б3.Б.01</b>  <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>изделий легкой промышленности, композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> </ol>	<b>экзамена</b>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</li> <li>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</li> <li>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</li> <li>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</li> <li>18. Прибавка в одежде.Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</li> <li>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</li> <li>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</li> <li>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</li> </ol> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</li> <li>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</li> <li>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</li> <li>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</li> <li>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информации;	использование декора в костюме. 6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры). 7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма. 8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры). 9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.	
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма. 11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр». 12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма. 13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры). 14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента). 15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов. 16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры. 17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды. 18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации. 19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия. 20. Показатели качества одежды. Способы их определения. 21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения 22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета. 23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды. 24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов. 25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> <li>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников.</li> <li>18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя.</li> <li>19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы.</li> <li>20. Методы определения площади лекал.</li> </ul>	
<b>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- суть культурных отношений в обществе, место человека в культурном процессе и жизни общества;</li> <li>– содержание актуальных</li> </ul>	<p><i>Перечень теоретических вопросов к зачету:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Структура и состав культурологического знания.</li> <li>2. Структура современной культурологии: теория культуры, история культуры, философия культуры, социология культуры.</li> </ul>	<b>Б1.Б.04</b> <b>Культурология и</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>культурных и общественно значимых проблем современности; – методы и приемы социокультурного анализа проблем современности, основные закономерности культурно-исторического процесса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Культурантропология.</li> <li>4. Теоретическая и прикладная культурология.</li> <li>5. Методы культурологического исследования.</li> <li>6. Понятие культуры и её функции.</li> <li>7. Культурогенез.</li> <li>8. Культура, природа и цивилизация.</li> <li>9. Культура как мир смыслов и знаков. Язык и коды культуры.</li> <li>10. Формы культуры: мифология, религия, искусство, наука.</li> <li>11. Культурная картина мира.</li> <li>12. Морфология культуры: материальная и духовная культуры.</li> <li>13. Субкультура и контркультура.</li> <li>14. Массовая и элитарная культура.</li> <li>15. Функции, ценности и нормы культуры.</li> <li>16. Типология культуры: дихотомия «Восток – Запад».</li> <li>17. Общественно-историческая школа (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.).</li> <li>18. Натуралистическая школа (Ф. Ницше, З. Фрейд, К.Г. Юнг, Б.К. Малиновский и др.).</li> <li>19. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, А. Вебер, Т. Парсонс и др.).</li> <li>20. Структурно-символическая школа (Ф. Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс и др.).</li> <li>21. Антропологическая школа (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, А.Н. Веселовский и др.).</li> <li>22. Концепция «игровых культур» (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Е. Финки др.).</li> <li>23. Межкультурные коммуникации.</li> <li>24. Культура, личность и общество: аккультурация и ассимиляция.</li> <li>25. Социальные институты культуры.</li> <li>26. Инкультурация и социализация.</li> <li>27. Модели культурной универсализации.</li> <li>28. Место и роль России в диалоге культур и мировой культуре.</li> <li>29. Национальное своеобразие русской культуры: мессианское сознание.</li> <li>30. Становление и развитие культуры на Руси в IX – XVIII веках: из культурной изоляции к интеграции с европейской культурой.</li> <li>31. Роль личности в русской культуре XIX века.</li> <li>32. Диалог культур в русском искусстве «Серебряного века».</li> </ol>	<p><b>межкультурное взаимодействие</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>33. Культурная модернизация.  34. Глобальные проблемы современности.  35. Культура в современном мире.</p> <p>Тест:</p> <p>1. Передача от поколения к поколению знания, ритуала, артефактов:  А) естественным процессом развития общества;  Б) представлением каждого человека;  В) функцией культуры;  Г) обязанностью государства.</p> <p>2. Функцией культуры является:  А) руководство политическими институтами;  Б) создание смыслов человеческой деятельности:  управление законами природы;  Г) развитие производительных сил.</p> <p>3. Культура определяет:  А) степень развитости общества;  Б) ответственность общества перед будущим поколением;  В) модели поведения человека в обществе;  Г) уровень жизни людей.</p> <p>4. Культура складывается из:  А) ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения;  Б) культурных традиций и новаций;  В) творцов и потребителей культуры;  Г) музыки, изобразительного и театрального искусства.</p> <p>5. Культура представляет собой:  А) эталон поведения;  Б) проявление творческих сил человека;  В) правила приличия;  Г) эстетический эталон.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>6. К основным формам культуры не относится культура</p> <p>А) элитарная;  Б) народная;  В) массовая;  Г) охотников и собирателей.</p> <p>7. Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколением как нечто ценное, называется культурным _____</p> <p>А) компонентом;  Б) универсалиями;  В) наследием;  Г) ареалом.</p> <p>8. Разновидностью духовной культуры выступает _____ культура.</p> <p>А) художественная;  Б) этническая;  В) политическая;  Г) экономическая.</p> <p>9. Знание индивида о мире, в первую очередь, определяется:</p> <p>А) социальным положением индивида;  Б) средствами массовой информации;  В) актуальной культурой общества;  Г) природной способностью индивида.</p> <p>10. Система норм представляет собой:</p> <p>А) набор запретов, подавляющих волю человека;  Б) типическое в поведении человека в разных жизненных ситуациях;  В) поучение, направленное на закрепление в поведении человека образцов хорошего тона;  Г) кодекс социального поведения, установленный обществом.</p> <p>11. Культурная норма представляет собой:</p> <p>А) норму права, закрепленную законодательством;  Б) правило, обязательное для исполнения социальных ролей;</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>В) рефлекс, выработанный обществом;  Г) кодекс строителя капитализма.</p> <p>12. Ценности человека формируются:  А) на основе законов добра и зла;  Б) в процессе социализации;  В) благодаря научному знанию;  Г) вместе с молоком матери.</p> <p>13. Под ценностями понимается:  А) предмет конкурентной борьбы в обществе, обладание которым позволяют человеку изменить свой социальный статус;  Б) жизненный ориентир, побуждающий человека к действию и поступкам определенного рода;  В) всё, что дорого стоит, привлекает внимание и является модным;  Г) артефакт, демонстрирующий достижения человеческой практики в области искусства.</p> <p>14. Одним из основоположников теории ценностей, в которой они представлены как феномены культуры, является...  А) Э. Кассисер;  Б) З. Фрейд;  В) Р. Риккард;  Г) К. Ясперс.</p> <p>15. В основе восточной культуры лежит (-ат)...  А) новации;  Б) стремление к прогрессу;  В) предпринимательство;  Г) традиция.</p> <p>16. Средствами организации человеческой деятельности, определяющими как она должна строиться, являются...  А) ценности;  Б) идеалы;  В) правила;</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Г) регулятив.</p> <p>17. Характер ожидаемого поведения человека, находящегося в заданной социальной позиции (руководитель, покупатель, отец и пр.) определяют нормы...</p> <p>А) ролевые;  Б) индивидуальные;  В) групповые;  Г) общекультурные.</p> <p>18. К числу финальных ценностей не относится (-ятся)...</p> <p>А) свобода;  Б) деньги;  В) счастье;  Г) любовь.</p> <p>19. Текстом культуры является:</p> <p>А) Интернет-форум;  Б) выступление оратора на тему культуры;  В) картина мира, свойственная данной культуры;  Г) любой опубликованный в печати текст.</p> <p>20. Символ позволяет:</p> <p>А) получить общественное признание;  Б) повысить эффективность;  В) понять достоинства своей культуры;  Г) отличить своих от чужих.</p>	
Уметь		<p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Приведите примеры процессов ассимиляции и диверсификации.</p> <p>2. Каково влияние субкультур на развитие культуры? Приведите примеры изменения норм поведения в связи с доступностью и тиражированием различных субкультур.</p> <p>3. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «... Каждой великой культуре присущ тайный язык мирочувствования, вполне понятный лишь тому, чья душа вполне принадлежит этой культуре»;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»;</li> <li>• «Таким образом, Дьявол обречен на проигрыш не потому, что он сотворен Богом, а потому, что он просчитался. Он играл руками Божьими, испытывая злобную удовлетворенность от вмешательства божественных рук. Зная, что Господь не отвергнет или не сможет отвергнуть предложенного пари. Дьявол не ведает, что Бог молча и терпеливо ждет, что предложение будет сделано. Получив возможность уничтожить одного из избранников Бога, Дьявол в своем ликовании не замечает, что он тем самым дает Богу возможность совершить акт нового творения. И таким образом божественная цель достигается с помощью Дьявола, но без его ведома»;</li> <li>• «У каждой культуры своя собственная цивилизация»;</li> <li>• «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Будущий Запад не есть безграничное движение вперед и вверх, по линии наших идеалов... Современность есть фаза цивилизации, а не культуры. В связи с этим отпадает ряд жизненных содержаний как невозможных... Как только цель достигнута и... вся полнота внутренних возможностей завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, она отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются — она становится цивилизацией. И она, огромное засохшее дерево в первобытном лесу, еще многие столетия может топорщить свои гнилые сучья»;</li> <li>• «Неминуемость – и закономерное наступление, чередование этих стадий – делает периоды развития всех культур абсолютно тождественными, длительность фаз и срок существования самой культуры – отмеренными, нерушимыми»;</li> <li>• «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»;</li> <li>• «Ни овладение чужой новейшей технологией, ни ревностное сохранение традиционного образа жизни не может быть полным и окончательным Ответом на Вызов чуждой цивилизации».</li> </ul> <p>4. Предшественник Н.Я. Данилевского немецкий профессор Г. Рюккерт впервые высказал</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>мысль о замкнутых на себя исторических образованиях в работе «Учебник по мировой истории в органическом изложении» (1857). Вдумайтесь в название его работы и сформулируйте, исследования в области какой сферы науки повлияли на позиции обоих мыслителей.</p> <p>5. Сопоставьте точки зрения О. Шпенглера и Н.Я. Данилевского по вопросу о стадиях развития культуры и их судьбах. Сформулируйте, что общего в их концепциях культуры, что различно.</p> <p>6. Прочитайте цитату и сформулируйте, какую роль в современной культуре отводит О. Шпенглер крестьянству: «Крестьянство, связанное корнями своими с самой почвой, живущее вне стен больших городов, которые отныне – скептические, практические, искусственные – одни являются представителями цивилизации, это крестьянство теперь уже не идет в счет. «Народом» теперь считается городское население, неорганическая масса, нечто текучее. Крестьянин отнюдь не демократ – ведь это понятие также есть часть механического городского существования – следовательно, крестьянином пренебрегают, осмеивают, презирают и ненавидят его. После исчезновения старых сословий, дворянства и духовенства он является единственным органическим человеком, единственным сохранившимся пережитком культуры».</p>	
Владеть	<p>- навыками коммуникаций в профессиональной сфере, критики и самокритики, терпимостью;</p> <p>– навыками культурного сотрудничества, ведения переговоров и разрешения конфликтов;</p> <p>– навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p>	<p>Блок творческих заданий для выявления уровня креативного показателя личности:</p> <p>1. Обсудите следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации?</li> <li>• Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым?</li> <li>• Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе?</li> </ul> <p>Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм?</li> <li>• Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры?</li> <li>• Можно согласиться (не согласиться) с мнением Л. Мамфорда, что в современном обществе гуманизм и социальная справедливость принесены в жертву техническому прогрессу;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>прогресс стал божеством, наука и техника – религией, ученые – сословием новых жрецов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как вы относитесь к выражению: «Хочешь овладеть миром – придумай ему религию»?</li> <li>• Современный человек должен быть похож на человека эпохи Возрождения – сложная личность, творец себя и культуры.</li> <li>• Я считаю (не считаю), что возможно достижение коммунизма на Земле.</li> <li>• «Золотое правило нравственности» – от Канта и до наших дней.</li> <li>• Я разделяю (не разделяю) мнение О. Шпенглера о том, что если культура – это «живое тело души», то цивилизация – ее мумия.</li> <li>• Как я понимаю афоризм А. Тойнби: «Самое оживленное движение часто наблюдается в тупиках истории».</li> <li>• Правы ли были О. Шпенглер и Н.Я. Данилевский, пророча гибель западной культуры?</li> <li>• Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции?</li> <li>• Человеческими поступками в большей мере движут его сознательные стремления, а не подсознательные влечения (или наоборот).</li> <li>• Взгляд на развитие русского народа с точки зрения теории пассионарности Л.Н. Гумилева.</li> <li>• Современная культура теряет (или увеличивает) игровой элемент в жизни человека.</li> <li>• Роль психоанализа в современной культуре.</li> <li>• Нет и не может быть единой общечеловеческой цивилизации.</li> <li>• Совершенную типологию культуры создать невозможно.</li> <li>• Определяющим для поведения человека является тип его ментальности.</li> </ul> <p>2. Выскажите свое мнение по поводу того, насколько востребованы идеи Ф. Ницше или К. Маркса в современном мире.</p> <p>3. Согласны ли вы с мнением З. Фрейда о целях человеческих стремлений, о невозможности достижения счастья? Напишите рассуждение на данную тему.</p> <p>4. Назовите несколько произведений современной литературы или кинофильмов, в которых используется психоаналитическая теория Фрейда; проанализируйте одно из них, с точки зрения теории психоанализа.</p>	
Знать	– основные определения и понятия командообразования	<b>Перечень теоретических вопросов для подготовки к зачету</b>	<b>Б1.Б.07 Технология командообразовани</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>и называет их структурные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития;</li> <li>– основные методы исследований, используемых в сущности теорий личности и взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики и командообразования;</li> <li>– проблемные несоответствия в своей деятельности с точки зрения технологий командообразования;</li> <li>– анализирует достоинства и недостатки моделей взаимодействия, имеет четкое представление об особенностях личности и взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования;</li> <li>– использует наиболее эффективные средства осуществления взаимодействия, в т.ч. на основе этнических,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Команда как особый вид малой группы. Типы команд.</li> <li>2. Основные характеристики коллектива как разновидности малой группы.</li> <li>3. Лидерство в команде.</li> <li>4. Этапы командообразования.</li> <li>5. Принципы командной работы.</li> <li>6. Категории команд в зависимости от цели формирования.</li> <li>7. Пути командообразования.</li> <li>8. Понятие «роль». Виды и функции ролей, выполняемых участниками команды.</li> <li>9. Ролевая модель функциональной команды Р. Белбина. Ее использование в практике командообразования.</li> <li>10. Стихийное и целенаправленное формирование команды.</li> <li>11. Управление взаимоотношениями в команде</li> <li>12. Определение общения. Функции общения.</li> <li>13. Проблемы, барьеры, ошибки в общении.</li> <li>14. Отражение проблемы общения в теоретических концепциях.</li> <li>15. Источники распознавания состояний партнера.</li> <li>16. Интерпретация невербального поведения партнера.</li> <li>17. Гендерные особенности в деловом общении.</li> <li>18. Инструменты управления командными взаимоотношениями.</li> <li>19. Работа с конфликтами в команде.</li> <li>20. Трудности работы в команде.</li> <li>21. Тренинг командообразования: содержание и особенности проведения.</li> <li>22. Виды тренингов командообразования и особенности их применения.</li> <li>23. Тим-билдинг как способ формирования команды.</li> <li>24. Веревоочный курс как способ формирования команды.</li> <li>25. Понятие жизненного пути.</li> <li>26. Понятие жизненной позиции.</li> <li>27. Понятие жизненной перспективы.</li> <li>28. Понятие жизненного сценария.</li> <li>29. Личность как субъект жизненного пути.</li> <li>30. Личностный рост и его патогенные механизмы.</li> <li>31. Признаки остановки личностного роста.</li> <li>32. Понятие индивидуального коучинга и условия его успешности.</li> </ol>	<p><b>я и саморазвития</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	социальных и культурных различий и особенностей взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования основные принципы и алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях и правила поведения в них.		
Уметь	<p>– выделять и выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами и детьми в зависимости от представления об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях;</p> <p>– обсуждать способы эффективного решения работы в коллективе с учетом социальных, культурных и др. различий;</p> <p>– способен выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами в зависимости от этнических, социальных и культурных различий и организовать командную работу в детском коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности,</p>	<p><b>Примерные практические задания для зачета</b></p> <p>1. Подготовиться к тесту по учебной дисциплине.</p> <p>2. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами собственного развития в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет). В портфолио могут быть включены следующие материалы: грамоты, сертификаты, дипломы, публикации, резюме, свидетельства, благодарственные письма, рекомендации и др.</p> <p>3. Подготовить и выступить с презентацией собственной команды. Содержание презентации: название, девиз (миссия), логотип, атрибуты команда. Требования к презентации: -продолжительность не более 7-10 мин.; -участие всех членов команды (обязательно); -форма представления – устная; -можно использовать различные вспомогательные средства (музыка, плакат и др.); -форма подачи – свободная.</p> <p>4. Представить одно или несколько командных дел (зависит от трудоемкости) любой направленности: профессиональной, учебной, научно-исследовательской, общественно-полезной, культурной, благотворительной, спортивной и др. Это могут быть: конкурсы, флешмобы, акции, выступления, соревнования, субботники, конференции и др. Командное дело может быть представлено в виде фото- или видеопрезентации. Требования: -продолжительность не более 10 мин.; -участие всех членов команды (обязательно);</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>гендерные различия и проч.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного в рамках процесса командообразования;</li> <li>– подбирает способы и методы взаимодействия с коллегами в зависимости от представления представление об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях;</li> <li>– может организовать командную работу в профессиональном коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.), организовывать наиболее эффективным способом командную работу в производственной группе</li> <li>– применять знания дисциплины в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>приобретать знания в области командообразования и саморазвития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-форма подачи – свободная;</li> <li>-понятная и интересная форма представления материала.</li> </ul>	
Владеть	– практическими навыками	<b>Тестовые задания для самопроверки по дисциплине перед итоговым зачетом</b>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>использования элементов командообразования и саморазвития на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике;</p> <p>– применять на практике избранные средства организации работы коллектива, некоторые способы саморегуляции и тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования;</p> <p>– соотносит достоинства и недостатки используемых моделей взаимодействия с точки зрения учета социальных, конфессиональных, культурных различий; может составлять собственную программу саморегуляции и проводить тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение, связанное с особенностями групповой динамики и</p>	<p>1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется:</p> <p><b>А) командообразование;</b>          Б) групповая сплоченность;          В) ценностно-ориентационное единство.</p> <p>2. Командообразование как специальный вид деятельности зародилось:</p> <p>А) в конце 19 века;  <b>Б) во второй половине 20 века;</b>          В) в начале 20 века.</p> <p>3. В настоящий момент выделяют следующие направления в области командообразования:</p> <p>А) вопросы комплектования команд;          Б) формирование командного духа;          В) диагностика целевых групп с точки зрения их соответствия понятию «команда»;</p> <p><b>Г) все ответы не верны.</b></p> <p>4. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения задач, называется:</p> <p>А) сплоченность;          Б) группа;  <b>В) команда.</b></p> <p>5. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:</p> <p>А) потенциальная команда;  <b>Б) псевдокоманда;</b>          В) рабочая группа.</p> <p>6. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно взаимодействующих и координирующих свои усилия, называется:</p> <p><b>А) команда;</b>          Б) рабочая группа;          В) псевдокоманда.</p> <p>7. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>командообразования; навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования.</p>	<p>А) менеджер;  <b>Б) лидер;</b>            В) руководитель.            8. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли:  <b>А) реализатор;</b>            Б) руководитель;  <b>В) мотиватор;</b>            Г) организатор;            Д) все ответы верны.            9. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:  <b>А) роль;</b>            Б) образ;            В) стремление.            10. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает оперативное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования:            А) организатор;            Б) управленец;  <b>В) администратор;</b>            Г) руководитель.            11. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, азартны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность – это:            А) организаторы;            Б) генераторы идей;  <b>В) мотиваторы;</b>            Г) гармонизаторы.            12. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят:            А) ролевое самоопределение;            Б) ролевая идентификация;            В) создание роли;            Г) принятие роли;  <b>Д) все ответы верны.</b></p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>13. Автором модели «Колесо команды» является:            А) Т.Б. Базаров;            Б) Р.М. Белбин;  <b>В) Марджерисон-МакКенн.</b></p> <p>14. Роли «исследователь–промоутер» в модели Марджерисона-МакКенна соответствует следующий тип задач:            А) консультирование;            Б) новаторство;            В) развитие;            Г) организация;  <b>Д) стимулирование.</b></p> <p>15. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения рабочих вопросов:            А) виртуальная команда;  <b>Б) команда специалистов;</b>            В) команда перемен.</p> <p>16. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное к ним отношение и следование им в повседневной жизни, называется:  <b>А) лояльность;</b>            Б) законопослушность;            В) идентичность;            Г) приверженность;            Д) все ответы не верны.</p> <p>17. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле:            А) групповое табу;  <b>Б) моббинг;</b>            В) самоизоляция.</p> <p>18. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:            А) коллективистическое самосознание;  <b>Б) групповая идентичность;</b>            В) групповая сплоченность.</p> <p>19. Управленческая форма, в которой как индивидуальные, так и коллективные решения и действия регулируются совместно выработанным общим видением и также разработанными</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>самой командой процедурами взаимодействия ее членов, называется:</p> <p>А) стратегический менеджмент;  <b>Б) командный менеджмент;</b>  В) структурированный менеджмент.</p> <p>20. К факторам, провоцирующим раскол в команде, относятся:</p> <p>А) жизненные кризисы;  Б) неуспех деятельности;  В) конкуренция с другими группами;  <b>Г) все ответы верны.</b></p> <p>21. К условиям, обеспечивающим эффективную деятельность команды относят:</p> <p><b>А) поддерживающее окружение;</b>  <b>Б) квалификация и четкое осознание выполняемых ролей;</b>  <b>В) командное вознаграждение;</b>  <b>Г) открытые коммуникации.</b></p> <p>22. Стил мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется:</p> <p><b>А) огруппление мышления;</b>  Б) ингрупповой фаворитизм;  В) групповое табу.</p> <p>23. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:</p> <p>А) моббинг;  Б) групповой ритуал;  <b>В) социальная леность;</b>  Г) внешний локус контроля.</p> <p>24. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется:</p> <p>А) знакомство;  Б) позиционирование;  <b>В) рефлексия.</b></p> <p>25. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости:</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p><b>А) комплектование команды;</b>            Б) формирование общего видения;            В) знакомство.</p> <p>26. Система согласованных представлений членов команды о том, к чему надо стремиться, называется: <b>А) формирование общего видения;</b>            Б) знакомство;            В) институциализация.</p> <p>27. Данный вид тренинга включает не столько обучение конкретным навыкам, сколько согласование целей и ценностей:            А) тренинги навыков;  <b>Б) тренинги овладения поведением;</b>            В) групподинамические тренинги.</p> <p>28. Одна из наиболее популярных форм групподинамического тренинга командной сыгровки, при подготовке ряда упражнений которого используется альпинистское снаряжение:            А) тим-билдинг;  <b>Б) веревочный курс;</b>            В) тренинг личностного роста.</p> <p>29. К причинам ухода команд из организации относят:            А) команда перерастает организацию;            Б) смена владельца бизнеса;            В) поиск лучших условий работы;            Г) команда создает собственный бизнес;  <b>Д) все ответы верны.</b></p> <p>30. К групповым защитным механизмам, позволяющим обеспечить целостность команды в условиях внутренних и внешних противоречий, относят:            А) групповое табу;            Б) групповой ритуал;            В) социальная леность;  <b>Г) все ответы неверны.</b></p>	
Знать	классификацию типовых фигур населения нашей страны; основные принципы построения	<p><b>Теоретические вопросы:</b>            По каким размерным признакам и как устанавливается принадлежность фигуры к соответствующему типу, размероросту и полноте?            Назовите закономерности построения размерной типологии.</p>	<b>Б1.В.07 Основы прикладной антропологии и биомеханики</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	размерной типологии для взрослого и детского населения; закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционной зависимости между ними и закономерностях сочетания размерных признаков	Что понимают под нормальным распределением размерного признака?	
Уметь	определять закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционную зависимость между ними и закономерность сочетания размерных признаков	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Антропометрические характеристики тела человека.</p> <p>Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.</p>	
Владеть	технологией измерения фигуры человека и методами определения закономерности сочетания размерных признаков	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области;</b></p> <p>Определить ведущие размерные признаки тела человека по заданию.</p>	
Знать	Анализировать поступающую информацию	<p><b>Перечень тем и заданий для подготовки к экзамену:</b></p> <p>1. Дать определение понятию «одежда». Назвать основные виды одежды.</p>	<b>Б1В.12 История костюма и моды</b>
Уметь	толерантно воспринимать социальные, этнические, профессиональные и	<p>2. Дать определение понятию «костюм». Назвать основные функции костюма.</p> <p>3. Перечислить основные виды одежды Древнего Египта. Дать характеристику женских и мужских костюмов, а также обосновать, в чем заключался эстетический идеал</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>культурные различия</p> <p>Способностью к решению творческой задачи в команде</p>	<p>древнеегипетской красоты.</p> <p>4.Перечислить основные виды одежды Ассиро-Вавилонии. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты древних шумеров.</p> <p>5.Перечислить основные виды одежды Крито-Микенского костюма. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>6.Перечислить основные виды одежды Древней Греции. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>7.Перечислить основные виды одежды Древнего Рима. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>8.Перечислить основные виды одежды Византии. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>9.Перечислить основные виды японской одежды. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>10.Перечислить основные виды одежды Древнего Китая и Древней Индии. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>11.Перечислить основные виды одежды раннего Средневековья (Европа). Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>12. Перечислить основные виды одежды позднего Средневековья (Европа). Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>13.Перечислить основные виды одежды в итальянском костюме эпохи Возрождения (Италия). Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>14.Перечислить основные виды одежды в испанском костюме эпохи Возрождения. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>15.Перечислить основные виды одежды в европейском костюме эпохи Возрождения. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>16.Перечислить основные виды одежды в европейском костюме Нового времени (17 в.). Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>17.Перечислить основные виды одежды в европейском костюме 18 века. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>18.Перечислить основные виды одежды в европейском костюме 19 века. Дать характеристику мужского и женского костюма, эстетического идеала красоты.</p> <p>19.Дать характеристику костюма 1900-1930-х гг.</p> <p>20.Дать характеристику костюма 1940-1950-х гг.</p> <p>21.Дать характеристику костюма 1960-1990-х гг.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>22.Современные мастера международной моды. 23.Современные российские модельеры.</p> <p>Вопросы для самостоятельной работы: 1.Дать определение «портфолио» 2.Примерная структура «портфолио» 3.Основная цель и задачи «портфолио» 4. «Портфолио карьерного продвижения» - его предназначение 5. Характеристика разделов «портфолио» 6. Понятие, виды «портфолио» 7. Функции «портфолио» 8. Каких наиболее часто допускаемых ошибок следует избежать при составлении своего резюме и портфолио? 9. Стандартная форма резюме (структура) 10.В чем разница между портфолио и резюме</p> <p><i>Примерная тематика рефератов:</i> 1.Стилизация и натурализм в моде Древнего Египта. 2.Символика в костюме Древнего Египта. 3.Влияние Крито-микенской моды на историю костюма. 4.Античный эстетический идеал и его применение в моде Древней Греции и Древнего Рима. 5.Особенности развития костюма и моды в Древней Индии и Китае. 6.Изображения и их символика в китайском костюме. 7.Особенности становления и развития японского костюма. 8.Гармония и целесообразность античного костюма. 9.Характеристика исторических художественных форм Европейского костюма эпохи средневековья. 10.Особенности развития костюма в эпоху Возрождения. 11. «Маньеризм» в испанской моде. 12.Эпоха элегантности во Франции 17 века. 13.Эстетический идеал 18 века и его проявление в Европейской моде. 14.Развитие моды в Англии. Характеристика английского костюма. 15.Женский эстетический идеал эпохи «ампир» (1804-1815 гг.). 16.Характеристика костюма середины 19 века. 17.Поэзия народного костюма. 18.Проблемы и перспективы европейской моды во второй половине 20 века.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		19.Связь современной моды с её историческим развитием. 20.Особенности современного рынка моды	
Знать	–этнические, конфессиональные и культурные различия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечень теоретических вопросов к зачету:</li> <li>2. Определение понятия «Проектирование» и «Проектная деятельность».</li> <li>3. Основные этапы проектирования.</li> <li>4. Чем отличается технический рисунок от модельерского рисунка?</li> <li>5. Определение понятия – «Дизайн-проект».</li> <li>6. Сущность и определение понятий «предмет дизайна» .</li> <li>7. Сущность и определение понятий «объекты дизайна».</li> <li>8. Что является основным методом дизайна?</li> <li>9. Перечислить основные направления дизайн-деятельности.</li> <li>10. Основные методы проектирования швейных изделий.</li> <li>11. Этапы разработки коллекций одежды.</li> </ol>	<b>ФТД.В.01 Театр моды</b>
Уметь	– корректно выразить и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; – применять теоретические знания в профессиональной деятельности , использовать их на междисциплинарном уровне	<p style="text-align: center;"><b>Практические задания</b></p> <p>№1. Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы костюма, текстиля, цвета и т. д. Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Выбор и обоснование творческого источника для авторской коллекции моделей. Анализ творческого источника. Стилизованные графические зарисовки источника творчества.</p>	
Владеть	– профессиональным языком предметной области знания; способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;.	<p>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</p> <p>№1.-Самостоятельно разработать сценарий показа коллекции моделей для презентации</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде; -этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.            Дать характеристику организации деятельности предприятия.            Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:            - разработка эскиза, схемы модели;            - выбор материала для изделия;            - выбор оборудования и приспособлений;            - разработка конструкции или копирование из журнала мод;            - разработка чертежей и сборочных схем;            - подготовка ткани к раскрою и раскрой;            - разработка технологической последовательности;            - изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.            Оценить качество готового изделия.            Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.</p>	<b>Б2.В.03 (П)</b> <b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>– этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</li> <li>– применять теоретические знания в профессиональной деятельности</li> </ul>		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>– . процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> </ul>		
Знать	- способы действий в нестандартных и	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.            Дать характеристику организации деятельности предприятия.</p>	<b>Б2.В.04 (П)</b> <b>Производственная -</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</p> <p>-этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> <li>- разработка конструкции, чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;</li> <li>- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).</li> </ul>	<p><b>практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p>
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>– этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</li> <li>– применять теоретические знания в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Оценить качество готового изделия.</li> <li>5.Оформить отчет по практике.</li> </ul>	
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>– . процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> </ul>		
<p>Знать</p>	<p>основы психологической безопасности взаимодействия в команде</p> <p>осуществлять анализ работы в</p>	<p>Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов.</p> <p>Маркетинговые исследования.</p> <p>Определение проблемы и формирование технического задания.</p>	<p><b>ФТД.В.02</b></p> <p><b>Инновационные технологии в декорировании</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коллективе с учетом психологической безопасности взаимодействия;	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала		<b>текстиля</b>
Уметь	Соотносит достоинства и недостатки используемых моделей бесконфликтного общения;			
Владеть	основы психологической безопасности взаимодействия в команде			
Знать	способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.04 (П) Производственно-конструкторская практика</b>
Уметь	этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	
Владеть	управляет процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства.	<b>Б2.В.06 (П) Производственная – преддипломная практика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	команде; -этнические, конфессиональные и культурные различия		Производственный инструктаж Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Уметь	– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; – этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения – применять теоретические знания в профессиональной деятельности	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
Владеть	– профессиональным языком предметной области знания; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде; – . процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;	Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике. Защита отчета по практике.	
Знать	основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой	<b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.		<b>Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<p>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.  4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.  5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.  6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».  7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.  8. Исходная информация при проектировании одежды.  9. Методы конструирования одежды 1 класса  10. Методы конструирования одежды 2 класса  11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.  12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.  13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.  14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.  15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.  16. Цель построения рациональной размерной типологии.  17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.  18. Прибавка в одежде.Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.  19. Понятие проймы, силуэтные линии.  20. Понятие модель, манекен, макет изделия.  21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p>	
<p>Уметь</p>	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;  использовать сведения из различных источников;  выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;  продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,  умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).  2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.  3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).  4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.  5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	<p>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</p> <p>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</p> <p>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</p> <p>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</p> <p>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</p> <p>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</p> <p>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</p> <p>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</p> <p>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</p> <p>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</p> <p>17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников.</p> <p>18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя.</p> <p>19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы.</p> <p>20. Методы определения площади лекал.</p>	
<b>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития;</li> <li>– определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция»,</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Команда как особый вид малой группы. Типы команд.</li> <li>2. Основные характеристики коллектива как разновидности малой группы.</li> <li>3. Лидерство в команде.</li> <li>4. Этапы командообразования.</li> <li>5. Принципы командной работы.</li> <li>6. Категории команд в зависимости от цели формирования.</li> </ol>	<b>Б1.Б.07 Технология командообразования и саморазвития</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>«жизненная перспектива»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования;</li> <li>– основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Пути командообразования.</li> <li>8. Понятие «роль». Виды и функции ролей, выполняемых участниками команды.</li> <li>9. Ролевая модель функциональной команды Р. Белбина. Ее использование в практике командообразования.</li> <li>10. Стихийное и целенаправленное формирование команды.</li> <li>11. Управление взаимоотношениями в команде</li> <li>12. Определение общения. Функции общения.</li> <li>13. Проблемы, барьеры, ошибки в общении.</li> <li>14. Отражение проблемы общения в теоретических концепциях.</li> <li>15. Источники распознавания состояний партнера.</li> <li>16. Интерпретация невербального поведения партнера.</li> <li>17. Гендерные особенности в деловом общении.</li> <li>18. Инструменты управления командными взаимоотношениями.</li> <li>19. Работа с конфликтами в команде.</li> <li>20. Трудности работы в команде.</li> <li>21. Тренинг командообразования: содержание и особенности проведения.</li> <li>22. Виды тренингов командообразования и особенности их применения.</li> <li>23. Тим-билдинг как способ формирования команды.</li> <li>24. Вербочный курс как способ формирования команды.</li> <li>25. Понятие жизненного пути.</li> <li>26. Понятие жизненной позиции.</li> <li>27. Понятие жизненной перспективы.</li> <li>28. Понятие жизненного сценария.</li> <li>29. Личность как субъект жизненного пути.</li> <li>30. Личностный рост и его патогенные механизмы.</li> <li>31. Признаки остановки личностного роста.</li> <li>32. Понятие индивидуального коучинга и условия его успешности.</li> </ol>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> </ul>	<p><b>Примерные практические задания для зачета</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовиться к тесту по учебной дисциплине.</li> <li>2. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами собственного развития в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет). В портфолио могут быть включены следующие материалы: грамоты, сертификаты, дипломы, публикации, резюме, свидетельства, благодарственные письма,</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию;</li> <li>– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности;</li> <li>– формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности;</li> <li>– ставить цели и определять роли в команде;</li> <li>– строить коммуникативные процессы</li> </ul>	<p>рекомендации и др.</p> <p>3. Подготовить и выступить с презентацией собственной команды.          Содержание презентации: название, девиз (миссия), логотип, атрибуты команда.          Требования к презентации:          - продолжительность не более 7-10 мин.;          - участие всех членов команды (обязательно);          - форма представления – устная;          - можно использовать различные вспомогательные средства (музыка, плакат и др.);          - форма подачи – свободная.</p> <p>4. Представить одно или несколько командных дел (зависит от трудоемкости) любой направленности: профессиональной, учебной, научно-исследовательской, общественно-полезной, культурной, благотворительной, спортивной и др. Это могут быть: конкурсы, флешмобы, акции, выступления, соревнования, субботники, конференции и др.          Командное дело может быть представлено в виде фото- или видеопрезентации.          Требования:          - продолжительность не более 10 мин.;          - участие всех членов команды (обязательно);          - форма подачи – свободная;          - понятная и интересная форма представления материала.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования элементов самоорганизации и самообразования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике;</li> </ul>	<p align="center"><b>Тестовые задания для самопроверки по дисциплине перед итоговым зачетом</b></p> <p>1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в изолированной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал согласно стратегическим целям организации, называется:</p> <p><b>А) командообразование;</b></p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и принимать решения;</li> <li>– методами самоорганизации и самообразования;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения полученных знаний;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;</li> <li>– демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации</li> </ul>	<p>Б) групповая сплоченность;  В) ценностно-ориентационное единство.</p> <p>2. Командообразование как специальный вид деятельности зародилось:  А) в конце 19 века;  <b>Б) во второй половине 20 века;</b>  В) в начале 20 века.</p> <p>3. В настоящий момент выделяют следующие направления в области командообразования:  А) вопросы комплектования команд;  Б) формирование командного духа;  В) диагностика целевых групп с точки зрения их соответствия понятию «команда»;  <b>Г) все ответы не верны.</b></p> <p>4. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом выполнения задач, называется:  А) сплоченность;  Б) группа;  <b>В) команда.</b></p> <p>5. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, прилагают к этому ни малейших усилий, называется:  А) потенциальная команда;  <b>Б) псевдокоманда;</b>  В) рабочая группа.</p> <p>6. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно действующих и координирующих свои усилия, называется:  <b>А) команда;</b>  Б) рабочая группа;  В) псевдокоманда.</p> <p>7. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает идеей, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование витие – это:</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>процессов профессионального роста; – системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывать принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p>	<p>А) менеджер;  <b>Б) лидер;</b>  В) руководитель.  8. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли:  <b>А) реализатор;</b>  Б) руководитель;  <b>В) мотиватор;</b>  Г) организатор;  Д) все ответы верны.  9. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:  <b>А) роль;</b>  Б) образ;  В) стремление.  10. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает активное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования:  А) организатор;  Б) управленец;  <b>В) администратор;</b>  Г) руководитель.  11. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность – это:  А) организаторы;  Б) генераторы идей;  <b>В) мотиваторы;</b>  Г) гармонизаторы.  12. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят:</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>А) ролевое самоопределение;  Б) ролевая идентификация;  В) создание роли;  Г) принятие роли;  <b>Д) все ответы верны.</b></p> <p>13. Автором модели «Колесо команды» является:  А) Т.Б. Базаров;  Б) Р.М. Белбин;  <b>В) Марджерисон-МакКенн.</b></p> <p>14. Роли «исследователь–промоутер» в модели Марджерисона-МакКенна соответствует тип задач:  А) консультирование;  Б) новаторство;  В) развитие;  Г) организация;  <b>Д) стимулирование.</b></p> <p>15. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения их вопросов:  А) виртуальная команда;  <b>Б) команда специалистов;</b>  В) команда перемен.</p> <p>16. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное отношение и следование им в повседневной жизни, называется:  <b>А) лояльность;</b>  Б) законопослушность;  В) идентичность;  Г) приверженность;  Д) все ответы не верны.</p> <p>17. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>А) групповое табу;  <b>Б) моббинг;</b>  В) самоизоляция.</p> <p>18. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:  А) коллективистическое самосознание;  <b>Б) групповая идентичность;</b>  В) групповая сплоченность.</p> <p>19. Управленческая форма, в которой как индивидуальные, так и коллективные решения и действия регулируются совместно выработанным общим видением и также разработанными этой командой процедурами взаимодействия ее членов, называется:  А) стратегический менеджмент;  <b>Б) командный менеджмент;</b>  В) структурированный менеджмент.</p> <p>20. К факторам, провоцирующим раскол в команде, относятся:  А) жизненные кризисы;  Б) неуспех деятельности;  В) конкуренция с другими группами;  <b>Г) все ответы верны.</b></p> <p>21. К условиям, обеспечивающим эффективную деятельность команды относят:  <b>А) поддерживающее окружение;</b>  <b>Б) квалификация и четкое осознание выполняемых ролей;</b>  <b>В) командное вознаграждение;</b>  <b>Г) открытые коммуникации.</b></p> <p>22. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к размышлению важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется:  <b>А) огруппление мышления;</b>  Б) ингрупповой фаворитизм;  В) групповое табу.</p> <p>23. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>пей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:</p> <p>А) моббинг;  Б) групповой ритуал;  <b>В) социальная лень;</b>  Г) внешний локус контроля.</p> <p>24. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько активно она продвигается вперед, называется:</p> <p>А) знакомство;  Б) позиционирование;  <b>В) рефлексия.</b></p> <p>25. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный процесс членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, выполняющего требование взаимодополняемости:</p> <p>А) комплектование команды;  Б) формирование общего видения;  В) знакомство.</p> <p>26. Система согласованных представлений членов команды о том, к чему надо стремиться, называется:</p> <p><b>А) формирование общего видения;</b>  Б) знакомство;  В) институциализация.</p> <p>27. Данный вид тренинга включает не столько обучение конкретным навыкам, сколько формирование целей и ценностей:</p> <p>А) тренинги навыков;  <b>Б) тренинги овладения поведением;</b>  В) групподинамические тренинги.</p> <p>28. Одна из наиболее популярных форм групподинамического тренинга командной работы, при подготовке ряда упражнений которого используется альпинистское снаряжение:</p> <p>А) тим-билдинг;  <b>Б) веревочный курс;</b></p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>В) тренинг личностного роста.</p> <p>29. К причинам ухода команд из организации относят:</p> <p>А) команда перерастает организацию;</p> <p>Б) смена владельца бизнеса;</p> <p>В) поиск лучших условий работы;</p> <p>Г) команда создает собственный бизнес;</p> <p><b>Д) все ответы верны.</b></p> <p>30. К групповым защитным механизмам, позволяющим обеспечить целостность команды в ситуациях внутренних и внешних противоречий, относят:</p> <p>А) групповое табу;</p> <p>Б) групповой ритуал;</p> <p>В) социальная леность;</p> <p><b>Г) все ответы неверны.</b></p>	
Знать	осознанная установка на использование компьютерных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое информация и информатизация общества?</li> <li>2. В чем заключается понятие информационные системы?</li> <li>3. Назовите классификацию и виды информационных систем.</li> <li>4. Что такое информационные технологии?</li> <li>5. Какова структура информационных технологий?</li> <li>6. Назовите виды и классификацию информационных технологий?</li> <li>7. В чем заключается технологии разработки программного обеспечения?</li> <li>8. Какие вы знаете этапы создания программных продуктов?</li> <li>9. Перечислите программное обеспечение информационных технологий в дизайне?</li> <li>10. Что входит в понятие «аппаратное обеспечение» информационных технологий в дизайне? Приведите примеры.</li> <li>11. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики.</li> <li>12. Растровая графика. Растровые представления изображений. Виды растров. Геометрические характеристики растра (разрешающая способность, размер растра, форма пикселов).</li> <li>13. Достоинства и недостатки растровой графики. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением.</li> <li>14. Средства для работы с растровой графикой.</li> <li>15. Программы для работы с векторной графикой.</li> </ol>	<b>Б1.Б.18</b> <b>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		16. Назовите области применения компьютерной графики.	
Уметь	сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений	<p align="center"><b>Практические задания</b></p> <p>№1. С помощью компьютерных технологий, используя комбинаторные методы формообразования, в частности метод вставок для создания сложной формы, разработать серию моделей – поясные изделия. (Для этого можно взять простую форму одежды, разрезать ее в определенном направлении и вставить в разрезы плоские куски ткани простой геометрической формы или сложной формы, неограниченно фантазируя). Графическая подача – линейно-пятновая.</p>	
Владеть	склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования комбинаторных методов формообразования в дизайне одежды. В таблице сделать анализ моделей аналогов.</p> <p>№2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода модульного проектирования. В таблице сделать анализ моделей аналогов.</p> <p>№3.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода деконструкции. В таблице сделать анализ моделей аналогов.</p>	
Знать	полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.	<p align="center"><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>С чего начинается анализ модели? После чего этап изучения и анализ модели является законченным?</p>	<b>Б1.Б.21 Конструктивное моделирование</b>
Уметь	Готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	<p align="center"><b>Лабораторные работы:</b></p> <p>Анализ модели.</p>	
Владеть	Демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области;</b></p> <p>Выбрать из журнала модель женской одежды и провести конструктивное моделирование, включая полный анализ модели.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия гигиены одежды;</li> <li>- гигиенические требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы развития учения о гигиене одежды.</li> <li>2. Теплообмен человека. Теплообмен человека с окружающей средой.</li> <li>3. Характеристика теплового потока с поверхности тела и его связь с тепловым состоянием человека.</li> <li>4. Физическая и химическая терморегуляция. Факторы, влияющие на применение теплообразования в организме человека.</li> <li>5. Общая характеристика путей отдачи тепла организмом человека. Соотношение видов теплоотдачи в условиях теплового комфорта человека.</li> <li>6. Показатели теплового состояния человека и критерии оценки.</li> <li>7. Микроклимат под одеждой. Характеристика основных показателей микроклимата под одеждой.</li> <li>8. Формирование микроклимата под одеждой путём конструкторских и технологических решений.</li> <li>9. Свойства материалов, влияющие на физиолого-гигиенические показатели одежды.</li> <li>10. Классификация гигиенических требований.</li> <li>11. Гигиенические требования к детской одежде.</li> <li>12. Гигиенические требования к теплой одежде (бытовой, специальной).</li> <li>13. Классификация специальной одежды по защитным свойствам.</li> <li>14. Основные принципы проектирования одежды для защиты от холода.</li> <li>15. Охлаждающий климат, его воздействие на организм человека.</li> <li>16. Процесс передачи тепла через пакет одежды. Влияние толщины пакета материалов на суммарное тепловое сопротивление.</li> <li>17. Влияние вида одежды на показатели теплозащитных свойств. Теплоизоляционные свойства одежды при различном прилегании ее к поверхности тела человека.</li> <li>18. Основные принципы проектирования одежды при избытке тепла.</li> <li>19. Влияние нагревающей среды. Требования к одежде для среды с избытком тепла. Особенности конструкции одежды для среды с избытком тепла.</li> <li>20. Роль цвета одежды, степень ее прилегания к телу человека, волокнистый состав материалов на теплозащитные свойства одежды.</li> </ol>	<b>Б1.В.02 Гигиена одежды</b>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и самоорганизовываться к учебно-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Практические задания</b></p> <p><i>Задача № 1</i></p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>производственным задачам</p> <p>– применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне</p>	<p>В сталелитейном цеху температура достигла 60°C. Температура тела рабочего, находящегося там более 1 часа, повысилась до 40°C, при том что его рост – 186см, а масса – 78кг. Сколько составит потеря тепла излучением (радиацией) этого рабочего?</p> $Q_{\text{рад}} = \alpha_{\text{рад}} S_{\text{рад}} (t_1 - t_2),$ <p>где <math>\alpha_{\text{рад}}</math> — коэффициент излучения, Вт/(м<sup>2</sup> • °С);  <math>S_{\text{рад}}</math> — площадь поверхности тела человека, участвующей в радиационном теплообмене, м<sup>2</sup>;  <math>t_1</math> — температура поверхности тела (одежды) человека, °С;  <math>t_2</math> — температура поверхности окружающих предметов, °С.</p> <p><b>Задача № 2</b></p> <p>Мальчик, ростом 128см и массой 31кг, одетый в куртку и брюки, в 27-миградусный мороз гулял 30 минут. При условии, что температура внутренней стороны пакета материалов одежды составила 18,9°C; температура наружной (холодной) стороны пакета материалов – 15°C. (толщина пакета 25мм). Сколько составит теплоотдача кондукцией с поверхности стоп?</p> $Q_{\text{конд}} = \lambda S \tau,$ <p>где <math>Q_{\text{конд}}</math> — количество тепла, прошедшего через стенки с площадью <math>S</math>, м<sup>2</sup>, в течение времени <math>\tau</math>, Вт; <math>\lambda</math> — коэффициент теплопроводности пакета материалов одежды, Вт/(м • °С); <math>t_1</math> — температура внутренней стороны пакета материалов одежды, °С; <math>t_2</math> — температура наружной (холодной) стороны пакета материалов, °С; <math>\delta</math> — толщина пакета материалов одежды, м; <math>S</math> — площадь поверхности тела, соприкасающейся с твердым предметом, м<sup>2</sup>.</p>	
Владеть	<p>– практическими навыками использования элементов гигиены одежды на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>– профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p><b>№1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе изучить особенности процесса проектирования с учетом физико – гигиенических свойств текстильных материалов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить физико – гигиенические свойства текстильных материалов</li> <li>2. Разработать одежду, предварительно проанализировав показатели физико – гигиенических свойств материалов.</li> </ol> <p>Разработать в эскизном варианте гардероб детской одежды для уральского региона с учетом физико – гигиенических свойств текстильных материалов, предварительно составив перечень требований к каждому виду одежды.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	возможностей информационной среды.		
Знать	осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности	<p style="text-align: center;"><b>Вопросы к экзамену</b></p> 17. Что такое информация и информатизация общества? 18. В чем заключается понятие информационные системы? 19. Назовите классификацию и виды информационных систем. 20. Что такое информационные технологии? 21. Какова структура информационных технологий? 22. Назовите виды и классификацию информационных технологий? 23. В чем заключается технологии разработки программного обеспечения? 24. Какие вы знаете этапы создания программных продуктов? 25. Перечислите программное обеспечение информационных технологий в дизайне? 26. Что входит в понятие «аппаратное обеспечение» информационных технологий в дизайне? Приведите примеры. 27. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики. 28. Растровая графика. Растровые представления изображений. Виды растров. Геометрические характеристики растра (разрешающая способность, размер растра, форма пикселей). 29. Достоинства и недостатки растровой графики. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением. 30. Средства для работы с растровой графикой. 31. Программы для работы с векторной графикой. 32. Назовите области применения компьютерной графики.	<b>Б1.В.ДВ.07.01 Информационные технологии в лёгкой промышленности</b>
Уметь:	сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений		
Владеть:	склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности		
Знать	особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателями	<p><i>Перечень контрольных вопросов к зачету:</i></p> 1. Дать определение «портфолио» 2. Примерная структура «портфолио» 3. Основная цель и задачи «портфолио» 4. «Портфолио карьерного продвижения» - его предназначение	<b>Б1.В.09 Портфолио</b>
Уметь	Саморазвитие (умение постоянно учиться)		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой	5. Характеристика разделов «портфолио» 6. Понятие, виды «портфолио» 7. Функции «портфолио» 8. Каких наиболее часто допускаемых ошибок следует избежать при составлении своего резюме и портфолио? 9. Стандартная форма резюме (структура) 10. В чем разница между портфолио и резюме 11. Выполнить портфолио	
Знать	-основные понятия художественного проектирования; -основные методы проектирования швейных изделий; -особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»; - этапы разработки коллекций одежды;	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b> 1. Дать определение дизайна. 2. В чем заключается суть предпроектного анализа? 3. Что такое проектная проблема? 4. Объяснить понятие: «реалистичность проекта», «реализуемость проекта», «презентабельность проекта». 5. Дать характеристику понятий: «портрет потребителя» и «характеристика изделия». 6. Назвать основные этапы проектирования. 7. Назвать основные современные методы проектирования швейных изделий. 8. В чем заключается суть комбинаторного метода проектирования? 9. В чем заключается суть модульного метода проектирования? 10. В чем заключается суть метода деконструкции? 11. Дать определение понятий: «Комплект», «Ансамбль» одежды. 12. Назвать основные типы коллекций одежды. 13. Дать определение понятию «Коллекция одежды». 14. Объяснить понятие «концепция». 15. Методика выбора моделей-аналогов для предпроектного анализа. 16. Какие изделия относят к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». 17. Суть цветового проектирования одежды.	<b>Б1.В.ДВ.02 Художественное проектирование</b>
Уметь	– планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам – применять теоретические знания в профессиональной	<b>Практические задания</b> №1. Используя комбинаторные методы формообразования, в частности метод вставок для создания сложной формы, разработать серию моделей – поясные изделия. (Для этого можно взять простую форму одежды, разрезать ее в определенном направлении и вставить в разрезы плоские куски ткани простой геометрической формы или сложной формы, неограниченно	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне	фантазируя). Графическая подача – линейно-пятновая.	
Владеть	– практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования комбинаторных методов формообразования в дизайне одежды. В таблице сделать анализ моделей аналогов. №2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода модульного проектирования. В таблице сделать анализ моделей аналогов. №3.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода деконструкции. В таблице сделать анализ моделей аналогов.	
Знать	-основные понятия художественного проектирования; -основные методы проектирования швейных изделий; -особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»; - этапы разработки коллекций одежды;	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену: Дать определение дизайна.</b> 1. В чем заключается суть предпроектного анализа? 2. Что такое проектная проблема? 3. Объяснить понятие: «реалистичность проекта», «реализуемость проекта», «презентабельность проекта». 4. Дать характеристику понятий: «портрет потребителя» и «характеристика изделия». 5. Назвать основные этапы проектирования. 6. Назвать основные современные методы проектирования швейных изделий. 7. В чем заключается суть комбинаторного метода проектирования? 8. В чем заключается суть модульного метода проектирования? 9. В чем заключается суть метода деконструкции? 10. Дать определение понятий: «Комплект», «Ансамбль» одежды. 11. Назвать основные типы коллекций одежды. 12. Дать определение понятию «Коллекция одежды». 13. Объяснить понятие «концепция».	<b>Б1.В.ДВ.02.02</b> <b>Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		14. Методика выбора моделей-аналогов для предпроектного анализа. 15. Какие изделия относят к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». 16. Суть цветового проектирования одежды.	
Уметь	– планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам – применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне	<b>Практические задания</b> №1. Используя комбинаторные методы формообразования, в частности метод вставок для создания сложной формы, разработать серию моделей – поясные изделия. (Для этого можно взять простую форму одежды, разрезать ее в определенном направлении и вставить в разрезы плоские куски ткани простой геометрической формы или сложной формы, неограниченно фантазируя). Использовать компьютерные программы.	
Владеть	практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования комбинаторных методов формообразования в дизайне одежды. В таблице сделать анализ моделей аналогов. №2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода модульного проектирования. В таблице сделать анализ моделей аналогов.	
Знать	полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.	<p style="text-align: center;"><i>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</i></p> 26. Инструктаж по технике безопасности. 27. Основные правила безопасных условий труда. 28. Терминология выполнения ручных работ. 29. Терминология выполнения машинных работ.	Б2.В.01 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в
Уметь	готов и умеет формировать приоритетные цели		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	30. Терминология выполнения ВТО. 31. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО. 32. Ручные стежки и строчки. 33. Машинные стежки и строчки.	<b>том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Владеть	демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.	34. Раскрой и пошив постельного и столового белья. 35. Раскрой и пошив фартука и косынки. 36. Цель и оформление отчета по практике.	
Знать	полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.	37. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. 38. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек 39. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий. 40. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	41. ассортимента. 42. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья, <b>43.</b> халата, ночной сорочки, блузки или жакета.	
Владеть	демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.	44. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике. 45. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики.  46. выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, 48. изделий из текстильных материалов; 49. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, 50. прикладных материалов; 51. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из 52. разных материалов; 53. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий; 54. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		55. соблюдения организации рабочего места; 56. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.	
Знать	- этапы разработки изделий легкой промышленности; -основные методы проектирования швейных изделий — - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия;	<b>Б2.В.03 (П)</b> <b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	— формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	- выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции или копирование из журнала мод; - разработка чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - разработка технологической последовательности; - изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.	
Владеть	— практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; — профессиональным языком предметной области знания; — способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	Оценить качество готового изделия.  Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.	
Знать	- этапы разработки изделий легкой промышленности; -основные методы	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:	<b>Б2.В.04 (П)</b> <b>Производственная - практика по</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектирования швейных изделий – требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	- разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции, чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;		<b>получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
<b>Уметь</b>	– формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм). 4. Оценить качество готового изделия. 5. Оформить отчет по практике.		
<b>Владеть</b>	– практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.			
<b>Знать</b>	полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05 (II) Производственно-конструкторская практика</b>
<b>Уметь</b>	готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
<i>Владеть</i>	демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.		- разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	
		Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
<i>Знать</i>	- этапы разработки изделий легкой промышленности; -основные методы проектирования швейных изделий — - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
<i>Уметь</i>	— формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
<i>Владеть</i>	— практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; — профессиональным языком предметной области знания; — способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	возможностей информационной среды.		
Знать	<p>основные теорические понятия по специальным дисциплинам; Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиция костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<p align="center"><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</li> <li>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</li> <li>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</li> <li>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</li> <li>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</li> <li>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</li> <li>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</li> <li>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</li> </ol>	<p><b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях; продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя</p>	<p align="center"><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</li> <li>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</li> <li>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</li> <li>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</li> <li>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	связанные между собой формы представления информации;	<p>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p>	
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	<p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> <li>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	
<b>ОК- 8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>			
Знать	<p>Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма.</p> <p>Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятию «физическая культура» и раскройте его</li> <li>2. Дайте определение основным понятиям теории физической культуры, ее компонентам.</li> <li>3. Сформулируйте цель, задачи и опишите формы организации физического воспитания.</li> <li>4. Назовите задачи физического воспитания студентов в вузе.</li> <li>5. Перечислите основные компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины «Физическая культура».</li> <li>6. Перечислите основные требования, предъявляемые к студенту в процессе освоения дисциплины «Физическая культура».</li> <li>7. Перечислите основные требования, необходимые для успешной аттестации студента (получение «зачета») по дисциплине «Физическая культура».</li> </ol>	<b>Б1.Б.28 Физическая культура и спорт</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.		
Уметь	<p>Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Перечень заданий для зачета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие методы физического воспитания вы знаете? Кратко опишите их.</li> <li>2. В чем отличие двигательного умения от двигательного навыка?</li> <li>3. Перечислите основные физические качества, дайте им определения.</li> <li>4. Какие формы занятий физическими упражнениями вы знаете?</li> <li>5. Что такое ОФП? Его задачи.</li> <li>6. В чем отличие ОФП от специальной физической подготовки?</li> <li>7. Что представляет собой спортивная подготовка?</li> <li>8. Для чего нужны показатели интенсивности физических нагрузок?</li> <li>9. Расскажите об энергозатратах организма при выполнении нагрузок в зонах различной мощности?</li> </ol>	
Владеть	Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре. Методиками организации физкультурных и спортивных	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ППФП в системе физического воспитания студентов;</li> <li>2. Факторы, определяющие ППФП студентов;</li> <li>3. Средства ППФП студентов;</li> <li>4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями;</li> <li>5. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника выполнения упражнений;</li> <li>- техника выполнения технических приемов по видам спорта;</li> <li>- нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы;</li> <li>- особенности подготовки своего организма к физическим нагрузкам;</li> <li>- основы самоконтроля при выполнении упражнений.</li> </ul>	<b>Б1.Б.ДВ.01.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение технико-тактических упражнений по видам спорта;</li> <li>- выполнение нормативов ВФСК «ГТО»;</li> <li>- заполнение дневника самоконтроля.</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>индивидуальной физической подготовленностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья;</li> <li>- выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.</li> </ul>		
Владеть	<p>-системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-тренировочные игры;</li> <li>- выполнение индивидуальных, групповых и командных заданий по видам спорта;</li> <li>- выполнение нормативов ВФСК «ГТО».</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>- техническими приемами в изучаемых видах спорта;</li> <li>- техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе).</li> </ul>		
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<p><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> </ol>	<p><b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно-вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>одежды.</p> <p>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</p> <p>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</p> <p>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</p> <p>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</p> <p>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</p> <p>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</p> <p>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</p> <p>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</p> <p>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</p> <p>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</p> <p>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>использование декора в костюме.</p> <p>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>15. Прибавки на свободное облевание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки</p>	

