



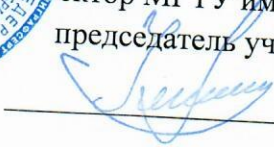
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета


М.В. Чукин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка металла и камня

Магнитогорск, 2018

ОП-СТХп-18-1

7.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОК-1 – стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения			
Знать	- основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития; - определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»; - основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования; - основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Команда как особый вид малой группы. Типы команд. 2. Основные характеристики коллектива как разновидности малой группы. 3. Лидерство в команде. 4. Этапы командообразования. 5. Принципы командной работы. 6. Категории команд в зависимости от цели формирования. 7. Пути командообразования. 8. Понятие «роль». Виды и функции ролей, выполняемых участниками команды. 9. Ролевая модель функциональной команды Р. Белбина. Ее использование в практике командообразования. 10. Стихийное и целенаправленное формирование команды. 11. Управление взаимоотношениями в команде 12. Определение общения. Функции общения. 13. Проблемы, барьеры, ошибки в общении. 14. Отражение проблемы общения в теоретических концепциях. 15. Источники распознавания состояний партнера. 16. Интерпретация невербального поведения партнера. 17. Гендерные особенности в деловом общении. 18. Инструменты управления командными взаимоотношениями. 19. Работа с конфликтами в команде.	<i>Технология командообразования и саморазвития</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		20. Трудности работы в команде. 21. Тренинг командообразования: содержание и особенности проведения. 22. Виды тренингов командообразования и особенности их применения. 23. Тим-билдинг как способ формирования команды. 24. Веревоочный курс как способ формирования команды.	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с	<i>Практические задания</i> 1. Подготовиться к тесту по учебной дисциплине. 2. Подготовить и выступить с презентацией собственной команды. 3. Содержание презентации: название, девиз (миссия), логотип, атрибуты команда. 4. Требования к презентации: -продолжительность не более 7-10 мин.; -участие всех членов команды (обязательно); -форма представления – устная; -можно использовать различные вспомогательные средства (музыка, плакат и др.); -форма подачи – свободная. Представить одно или несколько командных дел (зависит от трудоемкости) любой направленности: профессиональной, учебной, научно-исследовательской, общественно-полезной, культурной, благотворительной, спортивной и др. Это могут быть: конкурсы, флешмобы, акции, выступления, соревнования, субботники, конференции и др. Командное дело может быть представлено в виде фото- или видеопрезентации. Требования:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; - ставить цели и определять роли в команде; - строить коммуникативные процессы	- продолжительность не более 10 мин.; - участие всех членов команды (обязательно); - форма подачи – свободная; - понятная и интересная форма представления материала.	
Владеть	- практическими навыками использования элементов самоорганизации и самообразования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется: А) командообразование; Б) групповая сплоченность; В) ценностно-ориентационное единство.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	ситуацию и принимать решения; - методами самоорганизации и самообразования; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - возможностью междисциплинарного применения полученных знаний; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - технологиями организации процесса самообразования; - приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки	2. Командообразование как специальный вид деятельности зародилось: А) в конце 19 века; Б) во второй половине 20 века; В) в начале 20 века. 3. В настоящий момент выделяют следующие направления в области командообразования: А) вопросы комплектования команд; Б) формирование командного духа; В) диагностика целевых групп с точки зрения их соответствия понятию «команда»; Г) все ответы не верны. 4. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения задач, называется: А) сплоченность; Б) группа; В) команда. 5. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется: А) потенциальная команда; Б) псевдокоманда; В) рабочая группа. 6. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно взаимодействующих и координирующих свои усилия, называется:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности; - демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста; - системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывать принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.	<i>А) команда;</i> <i>Б) рабочая группа;</i> <i>В) псевдокоманда.</i> 7. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это: <i>А) менеджер;</i> <i>Б) лидер;</i> <i>В) руководитель.</i> 8. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли: <i>А) реализатор;</i> <i>Б) руководитель;</i> <i>В) мотиватор;</i> <i>Г) организатор;</i> <i>Д) все ответы верны.</i> 9. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется: <i>А) роль;</i> <i>Б) образ;</i> <i>В) стремление.</i> 10. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает оперативное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования: <i>А) организатор;</i> <i>Б) управленец;</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<i>В) администратор; Г) руководитель.</i> 11. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, азартны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность – это: <i>А) организаторы; Б) генераторы идей; В) мотиваторы; Г) гармонизаторы.</i> 12. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят: <i>А) ролевое самоопределение; Б) ролевая идентификация; В) создание роли; Г) принятие роли; Д) все ответы верны.</i> 13. Автором модели «Колесо команды» является: <i>А) Т.Б. Базаров; Б) Р.М. Белбин; В) Марджерисон-МакКенн.</i> 14. Роли «исследователь–промоутер» в модели Марджерисона-МакКенна соответствует следующий тип задач: <i>А) консультирование; Б) новаторство; В) развитие; Г) организация;</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<i>Д) стимулирование.</i> 15. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения рабочих вопросов: А) виртуальная команда; Б) команда специалистов; В) команда перемен. 16. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное к ним отношение и следование им в повседневной жизни, называется: А) лояльность; Б) законопослушность; В) идентичность; Г) приверженность; Д) все ответы не верны. 17. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле: А) групповое табу; Б) моббинг; В) самоизоляция. 18. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется: А) коллективистическое самосознание; Б) групповая идентичность; В) групповая сплоченность. 19. Управленческая форма, в которой как индивидуальные, так и коллективные решения и действия регулируются совместно выработанным общим видением и также разработанными самой командой процедурами взаимодействия ее членов, называется:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		А) стратегический менеджмент; Б) командный менеджмент; В) структурированный менеджмент. 20. К факторам, провоцирующим раскол в команде, относятся: А) жизненные кризисы; Б) неуспех деятельности; В) конкуренция с другими группами; Г) все ответы верны. 21. К условиям, обеспечивающим эффективную деятельность команды относят: А) поддерживающее окружение; Б) квалификация и четкое осознание выполняемых ролей; В) командное вознаграждение; Г) открытые коммуникации. 22. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется: А) огруппление мышления; Б) ингрупповой фаворитизм; В) групповое табу. 23. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется: А) моббинг; Б) групповой ритуал; В) социальная лень; Г) внешний локус контроля. 24. На данном этапе командообразования команда постоянно	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется: А) знакомство; Б) позиционирование; В) рефлексия. 25. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости: А) комплектование команды; Б) формирование общего видения; В) знакомство. 26. Система согласованных представлений членов команды о том, к чему надо стремиться, называется: А) формирование общего видения; Б) знакомство; В) институционализация. 27. Данный вид тренинга включает не столько обучение конкретным навыкам, сколько согласование целей и ценностей: А) тренинги навыков; Б) тренинги овладения поведением; В) групподинамические тренинги. 28. Одна из наиболее популярных форм групподинамического тренинга командной сыгровки, при подготовке ряда упражнений которого используется альпинистское снаряжение: А) тим-билдинг; Б) веревочный курс; В) тренинг личностного роста.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		29. К причинам ухода команд из организации относят: А) команда перерастает организацию; Б) смена владельца бизнеса; В) поиск лучших условий работы; Г) команда создает собственный бизнес; Д) все ответы верны. 30. К групповым защитным механизмам, позволяющим обеспечить целостность команды в условиях внутренних и внешних противоречий, относят: А) групповое табу; Б) групповой ритуал; В) социальная леность; Г) все ответы неверны.	
Знать	- основные задачи, направления, тенденции и перспективы развития производств, производящих изделия художественного профиля	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	- анализировать тенденции развития способов изготовления и декоративной отделки художественных изделий, работать с	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	информационно-поисковыми системами	функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	- устойчивыми навыками получения, систематизации и анализа научнотехнической информации, приемами обработки экспериментальных данных, информацией о формах представления результатов исследований; первичными навыками работ по изготовлению художественных изделий и их декоративной отделки	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности			
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Проектирование как основа дизайна . 2. Художественно-образное мышление 3. Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4. Метод проектов в научных исследованиях..	Основы профессионально-технической деятельности

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		5. Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6. Способы применения новых знаний в области проектирования 7. Технологии обработки материалов(камень,металл).	
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности	<i>Практические задания</i> Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампи́р, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях	
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Drow: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;	
Знать	- роль предприятий малого бизнеса в экономике; - характеристику различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства; - достоинства и недостатки	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Организационно-правовые формы предприятия: общество ограниченной ответственностью 2. Организационно-правовые формы предприятия: акционерные общества (публичные и непубличные) 3. Организационно-правовые формы предприятия: товарищества полные или на вере (коммандитное) 4. Индивидуальный предприниматель как субъект рыночных	<i>Экономика организации</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы											
	различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства.	отношений 5. Сравнительный анализ основных организационно-правовых форм бизнеса с точки зрения малого предпринимательства												
Уметь	- определять перспективы развития малого бизнеса, возможные проблемы и предлагать варианты решения проблем	<i>Практические задания</i> Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности: 1. Какие основные признаки характеризуют предпринимательскую деятельность? 2. Какие существуют виды предпринимательской деятельности? 3. В чем суть коммерческой деятельности? 4. Какова основа разграничения понятий «большое и малое предприятие» и «крупное и мелкое производство»? 5. Выделите основные типы объединения предприятий. Какие из них получили наибольшее распространение в настоящее время? 6. Каковы основные организационно-правовые формы предприятий? Задания 1. Заполните таблицу, распределив организационно-правовые формы предприятий в России в соответствии с их принадлежностью к видам и формам собственности. <table><tr><th>Виды и формы собственности</th><th>Организационно-правовые формы</th></tr><tr><td>Частная, в том числе:</td><td></td></tr><tr><td>Единичная</td><td></td></tr><tr><td>Партнерская</td><td></td></tr><tr><td>Корпоративная</td><td></td></tr><tr><td>Общественная, в том числе:</td><td></td></tr></table>		Виды и формы собственности	Организационно-правовые формы	Частная, в том числе:		Единичная		Партнерская		Корпоративная		Общественная, в том числе:
Виды и формы собственности	Организационно-правовые формы													
Частная, в том числе:														
Единичная														
Партнерская														
Корпоративная														
Общественная, в том числе:														

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы																			
		<table><tr><td>Коллективная</td><td></td></tr><tr><td>Государственная</td><td></td></tr><tr><td>Муниципальная</td><td></td></tr></table>			Коллективная		Государственная		Муниципальная		2. Укажите основные отличительные признаки конгломерата и диверсифицированного концерна.													
		Коллективная																						
		Государственная																						
		Муниципальная																						
		Задание 1 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №1 (тыс. руб.)																						
		<table><tr><td>Показатели</td><td>Пред. год</td><td>Отчет. год</td></tr><tr><td>Выручка от продажи продукции (работ, услуг)</td><td>113862</td><td>185854</td></tr><tr><td>Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)</td><td>102658</td><td>165964</td></tr><tr><td>Прибыль от продаж</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Сальдо прочих доходов и расходов</td><td>253</td><td>587</td></tr><tr><td>Прибыль до налогообложения</td><td></td><td></td></tr></table>			Показатели	Пред. год	Отчет. год	Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	113862	185854	Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	102658	165964	Прибыль от продаж			Сальдо прочих доходов и расходов	253	587	Прибыль до налогообложения				
		Показатели	Пред. год	Отчет. год																				
		Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	113862	185854																				
		Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	102658	165964																				
		Прибыль от продаж																						
		Сальдо прочих доходов и расходов	253	587																				
Прибыль до налогообложения																								
1. Определить результат от продажи продукции (работ, услуг) и величину прибыли до налогообложения в отчетном и предыдущем годах.																								
2. Проанализировать динамику всех составляющих прибыли.																								
3. Определить влияние на изменение прибыли до налогообложения																								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																
		изменения прибыли от продажи продукции (работ, услуг), сальдо прочих доходов и расходов. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 2 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2 (тыс. руб.) <table border="1" data-bbox="772 564 1762 1251"> <thead> <tr> <th data-bbox="772 564 1368 703">Показатели</th><th data-bbox="1373 564 1512 703">Пред. год</th><th data-bbox="1516 564 1655 703">Отчет. год</th><th data-bbox="1659 564 1762 703">Отклон ия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="772 707 1368 810">Выручка от продажи продукции (работ, услуг)</td><td data-bbox="1373 707 1512 810">705830</td><td data-bbox="1516 707 1655 810">808310</td><td data-bbox="1659 707 1762 810"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 813 1368 917">Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)</td><td data-bbox="1373 813 1512 917">596748</td><td data-bbox="1516 813 1655 917">685748</td><td data-bbox="1659 813 1762 917"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 920 1368 979">Прибыль от продаж</td><td data-bbox="1373 920 1512 979"></td><td data-bbox="1516 920 1655 979"></td><td data-bbox="1659 920 1762 979"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 983 1368 1042">Сальдо прочих доходов и расходов</td><td data-bbox="1373 983 1512 1042">20260</td><td data-bbox="1516 983 1655 1042">-15347</td><td data-bbox="1659 983 1762 1042"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 1045 1368 1104">Прибыль до налогообложения</td><td data-bbox="1373 1045 1512 1104"></td><td data-bbox="1516 1045 1655 1104"></td><td data-bbox="1659 1045 1762 1104"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 1107 1368 1166">Налог на прибыль</td><td data-bbox="1373 1107 1512 1166">30412</td><td data-bbox="1516 1107 1655 1166">28280</td><td data-bbox="1659 1107 1762 1166"></td></tr> <tr> <td data-bbox="772 1169 1368 1251">Чистая прибыль</td><td data-bbox="1373 1169 1512 1251"></td><td data-bbox="1516 1169 1655 1251"></td><td data-bbox="1659 1169 1762 1251"></td></tr> </tbody> </table> 1. Определить результат от продажи продукции (работ, услуг), прибыль до налогообложения и чистую прибыль организации в отчетном и предыдущем годах.	Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклон ия	Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	705830	808310		Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	596748	685748		Прибыль от продаж				Сальдо прочих доходов и расходов	20260	-15347		Прибыль до налогообложения				Налог на прибыль	30412	28280		Чистая прибыль				
Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклон ия																																
Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	705830	808310																																	
Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	596748	685748																																	
Прибыль от продаж																																			
Сальдо прочих доходов и расходов	20260	-15347																																	
Прибыль до налогообложения																																			
Налог на прибыль	30412	28280																																	
Чистая прибыль																																			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы																				
		2. Проанализировать динамику всех составляющих чистой прибыли. 3. Определить влияние на изменение чистой прибыли изменения прибыли от продажи продукции (работ, услуг), сальдо прочих расходов и доходов и налога на прибыль. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 3 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3 (тыс. руб.) <table><tr><th>Показатели</th><th>Пред. год</th><th>По базисным ценам на фактически реализованную продукцию</th><th>Отчет. год</th><th>Относительное изменение</th></tr><tr><td>Выручка от продажи прдукции (работ, услуг)</td><td>113862</td><td>135610</td><td>185854</td><td></td></tr><tr><td>Полная себестоимость проданной продукции</td><td>102658</td><td>126270</td><td>165964</td><td></td></tr><tr><td>Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1. Определить прибыль от продажи продукции (работ, услуг) и дать оценку ее динамики. 2. Определить влияние на изменение прибыли от продажи продукции (работ, услуг) следующих факторов: изменение продажных					Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	Относительное изменение	Выручка от продажи прдукции (работ, услуг)	113862	135610	185854		Полная себестоимость проданной продукции	102658	126270	165964		Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)					
Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	Относительное изменение																							
Выручка от продажи прдукции (работ, услуг)	113862	135610	185854																								
Полная себестоимость проданной продукции	102658	126270	165964																								
Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)																											