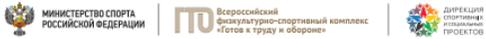
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> <li>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Классификация воротников. 16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</b></li> <li>– <b>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</b></li> <li>– <b>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</b></li> <li>– <b>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, предупреждения заболеваний,</b></li> </ul>	<i>Тестовые вопросы:</i> 1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость 2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются снижаются изменяются по временам года 3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек 4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой	<b>Б1.Б.ДВ.01.02</b> <b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p><b>связанных с учебной и производственной деятельностью;</b>  <b>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</b>  <b>– технику выполнения</b> Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	<p>катание на лыжах за буксиром</p> <p>5. Как определять пульс?  пальцами на артерии у лучезапястного сустава  глядя на себя в зеркало  положив руку на солнечное сплетение  сжав пальцы в замок</p> <p>6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться:  Максимального расслабления  Улучшение физических качеств  Рекордных на мировом уровне спортивных результатов  Сокращения рабочего дня</p> <p>7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе?  от 3-х до 5-ти метров  7 метров  11 метров  от 15-ти до 20-ти метров</p> <p>8. В какие спортивные игры играют с мячом?  бильярд  большой теннис  бадминтон  керлинг</p> <p>9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств:  скоростные качества  силовые способности  координационные способности  гибкость</p> <p>10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола?  бег с мячом в руках  передачи и броски мяча  столкновения, удары, захваты, толчки, подножки</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>разговоры с судьей во время игры</p> <p>11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности?</p> <p>наличие телевизионной трансляции</p> <p>выявление сильнейшего</p> <p>предварительное информирование о соревнованиях в газетах</p> <p>красивая форма на спортсменах</p>	
Уметь	<p>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>– выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>– использовать знания технических приемов и двигательных действий</p>	<p>– выполнение нормативов общефизической подготовленности;</p> <p>– заполнение дневника самоконтроля.</p> <p><u>Примерная тематика рефератов</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.</li> <li>2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.</li> <li>3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).</li> <li>4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).</li> <li>5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста.</li> <li>6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.</li> <li>7. Основы здорового образа жизни.</li> <li>8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</li> <li>9. Основы оздоровительной физической культуры.</li> <li>10. Общие положения, организация и судейство соревнований.</li> <li>11. Допинг и антидопинговый контроль.</li> <li>12. Массаж, как средство реабилитации.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p><b>базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</b>  – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;  – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;  – самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	<p>13. Лечебная физическая культура: средства и методы.  14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития.  15. Тестирование уровня физического развития студентов.  16.Современные проблемы физической культуры и спорта.  17.Комплекс ГТО: история и современность</p>	
Владеть	<p>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;  – навыками использования физических упражнений</p>	<p>Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов с нарушениями слуха:  Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																																																																		
	<p>разной функционально направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</b></p> <p><b>VI СТУПЕНЬ</b> (возрастная группа от 18 до 29 лет)* <b>МУЖЧИНЫ</b></p> </div> <table border="1" data-bbox="712 464 1211 919"> <thead> <tr> <th rowspan="3">№ п/п</th> <th rowspan="3">Испытания (тесты)</th> <th colspan="6">Нормативы</th> </tr> <tr> <th colspan="3">от 18 до 24 лет</th> <th colspan="3">от 25 до 29 лет</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;"><b>Обязательные испытания (тесты)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Бег на 30 м (с)</td> <td>4,8</td> <td>4,6</td> <td>4,3</td> <td>5,4</td> <td>5,0</td> <td>4,6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>или бег на 60 м (с)</td> <td>9,0</td> <td>8,6</td> <td>7,9</td> <td>9,5</td> <td>9,1</td> <td>8,2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>или бег на 100 м (с)</td> <td>14,4</td> <td>14,1</td> <td>13,1</td> <td>15,1</td> <td>14,8</td> <td>13,8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Бег на 3000 м (мин,с)</td> <td>14.30</td> <td>13.40</td> <td>12.00</td> <td>15.00</td> <td>14.40</td> <td>12.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3</td> <td>Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)</td> <td>28</td> <td>32</td> <td>44</td> <td>22</td> <td>25</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4</td> <td>или рывок гири 16 кг (количество раз)</td> <td>21</td> <td>25</td> <td>43</td> <td>19</td> <td>23</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td> <td>+6</td> <td>+8</td> <td>+13</td> <td>+5</td> <td>+7</td> <td>+12</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;"><b>Испытания (тесты) по выбору</b></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Челночный бег 3x10 м (с)</td> <td>8,0</td> <td>7,7</td> <td>7,1</td> <td>8,2</td> <td>7,9</td> <td>7,4</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Прыжок в длину с разбега (см)</td> <td>370</td> <td>380</td> <td>430</td> <td>--</td> <td>--</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td></td> <td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td> <td>210</td> <td>225</td> <td>240</td> <td>205</td> <td>220</td> <td>235</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</td> <td>33</td> <td>35</td> <td>37</td> <td>33</td> <td>35</td> <td>37</td> </tr> </tbody> </table> <p>Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин</p>	№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы						от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет									<b>Обязательные испытания (тесты)</b>									Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6		или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2		или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8	2	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50	3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39	4	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12	<b>Испытания (тесты) по выбору</b>								5	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4	6	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	--	--	--		или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235	7	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37	
№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы																																																																																																																																			
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет																																																																																																																																
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>																																																																																																																																					
	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6																																																																																																																														
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2																																																																																																																														
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8																																																																																																																														
2	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50																																																																																																																														
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13																																																																																																																														
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39																																																																																																																														
4	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40																																																																																																																														
	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12																																																																																																																														
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>																																																																																																																																					
5	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4																																																																																																																														
6	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	--	--	--																																																																																																																														
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235																																																																																																																														
7	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37																																																																																																																														

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																																																																																																																								
	<p><b>физических качеств;</b>  <b>– навыками подготовки к выполнению</b> Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</b></p> <p><b>VI. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)* ЖЕНЩИНЫ</b></p> <table border="1" data-bbox="712 475 1234 922"> <thead> <tr> <th rowspan="3">№ п/п</th> <th rowspan="3">Испытания (тесты)</th> <th colspan="6">Нормативы</th> </tr> <tr> <th colspan="3">от 18 до 24 лет</th> <th colspan="3">от 25 до 29 лет</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;"><b>Обязательные испытания (тесты)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Бег на 30 м (с)</td> <td>5,9</td> <td>5,7</td> <td>5,1</td> <td>6,4</td> <td>6,1</td> <td>5,4</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">1.</td> <td>или бег на 60 м (с)</td> <td>10,9</td> <td>10,5</td> <td>9,6</td> <td>11,2</td> <td>10,7</td> <td>9,9</td> </tr> <tr> <td>или бег на 100 м (с)</td> <td>17,8</td> <td>17,4</td> <td>16,4</td> <td>18,8</td> <td>18,2</td> <td>17,0</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Бег на 2000 м (мин.с)</td> <td>13.10</td> <td>12.30</td> <td>10.50</td> <td>14.00</td> <td>13.10</td> <td>11.35</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3.</td> <td>Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>18</td> <td>9</td> <td>11</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>17</td> <td>9</td> <td>11</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td> <td>+8</td> <td>+11</td> <td>+16</td> <td>+7</td> <td>+9</td> <td>+14</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;"><b>Испытания (тесты) по выбору</b></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Челночный бег 3x10 м (с)</td> <td>9,0</td> <td>8,8</td> <td>8,2</td> <td>9,3</td> <td>9,0</td> <td>8,7</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">6.</td> <td>Прыжок в длину с разбега (см)</td> <td>270</td> <td>290</td> <td>320</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td> <td>170</td> <td>180</td> <td>195</td> <td>165</td> <td>175</td> <td>190</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)</td> <td>32</td> <td>35</td> <td>43</td> <td>24</td> <td>29</td> <td>37</td> </tr> </tbody> </table> <p>Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 (юноши) для лиц с нарушениями зрения</p> <table border="1" data-bbox="712 1058 1895 1331"> <thead> <tr> <th rowspan="2">п/п</th> <th rowspan="2">Контрольные упражнения</th> <th rowspan="2">Месяц</th> <th colspan="5">Оценка</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Ходьба (м)</td> <td>дек, май</td> <td>2100</td> <td>1950</td> <td>1800</td> <td>1500</td> <td>1200</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2.</td> <td rowspan="2">Приседания на 2-х ногах (кол-во раз)</td> <td rowspan="2">окт, март</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>60</td> <td>50</td> <td>40</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)</td> <td>дек, май</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 (девушки) для лиц с нарушениями зрения</p> <table border="1" data-bbox="712 1410 1895 1469"> <thead> <tr> <th rowspan="2">п/п</th> <th rowspan="2">Контрольные упражнения</th> <th rowspan="2">Месяц</th> <th colspan="5">Оценка</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы						от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет									<b>Обязательные испытания (тесты)</b>									Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4	1.	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0	2.	Бег на 2000 м (мин.с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35	3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16	4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14	<b>Испытания (тесты) по выбору</b>								5.	Челночный бег 3x10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7	6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	–	–	–	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190	7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43	24	29	37	п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка					5	4	3	2	1	1.	Ходьба (м)	дек, май	2100	1950	1800	1500	1200	2.	Приседания на 2-х ногах (кол-во раз)	окт, март						70	60	50	40	30	2.	Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)	дек, май	8	6	4	2	1	п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка					5	4	3	2	1									
№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы																																																																																																																																																																																									
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет																																																																																																																																																																																						
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>																																																																																																																																																																																											
	Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4																																																																																																																																																																																				
1.	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9																																																																																																																																																																																				
	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0																																																																																																																																																																																				
2.	Бег на 2000 м (мин.с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35																																																																																																																																																																																				
3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17																																																																																																																																																																																				
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16																																																																																																																																																																																				
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14																																																																																																																																																																																				
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>																																																																																																																																																																																											
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7																																																																																																																																																																																				
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	–	–	–																																																																																																																																																																																				
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190																																																																																																																																																																																				
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43	24	29	37																																																																																																																																																																																				
п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка																																																																																																																																																																																								
			5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																				
1.	Ходьба (м)	дек, май	2100	1950	1800	1500	1200																																																																																																																																																																																				
2.	Приседания на 2-х ногах (кол-во раз)	окт, март																																																																																																																																																																																									
			70	60	50	40	30																																																																																																																																																																																				
2.	Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)	дек, май	8	6	4	2	1																																																																																																																																																																																				
п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка																																																																																																																																																																																								
			5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства							Структурный элемент образовательной программы
		1.	Ходьба (м)	дек, май	1200	1050	900	600	300
		2.	Приседания на 2-х ногах (кол-во раз)	окт, март	50	40	30	20	10
		3.	Подтягивание на низкой перекладине (Девушки)	дек, май	6	4	3	2	1
		Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) при повреждениях нижних конечностей							
		п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка				
					5	4	3	2	1
		1.	Подтягивание на низкой перекладине (Девушки)	дек, май	6	4	3	2	1
		2.	Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)	дек, май	8	6	4	2	1
		Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) при повреждениях верхних конечностей							
		п/п	Контрольные упражнения	Месяц	Оценка				
					5	4	3	2	1
		1.	Приседания на 2-х ногах (кол-во раз) (Юноши)	окт, март	40	30	20	10	5
		2.	Приседания на 2-х ногах (кол-во раз) (Девушки)	окт, март	30	20	15	10	5
<b>ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>									
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое чрезвычайная ситуация?</li> <li>2. Классификация ЧС</li> <li>3. Опасные факторы различных ЧС</li> <li>4. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения</li> <li>5. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения</li> <li>6. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения</li> <li>7. Что такое безопасность жизнедеятельности?</li> <li>8. Права и обязанности граждан по обеспечению БЖД</li> </ol>							<b>Б1.Б.08 Безопасность жизнедеятельности</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	9. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности 10. Что такое первая доврачебная помощь? 11. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях 12. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС?	
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	<b>Практические задания (тесты):</b> <b>1. Индивидуальный риск 3* относится к транспорту:</b> а) автомобильному б) водному в) железнодорожному г) воздушному <b>2. В организме человека радиоактивный плутоний и лантан концентрируются в:</b> а) в скелете б) в печени в) в мышцах г) в легких <b>3. Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ...</b> <b>4. Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности:</b> 1. Рентгеновское и у-излучение 2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв 3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ 4. Тяжелые ядра отдачи а) 1 б) 3 в) 10 г) 20 <b>5. Необходимые действия населения при экологической катастрофе ...</b> а) отстаивание питьевой воды б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации г) проветривать квартиру в городах следует только днём д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и чистящими средствами	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	<p><b>Комплексные задания:</b></p> <p><b>ЗАДАНИЕ 1</b>          Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 2</b>          В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. м<sup>3</sup> снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит ...?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 3</b>          В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло ... человек.</p>	
Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организм. Его функции. Взаимодействие с внешней средой. Гомеостаз.</li> <li>2. Регуляция функций в организме.</li> <li>3. Двигательная активность как биологическая потребность организма.</li> <li>4. Особенности физически тренированного организма.</li> <li>5. Костная система. Влияние на неё физических нагрузок.</li> <li>6. Мышечная система. Скелетные мышцы, строение, функции.</li> </ol>	<b>Б1.Б.28</b> <b>Физическая культура и спорт</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	7. Напряжение и сокращение мышц. Изотонический и изометрический режим работы. 8. Сердечно-сосудистая система. Функции крови. Систолический и минутный объём крови. Кровообращение при физических нагрузках. 9. Работа сердца, пульс. Кровяное давление. 10. Дыхательная система. Процесс дыхания. Газообмен. Регуляция дыхания и его особенности. Дыхание при физических нагрузках. 11. Жизненная ёмкость лёгких. Кислородный запрос и кислородный долг. 12. Пищеварение. Его особенности при физических нагрузках. 13. Утомление и восстановление. Реакция организма на физические нагрузки.	
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	<b>Перечень заданий для зачета:</b> 1. Что такое здоровье? 2. Какое здоровье определяет духовный потенциал человека? 3. Какие факторы окружающей среды влияют на здоровье человека? 4. Какова норма ночного сна? 5. Укажите среднее суточное потребление энергии у девушек. 6. Укажите среднее суточное потребление энергии у юношей. 7. За сколько времени до занятий физической культурой следует принимать пищу? 8. Укажите в часах минимальную норму двигательной активности студента в неделю. 9. Укажите важный принцип закаливания организма.	
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</b> 1. Дайте определение основным понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость, рекреация, релаксация, самочувствие. 2. Опишите изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов и условий обучения 3. Как внешние и внутренние факторы влияют на умственную работоспособность? Какие закономерности можно проследить в изменении работоспособности студентов в процессе обучения? 4. Какие средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов вы знаете? 5. «Физические упражнения как средство активного отдыха», - раскройте это положение. 6. «Малые формы» физической культуры в режиме учебного труда студентов. 7. Учебные и самостоятельные занятия по физической культуре в режиме учебно-трудовой деятельности.	
Знать	меры защиты человека и	<b>Теоретические вопросы:</b>	<b>Б1.В.01</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	среды обитания от негативных воздействий	Назовите меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий.	<b>Проектирование специальной одежды</b>
Уметь	реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий	<b>Лабораторные работы:</b> Сформулировать требования, предъявляемые к спецодежде в среде обитания от негативных воздействий.	
Владеть	методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Назовите безопасные условия и охрану труда на рабочих местах в сфере своей будущей профессиональной деятельности	
Знать	Основные понятия в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах в своей профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: 1. Основы возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера 2. Правила оказания первой медицинской помощи при различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера 3. Правила поведения при возникновении различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера 4. Основы техники безопасности при использовании электроприборов промышленного и бытового назначения 5. Основные виды излучений и воздействие их на организм человека	<b>Б1.В.13 Оборудование швейного производства</b>
Уметь	Решать конкретные практические задачи в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах	Практические задания; 1. Самостоятельно определить тот или иной вид чрезвычайной ситуации 2. Оказывать первую медицинскую помощь при чрезвычайной ситуации на производстве и в быту.	
Владеть	Практическими навыками решения конкретных задач в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных	1. Владеть навыками оказания первой медицинской помощи при различных чрезвычайных ситуациях, как на производстве, так и в быту.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>обстоятельствах в ходе своей общественной и профессиональной деятельности</p>		
Знать	<p>Методы снижения антропогенных воздействий, а также перспективы их совершенствования. Мероприятия по обеспечению экологической безопасности технологий и технических проектов. Методы защиты атмосферы и гидросферы. Современные тенденции экоконтроля.</p>	<p>Теоретические вопросы к лабораторным и контрольной работам, а также интерактивного тестирования</p>	<b>Б1.Б.09 Экология</b>
Уметь	<p>Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и экологического зонирования осваиваемых территорий в связи с задачами зелёного строительства и создания устойчивых экосистем.</p> <p>Грамотно оценивать влияние своей профессиональной деятельности на все компоненты фоновых территорий, урбасистем и планировочных образований.</p> <p>Применять методы рационального</p>	<p>Отвечать на вопросы к лабораторным работам и Интерактивного тестирования</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	природопользования для создания устойчивых экосистем. Рассчитывать технические решения по уменьшению техногенного воздействия на природные компоненты.		
Владеть	Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы; Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства.	Навыками визуальных методов экоконтроля, знаниями законов природы, на которых основаны эти методы, теорией экозащитных методов снижения техногенной нагрузки и создания устойчивых экосистем.	
Знать	меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий	<p align="center"><u>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</u></p> 57. Инструктаж по технике безопасности. 58. Основные правила безопасных условий труда. 59. Терминология выполнения ручных работ. 60. Терминология выполнения машинных работ. 61. Терминология выполнения ВТО. 62. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО. 63. Ручные стежки и строчки. 64. Машинные стежки и строчки. 65. Раскрой и пошив постельного и столового белья. 66. Раскрой и пошив фартука и косынки. 67. Цель и оформление отчета по практике.	<b>Б2.В.01 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Уметь	реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий		
Владеть	методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности		
Знать	меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий	68. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. 69. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий	70. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий. 71. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного	<b>первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Владеть	методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности	72. ассортимента. 73. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья, <b>74.</b> халата, ночной сорочки, блузки или жакета. 75. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике. 76. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед 77. практикантом руководителями практики.  78. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, 79. изделий из текстильных материалов; 80. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, 81. прикладных материалов; 82. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из 83. разных материалов; 84. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий; 85. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий; 86. соблюдения организации рабочего места; 87. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.	
Знать	- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений;	<b>Б2.В.03 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	-реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка конструкции или копирование из журнала мод;</li> <li>- разработка чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- разработка технологической последовательности;</li> <li>- изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.</li> </ul> <p>Оценить качество готового изделия.</p> <p style="text-align: center;">Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.</p>		<b>профессиональной деятельности</b>
Владеть	-методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности			
Знать	- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.  Дать характеристику организации деятельности предприятия.  Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> <li>- разработка конструкции, чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;</li> <li>- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).</li> </ul> <p>Оценить качество готового изделия.  .Оформить отчет по практике.</p>		<b>Б2.В.04 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	-реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий			
Владеть	-методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности			
Знать	меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности			
Уметь	реализовать меры защиты	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05 (П) Производственно-конструкторская практика</b>
		Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<p>человека и среды обитания от негативных воздействий</p> <p>методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p>		<p>- разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы;  - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных;  - подготовить ткань к раскрою и раскроить;  - разработать технологический поток;  - запустить и изготовить изделие в потоке.  Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики</p>	
		Обработка и анализ полученной информации	<p>Систематизация фактического и литературного материала.  Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм).  Оценить качество готового изделия.  Выводы и предложения.</p>	
		Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам:  Конструирование швейных изделий легкой промышленности,  Композиции костюма,  Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности,  Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<p><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</li> <li>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</li> <li>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</li> <li>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</li> <li>18. Прибавка в одежде.Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</li> <li>19. Понятие пройма, силуэтные линии.</li> </ol>		<p><b>Б3.Б.01</b>  <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;  использовать сведения из</p>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</p> <p>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</p> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</p> <p>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</p> <p>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</p> <p>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</p> <p>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</p> <p>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</p> <p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p>	
Владеть	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</li> <li>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</li> <li>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</li> <li>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</li> <li>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</li> <li>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</li> <li>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</li> <li>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</li> <li>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</li> <li>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</li> <li>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</li> <li>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</li> <li>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</li> <li>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</li> <li>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</li> <li>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</li> <li>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</li> </ol> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака. 7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк. 8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами. 9. Методика построения гибридных конструкций одежды. 10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды. 11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды. 12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов. 13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде. 14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде. 15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников. 16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОПК- 1 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности**

Знать	– научные подходы для решения поставленных задач - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно	Теоретические вопросы: 1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования.	<b>Б1.Б.19 Основы профессионально-технической деятельности</b>
-------	--	---	--

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	связанных со сферой деятельности.		
Уметь	- самостоятельно приобретать и осмысливать накопленный опыт с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях	Практические задания; Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна), который можно будет использовать в дальней в своей работе. Выполнить принты. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы CorelDrow	
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач — основными профильными основами в своей профессиональной деятельности	Графическим оформлением . Оформить все этапы своей работы в графической программеCorelDrow: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование;	
Знать	об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий	<b><i>Теоретические вопросы:</i></b> Цели и задачи легкой промышленности. Перспективы развития легкой промышленности в России.	<b>Б1.Б.20 Конструирование изделия легкой промышленности и</b>
Уметь	определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования швейных изделий	<b><i>Лабораторные работы:</i></b> Выполнить аналитическое описание контуров разверток деталей одежды. Определить дефекты в одежде. Провести анализ внутренних и внешних размеров одежды. Рассчитать прибавки.	
Владеть	информацией об основных научно-технических	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i></b> Найти в интернете сайты новостей и статью об основных научно-технических проблемах и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий	перспективах развития конструирования швейных изделий проанализировать ее.	
Знать	о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите новые направления в промышленном проектировании.	<b>Б1.Б.23</b> <b>Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>
Уметь	определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий	<i>Практические работы:</i> Повышение степени технологичности модельных конструкций одежды.	
Владеть	информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Провести анализ научных достижений в промышленном проектировании новых моделей (статьи и журналы)	
Знать	о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<i>Теоретические вопросы:</i> Определение системы автоматизированного проектирования одежды. Понятие автоматизированного рабочего места специалиста по направлениям швейной отрасли.	<b>Б1.Б.24</b> <b>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий	<b>Лабораторные работы:</b> Классификация обеспечения САПР	<b>проектирования (САПР)</b>
Владеть	информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<b>Задания на решение задач из профессиональной области;</b> Выполнить упражнение с использованием принципов синтеза графических примитивов и их редактирование в графической системе AutoCAD.	
Знать	перспективы развития отрасли, новейшие технические разработки в области швейного оборудования и новых материалов	<b>Теоретические вопросы:</b> 1. Основные направления развития легкой промышленности в России 2. Новые технические разработки в области швейного оборудования.	<b>Б1.Б.25</b>
Уметь	выбирать условия проведения исследования, необходимое оборудование; описывать результаты, формулировать выводы.	<b>Лабораторные работы:</b> Нормирование расхода материала, рациональное использование материалов. Определение площади лекал, вида раскладок, расчет раскладок лекал и настилов, расчет кусков.	<b>Технология изделий лёгкой промышленности</b>
Владеть	изменять технологический процесс в зависимости от новых сложившихся условий	<b>Задания на решение задач из профессиональной области;</b> Приведите примеры раскладок на ткани при производстве швейных изделий.	
Знать	соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.	<b>Теоретические вопросы:</b> Техника безопасности при выполнении ручных работ. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Техника безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.	<b>Б1.Б.27</b>
Уметь	организовывать рабочее безопасное место; соблюдать правила	<b>Практические работы:</b> Выполнить образцы соединительных швов. Выполнить дублирование отдельных деталей.	<b>Технология швейных изделий</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	безопасной эксплуатации швейного оборудования	Выполнить пришивание фурнитуры.	
Владеть	правилами рациональной организации рабочего места; правилами безопасной эксплуатации швейного оборудования; способностью критически анализировать сложившуюся производственную ситуацию	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Приведите примеры критических ситуаций при эксплуатации швейного оборудования.	
Знать	единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите единичные и комплексные показатели качества. Назовите методы оценки качества материалов.	<b>Б1.В.11</b> <b>Материалы для изделий легкой промышленности и конфекионирование</b>
Уметь	прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия	<i>Лабораторные работы:</i> Выбор материалов входящих в пакет швейного изделия.	
Владеть	навыками практических методов конфекионирования материалов для одежды и аксессуаров	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> По модели изделия определить требования к материалам и конструкции.	
Знать	методы анализа рынка одежды	Анкета (пример) Укажите степень Вашего расположения к брендам (поставьте галочку):	<b>Б1.В.12 История костюма и моды</b>
Уметь	изучать объективные факторы потребления и спроса	Примерная лабораторная работа Цель лабораторной работы Описать текущее состояние и перспективы развития российского рынка одежды.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	Методикой маркетингового анализа рынка материалов	Задачи работы. 1 Описать общее состояние легкой промышленности России. 2 Выявить основные тенденции развития российской швейной и текстильной промышленности. 3 Описать структуру рынка одежды в России. 4 Определить объем российского рынка одежды, легального и теневого секторов рынка, а также доли отдельных ценовых сегментов рынка. 5 Определить темпы роста рынка одежды. 6 Выявить основные тенденции и перспективы развития российского рынка одежды. 7 Охарактеризовать покупателей различных типов одежды по социально-демографическим и экономическим признакам: возраст, уровень дохода и т.д. 8 Описать поведение потребителей одежды. 9 Описать основных игроков российского рынка одежды. 10 Выявить и описать основные сегменты рынка одежды	
Знать	Анализировать поступающую информацию, осознавать накопленные знания	<i>Перечень тем рефератов:</i> 88. Фигура и цвет. Особенности использования рисунка как элемента отделки. 89. Новые микростили в одежде. Элементы отделки. 90. Современная отделка в костюме. 91. История и современность в отделке – явление неразделимое. 92. Новые тенденции в оформлении современного костюма 93. Зрительное восприятие конструктивно-декоративных линий в костюме в теории зарубежной и отечественной. 94. Стиль в одежде. Основная характеристика по этапам развития костюма. 95. Ткани, цвет, орнамент как основное оформление исторического костюма. 96. Приёмы гармонизации композиции костюма. 97. Закономерности композиции костюма. 98. Фактура и декоративные отделки. 99. Декоративные отделки в детской одежде. 100. Декоративные отделки в нарядной женской одежде. 101. Декоративные отделки в нарядном мужском костюме.	<b>Б1.В.15</b> <b>Художественное оформление швейных изделий</b>
Уметь	Критически осмысливать представленные решения		
Владеть	Аналитико-синтетическими навыками		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<p>-основные понятия художественного проектирования;</p> <p>-основные методы проектирования швейных изделий;</p> <p>-особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»;</p> <p>- этапы разработки коллекций одежды;</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение дизайна.</li> <li>2. В чем заключается суть предпроектного анализа?</li> <li>3. Что такое проектная проблема?</li> <li>4. Объяснить понятие: «реалистичность проекта», «реализуемость проекта», «презентабельность проекта».</li> <li>5. Дать характеристику понятий: «портрет потребителя» и «характеристика изделия».</li> <li>6. Назвать основные этапы проектирования.</li> <li>7. Назвать основные современные методы проектирования швейных изделий.</li> <li>8. В чем заключается суть комбинаторного метода проектирования?</li> <li>9. В чем заключается суть модульного метода проектирования?</li> <li>10. В чем заключается суть метода деконструкции?</li> <li>11. Дать определение понятий: «Комплект», «Ансамбль» одежды.</li> <li>12. Назвать основные типы коллекций одежды.</li> <li>13. Дать определение понятию «Коллекция одежды».</li> <li>14. Объяснить понятие «концепция».</li> <li>15. Методика выбора моделей-аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>16. Какие изделия относят к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр».</li> <li>17. Суть цветового проектирования одежды..</li> </ol>	<p><b>Б1.В.ДВ.02.02</b>  <b>Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований</b></p>
Уметь	<p>– планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам</p> <p>– применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне</p>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>№1. Используя комбинаторные методы формообразования, в частности метод вставок для создания сложной формы, разработать серию моделей – поясные изделия. (Для этого можно взять простую форму одежды, разрезать ее в определенном направлении и вставить в разрезы плоские куски ткани простой геометрической формы или сложной формы, неограниченно фантазируя). Использовать компьютерные программы.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>102. практическим и навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>– профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования комбинаторных методов формообразования в дизайне одежды. В таблице сделать анализ моделей аналогов.</p> <p>№2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода модульного проектирования. В таблице сделать анализ моделей аналогов.</p>	
Знать	<p>осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>самостоятельное определение места и цели собственной деятельности</p>	<p><b>Вопросы к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое информация и информатизация общества?</li> <li>2. В чем заключается понятие информационные системы?</li> <li>3. Назовите классификацию и виды информационных систем.</li> <li>4. Что такое информационные технологии?</li> <li>5. Какова структура информационных технологий?</li> <li>6. Назовите виды и классификацию информационных технологий?</li> <li>7. В чем заключается технологии разработки программного обеспечения?</li> <li>8. Какие вы знаете этапы создания программных продуктов?</li> <li>9. Перечислите программное обеспечение информационных технологий в дизайне?</li> </ol>	<p><b>Б1.В.ДВ.07.02</b>  <b>Машинная графика в проектировании изделий легкой промышленности</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь:	сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений	<p>10. Что входит в понятие «аппаратное обеспечение» информационных технологий в дизайне? Приведите примеры.</p> <p>11. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики.</p> <p>12. Растровая графика. Растровые представления изображений. Виды растров. Геометрические характеристики растра (разрешающая способность, размер растра, форма пикселей).</p> <p>13. Достоинства и недостатки растровой графики. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением.</p> <p>14. Средства для работы с растровой графикой.</p> <p>15. Программы для работы с векторной графикой.</p> <p>16. Назовите области применения компьютерной графики.</p>	
Владеть:	склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности		
Знать	осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности	<p><u>Тема Виды волокон в текстильных материалах и методы их распознавания</u></p> <p>Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В чем проявляется структура высокомолекулярных соединений (ВМС)</li> <li>• Как зависят свойства высокомолекулярных соединений (ВМС) от их структуры.</li> <li>• Приведите классификацию волокон. Опишите структуру, свойства и применение натуральных волокон.</li> <li>• Опишите структуру, свойства и применение искусственных волокон</li> <li>• Опишите структуру, свойства и применение синтетических волокон</li> <li>• Охарактеризуйте основные этапы производства химических волокон</li> <li>• На что влияют температурные характеристики основных волокнообразующих полимеров?»?</li> </ul>	<p><b>Б1.В.10</b>  <b>Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности</b></p>
Уметь	сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	достижений		
Владеть	склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристики толщины нитей и методы их определения</li> <li>• Характеристики скрученности нитей и методы их определения</li> <li>• Приведите классификацию текстильных нитей,</li> <li>• В чем особенности строения основных видов нитей</li> <li>• Как определить показатели структурных характеристик.</li> </ul> <p><u>Тема: Ассортимент швейных ниток, определение сортности</u>          Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристики растяжения нитей, характеристики изгиба нитей.</li> <li>• Истирание нитей. Методы определения</li> <li>• Гигроскопические свойства волокон и нитей Методы их определения</li> <li>• Тепловые свойства волокон и нитей. Методы их определения</li> <li>• Оптические свойства нитей. Методы их определения</li> <li>• Усадка нитей. Методы их определения.</li> <li>• Ассортимент и оценка качества швейных ниток.</li> </ul> <p><u>Тема Анализ ткацких переплетений</u>          Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охарактеризуйте основные этапы технологии производства тканей,</li> <li>• Классификация и характеристика основных групп переплетений тканей</li> <li>• Структурные характеристики тканей</li> <li>• В чем заключается особенность понятия «опорная поверхность тканей»</li> <li>• Как вид переплетения влияет на конструкцию модели и на технологию ее обработки?</li> </ul> <p><u>Тема Определение структурных характеристик и массы ткани</u>          Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охарактеризуйте методы определения структурных характеристик и массы ткани</li> <li>• Как определить структурные характеристики и массу ткани, диаметр нити, плотность ткани, поверхностную плотность, линейное заполнение, линейное наполнение</li> <li>• Охарактеризовать основные свойства тканей в зависимости от определенных структурных характеристик</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p><u>Тема</u>            <u>Определение механических свойств тканей</u></p> <p>Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Механические свойства при растяжении, изгибе и сжатии материалов. Методы их определения</li> <li>• Растяжение. Релаксационные процессы в материалах. Понятие релаксации Методы их определения</li> <li>• Изгиб. Сжатие. Методы их определения</li> <li>• Формовочная способность тканей. Методы их определения</li> <li>• Прочность при раздирании тканей. Прочность материалов при продавливании. Методы их определения</li> <li>• Дайте характеристику тангенциального сопротивления материалов. Как оно определяется?</li> </ul> <p><b><i>Примерный перечень тем рефератов:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы синтеза полимеров. Полимеризация. Поликонденсация.</li> <li>2. Химические превращения полимеров. Реакции функциональных групп. Сшивание цепей. Деструкция полимеров.</li> <li>3. Деформация полимеров при изменении температурных условий.</li> <li>4. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>5. Технология производства тканей, трикотажных полотен.</li> <li>6. Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон.</li> <li>7. Пороки нитей.</li> <li>8. Пороки ткачества.</li> <li>9. Специальные виды отделки тканей.</li> <li>10. Состав и строение пленочных материалов</li> <li>11. Отделочные материалы и фурнитура.</li> <li>12. Качество текстильных материалов</li> <li>13. Процессы прядильного производства</li> <li>14. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>15. Современные материалы для скрепления деталей</li> <li>16. Современные утепляющие материалы</li> <li>17. Современные прокладочные материалы</li> <li>18. Развитие производства текстильных волокон</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>19. Модификация текстильных волокон как основное направление расширения ассортимента химических волокон</p> <p>20. Отделка текстильных материалов</p> <p>21. Теплофизические свойства материалов</p> <p>22. Клеи и клеевые прокладочные материалы</p> <p><b>Перечень контрольных вопросов к зачету по всему курсу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», его задачи и значение для профессии.</li> <li>2. Структура и свойства высокомолекулярных соединений (ВМС)</li> <li>3. Классификация волокон. Структура, свойства, применение натуральных волокон</li> <li>4. Структура, свойства и применение искусственных волокон</li> <li>5. Структура, свойства и применение синтетических волокон</li> <li>6. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>7. Текстильные нити, их классификация, свойства.</li> <li>8. Характеристики толщины нитей и методы их определения</li> <li>9. Характеристики скрученности нитей и методы их определения</li> <li>10. Характеристики растяжения нитей. Методы их определения</li> <li>11. Характеристики изгиба нитей. Методы их определения</li> <li>12. Истирание нитей. Методы определения</li> <li>13. Гигроскопические свойства волокон и нитей Методы их определения</li> <li>14. Усадка нитей. Методы их определения.</li> <li>15. Ассортимент и оценка качества швейных ниток.</li> <li>16. Технология производства тканей и трикотажных полотен.</li> <li>17. Классификация и характеристика переплетений тканей</li> <li>18. Структурные характеристики тканей</li> <li>19. Основные характеристики структуры трикотажных полотен.</li> <li>20. Классификация трикотажных переплетений. Главные переплетения.</li> <li>21. Поперечновязанные переплетения. Производные от главных переплетений.</li> <li>22. Показатели заполнения трикотажных полотен.</li> <li>23. Нетканые материалы. Классификация. Основные способы получения, строение.</li> <li>24. Поверхностная плотность текстильных полотен.</li> <li>25. Поверхностное трение текстильных материалов.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>26. Износ текстильных материалов. Основные факторы износа.</p> <p>27. Гигроскопические свойства текстильных материалов.</p> <p>28. Воздухопроницаемость текстильных материалов.</p> <p>29. Паропроницаемость текстильных материалов.</p> <p>30. Теплозащитные свойства текстильных материалов.</p> <p>31. Усадка текстильных полотен. Причины, методы определения.</p> <p>32. Прорубаемость текстильных полотен.</p> <p>33. Осыпаемость тканей по срезам.</p> <p>34. Механические свойства при растяжении, изгибе и сжатии материалов. Методы их определения</p> <p>35. Растяжение. Релаксационные процессы в материалах. Понятие релаксации Методы их определения</p> <p>36. Формовочная способность тканей и нетканых материалов. Методы их определения</p> <p>37. Физические свойства. Фрикционные, электрические, Методы их определения</p> <p>38. Оптические свойства материалов. Методы их определения.</p> <p>39. Сорбционные свойства и проницаемость материалов. Методы их определения</p> <p>40. Состав и строение кожевенных материалов.</p> <p>41. Состав и строение комплексных материалов.</p> <p>42. Натуральный мех, строение и свойства.</p> <p>43. Искусственный мех, строение и свойства.</p> <p>44. Качество текстильных материалов, Методы определения</p>	
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам:</p> <p>Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке</p>	<p><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <p>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</p> <p>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</p> <p>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</p> <p>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</p> <p>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</p> <p>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</p>	<p><b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ. 13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.	
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;</p> <p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды. 15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий. 16. Цель построения рациональной размерной типологии. 17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия. 18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета. 19. Понятие проймы, силуэтные линии. 20. Понятие модель, манекен, макет изделия. 21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.  <b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b> 1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры). 2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур. 3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма). 4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма. 5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме. 6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры). 7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма. 8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	<p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		9. Методика построения гибридных конструкций одежды. 10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды. 11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды. 12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов. 13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде. 14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде. 15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников. 16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	
<b>ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</b>			
Знать	основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики	103. Система отсчета. Инерциальные и неинерциальные системы отсчета. Принцип относительности. Первый закон Ньютона. 104. Материальная точка. Абсолютно твердое тело. Траектория. Скорость. Ускорение. Угловая скорость и угловое ускорение. 105. Прямолинейное равномерное и равноускоренное движение. Графики пути и скорости при прямолинейном равномерном и равноускоренном движении. 106. Свободное падение тел, движение тела брошенного под углом к горизонту.	<b>Б1.Б.11 Физика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>107. Понятие о силе и массе. Сложение сил. Второй и третий законы Ньютона.</p> <p>108. Упругие силы и силы трения. Удар абсолютно упругих и неупругих тел.</p> <p>109. Импульс. Закон сохранения импульса. Центр масс. Энергия, работа, мощность. Кинетическая и потенциальная энергии.</p> <p>110. Момент инерции. Кинетическая энергия вращения.</p> <p>111. Момент силы. Уравнение динамики вращательного движения твердого тела.</p> <p>112. Момент импульса и закон его сохранения. Деформация твердого тела.</p> <p>113. Молекулярно-кинетическая теория. Закон Авогадро. Основное уравнение МКТ.</p> <p>114. Основы термодинамики. Первое и второе начала термодинамики.</p> <p>115. Электрический заряд. Электрические силы. Закон сохранения заряда. Взаимодействие электрически заряженных тел и закон Кулона.</p> <p>116. Однородное электростатическое поле и поле точечного электрического заряда. Напряженность и потенциал электрического поля. Связь потенциала с напряженностью поля. Принцип суперпозиции электрических полей.</p> <p>117. Теорема Остроградского-Гаусса и ее применение для расчета электрических полей. Энергия электрического поля. Проводники в электрическом поле.</p> <p>118. Электрический ток. Виды носителей зарядов. Сила тока. Напряжение на участке цепи. Закон Ома для участка цепи.</p> <p>119. Сопротивление проводника, зависимость сопротивления от параметров проводника и температуры. Соединения резисторов.</p> <p>120. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для участка цепи, содержащего ЭДС. Закон Ома для полной цепи.</p> <p>121. Правила Кирхгофа для разветвленной цепи.</p> <p>122. Магнитное поле и его характеристики. Закон Био–Савара–Лапласа. Магнитное поле прямого, кругового тока и соленоида.</p> <p>123. Взаимодействия токов. Закон Ампера и сила Лоренца. Виток с током в магнитном поле.</p> <p>124. Квантовая физика. Законы Столетова. Формула Эйнштейна.</p> <p>125. Кванты света. Импульс фотонов. Световое давление. Корпускулярно-</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>волновой дуализм.  126. Опыты Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Ядерная модель атома.  127. Постулаты Бора. Теория атома по Бору.</p>	
Уметь	<p>определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;</p>	Защита лабораторных работ	
Владеть	<p>навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач; правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента;</p>	Результаты лабораторных работ	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<p>- основные химические понятия, положения и законы;</p> <p>- методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодический закон Д.И. Менделеева и строение атомов элементов.</li> <li>2. Структура периодической системы. Электронные семейства.</li> <li>3. Принципы очередности заполнения атомных орбиталей электронами.</li> <li>4. Энергия ионизации, сродство к электрону, электроотрицательность.</li> <li>5. Оксиды. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства.</li> <li>6. Основания. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства.</li> <li>7. Кислоты. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства.</li> <li>8. Соли. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства.</li> <li>9. Химические системы, параметры и функции их состояния.</li> <li>10. Первый закон термодинамики.</li> <li>11. Тепловой эффект химической реакции. Энтальпия. Энтальпия образования веществ.</li> <li>12. Закон Гесса и его следствия.</li> <li>13. Энтропия. Второй и третий законы термодинамики.</li> <li>14. Энергия Гиббса – критерий направленности химических реакций в закрытых системах.</li> <li>15. Скорость химической реакции и факторы, влияющие на нее.</li> <li>16. Закон действия масс. Молекулярность и порядок реакции.</li> <li>17. Правило Вант-Гоффа.</li> <li>18. Уравнение Аррениуса. Энергия активации.</li> <li>19. Катализаторы. Гомогенный и гетерогенный катализ.</li> <li>20. Колебательные реакции.</li> <li>21. Химическое равновесие, константа равновесия.</li> <li>22. Смещение химического равновесия. Принцип Ле-Шателье.</li> <li>23. Фазовое равновесие.</li> <li>24. Способы выражения концентраций в растворах: массовая доля, молярная концентрация, молярная концентрация эквивалентов, моляльная концентрация, мольная доля, титр.</li> </ol>	<b>Б1.Б.12 Химия</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>25. Растворы электролитов. Степень и константа электролитической диссоциации. Закон разбавления Оствальда.</p> <p>26. Диссоциация кислот, оснований, солей. Амфотерные электролиты.</p> <p>27. Растворимость. Произведение растворимости. Условие образования и растворения осадков.</p> <p>28. Диссоциация воды. Ионное произведение воды. рН.</p> <p>29. Кислотно-основные свойства веществ.</p> <p>30. Гидролиз солей. Степень и константа гидролиза.</p> <p>31. Дисперсные системы. Классификация. Лиофильные и лиофобные коллоиды.</p> <p>32. Строение коллоидных частиц.</p> <p>33. Свойства коллоидных растворов.</p> <p>34. Коагуляция коллоидных растворов.</p> <p>35. Окислительно-восстановительные свойства веществ. Классификация окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>36. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методами электронного баланса.</p> <p>37. Окислительно-восстановительный потенциал. Уравнение Нернста.</p> <p>38. Направление окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>39. Электрохимические системы. Электродный потенциал.</p> <p>40. Гальванический элемент Даниэля Якоби.</p> <p>41. Электрохимические системы: электролиз расплавов. Применение электролиза.</p> <p>42. Электролиз. Анодный и катодный процессы при электролизе растворов. Применение электролиза. Ги</p> <p>43. Законы Фарадея.</p> <p>44. Коррозия. Виды коррозии. Способы защиты металлов от коррозии.</p> <p>45. Полимеры и олигомеры.</p> <p>46. Реакционная способность веществ: химия и периодическая система элементов.</p> <p>47. Ионная химическая связь. Металлическая связь.</p> <p>48. Ковалентная химическая связь. Водородная связь.</p> <p>49. Комплементарность.</p> <p>50. Химическая идентификация веществ. Установление химического состава веществ. Аналитический сигнал.</p> <p>51. Качественный и количественный анализ.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		52. Физико-химические методы анализа. 53. Химические методы анализа.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи исследований,</li> <li>- решать расчетные задачи применительно к материалу программы,</li> <li>- проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов</li> </ul>	<p><b>Примерные практические задания для зачета/экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: <math>[Al^{3+}] = 0,001</math> моль/л, <math>[Co^{2+}] = 0,1</math> моль/л.</li> <li>2. Написать ионные и молекулярные уравнения реакций гидролиза солей: <math>K_3PO_4</math>; <math>Na_2SO_4</math>; <math>ZnCl_2</math>.</li> <li>3. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярной и ионной формах:  <math>Al(OH)_3 + NaOH \rightarrow</math>, <math>K_2CO_3 + H_2SO_4 \rightarrow</math>, <math>H_2S + KOH \rightarrow</math>.</li> <li>4. В 2 л раствора гидроксида кальция содержится 478,8 г <math>Ca(OH)_2</math>. Плотность раствора 1,14 г/мл. 5. Рассчитайте: <math>\omega(Ca(OH)_2)</math>; <math>C_M</math>; <math>C_{эк}</math>; <math>C_m</math>; <math>N(Ca(OH)_2)</math> и <math>N(H_2O)</math>; <math>T</math>.</li> <li>6. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций:  <math>K_2Cr_2O_7 + FeSO_4 + H_2SO_4 \rightarrow</math>, <math>KMnO_4 + Na_2SO_3 + H_2O \rightarrow</math>.</li> <li>7. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: <math>[Mn^{2+}] = 0,01</math> моль/л, <math>[Au^{3+}] = 0,1</math> моль/л.</li> <li>8. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярной и ионной формах:  <math>NH_4OH + HNO_3 \rightarrow</math>, <math>Zn(OH)_2 + NaOH \rightarrow</math>, <math>AlPO_4 + Na_2SO_4 \rightarrow</math>.</li> <li>9. Написать уравнения реакций гидролиза в молекулярном и ионном виде: <math>Al_2(SO_4)_3</math>, <math>KCl</math>, <math>Na_2SO_3</math>.</li> <li>10. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: <math>[Zn^{2+}] = 0,01</math> моль/л, <math>[Cu^+] = 1,0</math> моль/л.            Сульфат алюминия массой 36,4 г растворили в 100 г воды. Плотность полученного раствора 1,32 г/мл. Рассчитайте: <math>\omega(Al_2(SO_4)_3)</math>; <math>C_M</math>; <math>C_{эк}</math>; <math>C_m</math>; <math>N(Al_2(SO_4)_3)</math> и <math>N(H_2O)</math>; <math>T</math>.</li> <li>11. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: <math>[Mn^{2+}] = 0,01</math> моль/л, <math>[Ag^+] = 1,0</math> моль/л.</li> <li>12. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярном и ионном виде:</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><math>MnS + H_2SO_4 \rightarrow, Fe(OH)_3 + NaOH \rightarrow, NH_4Cl + KOH \rightarrow.</math></p> <p>13. Определите термодинамическую возможность протекания реакции <math>CaO_{(к)} + 2 C_{(к)} = CaC_{2(к)} + CO_{(г)}, \Delta H_r = 460</math> кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если <math>S(CaO)=38</math> Дж/моль·К; <math>S(C)=6</math> Дж/моль·К; <math>S(CaC_2)=70</math> Дж/моль·К; <math>S(CO)=197</math> Дж/моль·К.</p> <p>14. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций:  <math>KMnO_4 + NaNO_2 + H_2SO_4 \rightarrow, Cr_2(SO_4)_3 + Br_2 + NaOH \rightarrow.</math></p> <p>15. Определите термодинамическую возможность протекания реакции <math>2 Cl_{2(г)} + 2 H_2O_{(г)} = 4 HCl_{(г)} + O_{2(г)}, \Delta H_r = 115,6</math> кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если <math>S(Cl_2)=223</math> Дж/моль·К; <math>S(H_2O)=189</math> Дж/моль·К; <math>S(HCl)=187</math> Дж/моль·К; <math>S(O_2)=205</math> Дж/моль·К.</p> <p>16. Написать уравнения реакций гидролиза в молекулярном и ионном виде: <math>CrCl_3, NaNO_3, K_2CO_3.</math></p> <p>17. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций:  <math>K_2Cr_2O_7 + Na_2SO_3 + H_2SO_4 \rightarrow, KMnO_4 + NaNO_2 + H_2O \rightarrow.</math></p> <p>18. Гомогенная реакция протекает по уравнению <math>H_{2(г)} + I_{2(г)} = 2 HI_{(г)}</math>. Начальная концентрация водорода 2,1 моль/л, иода 1,5 моль/л. Во сколько раз изменится скорость реакции, когда прореагирует 30% водорода?  В 640 мл воды растворили 160 г хлорида железа (III). Плотность полученного раствора 1,032 г/мл. 19. Рассчитайте: <math>\omega(FeCl_3); C_M; C_{эк}; C_m; N(FeCl_3)</math> и <math>N(H_2O); T.</math></p> <p>20. Определите термодинамическую возможность протекания реакции <math>CS_{2(ж)} + 3 O_{2(г)} = CO_{2(г)} + 2 SO_{2(г)}, \Delta H_r = -1075</math> кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если <math>S(CS_2)=151</math> Дж/моль·К; <math>S(O_2)=205</math> Дж/моль·К; <math>S(CO_2)=213</math> Дж/моль·К; <math>S(SO_2)=248</math> Дж/моль·К.</p> <p>Реакция идет по уравнению: <math>2 H_{2(г)} + S_{2(г)} = 2 H_2S_{(г)}</math>. Начальная концентрация водорода 2 моль/л, серы 1,5 моль/л. Определите во сколько раз изменится скорость реакции к моменту, когда прореагирует 0,7 моль/л водорода?</p> <p>21. Определите термодинамическую возможность протекания реакции <math>2 ZnS_{(к)} + 3 O_{2(г)} = 2 ZnO_{(к)} + 2 SO_{2(г)}, \Delta H_r = -890</math> кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если <math>S(ZnS)=58</math> Дж/моль·К; <math>S(O_2)=205</math> Дж/моль·К; <math>S(ZnO)=44</math> Дж/моль·К;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><math>S(SO_2)=248</math> Дж/моль·К.</p> <p>22. Начальные концентрации исходных веществ в реакции: <math>2 SO_{2(g)} + O_{2(g)} = 2 SO_{3(g)}</math> были равны 1,8 моль/л <math>SO_2</math> и 2,4 моль/л <math>O_2</math>. Во сколько раз изменится скорость реакции к моменту, когда прореагирует 0,8 моль/л <math>SO_2</math>?</p> <p>В растворе ортофосфорной кислоты массой 1200 г и плотностью 1,153 г/мл содержится 312 г <math>H_3PO_4</math>. Рассчитайте: <math>\omega(H_3PO_4)</math>; <math>C_M</math>; <math>C_{эж}</math>; <math>C_m</math>; <math>N(H_3PO_4)</math> и <math>N(H_2O)</math>; <math>T</math>.</p>	
Владеть	<p>- <b>навыками применения основных химических законов в профессиональной деятельности;</b></p> <p>- <b>навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента,</b></p> <p>- <b>способностью объяснять результаты исследования применительно к профессиональной деятельности</b></p>	<p>1. Для реакции <math>CH_{4(g)} + CO_{2(g)} = 2 CO_{(g)} + 2 H_{2(g)}</math> определите возможное направление самопроизвольного течения реакции при стандартных условиях и при температуре <math>T = 927^{\circ}C</math>, если тепловой эффект реакции до заданной температуры не изменится. Укажите: а) выделяется или поглощается энергия в ходе реакции; б) причину найденного изменения энтропии. Рассчитайте температуру начала реакции.</p> <p>2. Выразите через концентрации реагентов константы равновесия следующих реакций <math>N_{2(g)} + 3 H_{2(g)} = 2 NH_{3(g)}</math>, <math>\Delta H = -92,2</math> кДж. Укажите направление смещения химического равновесия этих реакций: а) при понижении температуры, если давление постоянно; б) при повышении давления, если температура постоянна.</p> <p>3. Сколько миллилитров 96%-ного раствора серной кислоты с плотностью 1,84 г/мл потребуется для приготовления 2 л 0,25М раствора?</p> <p>4. Какие из следующих солей подвергаются гидролизу: <math>Na_2SiO_3</math>, <math>Cu(NO_3)_2</math>, <math>KBr</math>? Составьте ионные и молекулярные уравнения гидролиза соответствующих солей. Какое значение pH (<math>\leq</math> или <math>\geq</math> 7) имеют растворы этих солей?</p> <p>5. Золь гидроксида магния получен путем смешивания 0,02 л 0,01н. раствора <math>MgCl_2</math> и 0,028 л 0,005 н. раствора <math>NaOH</math>. Определите заряд частиц полученного золя и напишите формулу его мицеллы.</p> <p>6. Рассчитайте электродвижущую силу и определите направление самопроизвольного протекания реакции при стандартных условиях, используя значения окислительно-восстановительных потенциалов <math>NH + H_3PO_4 \rightarrow J_2 + H_3PO_3 + H_2O</math>.</p> <p>7. Приведите схемы электродных процессов и молекулярные уравнения реакций, протекающих при электрохимической коррозии гальванопары <math>Co/Ni</math>: а) в кислой среде; б) во влажном воздухе. Определите убыль массы анода при коррозии в кислой среде за 20 мин,</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>если скорость коррозии составила 0,01 г/ч.</p> <p>8. Составьте электронно-ионные уравнения электродных процессов (анод инертный) и молекулярное уравнение реакции, происходящей при электролизе раствора <math>\text{CoSO}_4</math>. Вычислите фактическое количество металла, полученного на катоде при электролизе <math>\text{Co(NO}_3)_2</math>, если электролиз проводили в течении 1 ч. Выход металла по току составил 85%. Укажите возможные причины уменьшения выхода металла по сравнению с расчетным.</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и термины, используемые в компьютеризированных средствах решения прикладных задач;</li> <li>- основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- основные возможности и функции современных операционных систем;</li> <li>- современные информационные технологии, прикладные программные средства для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- основные характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации</li> <li>- особенности математических вычислений, реализуемых на ЭВМ;</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <p>128. Новейшие направления в области создания технологий программирования</p> <p>129. Данные и информация. Единицы информации. Перечислите основные свойства информации.</p> <p>130. Укажите характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Укажите виды датчиков для сбора информации</p> <p>131. Классификация программного обеспечения. Сравнительный анализ современных операционных систем, основные функции</p> <p>132. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств</p> <p>133. Методы оптимизации</p> <p>134. Автоматизированные средства представления информации.</p> <p>135. В чем отличие ЯПВУ и ЯПНУ?</p> <p>136. Каков синтаксис управляющих конструкций языка VBA?</p> <p>137. Назовите отличия структурного и объектно-ориентированного программирования.</p> <p>138. Структурное программирование. Реализация линейных, условных и циклических алгоритмов.</p> <p>139. Объектно-ориентированное программирование – основные понятия.</p> <p>140. Основные алгоритмы. Структурное программирование. ООП. ОСП.</p> <p>141. ИС. Классификация, состав, перспективы развития</p> <p>142. Основные этапы проектирования РБД. Проектирование БД методом «Сущность-связь».</p> <p>143. Основные виды запросов</p> <p>17. Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну.</p>	<p><b>Б1.Б.14</b> <b>Информатика</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																
Уметь	<p>- уметь применять современные информационные технологии, приемы работы с интернет-ресурсами, прикладные программные средства для решения задач производственной деятельности;</p> <p>- пользоваться основными средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>- использовать доступные средства сбора, изучения, анализа и обобщения научно-технической информации по тематике исследования, разработки и использования технической документации, основных нормативных документов</p> <p>- использовать современные ИКТ, глобальные информационные ресурсы в научно-исследовательской и расчетно-аналитической деятельности</p> <p>- использовать, полученные с помощью ИКТ знания, на междисциплинарном уровне; работать с информацией из</p>	<p><b>Перечень заданий к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь создавать основные объекты баз данных.</li> <li>2. Уметь работать со схемой данных.</li> <li>4. Уметь пользоваться возможностями СУБД по обеспечению целостность данных.</li> <li>5. Перечислите виды и правила создания запросов MSAccess.</li> </ol> <p><b>Задание.</b> Спроектировать и реализовать БД «Библиотека», хранящую информацию о книгах, посетителях и сотрудниках библиотеки.</p> <p>144. Определить первичные ключи. Установить связи.</p> <p>145. Создать запросы: на выборку с условием, параметрический и групповой</p> <p><b>Задание.</b> Спроектировать и реализовать БД «Продажа комплектующих компьютерной системы», хранящую информацию о комплектующих, заказчиках и заказах.</p> <p>146. Определить первичные ключи. Установить связи.</p> <p><b>147.</b> Создать запросы: на выборку с условием, параметрический и групповой</p> <p><b>Задание.</b> Создать в ЭТ на отдельных листах таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="810 842 1675 970"> <thead> <tr> <th>Код услуги,</th> <th>наименования услуги,</th> <th>стоимость.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>На листе 2 создать таблицу 2.</p> <table border="1" data-bbox="824 1008 1895 1120"> <thead> <tr> <th>Код услуги</th> <th>Стоимость по прейскуранту</th> <th>Категория клиента</th> <th>Скидка</th> <th>Итоговая цена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1)</td> <td>(2*)</td> <td>(3)</td> <td>(4*)</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Примечание к таблице 2: Данные столбца 2 заполняются используя данные из таблицы 1 с помощью функции обработки массивов ВПР().</p> <p><b>Задание.</b> Имеются массив данных: наименование материала, количество ткани, стоимость. Написать программу на языке высокого уровня, которая находит самый дорогой материал.</p>	Код услуги,	наименования услуги,	стоимость.				Код услуги	Стоимость по прейскуранту	Категория клиента	Скидка	Итоговая цена	(1)	(2*)	(3)	(4*)		
Код услуги,	наименования услуги,	стоимость.																	
Код услуги	Стоимость по прейскуранту	Категория клиента	Скидка	Итоговая цена															
(1)	(2*)	(3)	(4*)																

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>различных источников для решения профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять офисные приложения для решения задач с использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности</li> </ul>		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов для теоретических и экспериментальных исследований</li> <li>- навыками сбора и обработки необходимых данных; для теоретических и экспериментальных исследований</li> <li>- навыками использования современных ИКТ для решения прикладных задач естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности</li> <li>- навыками использования систем программирования для решения задач</li> </ul>	<p><b>Задача.</b> Даны два числа. Формула выдаёт 1, если хотя бы одно является четным и принадлежит участку <math>[-5; 5]</math>, иначе наибольшее из чисел.</p> <p><b>Задача.</b> Построить график функции при заданном коэффициенте <math>a</math>.</p> $z(x) = \begin{cases} \sin(x - a), & \text{если } x \in [-5; 5] \\ \ln(2) - a, & \text{если } x \in (5; 8] \\ \sqrt{ a - x }, & \text{иначе} \end{cases}$ <p><b>Перечень вопросов и заданий к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>148. В чем отличие ЯПВУ и ЯПНУ?</li> <li>149. Перечислите</li> <li>150. Каков синтаксис управляющих конструкций языка VBA?</li> <li>151. Назовите отличия структурного и объектно-ориентированного программирования.</li> </ol> <p><b>Задание.</b> Заполнить двумерный массив случайными числами. Найти среднее арифметическое положительных четных элементов и максимальное значение среди отрицательных.</p> <p><b>Задание.</b> Создайте пользовательское приложение для ввода и сохранения данных о посетителях библиотеки.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>- технологиям разработки собственных алгоритмов решения прикладных задач; технологиями обработки баз данных</p>	<p><b>Задание.</b> Заполнить двумерный массив случайными числами. Вычислить сумму элементов каждого столбца. <b>Задача.</b> Даны два числа. Формула выдаёт 1, если хотя бы одно является четным и принадлежит участку <math>[-5; 5]</math>, иначе наибольшее из чисел.</p> <p><b>Задача.</b> Построить график функции при заданном коэффициенте <math>a</math>.</p> $z(x) = \begin{cases} \sin(x - a), & \text{если } x \in [-5; 5] \\ \ln(2) - a, & \text{если } x \in (5; 8] \\ \sqrt{ a - x }, & \text{иначе} \end{cases}$ <p><b>Перечень вопросов и заданий к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>152. В чем отличие ЯПВУ и ЯПНУ?</li> <li>153. Перечислите</li> <li>154. Каков синтаксис управляющих конструкций языка VBA?</li> <li>155. Назовите отличия структурного и объектно-ориентированного программирования.</li> </ol> <p><b>Задание.</b> Заполнить двумерный массив случайными числами. Найти среднее арифметическое положительных четных элементов и максимальное значение среди отрицательных.</p> <p><b>Задание.</b> Создайте пользовательское приложение для ввода и сохранения данных о посетителях библиотеки.</p> <p><b>Задание.</b> Заполнить двумерный массив случайными числами. Вычислить сумму элементов каждого столбца.</p>	
Знать	<p>современные направления развития научных теорий, методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды Знать методы теоретического и экспериментального исследования</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Что является начальным этапом проектирования модельной конструкции рукава?</p> <p>Что включает в себя процесс преобразования БК рукава при моделировании рукавов без изменения проймы?</p> <p>Что включает в себя процесс преобразования БК рукава при моделировании рукавов с учетом изменения проймы?</p>	<p><b>Б1.Б.21</b> <b>Конструктивное моделирование</b></p>
Уметь	применять методы	<b>Лабораторные работы:</b>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	вычислительной математики и математической статистики для решения конкретных задач расчета, проектирования, моделирования, определять основные статические и динамические характеристики объектов	Провести модификацию модели с помощью конструктивного моделирования первого вида. Провести модификацию модели с помощью конструктивного моделирования второго вида.	
Владеть	методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></b> Выбрать из журнала модель мужской одежды и провести конструктивное моделирование, включая полный анализ модели.	
Знать	о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<b><i>Теоретические вопросы:</i></b> Назовите новые направления в промышленном проектировании.	
Уметь	определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий	<b><i>Практические работы:</i></b> Повышение степени технологичности модельных конструкций одежды.	<b>Б1.Б.23 Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>
Владеть	информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></b> Провести анализ научных достижений в промышленном проектировании новых моделей (статьи и журналы)	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	осуществления целенаправленного поиска информации о новейших научных и технологических достижениях в сети Интернет и из других источников; сбора, обработки и интерпретации данных современных научных исследований, необходимых для формирования выводов по соответствующим научным, профессиональным проблемам;	<p><b><i>Теоретические вопросы:</i></b></p> <p>Пути совершенствования технологической обработки трикотажных изделий.  Пути совершенствования технологической обработки меховых изделий.  Пути совершенствования технологической обработки изделий кожи.</p>	<p><b>Б1.Б.25</b>  <b>Технология изделий лёгкой промышленности</b></p>
Уметь	уметь использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды	<p><b><i>Лабораторные работы:</i></b></p> <p>Граф организационно-технологических связей и выбор процессов рациональной мощности.</p>	
Владеть	методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к <b>профессиональной деятельности</b>	<p><b><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></b></p> <p>Приведите примеры совершенствования организации работы потоков швейного производства.</p>	
Знать	методы осуществления целенаправленного поиска информации о новейших и технологических достижениях в сети Интернет и из других источников; методы и способы контроля качества кроя и качества выполняемых операций.	<p><b><i>Теоретические вопросы:</i></b></p> <p>Технологические параметры элементов ниточного соединения.  Технические условия на выкроенные детали и проверка качества кроя.  Технологические особенности обработки изделия с цельнокроеными рукавами.</p>	<p><b>Б1.Б.27</b>  <b>Технология швейных изделий</b></p>
Уметь	решать расчетные задачи теоретического и практического содержания	<p><b><i>Практические работы:</i></b></p> <p>Выполнить раскрой деталей платья и обозначить наименование линий и срезов деталей кроя.</p>	