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																				
		цен; изменение объема проданной продукции; изменение в структуре проданной продукции (структурных сдвигов в составе продукции); изменение себестоимости продукции. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 4 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №4 (тыс. руб.) <table><tr><th>Показатели</th><th>Пред. год</th><th>По базисным ценам на фактически реализованную продукцию</th><th>Отчет. год</th><th>Отклонение</th></tr><tr><td>Выручка от продажи продукции (работ, услуг)</td><td>38629</td><td>40560</td><td>47668</td><td></td></tr><tr><td>Полная себестоимость проданной продукции</td><td>32417</td><td>33649</td><td>36145</td><td></td></tr><tr><td>Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1. Определить прибыль от продажи продукции (работ, услуг) и дать оценку ее динамики. 2. Определить влияние на изменение прибыли от продажи продукции (работ, услуг) следующих факторов: изменение продажных цен; изменение объема проданной продукции; изменение в структуре проданной продукции (структурных сдвигов в составе продукции);	Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	Отклонение	Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	38629	40560	47668		Полная себестоимость проданной продукции	32417	33649	36145		Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)					
Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	Отклонение																			
Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	38629	40560	47668																				
Полная себестоимость проданной продукции	32417	33649	36145																				
Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)																							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы				
		изменение себестоимости продукции. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
Владеть	- навыками поиска своей ниши для бизнеса и определения влияния факторов внешней и внутренней среды на его развитие; - навыками поиска выбора наиболее эффективного варианта развития бизнеса.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Задание 1 Таблица – Исходные данные для выполнения задания № 1					
		Показатели		20_3 г.	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.
		Прибыль до налогообложения, тыс. руб.		4431	13162	12804	202
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.		9908	14162	16414	213
		Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	2113	4863	5387	994	
		Рентабельность производства, %					
		1. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам. 2. Дать оценку динамики рентабельности производства. 3. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы															
		рентабельности производства (в сравнении с базисным годом). 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 2 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2 <table><tr><th>Показатели</th><th>Пред. год</th><th>Отчет год</th></tr><tr><td>Прибыль до налогообложения, тыс. руб.</td><td>221952</td><td>484951</td></tr><tr><td>Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.</td><td>675562</td><td>1105060</td></tr><tr><td>Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.</td><td>381351</td><td>717514</td></tr><tr><td>Рентабельность производства, %</td><td></td><td></td></tr></table> 1. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам 2. Дать оценку динамики рентабельности производства. 3. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение рентабельности производства. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 3	Показатели	Пред. год	Отчет год	Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	221952	484951	Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	675562	1105060	Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	381351	717514	Рентабельность производства, %			
Показатели	Пред. год	Отчет год																
Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	221952	484951																
Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	675562	1105060																
Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	381351	717514																
Рентабельность производства, %																		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3			
		Показатели	Пред. год	Отчет. год	
		Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	9509	12000	
		Выручка от продажи продукции (работ, услуг), тыс. руб.	93762	114000	
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	32617	44000	
		Средние остатки материальных оборотных средств, тыс. руб.	6465	11000	
		Рентабельность продаж, %			
		Коэффициент фондоотдачи основных производственных средств			
		Коэффициент оборачиваемости материальных оборотных средств			
		Рентабельность производства, %			
		1. Рассчитать значение рентабельности производства и факторов, влияющих на нее; дать оценку их динамики. 2. Определить влияние на рентабельность производства рентабельности продаж, фондоотдачи основных производственных средств и оборачиваемости материальных оборотных средств.			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией	
Знать	- основные виды интеллектуальной деятельности, связанной с решаемыми задачами; - категории прикладных задач, относящихся к изучаемой области	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	- принимать организационно технологические решения; - использовать знания о категориях прикладных задач в профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- навыками использования информационных систем для принятия организационноуправленческих решений; - навыками решения задач информационного поиска	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
ОК-3 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения			
Знать	- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. Основные направления философии и различия философских школ в контексте истории. Основные направления и проблематику современной философии.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Человек и мир как две уникальные системы. Философский срез проблемы человека в его мировоззренческих характеристиках. 2. Бытийность мира как основа логики его понимания. 3. Религия как решение вечных вопросов бытия. Проблема соотношения уникального, единичного и повторяющегося, общего. 4. Экзистенция и бытие человека. 5. Разумность человека и основные философские проблемы. Конечность существования и проблема бессмертия души. 6. Специфика сопоставления созерцательной, материалистической, идеалистической и научной картин мира 7. Возникновение диалектической проблемы развития из	<i>Философия</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		метафизического понимания мира. 8. Особенности пространственно-временного измерения человека и кризис гуманизма. 9. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. 10. Человек как производящее существо. Особенности объективных законов развития че-ловека. 11. Естественная природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. 12. Различие европейского и восточного менталитета как основа разных цивилизацион-ных путей. 13. Феномен Робинзона, Маугли и проблема социального. Общество. 14. Экологические риски глобализованного мира. Социальные риски коммуникацион-ного общества. 15. Проблемы соотношения культуры и цивилизации. 16. Субстанциональность как проблема предельности мира. Многообразие подходов к анализу целостности мира.	
Уметь	- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной об-ласти знания. - представлять рассматривае-мые философские проблемы в развитии. - сравнивать различные философские кон-цепции по конкретной проблеме.	<i>Практические задания</i> Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ. 1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием? 2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Мос-ковской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важ-нейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;	человека? 3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее про-клятие человека? 4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверен-ный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превра-тил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который раз-бил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окра-ски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы из изнашивали вдвое больше, ради блага тор-говли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории? 5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути? 6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный чело-век от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее не-нужности? 7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека? 8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания?	
Владеть	- навыками работы с	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	философскими источниками и критической литературой. - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох. - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации. - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	<i>задания</i> 1. Отношение к бытию современного человека. 2. Роль эпистемологии в жизни современного человека. 3. Вопросы этики в деятельности современного человека. 4. Роль философии в современном обществе 5. Софистика в современном мире. 6. Идеализм Платона в современном мировоззрении. 7. Телеология Аристотеля в современной теории развития. 8. Принципы стоицизма в жизни современного человека. 9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека. 10. Принципы скептицизма в жизни современного человека. 11. Вера и разум в мировоззрении современного человека. 12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке. 13. Гедонизм как основа современного мировоззрения. 14. Конфуцианство и индивидуализм. 15. Философия буддизма и общество потребления. 16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека. 17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе. 18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета. 19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека. 20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека. 21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна. 22. Свобода и ответственность личности. 23. Проблема человека в современном обществе. 24. Проблема определения смысла жизни. 25. Смысл существования человека. 26. Этические проблемы развития науки и техники. 27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		28. Социальные проблемы развития науки и техники. 29. Проблема развития и использования технологий. 30. Социальное и биологическое время жизни человека. 31. Концепция успеха в современном обществе. 32. Культура и цивилизация. 33. Доверие и сотрудничество в современном обществе. 34. Мифологичность мировоззрения современного человека. 35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. 36. Онтология современного человека. 37. Эпистемология современного человека. 38. Этика современного человека. 39. Аксиология современного общества. 40. Проблема феномена инновации.	
Знать	– специфику видов искусства и характер их эволюции; идентифицировать ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мастеров; – основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития истории искусства.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Знать понятийный аппарат дисциплины; виды искусства; Отличительные особенности каждого вида искусства; Развитие изобразительного искусство, эпохи; Основные памятники художественного наследия	<i>История художественной обработки материалов</i>
Уметь	– воспринимать информацию, определять	<i>Практические задания</i> Производить анализ информации по искусству.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	постановку целей и выбор путей её достижения, обобщать и делать анализ информации, применять полученные умозаключения на практике, уважительно и бережно относиться к историческому наследию.	Составлять временные таблицы по искусству. Способы хранения и передачи информации по искусству. Представлять информацию в форме презентации.	
Владеть	- культурой мышления, способностью обобщения, знаниями о культурном наследии и традициями Российской Федерации в целом и национальных особенностях отдельных народов в частности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Способами рефлексии; Обобщения информации, ее переработки. Применять знания в области искусства на практике	
ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			
Знать	- базовые лексические единицы по изученным темам на иностранном языке; - базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи; - лингвострановедческие	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 2. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. 3. Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера <i>Оценочные средства для экзамена</i> 1. Прочитайте текст и озаглавьте его 2. Выполнение итогового теста	<i>Иностранный язык</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и социокультурные особенности стран, изучаемого языка.		
Уметь	- читать и извлекать информацию из адаптированных иноязычных текстов; - делать краткие сообщения (презентации) на иностранном языке; - оформлять информацию в виде письменного текста.	<i>Практические задания</i> 1. Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. 2. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики 3. Составьте план ответа к одной из предложенных тем 4. Прочитайте текст и заполните пропуски подходящими по смыслу словами 5. Выпишите предложения из текста, передающие его основную идею 6. Расположите части письма в правильной последовательности	
Владеть	- навыками устной и письменной речи на иностранном языке; - основными видами чтения (изучающее, поисковое и просмотровое); - приёмами перевода адаптированных иноязычных текстов; - нормами речевого этикета.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения 2. Прочитайте текст и найдите ответ на вопрос к тексту 3. Выберите реплику, наиболее подходящую к ситуации общения <i>Оценочные средства для экзамена</i> 1. Напишите сообщение по теме (300-500 печ знаков) 2. Сделайте письменный перевод текста 3. Расположите реплики диалога в логической последовательности	
Знать	– структуру и содержание межкультурного взаимодействия;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Структура и состав культурологического знания. 2. Структура современной культурологии: теория культуры, история	<i>Культурология и межкультурное взаимодействие</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.	культуры, философия культуры, социология культуры. 3. Культурантропология. 4. Теоретическая и прикладная культурология. 5. Методы культурологического исследования. 6. Понятие культуры и её функции. 7. Культурогенез. 8. Культура, природа и цивилизация. 9. Культура как мир смыслов и знаков. Язык и коды культуры. 10. Формы культуры: мифология, религия, искусство, наука. 11. Культурная картина мира. 12. Морфология культуры: материальная и духовная культуры. 13. Субкультура и контркультура. 14. Массовая и элитарная культура. 15. Функции, ценности и нормы культуры. 16. Типология культуры: дихотомия «Восток – Запад». 17. Общественно-историческая школа (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.). 18. Натуралистическая школа (Ф. Ницше, З. Фрейд, К.Г. Юнг, Б.К. Малиновский и др.). 19. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, А. Вебер, Т. Парсонс и др.). 20. Структурно-символическая школа (Ф. Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс и др.). 21. Антропологическая школа (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, А.Н. Веселовский и др.). 22. Концепция «игровых культур» (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Е. Финки др.). 23. Межкультурные коммуникации.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		24. Культура, личность и общество: аккультурация и ассимиляция. 25. Социальные институты культуры. 26. Инкультурация и социализация. 27. Модели культурной универсализации. 28. Место и роль России в диалоге культур и мировой культуре. 29. Национальное своеобразие русской культуры: мессианское сознание. 30. Становление и развитие культуры на Руси в IX – XVIII веках: из культурной изоляции к интеграции с европейской культурой. 31. Роль личности в русской культуре XIX века. 32. Диалог культур в русском искусстве «Серебряного века». 33. Культурная модернизация. 34. Глобальные проблемы современности. 35. Культура в современном мире. <i>Тест:</i> <i>1. Культурология как система знаний о культуре изучает:</i> А) образ жизни людей; Б) культурный уровень людей; В) шедевры мировой культуры; Г) символ значения артефактов. <i>2. При семиотическом подходе к изучению культуры особое внимание обращается на:</i> А) движущие силы культуры; Б) нормы и санкции; В) символы и знаки культуры; Г) функции культуры в обществе. <i>3. Предметом изучения культурологии являются:</i> А) теории развития общества, культурные эпохи;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Б) взаимосвязи между различными историческими периодами; В) модели культуры, ценности, нормы, человеческое поведение; Г) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе. 4. Использование исторического метода исследования культуры предполагает особое внимание к изучению: А) роли выдающихся личностей в истории культуры; Б) генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени; В) возможности реставрации памятников культуры; Г) античной культуры. 5. Метод исследования, принятый функциональной школой, – это: А) анализ продуктов жизнедеятельности; Б) ведение наблюдения за образом жизни сообщества; В) ведение эксперимента над исследуемыми группами; Г) размышление над объектами мира природы и мира человека. 6. К предметному полю культурологии не относится... А) культуроведение; Б) психология культуры; В) социология; Г) богословие культуры. 7. Получение ценностных суждений является главной целью _____ метода исследования культуры. А) структурно-функционального; Б) исторического; В) философского; Г) компаративного. 8. В зависимости от целей культурологического познания в предметной области культурологии выделяют теоретический,	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		фундаментальный и _____ уровни. А) компаративный; Б) эмпирический; В) диахронический; Г) прикладной. 9. Культуру общества и его субъектов изучает: А) социология; Б) культурная антропология; В) культурология; Г) философия культуры. 10. В соответствии с задачами культурологической науки все её знания подразделяются на два вида – фундаментальные и _____ знания. А) прикладные; Б) юридические; В) технические; Г) педагогические. 11. Культурологическое знание востребовано: А) экологией; Б) теорией систем; В) географией; Г) политологией. 12. Изучение нравов и обычаев народов необходимо для: А) обеспечение межкультурной коммуникации; Б) освоения новых территорий; В) просвещения отсталых народов; Г) повышения собственного культурного уровня. 13. Культурология опирается на достижения _____ наук.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		А) исторических; Б) математических; В) биологических; Г) политических. 14. Статус культурологии современной системе наук определяется: А) использованием её методов и выводов в других отраслях гуманитарного знания; Б) включением курса «Культурологи» в образовательный процесс; В) продолжительной историей; Г) нравственным и эстетическим содержанием культурологии. 15. Взаимосвязь культурологии и социологии проявляется в: А) общей генеалогии; Б) сходных методах исследования; В) тождестве научных выводов; Г) единой терминологии. 16. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится... А) логика Б) философия В) социология Г) этнография. 17. К наукам об общих аспектах человеческой деятельности, без относительно к её предмету, относятся _____ науки. А) экономические; Б) искусствоведческие; В) технические; Г) культурологические.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		18. Главное отличие культурной антропологии от культурологии заключается в том, что культурная антропология носит по преимуществу _____ характер. А) практический; Б) обобщающий; В) ретроспективный; Г) понимающий. 19. Прикладная культурология изучает: А) эволюцию теоретической концепции; Б) закономерности культурного процесса; В) народное творчество; Г) повседневная практика людей. 20. Предметом исторической культурологии является: А) происхождения человеческого разума; Б) структура современной культурологии; В) перспективы культурного развития; Г) эволюция культурных форм.	
Уметь	- общаться с представителями других культур, используя приемы межкультурного взаимодействия; – решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; – анализировать проблемы культурных	<i>Практические задания:</i> 1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы. Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всемогущих «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	процессов; – применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности; – анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.	количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится. • Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека? • Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи? • Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире? • Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений. 2. Рассмотрите основные мировые религии по трем основным моментам: религиозное сознание, культовая деятельность и религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему. 3. Опишите какой-либо известный вам опыт межкультурного взаимодействия. Были ли в вашей жизни проблемы с пониманием поведения представителей другой культуры? Можете ли вы их объяснить? Обратите внимание при объяснении, что поведение человека следует рассматривать в рамках его культуры, а не своей, т. е. следует проявлять больше эмпатии, чем симпатии. Симпатия подразумевает, что человек мысленно ставит себя на место другого, следует «золотому правилу нравственности»: «поступай с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Но при симпатии используются свои собственные способы интерпретации поведения других людей. При общении же с носителями других культур следует применять эмпатический подход, т. е. представить себя на месте другого человека, принять его мировоззрение, понять его чувства, желания, поступки, исходить из рамок его культуры. Сущность	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		эмпатического подхода отражает «платиновое правило»: «поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой». 4. Определите, в какой историко-культурный период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора): • «Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. Возделывание души – это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, prepares души к приятию посева и вверяет ей – сеет, так сказать, только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай»; • «Человек – это слабое, беспомощное, достойное жалости и участия существо. Но в своей слабости он обнаруживает огромную силу. Уповая на Веру, он может сказать «да» хаотическому и страшному миру»; • «Человек, забывший об интересах общества, и правитель, забывший об интересах граждан, – не римляне, а варвары»; • «Культура не воспитание меры, гармонии и порядка, а преодоление ограниченности, как культивирование неисчерпаемости, бездонности личности, как ее постоянное духовное совершенствование»; • «Все эти сказанные художества весьма и весьма различны друг от друга; так что если кто исполняет хорошо одно из них и хочет взяться за другие, то почти никому они не удаются так, как то, которое он исполняет хорошо; тогда как я из всех моих сил старался одинаково орудовать во всех этих художествах; и в своем месте я покажу, что я добился того, о чем я говорю»; • «И тогда через хаос, через абсурдность, через чудовищность жизни, как солнце через тучи, глянет око Божье. Бога, который имеет личность, и личность, отображенную в каждой человеческой	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		личности»; • «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству»; • «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»; • «Мне хотелось бы словом «гуманность» охватить все, что я до сих пор говорил о человеке, о воспитании его благородства, разума, свободы, высоких помыслов и стремлений, сил и здоровья, господства над силами Земли»; • «Все хорошо, что исходит из рук Творца всех вещей. В руках человека все вырождается»; • «Воспитание человеческого рода – это процесс и генетический и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т. е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными – не качественное, а только количественное»; • «...Что такое человек во Вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с небытием, среднее между всем и ничем. Он не в силах даже приблизиться к пониманию этих крайностей – конца мироздания и его начала, неприступных, скрытых от людского взора непроницаемой тайной, и равно не может постичь	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		небытие, из которого возник, и бесконечность, в которой растворяется»; • «Причина всех бедствий и несчастий людей, – состоит в невежестве. Преодолеть свое печальное положение, выйти из него люди могут только через просвещение, а рост его неодолим. В умах идет скрытая и непрерывная революция и... с течением времени само невежество себя дискредитирует»; • «Все, что вне меня, – отныне чуждо мне. У меня нет в этом мире ни близких, ни мне подобных, ни братьев. Я на земле, как на чужой планете, куда свалился с той, на которой жил прежде. Если я и различаю, что вокруг себя, – то лишь скорбные и раздирающие сердце предметы, и на все, что касается и окружает меня, не могу кинуть взгляда без того, чтобы не найти там какого-нибудь повода к презрительному негодованию и удручающей боли»; • «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»; • «Всякая культура (даже материальная) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными условиями».	
Владеть	– навыками межкультурного взаимодействия; – критического восприятия культурно значимой информации;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– навыками социокультурного анализа современной действительности; – навыками социального взаимодействия, сотрудничества в позиций расовой, национальной, религиозной терпимости.	собственное понимание культуры. 2. Выдающийся философ XX в. Л. Витгенштейн заявлял: «Пределы моего мира – пределы моего языка». Поразмышляйте вслух на эту тему. 3. Прочитайте любую понравившуюся вам статью, затрагивающую проблемы семиотики, дайте ей оценку, выразив свое согласие или несогласие и обосновав его. Например, можно взять работы Ю.М. Лотмана, посвященные семиотике русского быта и литературы XVIII и XIX вв. 4. Попробуйте разобрать какое-нибудь литературное или кинематографическое произведение с точки зрения семиотики. Согласны ли вы с объяснением Ю.М. Лотмана отношений между Татьяной, Онегиным и Ленским в романе Пушкина «Евгений Онегин»? Эти персонажи не понимали друг друга потому, что они использовали разные культурные знаковые системы. Онегин был ориентирован на английский байронический романтизм с его культом разочарованности в жизни и трагизмом, Ленский – на немецкий романтизм с его восторженностью и ученостью, Татьяна, с одной стороны, на английский сентиментализм с его чувствительностью, порядочностью и «хорошими концами», а с другой – на русскую народную культуру (поэтому она из всех трех оказалась наиболее гибкой).	
Знать	- основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Соотношение понятий русский язык и русский литературный язык 2. Предметы и задачи культуры русской речи (определение речи обязательно!) 3. Основные особенности элитарной речевой культуры 4. Понятие языковой нормы. Динамичность языковой нормы. Основные нормы современного русского литературного языка 5. Понятие орфограммы и орфографических вариантов.	<i>Информационные технологии и САПР</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	русского языка.	6. Принципы русской орфографии. 7. Морфологический принцип, как ведущий принцип русской орфографии 8. Понятие пунктуационной формы. Основные функции знаков препинания 9. Принципы русской пунктуации. Вариантность пунктуации (- , :) 10. Авторские знаки препинания. Их основные функции и сфера употребления 11. Предмет и задачи орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы. Динамичность орфоэпических норм. (формы произношения, переход в неологизмы, архаизмы) 12. Предмет и задачи лексикологии. Лексикологические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм. 13. Предмет морфологии. Морфологические нормы. Основные ошибки связанные с нарушением морфологических норм. 14. Предмет синтаксиса и его основные единицы. Синтаксические нормы. Ошибки, связанные с нарушением норм в области простого предложения 15. Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета и особенности его проявления в различных сферах общения. 16. Особенности организации устной и письменной речи	
Уметь	- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- основные нормы	<i>Практические задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	1. Соотношение понятий русский язык и русский литературный язык 2. Предметы и задачи культуры русской речи (определение речи обязательно!) 3. Основные особенности элитарной речевой культуры 4. Понятие языковой нормы. Динамичность языковой нормы. Основные нормы современного русского литературного языка 5. Понятие орфограммы и орфографических вариантов. 6. Принципы русской орфографии. 7. Морфологический принцип, как ведущий принцип русской орфографии 8. Понятие пунктуационной формы. Основные функции знаков препинания 9. Принципы русской пунктуации. Вариантность пунктуации (- , :) 10. Авторские знаки препинания. Их основные функции и сфера употребления 11. Предмет и задачи орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы. Динамичность орфоэпических норм. (формы произношения, переход в неологизмы, архаизмы) 12. Предмет и задачи лексикологии. Лексикологические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм. 13. Предмет морфологии. Морфологические нормы. Основные ошибки связанные с нарушением морфологических норм. 14. Предмет синтаксиса и его основные единицы. Синтаксические нормы. Ошибки, связанные с нарушением норм в области простого предложения 15. Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета и особенности его проявления в различных сферах общения. 16. Особенности организации устной и письменной речи	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОК-5 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность			
Знать	- основные понятия менеджмента и маркетинга, используемые для управления малым коллективом - особенности работы в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами - теоретические основы принятия организационно-управленческих решений	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Менеджмент и маркетинг. Цели и задачи менеджмента и маркетинга. 2. Этапы развития менеджмента и маркетинга. 3. Внутренняя и внешняя среда организации. Характеристика и основные элементы. 4. Миссия организации: сущность, содержание. 5. Организация. Организационные структуры менеджмента на предприятии. 6. Функции менеджмента и маркетинга. 7. Методы менеджмента и маркетинга. 8. Принципы менеджмента и маркетинга. 9. Контроль в менеджменте и маркетинге. 10. Управленческие решения в менеджменте и маркетинге 11. Мотивация в менеджменте и маркетинге. 12. Коммуникации в системе менеджмента и маркетинга 13. Формы организации управленческой деятельности руководителя. 14. Понятия руководитель и лидер. Требования, предъявляемые к современным руководителям. 15. Власть: концепции власти, типы, характеристика, особенности реализации. 16. Классификации и характеристики стилей руководства. 17. Информация в менеджменте и маркетинге, ее роль и значение. 18. Конфликты в системе менеджмента 19. Стратегии, технологии и методы разрешения конфликтов. 20. Технологии управленческих мероприятий и действий (переговоры, пресс-конференции, выступление и доклад руководителя, переговоры)	<i>Менеджмент и маркетинг</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		21. Товар. Классификация товаров. Жизненный цикл товаров. 22. Организация маркетинговой деятельности предприятия. 23. Маркетинговые исследования. Виды маркетинговых исследований. 24. Методы маркетинговых исследований. 25. Рынок. Методы изучения спроса. Взаимосвязь спроса и маркетинга. 26. Каналы распределения и сбыта продукции 27. Товар. Трехуровневый анализ товара по Ф.Котлеру. Товарная политика 28. Сервис. Организация службы сервиса. 29. Реклама. Каналы и способы распространения рекламы. 30. Организационные структуры управления маркетингом на предприятии	
Уметь	- организовывать групповую и коллективную работу сотрудников - принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; - предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i> А. Распределите методы управления в группы, используя таблицу: Методы управления: устав предприятия (организации), инструктаж, авторитет, заработная плата, устное поощрение, положение об отделе, должностная инструкция, лидерство, приказ, распоряжение, премия, личный пример руководителя, размещение фотографии на доске почета, поддержание благоприятного социально-психологического климата в коллективе. Б. Распределите указанные ниже характеристики по стилям управления, используя таблицу: Характеристики: формальный характер взаимоотношений с подчиненными, нетерпимость к критике, основан на инициативе коллектива, основан на инициативе руководителя, самоустранение от руководящих функций, отсутствие принципиальности, главное – хорошие отношения, а не результат работы, максимальная объективность к членам коллектива, использование убеждения как метода влияния на подчиненных, приказной характер общения. В. Составьте таблицу методов управления и дайте основные	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		характеристики по следующим видам воздействия: 1.Основа применения 2. Подходы к реализации 3.Требования к субъекту 4.Организационное воздействие 5.Административное воздействие 6.Материальное воздействие 7.Моральное воздействие.	
Владеть	- приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности - навыками организации работы и управления малыми коллективами, навыками принятия решений способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере - навыками разработки и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Примите решение о выборе методов управления в следующих ситуациях. При обосновании решения используйте категориальный аппарат менеджмента. И маркетинга 1. До руководства дошли слухи (имеющие под собой основание) о том, что один из перспективных сотрудников собирается уходить из организации. При этом он обладает ценным опытом, информацией и т.п. Предполагаемая причина – сотрудник считает себя неоцененным по заслугам. Его уход может повлечь за собой уход еще нескольких работников. 2. По итогам работы компания выделила для стимулирования бригады наладчиков 50 тысяч рублей. В бригаде 5 человек, бригадир распределил средства поровну (каждому по 10 тысяч рублей), чем вызвал большое недовольство и конфликтную ситуацию в бригаде. 3. Один из сотрудников предприятия постоянно опаздывает на работу, при этом ссылаясь постоянно на различные причины. При этом другие сотрудники высказывают недовольство по отношению как к самому опаздывающему, так и к тому, что никаких мер к данному сотруднику не предпринимается.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях	2. Изучив литературу, укажите факторы внешней среды современной организации (на примере хорошо известной Вам организации). 3. <i>Практикум «Оцените свои коммуникационные способности».</i> Усадите перед собой группу получателей сообщения и дайте им по листу бумаги. Описывайте представленное изображение таким образом, чтобы получатели смогли воспроизвести на своих листах по возможности точную его копию. Отправитель сообщения не может делать уточнения ни словами, ни жестами. После завершения передачи сообщения сверьте полученные зарисовки с оригиналами и сделайте выводы о своих коммуникационных способностях. Ответьте на вопросы: – Назовите коммуникационные барьеры, явившиеся причиной отклонений результата от эталона. – Сформулируйте рекомендации для отправителя информации по преодолению коммуникационных барьеров. <i>Решите ситуацию</i> Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером. Здесь можно использовать следующие подходы: 1. Создать доверительную атмосферу при переговорах. 2. Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет способствовать более четкому определению позиций сторон. 3. Помочь партнеру глубже вникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения. 4. Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		проблема получила более разностороннее освещение. 5. Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами. 6. Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами. Вопросы 1. Какой из отмеченных подходов, на ваш взгляд, наиболее эффективен? 2. Какие подходы в деловых переговорах, способствующие их успеху, вы могли бы еще предложить? 3. Как вы понимаете принцип американской автомобильной компании «Дженерал Моторс» - «Руководитель не может позволить себе роскошь учиться на ошибках».	