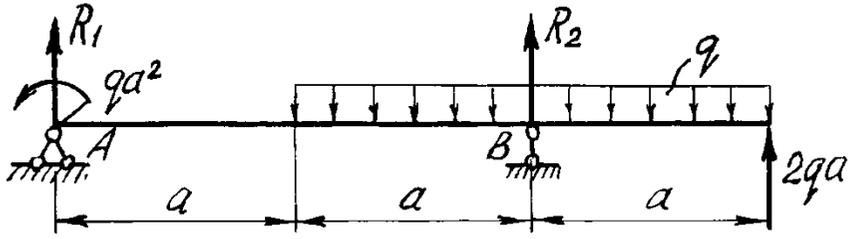
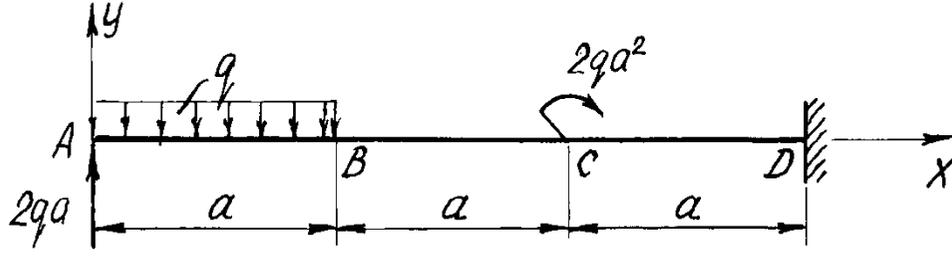
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	расчетными методами решения задач теоретического и практического содержания применительно к <b>профессиональной деятельности</b>	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполните эскизы деталей кроя по заданию и обозначьте наименование линий и срезов деталей кроя.	
Знать	современные направления развития научных теорий,	<b>Теоретические вопросы:</b> 1. Назовите основные этапы проектной деятельности 2. Приведите классификацию производственной одежды	
Уметь	уметь использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды	<b>Лабораторные работы:</b> Особенности конструктивного моделирования спецодежды Эргономическое соответствие спецодежды	<b>Б1.В.01 Проектирование специальной одежды</b>
Владеть	методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к <b>профессиональной деятельности</b>	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> По основным критериям подбора материалов в пакет выберите материалы для спецодежды по заданию.	
Знать	- основные законы естественнонаучных дисциплин - современные направления развития научных теорий	<b>Контрольные вопросы:</b> 1. Что такое теплообразование? 2. Что такое теплоотдача? 3. Что такое тепловое излучение? Формула теплоотдачи излучением? 4. Что такое теплообмен конвекцией? Формула теплообмена конвекцией? 5. В каких случаях осуществляется теплоотдача кондукцией? Формула теплоотдачи кондукцией? 6. По какой формуле определяются потери тепла диффузионной влаги? Для чего необходимо испарение пота? По какой формуле определяются потери тепла при испарении пота? 7. По какой формуле определяются потери тепла при испарении влаги с верхних дыхательных путей? 8. Что участвует в формировании тепловых ощущений человека?	<b>Б1.В.02 Гигиена одежды</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		9. Как соотносится температура тела человека и комфортные ощущения? 10. Каковы влагопотери человека в условиях комфорта? 11. Каковы влагопотери при выполнении работ различной тяжести? 12. Что происходит с организмом, когда он переохлаждается?	
Уметь	- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний; - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований профессиональной деятельности.	<p><i>Задача №1</i></p> <p>Ребенок, массой 25кг и ростом 120, надел комбинезон и вышел на улицу. Влажность воздуха на улице составляет 78%, а температура 18°C. Определите потерю тепла испарения диффузионной влаги с поверхности кожи.</p> $Q_{\text{исп.д}} = 3,06 \cdot 10^{-3} S(256t_k - 3360 - p_a),$ <p>где <math>t_k</math>, — температура кожи, °C;  <math>p_a</math> — парциальное давление пара в окружающем воздухе, Па. (1мм рт.ст.=133,3Па).</p> <p><i>Задача №2</i></p> <p>После сдачи сессии студент отдыхал в условиях физического покоя, при влажности воздуха 50% и температуры 20°C. С условием, что <math>Q_{\text{т.п}}</math> составляет 0,079Вт. Определите потерю тепла при испарении влаги с верхних дыхательных путей.</p> $Q_{\text{исп.дых}} = 14,9 \cdot 10^{-6} Q_{\text{т.п}}(5880 - p_a),$ <p>где <math>Q_{\text{т.п}}</math> – теплопродукция, Вт,  <math>p_a</math> — парциальное давление пара в окружающем воздухе, Па. (1мм рт.ст.=133,3Па).</p>	
Владеть	- навыками решения задач по реализации проекта на изделия легкой промышленности с использованием метода математического анализа -навыками и методиками обобщения результатов	<p><b><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i></b></p> <p>№1.- Выбрать три изделия различного ассортимента и выполнить подбор материалов с учетом гигиенических требований.</p> <p>Выполнить эскизное решение моделей, обеспечивающих оптимальный микроклимат, дав их обоснование.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	решения, экспериментальной деятельности		
Знать	методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>Перечислите принципы построения размерных стандартов взрослого и детского населения. В чем их отличие?</p> <p>Дайте характеристику контактного и бесконтактного способа измерения.</p> <p>Назовите условия контактного и бесконтактного способа измерения.</p>	<b>Б1.В.07 Основы прикладной антропологии и биомеханики</b>
Уметь	применить метод проведения антропометрических обследований населения; метод частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды	<p><i>Практические работы:</i></p> <p>Размерные стандарты тела человека.</p> <p>Нестандартные измерительные устройства и бесконтактные методы исследования поверхности тела человека.</p>	
Владеть	различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>Выбрать размерные признаки для расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды (массового производства и по индивидуальным заказам).</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	общие условия инновационной деятельности; пути и методы поиска инновационных идей;	<i>Теоретические вопросы:</i> Основные понятия и процесс создания и внедрения инновации. Модели инновационного процесса. Общие условия инновационной деятельности. Пути и методы поиска инновационных идей.	<b>Б1.В.14 Инновационные технологии швейного производства</b>
Уметь	анализировать варианты технологических решений и внедрять в производство инновационные технологии изготовления одежды	<i>Лабораторные работы:</i> Результаты инновационной деятельности при производстве швейных изделий, изделий из натурального меха и в дизайне меховой отделки изделий легкой промышленности.	
Владеть	профессиональными навыками в области проектирования новых моделей одежды с учетом инновационных технологий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Приведите примеры инновационной деятельности при производстве швейных изделий.	
Знать	Основные положения механики, гипотезы сопротивления материалов, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе.	Перечень теоретических вопросов к экзамену: Цель и задачи курса "Механика" и его связь с другими дисциплинами. 1. Свойства, которыми наделяется основная модель твердого деформируемого тела в механике. 2. Характерные формы элементов конструкций. Виды основных деформаций стержня. 3. Внешние силы. Отличие во взгляде на внешние силы в сопротивлении материалов и в теоретической механике. Внутренние силы. Метод сечений. Понятие о напряжении, его компоненты. 4. Закон Гука для материала. Принцип Сен-Венана. Принцип независимости действия сил. Условия его применимости. 5. Внутреннее усилие при осевом растяжении (сжатии) прямоосного призматического стержня. Эпюра продольной силы и характерные особенности ее очертания. 6. Вывод формулы для нормального напряжения в поперечных сечениях стержня при растяжении (сжатии). Основная гипотеза. 7. Условие прочности при растяжении (сжатии) и задачи, решаемые с его помощью. Допускаемое напряжение, коэффициент запаса по прочности.	<b>Б1.Б.15 Механика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>8. Продольная и поперечная деформации при растяжении (сжатии). Упругие постоянные материала. Закон Гука для осевой деформации стержня. Формула для определения абсолютной деформации при осевом растяжении (сжатии)</p> <p>9. Анализ напряженно-деформированного состояния в окрестности точки тела.</p> <p>10. Понятие главных напряжений. Экстремальность главных напряжений. Экстремальные значения касательных напряжений.</p> <p>11. Закон парности касательных напряжений.</p> <p>12. Обобщенный закон Гука для изотропного материала.</p> <p>13. Понятие о хрупком и вязком разрушении материала. Теории прочности для хрупкого состояния материала (I и II теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по первой и второй теориям прочности.</p> <p>14. Теории пластического деформирования (III и IV теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по третьей и четвертой теориям прочности.</p> <p>15. Сдвиг. Чистый сдвиг. Закон Гука при чистом сдвиге. Связь между упругими постоянными изотропного материала.</p> <p>16. Кручение. Понятие о кручении вала. Внутренние усилия при кручении. Построение эпюры крутящего момента.</p> <p>17. Вывод формулы для касательного напряжения в поперечном сечении вала кругового сечения. Основные гипотезы.</p> <p>18. Условие прочности при кручении. Полярный момент сопротивления. Подбор сечения вала по условию прочности.</p>	
Уметь	Определять нормальные напряжения при продольном изгибе.	<p><b>Примерное практическое задания для экзамена:</b></p> <p>Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, загружена внешней нагрузкой. Т р е б у е т с я :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить опорные реакции.</li> <li>2. Записать выражения для внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math> на каждом из участков рамы.</li> <li>3. Построить эпюры внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math>.</li> <li>4. Выполнить проверку равновесия узлов рамы.</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 <p>156.</p>	
Владеть	<p>Навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций.</p>	<p><b>Примерное практическое задания для экзамена:</b>          Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, загружена внешней нагрузкой. Требуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить опорные реакции.</li> <li>2. Записать выражения для внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math> на каждом из участков рамы.</li> <li>3. Построить эпюры внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math>.</li> </ol> 	
Знать	<p>требования к качеству промышленных конструкций обуви и аксессуаров; классификацию обуви, сумок и перчаток в зависимости от назначения и половозрастных признаков</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b>          Перечислите требования к качеству промышленных конструкций обуви и аксессуаров.          Назовите классификацию обуви в зависимости от назначения и половозрастных признаков.          Назовите классификацию сумок и перчаток в зависимости от назначения и половозрастных признаков.</p>	<p><b>Б1.В.ДВ.03.02          Конструирование обуви и аксессуаров</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	применять прогрессивные инженерные методы совершенствования конструкции на основе теории расчета оболочек и методы создания цельнотканых и цельновязанных изделий	<p><i>Практические работы:</i></p> <p>Анализ внешней формы и конструкций обуви и аксессуаров.  Анализ внутренних и внешних размеров обуви, расчет прибавок.  Определение пропорций конечностей тела человека</p>	
Владеть	информацией применяемых методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований в процессе конструирования обуви кожгалантерейных изделий и аксессуаров	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>Провести анализ внешней формы верхних и нижних конечностей по заданию.</p>	
Знать	<p>- основные положения теории пределов и непрерывных функций, графики основных элементарных функций и их свойства, основы численного решения трансцендентных уравнений,</p> <p>- основные теоремы дифференциального и интегрального исчисления функций одной и нескольких переменных, методы дифференциального исчисления исследования</p>	<p><b>Теоретические вопросы для экзаменов</b></p> <p><b>1 семестр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числовая функция и способы ее задания.</li> <li>2. Основные характеристики функций.</li> <li>3. Сложные и обратные функции.</li> <li>4. Элементарные функции.</li> <li>5. Понятие непрерывности. Предел функции в точке.</li> <li>6. Односторонние пределы.</li> <li>7. Бесконечно малые и бесконечно большие функции.</li> <li>8. Свойства пределов. Замечательные пределы.</li> <li>9. Неопределенности. Раскрытие неопределенностей.</li> <li>10. Сравнение бесконечно малых. Эквивалентные бесконечно малые и их применение.</li> <li>11. Сравнение бесконечно больших. Эквивалентные бесконечно большие и их применение.</li> <li>12. Точки разрыва и их классификация.</li> <li>13. Свойства функций, непрерывных на отрезке.</li> </ol>	<b>Б1.Б.10 Математика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>функций, основы численных методов вычисления определенных интегралов, - основные типы обыкновенных дифференциальных уравнений и методы их решения, - основные понятия теории вероятностей и математической статистики</p>	<p>14. Задачи, приводящие к понятию производной.  15. Определение производной. Геометрический и механический смысл производной.  16. Дифференцируемость функций.  17. Дифференциал функции и его применение.  18. Дифференцирование неявных функций.  19. Дифференцирование параметрически заданных функций.  20. Производные и дифференциалы высших порядков.  21. Теоремы о дифференцируемых функциях.  22. Правило Лопиталю.  23. Монотонность функции и экстремумы.  24. Наибольшие и наименьшие значения функции на промежутке.  25. Асимптоты графика функции.  26. Выпуклость, вогнутость и точки перегиба.  27. Первообразная и неопределенный интеграл.  28. Замена переменных в неопределенном интеграле.  29. Интегрирование по частям.  30. Интегрирование рациональных дробей.  31. Задачи, приводящие к определенному интегралу.  32. Определенный интеграл и его свойства.  33. Формула Ньютона-Лейбница. Замена переменных в определенном интеграле.  34. Интеграл от функции с разрывами I рода.  35. Несобственные интегралы I рода (по бесконечному промежутку).  36. Несобственные интегралы II рода (от разрывных функций).  37. Признаки сходимости несобственных интегралов.  38. Матрицы и действия над ними. Свойства действий над матрицами.  39. Определители I и II порядков.  40. Определители <math>n</math> порядка и их свойства.  41. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ) и их запись в матричном виде.  42. Обратная матрица и ее вычисление.  43. Решения СЛАУ матричным методом.  44. Формулы Крамера</p> <p style="text-align: center;"><b>2 семестр.</b></p> <p>45. Скалярное произведение двух векторов и его свойства.  46. Векторное произведение двух векторов и его свойства.  47. Смешанное произведение трёх векторов и его свойства.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>48. Основная идея аналитической геометрии, применение векторных произведений.</p> <p>49. Прямая на плоскости. Различные виды уравнений прямой на плоскости.</p> <p>50. Угол между прямыми на плоскости. Расстояние от точки до прямой на плоскости.</p> <p>51. Эллипс и его свойства.</p> <p>52. Гипербола и её свойства.</p> <p>53. Парабола и её свойства.</p> <p>54. Плоскость в пространстве. Различные виды уравнений плоскости в пространстве.</p> <p>55. Угол между плоскостями. Расстояние от точки до плоскости.</p> <p>56. Прямая в пространстве. Различные виды уравнений прямой в пространстве.</p> <p>57. Взаимное расположение плоскости и прямой в пространстве.</p> <p>58. Цилиндрические и конические поверхности.</p> <p>59. Поверхности вращения.</p> <p>60. Поверхности второго порядка.</p> <p>61. Кривая в пространстве.</p> <p>62. Функции нескольких переменных: определение, область определения, способы задания.</p> <p>63. Геометрическое изображение функций нескольких переменных.</p> <p>64. Предел и непрерывность функций нескольких переменных.</p> <p>65. Частные приращения и частные производные.</p> <p>66. Дифференцируемость функций нескольких переменных и полный дифференциал.</p> <p>67. Касательная плоскость и нормаль к поверхности.</p> <p>68. Производная по направлению и градиент.</p> <p>69. Экстремум функций нескольких переменных. Необходимые и достаточные условия экстремума.</p> <p>70. Понятие числового ряда, сумма, сходимость.</p> <p>71. Простейшие свойства рядов. Необходимый признак сходимости.</p> <p>72. Признаки сравнения сходимости числовых рядов с положительными членами.</p> <p>73. Признак Даламбера сходимости числовых рядов с положительными членами.</p> <p>74. Радиальный признак Коши сходимости числовых рядов с положительными членами.</p> <p>75. Интегральный признак Коши сходимости числовых рядов с положительными членами.</p> <p>76. Признак Лейбница.</p> <p>77. Абсолютная и условная сходимость числового ряда.</p> <p>78. Функциональный ряд и область сходимости.</p> <p>79. Определение степенного ряда. Теорема Абеля.</p> <p>80. Радиус сходимости и его нахождение.</p> <p>81. Свойства степенных рядов.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		82. Разложение функций в степенные ряды. 83. Ряды Тейлора и Маклорена для элементарных функций. 84. Применение степенных рядов. 85. Основные формулы комбинаторики. 86. Классическая, геометрическая и статистическая вероятности. Аксиоматическое построение теории вероятностей. 87. Условная вероятность. Теоремы умножения. 88. Вероятность появления хотя бы одного события. 89. Формула полной вероятности и формула Байеса. 90. Схема Бернулли, формула Бернулли, наивероятнейшее число появлений события $A$ в схеме Бернулли. 91. Приближенные формулы в схеме Бернулли. 92. Дискретная случайная величина и способы её задания. Функция распределения. 93. Математическое ожидание дискретной случайной величины и его свойства. 94. Дисперсия дискретной случайной величины и её свойства. Среднее квадратическое отклонение. 95. Непрерывная случайная величина. Свойства функции распределения. 96. Плотность вероятности непрерывной случайной величины и её свойства. 97. Числовые характеристики непрерывных случайных величин. 98. Равномерный и показательный законы распределения непрерывных случайных величин. 99. Нормальный закон распределения и его свойства 100. Понятие о законе больших чисел. Теорема Бернулли.	
Уметь	– решать задачи по изучаемым теоретически разделам; – обсуждать способы эффективного решения дифференциальных уравнений и их систем; определять эффективность решения задачи, полученного с помощью численных методов; распознавать эффективные результаты обработки экспериментальных данных от	<b>Примерные практические задания для экзамена:</b> 1. Вычислить: $\left(-i\right)^{28}$ . 2. Вычислите пределы: а) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1+4x-x^4}{x+3x^2+2x^4}$ ; б) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x \cdot \arcsin 2x}{\cos x - \cos^3 x}$ ; в) $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{2x-1} - \sqrt{5}}{x-3}$ . 3. Найдите $\frac{dy}{dx}$ для функций: а) $y = e^{4x-x^2}$ . б) $\begin{cases} x = \operatorname{ctg} 2t, \\ y = \ln(\sin 2t) \end{cases}$ 4. Вычислите приближенно $y = \sqrt[5]{x^2}$ при $x = 1,03$ .	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	неэффективных	<p>5. Вычислите предел по правилу Лопиталья <math>\lim_{x \rightarrow 2} \frac{\arcsin \sqrt{x-4}}{x^2-4}</math>.</p> <p>6. Покажите, что предел <math>\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x - \cos x}{x + \cos x}</math> не может быть вычислен по правилу Лопиталья. Найдите этот предел другим способом.</p> <p>7. К графику функции <math>f(x) = 3 - x^2</math> в его точке с абсциссой <math>x_0 = 1</math> проведена касательная. Найти площадь треугольника, образованного касательной и отрезками, отсекаемыми ею на осях координат.</p> <p>8. Найти неопределённый интеграл: а) <math>\int \sin 3x \cdot \cos 5x dx</math>, б) <math>\int \frac{1 - \cos x}{(x - \sin x)^2} dx</math>. в) <math>\int (2x+5) \cdot e^x dx</math>.</p> <p>9. Вычислить определенный интеграл <math>\int_2^{\sqrt{20}} \frac{x dx}{\sqrt{x^2+5}}</math>.</p> <p>10. Вычислить определенный интеграл <math>\int_0^1 4x \cdot \arcsin x dx</math>.</p> <p>11. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями: <math>x = 4</math>, <math>y^2 = 4x</math>.</p> <p>12. Каков геометрический смысл определенного интеграла от данной функции в данном интервале в декартовой системе координат?</p> <p>13. Решить матричное уравнение <math>X+3(A-B)=4C</math>, где</p> $A = \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ -2 & -4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} 3 & 8 \\ -7 & 5 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} 8 & 6 \\ -3 & 9 \end{pmatrix}.$ <p>14. Решить системы линейных алгебраических уравнений по формулам Крамера, матричным методом, методом Гаусса:</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		$\begin{cases} 3x_1 + 4x_2 + 2x_3 = 3 \\ 2x_1 - x_2 - 3x_3 = -3 \\ x_1 + 5x_2 + x_3 = -2 \end{cases}$ <p>15. Даны координаты вершин пирамиды <math>A_1A_2A_3A_4</math> :  <math>A_1</math> 1;3;6 , <math>A_2</math> 2;2;1 , <math>A_3</math> -1;0;1 , <math>A_4</math> -4;6;-3 . Найти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) длину ребра <math>A_1A_2</math> ;</li> <li>2) угол между ребрами <math>A_1A_2</math> и <math>A_1A_4</math> ;</li> <li>3) угол между ребром <math>A_1A_4</math> и гранью <math>A_1A_2A_3</math> ;</li> <li>4) площадь грани <math>A_1A_2A_3</math> ;</li> <li>5) объем пирамиды.</li> </ol> <p>16. В треугольнике с вершинами <math>A(2,1)</math>, <math>B(5,3)</math>, <math>C(-6,5)</math> найти длину высоты из вершины <math>A</math>.</p> <p>17. Написать канонические и параметрические уравнения прямой, проходящей через точки <math>M(2,1,-1)</math> и <math>K(3,3,-1)</math>.</p> <p>18. Составить уравнение плоскости, проходящей через точки <math>A(1,0,2)</math>, <math>B(-1,2,0)</math>, <math>C(3,3,2)</math>.</p> <p>19. Доказать, что прямые параллельны:</p> $\frac{x+2}{3} = \frac{y-1}{-2} = \frac{z}{1} \text{ и } \begin{cases} x+y-z=0 \\ x-y-5z-8=0 \end{cases}$ <p>20. Найти угол между прямой, проходящей через точку <math>A(-1,0,-5)</math> и точку <math>B(1,2,0)</math>, и плоскостью <math>x-3y+z+5=0</math>.</p> <p>21. Определить тип кривой 2-го порядка и построить линию:</p> $\begin{aligned} x^2 - 9y^2 + 2x + 18y + 73 &= 0 \\ 2x^2 + 3y^2 - 4x + 6y - 7 &= 0 \\ y^2 - 4x - 2y - 3 &= 0 \end{aligned}$ <p>22. Найти и построить область определения функции <math>u = \sqrt{9-x^2-y^2} + (x-y)^3</math> .</p> <p>23. Найти полный дифференциал функции: <math>z = x^3 \ln y - \sin 2xy</math>.</p> <p>24. Найти частные производные первого порядка функции: <math>z = 5x^2y^3 + \ln(x+4y)</math> .</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																												
		<p>25. Написать уравнение касательной плоскости и нормали к поверхности <math>z = \sqrt{x^2 + y^2}</math> в точке (3, 4, 5).</p> <p>26. Исследовать на экстремум функцию <math>z = x^2 - 2xy + 4y^3</math></p> <p>157. 27. При доставке с завода на базу 1000 радиоприемников, у 55 вышли из строя лампы. Найти вероятность того, что взятый наудачу приемник будет исправным.</p> <p>28. Пятнадцать экзаменационных билетов содержат по 2 вопроса, которые не повторяются, экзаменуемый знает только 25 вопросов. Найти вероятность того, что экзамен будет сдан, если для этого достаточно ответить на два вопроса одного билета.</p> <p>29. Принимаем вероятности рождения мальчика и девочки равными. Найти вероятность того, что среди 10 новорожденных 6 окажутся мальчиками.</p> <p>30. Дан закон распределения дискретной случайной величины:</p> <table border="1" data-bbox="1099 762 1500 906"> <tbody> <tr> <td>:</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>130</td> <td>40</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>.1</td> <td>.2</td> <td>.3</td> <td>.2</td> <td>.2</td> </tr> </tbody> </table> <p>вычислить ее математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое отклонение.</p> <p>31. Дана функция распределения непрерывной случайной величины X</p> $F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x < 0 \\ 0,25x^3(x+3) & \text{при } 0 \leq x \leq 1 \\ 1 & \text{при } x > 1 \end{cases}$ <p>Найти плотность распределения f(x), построить ее график, вероятность попадания в заданный интервал [0,5; 2], Mx, Dx, <math>\sigma_x</math>.</p> <p>32. Задано распределение вероятностей дискретной двумерной случайной величины:</p> <table border="1" data-bbox="806 1257 1619 1473"> <tbody> <tr> <td>Y \ X</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>0,</td> <td>0,15</td> <td>0,30</td> <td>0,35</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0,05</td> <td>0,12</td> <td>0,03</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	:	10	20	130	40	50	:	.1	.2	.3	.2	.2	Y \ X	2	5	8	0,	0,15	0,30	0,35	4	0,05	0,12	0,03	8				
:	10	20	130	40	50																										
:	.1	.2	.3	.2	.2																										
Y \ X	2	5	8																												
0,	0,15	0,30	0,35																												
4	0,05	0,12	0,03																												
8																															

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Найти законы распределения составляющих, коэффициент корреляции.	
Владеть	<p>- практическими навыками использования математических понятий и методов (изучаемых разделов математики) при решении прикладных задач;</p> <p>- навыками обобщения результатов решения;</p> <p>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов</p>	<p><b>Примерные прикладные задачи и задания</b></p> <p><b>Задача 1.</b> Зависимость пути от времени при прямолинейном движении точки задается уравнением <math>s = \frac{1}{3}t^3 + 2t^2 - 3</math>, где <math>s</math>- путь в м, а <math>t</math>- время в с. Вычислите ее скорость и ускорение в момент времени <math>t = 4</math>с .</p> <p><b>Задание 2.</b> Составьте алгоритм решения ..... задачи.</p> <p><b>Задание 3.</b> Поразмышляйте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Верно ли, что сумма, разность и произведение двух четных функций есть четная функция?</li> <li>2) Какой, в смысле четности, будет функция, равная произведению (сумме) двух нечетных функций?</li> <li>3) Может ли четная функция быть строго монотонной?</li> </ol> <p><b>Задание 4.</b> Систематизируйте и обобщите все ключевые понятия и приемы решения типовых задач по теме «Производная» и «Применение производной при исследовании функций». Результат оформите в виде таблицы.</p> <p><b>Задание 5.</b> Снимите видеоролик на тему «Я научу вас решать задачи по теме...». Примерный список тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Действия над комплексными числами в разной форме.</li> <li>2) Вычисление пределов функции одной переменной.</li> <li>3) Решение задач на исследование непрерывности функции и характеристике точек её разрыва и т.д.</li> </ol> <p><b>Задача 6.</b> Для решения задачи сделайте схематический чертеж и получите функциональную зависимость по указанию к задаче. Найдите область определения этой функции по смыслу задачи. Вычислите значения этой функции при трех различных значениях аргумента. Исследуйте функцию на наибольшее и наименьшее значения. Ответьте на вопрос задачи.</p> <p>«Сечение тоннеля имеет форму прямоугольника, завершеного полукругом. Периметр сечения 18 м. При каком радиусе полукруга площадь сечения будет наибольшей?»</p> <p>Обозначьте радиус полукруга через <math>r</math> и выразите площадь <math>S</math> сечения как функцию от <math>r</math>:  <math>S = S(r)</math>.</p> <p><b>Задача 7.</b> На какой высоте <math>h</math> над центром круглого стола радиуса <math>a</math> следует поместить лампу, чтобы освещенность края стола была наибольшей?</p> <p><b>Задание 8.</b> Подумайте, с помощью средств какого раздела математики можно решить</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>следующую задачу.</p> <p>«Для уборки снега на улицах города используются снегоуборочные машины. Они работают в течение светлого времени суток с 6 до 18 часов с постоянной скоростью уборки снега 400 (м<sup>3</sup>/ч). Изменение объема снега, выпадающего на улицы города в городе в течение суток, можно описать уравнением <math>\frac{dS}{dt} = 120t - 5t^2</math>, где <math>S(t)</math> – объем снега (в м<sup>3</sup>), выпавшего за время <math>t</math> (в часах), <math>0 \leq t \leq 24</math>. В момент времени <math>t = 0</math> на улицах города лежит 1000 м<sup>3</sup> снега. Установите соответствие между временем <math>t</math> и объемом снега, лежащего на улицах города <math>S(t)</math>. » Составьте математическую модель этой задачи и решите её.</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные определения и понятия начертательной геометрии, компьютерной графики и технического черчения.</li> <li>- Способы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам: метрических и позиционных любой степени сложности с использованием графических редакторов</li> <li>- <b>Теорию построения и редактирования технического чертежа, в том числе в системах компьютерной графики.</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольные вопросы для самопроверки</li> <li>2. Графические работы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Контрольные работы по всем изучаемым темам</li> <li>5. Вопросы для подготовки к зачету</li> </ol> <p>* см. ниже</p>	<p><b>Б1.Б.13</b>  <b>Начертательная геометрия и компьютерная графика</b></p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать конструкторскую документацию в соответствии</li> </ul>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>требованиями стандартов: рабочие чертежи деталей, сборочные чертежи, спецификации, чертежи электрических схем средствами двумерной и трехмерной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием графических редакторов.</li> <li>- Пользоваться учебной и справочной литературой, измерительными инструментами</li> <li>- Применять современные средства выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторско – технологической документации.</li> </ul>		
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами построения изображений пространственных форм на плоскости,</li> <li>- Основными методами решения позиционных и метрических задач.</li> </ul> <p>любой степени сложности с</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	использованием графических редакторов. - Навыками выполнения технических чертежей вручную и современными программными средствами выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторско – технологической документации		
Знать	анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний	<p style="text-align: center;"><b>Вопросы к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое информация и информатизация общества?</li> <li>2. В чем заключается понятие информационные системы?</li> <li>3. Назовите классификацию и виды информационных систем.</li> <li>4. Что такое информационные технологии?</li> <li>5. Какова структура информационных технологий?</li> <li>6. Назовите виды и классификацию информационных технологий?</li> <li>7. В чем заключается технологии разработки программного обеспечения?</li> <li>8. Какие вы знаете этапы создания программных продуктов?</li> <li>9. Перечислите программное обеспечение информационных технологий в дизайне?</li> <li>10. Что входит в понятие «аппаратное обеспечение» информационных технологий в дизайне? Приведите примеры.</li> <li>11. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики.</li> <li>12. Растровая графика. Растровые представления изображений. Виды растров. Геометрические характеристики растра (разрешающая способность, размер растра, форма пикселей).</li> <li>13. Достоинства и недостатки растровой графики. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Б1.В.ДВ.07.02 Машинная графика в проектировании изделий лёгкой промышленности</b></p>
Уметь:	критически осмысливать представленные решения		
Владеть:	аналитико-синтетическими навыками		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		14. Средства для работы с растровой графикой. 15. Программы для работы с векторной графикой. 16. Назовите области применения компьютерной графики. 17. Программа векторной графики Corel Draw. 18. Дизайны для вышивальных машин 19. Технические особенности Corel DRAW. 20. Перевод дизайна из векторной графики в программу для вышивания для вышивальной машины. 21. Особенности работы на вышивальной машине.	
Знать	основные теоретические понятия по специальным дисциплинам: Конструирование швейных изделий легкой промышленности, Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	<p style="text-align: center;"><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> 1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию. 2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде. 3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде. 4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки. 5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент. 6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб». 7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба. 8. Исходная информация при проектировании одежды. 9. Методы конструирования одежды 1 класса 10. Методы конструирования одежды 2 класса 11. Конструктивные параметры и элементы графических построений. 12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ. 13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра. 14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды. 15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий. 16. Цель построения рациональной размерной типологии. 17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.	<b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>
Уметь	обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	критические суждения, основанные на прочных знаниях; продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета. 19. Понятие проймы, силуэтные линии. 20. Понятие модель, манекен, макет изделия. 21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.  <b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b> 1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры). 2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур. 3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма). 4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма. 5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.	
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	6. Понятия «симметрия», «асимметрия» в костюме (приведите примеры). 7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма. 8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры). 9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды. 10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма. 11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр». 12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма. 13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры). 14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента). 15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов. 16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры. 17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p> <p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> <li>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</li> <li>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</li> <li>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</li> <li>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</li> <li>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</li> <li>17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>воротников.</p> <p>18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя.</p> <p>19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы.</p> <p>20. Методы определения площади лекал.</p>	
<b>ОПК-3 способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерею, и технические возможности предприятия для их изготовления</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов для швейных изделий</li> <li>- способы анализа свойств материалов для различных швейных изделий</li> <li>- способы оценки уровня качества материалов для швейных изделий</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия стандартизации. Методы стандартизации.</li> <li>2. Государственная система стандартизации: структура и функции органов Госстандарта.</li> <li>3. Категории и виды стандартов, международные стандарты.</li> <li>4. Общероссийские классификаторы технико-экономической информации.</li> <li>5. Порядок разработки национальных стандартов.</li> <li>6. Маркировка. Какие знаки входят в состав маркировки упаковки?</li> <li>7. Подтверждение соответствия.</li> <li>8. Добровольная и обязательная сертификация.</li> <li>9. Правила и порядок проведения сертификации.</li> <li>10. Что такое знак соответствия?</li> <li>11. Что такое система сертификации?</li> <li>12. Каковы категории и виды стандартов?</li> <li>13. Какие основные требования предъявляются к стандартам на сертификацию, аккредитацию и испытания?</li> <li>14. Какие разделы должны содержать стандарты на продукцию, подлежащую сертификации?</li> <li>15. Какие стандарты регламентируют требования к системам качества предприятий на международном и российском уровнях?</li> <li>16. Аккредитация органов по сертификации и испытательных лабораторий в системе ГОСТ Р.</li> <li>17. Сертификация услуг.</li> <li>18. Сертификация систем качества.</li> <li>19. Основные этапы сертификации производства.</li> </ol>	<p><b>Б1.Б.16</b>  <b>Метрология, стандартизация и сертификация</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>																		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные свойства материалов</li> <li>- разрабатывать показатели качества к изделию и материалам для швейных изделий</li> <li>- использовать научно-техническую информацию для производства конкурентоспособного изделия</li> </ul>	<p>Экспертиза качества женских блузок из шелковых тканей. Задание:</p> <p>1. Выбор объекта и разработка плана проведения экспертизы качества женских блузок из шелковых тканей.</p> <p>1.1 Изучение требований технической документации.</p> <p>1.2 Изучение тенденций развития ассортимента женских блузок из шелковых тканей</p> <p>1.3 Проведение патентных исследований</p> <p>1.4 Выбор объекта экспертизы качества</p> <p>1.5 Конкретизация назначения и функций изделия</p> <p>1.6 Определение основных компонентов функционального процесса</p> <p>2 Выбор номенклатуры для оценки качества женских блузок из шелковых тканей</p> <p>3 Оценка качества женских блузок из шелковых тканей</p> <p>3.1 Обоснование и выбор методов оценки показателей качества женских блузок из шелковых тканей</p> <p>3.2 Комплексная оценка с применением функции желательности</p>																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выбора материалов на изделие</li> <li>- навыками современного контроля качества одежды, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи,</li> <li>- навыками управления качеством на всех этапах жизненного цикла продукции</li> </ul>	<p><b>Задача 1.</b> Исследование зависимости брака от факторов и условий производства. Цель: Освоить статистический контроль качества текстильной продукции. Исходные данные: Предприятие выпускает ткани. В течение месяца было произведено 9820 бракованных листов и, естественно, была поставлена задача – уменьшить брак. Данные по производству приведены в табл. 1. Для выявления причин возникновения брака и разработки мероприятий по их устранению необходимо построить диаграмму Парето и определить причины брака с помощью причинно-следственной диаграммы.</p> <p>Таблица 1</p> <p style="text-align: center;">Данные о браке при производстве кровельных листов</p> <table border="1" data-bbox="714 1193 1816 1473"> <thead> <tr> <th>Вид брака</th> <th>Количество некачественных изделий, шт.</th> <th>Потери от единицы брака, р.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>неволокнистые включения</td> <td>790</td> <td>5,4</td> </tr> <tr> <td>пороки внешнего вида</td> <td>3400</td> <td>3,7</td> </tr> <tr> <td>полосатость по основе и утку</td> <td>900</td> <td>62,0</td> </tr> <tr> <td>разнооттеночность</td> <td>320</td> <td>20,0</td> </tr> </tbody> </table>	Вид брака	Количество некачественных изделий, шт.	Потери от единицы брака, р.	1	2	3	неволокнистые включения	790	5,4	пороки внешнего вида	3400	3,7	полосатость по основе и утку	900	62,0	разнооттеночность	320	20,0	
Вид брака	Количество некачественных изделий, шт.	Потери от единицы брака, р.																			
1	2	3																			
неволокнистые включения	790	5,4																			
пороки внешнего вида	3400	3,7																			
полосатость по основе и утку	900	62,0																			
разнооттеночность	320	20,0																			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																										
		<table border="1" data-bbox="719 277 1816 416"> <tr> <td>зестристость</td> <td>1320</td> <td>4,5</td> </tr> <tr> <td>муаровый эффект</td> <td>1250</td> <td>8,5</td> </tr> <tr> <td>нарушение рисунка</td> <td>820</td> <td>10,0</td> </tr> <tr> <td>Прочие причины</td> <td>600</td> <td>10,2</td> </tr> </table> <p data-bbox="719 421 1888 587"><b>Задача 2.</b> Построение и чтение контрольных карт по количественному признаку. Исходные данные: В течение 12 смен на заводе по производству кирпича в каждую смену производили замер толщины кирпича (X), мм (табл. 1). Допуски по требованию ГОСТ 530-2007 на кирпич керамический для X-карты верхняя граница – 68 мм, нижняя граница – 62 мм. Все расчетные значения округлять до второго знака после запятой.</p> <p data-bbox="1760 592 1888 619" style="text-align: right;">Таблица 1</p> <p data-bbox="1021 632 1659 659" style="text-align: center;">Таблица данных для построения контрольных карт</p> <table border="1" data-bbox="757 663 1845 1106"> <thead> <tr> <th>Номер смены</th> <th>X<sub>1</sub></th> <th>X<sub>2</sub></th> <th>X<sub>3</sub></th> <th>X<sub>4</sub></th> <th>X<sub>5</sub></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>65</td><td>67</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td></tr> <tr><td>2</td><td>66</td><td>64</td><td>67</td><td>65</td><td>66</td></tr> <tr><td>3</td><td>63</td><td>65</td><td>64</td><td>63</td><td>64</td></tr> <tr><td>4</td><td>66</td><td>66</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>66</td><td>65</td><td>65</td><td>64</td></tr> <tr><td>6</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>67</td><td>63</td></tr> <tr><td>7</td><td>66</td><td>66</td><td>6</td><td>66</td><td>65</td></tr> <tr><td>8</td><td>64</td><td>67</td><td>66</td><td>64</td><td>66</td></tr> <tr><td>9</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td><td>67</td><td>67</td></tr> <tr><td>10</td><td>64</td><td>66</td><td>65</td><td>66</td><td>64</td></tr> <tr><td>11</td><td>65</td><td>65</td><td>66</td><td>64</td><td>64</td></tr> <tr><td>12</td><td>67</td><td>64</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td></tr> </tbody> </table> <p data-bbox="719 1110 1888 1257">Задание: построить контрольные карты Шухарта: X-карту (карту средних значений измеряемого параметра), на X-карту нанести допуски по требованию ГОСТ на кирпич керамический; R-карту (размахов). Сделать выводы по управляемости процессом. Какие причины вызвали отклонения от границ?</p>	зестристость	1320	4,5	муаровый эффект	1250	8,5	нарушение рисунка	820	10,0	Прочие причины	600	10,2	Номер смены	X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	X <sub>3</sub>	X <sub>4</sub>	X <sub>5</sub>	1	65	67	63	64	65	2	66	64	67	65	66	3	63	65	64	63	64	4	66	66	64	65	65	5	6	66	65	65	64	6	65	66	67	67	63	7	66	66	6	66	65	8	64	67	66	64	66	9	64	65	65	67	67	10	64	66	65	66	64	11	65	65	66	64	64	12	67	64	64	65	65	
зестристость	1320	4,5																																																																																											
муаровый эффект	1250	8,5																																																																																											
нарушение рисунка	820	10,0																																																																																											
Прочие причины	600	10,2																																																																																											
Номер смены	X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	X <sub>3</sub>	X <sub>4</sub>	X <sub>5</sub>																																																																																								
1	65	67	63	64	65																																																																																								
2	66	64	67	65	66																																																																																								
3	63	65	64	63	64																																																																																								
4	66	66	64	65	65																																																																																								
5	6	66	65	65	64																																																																																								
6	65	66	67	67	63																																																																																								
7	66	66	6	66	65																																																																																								
8	64	67	66	64	66																																																																																								
9	64	65	65	67	67																																																																																								
10	64	66	65	66	64																																																																																								
11	65	65	66	64	64																																																																																								
12	67	64	64	65	65																																																																																								
Знать	знать методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия	<p data-bbox="719 1289 1039 1316"><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p data-bbox="719 1329 1308 1356">Назвать методы определения качества одежды.</p> <p data-bbox="719 1369 1413 1396">Назвать виды технических возможностей предприятия.</p>	<b>Б1.Б.20</b> <b>Конструирование изделий легкой промышленности</b>																																																																																										