Знать	1. основные определения и понятия командообразования и называет их структурные характеристики; 2. основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития; 3. основные методы исследований,	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Команда как особый вид малой группы. Типы команд. 2. Основные характеристики коллектива как разновидности малой группы. 3. Лидерство в команде. 4. Этапы командообразования. 5. Принципы командной работы. 6. Категории команд в зависимости от цели формирования. 7. Пути командообразования. 8. Понятие «роль». Виды и функции ролей, выполняемых участниками команды. 9. Ролевая модель функциональной команды Р. Белбина. Ее использование в практике командообразования.	<i>Технология командообразования и саморазвития</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	используемых в сущности теорий личности и взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики и командообразования; 4. проблемные несоответствия в своей деятельности с точки зрения технологий командообразования; 5. достоинства и недостатки моделей взаимодействия, имеет четкое представление об особенностях личности и взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования; 6. использовать наиболее эффективные средства осуществления взаимодействия, в т.ч. на основе этнических, социальных и культурных	10. Стихийное и целенаправленное формирование команды. 11. Управление взаимоотношениями в команде 12. Определение общения. Функции общения. 13. Проблемы, барьеры, ошибки в общении. 14. Отражение проблемы общения в теоретических концепциях. 15. Источники распознавания состояний партнера. 16. Интерпретация невербального поведения партнера. 17. Гендерные особенности в деловом общении. 18. Инструменты управления командными взаимоотношениями. 19. Работа с конфликтами в команде. 20. Трудности работы в команде. 21. Тренинг командообразования: содержание и особенности проведения. 22. Виды тренингов командообразования и особенности их применения. 23. Тим-билдинг как способ формирования команды. 24. Веревоочный курс как способ формирования команды. 25. Понятие жизненного пути. 26. Понятие жизненной позиции. 27. Понятие жизненной перспективы. 28. Понятие жизненного сценария. 29. Личность как субъект жизненного пути. 30. Личностный рост и его патогенные механизмы. 31. Признаки остановки личностного роста. 32. Понятие индивидуального коучинга и условия его успешности.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	различий и особенностей взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования 7. основные принципы и алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях и правила поведения в них.		
Уметь	8. выделять и выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами и детьми в зависимости от представления об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях; 9. обсуждать способы эффективного решения работы в коллективе с учетом социальных, культурных и др. различий; 10. выбирать адекватные способы взаимодействия с	<i>Практические задания</i> 1. Подготовиться к тесту по учебной дисциплине. 2. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами собственного развития в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет). В портфолио могут быть включены следующие материалы: грамоты, сертификаты, дипломы, публикации, резюме, свидетельства, благодарственные письма, рекомендации и др. 3. Подготовить и выступить с презентацией собственной команды. Содержание презентации: название, девиз (миссия), логотип, атрибуты команда. Требования к презентации: -продолжительность не более 7-10 мин.; -участие всех членов команды (обязательно); -форма представления – устная; -можно использовать различные вспомогательные средства (музыка,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коллегами в зависимости от этнических, социальных и культурных различий и организовать командную работу в детском коллективе зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.); 11. подбирать способы и методы взаимодействия с коллегами в зависимости от представления представление об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях; 12. организовать командную работу в профессиональном коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.), организовывать наиболее эффективным	плакат и др.); -форма подачи – свободная. 4. Представить одно или несколько командных дел (зависит от трудоемкости) любой направленности: профессиональной, учебной, научно-исследовательской, общественно-полезной, культурной, благотворительной, спортивной и др. Это могут быть: конкурсы, флешмобы, акции, выступления, соревнования, субботники, конференции и др. Командное дело может быть представлено в виде фото- или видеопрезентации. Требования: -продолжительность не более 10 мин.; -участие всех членов команды (обязательно); -форма подачи – свободная; -понятная и интересная форма представления материала.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	способом командную работу в производственной группе 13. применять знания дисциплины в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; 14. приобретать знания в области командообразования и саморазвития.		
Владеть	15. практическими навыками использования элементов командообразования и саморазвития на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике; 16. применять на практике избранные средства организации работы коллектива, некоторые способы саморегуляции и тренинговые упражнения,	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется: А) командообразование; Б) групповая сплоченность; В) ценностно-ориентационное единство. 2. Командообразование как специальный вид деятельности зародилось: А) в конце 19 века; Б) во второй половине 20 века; В) в начале 20 века.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования; 17. соотносить достоинства и недостатки используемых моделей взаимодействия с точки зрения учета социальных, профессиональных, культурных различий; навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования.	3. В настоящий момент выделяют следующие направления в области командообразования: А) вопросы комплектования команд; Б) формирование командного духа; В) диагностика целевых групп с точки зрения их соответствия понятию «команда»; Г) <i>все ответы не верны.</i> 4. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения задач, называется: А) сплоченность; Б) группа; В) <i>команда.</i> 5. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется: А) потенциальная команда; Б) <i>псевдокоманда;</i> В) рабочая группа. 6. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно взаимодействующих и координирующих свои усилия, называется: А) <i>команда;</i> Б) рабочая группа; В) псевдокоманда. 7. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это: А) менеджер; Б) лидер; В) руководитель. 8. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли: А) реализатор; Б) руководитель; В) мотиватор; Г) организатор; Д) все ответы верны. 9. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется: А) роль; Б) образ; В) стремление. 10. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает оперативное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования: А) организатор; Б) управленец; В) администратор; Г) руководитель. 11. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, азартны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность – это: А) организаторы; Б) генераторы идей; В) мотиваторы; Г) гармонизаторы. 12. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят: А) ролевое самоопределение; Б) ролевая идентификация; В) создание роли; Г) принятие роли; Д) все ответы верны. 13. Автором модели «Колесо команды» является: А) Т.Б. Базаров; Б) Р.М. Белбин; В) Марджерисон-МакКенн. 14. Роли «исследователь–промоутер» в модели Марджерисона-МакКенна соответствует следующий тип задач: А) консультирование; Б) новаторство; В) развитие; Г) организация; Д) стимулирование. 15. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения рабочих вопросов: А) виртуальная команда; Б) команда специалистов;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		В) команда перемен. 16. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное к ним отношение и следование им в повседневной жизни, называется: А) лояльность; Б) законопослушность; В) идентичность; Г) приверженность; Д) все ответы не верны. 17. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле: А) групповое табу; Б) моббинг; В) самоизоляция. 18. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется: А) коллективистическое самосознание; Б) групповая идентичность; В) групповая сплоченность. 19. Управленческая форма, в которой как индивидуальные, так и коллективные решения и действия регулируются совместно выработанным общим видением и также разработанными самой командой процедурами взаимодействия ее членов, называется: А) стратегический менеджмент; Б) командный менеджмент; В) структурированный менеджмент. 20. К факторам, провоцирующим раскол в команде, относятся: А) жизненные кризисы;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Б) неуспех деятельности; В) конкуренция с другими группами; Г) все ответы верны. 21. К условиям, обеспечивающим эффективную деятельность команды относят: А) поддерживающее окружение; Б) квалификация и четкое осознание выполняемых ролей; В) командное вознаграждение; Г) открытые коммуникации. 22. Стил ь мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется: А) огруппление мышления; Б) ингрупповой фаворитизм; В) групповое табу. 23. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется: А) моббинг; Б) групповой ритуал; В) социальная лень; Г) внешний локус контроля. 24. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется: А) знакомство; Б) позиционирование; В) рефлексия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		25. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости: А) комплектование команды; Б) формирование общего видения; В) знакомство. 26. Система согласованных представлений членов команды о том, к чему надо стремиться, называется: А) формирование общего видения; Б) знакомство; В) институциализация. 27. Данный вид тренинга включает не столько обучение конкретным навыкам, сколько согласование целей и ценностей: А) тренинги навыков; Б) тренинги овладения поведением; В) групподинамические тренинги. 28. Одна из наиболее популярных форм групподинамического тренинга командной сыгровки, при подготовке ряда упражнений которого используется альпинистское снаряжение: А) тим-билдинг; Б) веревочный курс; В) тренинг личностного роста. 29. К причинам ухода команд из организации относят: А) команда перерастает организацию; Б) смена владельца бизнеса; В) поиск лучших условий работы; Г) команда создает собственный бизнес;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Д) все ответы верны. 30. К групповым защитным механизмам, позволяющим обеспечить целостность команды в условиях внутренних и внешних противоречий, относят: А) групповое табу; Б) групповой ритуал; В) социальная лень; Г) все ответы неверны.	
ОК-6 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре			
Знать	– суть культурных отношений в обществе, место человека в культурном процессе и жизни общества; – содержание актуальных культурных и общественно значимых проблем современности; – методы и приемы социокультурного анализа проблем современности, основные закономерности культурно-исторического процесса.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Структура и состав культурологического знания. 2. Структура современной культурологии: теория культуры, история культуры, философия культуры, социология культуры. 3. Культурантропология. 4. Теоретическая и прикладная культурология. 5. Методы культурологического исследования. 6. Понятие культуры и её функции. 7. Культурогенез. 8. Культура, природа и цивилизация. 9. Культура как мир смыслов и знаков. Язык и коды культуры. 10. Формы культуры: мифология, религия, искусство, наука. 11. Культурная картина мира. 12. Морфология культуры: материальная и духовная культуры. 13. Субкультура и контркультура. 14. Массовая и элитарная культура.	<i>Культурология и межкультурное взаимодействие</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		15. Функции, ценности и нормы культуры. 16. Типология культуры: дихотомия «Восток – Запад». 17. Общественно-историческая школа (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.). 18. Натуралистическая школа (Ф. Ницше, З. Фрейд, К.Г. Юнг, Б.К. Малиновский и др.). 19. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, А. Вебер, Т. Парсонс и др.). 20. Структурно-символическая школа (Ф. Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс и др.). 21. Антропологическая школа (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, А.Н. Веселовский и др.). 22. Концепция «игровых культур» (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Е. Финки др.). 23. Межкультурные коммуникации. 24. Культура, личность и общество: аккультурация и ассимиляция. 25. Социальные институты культуры. 26. Инкультурация и социализация. 27. Модели культурной универсализации. 28. Место и роль России в диалоге культур и мировой культуре. 29. Национальное своеобразие русской культуры: мессианское сознание. 30. Становление и развитие культуры на Руси в IX – XVIII веках: из культурной изоляции к интеграции с европейской культурой. 31. Роль личности в русской культуре XIX века. 32. Диалог культур в русском искусстве «Серебряного века». 33. Культурная модернизация. 34. Глобальные проблемы современности.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		35. Культура в современном мире. Тест: 1. Передача от поколения к поколению знания, ритуала, артефактов: А) естественным процессом развития общества; Б) представлением каждого человека; В) функцией культуры; Г) обязанностью государства. 2. Функцией культуры является: А) руководство политическими институтами; Б) создание смыслов человеческой деятельности: управление законами природы; Г) развитие производительных сил. 3. Культура определяет: А) степень развитости общества; Б) ответственность общества перед будущим поколением; В) модели поведения человека в обществе; Г) уровень жизни людей. 4. Культура складывается из: А) ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения; Б) культурных традиций и новаций; В) творцов и потребителей культуры; Г) музыки, изобразительного и театрального искусства. 5. Культура представляет собой: А) эталон поведения; Б) проявление творческих сил человека; В) правила приличия;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Г) эстетический эталон. 6. К основным формам культуры не относится культура А) элитарная; Б) народная; В) массовая; Г) охотников и собирателей. 7. Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколением как нечто ценное, называется культурным _____ А) компонентом; Б) универсалиями; В) наследием; Г) ареалом. 8. Разновидностью духовной культуры выступает _____ культура. А) художественная; Б) этническая; В) политическая; Г) экономическая. 9. Знание индивида о мире, в первую очередь, определяется: А) социальным положением индивида; Б) средствами массовой информации; В) актуальной культурой общества; Г) природной способностью индивида. 10. Система норм представляет собой: А) набор запретов, подавляющих волю человека; Б) типическое в поведении человека в разных жизненных ситуациях; В) поучение, направленное на закрепление в поведении человека	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		образцов хорошего тона; Г) кодекс социального поведения, установленный обществом. 11. Культурная норма представляет собой: А) норму права, закрепленную законодательством; Б) правило, обязательное для исполнения социальных ролей; В) рефлекс, выработанный обществом; Г) кодекс строителя капитализма. 12. Ценности человека формируются: А) на основе законов добра и зла; Б) в процессе социализации; В) благодаря научному знанию; Г) вместе с молоком матери. 13. Под ценностями понимается: А) предмет конкурентной борьбы в обществе, обладание которым позволяют человеку изменить свой социальный статус; Б) жизненный ориентир, побуждающий человека к действию и поступкам определенного рода; В) всё, что дорого стоит, привлекает внимание и является модным; Г) артефакт, демонстрирующий достижения человеческой практики в области искусства. 14. Одним из основоположников теории ценностей, в которой они представлены как феномены культуры, является... А) Э. Кассисер; Б) З. Фрейд; В) Р. Риккард; Г) К. Ясперс. 15. В основе восточной культуры лежит (-ат)... А) новации;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Б) стремление к прогрессу; В) предпринимательство; Г) традиция. 16. Средствами организации человеческой деятельности, определяющими как она должна строиться, являются... А) ценности; Б) идеалы; В) правила; Г) регулятив. 17. Характер ожидаемого поведения человека, находящегося в заданной социальной позиции (руководитель, покупатель, отец и пр.) определяют нормы... А) ролевые; Б) индивидуальные; В) групповые; Г) общекультурные. 18. К числу финальных ценностей не относится (-ятся)... А) свобода; Б) деньги; В) счастье; Г) любовь. 19. Текстом культуры является: А) Интернет-форум; Б) выступление оратора на тему культуры; В) картина мира, свойственная данной культуры; Г) любой опубликованный в печати текст. 20. Символ позволяет: А) получить общественное признание;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Б) повысить эффективность; В) понять достоинства своей культуры; Г) отличить своих от чужих.	
Уметь	– анализировать и оценивать социокультурную ситуацию; – объективно оценивать многообразные культурные процессы и явления; – планировать и осуществлять свою деятельность с позиций сотрудничества, с учетом результатов анализа культурной информации.	<i>Практические задания:</i> 1. Приведите примеры процессов ассимиляции и диверсификации. 2. Каково влияние субкультур на развитие культуры? Приведите примеры изменения норм поведения в связи с доступностью и тиражированием различных субкультур. 3. Определите, кому принадлежат следующие высказывания: • «... Каждой великой культуре присущ тайный язык мирочувствования, вполне понятный лишь тому, чья душа вполне принадлежит этой культуре»; • «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»; • «Таким образом, Дьявол обречен на проигрыш не потому, что он сотворен Богом, а потому, что он просчитался. Он играл руками Божьими, испытывая злобную удовлетворенность от вмешательства божественных рук. Зная, что Господь не отвергнет или не сможет отвергнуть предложенного пари. Дьявол не ведает, что Бог молча и терпеливо ждет, что предложение будет сделано. Получив возможность уничтожить одного из избранников Бога, Дьявол в своем ликовании не замечает, что он тем самым дает Богу возможность совершить акт нового творения. И таким образом божественная цель достигается с помощью Дьявола, но без его ведома»; • «У каждой культуры своя собственная цивилизация»;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		• «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Будущий Запад не есть безграничное движение вперед и вверх, по линии наших идеалов... Современность есть фаза цивилизации, а не культуры. В связи с этим отпадает ряд жизненных содержаний как невозможных... Как только цель достигнута и... вся полнота внутренних возможностей завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, она отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются — она становится цивилизацией. И она, огромное засохшее дерево в первобытном лесу, еще многие столетия может топорщить свои гнилые сучья»; • «Неминуемость – и закономерное наступление, чередование этих стадий – делает периоды развития всех культур абсолютно тождественными, длительность фаз и срок существования самой культуры – отмеренными, нерушимыми»; • «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»; • «Ни овладение чужой новейшей технологией, ни ревностное сохранение традиционного образа жизни не может быть полным и окончательным Ответом на Вызов чуждой цивилизации». 4. Предшественник Н.Я. Данилевского немецкий профессор Г. Рюккерт впервые высказал мысль о замкнутых на себя исторических образованиях в работе «Учебник по мировой истории в органическом изложении» (1857). Вдумайтесь в название его работы и сформулируйте, исследования в области какой сферы науки повлияли на позиции обоих мыслителей. 5. Сопоставьте точки зрения О. Шпенглера и Н.Я. Данилевского по	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		вопросу о стадиях развития культуры и их судьбах. Сформулируйте, что общего в их концепциях культуры, что различно. 6. Прочитайте цитату и сформулируйте, какую роль в современной культуре отводит О. Шпенглер крестьянству: «Крестьянство, связанное корнями своими с самой почвой, живущее вне стен больших городов, которые отныне – скептические, практические, искусственные – одни являются представителями цивилизации, это крестьянство теперь уже не идет в счет. «Народом» теперь считается городское население, неорганическая масса, нечто текучее. Крестьянин отнюдь не демократ – ведь это понятие также есть часть механического городского существования – следовательно, крестьянином пренебрегают, осмеивают, презирают и ненавидят его. После исчезновения старых сословий, дворянства и духовенства он является единственным органическим человеком, единственным сохранившимся пережитком культуры».	
Владеть	– навыками коммуникаций в профессиональной сфере, критики и самокритики, терпимостью; – навыками культурного сотрудничества, ведения переговоров и разрешения конфликтов; – навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Обсудите следующие темы: • Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации? • Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым? • Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе? Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным. • Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		• Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры? • Можно согласиться (не согласиться) с мнением Л. Мамфорда, что в современном обществе гуманизм и социальная справедливость принесены в жертву техническому прогрессу; прогресс стал божеством, наука и техника – религией, ученые – сословием новых жрецов. • Как вы относитесь к выражению: «Хочешь овладеть миром – придумай ему религию»? • Современный человек должен быть похож на человека эпохи Возрождения – сложная личность, творец себя и культуры. • Я считаю (не считаю), что возможно достижение коммунизма на Земле. • «Золотое правило нравственности» – от Канта и до наших дней. • Я разделяю (не разделяю) мнение О. Шпенглера о том, что если культура – это «живое тело души», то цивилизация – ее мумия. • Как я понимаю афоризм А. Тойнби: «Самое оживленное движение часто наблюдается в тупиках истории». • Правы ли были О. Шпенглер и Н.Я. Данилевский, пророча гибель западной культуры? • Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции? • Человеческими поступками в большей мере движут его сознательные стремления, а не подсознательные влечения (или наоборот). • Взгляд на развитие русского народа с точки зрения теории пассионарности Л.Н. Гумилева. • Современная культура теряет (или увеличивает) игровой элемент в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		жизни человека. • Роль психоанализа в современной культуре. • Нет и не может быть единой общечеловеческой цивилизации. • Совершенную типологию культуры создать невозможно. • Определяющим для поведения человека является тип его ментальности. 2. Выскажите свое мнение по поводу того, насколько востребованы идеи Ф. Ницше или К. Маркса в современном мире. 3. Согласны ли вы с мнением З. Фрейда о целях человеческих стремлений, о невозможности достижения счастья? Напишите рассуждение на данную тему. 4. Назовите несколько произведений современной литературы или кинофильмов, в которых используется психоаналитическая теория Фрейда; проанализируйте одно из них, с точки зрения теории психоанализа.	
Знать	- основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Понятие, признаки государства 2. Форма правления: понятие, виды 3. Форма государственного устройства: понятие, виды 4. Государственный режим: понятие, виды. 5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 6. Форма правления Российской Федерации. 7. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 8. Президент Российской Федерации. 9. Федеральное Собрание Российской Федерации. 10. Правительство Российской Федерации.	<i>Правоведение</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		11. Система судов в Российской Федерации. 12. Особенности федеративного устройства России. 13. Понятие и сущность права. 14. Источники права. 15. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 16. Отрасли российского права. 17. Правонарушение: понятие, признаки, виды. 18. Юридическая ответственность, понятие и виды. 19. Предмет и метод гражданского права. 20. Субъекты и объекты гражданского права. 21. Правоспособность и дееспособность физических лиц. 22. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности. 23. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности. 24. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником. 25. Основания приобретения права собственности. 26. Основания прекращения права собственности. 27. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения. 28. Наследование по закону и по завещанию. 29. Заключение брака. 30. Прекращение брака. Признание брака недействительным. 31. Имущественные права супругов. 32. Права и обязанности родителей и детей. 33. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		выплаты). 34. Лишение родительских прав. 35. Предмет трудового права. 36. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения. 37. Порядок приема на работу. Испытательный срок. 38. Понятие и виды рабочего времени 39. Время отдыха 40. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. 41. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения. 42. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения. 43. Прекращение трудового договора. 44. Предмет и метод административного права. 45. Субъекты административного права. 46. Государственная служба. 47. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка. 48. Административные взыскания. Наложение административного взыскания. 49. Определение государственной тайны. 50. Предмет и метод уголовного права. 51. Понятие преступления. Категории преступлений. 52. Состав преступления. 53. Уголовная ответственность за совершение преступлений. 54. Предмет и метод экологического права. 55. Источники экологического права. Право общего и специального природопользования.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- ориентироваться в системе законодательства; -определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	<i>Примерные тесты:</i> 1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории – федеральные и региональные – федеральные и муниципальные – общие и специальные – полномочные и региональные 2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является – степень общественной опасности – форма вины – объект посягательства – объективная сторона административного правонарушения 3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне – его временная нетрудоспособность – признание судом гражданина недееспособным – признание его особо опасным рецидивистом – наличие у гражданина судимости 4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о) – выговор – лишение свободы – штраф – предупреждение <i>Практические задания</i> Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв,	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения. Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время. Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.	
Владеть	- практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; - способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	<i>Практические задания:</i> Составьте текст завещания, включив следующие условия: - несколько наследников - одного наследника по закону лишить наследства - определить завещательное возложение - определить завещательный отказ	
ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны			
Знать	Основные события исторического процесса в	<i>Теоретические вопросы</i>	<i>История</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	хронологической последовательности	1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Государство и общество в Древнем мире 3. Средневековые как стадия всемирного исторического процесса 4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу 5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. 6. Мир в начале XX века. Первая мировая война. 7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг. 9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков. 10. Древнерусское государство в IX – XII вв. 11. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками. 12. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв. 13. Иван Грозный: реформы и опричнина. 14. Смутное время в России. 15. Россия в XVII в. 16. Русская культура в IX – XVII вв. 17. Преобразования традиционного общества при Петре I. 18. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II. 19. Россия в первой половине XIX в. 20. Россия во второй половине XIX в. 21. Русская культура в XVIII – начале XX вв. 22. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия. 23. Россия в 1917 г. 24. Социалистическая революция и становление советской власти	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		(октябрь 1917 – май 1918 гг.). 25. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм. 26. Образование СССР 1922-1941 гг. 27. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 28. СССР в годы Великой Отечественной войны. 29. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования. 30. СССР в 1965 – 1991 гг. 31. Особенности развития советской культуры. 32. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.) Тесты: 1. Куликовская битва: 1. 1237 г.; 2. 1480 г.; 3. 1223 г.; 4. 1380 г. 2. Опричнина: 1. 1565-1572 гг.; 2. 1598-1605 гг.; 3. 1550-1572 гг.; 4. 1556-1582 гг. 3. Созыв первого Земского собора: 1. 1549 г.; 2. 1497 г.; 3. 1613 г.; 4. 1649 г. 4. Третьиюньская монархия:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. 1905-1907 гг.; 2. 1894-1917 гг.; 3. 1907-1914 гг.; 4. 1914-1917 гг. 5. Брестский мир: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1920 г. 6. В 1721 г.: 1. отмена крепостного права; 2. провозглашение России империей; 3. присоединением к России Крыма; 4. принятие «Соборного уложения». 7. Год царствования Екатерины II: 1. 1721 г.; 2. 1755 г.; 3. 1785 г.; 4. 1801 г. 8. Замена коллегий министерствами: 1. 1718 г.; 2. 1802 г.; 3. 1874 г.; 4. 1881 г. 9. Полтавское сражение: 1. 1702 г. 2. 1709 г.; 3. 1711 г.;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		4. 1714 г. 10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева: 1. 1801-1803 гг.; 2. 1837-1841 гг.; 3. 1861-1863 гг.; 4. 1881-1894 гг 11. Начало «хождения в народ»: 1. 1863 г.; 2. 1873 г.; 3. 1883 г.; 4. 1895 г. 12. В 1700 г.: 1. Северная война; 2. городские восстания; 3. русско-турецкая война; 4. церковный раскол. 13. Декрет о земле: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1921 г.; 4. 1924 г. 14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1894 г.; 4. 1907 г. 15. Переход к нэпу:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. 1919 г.; 2. 1921 г.; 3. 1924 г.; 4. 1927 г. 16. Период 1700-1721 гг.: 1. Двадцатилетняя война; 2. Северная война; 3. Отечественная война; 4. русско-турецкая война. 17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева: 1. 1606-1607 гг.; 2. 1670-1671 гг.; 3. 1707-1708 гг.; 4. 1773-1775 гг. 18. Москва – столица РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1920 г.; 4. 1922 г. 19. 1922 г. – год образования: 1. РСФСР; 2. СССР; 3. УССР; 4. БССР 20. Восстание в Кронштадте: 1. 1918 г.; 2. 1920 г.;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		3. 1921 г.; 4. 1922 г. 21. Испытание первой атомной бомбы в СССР: 1. 1945 г.; 2. 1949 г.; 3. 1952 г.; 4. 1954 г. 22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС: 1. 1953 г.; 2. 1956 г.; 3. 1964 г.; 4. 1972 г. 23. Принятие первой Конституции РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1924 г.; 4. 1936 г. 24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.: 1. Ю.В. Андропов; 2. И.В. Сталин; 3. Н.С. Хрущев; 4. Л.И. Брежнев. 25. Принятие христианства на Руси: 1. 962 г.; 2. 988 г.; 3. 989 г.; 4. 991 г.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		26. Введение в России нового летоисчисления: 1. 1700 г.; 2. 1721 г.; 3. 1725 г.; 4. 1800 г. 27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1883 г.; 4. 1894 г. 28. Созыв Учредительного собрания: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1921 г. 29. Съезд князей в Любече: 1. 1097 г.; 2. 1136 г.; 3. 1147 г.; 4. 1199 г. 30. Ливонская война: 1. 1558-1583 гг.; 2. 1565-1572 гг.; 3. 1609-1612 гг.; 4. 1700-1721 гг.	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных	<i>Практические задания:</i> Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	фактов и явлений истории	1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»; 2. проведение губной реформы; 3. строительство белокаменного Московского Кремля; 4. царствование Бориса Федоровича Годунова. Ответ: _____ 2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I: 1. ограничение свободы книгопечатания; 2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»; 3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»; 4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам; 5. упразднение дворянских собраний в губерниях. 6. начало создания военных поселений. 3. Установите соответствие между датами и событиями: 1. 1989; А) объявление СССР войны Японии; 2. 1945; Б) издание Указа об отмене телесных наказаний; 3. 1857; В) начало ликвидации военных поселений; 4. 1863. Г) проведение I съезда народных депутатов СССР; Д) принятие СССР в Лигу Наций. Ответ: _____ 4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы								
		событий: 1. принятие Конституции «развитого социализма»; 2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками; 3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»; 4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня; 5. проведение XIX Всесоюзной партконференции. Ответ: _____ 5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I: 1. основание Петербурга; 2. проведение опричнины; 3. издание Указа о престолонаследии; 4. учреждение Синода; 5. разгром Ливонского ордена; 6. образование «Избранной рады». <table><tr><td colspan="4">Группа А</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 6. Установите соответствие между датами и событиями: 1. 1912 г. А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; 2. 1905 г. Б) проведение Второго съезда РСДРП; 3. 1903 г. В) Ленский расстрел; 4. 1907 г. Г) аграрная реформа П.А. Столыпина;	Группа А								
Группа А											

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы										
		Д) отмена подушной подати. Ответ: _____ 7. Ранее других произошло: 1. начало возведения Берлинской стены; 2. Карибский кризис; 3. запуск первой в мире атомной электростанции; 4. проведение XXVI съезда КПСС. 8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года: 1. 1841 – издание «Городового положения»; 2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности; 3. 1918 – создание ВЧК; 4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов; 5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу. 9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV: 1. путешествие Афанасия Никитина в Индию; 2. проведение Стоглавого собора; 3. создание приказной системы; 4. созыв первого Земского собора; 5. «Стояние на реке Угре»; 6. присоединение к Москве юго-западных русских земель. <table><tr><td colspan="5">Группа А</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Группа А										
Группа А													

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		10. Соотнесите события и годы: 1. 1917; А) создание Временного правительства; 2. 1918; Б) конфликт на КВЖД; 3. 1922; В) начало первой пятилетки; 4. 1928. Г) созыв Учредительного собрания; Д) образование СССР. Ответ: _____ 11. В XV веке княжил: 1. Дмитрий (Донской); 2. Василий II (Темный); 3. Иван II (Красный); 4. Василий III. 12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года: 1. учреждение Крестьянского поземельного банка; 2. возобновление Союза трех императоров. 3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»; 4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов. 13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году: 1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола; 2. открытие Предпарламента; 3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде; 4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде; 5. отмена смертной казни на фронте. 14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. Брежнев Л.И. 1966 г.; 2. Горбачев М.С. 1974 г.; 3. Сталин И.В. 1954 г.; 4. Хрущев Н.С. 1969 г. 15. Соотнесите имя и год княжения: 1. Игорь А) 970; 2. Владимир Мономах Б) 977; 3. Святослав I В) 1113; 4. Ярополк I Д) 912. Ответ: _____ 16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий: 1. учреждение Непременного совета; 2. сражение под Аустерлицем; 3. заключение Тильзитского мира; 4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия». 5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом». Ответ: _____ 17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II: 1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг; 2. издание Жалованной грамоты дворянству; 3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов; 4. восстание Е.И. Пугачева; 5. секуляризация церковных и монастырских земель;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам. 18. Соотнесите событие и год: 1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990; 2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996; 3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989; 4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991; Д) 1993. Ответ: _____ 19. Организация, созданная ранее других: 1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»; 2. «Северный союз русских рабочих»; 3. «Земля и воля»; 4. «Освобождение труда» 20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий: 1. «Ледовое побоище» на Чудском озере; 2. строительство белокаменного Московского Кремля; 3. княжение Василия I Дмитриевича; 4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского); 5. съезд князей в Любече. Ответ: _____	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. В какие годы правила династия Рюриковичей? 2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности. 3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.? 4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I? 5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.? 6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать? 7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности. 8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)? 9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)? 10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием? 11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)? 12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.? 13. Чем знаменателен период правления Ивана IV? 14. Какие события происходили в Смутное время? 15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.? 16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых? 17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.? 18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		XVIII вв.? 19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I? 20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать? 21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.? 22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности. 23. Какие реформы провела Екатерина II? 24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.? 25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.? 26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II? 27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права? 28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.? 29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании. 30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III? 31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.? 32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны? 33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности? 34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.? 35. Какие основные события происходили во время Февральской	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		революции 1917 г.? 36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.? 37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти? 38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.? 39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать? 40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток? 41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны? 42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать? 43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам? 44. Когда были приняты Конституции СССР? 45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира? 46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.? 47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки? 46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.? 48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.? 49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию? 50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии? 51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	– специфику культуры и характер эволюции; – национальные особенности народов страны; – основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития национальной культуры	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– воспринимать информацию, определять постановку целей и выбор путей её достижения, обобщать и делать анализ информации; – применять полученные умозаключения на практике; – уважительно и бережно относиться к культурному наследию.	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	- культурой мышления, способностью обобщения; - знаниями о культурном	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	наследии и традициями Российской Федерации в целом и национальных особенностей отдельных народов в частности	мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией			
Знать	– основные определения и термины задач профессиональной деятельности; основные информационно-телекоммуникационной сети Интернет ресурсов, необходимые для информатизации деятельности – основные определения и термины, используемые в компьютеризированных средствах решения	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Данные и информация. Единицы информации 2. Укажите характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации 3. Перечислите основные свойства информации. 4. Укажите виды датчиков для сбора информации. 5. Классификация программного обеспечения 6. Интернет. Службы и возможности 7. Сравнительный анализ современных операционных систем, основные функции. 8. Приведите классификацию информационных технологий по различным признакам. 9. Какие программные средства принадлежат к системному, прикладному и служебному ПО? 10. К какому виду ПО принадлежат архиваторы?	<i>Информатика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	прикладных задач основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения прикладных задач и для информатизации деятельности	11. В чем отличие ОС Windows и Linux? 12. Какие используются виды хранения информации? В каких ППП возможно выполнять расчетные задачи?	
Уметь	— обсуждать способы эффективного решения; осваивать методики использования программных средств для решения практических задач; — (выявлять и строить) типичные модели решения предметных задач по изученным образцам внедрять и использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности; использовать эффективные методы переработки информации	<i>Практические задания</i> 1. Перечислите виды адресации ячеек. Правила изменения адресов при копировании в разных направлениях. 2. Каков синтаксис встроенных функций Excel? 3. Назовите предназначение, область применения и синтаксис логических функций. 4. Какие функции Excel отвечают за поиск наименьших, наибольших, средних значений, сумм, произведений по сплошным и не сплошным диапазонам. 5. Перечислите виды и назначения диаграмм Excel. Укажите порядок построения. 6. Даны два числа. Формула выдаёт 1, если хотя бы одно является кратным 3 и принадлежит участку [-5; 5], иначе наибольшее из чисел. Построить круговую диаграмму, в которой указана доля заказов ювелирных изделий со склада магазинами розничной торговли.	
Владеть	— навыками сбора и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	обработки информации для формирования профессиональных качеств; основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде — основами автоматизации решения задач вычислительного характера в профессиональной области; навыками использования систем программирования для решения задач профессиональной деятельности технологиями разработки собственных алгоритмов решения прикладных задач; навыками оценки рациональности и оптимальности решения	<i>задания</i> 1. Во время разработки нового ювелирного изделия компания выделяет ювелирам (5 человек) на стоимость материалов (золото, серебро, драг.камни) денежную субсидию. Фонд субсидий для всех сотрудников составляет 110 000 рублей. Для сотрудников 1 категории субсидия составляет 20 000, сотрудникам 2 категории - 18 000 тыс руб, сотрудникам 3 категории - 16 000 тыс руб. Оставшиеся средства распределяются равномерно между всеми сотрудниками без остатка. Определить субсидию, полученную каждым сотрудником. Создать форму в VBA, которая заносит ювелирные изделия на рабочий лист Excel. Названия изделий выбирается из списка, стоимость изделия реализована с помощью счетчика, учитывать есть ли льготы (есть льготы/ нет льгот), вычислить цену со льготами.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Основные свойства информации, единицы измерения информации. Архитектура компьютера. Внутренняя память ПК. Характеристики. Внешняя память ПК (носители информации), её характеристики. Типы и назначение устройств ввода вывода информации. Назначение и классификация программного обеспечения САПР	<i>Информационные технологии и САПР</i>
Уметь	- работать с компьютером как средством управления информацией	<i>Практические задания</i> 1. Индивидуальное творческое задание.	
Владеть	- методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Индивидуальное творческое задание.	
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Графические редакторы. Назначение, функции. 2. Электронные таблицы. Назначение, функции. 3. База данных в Excel. Основные средства составления и изготовления документов 5. Перечислить основные технологические этапы работы с электронной таблицей 6. Понятие интегрированных систем	<i>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	- работать с компьютером как средством управления информацией	<i>Практические задания</i> 1. Индивидуальное творческое задание.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Индивидуальное творческое задание.	
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - сущность и значение информации в развитии современного общества, информационную и библиографическую культуру	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; – работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	учетом основных требований информационной безопасности, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах			
Знать	- основные термины,	<i>Теоретические вопросы:</i>	<i>Экономика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.	Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование. Безработица: сущность, формы, оценка. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика. Фонды рабочего времени. Показатели их использования Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность труда. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. Основные экономические школы <i>Практические задания</i> Задание 1 (укажите один вариант ответа). Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как ... Варианты ответов: 1) ограниченность ресурсов 2) чрезмерность потребностей 3) доминирование псевдопотребностей 4) отсутствие природных ресурсов Задание 2 (укажите один вариант ответа). Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является ... Варианты ответов: 1) производство 2) распределение 3) обмен 4) потребление Задание 3 (укажите один вариант ответа). Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _____ функции.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Варианты ответов: 1) посреднической 2) стимулирующей 3) ценообразующей 4) информационной Задание 4 (укажите один вариант ответа). Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции ... Варианты ответов: 1) отсутствуют 2) низкие 3) высокие 4) непреодолимые Задание 5 (укажите один вариант ответа). К физическому капиталу относятся ... Варианты ответов: 1) здания, сооружения, машины и оборудование 2) денежные средства, акции, облигации 3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке 4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.) Задание 6 (укажите один вариант ответа). Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название ... Варианты ответов: 1) валового выпуска 2) валового внутреннего продукта 3) чистого внутреннего продукта 4) валовой добавленной стоимости	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Задание 7 (укажите один вариант ответа). Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют ... Варианты ответов: 1) инвестициями в модернизацию (реновацию) 2) портфельными инвестициями 3) индуцированными инвестициями 4) инвестициями в жилищное строительство Задание 8 (укажите один вариант ответа). Инфляция приведет к ... Варианты ответов: 1) росту цен 2) увеличению реальных доходов кредиторов 3) увеличению денежных сбережений населения в банках 4) росту реальных доходов населения Задание 9 (укажите один вариант ответа). К безработным не относят ... Варианты ответов: 1) недееспособных граждан старше 16 лет 2) дееспособных граждан старше 16 лет 3) не имеющих работы 4) ищущих работу Задание 10 (укажите один вариант ответа). Бюджет государства представляет собой ... Варианты ответов: 1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства 2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		государственного устройства 3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства 4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями Задание 11 (укажите один вариант ответа). Фактором спроса на деньги является ... Варианты ответов: 1) скорость обращения денег в экономике 2) состояние баланса центрального банка страны 3) поступление налогов и сборов 4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны Задание 12 (укажите один вариант ответа). Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор ... Варианты ответов: 1) денежный 2) инвестиционный 3) совокупных расходов 4) «цена/выручка»	
Уметь	– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;	<i>Практические задания</i> 1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	-использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.	совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.? 2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%. 3. Функция спроса на благо $Q_d = 15 - P$, функция предложения $Q_s = -9 + 3P$. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен? 4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами $Q_d = 94 - 7P$, $Q_s = 15P - 38$. Найти равновесную цену и равновесный объем продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара? 5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене. 6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь? 7. Коэффициент перекрестной эластичности $E_{x/y} = (-2)$. Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т. 8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки. 9. Известно, что при $L = 30$ достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда? 10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли? 11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов? 12. Функция общих издержек фирмы имеет вид $TC=30Q - Q^2$. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль? 13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль. 14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли $Q_d = 50 - P$, а предложение $Q_s = 2P - 1$. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек $MC = 3Q + 5$, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей по 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы. 16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП. 17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г. 18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы. 19. Функция сбережений имеет вид $S = -50 + 0.1Y$, автономные инвестиции $I = 25$. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически 20. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении. стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%. Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. По зданиям и прочим фондом амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2). 22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб. Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы. 23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%. 24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции. 25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции <i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию. Варианты ответов: 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства. Варианты ответов: 1) присваивающий 2) простой 3) производящий 4) постоянный Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок ...	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Варианты ответов: 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских 4) автомобилей Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются ... Варианты ответов: 1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка Задание 5 (выберите не менее двух вариантов). На графике показана модель «AD–AS» (совокупный спрос – совокупное предложение). Если кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса ... Варианты ответов: 1) увеличит реальный объем производства 2) не изменит уровня цен 3) не изменит реального объема производства 4) повысит цены Задание 6 (выберите не менее двух вариантов). Инвестиции в запасы ... Варианты ответов: 1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		производства при неизменном объеме продаж 2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства 3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир 4) связаны с расширением применяемого основного капитала	
Владеть	– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические	<i>Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.</i> Кейс 1 В государстве Арденция уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 аграм, номинальная ставка процента по которому равна 35 %. Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров, номинальные налоговые поступления снизились и составили за последний год 80 агров. Задание 1: Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агров. Задание 2: Экономическая ситуация, сложившаяся в Арденнии, называется ... 1) stagflation 2) stagflation 3) recession	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.	4) естественной инфляцией Задание 3: В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся ... Укажите один вариант ответа 1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена 2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен 3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет 4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции Кейс 2 Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: $P_d = 50 - Q_d$ и $P_s = 10 + Q_s$, где P_d – цена спроса, P_s – цена предложения, Q_d – объем спроса, Q_s – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара. Задание 1: Подобное вмешательство государства в процесс рыночного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		ценообразования преследует цель ... Укажите один вариант ответа 1) увеличения производства и потребления сигарет 2) снижения производства и потребления сигарет 3) поддержать потребителей сигарет 4) поддержать производителей сигарет Задание 2: Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж. Выберите не менее двух вариантов 1) сокращению 2) предложения вправо вниз 3) увеличению 4) предложения влево вверх Задание 3: В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму ____ ден. единиц. Кейс 3. Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий. Задание 1 (укажите один вариант ответа).	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Основной причиной возникновения и развития экономических отношений является _____ большей части благ, называемых экономическими. Варианты ответов: 1) редкость 2) неограниченность 3) истощаемость 4) материальная форма Задание 2 (выберите не менее двух вариантов). Примерами экономических благ, которые отличаются свойством редкости, могут служить ... Варианты ответов: 1) лесные ресурсы 2) кондиционер 3) солнечный свет 4) воздух Задание 3 (установите соответствие между объектами задания и вариантами ответа). Установите соответствие между названиями стадий общественного производства и их содержанием. 1. Производство 2. Распределение 3. Потребление Варианты ответов: 1) процесс создания полезного продукта 2) определение доли каждого человека в произведенном продукте 3) использование созданных материальных и духовных благ и услуг для удовлетворения человеческих потребностей	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		4) процесс обмена одних продуктов на другие Кейс 4 Средняя стоимость основных средств предприятия по группам в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года – 10. Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы чисел лет. Численность работающих на предприятии приведена в таблице: Страховые взносы в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%. Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%. Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу. Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.	
Знать	– основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – основные	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности. 2. Способы продвижения научной продукции на рынок. 3. Факторы, влияющие на инновационную активность в организации. 4. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России. 5. Инновационная компания как субъект рыночной экономики: сущность, стадии развития, классификация.	<i>Продвижение научной продукции</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; – факторы, влияющие на инновационную активность в организации. – особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; – структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса; – основные понятия в области бизнес-планирования; – экономические аспекты процесса экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ.	6. Стадии инновационного процесса, их продолжительность, структура затрат; 7. Бизнес-план инновационного проекта. Основные понятия и разделы. 8. Экспертиза инновационных проектов и научно-исследовательских работ.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов; – анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	<i>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</i> 1. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности. Особенности венчурного финансирования. 2. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.	
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	<i>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</i> 1. Методология оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности. 2. Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта. 3. Бизнес-план инновационного проекта. Основные понятия и разделы. 4. Экспертиза инновационных проектов и научно-исследовательских работ.	
Знать	Законы функционирования рынка, взаимодействия потребителей и производителей товара, основы проведения исследований и анализа рынка. Малый, средний, крупный бизнес. Их	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – Сущность предпринимательства как специфического вида деятельности. – Концепции теории развития предпринимательства. – Исторический аспект развития предпринимательства. – Основные направления предпринимательской деятельности. – Характеристика объекта и субъектов предпринимательской деятельности. – Предпринимательская среда и условия ее функционирования.	<i>Основы предпринимательской деятельности</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																							
	сравнительные характеристики, достоинства и недостатки. Проблемы развития и формы государственной поддержки малого бизнеса в России.	– Внешняя и внутренняя среда предпринимательства. – Понятие инфраструктуры бизнеса и ее основные элементы. – Основные организационные формы бизнеса. – Характеристика некоммерческих предприятий. – Характеристика фирм крупного бизнеса (холдинги, ассоциации, концерны, консорциумы). – Понятие предприятия и фирмы. Признаки классификации предприятий.																																																								
Уметь	Применять основы экономических знаний для разработки и анализа предпринимательских решений ; анализировать предпринимательскую среду и понимать условия ее функционирования.	Практические задания В таблице приведены данные об издержках фирмы – совершенного конкурента «Cosmolet». <table><tr><th>Q</th><th>AF C</th><th>AV C</th><th>AT C</th><th>M C</th></tr><tr><td>1</td><td>60</td><td>45</td><td>105</td><td>45</td></tr><tr><td>2</td><td>30</td><td>42,5</td><td>72,5</td><td>40</td></tr><tr><td>3</td><td>20</td><td>40</td><td>60</td><td>35</td></tr><tr><td>4</td><td>15</td><td>37,5</td><td>52,5</td><td>30</td></tr><tr><td>5</td><td>12</td><td>37</td><td>49</td><td>35</td></tr><tr><td>6</td><td>10</td><td>37,5</td><td>47,5</td><td>40</td></tr><tr><td>7</td><td>8,6</td><td>38,5</td><td>47,1</td><td>45</td></tr><tr><td>8</td><td>7,5</td><td>40,6</td><td>48,1</td><td>55</td></tr><tr><td>9</td><td>6,7</td><td>43,3</td><td>50</td><td>65</td></tr><tr><td>10</td><td>6</td><td>46,5</td><td>52,5</td><td>75</td></tr></table> а). Постройте графики средних переменных, средних общих и	Q	AF C	AV C	AT C	M C	1	60	45	105	45	2	30	42,5	72,5	40	3	20	40	60	35	4	15	37,5	52,5	30	5	12	37	49	35	6	10	37,5	47,5	40	7	8,6	38,5	47,1	45	8	7,5	40,6	48,1	55	9	6,7	43,3	50	65	10	6	46,5	52,5	75	
Q	AF C	AV C	AT C	M C																																																						
1	60	45	105	45																																																						
2	30	42,5	72,5	40																																																						
3	20	40	60	35																																																						
4	15	37,5	52,5	30																																																						
5	12	37	49	35																																																						
6	10	37,5	47,5	40																																																						
7	8,6	38,5	47,1	45																																																						
8	7,5	40,6	48,1	55																																																						
9	6,7	43,3	50	65																																																						
10	6	46,5	52,5	75																																																						