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления	<b>Лабораторные работы:</b> Определить дефекты в одежде, причины их возникновения и способы устранения. Провести анализ внутренних и внешних размеров одежды. Рассчитать прибавки.	
Владеть	способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Оценить качество построения чертежей базовой конструкции поясной и плечевой одежды.	
Знать	знать методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия для промышленного проектирования	<b>Теоретические вопросы:</b> Назовите методы определения качества одежды.	
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых к швейным изделиям и материалам, анализ технических возможностей предприятия для их изготовления в одном потоке	<b>Практические работы:</b> Назовите требования предъявляемые к швейным изделиям и материалам.	<b>Б1.Б.23 Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>
Владеть	способами определения требований к качеству одежды и определять технические возможности швейного предприятия для их изготовления в одном потоке	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Определите требования к конструкции и материалам изделия по заданию.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам	Теоретические вопросы: Назовите требования к качеству конструкции изделия. Чем отличаются этапы построения конструкции по индивидуальным заказам от промышленного конструирования.	<b>Б1.В.03 Конструирование по индивидуальным заказам</b>
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изготовления одежды по индивидуальным заказам	Лабораторные работы: Определить потребительские требования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Провести коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	
Владеть	способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия	Задания на решение задач из профессиональной области; По журналу или заданию преподавателя определить качество одежды одним из способов.	
Знать	Алгоритм решения профессиональных задач	<i>Перечень контрольных вопросов к экзамену:</i>  1. Проектирование единичных изделий. Особенности, цель и задачи. 2. Назвать основные этапы проектирования (Дать определение проектированию одежды). 3. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы. Цели и задачи, особенности. 4. В чем заключается суть «предпроектного анализа» 5.Проектирование «комплекта». Особенности, цели и задачи. Назвать основные современные методы проектирования одежды 6.Проектирование «ансамбля». Особенности, цели и задачи. 7.Дать определение понятию «проектная проблема» 8.В чем заключается суть «цветового проектирования одежды». Назовите основные требования к цветовому проектированию. 9.Проектирование «коллекции». Особенности, цели и задачи. Чем достигается	<b>Б1.В.ДВ.01.01 Дизайн творческих коллекций</b>
Владеть	Решать профессиональные задачи (по готовым алгоритмам) с элементами поиска нестандартных решений		
Уметь	Комплексом технологических операций и быстрая ориентация в изменяющихся ситуациях		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>цельность коллекции, средства гармонизации.</p> <p>10. Назвать цели и задачи художественного проектирования в современном обществе.</p> <p>11. Назвать основные задачи дизайна одежды в XXI в.</p> <p>12. Дать характеристику комбинаторным методам формообразования</p> <p>13. Дать характеристику методу модульного проектирования и методу деконструкции.</p> <p>14. Перечислить основные этапы проектирования одежды.</p> <p>15. Назвать типы «коллекций».</p> <p>16. Современные стилевые направления в индустрии моды. Концепции стилистических образов.</p> <p>17. Методика работы над творческой коллекцией. Перечислить основные этапы.</p>	
Знать	методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>Понятие качества одежды.</p> <p>Перечислите методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий с учетом свойств материалов.</p>	<b>Б1.В.ДВ.05.01 Исследование рынка потребления одежды</b>
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления	<p><i>Практические работы:</i></p> <p>Составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде из трикотажа и корсетных изделий.</p>	
Владеть	способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>Определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий по заданию.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	предприятия		
Знать	методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия	<i>Теоретические вопросы:</i> Понятие свойства материалов. Перечислите особенности конструкции одежды с учетом свойств материалов нетканых материалов.	<b>Б1.В.ДВ.06.02 Спецглавы по конструированию одежды</b>
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления	<i>Лабораторные работы:</i> Подготовка аналитического описания контуров чертежей разверток деталей одежды из трикотажа и корсетных изделий.	
Владеть	способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить конструкцию швейного изделия по заданию.	
Знать	традиционные и перспективные методы проектирования промышленных изделий; средства и принципы типового проектирования	<i>Теоретические вопросы:</i> Перечислите средства и принципы типового проектирования.	<b>Б1.В.ДВ.06.01 Конструирование промышленных изделий</b>
Уметь	рассчитать и построить чертежи конструкции промышленных изделий основных видов; выполнить	<i>Лабораторные работы:</i> Проектирование серии модельных конструкций.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>типовое проектирование; проверять качество чертежей конструкции швейных изделий; осуществлять контроль качества плечевых и поясных швейных изделий на установочных операциях</p>		
Владеть	<p>различными методиками построения конструкции швейных изделий.</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить конструкцию швейного изделия по заданию.</p>	
Знать	<p>проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i> Понятие качества конструкции промышленных изделий. Перечислите методы определения качества одежды с учетом свойств материалов.</p>	
Уметь	<p>составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий</p>	<p><i>Практические работы:</i> Составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде различных материалов.</p>	<p><b>Б1.В.ДВ.05.02</b> <b>Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</b></p>
Владеть	<p>способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Определения качества одежды по заданию.</p>	
Знать	<p>принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств</p>	<p><u><i>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</i></u></p>	<p><b>Б2.В.01 (У)Учебная - практика по получению</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	швейных предприятий;	158. Инструктаж по технике безопасности.	<b>первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Уметь	организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий;	159. Основные правила безопасных условий труда. 160. Терминология выполнения ручных работ. 161. Терминология выполнения машинных работ. 162. Терминология выполнения ВТО. 163. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО. 164. Ручные стежки и строчки.	
Владеть	методологий организации производства швейных предприятий;	165. Машинные стежки и строчки. 166. Раскрой и пошив постельного и столового белья. 167. Раскрой и пошив фартука и косынки. 168. Цель и оформление отчета по практике.	
Знать	принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств швейных предприятий;	169. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. 170. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек	
Уметь	организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий;	171. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий. 172. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента. 173. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк. Выполнение раскроя и пошива платья,	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Владеть	методологий организации производства швейных предприятий;	174. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк. Выполнение раскроя и пошива платья, <b>175.</b> халата, ночной сорочки, блузки или жакета. 176. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике. 177. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики. 178. выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, 179. изделий из текстильных материалов; 180. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, 181.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>ниток,  182. прикладных материалов;  183. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из  184. разных материалов;  185. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;  186. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;  187. соблюдения организации рабочего места;  188. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.</p>	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;		<p><b>Б3.Б.02</b>  <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<p><b>ОПК-4 – способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</b></p>			
Знать	<p>новые методы конструирования изделий легкой промышленности, о тенденциях развития и совершенствовании ассортимента, о методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>Назовите методы конструирования изделий легкой промышленности.</p> <p>Какие тенденции развития и совершенствовании ассортимента швейных изделий.</p> <p>Перечислите требования к качеству промышленных конструкций одежды.</p>	<p><b>Б1.Б.20</b> <b>Конструирование изделий легкой промышленности</b></p>
Уметь	рассчитать и построить	<i>Лабораторные работы:</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить исходную информацию для построения чертежей базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) мужской, женской и детской одежды по единой методике конструирования одежды (ЕМКО СЭВ).</li> <li>2. Построить чертеж базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК мужской, женской и детской одежды по единой методике конструирования одежды (ЕМКО СЭВ).</li> </ol>	
Владеть	различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построить конструкцию швейных изделий;</li> <li>2. Рассчитать конструктивные прибавки с учетом изменений размеров тела человека;</li> <li>3. Рассчитать и построить чертежи основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов.</li> </ol>	
Знать	теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Что является важным при выполнении проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению.</p>	<b>Б1.Б.23 Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>
Уметь	в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Составить конструкторскую документацию.</p>	
Владеть	различными методами построения конструкции	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Разработать лекала основных деталей конструкции изделия по заданию.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	швейных изделий; методами расчета и построения лекал основных деталей, прокладок, подкладки и т.д. плечевой и поясной одежды основных видов		
Знать	теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению	<p><b>Теоретические вопросы:</b> Подсистемы САПР одежды. Новые технические решения, тенденции в данной области. Особенности развития отечественных САПР.</p>	<p><b>Б1.Б.24</b> <b>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</b></p>
Уметь	в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы	<p><b>Лабораторные работы:</b> Разработка новых моделей на основе БК и формирование лекал деталей одежды в графической системе AutoCAD.</p>	
Владеть	различными методами построения конструкции швейных изделий; методами расчета и построения лекал основных деталей, прокладок, подкладки и т.д. плечевой и поясной одежды основных видов	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Построение базовой конструкции плечевой и поясной одежды средствами графической системы AutoCAD.</p>	
Знать	основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам; новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании	<p>Теоретические вопросы: Назовите перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам.</p>	<p><b>Б1.В.03</b> <b>Конструирование по индивидуальным заказам</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ассортимента		
Уметь	рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	<i>Лабораторные работы:</i> Методика раскроя.	
Владеть	различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить и проверить качество построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов.	
Знать	применение информационных технологий для конструирования одежды	В чем заключается структура и функциональные возможности современных графических систем? 1. Классификация и обзор современных графических систем. 2. Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. 3. Понятие цветовой модели и режима. Виды цветковых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки. 4. Определение и основные задачи компьютерной графики. 5. Области применения компьютерной графики. 6. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. (мониторы, видеоадаптеры, принтеры, плоттеры).	<b>Б1.В.ДВ.07.01</b>
Уметь	выполнять дизайнерские работы работ с использованием информационных технологий		<b>Информационные технологии в лёгкой промышленности</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>			
Владеть	методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий	<p>7. Векторная графика. Структура векторной иллюстрации.</p> <p>8. Векторные изображения. Средства для создания векторных изображений.</p> <p>9. Элементы (объекты) векторной графики.</p> <p>10. Достоинства и недостатки векторной графики.</p> <p>11. Графические объекты и изображения. Форматы графических файлов.</p> <p>12. Графические редакторы, позволяющие создавать графические объекты двумерной графики.</p> <p>13. Растровая графика: понятие, особенности графики. Форматы графических файлов растровой графики.</p> <p>14. Графический редактор CorelDRAW. Назначение. Основные возможности. Обзор интерфейса.</p> <p>15. Обзор последних версий CorelDRAW и их сравнительный анализ</p> <p>16. Создание простых объектов и их редактирование в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>17. Логические операции «Формирования» в графическом редакторе CorelDRAW. Возможности получения сложных фигур с помощью данных операций.</p> <p>18. Работа с изображениями, коррекция изображений, выбор режимов в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>19. Интерактивные инструменты и работа с ними в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>20. Возможности работы с растровыми изображениями в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>21. Работа с кривыми (виды, создание, редактирование) в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тест проверки (зачет)</b></p> <table border="1" data-bbox="730 1310 1895 1455"> <tr> <td data-bbox="730 1310 797 1455">1.</td> <td data-bbox="797 1310 1290 1455">Файл - это:</td> <td data-bbox="1290 1310 1895 1455">           а) единица измерения информации;            б) программа;            в) программа или данные на диске имеющие имя;         </td> </tr> </table>	1.	Файл - это:	а) единица измерения информации; б) программа; в) программа или данные на диске имеющие имя;	
1.	Файл - это:	а) единица измерения информации; б) программа; в) программа или данные на диске имеющие имя;				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы										
				г) все вышеперечисленное; д) ни одно из выше перечисленного.				2.	Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе:	а) работы больного человека за компьютером; б) работы с файлами; в) форматирования дискеты; г) выключения компьютера; д) форматирования винчестера.								
		.....																
		30.	Программа для создания презентации?	а) Power Point б) Paint в) Opera г) Все выше перечисленные				<b>Ключ к тесту</b>										
		Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант			1	в	11	в	21	б			
		2	в	12	г	22	а			3	г	13	д	23	в			
		4	б	14	г	24	б			5	в	15	г	25	б			
		6	д	16	б	26	а			7	б	17	г	27	г			
		8	а	18	в	28	г			9	г	19	г	29	г			
		10	г	20	д	30	а			Знать	методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы	<i>Теоретические вопросы:</i> Перечислите особенности конструкции одежды с учетом свойств материалов трикотажа. Перечислите особенности конструкции одежды с учетом свойств материалов кожи. Перечислите особенности конструкции одежды с учетом свойств материалов меха.						<b>Б1.В.ДВ.06.02 Спецглавы по конструированию одежды</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	анализа технических возможностей предприятия		
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления	<p><i>Лабораторные работы:</i></p> <p>Рассчитать прибавки на свободное облегание. Разработать конструкции одежды с учетом различных свойств из трикотажа.</p> <p>Рассчитать прибавки на свободное облегание. Разработать конструкции одежды с учетом различных свойств кожи.</p> <p>Рассчитать прибавки на свободное облегание. Разработать конструкции одежды с учетом различных свойств меха.</p> <p>Рассчитать прибавки на свободное облегание. Разработать конструкции одежды с учетом различных свойств нетканых материалов.</p>	
Владеть	способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>Провести подготовку информации и разработать конструкции одежды с учетом различных свойств: кожи, меха, трикотажных и корсетных изделий ( по заданию)</p>	
Знать	новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; способы представления проектной документации.	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие муляжного метода и метода накладки.</li> <li>2. Перечислите методы построения разверток деталей одежды.</li> <li>3. В какой последовательности учитывалась их изменчивость на этапах развития конструирования швейных изделий.</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.06.01 Конструирование промышленных изделий</b>
Уметь	выбрать конструктивное решение промышленных изделий; разработать схемы	<p><i>Лабораторные работы:</i></p> <p>Расчет стоимости изготовления изделия.</p> <p>Расчет стоимости материалов для изготовления изделия.</p> <p>Этапы составление бизнес-плана.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	показателей качества женского (мужского, детского) костюма; рассчитать стоимость изготовления изделия и стоимости материалов для изделия; выполнить бизнес планирование на швейном производстве		
Владеть	навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Провести подготовку информации для составления бизнес- плана.	
Знать	-новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции или копирование из журнала мод; - разработка чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - разработка технологической последовательности; - изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.	<b>Б2.В.03 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	-рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов	Оценить качество готового изделия.  Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	-различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека			
Знать	-новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.  Дать характеристику организации деятельности предприятия.  Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> <li>- разработка конструкции, чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;</li> <li>- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).</li> </ul> <p>4. Оценить качество готового изделия.  5. Оформить отчет по практике.</p>		<b>Б2.В.04 (П)</b> <b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	-рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов			
Владеть	-различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека			
Знать	новые методы конструирования изделий	Подготовительный (ознакомительный)	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05</b> <b>Производственно-</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды	этап Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	<b>конструкторская практика</b>
Уметь	рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
Владеть	различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека	Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;  В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования; – цель и задачи исследования; – объект и предмет исследования; – методику своего исследования; – полученные теоретические и практические результаты исследования; – выводы и заключение.  В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.		
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p> <p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<p><b>ОПК-5 - способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</b></p>			
Знать	<p>- механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека;</p> <p>- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и вибрационная чувствительность</li> <li>2. Огнетушащие вещества</li> <li>3. Установки пожаротушения</li> <li>4. Организация пожарной охраны на предприятии</li> <li>5. Молниезащита промышленных объектов</li> <li>6. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества</li> </ol>	<p><b>Б1.Б.08</b> <b>Безопасность жизнедеятельности</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности;</li> <li>- распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных</li> </ul>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>Задача № 1</b>          Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран.</p> <p><b>Задача № 2</b>          Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет 200лк, наружная освещенность - 10000лк.</p> <p><b>Задача № 3</b>          Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления:          1 источник – 67дБ          2 источник – 78дБ          3 источник – 65дБ          4 источник – 65дБ.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий</li> </ul>	<p><b>Комплексные задания:</b></p> <p><b>Задание № 1</b>          В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий.</p> <p><b>Задание № 2</b>          В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещения РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.</p> <p><b>Задание № 3</b>          По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	знать основные методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>За счет чего обеспечиваются защитные функции спецодежды.</p> <p>За счет чего обеспечиваются защитные функции профессиональной одежды</p>	<b>Б1.В.01 Проектирование специальной одежды</b>
Уметь	использовать основные методы защиты производственного персонала	<p><b>Лабораторные работы:</b></p> <p>Разработать конструктивные элементы, обеспечивающие защиту организма от различных воздействий</p>	
Владеть	владеть методикой защиты производственного персонала	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Зарисуйте часто используемые при изготовлении спецодежды методы обработки основных узлов изделия.</p>	
Знать	-основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	<p><b>Вопросы для самопроверки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие общие требования предъявляются к любой одежде?</li> <li>2. Какие гигиенические требования зависят от деятельности человека и условий внешней среды?</li> <li>3. Какие гигиенические требования являются общими?</li> <li>4. Почему конструкцию одежды относят к гигиеническим?</li> <li>5. Почему к специальной и профессиональной одежде предъявляются специальные требования?</li> <li>6. Какие дополнительные гигиенические требования предъявляются к одежде из синтетических материалов и обработанных специальными пропитками?</li> <li>7. Почему одежда из синтетических материалов и обработанных специальными пропитками требует дополнительных требований?</li> <li>8. Какие факторы характеризуют климатические зоны для проектирования одежды и обуви?</li> <li>9. Сколько выделено зон для проектирования одежды и обуви?</li> <li>10. Какие основные гигиенические требования предъявляются к одежде климатической зоны 1-А?</li> <li>11. Какие основные гигиенические требования предъявляются к одежде климатической зоны 1-Б? Чем отличаются эти требования от требований, предъявляемых к одежде климатической зоны 1-А?</li> <li>12. Какая теплозащитная одежда рекомендуется для климатической зоны II?</li> <li>13. Какие комплекты одежды требуются для зимнего и переходного периода III</li> </ol>	<b>Б1.В.02 Гигиена одежды</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>климатической зоны?</p> <p>14. Какие районы включаются в климатические зоны IV-А и IV-Б?</p> <p>15. Какие специальные гигиенические требования предъявляются к одежде IV-А и IV-Б климатических зон? Как эти требования согласуются с климатическими условиями этих зон?</p> <p>16. Какая основная характеристика V климатической зоны?</p> <p>17. Какие гигиенические требования предъявляются к одежде V климатической зоны?</p> <p>18. Какие районы включает VI климатическая зона? Каковы климатические характеристики этой зоны?</p> <p>19. Какое основное гигиеническое требование предъявляется к одежде V климатической зоны?</p> <p>20. Какие величины теплового сопротивления для одежды различных климатических зон?</p> <p>21. Какие основные гигиенические требования предъявляются к белью и материалам для него?</p> <p>22. Какие различия гигиенических требований к белью для теплого и холодного времени года?</p> <p>23. Какие гигиенические требования предъявляются к платью и костюму?</p> <p>24. Какие гигиенические требования предъявляются к верхней одежде?</p> <p>25. Какова конструкция рационального теплозащитного пакета?</p> <p>26. Какие требования предъявляются к покровным материалам теплозащитного пакета?</p> <p>27. Какие требования предъявляются к теплоизоляционным прокладкам?</p> <p>28. Какие требования предъявляются к подкладке и ветростойкой прокладке?</p> <p>29. Каковы анатомно-физические особенности детского организма?</p> <p>30. Какие специфические гигиенические требования предъявляются к одежде для детей?</p>	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности,;	<p><b>Практические задания</b></p> <p>№1.-Разработать эскизы и выполнить выбор оптимального конструктивного решения.</p> <p>Содержание:</p> <p>-Решить проблему одновременного сочетания гигиенических требований в одежде и необходимости использовать защитные материалы от вредных воздействий среды;</p> <p>- Предложить варианты эскизов с оригинальным конструктивным решением</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	профессиональной одежды; - Выполнить обоснованный выбор оптимального конструктивного решения.	
Владеть	- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b>  №1.- Выбрать три изделия различного ассортимента и выполнить подбор материалов с учетом гигиенических требований.  Выполнить эскизное решение моделей, обеспечивающих оптимальный микроклимат, дав их обоснование.	
Знать	Основополагающие законы природы: принципы организации и развития биосферы, её структуру; принципы организации, развития, устойчивости, структуру биогеоценозов. Законы взаимодействия живых организмов и их сообществ со средой обитания; принципы рационального природопользования и перспективы создания экологически безопасных технологий. Современные программы и проекты экологического мониторинга среды обитания.	Теоретические вопросы к лабораторным и контрольной работам, а также интерактивного тестирования	<b>Б1.Б.09 Экология</b>
Уметь	Грамотно вести биоиндикационные	Отвечать на вопросы к лабораторным работам и Интерактивного тестирования	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и грамотно оценивать последствия своей профессиональной деятельности.</p> <p>Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства.</p>		
Владеть	<p>Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы;</p> <p>Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства.</p> <p>Способами минимизации неблагоприятного воздействия на окружающую природную среду и здоровье человека</p>	<p>Навыками визуальных методов экоконтроля, знаниями законов природы. на которых они основаны</p>	
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам:</p> <p>Конструирование швейных изделий легкой промышленности,</p>	<p><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> </ol>	<p><b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	Композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> </ol>	
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;</p> <p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p> <p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</li> <li>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</li> <li>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</li> <li>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</li> <li>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</li> <li>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</li> <li>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</li> <li>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</li> </ol> <p><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</li> <li>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</li> <li>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</li> <li>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</li> <li>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</li> <li>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;	<p>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</p> <p>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</p> <p>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</p> <p>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</p> <p>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</p> <p>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</p> <p>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</p> <p>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</p> <p>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</p> <p>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</p> <p>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</p> <p>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</p> <p>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</p> <p>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</p> <p>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</p> <p>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</p> <p>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</p> <p>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</p> <p>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</p> <p>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</p> <p>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</p> <p>11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды.</p> <p>12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов.</p> <p>13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде.</p> <p>14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде.</p> <p>15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников.</p> <p>16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников.</p> <p>17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников.</p> <p>18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя.</p> <p>19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы.</p> <p>20. Методы определения площади лекал.</p>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>			
<b>ПК-1</b> способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности			
Знать	направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Назовите особенности конструкторской и технологической подготовки при промышленном и индивидуальном изготовлении одежды.</p>	<b>Б1.Б.23</b> <b>Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	индивидуальном изготовлении одежды		
Уметь	организовать КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды	<b>Практические работы:</b> Подготовить конструкторскую документацию на изготовление одежды	
Владеть	методами промышленного проектирования новых моделей одежды	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Разработать методом промышленного проектирования новую модель одежды.	
Знать	новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями	<b>Теоретические вопросы:</b> Понятие реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями.	<b>Б1.В.03 Конструирование по индивидуальным заказам</b>
Уметь	использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды	<b>Лабораторные работы:</b> Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.	
Владеть	навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполнить коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	
Знать	- требования, предъявляемые к	№1. Обосновать выбор исходных данных для конструирования изделия и предоставить их в	<b>ФТД.В.01 Театр</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	изделиям легкой промышленности	необходимой форме.	<b>МОДЫ</b>
Уметь	- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний; - распознавать эффективное решение от неэффективного;	<b>Практические задания</b> №1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры моделей – аналогов для своего индивидуального задания. В таблице оформить достоинства и недостатки данных аналогов.	
Владеть	- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1. Разработать эскизный ряд коллекции моделей для Театра моды, используя какой-либо источник творчества.	
Знать	новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;	<p style="text-align: center;"><u>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Основные правила безопасных условий труда.</li> <li>3. Терминология выполнения ручных работ.</li> <li>4. Терминология выполнения машинных работ.</li> <li>5. Терминология выполнения ВТО.</li> <li>6. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО.</li> <li>7. Ручные стежки и строчки.</li> <li>8. Машинные стежки и строчки.</li> <li>9. Раскрой и пошив постельного и столового белья.</li> <li>10. Раскрой и пошив фартука и косынки.</li> <li>11. Цель и оформление отчета по практике.</li> </ol>	<b>Б2.В.01 (У)Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Уметь	практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия;		
Владеть	навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</li> <li>2. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</li> <li>3. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</li> <li>4. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного</li> <li>5. ассортимента.</li> <li>6. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк. Выполнение раскроя и пошива платья,</li> <li>7. халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</li> <li>8. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</li> <li>9. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед</li> <li>10. практикантом руководителями практики.</li>   <li>11. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов,</li> <li>12. изделий из текстильных материалов;</li> <li>13. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток,</li> <li>14. прикладных материалов;</li> <li>15. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из</li> <li>16. разных материалов;</li> <li>17. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;</li> <li>18. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;</li> <li>19. соблюдения организации рабочего места;</li> <li>20. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования</li> </ol>		<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия;			
Владеть	навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий			
Знать	-новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (П) Производственно-преддипломная практика</b>
		Обработка и анализ	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	-размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями	полученной информации	предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Уметь	- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
Владеть	- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения	Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и		<b>Б3.Б.02</b>

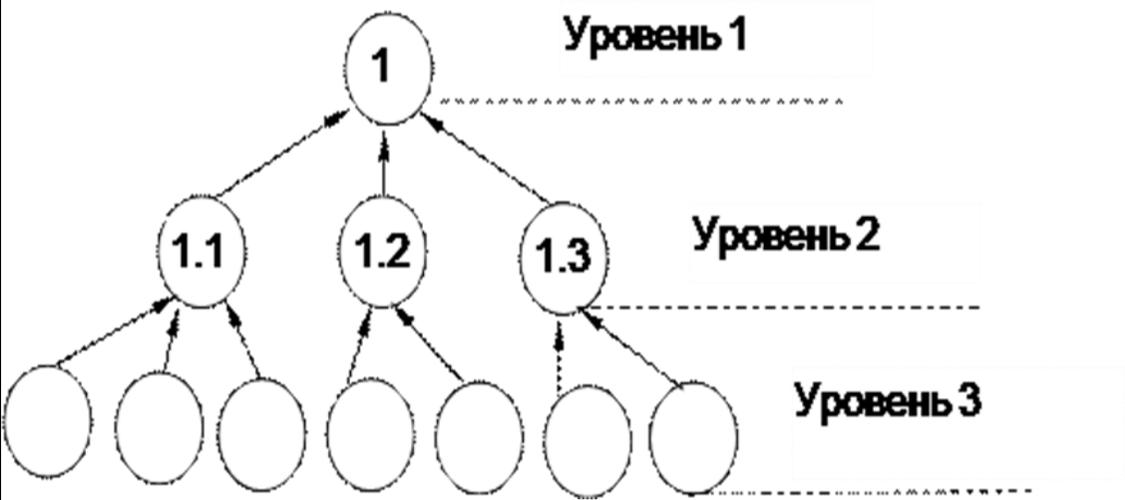
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	<b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	<p>-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	использованием систем автоматизированного проектирования, -планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.		
Владеть	-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; -способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; -способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; -способностью применять теоретические знания при решении практических задач; - способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изучения исследуемого вопроса; -способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;		
<b>ПК-2 - способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</b>			
Знать	<p>Основные определения и понятия менеджмента и маркетинга, используемые для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- основные подходы к классификации затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- основные критерии, принципы классификации затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>основные подходы различных экономических школ к классификации затрат на обеспечение качества продукции</p>	<p><i>Теоретические вопросы, тесты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менеджмент и маркетинг. Цели и задачи менеджмента и маркетинга.</li> <li>2. Этапы развития менеджмента и маркетинга. <ol style="list-style-type: none"> <li>20. Школы и подходы в истории менеджмента: школа научного управления.</li> <li>21. Школы и подходы в истории менеджмента: классическая(административная) школа.</li> <li>22. Школы и подходы в истории менеджмента: школа человеческих отношений и поведенческих наук</li> <li>23. Школы и подходы в истории менеджмента: школа науки управления</li> <li>24. Школы и подходы в истории менеджмента: процессный подход</li> <li>25. Школы и подходы в истории менеджмента: системный подход</li> <li>26. Школы и подходы в истории менеджмента: ситуационный подход</li> <li>27. Модели менеджмента</li> <li>28. Модели маркетинга</li> <li>29. Концепции маркетинга</li> </ol> </li> <li>3. Внутренняя и внешняя среда организации. Характеристика и основные элементы.</li> <li>4. Миссия организации: сущность, содержание.</li> <li>5. Организация. Организационные структуры менеджмента на предприятии.</li> <li>6. Функции менеджмента и маркетинга.</li> <li>7. Методы менеджмента и маркетинга.</li> <li>8. Принципы менеджмента и маркетинга.</li> <li>9. Контроль в менеджменте и маркетинге.</li> <li>10. Управленческие решения в менеджменте и маркетинге</li> <li>11. Мотивация в менеджменте и маркетинге.</li> <li>12. Коммуникации в системе менеджмента и маркетинга</li> <li>13. Формы организации управленческой деятельности руководителя.</li> <li>14. Понятия руководитель и лидер. Требования, предъявляемые к современным</li> </ol>	<b>Б1.Б.27</b> <b>Менеджмент и маркетинг</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы												
		<p>руководителям.</p> <p>15. Власть: концепции власти, типы, характеристика, особенности реализации.</p> <p>16. Классификации и характеристики стилей руководства.</p> <p>17. Информация в менеджменте и маркетинге, ее роль и значение.</p> <p>18. Конфликты в системе менеджмента</p> <p>19. Стратегии, технологии и методы разрешения конфликтов.</p> <p>20. Технологии управленческих мероприятий и действий (переговоры, пресс-конференции, выступление и доклад руководителя, переговоры)</p> <p>21. Товар. Классификация товаров. Жизненный цикл товаров.</p> <p>22. Организация маркетинговой деятельности предприятия.</p> <p>23. Маркетинговые исследования. Виды маркетинговых исследований.</p> <p>24. Методы маркетинговых исследований.</p> <p>25. Рынок. Методы изучения спроса. Взаимосвязь спроса и маркетинга.</p> <p>26. Каналы распределения и сбыта продукции</p> <p>27. Товар. Трехуровневый анализ товара по Ф.Котлеру. Товарная политика</p> <p>28. Сервис. Организация службы сервиса.</p> <p>29. Реклама. Каналы и способы распространения рекламы.</p> <p>30. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии</p> <p>30. Проблемы и перспективы развития менеджмента и маркетинга</p> <p>31. Планирование комплекса маркетинга на предприятии.</p> <p>32. Управление маркетингом на предприятии.</p> <p>33. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии.</p> <p>34. Маркетинговый контроль</p>													
Уметь	- пользоваться понятийным аппаратом менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества	<p><i>Практические задания</i></p> <p>Дайте сравнительную характеристику основных типов ОСУ</p> <table border="1" data-bbox="770 1209 1890 1449"> <thead> <tr> <th data-bbox="770 1209 1066 1289">Тип ОСУ</th> <th data-bbox="1066 1209 1359 1289">Преимущества ОСУ</th> <th data-bbox="1359 1209 1653 1289">Недостатки ОСУ</th> <th data-bbox="1653 1209 1890 1289">Условия применения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="770 1289 1066 1369">1</td> <td data-bbox="1066 1289 1359 1369">2</td> <td data-bbox="1359 1289 1653 1369">3</td> <td data-bbox="1653 1289 1890 1369">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="770 1369 1066 1449">1</td> <td data-bbox="1066 1369 1359 1449"></td> <td data-bbox="1359 1369 1653 1449"></td> <td data-bbox="1653 1369 1890 1449"></td> </tr> </tbody> </table>	Тип ОСУ	Преимущества ОСУ	Недостатки ОСУ	Условия применения	1	2	3	4	1				
Тип ОСУ	Преимущества ОСУ	Недостатки ОСУ	Условия применения												
1	2	3	4												
1															

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>					<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>продукции</p> <p>- анализировать современные методы оценки затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- анализировать данные, необходимые для оценки затрат на обеспечение качества продукции в данных конкретных условиях;</p> <p>- применять знания в области менеджмента и маркетинга для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p>						
		2					
		3					
		4					
		5					
Владеть	<p>- практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p>	<p><i>Приведите пример технологической цепочки решения проблемной ситуации</i></p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>А. Для выбранного предприятия (организации) разработайте проект организационной структуры. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укажите задачи, которые необходимо реализовать для достижения поставленной цели</li> <li>2. Укажите все функции, которые необходимо выполнять для достижения задач.</li> <li>3. Укажите управленческие звенья и исполнителей, которые будут выполнять указанные функции.</li> <li>4. Распределите все управленческие звенья по управленческим уровням.</li> <li>5. Распределите всех исполнителей.</li> <li>6. Изобразите на рисунке схему организационной структуры.</li> <li>7. Укажите тип организационной структуры, ее преимущества и недостатки.</li> </ol> <p>Б. Постройте дерево целей для выбранной организации</p>					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	- методами менеджмента и маркетинга для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции	<p>«Дерево целей» для «.....» (название проектируемой фирмы):</p> 		
Знать	-производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (П)</b> <b>Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	-оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Владеть	- способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике. Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов; - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>проектирования, -планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; -способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; -способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; -способностью применять теоретические знания при решении практических задач; - способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса; -способностью оформлять</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	работу в соответствии с установленными требованиями;		
<b>ПК-3 - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</b>			
Знать	<p>- основные понятия в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работы коллектива исполнителей</p> <p>- теоретические основы принятия управленческих и организационных решений</p> <p>- особенности работы в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами</p>	<p><i>Теоретические вопросы, тесты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менеджмент и маркетинг. Цели и задачи менеджмента и маркетинга.</li> <li>2. Этапы развития менеджмента и маркетинга. <ol style="list-style-type: none"> <li>35. Школы и подходы в истории менеджмента: школа научного управления.</li> <li>36. Школы и подходы в истории менеджмента: классическая(административная) школа.</li> <li>37. Школы и подходы в истории менеджмента: школа человеческих отношений и поведенческих наук</li> <li>38. Школы и подходы в истории менеджмента: школа науки управления</li> <li>39. Школы и подходы в истории менеджмента: процессный подход</li> <li>40. Школы и подходы в истории менеджмента: системный подход</li> <li>41. Школы и подходы в истории менеджмента: ситуационный подход</li> <li>42. Модели менеджмента</li> <li>43. Модели маркетинга</li> <li>44. Концепции маркетинга</li> </ol> </li> <li>3. Внутренняя и внешняя среда организации. Характеристика и основные элементы.</li> <li>4. Миссия организации: сущность, содержание.</li> <li>5. Организация. Организационные структуры менеджмента на предприятии.</li> <li>6. Функции менеджмента и маркетинга.</li> <li>7. Методы менеджмента и маркетинга.</li> <li>8. Принципы менеджмента и маркетинга.</li> <li>9. Контроль в менеджменте и маркетинге.</li> <li>10. Управленческие решения в менеджменте и маркетинге</li> <li>11. Мотивация в менеджменте и маркетинге.</li> <li>12. Коммуникации в системе менеджмента и маркетинга</li> </ol>	<b>Б1.Б.27</b> <b>Менеджмент и маркетинг</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>13. Формы организации управленческой деятельности руководителя.</p> <p>14. Понятия руководитель и лидер. Требования, предъявляемые к современным руководителям.</p> <p>15. Власть: концепции власти, типы, характеристика, особенности реализации.</p> <p>16. Классификации и характеристики стилей руководства.</p> <p>17. Информация в менеджменте и маркетинге, ее роль и значение.</p> <p>18. Конфликты в системе менеджмента</p> <p>19. Стратегии, технологии и методы разрешения конфликтов.</p> <p>20. Технологии управленческих мероприятий и действий (переговоры, пресс-конференции, выступление и доклад руководителя, переговоры)</p> <p>21. Товар. Классификация товаров. Жизненный цикл товаров.</p> <p>22. Организация маркетинговой деятельности предприятия.</p> <p>23. Маркетинговые исследования. Виды маркетинговых исследований.</p> <p>24. Методы маркетинговых исследований.</p> <p>25. Рынок. Методы изучения спроса. Взаимосвязь спроса и маркетинга.</p> <p>26. Каналы распределения и сбыта продукции</p> <p>27. Товар. Трехуровневый анализ товара по Ф.Котлеру. Товарная политика</p> <p>28. Сервис. Организация службы сервиса.</p> <p>29. Реклама. Каналы и способы распространения рекламы.</p> <p>30. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии</p> <p>45. Проблемы и перспективы развития менеджмента и маркетинга</p> <p>46. Планирование комплекса маркетинга на предприятии.</p> <p>47. Управление маркетингом на предприятии.</p> <p>48. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии.</p> <p>49. Маркетинговый контроль</p>	
Уметь	<p>- приобретать знания в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работы коллектива исполнителей</p> <p>-находить управленческие решения в нестандартных</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p>Определить тип организационной структуры управления, представленной на рисунке, кратко охарактеризуйте его особенности.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы												
	<p>ситуациях с учетом различных мнений</p> <p>-применять теоретические знания (в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</p> <p>- распознавать эффективное решение от неэффективного</p>	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     P[Президент] --&gt; GB[Главный бухгалтер]     P --&gt; VP[Виде президент по производству]     P --&gt; VPS[Виде президент по продажам]     GB --&gt; K[Кассир]     VP --&gt; B1[Бригадир]     VP --&gt; B2[Бригадир]     B1 --&gt; R1[Рабочие]     B2 --&gt; R2[Рабочие]     VPS --&gt; TA[торговые агенты]           </pre> </div> <p><i>Задание . «Система маркетинговых исследований и маркетинговой информации»</i>  <i>Проведите мини-исследование в кафе института и магазине самообслуживания, подтверждающее действие закона спроса и предложения.</i></p>													
Владеть	<p>- практическими навыками организации и управления работой коллектива исполнителей,</p> <p>- практическими навыками принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</p> <p>- методами менеджмента и маркетинга, необходимыми для организации работа коллектива исполнителей и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</p> <p>- возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для организации</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>А. Разработайте проект реализации трех видов контроля: предварительного, текущего и заключительного. Результаты оформите в таблице:</p> <table border="1" data-bbox="707 901 1890 1455"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 901 1178 981">Вид контроля</th> <th data-bbox="1178 901 1570 981">Мероприятия в рамках вида контроля</th> <th data-bbox="1570 901 1890 981">Использование результатов контроля</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 981 1178 1177">           Предварительный:            - отбор кандидата на вакантную должность в выбранном вами ранее предприятии (должность указать)         </td> <td data-bbox="1178 981 1570 1177">           1. 2. 3. 4.         </td> <td data-bbox="1570 981 1890 1177"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 1177 1178 1337">           Текущий:            - контроль за состоянием трудовой дисциплины на вашем предприятии         </td> <td data-bbox="1178 1177 1570 1337">           1. 2. 3. 4.         </td> <td data-bbox="1570 1177 1890 1337"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 1337 1178 1455">           Заключительный:            - анализ товарооборота за год (выручки от реализации услуг,         </td> <td data-bbox="1178 1337 1570 1455">           1. 2. 3.         </td> <td data-bbox="1570 1337 1890 1455"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид контроля	Мероприятия в рамках вида контроля	Использование результатов контроля	Предварительный: - отбор кандидата на вакантную должность в выбранном вами ранее предприятии (должность указать)	1. 2. 3. 4.		Текущий: - контроль за состоянием трудовой дисциплины на вашем предприятии	1. 2. 3. 4.		Заключительный: - анализ товарооборота за год (выручки от реализации услуг,	1. 2. 3.		
Вид контроля	Мероприятия в рамках вида контроля	Использование результатов контроля													
Предварительный: - отбор кандидата на вакантную должность в выбранном вами ранее предприятии (должность указать)	1. 2. 3. 4.														
Текущий: - контроль за состоянием трудовой дисциплины на вашем предприятии	1. 2. 3. 4.														
Заключительный: - анализ товарооборота за год (выручки от реализации услуг,	1. 2. 3.														

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	<p>работы коллектива исполнителей и и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</p>	товаров)	4.	
		<p>Б. Разработайте проект системы контроля на выбранном вами предприятии. Объект контроля выберите самостоятельно. Результаты оформите в таблице:</p>		
			<p>Вид контроля</p> <p>Предварительный</p> <p>Текущий</p> <p>Заключительный</p>	<p>Содержание контроля</p>
		<p><i>Решите ситуацию</i></p> <p>Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером. Здесь можно использовать следующие подходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать доверительную атмосферу при переговорах.</li> <li>2. Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет способствовать более четкому определению позиций сторон.</li> <li>3. Помочь партнеру глубже вникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения.</li> <li>4. Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы проблема получила более разностороннее освещение.</li> <li>5. Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами.</li> <li>6. Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами.</li> </ol> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой из отмеченных подходов, на ваш взгляд, наиболее эффективен?</li> <li>2. Какие подходы в деловых переговорах, способствующие их успеху, вы могли бы еще предложить?</li> </ol> <p>Ознакомьтесь с текстом ситуации и ответьте на вопросы.</p> <p>Для реализации планов предприятия, фирмы организаций каждый из работников должен выполнить конкретные задачи, вытекающие из целей организаций. В связи с этим</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>руководство, прежде всего обязано найти эффективный способ сочетания особенностей поставленных задач и черт характеров решающих их людей. Постановка целей и разработка, соответствующих политики, стратегии, процедур и правил способствуют оптимальному решению задач. Существенную роль здесь также играют мотивация и контроль. Всё это обеспечивается путём делегирования полномочий, повышения ответственности исполнителей и выполнения организационных полномочий. <i>Делегирование</i> означает передачу задач и полномочий, которыми обладает руководитель, другому лицу с учётом его возможностей. Руководитель не может (и не должен) один выполнить все функции организации. Если задача не делегирована другому человеку, руководитель выполнить их сам. Однако его время и способности ограничены. Поэтому сущность управления заключается в умении «добиваться выполнения работы другими». Для того чтобы эффективно осуществлять делегирование, необходимо понять делегированные ему задачи и отвечать за удовлетворительные результаты их решения. Организационные полномочия представляют собой право использовать ресурсы предприятия, направлять усилия его сотрудников на выполнение определённых задач. Полномочия делегируются должности, но необходимо учитывать личные и деловые качества человека, занимающего её в данный момент.</p> <p><i>Вопросы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Если вы – менеджер, то какие из своих задач и полномочий вы могли бы, по вашему мнению, делегировать подчинённым?</li> <li>– Какую систему контроля, за выполнением задач вы бы избрали?</li> <li>– Если вы делегировали часть своих полномочий, то вправе ли вы снять с себя за них ответственность полностью?</li> <li>– Какие свои задачи и полномочия вы никогда никому делегировать не будете?</li> </ul>	
Знать	методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий	<b>Теоретические вопросы:</b> Назовите этапы работы конструирования швейных изделий.	<b>Б1.Б.20</b> <b>Конструирование изделий лёгкой промышленности</b>
Уметь	выполнять коллективные	<b>Лабораторные работы:</b>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	работы, принимая управленческие организационные решения с учетом различных мнений	Выявить дефекты в одежде, причины их возникновения и провести корректировку конструкции.	
Владеть	организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие организационные решения с учетом различных мнений	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполнить работы в коллективе анализ развертки деталей одежды одним из изучаемых инженерных методов	
Знать	направление совершенствования КТПП при проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды	<b>Теоретические вопросы:</b> Назовите особенности конструкторской и технологической подготовки при промышленном и индивидуальном изготовлении одежды.	<b>Б1.Б.23</b> <b>Конструкторская и технологическая подготовка производства</b>
Уметь	организовать КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды	<b>Практические работы:</b> Подготовить конструкторскую документацию на изготовление одежды	
Владеть	методами промышленного проектирования новых моделей одежды	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Разработать методом промышленного проектирования новую модель одежды.	
Знать	разработка требований к проектируемой конструкции одежды.	<b>Теоретические вопросы:</b> Подходы к конструированию. Геометрическое моделирование. Методика и этапы разработки чертежей на ЭВМ.	<b>Б1.Б.24</b> <b>Проектирование изделий легкой промышленности</b>
Уметь	выполнять коллективные работы, принимая	<b>Лабораторные работы:</b> Разработка объемных форм моделей одежды и их конструкций средствами графической	<b>в системе</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	управленческие организационные решения с учетом различных мнений	исистемы AutoCAD.	<b>автоматизированного проектирования (САПР)</b>
Владеть	организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие организационные решения с учетом различных мнений	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Обеспечить информационную поддержку процесса проектирования.	
Знать	методы организации работы коллектива исполнителей с учетом всего спектра мнений, принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ, формулировать и доводить до сведения исполнителей отдельные задачи и их последовательность	<b>Теоретические вопросы:</b> Принципы построения технологического потока. Методы организации производства.	<b>Б1.Б.25 Технология изделий лёгкой промышленности</b>
Уметь	анализировать технологические характеристики оборудования; формировать НТД; разрабатывать и управлять технологическими процессами;	<b>Лабораторные работы:</b> Разработка технологического процесса по заданию	
Владеть	методами оценки уровня качества изготовления изделий легкой промышленности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Оценить качество технологической обработки узла изделия	
Знать	методы организации рабочего места и коллектива в целом; принципы работы швейного производства	<b>Теоретические вопросы:</b> Организация рабочего места для выполнения ручных, машинных работ и ВТО. Принципы работы швейного производства. Стандарты и ТУ на швейные изделия.	<b>Б1.Б.27 Технология швейных изделий</b>
Уметь	принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ	<b>Практические работы:</b> Выполнить обработку воротника. Выполнить обработку неотлетной кокетки с кантом. Выполнить обработку петли из прямой полоски. Выполнить обработку бортов настрочными планками.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Выполнить обработку накладного кармана с обтачкой.	
Владеть	навыками безопасной работы на технологическом оборудовании;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполнить технологическую обработку узла изделия по заданию.	
Знать	определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии	№1. Обосновать выбор исходных данных для конструирования изделия и предоставить их в необходимой форме.	<b>ФТД.В.01 Театр моды</b>
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	<b>Практические задания</b> №1.-Организоваться в команду из трех человек: «Художник-конструктор-технолог» и разработать проект индивидуального задания.	
Владеть	практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1.-Провести маркетинговые исследования по индивидуальному заданию	
Знать	- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели;	<b>Б2.В.03 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта</b>
Уметь	-выполнять коллективные работы, принимая	- выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	<p>- разработка конструкции или копирование из журнала мод;</p> <p>- разработка чертежей и сборочных схем;</p> <p>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</p> <p>- разработка технологической последовательности;</p> <p>- изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.</p> <p>Оценить качество готового изделия.</p>	<b>профессиональной деятельности</b>
Владеть	<p>-организационными методами работы в коллективе,принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p>		
Знать	<p>- определения процессов иорганизацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</p>	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.</p> <p>Дать характеристику организации деятельности предприятия.</p> <p>Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p>	<b>Б2.В.04 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	<p>-выполнять коллективные работы,принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	<p>- разработка эскиза, схемы модели;</p> <p>- выбор материала для изделия;</p> <p>- выбор оборудования и приспособлений;</p> <p>- разработка конструкции, чертежей и сборочных схем;</p> <p>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</p> <p>- запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;</p> <p>- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).</p> <p>Оценить качество готового изделия.</p> <p>.Оформить отчет по практике.</p>	
Владеть	<p>-организационными методами работы в коллективе,принимая управленческие и</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	организационные решения с учетом различных мнений; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;			
Знать	методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05</b> <b>Производственно-конструкторская практика</b>
Уметь	выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	
Владеть	организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (П)</b> <b>Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	-выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
		Производственный	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	(экспериментальный, исследовательский) этап	студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
<b>Владеть</b>	-организационными методами работы в коллективе,принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;	Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
<b>Знать</b>	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;  В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования; – цель и задачи исследования; – объект и предмет исследования; – методику своего исследования; – полученные теоретические и практические результаты исследования; – выводы и заключение.  В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
<b>Уметь</b>	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>унифицированных рядов;  - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,  -планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;  -способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;  -способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>противоречия, делать выводы;</p> <p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<b>ПК-4</b> способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ			
Знать	<p>основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Назовите стадии проектирования одежды по ЕСКД</p> <p>Назовите основные этапы конструкторской подготовки производства.</p> <p>Назовите основные этапы технологической подготовки производства.</p>	<p><b>Б1.Б.23</b></p> <p><b>Конструкторская и технологическая подготовка производства</b></p>
Уметь	<p>разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели;</p> <p>оформить конструкторскую документацию</p>	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Выбрать оптимальный вариант проектируемой модели для запуска в один технологический поток.</p>	
Владеть	<p>способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Оформить конструкторскую документацию на изделие по заданию.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями		
Знать	основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД	<p><b>Теоретические вопросы:</b>            Автоматизация разработки и выполнения конструкторской документации в САПР.            Структура построения системы АКД.            Основные принципы построения системы АКД.</p>	<p><b>Б1.Б.24</b>  <b>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</b></p>
Уметь	разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию	<p><b>Лабораторные работы:</b>            Градация лекал в графической системе AutoCAD.</p>	
Владеть	способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>            Оформление конструкторской документации.</p>	
Знать	методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	<p><b>Теоретические вопросы:</b>            1. Какими документами регламентируется производство специальной одежды.            2. Какими документами регламентируется производство профессиональной одежды.</p>	<p><b>Б1.В.01</b>  <b>Проектирование специальной одежды</b></p>
Уметь	разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия;	<p><b>Лабораторные работы:</b>            Перечень технической документации для разработки спецодежды.</p>	
Владеть	аналитическим и графическим методами представления материала, методикой расчета соответствующих показателей;	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>            Расставьте приоритеты в функциях спецодежды и профессиональной одежды:            ● антропометрическая            ● психофизиологическая</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.	защитная эстетическая	
Знать	методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; способы представления документации	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Построение шкал процентного распределения типовых фигур для промышленного производства одежды по основным экономическим районам страны.</p> <p>По значениям, каких размерных признаков для мужчин и женщин устанавливается метрический индекс и тип фигуры?</p>	<b>Б1.В.07 Основы прикладной антропологии и биомеханики</b>
Уметь	подготовить информацию для расчета схем градации деталей изделий различных видов.	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Характеристика типологии телосложения и пропорции фигуры человека по поло возрастным признакам.</p>	
Владеть	составить отчеты по проведенным антропометрическим исследованиям	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Составить отчет по проведенным антропометрическим исследованиям по заданию.</p>	
Знать	Теоретические и практические умения работы с документацией	<p align="center"><b>Примерная тематика рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность цвета.</li> <li>2. Роль цвета в профессиональном становлении художника.</li> <li>3. Роль цвета в историческом стилеобразовании.</li> <li>4. Мифологически-символическое отношение древних людей к цвету.</li> <li>5. Ученые и их понимание света и цвета.</li> <li>6. Основы теории физики цвета И. Ньютона, разложение светового луча.</li> <li>7. Наука о цвете - Ньютон, Гюйгенс, Ломоносов, Юнг, Френель.</li> <li>8. Цветосочетания в гамме.</li> <li>9. Цвет и свет в композиции.</li> <li>10. Цвет и форма.</li> <li>11. Цвет и материал.</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.04.02 Мода и колорирование</b>
Уметь	Оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы		
Владеть	Инновационными навыками при решении производственных задач		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<b>50. Цвет и функция</b>	
Знать	Состав документации на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий	51. В чем заключается структура и функциональные возможности современных графических систем? 22. Классификация и обзор современных графических систем. 23. Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. 24. Понятие цветовой модели и режима. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки.	<b>Б1.В.ДВ.07.01</b> <b>Информационные технологии в лёгкой промышленности</b>
Уметь	составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий	25. Определение и основные задачи компьютерной графики. 26. Области применения компьютерной графики. 27. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. (мониторы, видеоадаптеры, принтеры, плоттеры). 28. Векторная графика. Структура векторной иллюстрации. 29. Векторные изображения. Средства для создания векторных изображений. 30. Элементы (объекты) векторной графики.	
Владеть	способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий	31. Достоинства и недостатки векторной графики. 32. Графические объекты и изображения. Форматы графических файлов. 33. Графические редакторы, позволяющие создавать графические объекты двухмерной графики. 34. Растровая графика: понятие, особенности графики. Форматы графических файлов растровой графики. 35. Графический редактор CorelDRAW. Назначение. Основные возможности. Обзор интерфейса. 36. Обзор последних версий CorelDRAW и их сравнительный анализ 37. Создание простых объектов и их редактирование в графическом редакторе CorelDRAW. 38. Логические операции «Формирования» в графическом редакторе CorelDRAW. Возможности получения сложных фигур с помощью данных операций. 39. Работа с изображениями, коррекция изображений, выбор режимов в графическом редакторе CorelDRAW. 40. Интерактивные инструменты и работа с ними в графическом редакторе CorelDRAW.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>				<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		41. Возможности работы с растровыми изображениями в графическом редакторе CoreIDRAW. 42. Работа с кривыми (виды, создание, редактирование) в графическом редакторе CoreIDRAW.  <b>Тест проверки (зачет)</b>				
3.	Файл - это:	а) единица измерения информации; б) программа; в) программа или данные на диске имеющие имя; г) все вышеперечисленное; д) ни одно из выше перечисленного.				
4.	Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе:	а) работы больного человека компьютером; б) работы с файлами; в) форматирования дискеты; г) выключения компьютера; д) форматирования винчестера.				
.....						
30.	Программа для создания презентации?	а) Power Point б) Paint в) Opera г) Все выше перечисленные				
<b>Ключ к тесту</b>						
Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант	
1	в	11	в	21	б	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы	
		2	в	12	г	22	а		
		3	г	13	д	23	в		
		4	б	14	г	24	б		
		5	в	15	г	25	б		
		6	д	16	б	26	а		
		7	б	17	г	27	г		
		8	а	18	в	28	г		
		9	г	19	г	29	г		
		10	г	20	д	30	а		
Знать	Теоретические и практические умения работы с документацией	<p>Перечень контрольных вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение «портфолио»</li> <li>2. Примерная структура «портфолио»</li> <li>3. Основная цель и задачи «портфолио»</li> <li>4. «Портфолио карьерного продвижения» - его предназначение</li> <li>5. Характеристика разделов «портфолио»</li> <li>6. Понятие, виды «портфолио»</li> <li>7. Функции «портфолио»</li> <li>8. Каких наиболее часто допускаемых ошибок следует избежать при составлении своего резюме и портфолио?</li> <li>9. Стандартная форма резюме (структура)</li> <li>10. В чем разница между портфолио и резюме</li> </ol> <p>Выполнить портфолио</p>						<b>Б1.В.09 Портфолио</b>	
Уметь	Оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы								
Владеть	Инновационными навыками при решении производственных задач								
- Основные определения и понятия начертательной геометрии, компьютерной графики и		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольные вопросы для самопроверки</li> <li>2. Графические работы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Контрольные работы по всем изучаемым темам</li> <li>5. Вопросы для подготовки к зачету</li> </ol> <p>* см. ниже</p>						<b>Б1.Б.13 Начертательная геометрия и компьютерная графика</b>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<p>технического черчения.</p> <p>- Способы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам: метрических и позиционных любой степени сложности с использованием графических редакторов</p> <p>- <b>Теорию построения и редактирования технического чертежа, в том числе в системах компьютерной графики.</b></p>			
<p>- Создавать конструкторскую документацию в соответствии с</p>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<p>требованиями стандартов: рабочие чертежи деталей, сборочные чертежи, спецификации, чертежи электрических схем средствами двумерной и трехмерной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием графических редакторов.</li> <li>- Пользоваться учебной и справочной литературой, измерительными инструментами</li> <li>- Применять</li> </ul>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<p>современные средства выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторской технологической документации.</p>			
<p>- Методами построения изображений пространственных форм на плоскости,  - Основными методами решения позиционных и метрических задач.  любой степени сложности с использованием графических редакторов.  - Навыками выполнения</p>			

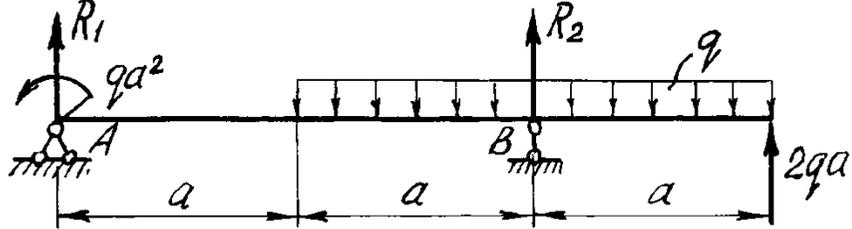
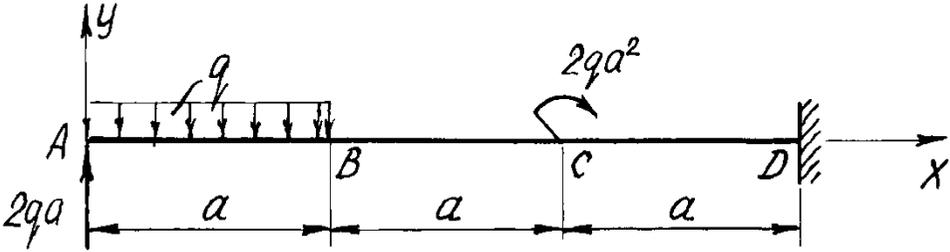
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
технических чертежей вручную и современными программными средствами выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторской технологической документации			
Знать	методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	<p style="text-align: center;"><u>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</u></p> <p>12. Инструктаж по технике безопасности.  13. Основные правила безопасных условий труда.  14. Терминология выполнения ручных работ.  15. Терминология выполнения машинных работ.  16. Терминология выполнения ВТО.  17. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО.  18. Ручные стежки и строчки.  19. Машинные стежки и строчки.  20. Раскрой и пошив постельного и столового белья.  21. Раскрой и пошив фартука и косынки.  22. Цель и оформление отчета по практике.</p>	Б2.В.01 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;		
Владеть	аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	52. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. 53. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек 54. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий. 55. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;	56. ассортимента. 57. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк. Выполнение раскроя и пошива платья, <b>58.</b> халата, ночной сорочки, блузки или жакета.	
Владеть	аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.	59. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике. 60. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики.  62. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, 63. изделий из текстильных материалов; 64. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, 65. прикладных материалов; 66. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из 67. разных материалов; 68. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий; 69. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий; 70. соблюдения организации рабочего места; 20 соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования	
Знать	-методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия;	<b>Б2.В.03 (П) Производственная - практика по получению профессиональных</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	-разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;	- выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции или копирование из журнала мод; - разработка чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - разработка технологической последовательности; - изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.		<b>умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Владеть	-аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.	Оценить качество готового изделия.  Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.		
Знать	-методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели;		<b>Б2.В.04 (П)</b> <b>Производственная практика по получению профессиональных</b>
Уметь	-разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;	- выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции, чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке; - разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).		<b>умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Владеть	-аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.	4. Оценить качество готового изделия. 5.Оформить отчет по практике.		
Знать	методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05</b> <b>Производственно-конструкторская практика</b>
		Производственный (экспериментальный),	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
<p>Уметь</p> <p>Владеть</p>	<p>ЕСКД.</p> <p>разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;</p> <p>аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</p>	<p>исследовательский) этап</p> <p>Обработка и анализ полученной информации</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>	<p>- выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды;</p> <p>- выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды;</p> <p>- разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы;</p> <p>- изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных;</p> <p>- подготовить ткань к раскрою и раскроить;</p> <p>- разработать технологический поток;</p> <p>- запустить и изготовить изделие в потоке.</p> <p>Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики</p> <p>Систематизация фактического и литературного материала.</p> <p>Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм).</p> <p>Оценить качество готового изделия.</p> <p>Выводы и предложения.</p> <p>Оформление и защита отчета по практике</p>	
<p>Знать</p>	<p>Основные положения механики, гипотезы сопротивления материалов, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе.</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи курса "Механика" и его связь с другими дисциплинами.</li> <li>2. Свойства, которыми наделяется основная модель твердого деформируемого тела в механике.</li> <li>3. Характерные формы элементов конструкций. Виды основных деформаций стержня.</li> <li>4. Внешние силы. Отличие во взгляде на внешние силы в сопротивлении материалов и в теоретической механике. Внутренние силы. Метод сечений. Понятие о напряжении, его компоненты.</li> <li>5. Закон Гука для материала. Принцип Сен-Венана. Принцип независимости действия сил. Условия его применимости.</li> <li>6. Внутреннее усилие при осевом растяжении (сжатии) прямоосного призматического стержня. Эпюра продольной силы и характерные особенности ее очертания.</li> <li>7. Вывод формулы для нормального напряжения в поперечных сечениях стержня при растяжении (сжатии). Основная гипотеза.</li> <li>8. Условие прочности при растяжении (сжатии) и задачи, решаемые с его помощью. Допускаемое напряжение, коэффициент запаса по прочности.</li> <li>9. Продольная и поперечная деформации при растяжении (сжатии). Упругие постоянные материала. Закон Гука для осевой деформации стержня. Формула для определения абсолютной деформации при осевом растяжении (сжатии)</li> </ol>		<p><b>Б1.Б.14 Механика</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>10. Анализ напряженно-деформированного состояния в окрестности точки тела.</p> <p>11. Понятие главных напряжений. Экстремальность главных напряжений. Экстремальные значения касательных напряжений.</p> <p>12. Закон парности касательных напряжений.</p> <p>13. Обобщенный закон Гука для изотропного материала.</p> <p>14. Понятие о хрупком и вязком разрушении материала. Теории прочности для хрупкого состояния материала (I и II теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по первой и второй теориям прочности.</p> <p>15. Теории пластического деформирования (III и IV теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по третьей и четвертой теориям прочности.</p> <p>16. Сдвиг. Чистый сдвиг. Закон Гука при чистом сдвиге. Связь между упругими постоянными изотропного материала.</p> <p>17. Кручение. Понятие о кручении вала. Внутренние усилия при кручении. Построение эпюры крутящего момента.</p> <p>18. Вывод формулы для касательного напряжения в поперечном сечении вала кругового сечения. Основные гипотезы.</p> <p>19. Условие прочности при кручении. Полярный момент сопротивления. Подбор сечения вала по условию прочности.</p>	
Уметь	Определять нормальные напряжения при продольном изгибе.	<p><b>Примерное практическое задания для экзамена:</b></p> <p>Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, нагружена внешней нагрузкой. Т р е б у е т с я :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить опорные реакции.</li> <li>2. Записать выражения для внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math> на каждом из участков рамы.</li> <li>3. Построить эпюры внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math>.</li> <li>4. Выполнить проверку равновесия узлов рамы.</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 <p>71.</p>	
Владеть	<p>Навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций.</p>	<p><b>Примерное практическое задания для экзамена:</b>          Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, нагружена внешней нагрузкой. Требуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить опорные реакции.</li> <li>2. Записать выражения для внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math> на каждом из участков рамы.</li> <li>3. Построить эпюры внутренних усилий <math>M_z</math>, <math>Q_y</math> и <math>N</math>.</li> </ol> 	
Знать	<p>основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, стадий проектирования изделий по</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b>          Назовите программы проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики изделий из трикотажа, меха, кожи, корсетных изделий.          Назовите особенности аналитического описания контуров чертежей разверток деталей одежды из различных материалов.</p>	<p><b>Б1.В.ДВ.06.02</b>  <b>Спецглавы по конструированию одежды</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	ЕСКД			
Уметь	разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию	<i>Лабораторные работы:</i> Подготовка аналитического описания контуров чертежей разверток деталей одежды из трикотажа и корсетных изделий.		
Владеть	способностью подготовить и оформить КД на изделия из кожи, меха, трикотажных материалов и корсетных изделий в соответствии с предъявляемыми требованиями	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Подготовить КД на изделие из трикотажа, меха, кожи, корсетных изделий в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОСТ (по заданию)		
Знать	-методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	-разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Владеть	-аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul>	<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	<p>-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные</p>	<p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> </ul>		
<b>ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</b>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	базовые лексические единицы по изученным темам на иностранном языке; базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи;	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 2. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. <b>Оценочные средства для экзамена</b> 1. Прочитайте текст и озаглавьте его 2. Выполнение итогового теста	<b>Б1.Б.03 Иностранный язык</b>
Уметь	читать и извлекать информацию из адаптированных иноязычных текстов; оформлять информацию в виде письменного текста.	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. 2. Составьте план ответа к одной из предложенных тем. <b>Оценочные средства для экзамена</b> 1. Прочитайте текст и заполните пропуски подходящими по смыслу словами 2. Выпишите предложения из текста, передающие его основную идею 3. Расположите части письма в правильной последовательности	
Владеть	основными видами чтения (изучающее, поисковое и просмотровое); приёмами перевода адаптированных иноязычных текстов;	<b>Оценочные средства для зачета (1-2 семестр)</b> 1. Прочитайте текст и найдите ответ на вопрос к тексту 2. Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. <b>Оценочные средства для экзамена</b> 1. Напишите сообщение по теме (300-500 печ знаков) 2. Сделайте письменный перевод текста 3. Расположите реплики диалога в логической последовательности	
Знать	- основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных	<b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b> 1. Подтверждение соответствия. 2. Добровольная и обязательная сертификация. 3. Правила и порядок проведения сертификации. 4. Что такое знак соответствия?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	источников по тематике исследований, - основы выбора методики и формулирования конкретных задач по тематике исследований на основе изучения научно-технической информации, анализа отечественного и зарубежного опыта.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Что такое система сертификации?</li> <li>6. Каковы категории и виды стандартов?</li> <li>7. Какие основные требования предъявляются к стандартам на сертификацию, аккредитацию и испытания?</li> <li>8. Какие разделы должны содержать стандарты на продукцию, подлежащую сертификации?</li> <li>9. Какие стандарты регламентируют требования к системам качества предприятий на международном и российском уровнях?</li> <li>10. Аккредитация органов по сертификации и испытательных лабораторий в системе ГОСТ Р.</li> <li>11. Сертификация услуг.</li> <li>12. Сертификация систем качества.</li> <li>13. Основные этапы сертификации производства.</li> </ol>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований</li> <li>- использовать критический подход при анализе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести патентный поиск по теме «Ткани для специальной одежды работников нефтегазового комплекса», используя научно-техническую литературу и базы данных патентных ведомств различных стран с помощью сети Интернет.</li> <li>2. Найти требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов.</li> <li>3. Осуществить подборку государственных и отраслевых стандартов, технических условий и технических требований, регламентирующих процесс изготовления одежды.</li> </ol>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и приемами подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований.</li> <li>- навыками и приемами анализа отечественного и зарубежного опыта по</li> </ul>	<p>Квалиметрическая оценка качества упаковочных материалов. Цель: освоить методику проведения квалиметрической оценки качества. Задание: сравнить качество мешочной бумагаирзных производителей (табл.) с использованием дифференциального и комплексного методов; по результатам расчетов составить рейтинг лучших производителей упаковочных материалов для производства тары из гофрокартона для транспортировки и хранения различных видов одежды.</p> <p style="text-align: right;">Таблица</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы	
	тематике исследований	Абсолютные значения показателей качества образцов бумаги мешочной марки М-78А						
		Наименование показателя	Значение показателя					
			«Новолялинский ЦБК» (г.Новая Ляля)	«Котласский ЦБК» (г.Коряжма)	«Сегежский ЦБК» (г.Сегежа)	«Марийский ЦБК» (г.Волжск)	«Селенгинский ЦБК» (п.Селенгинск)	
		Масса бумаги площадью 1 м <sup>2</sup> ,г	77,3	76,7	78,5	78,0	76,3	
		Разрушающее усилие в поперечном направлении, Н (кгс) в сухом состоянии	6,3	6,9	6,4	5,2	5,9	
		Относительное удлинение при растяжении, % в поперечном направлении	4,5	5,4	4,3	4,1	4,3	
		Абсолютное сопротивление раздиранию в машинном направлении, мН (Гс)	101,2	140	74,5	88,4	90,8	
		Воздухопроницаемость, см <sup>3</sup> /мин	332	244	230	254	279	
		Поверхностная впитываемость воды при одностороннем смачивании сеточной стороны, г	19,1	16,5	21,5	19,9	22,1	
		Влажность, %	8,9	9,2	7,3	8,2	8,7	
Знать	-основные понятия проектирования; -основные методы	<b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b> 1.Определение понятия «Проектирование» и «Проектная деятельность».					<b>Б1.Б.22 Проектная деятельность</b>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектирования швейных изделий; - этапы разработки коллекций одежды;	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основные этапы проектирования.</li> <li>3. Чем отличается технический рисунок от модельерского рисунка?</li> <li>4. Определение понятия – «Дизайн-проект».</li> <li>5. Сущность и определение понятий «предмет дизайна» .</li> <li>6. Сущность и определение понятий «объекты дизайна».</li> <li>7.Что является основным методом дизайна?</li> <li>8. Перечислить основные направления дизайн-деятельности.</li> <li>9. Основные методы проектирования швейных изделий.</li> <li>10. Этапы разработки коллекций одежды.</li> </ol>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам</li> <li>– применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Практические задания</b></p> <p>№1. Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы костюма, текстиля, цвета и т. д. Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Выбор и обоснование творческого источника для авторской коллекции моделей. Анализ творческого источника. Стилизованные графические зарисовки источника творчества.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</li> </ul>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования передовых технологий в проектировании одежды.</p> <p>№2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования новейшего оборудования в проектировании одежды</p> <p>№3.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры новых материалов для проектирования одежды.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информационной среды.		
Знать	место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>Роль применения метода накладки костюма?</p> <p>Назовите перспективные методы проектирования одежды разнообразных форм.</p>	<p><b>Б1.В.08</b>  <b>Макетирование изделий сложных форм</b></p>
Уметь	использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма	<p><i>Практические работы:</i></p> <p>Составление исходной информации для выполнения накладки костюма.</p>	
Владеть	методами работы с текстильным материалом	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i></p> <p>Подготовить материал и манекен к выполнению накладки.</p>	
Знать	отличия в этапах проектирования арубежного и отечественного производства;	<p><i>Перечень тем рефератов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фигура и цвет. Особенности использования рисунка как элемента отделки.</li> <li>2. Новые микростили в одежде. Элементы отделки.</li> <li>3. Современная отделка в костюме.</li> <li>4. История и современность в отделке – явление неразделимое.</li> <li>5. Новые тенденции в оформлении современного костюма</li> <li>6. Зрительное восприятие конструктивно-декоративных линий в костюме в теории зарубежной и отечественной.</li> <li>7. Стиль в одежде. Основная характеристика по этапам развития костюма.</li> <li>8. Ткани, цвет, орнамент как основное оформление исторического костюма.</li> <li>9. Приёмы гармонизации композиции костюма.</li> <li>10. Закономерности композиции костюма.</li> <li>11. Фактура и декоративные отделки.</li> <li>12. Декоративные отделки в детской одежде.</li> <li>13. Декоративные отделки в нарядной женской одежде.</li> <li>14. Декоративные отделки в нарядном мужском костюме.</li> </ol>	<p><b>Б1.В.15</b>  <b>Художественное оформление швейных изделий</b></p>
Уметь	оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки		
Владеть	навыками целостного подхода к анализу проблем навыками оценки достижений на основе знания исторического		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	контекста их создания		
Знать	порядок разработки технических описаний на новые модели одежды; технологию производства швейных изделий;	<p style="text-align: center;"><b>Примерные темы и задания к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация головных уборов и их ассортимент.</li> <li>2. Характеристика конструкции головных уборов.</li> <li>3. Размерные признаки головы и измерения головных уборов.</li> <li>4. Разработка базовой конструкции кепи – реглан, кепи из дольника и стенок.</li> <li>5. Разработка базовой конструкции шляпы из клиньев, шляпы из донышка и стенок.</li> <li>6. Разработка базовой конструкции берета из клиньев, берета из донышка и стенок.</li> <li>7. Конструктивное моделирование кепи – реглан, кепи из клиньев, кепи из дольника и стенок.</li> <li>8. Конструктивное моделирование шляпы из клиньев, шляпы из донышка и стенок, шляпы из дольника и стенок.</li> <li>9. Разработка модельной конструкции берета из клиньев, берета из донышка и стенок.</li> <li>10. Особенности разработки конструкции козырьков, полей</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.03.01 Конструирование головных уборов</b>
Уметь	подготавливать, редактировать и оформлять текстовую документацию, графики, диаграммы и рисунки; обрабатывать числовые данные в электронных таблицах; обмениваться информацией в сетях		
Владеть	навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей швейной промышленности.		
Знать	основные методы и методики конструирования и конструкторской подготовки производства; содержание этапов проектирования одежды.	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика проектирования серии модельных конструкций с использованием средств модификации.</li> <li>2. Методика проектирования серии модельных конструкций с использованием принципов модификации.</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.06.01 Конструирование промышленных изделий</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию	<i>Лабораторные работы:</i> Проектирование серии модельных конструкций.	
Владеть	способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОСТ	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Подготовить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОСТ	
<b>ПК-5 способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</b>			
Знать	72. основные методы использования ИКТ при решении задач профессиональной деятельности; современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации для профессиональной деятельности	<b>Перечень заданий к экзамену:</b> Перечислите виды адресации ячеек. Правила изменения адресов при копировании в разных направлениях. Каков синтаксис встроенных функций Excel? Назовите предназначение, область применения и синтаксис логических функций. Какие функции Excel отвечают за поиск наименьших, наибольших, средних значений, сумм, произведений по сплошным и не сплошным диапазонам. Перечислите виды и назначения диаграмм Excel. Укажите порядок построения. Даны два числа. Формула выдаёт 1, если хотя бы одно является кратным 3 и принадлежит участку [-5; 5], иначе наибольшее из чисел.  Построить круговую диаграмму, в которой указана доля заказов ювелирных изделий со склада магазинами розничной торговли.	<b>Б1.Б.14 Информатика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>- навыками сбора и обработки информации для формирования профессиональных качеств; основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде</p> <p>- современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации</p> <p>- возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Перечень заданий к экзамену</b></p> <p><b>Задача</b></p> <p>1. Во время разработки новых коллекций компания выделяет модельерам (всего 5 человек) на стоимость материалов (ткани, фурнитура) денежную субсидию. Фонд субсидий для всех сотрудников составляет 110 000 рублей. Для модельеров элитной коллекции субсидия составляет 20 000, модельерам пре-а- порте- 18 000 тыс руб, модельерам детских коллекций - 16 000 тыс руб. Оставшиеся средства распределяются равномерно между модельерами элитной и детской коллекций без остатка. Определить субсидию, полученную каждым сотрудником.</p> <p>Создать форму в VBA, которая заносит ювелирные изделия на рабочий лист Excel. Названия изделий выбирается из списка, стоимость изделия реализована с помощью счетчика, учитывать есть ли льготы (есть льготы/ нет льгот), вычислить цену со льгами.</p>	
Владеть	<p>- навыками сбора и обработки информации для формирования</p>	<p><b>Перечень заданий к экзамену</b></p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>профессиональных качеств; основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде - современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации</p> <p>- возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Задача</b>  Во время разработки новых коллекций компания выделяет модельерам (всего 5 человек) на стоимость материалов (ткани, фурнитура) денежную субсидию. Фонд субсидий для всех сотрудников составляет 110 000 рублей. Для модельеров элитной коллекции субсидия составляет 20 000, модельерам пре-а- порте- 18 000 тыс руб, модельерам детских коллекций - 16 000 тыс руб. Оставшиеся средства распределяются равномерно между модельерами элитной и детской коллекций без остатка. Определить субсидию, полученную каждым сотрудником.</p> <p>Создать форму в VBA, которая заносит ювелирные изделия на рабочий лист Excel. Названия изделий выбирается из списка, стоимость изделия реализована с помощью счетчика, учитывать есть ли льготы (есть льготы/ нет льгот), вычислить цену со льгами.</p>	
Знать	единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i>  Назовите единичные и комплексные показатели качества.  Назовите методы оценки качества материалов.</p>	<b>Б1.В.11</b> <b>Материалы для изделий легкой промышленности и</b>
Уметь	прогнозировать свойства и	<i>Лабораторные работы:</i>	<b>и конфекционирова</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия	Выбор материалов для пакета (мужской, женской и детской одежды) и определение основных особенностей при изготовлении изделия.		<b>ние</b>
Владеть	навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить работу по выбору основного материала с учетом его назначения, условий эксплуатации и влияния свойств материала на конструкцию и технологию изготовления изделия.		
Знать	единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов	<i>Теоретические вопросы:</i> Единичные показатели качества. Комплексные показатели качества. Перечислите стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов.		
Уметь	прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия	<i>Практические работы:</i> Прогноз свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов (по заданию).		<b>Б1.В.ДВ.05.02 Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</b>
Владеть	навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Провести выбор материалов для одежды по заданию.		
Знать	- единичные и комплексные показатели качества; - стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	
Уметь	- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	<b>Б2.В.06 (П) Производственно-преддипломная практика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;  В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования; – цель и задачи исследования; – объект и предмет исследования; – методику своего исследования; – полученные теоретические и практические результаты исследования; – выводы и заключение.		
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов; - определять уровень художественного исполнения	В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p> <p>-способностью применять теоретические знания при</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	решении практических задач; - способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса; -способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;		
<b>ПК-6-готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</b>			
Знать	инновационные технологии проектирования новых моделей одежды	<b><i>Теоретические вопросы:</i></b> В чем суть метода наколки, по мнению В.Зайцева? Каковы этапы создания модели от идеи до готового изделия у великого Кутюрье?	<b>Б1.Б.21 Конструктивное моделирование</b>
Уметь	оценивать научную и прикладную значимость своей разработки	<b><i>Лабораторные работы:</i></b> Дефекты-эффекты в моделировании.	
Владеть	практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.; Основной задачей изучения дисциплины является	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></b> Выбрать из журнала мод примеры содержащие Дефекты-эффекты в моделировании.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	формирование		
Знать	<p>– основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</p> <p>– основные элементы инфраструктуры инновационной деятельности</p>	<p>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</p> <p>1. Результаты научной и научно-технической деятельности: основные понятия, виды. Классификация видов научно-технической продукции;</p> <p>2. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Жизненный цикл инноваций;</p> <p>3. Инновационная деятельность: виды, особенности, объекты и субъекты.</p> <p>4. Инфраструктура инновационной деятельности.</p>	<p><b>Б1.Б.26</b>  <b>Продвижение научной продукции</b></p>
Уметь	– проводить патентный поиск	Практическая работа № 2 «Анализ тенденций и уровня техники в области конструирования изделий лёгкой промышленности на основе патентного поиска».	
Владеть	- способностью анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности	Практическая работа № 3 «Примеры коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области конструирования изделий лёгкой промышленности (доклад с презентацией в формате PowerPoint)».	
Знать	место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>Роль конфекционирования материалов в создании высококачественной и конкурентноспособной продукции.</p> <p>Цель, задачи и принципы конфекционирования материалов для швейных изделий.</p>	<p><b>Б1.В.11</b>  <b>Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование</b></p>
Уметь	использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия	<p><i>Лабораторные работы:</i></p> <p>Анализ ассортимента материалов.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основными и вспомогательными материалами;		
Владеть	методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Оценить качество материалов выбранных в пакет изделия по заданию	
Знать	Основы исследовательской деятельности для получения научно-технической информации	Теоретические вопросы: 1. Инновационные технологии отечественной легкой промышленности, обеспечивающие эффективность современного швейного производства. 2. Инновационные технологии зарубежной легкой промышленности, обеспечивающие эффективность современного швейного производства. 3. Анализ современного отечественного швейного оборудования 4. Анализ современного зарубежного швейного оборудования	
Уметь	Использовать научно-техническую информацию для внедрение профессиональную деятельность	1. Практическое задание: Произведите классификацию: 1. Оборудование экспериментального производства 2. Оборудование подготовительного производства 3. Оборудование раскройного производства 4. Оборудование швейного производства 5. Оборудование для влажно-тепловой обработки	<b>Б1.В.13 Оборудование швейного производства</b>
Владеть	Практическими навыками использования полученной информации в профессиональной деятельности	1. Практическое задание: Согласно выбранной классификации оборудования швейного производства подобрать конкретное эффективное оборудование для: 1. экспериментального производства 2. подготовительного производства 3. раскройного производства	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		4. швейного производства 5. влажно- тепловой обработки	
Знать	методы сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности	<p><i>Теоретические вопросы:</i>            Современные тенденции в развитии ассортимента одежды</p>	<b>Б1.В.ДВ.05.01</b> <b>Исследование рынка потребления одежды</b>
Уметь	анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; оформлять результаты исследований;	<p><i>Практические работы:</i>            Анализ влияния социальных и поведенческих характеристик респондентов на определение оптимального уровня цен на одежду.</p>	
Владеть	методами сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности.	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i>            Провести экспертный опрос участников рынка одежды и уличный опрос населения.</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, закономерности развития стиля и моды;</li> <li>– различия основных стилей и их хронологическую последовательность.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Перечень вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать полное определение понятию «стиль».</li> <li>2. Дать историческую классификацию «больших» художественных стилей.</li> <li>3. Дать основную характеристику стиля «готика».</li> <li>4. Дать основную характеристику стиля «ренессанс».</li> <li>5. Дать основную характеристику стиля «барокко».</li> <li>6. Дать основную характеристику стиля «рококо».</li> <li>7. Дать основную характеристику стиля «неоклассицизм».</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.01.02</b> <b>Дизайн и стиль</b>
Уметь	– анализировать и давать характеристику	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Дать основную характеристику стиля «ампир».</li> <li>9. Дать основную характеристику стиля «бидермейер».</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>основным стилям в моде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</li> </ul>	<p>10. Дать основную характеристику стиля «модерн».</p> <p>11. Перечислить основные стили XX века в моде (и «микростили»)</p> <p>12. Раскрыть понятие стиля «Ар Деко». Назвать дизайнеров, работавших в этом стиле.</p> <p>13. Раскрыть понятие стиля «Шанель». Назвать основных персоналий.</p> <p>14. Раскрыть понятие стиля «Конструктивизм». Назвать основных персоналий.</p> <p>15. Раскрыть понятие стиля «Неоклассицизм». Назвать основных персоналий.</p> <p>16. Раскрыть понятие стиля «Историзм». Назвать основных персоналий.</p> <p>17. Раскрыть понятие стиля «Нью лук». Назвать основных персоналий.</p> <p>18. Раскрыть понятие стиля «Американский стиль». Назвать основных персоналий.</p> <p>19. Раскрыть понятие стиля «Хиппи». Назвать основных персоналий.</p> <p>20. Раскрыть понятие «Космический стиль». Персоналии.</p> <p>21. Раскрыть понятие « Этнический стиль». Персоналии.</p> <p>22. Назвать основные современные стили, господствующие в моде.</p> <p>23. Что представляет собой японское направление в дизайне? Основные персоналии.</p> <p>24. Что представляет собой итальянский стиль в моде? Основные персоналии.</p> <p>25. Что представляет собой британское направление в моде? Персоналии.</p> <p>Дать краткую характеристику экологического направления в дизайне одежды. Персоналии.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной творческой работе выразить профессиональную позицию;</li> <li>– навыками решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;</li> <li>– навыками развивать профессионально значимые свойства и качества личности.</li> </ul>		
Знать	Состав документации на	1. В чем заключается структура и функциональные возможности современных	<b>ФТД.В.02</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий	<p>графических систем?</p> <p>2. Классификация и обзор современных графических систем.</p> <p>3. Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике.</p> <p>4. Понятие цветовой модели и режима. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки.</p> <p>5. Определение и основные задачи компьютерной графики.</p> <p>6. Области применения компьютерной графики.</p> <p>7. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. (мониторы, видеоадаптеры, принтеры, плоттеры).</p> <p>8. Векторная графика. Структура векторной иллюстрации.</p> <p>9. Векторные изображения. Средства для создания векторных изображений.</p> <p>10. Элементы (объекты) векторной графики.</p> <p>11. Достоинства и недостатки векторной графики.</p> <p>12. Графические объекты и изображения. Форматы графических файлов.</p> <p>13. Графические редакторы, позволяющие создавать графические объекты двухмерной графики.</p> <p>14. Растровая графика: понятие, особенности графики. Форматы графических файлов растровой графики.</p> <p>15. Графический редактор CorelDRAW. Назначение. Основные возможности. Обзор интерфейса.</p> <p>16. Обзор последних версий CorelDRAW и их сравнительный анализ</p> <p>17. Создание простых объектов и их редактирование в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>18. Логические операции «Формирования» в графическом редакторе CorelDRAW. Возможности получения сложных фигур с помощью данных операций.</p> <p>19. Работа с изображениями, коррекция изображений, выбор режимов в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>20. Интерактивные инструменты и работа с ними в графическом редакторе CorelDRAW.</p> <p>21. Возможности работы с растровыми изображениями в графическом редакторе CorelDRAW.</p>	<b>Инновационные технологии в декорировании текстиля</b>
Уметь	составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий		
Владеть	способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>																								
		22. Работа с кривыми (виды, создание, редактирование) в графическом редакторе CorelDRAW.																									
		<p style="text-align: center;"><b>Тест проверки (зачет)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">5.</td> <td style="width: 55%; text-align: center; vertical-align: middle;">Файл - это:</td> <td style="width: 40%; vertical-align: top;">           а) единица измерения информации;            б) программа;            в) программа или данные на диске имеющие имя;            г) все вышеперечисленное;            д) ни одно из выше перечисленного.         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">6.</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе:</td> <td style="vertical-align: top;">           а) работы больного человека компьютером;            б) работы с файлами;            в) форматирования дискеты;            г) выключения компьютера;            д) форматирования винчестера.         </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">30.</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Программа для создания презентации?</td> <td style="vertical-align: top;">           а) Power Point            б) Paint            в) Opera            г) Все выше перечисленные         </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Ключ к тесту</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Номер вопроса</th> <th style="width: 16.6%;">Верный вариант</th> <th style="width: 16.6%;">Номер вопроса</th> <th style="width: 16.6%;">Верный вариант</th> <th style="width: 16.6%;">Номер вопроса</th> <th style="width: 16.6%;">Верный вариант</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	5.	Файл - это:	а) единица измерения информации; б) программа; в) программа или данные на диске имеющие имя; г) все вышеперечисленное; д) ни одно из выше перечисленного.	6.	Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе:	а) работы больного человека компьютером; б) работы с файлами; в) форматирования дискеты; г) выключения компьютера; д) форматирования винчестера.	.....			30.	Программа для создания презентации?	а) Power Point б) Paint в) Opera г) Все выше перечисленные	Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант							
5.	Файл - это:	а) единица измерения информации; б) программа; в) программа или данные на диске имеющие имя; г) все вышеперечисленное; д) ни одно из выше перечисленного.																									
6.	Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе:	а) работы больного человека компьютером; б) работы с файлами; в) форматирования дискеты; г) выключения компьютера; д) форматирования винчестера.																									
.....																											
30.	Программа для создания презентации?	а) Power Point б) Paint в) Opera г) Все выше перечисленные																									
Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант	Номер вопроса	Верный вариант																						

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>						<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1	в	11	в	21	б	
		2	в	12	г	22	а	
		3	г	13	д	23	в	
		4	б	14	г	24	б	
		5	в	15	г	25	б	
		6	д	16	б	26	а	
		7	б	17	г	27	г	
		8	а	18	в	28	г	
		9	г	19	г	29	г	
		10	г	20	д	30	а	
Знать	место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;	<p><i>Теоретические вопросы:</i>            Роль научно обоснованного комплектования изделия материалами.            Развитие технологии производств материалов и изделий легкой промышленности.</p>						<b>Б1.В.ДВ.05.02</b> <b>Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</b>
Уметь	использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;	<p><i>Практические работы:</i>            Анализ прикладных программ при решении задач конфекционирования одежды.</p>						
Владеть	методами сравнительной оценки показателей качества материалов с	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i>            Провести анализ оценки показателей качества материалов по заданию.</p>						