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		предельных издержек. б). Обозначьте ценовые уровни: $P_1 = 32$, $P_2 = 41$, $P_3 = 56$. Для каждого ценового уровня ответьте на вопросы: в). Будет ли фирма – совершенный конкурент производить продукцию в краткосрочном периоде? Почему? г). Если фирма будет производить, то, при каком объеме выпуска будет получен наилучший экономический результат (максимальная прибыль или минимальные убытки)? д). Какой будет величина прибыли (или убытков) на единицу продукции? е). Пользуясь исходными данными, определите величину предложения одной фирмы при каждом данном (в ниже следующей таблице) уровне цен. Определите характер и величину финансового результата деятельности фирмы при каждой цене. Вычислите величину предложения всей отрасли в целом, если в отрасли действует 1500 одинаковых фирм. Определите равновесную рыночную цену и равновесный объем для каждой фирмы. Дайте прогноз на долгосрочную перспективу: отрасль будет расширяться или сужаться?	
Владеть	Приемами оценки эффективности результатов предпринимательской деятельности в различных сферах	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Функция затрат фирмы-естественного монополиста ОАО «Адыггаз» (республика Адыгея): $TC_m = Q^2 + 2Q$. Функция рыночного спроса: $P = 20 - Q$. Государство вводит налог на каждую единицу продукции $t = 2$. Определите (аналитически и графически) налоговые поступления в бюджет, объем выпуска и цену, максимизирующие прибыль монополиста до и после введения налога, размер прибыли до и после введения налога.	
Знать	- определения основных	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	<i>Экономика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	понятий экономики организации; порядок расчета различных показателей, методы их улучшения	1. Понятие и классификация основных средств. 2. Понятие, кругооборот основных средств. 3. Амортизация основных средств. 4. Учет и оценка основных средств. 5. Износ и амортизация основных средств. 6. Способы начисления годовых амортизационных отчислений в соответствии с правилами ПБУ. 7. Показатели эффективности использования основных средств. 8. Понятие, оценка, состав и структура нематериальных активов предприятия. 9. Понятие и структура оборотных средств. 10. Классификация оборотных средств. 11. Кругооборот оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. 12. Характеристика оборотных средств и показатели их эффективного использования. 13. Формирование и использование оборотных средств предприятия. 14. Показатели использования оборотных средств. 15. Нормирование оборотных средств. 16. Персонал предприятия и его структура. 17. Понятие и виды систем оплаты труда 18. Тарифная система оплаты труда. 19. Заработная плата и ее краткая характеристика. 20. Выручка от реализации продукции и прочие доходы. Формирование финансового результата деятельности предприятия. 21. Прибыль (убыток) от финансово-хозяйственной деятельности предприятия. 22. Образование и распределение прибыли. Налогооблагаемая прибыль.	организации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																					
		Чистая прибыль. 23. Использование чистой прибыли предприятия. 24. Понятие рентабельности. Показатели рентабельности производства и продукции. 25. Понятие рентабельности Пути увеличения прибыли и уровня рентабельности. 26. Понятие рентабельности. Оценка эффективности хозяйственной деятельности.																						
Уметь	- проводить оценку эффективности использования производственных ресурсов; делать обоснованные выводы и принимать управленческие решения по использованию выявленных резервов повышения эффективности.	Практические задания Задание 1 Таблица – Исходные данные для решения задания №1 <table><tr><td>Показатели</td><td>Пред. год</td><td>Отчет. год</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.</td><td>118837</td><td>15821</td></tr><tr><td>Среднегодовая стоимость основных промышленно-производственных средств в сопоставимых ценах, тыс. руб., в том числе:</td><td>51118</td><td>57801</td></tr><tr><td>- машин и оборудования, тыс. руб.</td><td>25664</td><td>31971</td></tr><tr><td>Удельный вес активной части</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Фондоотдача, руб./руб.</td><td></td><td></td></tr></table>	Показатели	Пред. год	Отчет. год	1	2	3	Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	118837	15821	Среднегодовая стоимость основных промышленно-производственных средств в сопоставимых ценах, тыс. руб., в том числе:	51118	57801	- машин и оборудования, тыс. руб.	25664	31971	Удельный вес активной части			Фондоотдача, руб./руб.			
Показатели	Пред. год	Отчет. год																						
1	2	3																						
Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	118837	15821																						
Среднегодовая стоимость основных промышленно-производственных средств в сопоставимых ценах, тыс. руб., в том числе:	51118	57801																						
- машин и оборудования, тыс. руб.	25664	31971																						
Удельный вес активной части																								
Фондоотдача, руб./руб.																								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы	
		Фондоотдача активной части, руб./руб.					
		1. Определить величину фондоотдачи в предыдущем и отчетном годах и отклонениях. 2. Определить влияние стоимости основных промышленно-производственных средств, удельного веса активной части и фондоотдачи активной части на объем выпуска продукции. 3. Охарактеризовать факторы, влияющие на эффективность использования основных средств. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
		Задание 2 Таблица – Исходные данные для решения задания №2					
		Показатели	Пред. год	Отчет. год	Откл. нени		
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	1186784	1294261			
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств в сопоставимых ценах, тыс. руб.	496562	528269			
Фондоотдача, руб./руб.							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы	
		Фондоемкость, руб./руб.					
		1. Рассчитать величину фондоотдачи и фондоемкости. Определить относительную экономию (перерасход) основных производственных средств. 2. Определить влияние стоимости основных производственных средств и фондоотдачи на выпуск продукции; соотношение интенсивного и экстенсивного факторов развития производства. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 3 Таблица – Исходные данные для решения задания №3					
		Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.	Абс. отклонения	
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	203058	186298	198279		
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств в сопоставимых ценах, тыс. руб.	132895	142864	149600		
		Фондоотдача, руб./руб.					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы	
		Фондоемкость, руб./руб.						
		1. Рассчитать величину фондоотдачи и фондоемкости по годам. Определить относительную экономию (перерасход) основных производственных средств. 2. Определить влияние стоимости основных производственных средств и фондоотдачи на выпуск продукции. 3. Определить соотношение интенсивного и экстенсивного факторов развития производства. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 4 Таблица – Исходные данные для решения задания №4						
		Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.		Отк нен	
		Товарная продукция, тыс. руб.	2475997	2386599	4064574			
		Среднегодовая стоимость основных средств, тыс. руб.	1653292	2253369	2696590			
		Прибыль от продаж, тыс. руб.	456393	318184	680059			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы	
		Среднесписочная численность работников, чел.	2205	2192	2268				
		Фондоотдача, руб./руб.							
		Фондоемкость, руб./руб.							
		Фондовооруженность, руб./чел.							
		Производительность труда, руб./чел							
		Фондорентабельность, %							
		1. Рассчитать показатели, характеризующие эффективность использования основных производственных средств по годам. 2. Дать оценку динамике основных показателей эффективности использования основных средств. 3. Определить влияние фондоотдачи на изменение производительности труда. 4. Проанализировать влияние стоимости основных производственных средств и фондоотдачи на выпуск продукции. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.							
		Задание 5 Таблица – Исходные данные для решения задания №5							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Показатели	20_2 г.	20_3 г.	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.
		1	2	3	4	5	6
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	5679200	6076100	5829200	5438400	5987500
		Среднегодовая стоимость основных производ. средств, тыс. руб.	762309	804781	812998	811682	803652
		Фондоотдача, руб./руб.					
		Темп роста, %:					
		к пред. году					
		к базис. году					
		1. Определить фондоотдачу по годам, рассчитать показатели динамики. 2. Сделать выводы о динамике фондоотдачи и эффективности использования основных производственных средств 3. Определить соотношение экстенсивного и интенсивного факторов развития производства. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
		исследуемой организацией.			
		Задание 6			
		Таблица – Исходные данные для решения задания №6			
		Показатели	Пред. год	Отч. год	
		Объем выпуска продукции, тыс. руб.	2457930	242	
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	965320	934	
		в том числе машин и оборудования	444630	484	
		Среднее количество установленного оборудования, ед.	1570	157	
		Общее число отработанных машино-смен в год, тыс.	2668	252	
		Общее число отработанных машино-часов в год, тыс.	16596	151	
		Средняя стоимость единицы оборудования, тыс. руб.			
		Удельный вес активной части			
		Коэффициент сменности			
		Средняя продолжительность работы оборудования в смену, ч			
Выработка продукции за машино-час, руб.					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы	
		Фондоотдача, руб./руб.				
		1. Определить фондоотдачу и значение факторов, влияющих на фондоотдачу в отчетном и предыдущем году.				
		2. Используя метод факторного анализа, определить влияние средней стоимости оборудования, удельного веса активной части, показателей экстенсивного и интенсивного использования оборудования на фондоотдачу.				
		3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.				
		Задание 7				
		Таблица – Исходные данные для решения задания 7				
		Наименование оборудования	Факт. отработанное количество станко-смен за квартал	Количество работающего оборудования		
		Токарные станки, всего	17138	239		
		в том числе:				
		механический цех № 1	7964	123		
-//-№ 2	2706	31				
-//-№ 3	4224	56				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы	
		-//-№ 7	2244	29		
		Шлифовальные станки, всего	11473	178		
		в том числе:				
		механический цех № 1	4147	73		
		-//-№ 2	264	4		
		-//-№ 3	132	2		
		-//-№ 5	369	4		
		Примечание - При расчетах принято, что в квартале было 66 рабочих дней. 1. Рассчитать коэффициент сменности по всем видам оборудования. 2. Охарактеризовать временные резервы оборудования, необходимые для выполнения производственной программы. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 8 Таблица – Исходные данные для решения задания №8				
		Оборудование	Суммарная мощность оборудования на отдельных стадиях потока, т в сутки	Коэффициент интенсивности использования		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
				оборудования	
		Сепараторы первого прохода	870		
		Сепараторы второго прохода	910		
		Сепараторы третьего прохода	715		
		Камнеотборочные машины	851		
		Вальцовые станки	741		
		Рассевы	755		
		Всего по предприятию	800		
		Примечание - Фактическая суточная производительность предприятия составила 800,4 т в сутки. 1. Определить коэффициент интенсивного использования по видам оборудования и в целом по предприятию. 2. Сделать выводы о том, насколько полно используются мощности оборудования. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 9 Таблица – Исходные данные для решения задания № 9			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>					<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Показатели Выработано деталей за месяц, шт. Число станков, шт. Продолжительность работы одного станка, ч Производительность одного станка, шт./ч	Пред. год 293517 51 375	Отчет. год 314496 48 364		Откло- нения	
		1. Определить часовую производительность одного станка и отклонения по всем показателям. 2. Определить влияние на выпуск продукции изменения следующих факторов: а) числа стаканов; б) продолжительности работы одного стакана; в) производительности одного стакана. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 10 Таблица – Исходные данные для решения задания № 10					
		Показатели	Пред. год	Отчет. год		Откл	
				план	факт	от плана	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
		Выпуск продукции, количество станков	13291	7650	7640			
		Производственная мощность завода по выпуску станков	14338	13794	11850			
		Коэффициент использования мощности, %						
		1. Рассчитать коэффициент использования мощности за предыдущий и отчетный год. 2. Проанализировать изменение коэффициента использования мощности по сравнению с предыдущим годом и планом. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Анализ эффективности использования материальных ресурсов Задание 1 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №1						
		Элементы материальных затрат	Сумма, тыс. руб.		Материалоемкость, руб.			
			пред. год	отчет. год	пред. год	отчет. год		
		Материальные затраты, всего						

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		в том числе:					
		основные материалы	477,5	534,1			
		покупные комплектующие изделия	6148,4	5063,3			
		топливо и энергия на технолог. нужды	145,3	180,0			
		услуги производств. характера	2823,8	2690,1			
		прочие	34,9	36,47			
		Объем товарной продукции	22902,7	22326,5	x	x	x
		1. Определить общую сумму материальных затрат в отчетном и предыдущем годах. 2. Рассчитать обобщающие и частные показатели материалоемкости, выявить взаимосвязь между ними в анализируемом периоде. 3. Определить относительную экономию (перерасход) материальных ресурсов в результате изменения материалоемкости. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
Задание 2							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2					
		Показатели	Пред. год	Отчет. год		Отклонение	
				план	факт	от пред. года	
		Объем товарной продукции, тыс. руб.	74450	73482	72220		
		Материальные затраты, тыс. руб.	58844	59435	59587		
		Материалоотдача, руб./руб.					
		Материалоемкость, руб./руб.					
		1. Рассчитать показатели материалоотдачи и материалоемкости в отчетном и предыдущем годах. 2. Проанализировать динамику материалоотдачи и материалоемкости и сделать выводы об эффективности использования материальных ресурсов на предприятии. 3. Определить влияние суммы материальных затрат и эффективности их использования на выпуск продукции. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
		Задание 3					
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3					
Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.	Отклонение			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы	
								роста, %
		Объем товарной продукции, тыс. руб.	240103	252756	255448			
		Материальные затраты, тыс. руб.	119292	115456	125207			
		Материалоотдача, руб./руб.						
		Материалоемкость, руб./руб.						
		1. Рассчитать показатели материалоотдачи и материалоемкости по годам. 2. Проанализировать динамику материалоотдачи и материалоемкости и сделать выводы об эффективности использования материальных ресурсов в организации. 3. Определить влияние суммы материальных затрат и эффективности их использования на выпуск продукции. 4. Определить соотношение экстенсивных и интенсивных факторов развития производства. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.						
		Задание 4 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №4						
		Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.	Те	баз	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
		Поступило свеклы на переработку, тыс. т		240,0	134,0	164,8		
		Выработано сахара-песка, т		22477	13800	17886		
		Расход свеклы на 1 т сахара, т						
		Выход сахара с 1 т свеклы, кг						
		1. Рассчитать показатели эффективности использования сырья в анализируемом периоде. Дать оценку их динамики.						
		2. Определить влияние на выпуск продукции поступления сырья и эффективности его использования.						
		3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.						
		Задание 5						
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №5						
		Материалы	Расход материала по плану	Расход материала на фактически выпущенную продукцию		Отклонения от плана		
				всего	в том числе изменения			
по плановым нормам	фактически				объема выпуска продукции			
Крупносортовая	35,50	36,81	37,04					

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>					<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Объем выпуска продукции, тыс. руб.	63294	50376			
		Материалоемкость общая, руб./руб.					
		в т. ч.:					
		материалоемкость в части материалов					
		материалоемкость в части топлива					
		материалоемкость в части электроэнергии					
		материалоемкость в части прочих материалов					
		1. Рассчитать общий и частные показатели материалоемкости, проанализировать их динамику. 2. Определить влияние изменения частных показателей на общий показатель материалоемкости. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Анализ эффективности использования трудовых ресурсов Задание 1					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №1				
		Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклонения	
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	49719	53736		
		Среднесписочная численность производственного персонала, чел.	38	36		
		Средняя выработка на одного работающего, тыс. руб./чел.				
		1. Определить производительность труда в отчетном и предыдущем годах, определить динамику показателей. 2. Определить относительную экономию (перерасход) численности работающих. 3. Сделать вывод о характере развития предприятия с точки зрения использования трудовых ресурсов. 4. Определить влияние численности работающих и производительности труда на выпуск продукции. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.				
		Задание 2 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклонения		
		Выручка от продаж, тыс. руб.	362934	394392			
		Среднесписочная численность работающих, чел.	540	499			
		Производительность труда работающих, тыс. руб./чел.					
		1. Определить производительность труда в отчетном и предыдущем годах, определить динамику показателей. 2. Определить относительную экономию (перерасход) численности работающих. 3. Оценить характер развития предприятия с точки зрения использования трудовых ресурсов. 4. Определить влияние численности работающих и производительности труда на выпуск продукции. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
		Задание 3 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3					
Показатели	20_3 г.	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>					<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
							базис. году, %
		Товарная продукция в сопостав. ценах, тыс. руб.	334590	343681	340625	353963	
		Среднесписочная численность ППП, чел.	304	309	308	302	
		Производительность труда руб./чел.					
		Темпы роста производительности труда к предыдущему году, %					
		Темп прироста производительности труда, %					
		1. Определить производительность труда по годам, рассчитать показатели динамики. 2. Определить относительную экономию (перерасход) численности работающих по сравнению с базовым годом. 3. Определить соотношение экстенсивных и интенсивных факторов развития производства. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы
		Задание 4 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №4				
		Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклонения	
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	720315	508935		
		Среднесписочная численность ППП, чел.	876	664		
		в том числе рабочих	648	498		
		Средняя выработка на одного работающего, тыс. руб./чел.				
		Средняя выработка на одного рабочего, тыс. руб./чел.				
		Удельный вес рабочих				
		1. Определить значения производительности труда в отчетном и предыдущем годах. 2. Сделать выводы о динамике производительности труда на предприятии. 3. Определить влияние численности ППП, удельного веса рабочих и производительности труда рабочего на объем товарной				