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности		
Знать	основные определения и понятия: дизайн, стиль, стилеобразование, художественный стиль; историческую классификацию художественных стилей; эстетику стилей XX века; современных стилей в моде;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание и задачи курса «Инновационные технологии швейного производства», методы работы над ним.</li> <li>2. Связь курса с другими дисциплинами учебного процесса.</li> <li>3. Основные понятия и процесс создания и внедрения инновации.</li> <li>4. Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов.</li> <li>5. Ответственность автора.</li> <li>1. Инновация трикотажных полотен современной моды</li> <li>2. Инновация трикотажных изделий различных способов получения.</li> <li>3. Инновация изделий из искусственного меха и кожи.</li> <li>4. Примеры внедрения инновационных технологий и модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности.</li> <li>5. Общие положения об интеллектуальной собственности.</li> <li>6. Объекты интеллектуальной собственности.</li> <li>7. Интеллектуальная собственность и авторское право.</li> <li>8. Интеллектуальная собственность и партнерское право.</li> <li>9. Правовая охрана средств интеллектуальной собственности (товаров и программ ЭВМ)</li> <li>10. Лицензионные договоры.</li> <li>11. Виды и содержание договора.</li> <li>12. Исполнение договора.</li> </ol>	<b>ФТД.В.02 Инновационные технологии в декорировании текстиля</b>
Уметь	ориентироваться в различных стилиевых направлениях	Занятие 1. Практическое занятие по теме «Художественное декорирование материала в технике «вышивка» Цель работы: освоение приемов техник вышивки; использование вышивки в декорировании современных материалов. План занятия: 1.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Выступление с сообщениями, докладами, презентациями 2. Выполнение практической работы, 3. Заключение по теме занятия.</p> <p>Самостоятельная работа по теме: 1. Подготовка к занятиям 2. Изучение рекомендуемой литературы 3. Самостоятельная практическая работа по декорированию материала: - декорирование тесьмы, использованием техник вышивки нитками, бисером, стеклярусом, пайэтками.</p>		
Владеть	технологией разработки определенного стиля в одежде	<p>Пример. Лабораторная работа 2. «Декорирование материала в технике гильоширование» Цель работы: освоение приёмов декорирования материала в технике гильоширование Задание 1. Подготовить материал 2. Подготовить рабочее место и аппарат для выжигания 3. Выполнить декорирование в технике гильоширование Оборудование, инструменты, материалы: аппарат для выжигания по ткани и дереву марок «Узор», электрическая лампа, светоскоп (подсветка), стекло, синтетические ткани, шаблоны, бархатная бумага, картон, фольга, калька, ручки, карандаши, ножницы.</p>		
Знать	- инновационные технологии проектирования новых моделей одежды	Подготовительный (ознакомительный) этап	<p>Знакомство с администрацией и с коллективом производства.</p> <p>Знакомство с процессом производства.</p> <p>Знакомство с материально-технической базой предприятия.</p> <p>Посещение и анализ участков производства.</p> <p>Производственный инструктаж</p>	
Уметь	- оценивать научную и прикладную значимость своей разработки	Обработка и анализ полученной информации	<p>Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов.</p> <p>Маркетинговые исследования.</p> <p>Определение проблемы и формирование технического задания.</p> <p>Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.</p>	
Владеть	-практическими навыками для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды,	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	<p>Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента.</p> <p>Прохождение всех этапов изготовления одежды.</p> <p>Оценка качества готового изделий.</p> <p>Рекламная акция коллекции.</p> <p>Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.</p>	<b>Б2.В.06 (П) Производственно-преддипломная практика</b>
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	свойствами материалов, условиями производства и т.д.;		Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul>		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов; - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с	<p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	использованием систем автоматизированного проектирования, -планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.		
Владеть	-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; -способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; -способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; -способностью применять теоретические знания при решении практических задач; - способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изучения исследуемого вопроса; -способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;		
Знать	Переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность	<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность цвета.</li> <li>2. Роль цвета в профессиональном становлении художника.</li> <li>3. Роль цвета в историческом стилеобразовании.</li> <li>4. Мифологически-символическое отношение древних людей к цвету.</li> <li>5. Ученые и их понимание света и цвета.</li> <li>6. Основы теории физики цвета И. Ньютона, разложение светового луча.</li> <li>7. Наука о цвете - Ньютон, Гюйгенс, Ломоносов, Юнг, Френель.</li> <li>8. Цветосочетания в гамме.</li> <li>9. Цвет и свет в композиции.</li> <li>10. Цвет и форма.</li> <li>11. Цвет и материал.</li> <li>73. Цвет и функция</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.04.02 Мода и колорирование</b>
Уметь	анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов		
Владеть	технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств		
<b>ПК-7-готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</b>			
Знать	направления совершенствования методов конструктивного	<p><i>Теоретические вопросы:</i> В чем особенность разработки конструкции по эскизу или техническому рисунку? С чего начинается разработка конструкторской документации?</p>	<b>Б1.Б.21 Конструктивное</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	моделирования; методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем		<b>моделирование</b>
Уметь	использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;	<b>Лабораторные работы:</b> Провести модификацию модели с помощью конструктивного моделирования третьего и четвертого вида.	
Владеть	методом наковки моделирования одежды; методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели; уточнение формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполнить конструктивное моделирование методом наковки.	
Знать	- методы и средства измерений, - методики обработки результатов измерений	<b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b> 1. Основные понятия и термины метрологии. 2. Теоретическая, практическая и законодательная метрология. 3. Физические величины, единица физической величины, размерность и шкала физической величины. 4. Измерение физической величины. Классификация измерений. 5. Класс точности. Обозначение класса точности, правила построения и варианты расчетов пределов допускаемых погрешностей по классам точности. 6. Классификация измерений по общим приемам получения результатов, по выражению результата измерений, по характеристике точности, по числу измерений в ряду измерений. 7. Метрологическое обеспечение подготовки производства. Поверка СИ. Государственные испытания СИ. 8. Государственная метрологическая служба (ГМС) и ее состав. 9. Основы теории измерений: правила выполнения измерений, метод измерений, выбор СИ.	<b>Б1.Б.16 Метрология, стандартизация и сертификация</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>10. Основные понятия стандартизации. Методы стандартизации.</p> <p>11. Государственная система стандартизации: структура и функции органов Госстандарта.</p>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений;</li> <li>- выбирать средства измерений с целью обеспечения достоверности результатов измерений и контроля</li> </ul>	<p>1. Указатель отсчетного устройства твердомера класса точности 1,5, шкала которого имеет верхний предел измерений твердости по Бринеллю 300 МПа, показывает 160 МПа, что соответствует полисульфону ПСФ. Чему равно измеряемое значение?</p> <hr/> <p>2. Вольтметр с равномерной шкалой имеет пределы: 10 В; 30 В; 100 В; 300 В. показание прибора равно 25 В. предел допускаемой относительной погрешности равен 4,8%. Определить класс точности прибора, записать результат измерения с указанием границ абсолютной погрешности.</p> <p>3. Выбрать средство измерений для контроля температуры воздуха в охлаждающей камере после выхода картона из экструдера. Из технологических инструкций устанавливается температура и допуск параметра <math>12,5 \pm 2,5</math> °С. Рассчитать основную абсолютную и относительную погрешности. Шкала прибора 0 – 50 °С, класс точности 1,6.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обработки экспериментальных данных и оценки точности измерений,</li> <li>- навыками работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании</li> </ul>	<p>4. При измерении максимальной нагрузки при сжатии образцов гофрокартона было получено 10 измерений: 148,01, 184,73, 186,75, 175,83, 177,92, 177,92, 154,43, 154,63, 174,62, 173,56. Необходимо провести статистическую обработку данных (исключить промахи, построить доверительный интервал). Записать результат измерения.</p> <p>5. В нормальных условиях получен ряд из пяти наблюдений: 10,8 В; 10,5 В; 9,25 В; 9,6 В; 10,1 В. Определить: результат измерения, оценку среднеквадратического отклонения результата измерения и доверительный интервал результата измерения при доверительной вероятности 0,95.</p>	
Знать	<p>основные определения и понятия композиции костюма; форма костюма, силуэтные формы костюма, средства композиции костюма; специфику художественного моделирования образцов изделий наиболее</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое композиция костюма?</li> <li>2. Дать определению понятию «костюм».</li> <li>3. В чем заключается цель композиции в дизайне?</li> <li>4. Что такое форма костюма?</li> <li>5. Что такое силуэт костюма?</li> <li>6. Назвать основные средства композиции костюма.</li> <li>7. Назвать основные свойства композиции.</li> <li>8. Дать определение понятию «пропорция».</li> <li>9. Что такое контраст?</li> <li>10. Перечислить виды контраста в композиции костюма.</li> </ol>	<p><b>Б1.В.04</b> <b>Композиция костюма</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	распространенного ассортимента; методики творческой трансформации	11. Что такое метр? Его применение в композиции. 12. Что такое ритм? Его применение в композиции. 13. Что такое статика? Дать определение. 14. Дать определение понятию «динамика» формы. 15. Как добиться композиционного равновесия? 16. Как добиться цветовой гармонии в костюме? 17. Дать определение понятию «фактура» и «отделка» в костюме. 18. Какие варианты «зрительных иллюзий» в костюме вы знаете? 19. Что такое «источник творчества»?	
Уметь	создавать композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) – мужского, женского, молодежного, детского – основных ассортиментных групп и различного назначения; воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров	Создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения Разработка композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения. Альбом-отчет с эскизами	
Владеть	– понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами	<b><i>Варианты экзаменационных вопросов:</i></b> 1. Дать определение понятию «композиция костюма». 2. Как проявляется ритм в композиции костюма. Какие виды ритма вы знаете? 3. 1. Дать определение понятию «костюм». 4. 2. Что такое «контраст» в композиции костюма, какие виды контрастов вы знаете. 5. Дать определение понятию «форма костюма», «силуэт». 6. Что такое «источник творчества», назвать основную последовательность проектирования моделей по творческому источнику. 7. Назвать основные свойства и средства композиции. 8. Что такое «метр» и чем он отличается от «ритма». (Их применение в композиции костюма).	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		9. Дать определение понятию «статика», «динамика» в композиции костюма . 10. Чем отличается « контраст» от « нюанса» в композиции костюма. 11. Дать определение понятию « пропорция».( Привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений) . 12. Что такое «тождество» в композиции костюма , чем оно отличается от « контраста» . 13. Дать определение понятию « симметрия», « асимметрия» в костюме 14. Что такое текстура и фактура в композиции костюма, как они проявляются в костюме?	
Знать	требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма	<i>Теоретические вопросы:</i> Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки.	<b>Б1.В.08 Макетирование изделий сложных форм</b>
Уметь	использовать законы композиции в объемном проектировании костюма	<i>Практические работы:</i> Практическое выполнение накладки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	
Владеть	способностью практически применять законы композиции в объемном проектировании костюма	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить методом накладки изделие по заданию.	
Знать	Переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность	<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика рефератов</b></p> 1. Сущность цвета. 2. Роль цвета в профессиональном становлении художника. 3. Роль цвета в историческом стилеобразовании. 4. Мифологически-символическое отношение древних людей к цвету. 5. Ученые и их понимание света и цвета. 6. Основы теории физики цвета И. Ньютона, разложение светового луча.	<b>Б1.В.ДВ.04.02 Мода и колорирование</b>
Уметь	анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов	7. Наука о цвете - Ньютон, Гюйгенс, Ломоносов, Юнг, Френель. 8. Цветосочетания в гамме. 9. Цвет и свет в композиции. 10. Цвет и форма. 11. Цвет и материал. 12 Цвет и функция	
Владеть	технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств		
Знать	требования эстетических качеств и к конструкции изделий, а также прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите особенности Экспресс-метода от других методов построения конструкции одежды Что включает в себя сходная информация экспресс-метода для построения конструкции одежды.	<b>Б1.В.ДВ.06.02 Спецглавы по конструированию одежды</b>
Уметь	практически отработать эстетическое и эргономическое соответствие конструкций одежды из меха, кожи, трикотажных материалов на макетах типовых фигур	<i>Лабораторные работы:</i> Построить базовую и исходную модельную конструкцию женского демисезонного пальто (спинка, перед) с использованием Экспресса-метода. Построить конструкцию втачного рукава с использованием Экспресс-метода.	
Владеть	способностью конструировать изделия легкой	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить конструкцию промышленного изделия на основе экспресс метода.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>промышленности в соответствии с требованиями эргономики, эстетики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</p> <p>навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды из кожи, меха и трикотажных материалов, а также корсетных изделий</p>		
Знать	<p>инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Перечислите тенденции моды и конструктивного решения костюма каждого (выбранного) советского периода.</p> <p>2. Укажите конструктивные особенности новых моделей костюма с учетом современных тенденций моды на будущий сезон текущего года.</p> <p>3. Значение экономической эффективности типового проектирования промышленных изделий.</p>	<p><b>Б1.В.ДВ.06.01</b>  <b>Конструирование промышленных изделий</b></p>
Уметь	<p>принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий</p>	<p><i>Лабораторные работы:</i></p> <p>Провести анализ истории развития конструирования промышленных швейных изделий.</p>	
Владеть	<p>способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Построить конструкцию промышленного изделия на основе анализа развития конструирования.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	<p>производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; способностью принимать конкретное техническое решение при конструировании и проектировании промышленных изделий</p>		
Знать	<p>сущности специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна.</p>	<p><b>Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:</b></p> <p><b>Работа 1. (Коллоквиум). Познание, осмысление и отношение к миру цвета в донаучную и научную эпохи цветоведения.</b>          Сущность цвета. Роль цвета в профессиональном становлении художника. Роль цвета в историческом стилеобразовании. Мифологически-символическое отношение древних людей к цвету. Ученые и их понимание света и цвета. Основы теории физики цвета И. Ньютона, разложение светового луча. Наука о цвете - Ньютон, Гюйгенс, Ломоносов, Юнг, Френель.</p> <p><b>Работа 2. Измерение характеристик цвета. Ахроматическая гамма. Светлотность.</b>  <b>Выполнение светлотного диапазона ахроматических тонов.</b>          Выполнить переход последовательно от белого до черного тона через серые тона. Светлотный диапазон выполняется на отдельном листе бумаги формата А4 или в графическом редакторе COROLDRAW, соответствующе закомпоновав.</p> <p>1) монохромную шкалу от локального цвета до белого (9-12 тонов). Шкала состоит из квадратов размером 20+20 мм.</p> <p>2) сложную монохромную шкалу до светлого (9-12 тонов), т.е. выполнить растяжку колера. Размер квадратов 20+20 мм.</p> <p>3) Выполнить в квадрате 100+100 мм. комбинаторику на светлотность с ярко выраженным композиционным центром-доминантой.</p>	<p><b>Б1.В.ДВ.04.02</b>  <b>Мода и колорирование</b></p>
Уметь	<p>участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви,</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике</p>	<p><b>Работа 3. Равномерное изменение тона и насыщенности цвета.</b>  Выполнить произвольные переходы одного цвета (красный), изменяя его по цветовому тону, светлоте, насыщенности. Выполнить 9-ти ступенчатый переход от красного к желтому (изменение по цветовому тону); от красного к белому (по светлоте); от красного к черному (по насыщенности). Данное задание выполняется на отдельном листе бумаги формата А4 или в графическом редакторе</p>	
<p>Владеть</p>	<p>Способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии</p>	<p><b>Упражнение 1.</b> Изменить насыщенность цвета способом смешения его с белилами. Шкала состоит из 4 тонов.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Изменить насыщенность цвета способом смешения его с черным.</p> <p><b>Упражнение 3.</b> Изменить насыщенность цвета с серым колером.</p> <p><b>Упражнение 4.</b> Изменить насыщенность цвета способом смешения чистого цвета с дополнительным к нему.</p> <p><b>Работа 4. (Коллоквиум). Выполнение цветового круга по аналогии со спектральным. (12 цветов).</b>  Цветовая последовательность И. Ньютона и цветовой круг Гете.  На формате А4 или на мониторе компьютера выполнить цветовой круг из 24 сегментов способом закраски или аппликации. Выделить 3 основных цвета и 3 дополнительных к ним. Диаметр круга = 180 мм.</p> <p><b>Работа 5. Приемы цветовой гармонизации. Цвет в композиции. Гамма, колорит. Принципы закономерности композиции.</b>  <b>Упражнение 1.</b> Цветосочетания в гамме.  <b>Упражнение 2.</b> Цвет и свет в композиции.  <b>Упражнение 3.</b> Цвет и форма.  <b>Упражнение 4.</b> Цвет и материал.  <b>Упражнение 5.</b> Цвет и функция.  Задание на построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.</p> <p><b>Работа 6. Колористические плоскостные композиции, основанные на выявлении формы и организации пространства (колористические ассоциации на заданные темы).</b></p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
		<p><b>Упражнение 1.</b> Построить композицию с использованием разных цветовых или пластических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Построить цветовые композиции, четко разделяющие ту или иную форму.</p> <p><b>Упражнение 3.</b> Организовать сложную композиционную структуру с использованием различных цветовых средств, подчинив её принципу «целостности».</p>		
Знать	- методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов.	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	
Уметь	- использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Владеть	- понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	<b>Б2.В.06 (П) Производственно-преддипломная практика</b>
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК; В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования;		<b>Б3.Б.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информацию и защищать свою точку зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</li> <li>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> </ul>		
<b>ПК-8 способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</b>			
Знать	– стадии инновационного	Перечень вопросов при подготовке к зачету:	<b>Б1.Б.26</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	процесса; – особенности процедуры экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ.	1. Инновационный процесс. Сущность и понятие инновационного процесса. 2. Стадии инновационного процесса, их продолжительность, структура затрат. 3. Экспертиза инновационных проектов и научно-исследовательских работ;	<b>Продвижение научной продукции</b>
Уметь	– составлять отчеты по выполненным работам, участвовать во внедрении результатов исследований и практических разработок	Перечень вопросов при подготовке к зачету: 1. Формы и особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Презентация инновационного проекта.	
Владеть	– практическими навыками представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением современного программного обеспечения	Практическая работа № 3 «Примеры коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области конструирования изделий лёгкой промышленности (доклад с презентацией в формате PowerPoint)». Практическая работа № 1 «Подготовка научных статей, посвященных актуальным проблемам в области конструирования изделий лёгкой промышленности».	
Знать	этапы разработки и составления технических отчетов и представления разработанной спецодежды на аттестацию	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Кем впервые в 1928 году была сформулирована последовательность и направленность содержания этапов разработки новой спецодежды • А.С. Шафрановой • Е.Б. Кобляковой • В.Е. Романовым	<b>Б1.В.01 Проектирование специальной одежды</b>
Уметь	выполнять разработки и составлять технические отчеты по разработке спецодежды	<i>Лабораторные работы:</i> Техническая документация для разработки спецодежды.	
Владеть	способностью самостоятельно выполнять разработки и составлять технические отчеты и представления разработанной спецодежды на	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Назовите этапы составления технических отчетов по разработке новой спецодежды для защиты от теплового воздействия (пониженных температур)	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	аттестацию		
Знать	74. исследования информации в глобальных компьютерных сетях	<p><i>Перечень контрольных вопросов к зачету:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение «портфолио»</li> <li>2. Примерная структура «портфолио»</li> <li>3. Основная цель и задачи «портфолио»</li> <li>4. «Портфолио карьерного продвижения» - его предназначение</li> <li>5. Характеристика разделов «портфолио»</li> <li>6. Понятие, виды «портфолио»</li> <li>7. Функции «портфолио»</li> <li>8. Каких наиболее часто допускаемых ошибок следует избежать при составлении своего резюме и портфолио?</li> <li>9. Стандартная форма резюме (структура)</li> <li>10. В чем разница между портфолио и резюме</li> </ol> <p>Выполнить портфолио</p>	<b>Б1.В.09 Портфолио</b>
Уметь	составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели		
Владеть	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды		
Знать	возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	<p><i>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Основные правила безопасных условий труда.</li> <li>3. Терминология выполнения ручных работ.</li> <li>4. Терминология выполнения машинных работ.</li> <li>5. Терминология выполнения ВТО.</li> <li>6. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО.</li> <li>7. Ручные стежки и строчки.</li> <li>8. Машинные стежки и строчки.</li> <li>9. Раскрой и пошив постельного и столового белья.</li> <li>10. Раскрой и пошив фартука и косынки.</li> </ol>	<b>Б2.В.01 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Уметь	создать презентацию проекта		
Владеть	навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		11. Цель и оформление отчета по практике.	
Знать	возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</li> <li>2. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</li> <li>3. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</li> <li>4. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.</li> <li>5. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья,</li> <li>6. халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</li> <li>7. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</li> <li>8. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед</li> <li>9. практикантом руководителями практики.</li> </ol>	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	создать презентацию проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов,</li> <li>11. изделий из текстильных материалов;</li> <li>12. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток,</li> <li>13. прикладных материалов;</li> <li>14. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из</li> <li>15. разных материалов;</li> <li>16. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;</li> <li>17. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;</li> <li>18. соблюдения организации рабочего места;</li> <li>19. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.</li> </ol>	
Владеть	навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики		
Знать	- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.          Дать характеристику организации деятельности предприятия.          Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> <li>- разработка конструкции или копирование из журнала мод;</li> <li>- разработка чертежей и сборочных схем;</li> </ul>	<b>Б2.В.03 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования, - навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- разработка технологической последовательности;</li> <li>- изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.</li> </ul> Оценить качество готового изделия.  Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.		
Знать	- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> </ul>		<b>Б2.В.04 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>
Уметь	создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка конструкции, чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке;</li> <li>- разработка и оформление конструкторской документации (5 форм).</li> </ul> 4. Оценить качество готового изделия. 5. Оформить отчет по практике.		
Владеть	- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики			
Знать	возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.05 Производственно-конструкторская практика</b>
Уметь	создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать эскиз и схему моделей одежды;</li> <li>- выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды;</li> <li>- выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды;</li> <li>- разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы;</li> <li>- изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования,		- подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	
Владеть	навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
Знать	- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	
Уметь	- создать презентацию проекта, - создавать мультимедийные презентации; -разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
Владеть	- навыками подготовки и оформления научно-технических отчетов и представления разработанных изделий на аттестацию и	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	сертификацию		
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	<b>Б3.Б.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов; - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт,		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p> <p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>заклучение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<b>ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</b>			
Знать	<p>требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Перечислите требования эргономики и прогрессивной технологии производства. Какие возможности дает нам использование САПР и средств компьютерной графики в конструировании швейных изделий.</p>	
Уметь	<p>практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p>	<p><b>Лабораторные работы:</b></p> <p>1.Подготовить исходную информацию для построения чертежей базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) мужской, женской и детской одежды по единой методике конструирования одежды (ЕМКО СЭВ).</p> <p>2.Построить чертеж базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК мужской, женской и детской одежды по единой методике конструирования одежды (ЕМКО СЭВ).</p>	<b>Б1.Б.20 Конструирование изделий лёгкой промышленности</b>
Владеть	<p>способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий</p>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Используя информацию о свойствах материалов выполнить разработку конструкции одежды</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	уровень потребительских свойств и эстетических качеств; навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды		
Знать	требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики	<p><b>Теоретические вопросы:</b>          Что представляет собой подготовка информации для разработки модельной конструкции?          Какие возможности САПР используются в конструктивном моделировании?</p>	<b>Б1.Б.21 Конструктивное моделирование</b>
Уметь	практически отработать эргономическое соответствие модельной конструкций одежды на макетах типовых фигур	<p><b>Лабораторные работы:</b>          Метод накладки.</p>	
Владеть	способностью выполнять конструктивное моделирование изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>          Используя информацию о свойствах материалов выполнить разработку модельной конструкции одежды</p>	
Знать	принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия	<p><b>Теоретические вопросы:</b>          Назовите требования к технологичности конструкции швейного изделия.          Назовите принципы технологичности конструкции швейного изделия.</p>	<b>Б1.Б.23 Конструкторская и технологическая</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	отработать конструкцию на технологичность	<b>Практические работы:</b> Отработать конструкцию на технологичность.	<b>подготовка производства</b>
Владеть	навыками промышленного конструирования изделий и практическими навыками реализации идеи спроектированного изделия путем изготовления образца модели.	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Разработать конструкцию изделия методом промышленного конструирования и выполнить макет образца.	
Знать	методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	<b>Теоретические вопросы:</b> В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования? Какие виды макетирования Вам известны? В чем различие между муляжным методом и методом накладки?	<b>Б1.В.08 Макетирование изделий сложных форм</b>
Уметь	практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	<b>Практические работы:</b> Создание авторской модели методом накладки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	
Владеть	способность конструировать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства,	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Выполнить методом накладки изделие по заданию.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.		
Знать	требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности	<p align="center"><b>Примерная тематика проектных работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка промышленной коллекции женской одежды с элементами трансформации</li> <li>2. Разработка коллекции женской одежды с авангардными элементами</li> <li>3. Разработка коллекции для активного отдыха</li> <li>4. Разработка коллекции из трикотажного полотна</li> <li>5. Разработка коллекции на основе метода деконструкции</li> <li>6. Разработка коллекции на основе метода комбинаторики</li> <li>7. Разработка коллекции на основе сложного кроя</li> <li>8. Разработка коллекции вечерних платьев</li> </ol>	
Уметь	конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p align="center">№1. Разработать конструкторско-технологическую документацию на 1 изделие из коллекции</p>	<b>ФТД.В.01 Театр моды</b>
Владеть	разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования передовых технологий в проектировании одежды.</p> <p>№2.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования новейшего оборудования в проектировании одежды</p> <p>№3.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры новых материалов для проектирования одежды.</p>	
Знать	- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.</p> <p>Дать характеристику организации деятельности предприятия.</p> <p>Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <p>- разработка эскиза, схемы модели;</p>	<b>Б2.В.03 (П) Производственная - практика по получению профессиональных</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<p>Уметь</p> <p>Владеть</p>	<p>основе САПР и средств компьютерной графики</p> <p>-практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>-способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p>	<p>- выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции или копирование из журнала мод; - разработка чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - разработка технологической последовательности; - изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.</p> <p>Оценить качество готового изделия. Оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.</p>	<p><b>умений и опыта профессиональной деятельности</b></p>
<p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p>	<p>- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</p> <p>-практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>- способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями</p>	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия. Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции, чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке; - разработка и оформление конструкторской документации (5 форм). 4. Оценить качество готового изделия. 5.Оформить отчет по практике.</p>	<p><b>Б2.В.04 (П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p>