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>																
		продукции. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 5 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №5 <table border="1"> <tr> <th>Показатели</th><th>Пред. год</th><th>Отчет. год</th><th>От не</th></tr> <tr> <td>Объем грузооборота, т</td><td>5816</td><td>7189</td><td></td></tr> <tr> <td>Численность рабочих, чел.</td><td>27</td><td>29</td><td></td></tr> <tr> <td>Производительность труда (объем погрузочно-разгрузочных работ на одного рабочего), т/чел.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 1. Рассчитать производительность труда рабочего. 2. Сделать выводы о динамике производительности труда на предприятии. 3. Определить влияние численности и производительности рабочих на объем грузооборота. 4. Определить соотношение экстенсивных и интенсивных факторов развития производства. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 6	Показатели	Пред. год	Отчет. год	От не	Объем грузооборота, т	5816	7189		Численность рабочих, чел.	27	29		Производительность труда (объем погрузочно-разгрузочных работ на одного рабочего), т/чел.				
Показатели	Пред. год	Отчет. год	От не																
Объем грузооборота, т	5816	7189																	
Численность рабочих, чел.	27	29																	
Производительность труда (объем погрузочно-разгрузочных работ на одного рабочего), т/чел.																			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>			<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №6			
		Показатели	Пред. год	Отче год	
		1	2	3	
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, млн руб.	1256	1125	
		Среднесписочная численность ППП, всего, чел.	375	364	
		в том числе рабочих	146	140	
		Среднегодовая выработка на одного работающего, тыс. руб./чел.			
		Общее количество человеко-часов, отработанных всеми рабочими, тыс.	310,2	296,4	
		Общее число человеко-дней, отработанных всеми рабочими, тыс.	40,4	38,7	
		Среднее количество часов отработанных одним рабочим, ч			
		Продолжительность рабочего дня, ч			
		Среднечасовая выработка на одного рабочего, тыс. руб./чел.			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы	
		Удельный вес рабочих в численности ППП				
		1. Рассчитать показатели, характеризующие производительность труда, структуру кадров и использование рабочего времени, дать оценку их динамике. 2. Определить влияние удельного веса рабочих, среднего количества дней, отработанных одним рабочим, продолжительность рабочего дня и среднечасовой выработки на одного рабочего на производительность труда работающих. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.				
		Задание 7 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №7				
		Показатели	Пред. год	Отчет. год		
		Товарная продукция в сопоставимых ценах, тыс. руб.	40100	40800		
		Среднесписочная численность ППП, всего, чел.	24	22		
		в том числе рабочих	22	19		
		Отработано одним рабочим, дней	262	260		
Продолжительность рабочего дня, ч	7,87	7,75				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Среднегодовая выработка на одного работающего, тыс. руб./чел.					
		Среднегодовая выработка на одного рабочего, тыс. руб./чел.					
		Среднедневная выработка на одного рабочего, тыс. руб./чел.					
		Среднечасовая выработка на одного рабочего, тыс. руб./чел.					
		1. Рассчитать показатели, характеризующие производительность труда на предприятии. 2. Определить влияние численности рабочих, среднего количества дней, отработанных одним рабочим, продолжительности рабочего дня и среднечасовой выработки на одного рабочего на выпуск товарной продукции. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
		Задание 8 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №8					
		Показатели	Пред. год		Отчет. год		Отк
	тыс.	уд. вес,	тыс.	уд. вес,	тыс		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
			руб.	%	руб.	%	руб.	%
		Средства на оплату труда всего персонала						
		в том числе:						
		промышленно-производственного персонала	142056		239583			
		из них:						
		рабочих	94828		170527			
		служащих	47227		68755			
		непромышленного персонала	7871		16392			
		работников несписочного состава	1841		554			
		1. Определить общую сумму средств, направленных на оплату труда работников организации в отчетном и предыдущем году. 2. Определить удельный вес отдельных категорий персонала в общей сумме средств на оплату труда. 3. Сделать вывод об использовании средств на оплату труда в организации. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления						

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																												
		исследуемой организацией. Задание 9 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №9 <table><tr><td>Показатели</td><td>20_4 г.</td><td>20_5 г.</td><td>20_6 г.</td></tr><tr><td>Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.</td><td>376701</td><td>413002</td><td>449766</td></tr><tr><td>Фонд оплаты труда, тыс. руб.</td><td>57453</td><td>63965</td><td>69069</td></tr><tr><td>Численность ППП, чел.</td><td>215</td><td>210</td><td>203</td></tr><tr><td>Производительность труда, тыс. руб.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Средняя заработная плата, тыс. руб.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1. Рассчитать показатели производительности и оплаты труда за анализируемые годы. 2. Определить соотношение темпов роста производительности труда и средней заработной платы в динамике. 3. Сделать выводы о соответствии роста фонда оплаты труда	Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.	Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.	376701	413002	449766	Фонд оплаты труда, тыс. руб.	57453	63965	69069	Численность ППП, чел.	215	210	203	Производительность труда, тыс. руб.				Средняя заработная плата, тыс. руб.				Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.				
Показатели	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.																												
Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.	376701	413002	449766																												
Фонд оплаты труда, тыс. руб.	57453	63965	69069																												
Численность ППП, чел.	215	210	203																												
Производительность труда, тыс. руб.																															
Средняя заработная плата, тыс. руб.																															
Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.																															

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы												
		выпуску продукции. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 10 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №10 <table><tr><td>Показатели</td><td>Пред. год</td><td>Отче год</td></tr><tr><td>Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.</td><td>99847</td><td>6186</td></tr><tr><td>Фонд оплаты труда, тыс. руб.</td><td>1606,6</td><td>1566</td></tr><tr><td>Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.</td><td></td><td></td></tr></table> 1. Рассчитать показатели зарплатоемкости продукции. 2. Определить влияние объема товарной продукции и ее зарплатоемкости на изменение фонда оплаты труда. 3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.			Показатели	Пред. год	Отче год	Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.	99847	6186	Фонд оплаты труда, тыс. руб.	1606,6	1566	Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.			
Показатели	Пред. год	Отче год															
Товарная продукция (ТП) в действующих ценах, тыс. руб.	99847	6186															
Фонд оплаты труда, тыс. руб.	1606,6	1566															
Зарплатоемкость продукции (заработная плата на 1 руб. ТП), руб./руб.																	
Владеть	- навыками проведения оценки эффективности работы организации различными методами, - способами оценивания значимости и практической	Задание 1 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №1 (тыс. руб.) <table><tr><td>Показатели</td><td>Пред. год</td><td>Отчет. год</td></tr></table>			Показатели	Пред. год	Отчет. год										
Показатели	Пред. год	Отчет. год															

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы
	пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания.	Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	113862	185854	
		Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	102658	165964	
		Прибыль от продаж			
		Сальдо прочих доходов и расходов	253	587	
		Прибыль до налогообложения			
		5. Определить результат от продажи продукции (работ, услуг) и величину прибыли до налогообложения в отчетном и предыдущем годах.			
		6. Проанализировать динамику всех составляющих прибыли.			
		7. Определить влияние на изменение прибыли до налогообложения изменения прибыли от продажи продукции (работ, услуг), сальдо прочих доходов и расходов.			
		8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.			
		Задание 2 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2 (тыс. руб.)			
Показатели	Пред. год	Отчет. год	Отклонения		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы	
		Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	705830	808310			
		Полная себестоимость проданной продукции (работ, услуг)	596748	685748			
		Прибыль от продаж					
		Сальдо прочих доходов и расходов	20260	-15347			
		Прибыль до налогообложения					
		Налог на прибыль	30412	28280			
		Чистая прибыль					
		5. Определить результат от продажи продукции (работ, услуг), прибыль до налогообложения и чистую прибыль организации в отчетном и предыдущем годах. 6. Проанализировать динамику всех составляющих чистой прибыли. 7. Определить влияние на изменение чистой прибыли изменения прибыли от продажи продукции (работ, услуг), сальдо прочих расходов и доходов и налога на прибыль. 8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 3					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3 (тыс. руб.)					
		Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	Оценки	
		Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	113862	135610	185854		
		Полная себестоимость проданной продукции	102658	126270	165964		
		Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)					
		4. Определить прибыль от продажи продукции (работ, услуг) и дать оценку ее динамики. 5. Определить влияние на изменение прибыли от продажи продукции (работ, услуг) следующих факторов: изменение продажных цен; изменение объема проданной продукции; изменение в структуре проданной продукции (структурных сдвигов в составе продукции); изменение себестоимости продукции. 6. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
Задание 4							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №4 (тыс. руб.)					
		Показатели	Пред. год	По базисным ценам на фактически реализованную продукцию	Отчет. год	О н	
		Выручка от продажи продукции (работ, услуг)	38629	40560	47668		
		Полная себестоимость про-данной продукции	32417	33649	36145		
		Прибыль от продажи продукции (работ, услуг)					
		4. Определить прибыль от продажи продукции (работ, услуг) и дать оценку ее динамики. 5. Определить влияние на изменение прибыли от продажи продукции (работ, услуг) следующих факторов: изменение продажных цен; изменение объема проданной продукции; изменение в структуре проданной продукции (структурных сдвигов в составе продукции); изменение себестоимости продукции. 6. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
Задание 5							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №5					
		Показатели	20_3 г.	20_4 г.	20_5 г.	20_6 г.	
		Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	4431	13162	12804	202	
		Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	9908	14162	16414	213	
		Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	2113	4863	5387	994	
		Рентабельность производства, %					
		5. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам. 6. Дать оценку динамики рентабельности производства. 7. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение рентабельности производства (в сравнении с базисным годом). 8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.					
Задание 6							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																					
		<table><tr><td colspan="3">Таблица – Исходные данные для выполнения задания №6</td></tr><tr><td>Показатели</td><td>Пред. год</td><td>Отчет. го</td></tr><tr><td>Прибыль до налогообложения, тыс. руб.</td><td>221952</td><td>484951</td></tr><tr><td>Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.</td><td>675562</td><td>11050610</td></tr><tr><td>Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.</td><td>381351</td><td>717514</td></tr><tr><td>Рентабельность производства, %</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">5. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам 6. Дать оценку динамики рентабельности производства. 7. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение рентабельности производства. 8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.</td></tr></table>	Таблица – Исходные данные для выполнения задания №6			Показатели	Пред. год	Отчет. го	Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	221952	484951	Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	675562	11050610	Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	381351	717514	Рентабельность производства, %			5. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам 6. Дать оценку динамики рентабельности производства. 7. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение рентабельности производства. 8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.			
Таблица – Исходные данные для выполнения задания №6																								
Показатели	Пред. год	Отчет. го																						
Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	221952	484951																						
Среднегодовая стоимость основных производственных средств, тыс. руб.	675562	11050610																						
Средние остатки оборотных средств (материальных), тыс. руб.	381351	717514																						
Рентабельность производства, %																								
5. Рассчитать показатель рентабельности производства по годам 6. Дать оценку динамики рентабельности производства. 7. Определить влияние факторов: среднегодовой стоимости основных производственных средств, средних остатков материальных оборотных средств и прибыли до налогообложения на изменение рентабельности производства. 8. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.																								
ОК- 10 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности																								
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические	Теоретические вопросы, тесты 1. Дайте определение понятию «физическая культура» и раскройте его 2. Дайте определение основным понятиям теории физической культуры, ее компонентам.	Физическая культура и спорт																					

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.	3. Сформулируйте цель, задачи и опишите формы организации физического воспитания. 4. Назовите задачи физического воспитания студентов в вузе. 5. Перечислите основные компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины «Физическая культура». 6. Перечислите основные требования, предъявляемые к студенту в процессе освоения дисциплины «Физическая культура». 7. Перечислите основные требования, необходимые для успешной аттестации студента (получение «зачета») по дисциплине «Физическая культура».	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма. Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности. Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.	<i>Практические задания</i> 1. Какие методы физического воспитания вы знаете? Кратко опишите их. 2. В чем отличие двигательного умения от двигательного навыка? 3. Перечислите основные физические качества, дайте им определения. 4. Какие формы занятий физическими упражнениями вы знаете? 5. Что такое ОФП? Его задачи. 6. В чем отличие ОФП от специальной физической подготовки? 7. Что представляет собой спортивная подготовка? 8. Для чего нужны показатели интенсивности физических нагрузок? 9. Расскажите об энергозатратах организма при выполнении нагрузок в зонах различной мощности?	
Владеть	Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i> 1. ППФП в системе физического воспитания студентов;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	планирования самостоятельных занятий по физической культуре. Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля	2. Факторы, определяющие ППФП студентов; 3. Средства ППФП студентов; 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; 5. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений.	
Знать	- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость 2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются снижаются изменяются по временам года 3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек	<i>Элективные курсы по физической культуре и спорту</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта	4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой катание на лыжах за буксиром 5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? от 3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом? бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах	
Уметь	выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной	<i>Практические задания</i> - выполнение нормативов общефизической подготовленности; - заполнение дневника самоконтроля. Нормативы общефизической подготовленности <u>Примерная тематика рефератов</u> 1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. 2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. 3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). 4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	физической подготовленностью; - использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности; -использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья; - выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям	5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста. 6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. 7. Основы здорового образа жизни. 8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 9. Основы оздоровительной физической культуры. 10. Общие положения, организация и судейство соревнований. 11. Допинг и антидопинговый контроль. 12. Массаж, как средство реабилитации. 13. Лечебная физическая культура: средства и методы. 14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития. 15. Тестирование уровня физического развития студентов. 16. Современные проблемы физической культуры и спорта. 17. Комплекс ГТО: история и современность	
Владеть	организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;	Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																																																															
	- техническими приемами в изучаемых видах спорта; - техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе).	МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» ДИРЕКЦИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) VI СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)* МУЖЧИНЫ <table><tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Испытания (тесты)</th><th colspan="6">Нормативы</th></tr><tr><th colspan="3">от 18 до 24 лет</th><th colspan="3">от 25 до 29 лет</th></tr><tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><td colspan="8">Обязательные испытания (тесты)</td></tr><tr><td rowspan="3">1.</td><td>Бег на 30 м (с)</td><td>4,8</td><td>4,6</td><td>4,3</td><td>5,4</td><td>5,0</td><td>4,6</td></tr><tr><td>или бег на 60 м (с)</td><td>9,0</td><td>8,6</td><td>7,9</td><td>9,5</td><td>9,1</td><td>8,2</td></tr><tr><td>или бег на 100 м (с)</td><td>14,4</td><td>14,1</td><td>13,1</td><td>15,1</td><td>14,8</td><td>13,8</td></tr><tr><td>2.</td><td>Бег на 3000 м (мин,с)</td><td>14.30</td><td>13.40</td><td>12.00</td><td>15.00</td><td>14.40</td><td>12.50</td></tr><tr><td rowspan="3">3.</td><td>Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>15</td><td>7</td><td>9</td><td>13</td></tr><tr><td>или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)</td><td>28</td><td>32</td><td>44</td><td>22</td><td>25</td><td>39</td></tr><tr><td>или рывок гири 16 кг (количество раз)</td><td>21</td><td>25</td><td>43</td><td>19</td><td>23</td><td>40</td></tr><tr><td>4.</td><td>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td><td>+6</td><td>+8</td><td>+13</td><td>+5</td><td>+7</td><td>+12</td></tr><tr><td colspan="8">Испытания (тесты) по выбору</td></tr><tr><td>5.</td><td>Челночный бег 3x10 м (с)</td><td>8,0</td><td>7,7</td><td>7,1</td><td>8,2</td><td>7,9</td><td>7,4</td></tr><tr><td rowspan="2">6.</td><td>Прыжок в длину с разбега (см)</td><td>370</td><td>380</td><td>430</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr><tr><td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td><td>210</td><td>225</td><td>240</td><td>205</td><td>220</td><td>235</td></tr><tr><td>7.</td><td>Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</td><td>33</td><td>35</td><td>37</td><td>33</td><td>35</td><td>37</td></tr></table> Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин	№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы						от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет									Обязательные испытания (тесты)								1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8	2.	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50	3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40	4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12	Испытания (тесты) по выбору								5.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4	6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235	7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37	
№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы																																																																																																																																
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет																																																																																																																													
																																																																																																																																		
Обязательные испытания (тесты)																																																																																																																																		
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6																																																																																																																											
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2																																																																																																																											
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8																																																																																																																											
2.	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50																																																																																																																											
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13																																																																																																																											
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39																																																																																																																											
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40																																																																																																																											
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12																																																																																																																											
Испытания (тесты) по выбору																																																																																																																																		
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4																																																																																																																											
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–																																																																																																																											
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235																																																																																																																											
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37																																																																																																																											