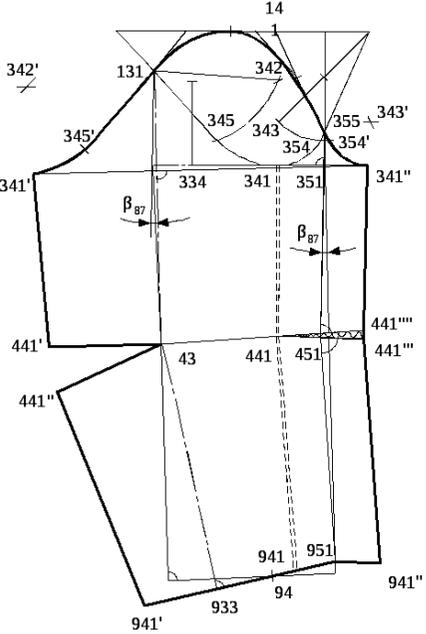
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
	эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств			
Знать	требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	
Уметь	практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	<b>Б2.В.04</b> <b>Производственно-конструкторская практика</b>
Владеть	способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
Знать	- требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности - о возможности автоматизации проектно-	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
		Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики	информации	Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства</li> <li>– - практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</li> </ul>	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
Владеть	– разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> </ul>		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	-разрабатывать эскизы			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</p> <p>– выводы и заключение.</p> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	
Владеть	-способностью определять и формулировать проблему		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>исследования с учетом ее актуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> </ul>		
Знать	свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модели инновационного процесса.</li> <li>2. Общие условия инновационной деятельности.</li> <li>3. Пути и методы поиска инновационных идей.</li> <li>4. Результаты инновационной деятельности при производстве швейных изделий.</li> <li>5. Результаты инновационной деятельности при производстве изделий из натурального меха.</li> <li>6. Результаты инновационной деятельности при производстве в дизайне меховой</li> </ol>	<b>ФТД.В.02 Инновационные технологии в декорировании текстиля</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		отделки изделий легкой промышленности.	
Уметь	определить свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии	<p>1 Примерное техническое задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объект проектирования: разработка чертежей и проектно-конструкторской документации на повседневное платье для женщины.</li> <li>2. Заказчик: кафедра ТДШИ НТИ МГУДТ.</li> <li>3. Руководитель: асс. Юрина Ю.В.</li> <li>4. Исполнитель: ст.гр. Ш-71 Татаринова М.Г.</li> <li>5. Основание для выполнения: распоряжение №26 от 05.02.2010 г.</li> <li>6. Классификация работы: КП.</li> <li>7. Сроки выполнения: с 08.02.2010 по 14.05.2010 г.</li> <li>8. Наименование и назначение. Повседневное платье для женщины.</li> <li>9. Полотно-возрастная группа: младшая возрастная и третья полнотная группы.</li> <li>10. Стадии разработки: техническое предложение (ТП), эскизный проект (ЭП), технический проект (ТехП), рабочий проект (РП).</li> <li>11. Перспективное направление моды.</li> </ol>	
Владеть	способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с предъявленными требованиями	<p>Пример расчета и построения чертежа конструкции изделия</p> <p>Построение чертежа БК спинки и переда, рукава по единой методике конструирования одежды состоит из построения базисной сетки чертежа и контурных линий деталей.</p> <p>Расчет конструктивных отрезков для построения БК изделия и БК рукав приведен в приложении в таблицах соответственно. Схемы чертежей БК представлены на рисунках 1, 2.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 <p data-bbox="801 946 1805 978">Рисунок 1 – Схема чертежа БК рукава платья полуприлегающего силуэта</p> <p data-bbox="725 999 1872 1029">Декорировать элемент костюма любым инновационным способом декорирования текстиля.</p>	
<b>ПК-10 - способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</b>			
Знать	основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач	<p data-bbox="813 1106 1133 1136"><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p data-bbox="714 1139 1357 1169">Что называется конструктивным моделированием?</p> <p data-bbox="714 1173 1464 1203">Что означает «модификация без изменения форм изделия»?</p> <p data-bbox="714 1206 1491 1236">Что при данной модификации подвергается преобразованию?</p> <p data-bbox="714 1240 1769 1270">С помощью чего достигается эстетическая выразительность модификации изделия?</p>	<b>Б1.Б.21 Конструктивное моделирование</b>
Уметь	- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий,	<p data-bbox="813 1366 1126 1396"><b>Лабораторные работы:</b></p> <p data-bbox="714 1399 1603 1430">Разработать модельную конструкцию женской, мужской и детской одежды по заданию.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,		
Владеть	- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Используя информацию о свойствах материалов выполнить разработку модельной конструкции одежды</p>	
Знать	критерии оценки эффективности методов обработки, направления совершенствования ТП изготовления швейных изделий; основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;	<p align="center"><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Показатели, определяющие эффективность методов обработки изделия.</p>	<b>Б1.Б.25 Технология изделий лёгкой промышленности</b>
Уметь	выбирать способы, программные средства для их осуществления реализовывать на электронно-вычислительной машине (ЭВМ) простейшие технологические задачи	<p align="center"><b>Лабораторные работы:</b></p> <p>Нормирование расхода материала, рациональное использование материалов с использованием ЭВМ.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектирования, характерные для отрасли;		
Владеть	профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> Выберите способ обработки прорезного кармана из материала по заданию	
Знать	способы раскроя, формования и виды соединения деталей изделий; основы классических технологий швейных изделий;	<p align="center"><b>Теоретические вопросы:</b></p> Обработка клапанов, листочек, пат, хлястиков, поясов, шлевок. Особенности обработки складок: односторонние, встречные, бантовые, застроченные по всей длине, сложные.	
Уметь	применять основные способы математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнять поузловую обработку, сборку изделий;	<p align="center"><b>Практические работы:</b></p> Выполнить соединение накладного кармана с изделием ручным способом. Выполнить соединение кокетки с основной деталью с закругленными краями. Выполнить соединение обработанного воротника с горловиной в изделиях с лацканом. Выполнить соединение лифа платья с юбкой накладным швом.	<b>Б1.Б.27 Технология швейных изделий</b>
Владеть	навыками применения основных способов математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнения поузловой обработки, сборкой изделий минимальной и средней сложности	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> Выберите способ обработки накладного кармана по заданию	
Знать	требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	<p align="center"><b>Примерная тематика рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физиология человека.</li> <li>2. Оценка работоспособности человека.</li> <li>3. Применение нетканых материалов в одежде.</li> <li>4. физиолого-гигиенические требования к школьной форме.</li> <li>5. Показатели теплового состояния человека. Характеристика температуры тела человека.</li> </ol>	<b>Б1.В.02 Гигиены одежды</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. Реакция сердечно-сосудистой системы на термическое воздействие внешней среды. 7. Свойства материалов, их влияние на теплоизоляционные показатели одежды. 8. Одежда для защиты от теплового воздействия, основные принципы проектирования. 9. Одежда для защиты от пониженных температур, основные принципы проектирования. 10. Роль цвета одежды на теплозащитные свойства одежды. 11. Охлаждающий климат, его воздействие на организм человека.	
Уметь	- обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач . - распознавать эффективное решение от неэффективного	<b>Практические задания</b> №1.-Разработать эскизы и выполнить выбор оптимального конструктивного решения. - Разработать эскизы профессиональной одежды, обеспечивающие узнаваемость и комфортность; - Предложить в эскизах конструктивное решение, обеспечивающее свободу движения в динамике без увеличения прибавки;	
Владеть	- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b>  №1.- Выбрать три изделия различного ассортимента и выполнить подбор материалов с учетом гигиенических требований.  Выполнить эскизное решение моделей, обеспечивающих оптимальный микроклимат, дав их обоснование.	
Знать	методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной технологии индивидуального	<b>Теоретические вопросы:</b> Виды коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Назовите иллюзии зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры.	<b>Б1.В.03            Конструирование по индивидуальным заказам</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	производства. В том числе САПР технологий		
Уметь	практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя	<i>Лабораторные работы:</i> Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Методика раскроя.	
Владеть	способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Разработать конструкцию одежды учитывая особенности фигуры и изготовить макет изделия для индивидуального потребителя.	
Знать	основные критерии подбора материалов в пакеты изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Перечислите основные критерии подбора материалов в пакеты изделий Перечислите показатели физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий.	<b>Б1.В.11</b> <b>Материалы для изделий легкой промышленности и</b>
Уметь	составлять конфекционные карты по ГОСТу	<i>Лабораторные работы:</i> Составить конфекционную карту на швейное изделие.	<b>и конфекционирование</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Провести на образце материала испытание по определению показателей физико-механических свойств.	
Знать	Особенности проектирования технологического процесса изготовления изделий легкой промышленности	Теоретические вопросы: 1.Алгоритм проектирования технологического процесса изготовления швейного изделия; 2.Программа выпуска швейного изделия; 3.Технологичность выпуска продукции; 4.Особенности маршрутной и операционной технологий изготовления швейной продукции; 5.Выбор оборудования, приспособлений и материала для швейной продукции; 6.Ценообразование готовой продукции; 7.Формообразование швейного изделия; 8.Основы конструирования швейных изделий;	
Уметь	Основываясь на полученных знаниях, обосновывать принятие технического решения в каждом конкретном случае производства	Практические задания; 1.Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного швейного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации; 2. Отобразить в проекте: -технологичность конструкции изделия; -выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала; -рассчитать маршрутную и операционную технологии изготовления швейного изделия;	<b>Б1.В.13 Оборудование швейного производства</b>
Владеть	Устойчивым навыком анализировать технологический процесс, обосновывая принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1.По выбранной модели определить технологическое оборудование, необходимое для производства швейного изделия; 2.По выбранному оборудованию определит необходимый инструмент (иглы) для эффективного производства швейных изделий.	
Знать	теоретические знания по	<b>Примерные темы и задания к зачету</b>	<b>Б1.В.ДВ.03.01</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изучению и анализу информации о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения, социологических и маркетинговых исследований головных уборов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация головных уборов и их ассортимент.</li> <li>2. Характеристика конструкции головных уборов.</li> <li>3. Размерные признаки головы и измерения головных уборов.</li> <li>4. Разработка базовой конструкции кепи – реглан, кепи из клиньев, кепи из дольника и стенок.</li> <li>5. Разработка базовой конструкции шляпы из клиньев, шляпы из донышка и стенок, шляпы из дольника и стенок.</li> <li>6. Разработка базовой конструкции берета из клиньев, берета из донышка и стенок.</li> <li>7. Конструктивное моделирование кепи – реглан, кепи из клиньев, кепи из дольника и стенок.</li> <li>8. Конструктивное моделирование шляпы из клиньев, шляпы из донышка и стенок, шляпы из дольника и стенок.</li> <li>9. Разработка модельной конструкции берета из клиньев, берета из донышка и стенок.</li> <li>10. Особенности разработки конструкции козырьков, полей</li> </ol>	<b>Конструирование головных уборов</b>
Уметь	принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм одежды и головных уборов; творчески решать задачи создания эксклюзивных образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов ,		
Владеть	графическим мастерством при изображении проектируемой системы « фигура человека- костюм» с		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	максимальной художественной выразительностью и конструктивно-технологической целесообразностью .		
Знать	требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	№1. Обосновать выбор исходных данных для конструирования изделия и предоставить их в необходимой форме.	
Уметь	обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач . распознавать эффективное решение от неэффективного	<b>Практические задания</b> №1. Разработать конструкторскую документацию на 1 изделие из коллекции	<b>ФТД.В.01 Театр моды</b>
Владеть	- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1. Разработать конструкторскую документацию на 1 изделие из коллекции	
Знать	методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов	<i>Теоретические вопросы:</i> Исходные данные для разработки чертежей конструкции обуви. Исходные данные для разработки чертежей конструкции сумок, перчаток, рукавиц.	<b>Б1.В.ДВ.03.02 Конструирование обуви и аксессуаров</b>
Уметь	применять методы расчетов и построения чертежей	<i>Практические работы:</i> Разработка конструкции детской обуви.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов	Разработка конструкции сумок. Разработка конструкции перчаток.	
Владеть	способностью разрабатывать базовые и модельные конструкции обуви, сумок и перчаток в зависимости от их назначения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Разрабатывать базовые и модельные конструкции обуви, сумок и перчаток в зависимости от их назначения по заданию.	
Знать	критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;	<p style="text-align: center;"><i>Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>13. Основные правила безопасных условий труда.</li> <li>14. Терминология выполнения ручных работ.</li> <li>15. Терминология выполнения машинных работ.</li> <li>16. Терминология выполнения ВТО.</li> <li>17. Организация рабочего места для ручных, машинных работ и ВТО.</li> <li>18. Ручные стежки и строчки.</li> <li>19. Машинные стежки и строчки.</li> <li>20. Раскрой и пошив постельного и столового белья.</li> <li>21. Раскрой и пошив фартука и косынки.</li> <li>22. Цель и оформление отчета по практике.</li> </ol>	<b>Б2.В.01 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>
Уметь	выбирать способы, и реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;		
Владеть	профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;		
Знать	критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</li> <li>22. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</li> <li>23. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</li> <li>24. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного</li> <li>25. ассортимента.</li> <li>26. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья,</li> <li>27. халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</li> <li>28. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</li> </ol>	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	выбирать способы, и		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;</p> <p>профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;</p>	<p>29. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики.</p> <p>30.</p> <p>31. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</p> <p>32. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</p> <p>33. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов;</p> <p>34. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;</p> <p>35. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;</p> <p>36. соблюдения организации рабочего места;</p> <p>37. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.</p>	
Знать	<p>- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</p>	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание.  Дать характеристику организации деятельности предприятия.  Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза, схемы модели;</li> <li>- выбор материала для изделия;</li> <li>- выбор оборудования и приспособлений;</li> <li>- разработка конструкции или копирование из журнала мод;</li> <li>- разработка чертежей и сборочных схем;</li> <li>- подготовка ткани к раскрою и раскрой;</li> <li>- разработка технологической последовательности;</li> <li>- изготовление изделия средней или повышенной сложности без подкладки.</li> </ul> <p>Оценить качество готового изделия.</p>	
Уметь	<p>- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить отчет по практике, включая рабочий дневник.</li> </ul>	
Владеть	<p>- способностью конструировать</p>		<p><b>Б2.В.03 (П)</b>  <b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>промышленные изделия в соответствии предъявленными требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p>		
Знать	<p>- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</p>	<p>Познакомиться со швейным производством, дать его краткое описание. Дать характеристику организации деятельности предприятия.</p>	
Уметь	<p>- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p>	<p>Пройти все этапы основных процессов изготовления одежды: - разработка эскиза, схемы модели; - выбор материала для изделия; - выбор оборудования и приспособлений; - разработка конструкции, чертежей и сборочных схем; - подготовка ткани к раскрою и раскрой; - запуск и изготовление изделия повышенной сложности на подкладке; - разработка и оформление конструкторской документации (5 форм). 4. Оценить качество готового изделия. 5. Оформить отчет по практике.</p>	<p><b>Б2.В.04 (П)</b> <b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p>
Владеть	<p>- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств			
Знать	основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	<b>Б2.В.04</b> <b>Производственно-конструкторская практика</b>
Уметь	принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	
		Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	
Владеть	способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	- основные принципы проектирования и методы расчетов и построения чертежей основных деталей	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>конструкций одежды,  — инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</p>	<p>Обработка и анализ полученной информации</p>	<p>Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов.  Маркетинговые исследования.  Определение проблемы и формирование технического задания.  Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.</p>	
	<p>— обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .  — распознавать эффективное решение от неэффективного</p>	<p>Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента.  Прохождение всех этапов изготовления одежды.  Оценка качества готового изделий.  Рекламная акция коллекции.  Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.</p>	
	Владеть	<p>Подготовка отчета по практике</p>	<p>Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.   Защита отчета по практике.</p>	
<p>- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности  -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p>				
Знать	<p>на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.</p>	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;  В выступлении должны быть отражены:  — содержание проблемы и актуальность исследования;  — цель и задачи исследования;  — объект и предмет исследования;  — методику своего исследования;</p>		<p><b>Б3.Б.02</b>  <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b></p>
Уметь	<p>-разрабатывать эскизы</p>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</p> <p>– выводы и заключение.</p> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>	
Владеть	-способностью определять и формулировать проблему		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>исследования с учетом ее актуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> </ul>		
<b>ПК-11 готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</b>			
Знать	<p>современные промышленные и перспективные методы расчета конструкций деталей одежды, разработки базовых конструкций, исходной</p>	<p><b><i>Теоретические вопросы:</i></b>  Назовите инженерные методы создания конструкции одежды.  Какие перспективные методы расчета конструкций деталей одежды вы знаете.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	модельной конструкции одежды, а также в условиях САПР			
Уметь	подготовить исходную информацию к разработке базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды и внемашиного информационного обеспечения для САПР одежды	<p><b>Лабораторные работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построить и провести анализ развертки поверхности с использованием метода геодезических линий.</li> <li>2. Построить и провести анализ развертки поверхности с использованием метода сетки-канвы.</li> <li>3. Построить и провести анализ развертки деталей одежды с использованием метода «ЛР» (линий развертывания).</li> </ol>		
Владеть	методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; изготовить макет и образец изделий различного ассортимента	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Проверить качества построения конструкций и макета изделия.</p>		
Знать	-алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	- эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования. Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.	
Владеть	- навыками и методиками обобщения результатов	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	решения, экспериментальной деятельности, используя соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности		Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.	
		Подготовка отчета по практике	Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК; В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования; – цель и задачи исследования; – объект и предмет исследования; – методику своего исследования; – полученные теоретические и практические результаты исследования; – выводы и заключение.		<b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов; - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт,	В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p> <p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>заклучение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<b>ПК-12: способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений</b>			
Знать	- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	<p><b>Примерная тематика курсовых работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка промышленной коллекции женской одежды с элементами трансформации</li> <li>2. Разработка промышленной коллекции женской одежды с авангардными элементами</li> <li>3. Разработка промышленной коллекции для активного отдыха</li> <li>4. Разработка промышленной коллекции из трикотажного полотна</li> <li>5. Разработка промышленной коллекции на основе метода деконструкции</li> <li>6. Разработка промышленной коллекции на основе метода комбинаторики</li> <li>7. Разработка промышленной коллекции на основе сложного кроя</li> <li>8. Разработка промышленной коллекции на основе семейства моделей на одной конструктивной основе</li> <li>9. Разработка коллекции спецодежды на основе фирменного стиля</li> <li>10. Разработка коллекции одежды для людей с ограниченными возможностями</li> <li>11. Разработка промышленной детской коллекции на основе трансформации</li> <li>12. Разработка коллекции пальто</li> <li>13. Разработка коллекции жилетов</li> <li>14. Разработка коллекции вечерних платьев</li> <li>15. Разработка коллекции мужских курток</li> <li>16. Разработка мужской коллекции для активного отдыха</li> <li>17. Разработка коллекции одежды из кожи</li> </ol>	<b>Б1.Б.22 Проектная деятельность</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		18. Разработка детской летней коллекции одежды	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;</li> <li>- распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>№1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры моделей – аналогов для своего индивидуального задания. В таблице оформить достоинства и недостатки данных аналогов.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> </ul>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.-Самостоятельно проанализировать рынок женской одежды на полную фигуру в г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов.</p> <p>№2.-Самостоятельно проанализировать рынок женской деловой одежды г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов.</p> <p>№3.-Самостоятельно проанализировать рынок спецодежды г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов.</p>	
Знать	<p>сущности специфику цвета;теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности,</p>	<p>Разработка творческой коллекции изделий с использованием приемов декоративной отделки</p>	<p><b>Б1.В.15</b> <b>Художественное оформление швейных изделий</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна.		
Уметь	участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике		
Владеть	Способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии		
Знать	-приемы формулирования цели , критериев и показателей дизайн-проекта - приемы организации работы творческого коллектива по выполнению дизайн-проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Творчество К.Шанель»</li> <li>2. «Сюрреализм и мода»</li> <li>3. «Творчество Н.П.Ламановой»</li> <li>4. «Русские конструктивисты»</li> <li>5. «Творчество И.Сен-Лорана»</li> <li>6. «Космическая мода» (60е гг.)</li> <li>7. «Японский дизайн в проектировании одежды» (творчество Х.Мори, И.Мияке, Кензо)</li> <li>8. «Итальянский стиль в моде» (творчество Дж.Ферре, Дж.Версаче, Р.Джилли, Ф.Москино)</li> <li>9. «Британская мода» (творчество В.Вествуд, Дж.Галляно, А.Маквина)</li> <li>10. «Рождение молодежной моды»</li> <li>11. «Экологические проблемы и основные тенденции в современном дизайне одежды»</li> </ol>	<b>Б1.В.ДВ.01.02</b> <b>Дизайн и стиль</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		12. «Современная мода. Механизмы формирования» 13. «Творческий почерк дизайнеров 20-21 века» 14. «Состояние современной моды в России и за рубежом»		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– корректно выражать, и аргументировано обосновывать положения стилеобразования.</li> <li>– определять порядок выполнения работ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Задание 1.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать и закомпановать графический лист «Стилевое единство архитектурной и предметной среды Др.Египта» (формат А3)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задание 2.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать и закомпановать графический лист «Стилевое единство архитектурной и предметной среды Др.Греции» (формат А3)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задание 3.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать и закомпановать графический лист «Стилевое единство архитектурной и предметной среды Готического стиля» (формат А3)</p>		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами исследования в области стиля и моды, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области стилеобразования;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Задание 1.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать модель с элементами стиля эпохи Возрождения (формат А3)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задание 2.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать модель с элементами стиля «барокко» (формат А3)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задание 3.</b></p> <p style="text-align: center;">Разработать модель с элементами стиля «классицизм» (формат А3)</p>		
Знать	-требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности	Подготовительный (ознакомительный) этап	Знакомство с администрацией и с коллективом производства. Знакомство с процессом производства. Знакомство с материально-технической базой предприятия. Посещение и анализ участков производства. Производственный инструктаж	<b>Б2.В.06 (П) Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	Обработка и анализ полученной информации	Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов. Маркетинговые исследования.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</p> <p>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p>		<p>Определение проблемы и формирование технического задания. Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.</p>	
		Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	<p>Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.</p>	
		Подготовка отчета по практике	<p>Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.</p>	
Знать	<p>на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.</p>	<p>Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>В выступлении должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проблемы и актуальность исследования;</li> <li>– цель и задачи исследования;</li> <li>– объект и предмет исследования;</li> <li>– методику своего исследования;</li> <li>– полученные теоретические и практические результаты исследования;</li> <li>– выводы и заключение.</li> </ul> <p>В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.</p>		
Уметь	<p>-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционные построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;</p> <p>- определять уровень</p>			<p><b>Б3.Б.02</b> <b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b></p>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования, -планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.		
Владеть	-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; -способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; -способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; -способностью применять		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>теоретические знания при решении практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> </ul>		
<b>ПК-13 Готовность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</b>			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль правовой информации в развитии современного общества и профессиональной деятельности;</li> <li>– виды источников права;</li> <li>– систему законодательства Российской Федерации;</li> <li>– правовое регулирование авторских прав в Российской Федерации</li> <li>роль правовой информации в развитии современного общества и профессиональной деятельности;</li> <li>– виды источников права;</li> <li>– систему законодательства Российской Федерации;</li> <li>правовое регулирование</li> </ul>	<p><b>Примерные вопросы к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и сущность права.</li> <li>2. Источники права.</li> <li>3. Система законодательства Российской Федерации.</li> <li>4. Нормативно-правовые акты, их виды.</li> <li>5. Отрасли российского права.</li> <li>6. Виды авторских прав.</li> </ol>	<b>Б1.Б.06Правоведение</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	авторских прав в Российской Федерации		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и анализировать правовую информацию;</li> <li>– использовать правовую информацию при решении конкретных жизненных ситуаций</li> </ul>	<p>Примерные тесты:</p> <p>Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– федеральные и региональные</li> <li>– федеральные и муниципальные</li> <li>– общие и специальные</li> <li>– полномочные и региональные</li> </ul> <p>Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степень общественной опасности</li> <li>– форма вины</li> <li>– объект посягательства</li> <li>– объективная сторона административного правонарушения</li> </ul> <p>Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– его временная нетрудоспособность</li> <li>– признание судом гражданина недееспособным</li> <li>– признание его особо опасным рецидивистом</li> <li>– наличие у гражданина судимости</li> </ul> <p>За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выговор</li> <li>– лишение свободы</li> <li>– штраф</li> <li>– предупреждение</li> </ul> <p>Примерные практические задания:</p> <p>После расторжения брака родителей Андрюша Холкин был оставлен матери Гордеевой В. Фактически же он проживал с бабушкой Холкиной Р., где был ранее прописан. Холкина Р. решила продать свою квартиру и попросила бывшую сноху прописать мальчика у себя и заняться, наконец, воспитанием сына, та никак не отреагировала.</p> <p>Дайте правовую оценку ситуации.</p> <p>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи части 1 Гражданского кодекса РФ.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	практическими навыками работы со справочно-поисковыми системами Консультант Плюс и Гарант	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используя, данные сети Интернет найдите официальные сайты справочно-поисковых систем Консультант Плюс и Гарант;</li> <li>2. Используя, ресурсы справочно-поисковой системы Консультант Плюс найдите Конституцию Российской Федерации в последней редакции;</li> <li>3. Используя, ресурсы справочно-поисковой системы Гарант найдите 4 часть Гражданский кодекс Российской Федерации в последней редакции.</li> </ol>	
Знать	определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии	<p><b>Примерная тематика рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. «Задачи дизайна одежды в XXI веке»</li> <li>8. «Одежда как объект дизайна»</li> <li>9. «Мода как социальный и психологический феномен»</li> <li>10. «Прогнозирование моды»</li> <li>11. «Современная мода: механизмы формирования»</li> <li>12. «Состояние современной моды в России и за рубежом»</li> </ol>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>№1.-Организоваться в команду из трех человек: «Художник-конструктор-технолог» и разработать проект индивидуального задания.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</li> </ul>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b></p> <p>№1.-Провести маркетинговые исследования по индивидуальному заданию</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое композиция костюма?</li> <li>2. Дать определению понятию «костюм».</li> <li>3. В чем заключается цель композиции в дизайне?</li> <li>4. Что такое форма костюма?</li> <li>5. Что такое силуэт костюма?</li> <li>6. Назвать основные средства композиции костюма.</li> <li>7. Назвать основные свойства композиции.</li> <li>8. Дать определение понятию «пропорция».</li> <li>9. Что такое контраст?</li> <li>10. Перечислить виды контраста в композиции костюма.</li> <li>11. Что такое метр? Его применение в композиции.</li> <li>12. Что такое ритм? Его применение в композиции.</li> <li>13. Что такое статика? Дать определение.</li> <li>14. Дать определение понятию «динамика» формы.</li> <li>15. Как добиться композиционного равновесия?</li> <li>16. Как добиться цветовой гармонии в костюме?</li> <li>17. Дать определение понятию «фактура» и «отделка» в костюме.</li> <li>18. Какие варианты «зрительных иллюзий» в костюме вы знаете?</li> <li>19. Что такое «источник творчества»?</li> </ol>	<b>Б1.В.04 Композиция костюма</b>
Уметь	Решать практико-ориентированные задачи	<p>Создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения</p> <p>Разработка композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения.</p> <p>Альбом-отчет с эскизами</p>	
Владеть	теоретическими знаниями при решении творческих задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение понятию «композиция костюма».</li> <li>2. Как проявляется ритм в композиции костюма. Какие виды ритма вы знаете?</li> <li>3. 1. Дать определение понятию «костюм».</li> <li>4. 2. Что такое «контраст» в композиции костюма, какие виды контрастов вы знаете.</li> <li>5. Дать определение понятию «форма костюма», «силуэт».</li> <li>6. Что такое «источник творчества», назвать основную последовательность</li> </ol>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p>проектирования моделей по творческому источнику .</p> <p>7. Назвать основные свойства и средства композиции .</p> <p>8. Что такое « метр» и чем он отличается от «ритма» .(Их применение в композиции костюма .</p> <p>9. Дать определение понятию «статика», «динамика» в композиции костюма .</p> <p>10. Чем отличается « контраст» от « нюанса» в композиции костюма.</p> <p>11. Дать определение понятию « пропорция».( Привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений) .</p> <p>12. Что такое «тожество» в композиции костюма , чем оно отличается от « контраста» .</p> <p>13. Дать определение понятию « симметрия», « асимметрия» в</p> <p>14. костюме</p> <p>15. Что такое текстура и фактура в композиции костюма, как они проявляются в костюме?</p>	
Знать	Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний	<p><i>Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:</i></p> <p><b>1.1.Основные приемы изображения: точка, линия, пятно</b></p>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации</li> <li>– Решать практико-ориентированные задачи</li> </ul>	<p><b>Задание 1.</b><i>Отработать основные приемы изображения: точка, линия, пятно.</i></p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, гелиевая ручка, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линейная</p> <p><b>1.2.Общее понятие о строении формы и ее конструкции</b></p>	<b>Б1.В.05 Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме</b>
Владеть	– Практическими навыками при решении производственных задач	<p><b>Задание 2.</b><i>На основе конструктивного анализа формы зарисовать геометрические тела «возной» прорисовкой конструкции.</i></p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линейная</p>	
		<p><b>1.3. Общее понятие о перспективе, пропорциях</b></p> <p><b>Задание 3.</b><i>Построить квадрат и круг, используя закон перспективы (ниже и выше линии чта).</i></p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линейная</p> <p><b>Задание 4.</b> Построить куб, используя закон перспективы (ниже и выше линии горизонта) с точек зрения.</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линейная</p> <p><b>1.4.Средства выявления формы. Светотень</b></p> <p><b>Задание 5.</b> Выявить форму куба, цилиндра, конуса и шара средствами светотени.</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>2.1.Натюрморт из группы геометрических тел</b>  <b>Задание 6.</b> Нарисовать с натуры натюрморт из группы геометрических тел.  <b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>Задание 7.</b> Нарисовать с натуры натюрморт из простых по форме предметов быта.</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>2.2. Натюрморт из простых по форме предметов быта с драпировкой</b></p> <p><b>Задание 8.</b> Нарисовать с натуры конструкцию складок драпировки в одной опорной точке, опорных точках с использованием светотеневых градаций.  <b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>2.3.Рисунок растений и их стилизация</b></p> <p><u><b>Задание 9.</b></u> Нарисовать с натуры растение и разработать его стилизованный тематический вариант.</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, гелиевая ручка, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>3.1.Анатомия туловища</b></p> <p><u><b>Задание 10.</b></u> Изучить и зарисовать анатомию туловища</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>3.2. Анатомия нижней и верхней конечности</b></p> <p><u><b>Задание 11.</b></u> Изучить и зарисовать анатомию нижней и верхней конечности</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>3.3.Анатомия головы</b></p> <p><u><b>Задание 12.</b></u> Изучить и зарисовать анатомическое строение головы</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>4.1. наброски и зарисовки фигуры человека</b></p> <p><u><b>Задание 13.</b></u> Выполнить рисунок фигуры человека на основе современных пропорций (женская, мужская фигура).</p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага</p> <p><b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><u><b>Задание 14.</b></u> Выполнить набросок фигуры человека в одежде.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>4.2. Модельерский рисунок женской фигуры</b></p> <p><b>Задание 15.</b> <i>Выполнить модельерский рисунок женской фигуры</i></p> <p><b>Материалы:</b> карандаш, резинка, бумага  <b>Графическая подача:</b> линия, штрих, пятно.</p> <p><b>5.1. Техники живописи</b></p> <p><b>Задание 16.</b> <i>Отработать техники и технологии живописи: акварель (лессировка, аля-прима, ому, сухая кисть); гуашь-пастозная, монотипия</i></p> <p><b>Требования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отработать основные техники: акварель(лессировка, аля-прима, по-сырому, сухая кисть); пастозная, монотипии.</li> <li>- Верно передать цветовые ситуации.</li> <li>- Работа должна быть выполнена аккуратно.</li> </ul> <p><b>Объем:</b> формат А-4  <b>Материалы:</b> бумага, кисть, краски (акварель, гуашь)</p> <p><b>5.2. Натюрморт в различных техниках живописи</b></p> <p><b>Задание 17.</b> <i>Выполнить несложный натюрморт из 3-4 предметов в различных техниках (акварель, гуашь)</i></p> <p><b>Объем:</b> формат А-4  <b>Материалы:</b> бумага, кисть, краски (акварель, гуашь)</p> <p><b>5.3. Человеческая фигура в костюме в различных техниках живописи</b></p> <p><b>Задание 18.</b> <i>Выполнить наброски человеческой фигуры в костюме в различных техниках.</i></p> <p><b>Объем:</b> формат А-4  <b>Материалы:</b> бумага, кисть, краски (акварель, гуашь)</p>	
Знать	определения процессов и	№1. Обосновать выбор исходных данных для конструирования изделия и предоставить их в	<b>ФТД.В.01 Театр</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии	необходимой форме.		<b>МОДЫ</b>
<b>Уметь</b>	-обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	<b>Практические задания</b> №1. Разработать эскиз сценического костюма с оригинальным конструкторским решением №2. Разработать технологические схемы методов обработки основных узлов изделия		
<b>Владеть</b>	- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;	<b>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</b> №1. Составить последовательность технологической обработки изделия		
<b>Знать</b>	полная система знаний соответствия рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Подготовительный (ознакомительный) этап	Инструктаж по технике безопасности Основные правила безопасных условий труда.	
<b>Уметь</b>	осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	Поэтапное выполнение индивидуального задания: - разработать эскиз и схему моделей одежды; - выбрать необходимый материал при разработке конструкции модели одежды; - выбрать оборудование и приспособления для изготовления модели одежды; - разработать модельную конструкцию одежды, чертежи и сборочные схемы; - изготовить лекала основных деталей одежды, вспомогательных, производных; - подготовить ткань к раскрою и раскроить; - разработать технологический поток; - запустить и изготовить изделие в потоке. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики	<b>Б2.В.04</b> <b>Производственно-конструкторская практика</b>
<b>Владеть</b>	методикой осуществления контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия	Обработка и анализ полученной информации	Систематизация фактического и литературного материала. Разработать и оформить конструкторскую документацию (5 форм). Оценить качество готового изделия. Выводы и предложения.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Подготовка отчета по практике	Оформление и защита отчета по практике	
Знать	<p>основные теоретические понятия по специальным дисциплинам:</p> <p>Конструирование швейных изделий легкой промышленности, композиции костюма, Конструкторско-технологической подготовке производства, Технологии швейных изделий легкой промышленности, Конфекционирование материалов для одежды и тп.</p>	<p align="center"><b>Вопросы, проверяемые на первом этапе государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие одежда, конструирование и конструкция одежды. Признаки, характеризующие конструкцию.</li> <li>2. Понятие свойства одежды и группы свойств в одежде.</li> <li>3. Требования и факторы, определяющие требования к одежде.</li> <li>4. Ассортимент швейных изделий делится на классы, группы, признаки.</li> <li>5. Понятие силуэт, форма, покрой, гардероб, ассортимент.</li> <li>6. Принципы формирования рационального гардероба. Понятие «рациональный гардероб».</li> <li>7. Уровни формализации процесса формирования рационального гардероба.</li> <li>8. Исходная информация при проектировании одежды.</li> <li>9. Методы конструирования одежды 1 класса</li> <li>10. Методы конструирования одежды 2 класса</li> <li>11. Конструктивные параметры и элементы графических построений.</li> <li>12. Этапы деятельности конструктора на ЭВМ.</li> <li>13. Автоматизация конструкторских работ и структура информационно - вычислительного центра.</li> <li>14. Лекальные кривые и способы математического обеспечения в процессе проектирования одежды.</li> <li>15. Этапы расчёта конструирования швейных изделий.</li> <li>16. Цель построения рациональной размерной типологии.</li> <li>17. Интервал безразличия. Что влияют на интервал безразличия.</li> <li>18. Прибавка в одежде. Что характеризует прибавка на толщину материалов пакета.</li> <li>19. Понятие проймы, силуэтные линии.</li> <li>20. Понятие модель, манекен, макет изделия.</li> <li>21. Понятие дефекты одежды. Виды дефектов.</li> </ol> <p align="center"><b>Вопросы, выносимые на второй этап государственного экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «композиции костюма» (категории костюма). Свойства и средства композиции костюма (приведите примеры).</li> <li>2. Понятия «контраст» и «фактура» в композиции костюма, виды контрастов и классификация фактур.</li> <li>3. Понятия «ритм» и «пропорция» (привести примеры часто встречающихся в моделировании пропорциональных отношений и ритма).</li> </ol>		<p align="center"><b>Б3.Б.01</b> <b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p>
Уметь	<p>обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации;</p> <p>использовать сведения из различных источников;</p> <p>выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;</p> <p>продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки,</p>			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Понятия «статика», «динамика» в композиции костюма. Средства достижения динамичной и статичной композиции костюма.</li> <li>5. Декоративное оформление в композиции костюма. Факторы, определяющие использование декора в костюме.</li> <li>6. Понятия «симметрия», «ассимметрия» в костюме (приведите примеры).</li> <li>7. Цвет в композиции костюма. Виды цветовых гармоний в композиции костюма.</li> <li>8. Понятия «комплект», «ансамбль» и «семейство» в одежде (приведите примеры).</li> <li>9. Понятие «коллекция одежды» (основные признаки). Привести примеры коллекции одежды.</li> <li>10. Понятия «форма», «силуэт» костюма. Основные «силуэтные формы» костюма.</li> <li>11. Какие изделия относятся к системе «Прет-а-порте» и к системе «От кутюр». Социальная значимость изделий «От кутюр».</li> <li>12. Этапы художественного проектирования. Цель предпроектного анализа изделия. Понятие «концепция» в дизайне костюма.</li> <li>13. Виды конструктивного моделирования одежды (приведите примеры).</li> <li>14. Сходство, различие понятий «гардероб» и «ассортимент» одежды и основные принципы формирования рационального гардероба (ассортимента).</li> <li>15. Прибавки на свободное облегание и способы их определения при проектировании одежды различных видов.</li> <li>16. Классификация, типизация и унификация в одежде: понятия и примеры.</li> <li>17. Стадии проектирования новых моделей одежды. Основные направления систем автоматизированного проектирования одежды.</li> <li>18. Этапы конструкторской подготовки производства. Формы конструкторской документации.</li> <li>19. Манекены для одежды как инструмент для контроля качества посадки изделия.</li> <li>20. Показатели качества одежды. Способы их определения.</li> <li>21. Понятие и виды дефектов одежды. Факторы и механизмы образования и способы их устранения</li> <li>22. Технологичность и экономичность конструкций одежды. Определения, порядок расчета.</li> <li>23. Классификация машинных стежков и строчек. Факторы, влияющие на качество соединения деталей одежды. Требования, предъявляемые к сборочным операциям деталей одежды.</li> <li>24. Классификация швейных ниток и особенности работы нитки в швейных машинах. Факторы, влияющие на прочность швов. Методы определения прочности швов.</li> <li>25. Принципы работы швейных машин челночного стежка на примере графической схемы. Основные виды технологических регулировок в швейных машинах.</li> <li>26. Номенклатура и характеристика современного технологического оборудования для процессов пошива, влажно-тепловой обработки и отделки одежды.</li> </ol>	
<p>Владеть</p>	<p>способностью сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>27. Назначение клеевых соединений и их свойства в одежде. Определение качества клеевых соединений.</p> <p>28. Методы сварки и область применения сварных соединений в одежде.</p> <p>29. Способы обработки различных видов воротников (на примере графических схем).</p> <p>30. Виды карманов и способы их обработки (на примере графических схем).</p> <p>31. Способы и последовательность обработки и сборки юбок и брюк.</p> <p>32. Способы и последовательность обработки изделий с подкладом и с различными покроями рукавов.</p> <p>33. Основные направления совершенствования методов обработки изделия и показатели их эффективности.</p> <p>34. Особенности раскроя изделий в массовом и индивидуальном производстве. Операции раскройного производства. Сущность серийного раскроя и последовательность разработки карты раскроя.</p> <p>35. Виды раскладок деталей одежды. Факторы, влияющие на экономичность раскладок. Методы безостаткового раскроя тканей.</p> <p>36. Требования к организации и планировке рабочих мест в швейном цехе. Техника безопасности. Охрана труда.</p> <p>37. Характеристика и документы технологического процесса изготовления одежды. Показатели эффективности технологического процесса изготовления изделий.</p> <p>38. Характеристика транспортных средств швейного цеха.</p> <p>39. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки изделий из кожи и меха.</p> <p>40. Традиционные и современные особенности конструирования и технологии обработки трикотажных изделий.</p> <p><b>Практические задания, выносимые на второй этап государственного экзамена:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика анализа моделей для конструирования одежды.</li> <li>2. Методика выбора моделей аналогов для предпроектного анализа.</li> <li>3. Методика выбора материалов для пакета одежды. Последовательность и этапы.</li> <li>4. Методика отработки моделей по конструктивной и технологической однородности.</li> <li>5. Методика построения базовой конструкции женского платья с втачным рукавом.</li> <li>6. Методика построения базовой конструкции мужского пиджака.</li> <li>7. Методика построения базовой конструкции мужских брюк.</li> <li>8. Методика построения исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто с комбинированными рукавами.</li> <li>9. Методика построения гибридных конструкций одежды.</li> <li>10. Методика построения конструкций женской поясной одежды. Классификация женской поясной одежды.</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		11. Методика построения исходной модельной конструкции плечевой одежды. 12. Методика построения исходной модельной конструкции женских брюк в зависимости от свойств материалов. 13. Методика построения конструкции одежды с рукавами покроя реглан. Характеристика рукава реглан в одежде. 14. Методика построения исходной модельной конструкции одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика цельнокроеного рукава в одежде. 15. Методика построения стоячих и стояче-отложных воротников в одежде. Классификация воротников. 16. Методика построения цельнокроеных и плосколежащих воротников в одежде. Классификация воротников. 17. Методика построения воротников пиджачного типа в одежде. Классификация воротников. 18. Методика построения конструкции одежды с рукавами рубашечного покроя. Характеристика рукава рубашечного покроя. 19. Инженерные методы построения разверток деталей одежды. Особенности метода ЛР, метода секущих плоскостей, метода сетки канвы. 20. Методы определения площади лекал.	
<b>ПК14 Способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</b>			
Знать	структурную схему сквозной системы САПР и в производстве изделий легкой промышленности	<b><i>Теоретические вопросы:</i></b> САПР ГРАЦИЯ. Функциональные возможности. Инструментарий работы в системе проектирования одежды «ЛЕКО». Способы создание базовых конструкций в проектирующей системе «Леко».	<b>Б1.Б.24 Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</b>
Уметь	воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий	<b><i>Лабораторные работы:</i></b> Выполнить изображение фигуры человеческого тела (два способа).	
Владеть	навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерных для отраслей	<b><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></b> Выполнить разработку формы моделей одежды и их конструкций средствами графической системы AutoCAD.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	легкой промышленности.		
Знать	основные графические программы	Воплощение творческих эскизов в графических программах	<b>Б1.В.04 Композиция костюма</b>
Уметь	использовать информационные технологии при создании эскизов костюма		
Владеть	информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении творческих задач		
Знать	основные графические программы	Воплощение творческих эскизов в графических программах	<b>Б1.В.05 Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме</b>
Уметь	использовать информационные технологии при создании эскизов костюма		
Владеть	информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении творческих задач		
Знать	приемы преобразования объектов, применять различные графические приемы к текстам;	<i>Теоретические вопросы:</i> Инновация трикотажных полотен современной моды Инновация изделий из искусственного меха и кожи. .	<b>Б1.В.14 Инновационные технологии швейного</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
			<b>производства</b>
Уметь	проводить исследования по анализу документов на соответствие авторства интеллектуальной собственности в сети интернет	<i>Лабораторные работы:</i> Иновация трикотажных изделий различных способов получения.	
Владеть	приемами создания графически и информационно насыщенных объектов дизайна костюма	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Приведите примеры внедрения инновационных технологий и модернизации соответствующих технологических процессов на предприятиях легкой промышленности.	
Знать	основные графические и САПР программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели костюма	Конструкторская документация на модель Вся проектно-конструкторская документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ и ЕСКД, подразделяется на графическую и текстовую и включает: • техническое описание модели; • лекала-эталоны среднего размеророста; • комплект лекал на все рекомендуемые размеры и роста.	
Уметь	воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий	В этих документах отображается необходимая информация дл разработки, изготовления и контроля проектируемого изделия. При этом конструкторская документация, разрабатываемая на предприятиях массового и серийного типов производства, дополняется утвержденным образцом — эталоном. В соответствии с ЕСКД (ГОСТ 2.113 — 78) предусмотрена разработка групповых и базовых конструкторских документов. Содержание Технического описания.	
Владеть	информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач	<i>Первый лист</i> — титульный. На нем указывают: номер ТО, вид изделия, вид материала, рекомендуемые размеры и размер, принятый за базовый, дату рассмотрения модели на ХТС и дату утверждения ТО руководителем предприятия. <i>Второй лист</i> (форма 1) содержит зарисовку модели и описание внешнего вида. <i>Третий лист</i> (форма 2) содержит технические требования к изделию. <i>Четвертый лист</i> (форма 3) — спецификацию материалов и фурнитуры (какие материалы, для чего и в каком количестве необходимы для изготовления изделия).	<b>Б1.В.ДВ.03.01 Конструирование головных уборов</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<p><i>На пятом листе</i>(форма 4) представляют спецификацию лекал и деталей кроя, с указанием количества лекал и деталей кроя из всех видов используемых при изготовления материалов.</p> <p><i>Лист шестой</i>(форма 5) содержит таблицу измерения лекал и изделия в готовом виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— при разработке табеля мер используется ГОСТ 12.566 — 88 «Методы контроля качества», в котором указывается, какие места необходимо измерять в лекалах и в готовом изделии (при этом следует отметить, что существуют различия в измерениях, производимых для поясной и плечевой одежды);</li> <li>— указывается длина детали в лекале, величина припусков на швы, уработку, подгибку и длина детали в готовом виде;</li> <li>— в таблице мер указываются измерения на все размеры и роста на которые разработана конструкция.</li> </ul> <p><i>Седьмой лист</i>(представляет нормировочную карту, в которой указывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расход всех видов материалов на заданную модель, с указанием рамки раскладки (длины и ширины рамки);</li> <li>— количество изделий в одной раскладке;</li> <li>— способ настила;</li> <li>— процент межлекальных потерь, который указывается только для массового или серийного типов производства.</li> </ul> <p>Схема раскладки лекал на образец модели из всех видов материалов представляется на <i>девятом листе</i>(форма 8).</p> <p><i>Восьмой лист</i> является необязательным и содержит регистрационный лист по наличию и способам устранения недостатков в изготавливаемом образце.</p> <p>Техническое описание может разрабатываться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на отдельные модели;</li> <li>— на серию моделей одежды, выполненных на одной базовой основе;</li> <li>— на одну модель, выполненную в разных полнотных группах.</li> </ul> <p>9. Само изделие, выполненное из макетной ткани и сметанное</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>— основные понятия, закономерности развития стиля и моды;</li> <li>— различия основных стилей и</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Перечень вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать полное определение понятию «стиль».</li> <li>2. Дать историческую классификацию «больших» художественных стилей.</li> <li>3. Дать основную характеристику стиля «готика».</li> </ol>	<p><b>ФТД.В.02</b> <b>Инновационные технологии</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства		Структурный элемент образовательной программы
Уметь	<p>их хронологическую последовательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и давать характеристику основным стилям в моде;</li> <li>– осознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Дать основную характеристику стиля «ренессанс».</li> <li>5. Дать основную характеристику стиля «барокко».</li> <li>6. Дать основную характеристику стиля «рококо».</li> <li>7. Дать основную характеристику стиля «неоклассицизм».</li> <li>8. Дать основную характеристику стиля «ампир».</li> <li>9. Дать основную характеристику стиля «бидермейер».</li> <li>10. Дать основную характеристику стиля «модерн».</li> <li>11. Перечислить основные стили XX века в моде (и «микростили»)</li> <li>12. Раскрыть понятие стиля «Ар Деко». Назвать дизайнеров, работавших в этом стиле.</li> <li>13. Раскрыть понятие стиля «Шанель». Назвать основных персоналий.</li> <li>14. Раскрыть понятие стиля «Конструктивизм». Назвать основных персоналий.</li> <li>15. Раскрыть понятие стиля «Неоклассицизм». Назвать основных персоналий.</li> <li>16. Раскрыть понятие стиля «Историзм». Назвать основных персоналий.</li> <li>17. Раскрыть понятие стиля «Нью лук». Назвать основных персоналий.</li> <li>18. Раскрыть понятие стиля «Американский стиль». Назвать основных персоналий.</li> <li>19. Раскрыть понятие стиля «Хиппи». Назвать основных персоналий.</li> <li>20. Раскрыть понятие «Космический стиль». Персоналии.</li> <li>21. Раскрыть понятие « Этнический стиль». Персоналии.</li> <li>22. Назвать основные современные стили, господствующие в моде.</li> <li>23. Что представляет собой японское направление в дизайне? Основные персоналии.</li> <li>24. Что представляет собой итальянский стиль в моде? Основные персоналии.</li> <li>25. Что представляет собой британское направление в моде? Персоналии.</li> </ol> <p>Дать краткую характеристику экологического направления в дизайне одежды. Персоналии.</p>		<b>декорировании текстиля</b>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками в самостоятельной творческой работе выражать профессиональную позицию;</li> <li>– навыками решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;</li> <li>– навыками развивать профессионально значимые свойства и качества личности.</li> </ul>			
Знать	-основные графические и САПР программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели костюма	Подготовительный (ознакомительный) этап	<p>Знакомство с администрацией и с коллективом производства.  Знакомство с процессом производства.  Знакомство с материально-технической базой предприятия.  Посещение и анализ участков производства.  Производственный инструктаж</p>	<b>Б2.В.06 (II) Производственно-преддипломная практика</b>
Уметь	- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции	Обработка и анализ полученной информации	<p>Изучение производственного плана, программы перспективного плана развития предприятия, изучение нормативно-технических документов.  Маркетинговые исследования.  Определение проблемы и формирование технического задания.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>		<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий - информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап  Подготовка отчета по практике	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала. Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с заданием студента. Прохождение всех этапов изготовления одежды. Оценка качества готового изделий. Рекламная акция коллекции. Разработка промышленной коллекции одежды заданного ассортимента.  Оформление ведомости на предприятии, отчета по практике.  Защита отчета по практике.	
Знать	на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать профессиональную информацию и защищать свою точку зрения.	Оценивается выступление и глубокое раскрытие темы, высокая содержательность доклада и демонстрационного материала, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК; В выступлении должны быть отражены: – содержание проблемы и актуальность исследования; – цель и задачи исследования; – объект и предмет исследования; – методику своего исследования; – полученные теоретические и практические результаты исследования; – выводы и заключение.		
Уметь	-разрабатывать эскизы базовых моделей ассортимента проектируемого предприятия, анализировать композиционное построения и технологическое решение моделей-аналогов, выбирать оптимальные базовых моделей на основе экспертной оценки, разрабатывать модели конструктивно-унифицированных рядов;	В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.		<b>Б3.Б.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>- определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт, проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем автоматизированного проектирования,</p> <p>-планировать экспериментальные исследования, применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p>		
Владеть	<p>-способностью определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</p> <p>-способностью ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</p> <p>-способностью анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</p>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>-способностью применять теоретические знания при решении практических задач;</p> <p>- способностью делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</p> <p>-способностью оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</p>		
<b>ППК-1- способностью выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</b>			
Знать	ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;	<p><b>Теоретические вопросы:</b>  Ассортимент швейных изделий.  Технические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп.  Технологические параметры обработки деталей, узлов, изделий из текстильных материалов</p>	Б1.Б.27 Технология швейных изделий
Уметь	обрабатывать простые детали, узлы, изделия из текстильных материалов	<p><b>Практические работы:</b>  Выполнить обработку прямой манжеты.  Выполнить обработку соединения манжета с рукавом в шве рукава.  Выполнить обработку двухшовного рукава.  Выполнить вметывания рукава в пройму.  Выполнить обработку низа слегка расширенного изделия.</p>	
Владеть	выполнения на машинах или вручную операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов средней сложности	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>  Выполнить обработку верхнего среза юбки притачным поясом.</p>	
Знать	машинные и ручные простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</li> <li>2. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</li> </ol>	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	материалов выполнять на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов	<p>3. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</p> <p>4. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>5. ассортимента.</p> <p>6. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья,</p> <p>7. халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</p> <p>8. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</p> <p>9. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед</p> <p>10. практикантом руководителями практики.</p> <p>11. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов,</p> <p>12. изделий из текстильных материалов;</p> <p>13. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток,</p> <p>14. прикладных материалов;</p> <p>15. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из</p> <p>16. разных материалов;</p> <p>17. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;</p> <p>18. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;</p> <p>19. соблюдения организации рабочего места;</p> <p>20. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования</p>	<b>первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
<b>ПК-2- способностью контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</b>			
Знать	виды, качество и способы контроля прикладных материалов,	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Основные направления в применении клеевых материалов: закрепление краев и срезов, придание формоустойчивости, прикрепление отдельных элементов.</p> <p>Особенности обработки деталей одежды клеевыми прокладочными материалами.</p> <p>Особенности обработки отлетных кокеток: на подкладке, без подкладки</p>	Б1.Б.27 Технология швейных изделий
Уметь	выполнения контроля простейших операций по пошиву изделий прикладных материалов	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Обработка бортов отрезными подбортами: с прокладкой, без прокладки.</p> <p>Обработка бортов планками: настрочными, втачными планками, в шве притачивания планки, обтачками – подбортами.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов	<p align="center"><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> Проверить качество на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов по заданию	
Знать	методы контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов; подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</li> <li>2. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</li> <li>3. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</li> <li>4. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.</li> <li>5. Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.</li> <li>6. Выполнение раскроя и пошива платья,</li> <li>7. халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</li> <li>8. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</li> <li>9. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед практикантом руководителями практики.</li> <li>11. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов,</li> <li>12. изделий из текстильных материалов;</li> <li>13. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</li> <li>14. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов;</li> <li>15. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий;</li> <li>16. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий;</li> <li>17. соблюдения организации рабочего места;</li> <li>18. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования</li> </ol>	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	выполнять контроль качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов; выполнять подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов		
Владеть	навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов; навыками выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов		
Знать	классификацию волокон и	Тема Виды волокон в текстильных материалах и методы их распознавания	<b>Б1.В.10</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>текстильных материалов по цветовой сетке; строение и получение, свойства, структуру современных и перспективных текстильных волокон, нитей и пряжи различных способов производства;</p>	<p>Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В чем проявляется структура высокомолекулярных соединений (ВМС)</li> <li>• Как зависят свойства высокомолекулярных соединений (ВМС) от их структуры.</li> <li>• Приведите классификацию волокон. Опишите структуру, свойства и применение натуральных волокон.</li> <li>• Опишите структуру, свойства и применение искусственных волокон</li> <li>• Опишите структуру, свойства и применение синтетических волокон</li> <li>• Охарактеризуйте основные этапы производства химических волокон</li> <li>• На что влияют температурные характеристики основных волокнообразующих полимеров»?</li> </ul>	<p><b>Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности</b></p>
<p>Уметь</p>	<p>организовать работу по определению цвета материалов, текстильных волокон и нитей, оценивать структуру и свойства текстильных нитей;</p>	<p>Тема Виды текстильных нитей и особенности их строения (</p> <p>Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текстильные нити, их классификация</li> <li>• Текстильные нити, их свойства.</li> </ul>	
<p>Владеть</p>	<p>навыками визуального определения цвета ткацкого или трикотажного переплетения на конкретных образцах материалов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Процессы прядильного производства.</li> <li>• Характеристики толщины нитей и методы их определения</li> <li>• Характеристики скрученности нитей и методы их определения</li> <li>• Приведите классификацию текстильных нитей,</li> <li>• В чем особенности строения основных видов нитей</li> <li>• Как определить показатели структурных характеристик.</li> </ul> <p>Тема: Ассортимент швейных ниток, определение сортности</p> <p>Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристики растяжения нитей, характеристики изгиба нитей.</li> <li>• Истирание нитей. Методы определения</li> <li>• Гигроскопические свойства волокон и нитей Методы их определения</li> <li>• Тепловые свойства волокон и нитей. Методы их определения</li> <li>• Оптические свойства нитей. Методы их определения</li> <li>• Усадка нитей. Методы их определения.</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ассортимент и оценка качества швейных ниток.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Тема                      Анализ ткацких переплетений</p> <p style="text-align: center;">Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охарактеризуйте основные этапы технологии производства тканей,</li> <li>• Классификация и характеристика основных групп переплетений тканей</li> <li>• Структурные характеристики тканей</li> <li>• В чем заключается особенность понятия «опорная поверхность тканей»</li> <li>• Как вид переплетения влияет на конструкцию модели и на технологию ее обработки?</li> </ul> <p style="text-align: center;">Тема                      Определение структурных характеристик и массы ткани</p> <p style="text-align: center;">Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охарактеризуйте методы определения структурных характеристик и массы ткани</li> <li>• Как определить структурные характеристики и массу ткани, диаметр нити, плотность ткани, поверхностную плотность, линейное заполнение, линейное наполнение</li> <li>• Охарактеризовать основные свойства тканей в зависимости от определенных структурных характеристик</li> </ul> <p style="text-align: center;">Тема                      Определение механических свойств тканей</p> <p style="text-align: center;">Ответить на контрольные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Механические свойства при растяжении, изгибе и сжатии материалов. Методы их определения</li> <li>• Растяжение. Релаксационные процессы в материалах. Понятие релаксации</li> </ul> <p>Методы их определения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгиб. Сжатие. Методы их определения</li> <li>• Формовочная способность тканей. Методы их определения</li> <li>• Прочность при раздирании тканей. Прочность материалов при продавливании.</li> </ul> <p>Методы их определения</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дайте характеристику тангенциального сопротивления материалов. Как оно определяется?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень тем рефератов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы синтеза полимеров. Полимеризация. Поликонденсация.</li> <li>2. Химические превращения полимеров. Реакции функциональных групп. Сшивание цепей. Деструкция полимеров.</li> <li>3. Деформация полимеров при изменении температурных условий.</li> <li>4. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>5. Технология производства тканей, трикотажных полотен.</li> <li>6. Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон.</li> <li>7. Пороки нитей.</li> <li>8. Пороки ткачества.</li> <li>9. Специальные виды отделки тканей.</li> <li>10. Состав и строение пленочных материалов</li> <li>11. Отделочные материалы и фурнитура.</li> <li>12. Качество текстильных материалов</li> <li>13. Процессы прядильного производства</li> <li>14. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>15. Современные материалы для скрепления деталей</li> <li>16. Современные утепляющие материалы</li> <li>17. Современные прокладочные материалы</li> <li>18. Развитие производства текстильных волокон</li> <li>19. Модификация текстильных волокон как основное направление расширения ассортимента химических волокон</li> <li>20. Отделка текстильных материалов</li> <li>21. Теплофизические свойства материалов</li> <li>22. Клеи и клеевые прокладочные материалы</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Перечень контрольных вопросов к зачету по всему курсу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», его задачи и значение для профессии.</li> <li>2. Структура и свойства высокомолекулярных соединений (ВМС)</li> <li>3. Классификация волокон. Структура, свойства, применение натуральных волокон</li> <li>4. Структура, свойства и применение искусственных волокон</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Структура, свойства и применение синтетических волокон</li> <li>6. Основные этапы производства химических волокон</li> <li>7. Текстильные нити, их классификация, свойства.</li> <li>8. Характеристики толщины нитей и методы их определения</li> <li>9. Характеристики скрученности нитей и методы их определения</li> <li>10. Характеристики растяжения нитей. Методы их определения</li> <li>11. Характеристики изгиба нитей. Методы их определения</li> <li>12. Истирание нитей. Методы определения</li> <li>13. Гигроскопические свойства волокон и нитей Методы их определения</li> <li>14. Усадка нитей. Методы их определения.</li> <li>15. Ассортимент и оценка качества швейных ниток.</li> <li>16. Технология производства тканей и трикотажных полотен.</li> <li>17. Классификация и характеристика переплетений тканей</li> <li>18. Структурные характеристики тканей</li> <li>19. Основные характеристики структуры трикотажных полотен.</li> <li>20. Классификация трикотажных переплетений. Главные переплетения.</li> <li>21. Поперечновязанные переплетения. Производные от главных переплетений.</li> <li>22. Показатели заполнения трикотажных полотен.</li> <li>23. Нетканые материалы. Классификация. Основные способы получения, строение.</li> <li>24. Поверхностная плотность текстильных полотен.</li> <li>25. Поверхностное трение текстильных материалов.</li> <li>26. Износ текстильных материалов. Основные факторы износа.</li> <li>27. Гигроскопические свойства текстильных материалов.</li> <li>28. Воздухопроницаемость текстильных материалов.</li> <li>29. Паропроницаемость текстильных материалов.</li> <li>30. Теплозащитные свойства текстильных материалов.</li> <li>31. Усадка текстильных полотен. Причины, методы определения.</li> <li>32. Прорубаемость текстильных полотен.</li> <li>33. Осыпаемость тканей по срезам.</li> <li>34. Механические свойства при растяжении, изгибе и сжатии материалов. Методы их определения</li> <li>35. Растяжение. Релаксационные процессы в материалах. Понятие релаксации</li> </ol>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<p>Методы их определения</p> <p>36. Формовочная способность тканей и нетканых материалов. Методы их определения</p> <p>37. Физические свойства. Фрикционные, электрические, Методы их определения</p> <p>38. Оптические свойства материалов. Методы их определения.</p> <p>39. Сорбционные свойства и проницаемость материалов. Методы их определения</p> <p>40. Состав и строение кожевенных материалов.</p> <p>41. Состав и строение комплексных материалов.</p> <p>42. Натуральный мех, строение и свойства.</p> <p>43. Искусственный мех, строение и свойства.</p> <p>44. Качество текстильных материалов, Методы определения</p>	
<b>ППК-3-способностью контролировать качество кроя и качество выполненных операций</b>			
Знать	методы и способы контроля качества кроя изделия и качества выполняемых операций, а также соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Способ обработки застежек на юбках: на крючки и петли, застежкой-молнией.</p>	<b>Б1.Б.27 Технология швейных изделий</b>
Уметь	выполнять контроль качества кроя и выполненной работы	<p><b>Практические работы:</b></p> <p>Пришивание фурнитуры, отделочных деталей.</p>	
Владеть	навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Пришить фурнитуру по заданию</p>	
Знать	методы контроля качества кроя и качества выполненных операций	<p>41. Организация рабочего места для ручных и машинных работ.</p> <p>42. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек</p> <p>43. Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</p> <p>44. Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>45. выполнения раскроя и пошива юбки и брюк.Выполнение раскроя и пошива платья,</p> <p><b>47.</b> халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</p> <p>48. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</p> <p>49. Конкретное содержание практики определяется составом задач, поставленных перед</p> <p>50. практикантом руководителями практики.</p>	<b>Б2.В.02 (У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b>
Уметь	выполнять контроль качества кроя и качества выполненных операций		
Владеть	навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций.		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		51. Выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, 52. изделий из текстильных материалов; 53. выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, 54. прикладных материалов; 55. выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из 56. разных материалов; 57. выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций изделий; 58. устранения мелких неполадок в работе оборудования изделий; 59. соблюдения организации рабочего места; 60. соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.	
<b>ППК-4 способностью устранять мелкие неполадки в работе оборудования</b>			
Знать	Устройство и технические характеристики используемого оборудования	Теоретические вопросы: 1. Устройство технологического оборудования швейного производства; 2. Технические характеристики технологического оборудования швейного производства; 3. Методы наладки и регулировки швейного оборудования;	Б1.В.13 Оборудование швейного производства
Уметь	Использовать знания устройства и технических характеристик оборудования в процессе устранения неполадок	Практические задания; 1. Определение неисправностей в технологическом оборудовании швейного производства; 2. Диагностировать работоспособность швейного оборудования; 3. использовать диагностические и профилактические мероприятия с целью повышения эффективности использования швейного оборудования.	
Владеть	Устойчивым навыком к устранению незначительных неполадок в работе технологического оборудования	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Владеть методами диагностирования швейного оборудования; 2. Методы устранения мелких неисправностей швейного оборудования	
<b>ППК-5 - готовностью соблюдать правила безопасного труда</b>			
Знать	- основные требования безопасности к организации	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b>	<b>Б1.Б.08 Безопасность</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	рабочих мест; - нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности</li> <li>2. Формы трудовой деятельности</li> <li>3. Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека</li> <li>4. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда</li> <li>5. Производственная среда и условия труда</li> <li>6. Тяжесть и напряженность труда</li> <li>7. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека</li> <li>8. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения</li> <li>9. Способы нормализации микроклимата производственных помещений</li> <li>10. Защита от теплового облучения</li> <li>11. Причины и характер загрязнения воздуха рабочей зоны</li> <li>12. Действие вредных веществ на организм человека</li> <li>13. Нормирование вредных веществ. Защита от вредных веществ</li> <li>14. Вентиляция. Естественная вентиляция. Механическая вентиляция</li> <li>15. Промышленный шум. Характеристики шума. Действие шума на организм человека.</li> <li>16. Нормирование шума. Защита от шума</li> <li>17. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации</li> <li>18. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации</li> <li>19. Производственное освещение. Характеристики освещения</li> <li>20. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения</li> <li>21. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения</li> <li>22. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека</li> <li>23. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека</li> <li>24. Защитное заземление. Защитное зануление. Защитное отключение</li> <li>25. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках</li> <li>26. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений</li> </ol>	<b>жизнедеятельность и</b>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		27. Защита от ионизирующих излучений 28. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля 29. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей 30. Производственные травмы и профессиональные заболевания 31. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма 32. Обучение работающих по безопасности труда 33. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности;</li> <li>- оценивать уровень опасных и вредных факторов при организации и осуществлении деятельности</li> </ul>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>Задание № 1</b> Измерьте параметры микроклимата в помещении. Оцените комфортность микроклимата для указанной категории работ по тяжести.</p> <p><b>Задание № 2</b> Измерьте уровень естественной освещенности на рабочем месте. Оцените достаточность естественного освещения для заданного характера зрительной работы в соответствии с нормативными документами.</p> <p><b>Задание № 3</b> Измерьте уровень искусственной освещенности на рабочем месте. Оцените достаточность искусственного освещения для заданного характера зрительной работы в соответствии с нормативными документами.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки условий труда на рабочих местах;</li> <li>- навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест</li> </ul>	<p><b>Комплексное задание:</b> Используя предложенные исходные данные, установите класс условий труда на рабочем месте. Предложите варианты методов обеспечения безопасности на данном рабочем месте.</p>	