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																																																									
		МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» ДИРЕКЦИЯ спортивных исполнительных ПРОЕКТОВ Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) VI СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)* ЖЕНЩИНЫ <table><tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Испытания (тесты)</th><th colspan="6">Нормативы</th></tr><tr><th colspan="3">от 18 до 24 лет</th><th colspan="3">от 25 до 29 лет</th></tr><tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><td colspan="8">Обязательные испытания (тесты)</td></tr><tr><td></td><td>Бег на 30 м (с)</td><td>5,9</td><td>5,7</td><td>5,1</td><td>6,4</td><td>6,1</td><td>5,4</td></tr><tr><td rowspan="2">1.</td><td>или бег на 60 м (с)</td><td>10,9</td><td>10,5</td><td>9,6</td><td>11,2</td><td>10,7</td><td>9,9</td></tr><tr><td>или бег на 100 м (с)</td><td>17,8</td><td>17,4</td><td>16,4</td><td>18,8</td><td>18,2</td><td>17,0</td></tr><tr><td>2.</td><td>Бег на 2000 м (мин,с)</td><td>13.10</td><td>12.30</td><td>10.50</td><td>14.00</td><td>13.10</td><td>11.35</td></tr><tr><td rowspan="2">3.</td><td>Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>18</td><td>9</td><td>11</td><td>17</td></tr><tr><td>или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>17</td><td>9</td><td>11</td><td>16</td></tr><tr><td>4.</td><td>Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи— см)</td><td>+8</td><td>+11</td><td>+16</td><td>+7</td><td>+9</td><td>+14</td></tr><tr><td colspan="8">Испытания (тесты) по выбору</td></tr><tr><td>5.</td><td>Челночный бег 3x10 м (с)</td><td>9,0</td><td>8,8</td><td>8,2</td><td>9,3</td><td>9,0</td><td>8,7</td></tr><tr><td rowspan="2">6.</td><td>Прыжок в длину с разбега (см)</td><td>270</td><td>290</td><td>320</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td><td>170</td><td>180</td><td>195</td><td>165</td><td>175</td><td>190</td></tr><tr><td>7.</td><td>Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)</td><td>32</td><td>35</td><td>43</td><td>24</td><td>29</td><td>37</td></tr></table>	№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы						от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет									Обязательные испытания (тесты)									Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4	1.	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0	2.	Бег на 2000 м (мин,с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35	3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16	4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи— см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14	Испытания (тесты) по выбору								5.	Челночный бег 3x10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7	6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	—	—	—	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190	7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43	24	29	37	
№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы																																																																																																																										
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет																																																																																																																							
																																																																																																																												
Обязательные испытания (тесты)																																																																																																																												
	Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4																																																																																																																					
1.	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9																																																																																																																					
	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0																																																																																																																					
2.	Бег на 2000 м (мин,с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35																																																																																																																					
3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17																																																																																																																					
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16																																																																																																																					
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи— см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14																																																																																																																					
Испытания (тесты) по выбору																																																																																																																												
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7																																																																																																																					
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	—	—	—																																																																																																																					
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190																																																																																																																					
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43	24	29	37																																																																																																																					
Знать	- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья,	Теоретические вопросы, тесты 1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость 2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту																																																																																																																									

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта	снижаются изменяются по временам года 3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек 4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой катание на лыжах за буксиром 5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? от 3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах	
Уметь	- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять творческое сотрудничество в	<i>Практические задания</i> выполнение нормативов общефизической подготовленности; - заполнение дневника самоконтроля. Нормативы общефизической подготовленности <i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. 2. Влияние заболевания на личную работоспособность и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коллективных формах занятий физической культурой; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью; - использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности; -использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья; - выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям	самочувствие. 3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). 4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки). 5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста. 6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. 7. Основы здорового образа жизни. 8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 9. Основы оздоровительной физической культуры. 10. Общие положения, организация и судейство соревнований. 11. Допинг и антидопинговый контроль. 12. Массаж, как средство реабилитации. 13. Лечебная физическая культура: средства и методы. 14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития. 15. Тестирование уровня физического развития студентов. 16. Современные проблемы физической культуры и спорта. 17. Комплекс ГТО: история и современность	
Владеть	- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных	Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																																																																																															
	соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности; - техническими приемами в изучаемых видах спорта; - техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе).	МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» ДИРЕКЦИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) VI СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)* МУЖЧИНЫ <table><tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Испытания (тесты)</th><th colspan="6">Нормативы</th></tr><tr><th colspan="3">от 18 до 24 лет</th><th colspan="3">от 25 до 29 лет</th></tr><tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><td colspan="8">Обязательные испытания (тесты)</td></tr><tr><td rowspan="3">1.</td><td>Бег на 30 м (с)</td><td>4,8</td><td>4,6</td><td>4,3</td><td>5,4</td><td>5,0</td><td>4,6</td></tr><tr><td>или бег на 60 м (с)</td><td>9,0</td><td>8,6</td><td>7,9</td><td>9,5</td><td>9,1</td><td>8,2</td></tr><tr><td>или бег на 100 м (с)</td><td>14,4</td><td>14,1</td><td>13,1</td><td>15,1</td><td>14,8</td><td>13,8</td></tr><tr><td>2.</td><td>Бег на 3000 м (мин,с)</td><td>14.30</td><td>13.40</td><td>12.00</td><td>15.00</td><td>14.40</td><td>12.50</td></tr><tr><td rowspan="3">3.</td><td>Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>15</td><td>7</td><td>9</td><td>13</td></tr><tr><td>или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)</td><td>28</td><td>32</td><td>44</td><td>22</td><td>25</td><td>39</td></tr><tr><td>или рывок гири 16 кг (количество раз)</td><td>21</td><td>25</td><td>43</td><td>19</td><td>23</td><td>40</td></tr><tr><td>4.</td><td>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td><td>+6</td><td>+8</td><td>+13</td><td>+5</td><td>+7</td><td>+12</td></tr><tr><td colspan="8">Испытания (тесты) по выбору</td></tr><tr><td>5.</td><td>Челночный бег 3х10 м (с)</td><td>8,0</td><td>7,7</td><td>7,1</td><td>8,2</td><td>7,9</td><td>7,4</td></tr><tr><td rowspan="2">6.</td><td>Прыжок в длину с разбега (см)</td><td>370</td><td>380</td><td>430</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr><tr><td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td><td>210</td><td>225</td><td>240</td><td>205</td><td>220</td><td>235</td></tr><tr><td>7.</td><td>Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</td><td>33</td><td>35</td><td>37</td><td>33</td><td>35</td><td>37</td></tr></table>	№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы						от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет									Обязательные испытания (тесты)								1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8	2.	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50	3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40	4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12	Испытания (тесты) по выбору								5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4	6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235	7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37	
№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы																																																																																																																																
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет																																																																																																																													
																																																																																																																																		
Обязательные испытания (тесты)																																																																																																																																		
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6																																																																																																																											
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2																																																																																																																											
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8																																																																																																																											
2.	Бег на 3000 м (мин,с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50																																																																																																																											
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13																																																																																																																											
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39																																																																																																																											
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40																																																																																																																											
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12																																																																																																																											
Испытания (тесты) по выбору																																																																																																																																		
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4																																																																																																																											
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–																																																																																																																											
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235																																																																																																																											
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37																																																																																																																											

Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин

Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	элементов персонального компьютера, их характеристик — основные определения и термины, используемые в компьютеризированных средствах решения прикладных задач; — основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения задач профессиональной деятельности; — основные возможности и функции современных операционных систем; — основные требования информационной безопасности;	криптопреобразования 5. Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну 6. Способы несанкционированного доступа к информации. 7. Какие законодательные акты РФ, регулируют правовые отношения в сфере информационной безопасности? 8. Как используется электронно-цифровая подпись? 9. Знать основные этапы проектирования РБД. 10. Знать правила проектирования БД 11. Знать виды связей в MS Access.	
Уметь	— (выявлять и строить) типичные модели решения предметных задач по изученным образцам; — Использовать стандартные программные средства обработки ,	<i>Практические задания</i> 1. Уметь создавать основные объекты баз данных. 2. Уметь работать со схемой данных. 3. Уметь пользоваться возможностями СУБД по обеспечению целостность данных. 4. Перечислите виды и правила создания запросов MS Access. 5. Уметь применять современные информационные технологии	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	хранения и защиты информации, оценивать достоверность информации; — использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности;	применяете для решения задач? Задание. Спроектировать и реализовать БД «Библиотека», хранящую информацию о книгах, посетителях и сотрудниках библиотеки. — Определить первичные ключи. Установить связи. — Создать запросы: на выборку с условием, параметрический и групповой Задание. Спроектировать и реализовать БД «Продажа комплектующих компьютерной системы», хранящую информацию о комплектующих, заказчиках и заказах. — Определить первичные ключи. Установить связи. Создать запросы: на выборку с условием, параметрический и групповой	
Владеть	— основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; — навыками использования систем программирования для решения задач профессиональной деятельности; — технологиям разработки собственных алгоритмов решения прикладных задач;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задача. Даны два числа. Формула выдаёт 1, если хотя бы одно является четным и принадлежит участку $[-5; 5]$, иначе наибольшее из чисел. Задача. Построить график функции при заданном коэффициенте a. $z(x) = \begin{cases} \sin(x - a), & \text{если } x \in [-5; 5] \\ \ln(2) - a, & \text{если } x \in (5; 8] \\ \sqrt{ a - x }, & \text{иначе} \end{cases}$ Перечень вопросов и заданий к экзамену: 1. В чем отличие ЯПВУ и ЯПНУ?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	навыками оценки рациональности и оптимальности решения технологиями обработки баз данных	2. Перечислите 3. Каков синтаксис управляющих конструкций языка VBA? 4. Назовите отличия структурного и объектно-ориентированного программирования. Задание. Заполнить двумерный массив случайными числами. Найти среднее арифметическое положительных четных элементов и максимальное значение среди отрицательных. Задание. Создайте пользовательское приложение для ввода и сохранения данных о посетителях библиотеки. Задание. Заполнить двумерный массив случайными числами. Вычислить сумму элементов каждого столбца.	
Знать	- задачи профессиональной деятельности - информационную и библиографическую культуру - информационно-коммуникационные технологии	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Подтверждение соответствия. 2. Добровольная и обязательная сертификация. 3. Правила и порядок проведения сертификации. 4. Что такое знак соответствия? 5. Что такое система сертификации? 6. Каковы категории и виды стандартов? 7. Какие основные требования предъявляются к стандартам на сертификацию, аккредитацию и испытания? 8. Какие разделы должны содержать стандарты на продукцию, подлежащую сертификации? 9. Какие стандарты регламентируют требования к системам качества предприятий на международном и российском уровнях? 10. Аккредитация органов по сертификации и испытательных лабораторий в системе ГОСТ Р. 11. Сертификация услуг. 12. Сертификация систем качества.	<i>Метрология, стандартизация и сертификация</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																											
		Основные этапы сертификации производства.																												
Уметь	- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - решать стандартные задачи профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Практические задания</i> С помощью информационно-коммуникационных технологий выполнить задания (например, использовать программные продукты Microsoft. Задача 1. Исследование зависимости брака от факторов и условий производства. Цель: Освоить статистический контроль качества упаковочной продукции. Исходные данные: Предприятие выпускает кровельное железо. В течение месяца было произведено 9820 бракованных листов и, естественно, была поставлена задача – уменьшить брак. Данные по производству кровельных листов приведены в табл. 1. Для выявления причин возникновения брака и разработки мероприятий по их устранению необходимо построить диаграмму Парето и определить причины дефектов с помощью причинно-следственной диаграммы. Таблица 1 Данные о браке при производстве кровельных листов <table><tr><th>Вид брака</th><th>Количество некачественных изделий, шт.</th><th>Потер единиц брака</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>Боковые трещины</td><td>790</td><td>5,4</td></tr><tr><td>Шелушение краски</td><td>3400</td><td>3,7</td></tr><tr><td>Коробление</td><td>900</td><td>62,1</td></tr><tr><td>Отклонение от перпендикулярности</td><td>320</td><td>20,1</td></tr><tr><td>Грязная поверхность</td><td>1320</td><td>4,5</td></tr><tr><td>Винтообразность</td><td>1250</td><td>8,5</td></tr><tr><td>Трещины</td><td>820</td><td>10,1</td></tr></table>	Вид брака	Количество некачественных изделий, шт.	Потер единиц брака	1	2	3	Боковые трещины	790	5,4	Шелушение краски	3400	3,7	Коробление	900	62,1	Отклонение от перпендикулярности	320	20,1	Грязная поверхность	1320	4,5	Винтообразность	1250	8,5	Трещины	820	10,1	
Вид брака	Количество некачественных изделий, шт.	Потер единиц брака																												
1	2	3																												
Боковые трещины	790	5,4																												
Шелушение краски	3400	3,7																												
Коробление	900	62,1																												
Отклонение от перпендикулярности	320	20,1																												
Грязная поверхность	1320	4,5																												
Винтообразность	1250	8,5																												
Трещины	820	10,1																												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы																																																																											
		Боковой изгиб	420	30,0																																																																												
		Прочие причины	600	10,2																																																																												
		Задача 2. Построение и чтение контрольных карт по количественному признаку. Исходные данные: В течение 12 смен на заводе по производству кирпича в каждую смену производили замер толщины кирпича (X), мм (табл. 1). Допуски по требованию ГОСТ 530-2007 на кирпич керамический для X-карты верхняя граница – 68 мм, нижняя граница – 62 мм. Все расчетные значения округлять до второго знака после запятой. Таблица 1 Таблица данных для построения контрольных карт <table><tr><th>Номер смены</th><th>X₁</th><th>X₂</th><th>X₃</th><th>X₄</th><th>X₅</th></tr><tr><td>1</td><td>65</td><td>67</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td></tr><tr><td>2</td><td>66</td><td>64</td><td>67</td><td>65</td><td>66</td></tr><tr><td>3</td><td>63</td><td>65</td><td>64</td><td>63</td><td>64</td></tr><tr><td>4</td><td>66</td><td>66</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td></tr><tr><td>5</td><td>67</td><td>66</td><td>65</td><td>65</td><td>64</td></tr><tr><td>6</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>67</td><td>63</td></tr><tr><td>7</td><td>66</td><td>66</td><td>63</td><td>66</td><td>65</td></tr><tr><td>8</td><td>64</td><td>67</td><td>66</td><td>64</td><td>66</td></tr><tr><td>9</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td><td>67</td><td>67</td></tr><tr><td>10</td><td>64</td><td>66</td><td>65</td><td>66</td><td>64</td></tr><tr><td>11</td><td>65</td><td>65</td><td>66</td><td>64</td><td>64</td></tr><tr><td>12</td><td>67</td><td>64</td><td>64</td><td>65</td><td>65</td></tr></table> Задание: построить контрольные карты Шухарта: X-карту (карту средних значений измеряемого параметра), на X-карту нанести допуски				Номер смены	X ₁	X ₂	X ₃	X ₄	X ₅	1	65	67	63	64	65	2	66	64	67	65	66	3	63	65	64	63	64	4	66	66	64	65	65	5	67	66	65	65	64	6	65	66	67	67	63	7	66	66	63	66	65	8	64	67	66	64	66	9	64	65	65	67	67	10	64	66	65	66	64	11	65	65	66	64	64	12	67	64
Номер смены	X ₁	X ₂	X ₃	X ₄	X ₅																																																																											
1	65	67	63	64	65																																																																											
2	66	64	67	65	66																																																																											
3	63	65	64	63	64																																																																											
4	66	66	64	65	65																																																																											
5	67	66	65	65	64																																																																											
6	65	66	67	67	63																																																																											
7	66	66	63	66	65																																																																											
8	64	67	66	64	66																																																																											
9	64	65	65	67	67																																																																											
10	64	66	65	66	64																																																																											
11	65	65	66	64	64																																																																											
12	67	64	64	65	65																																																																											

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		по требованию ГОСТ на кирпич керамический; R-карту (размахов). Сделать выводы по управляемости процессом. Какие причины вызвали отклонения от границ?	
Владеть	- навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры - навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, в том числе образовательных - навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнить все необходимые действия для проведения добровольной сертификации в системе ГОСТ Р с позиции конкретного изготовителя. Исходные данные: Жидкости охлаждающие низкотемпературные вида ОЖ-65, изготавливаемая в соответствии с требованиями ГОСТ 28084-89 «Жидкости охлаждающие низкотемпературные. Общие технические требования». Код ОКП – 0258312. Код ТН ВЭД ЕАЭС – 271019290 0. Условия производства – серийное. Изготовитель – ОАО «Специалист».	
Знать	- способы работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, - методы, способы и средства получения,	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Понятие безопасности личности, общества, государства. Понятие обеспечения безопасности; 2. Понятие и виды информационной безопасности; 3. Информационная безопасность личности; 4. Информационная безопасность общества;	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, - автоматизированные информационные системы с соблюдением основных требований информационно безопасности, безопасности личности.	5. Информационная безопасность государства; 6. Обеспечение безопасности в глобальном информационном пространстве.	
Уметь	- работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, - применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, - применять в профессиональной деятельности автоматизированные информационные системы, с соблюдением основных требований информационно	<i>Практические задания</i> 1. Составьте план защиты своих личных данных в информационной среде. 2. Проведите подготовку к работе в информационной среде с учетом сохранения данных по дизайну своих работ Систематизируете основные опасности при работе с информационной средой и способы борьбы с ними	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	безопасности, безопасности личности.		
Владеть	- навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применения основных методов, способов и средств получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применения в профессиональной деятельности автоматизированных информационных систем, с соблюдением основных требований информационно безопасности, безопасности личности.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1 Проведите информационный поиск по влиянию интернет среды на здоровье человека, систематизируете основные направления этого влияния. Задание №2 Представьте основной обзор по способам решения профессиональных задач с использованием информационной среды, и возможные опасности при проведении этой работы	
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; -	<i>Теоретические вопросы:</i> Знания в области получения, хранения и переработки информации по искусству	<i>История художественной обработки материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	сущность и значение информации в развитии современного общества, информационную и библиографическую культуру		
Уметь	– работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	Практические задания: Осуществление поиска, переработки, систематизации информации в области искусства	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	– навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Владеть навыками работы в глобальных компьютерных сетях с целью поиска, переработки, систематизации научной информации в области искусства	
Знать	– стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – основные требования информационной безопасности; – основы профессиональной	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Перечислите стандартные задачи профессиональной деятельности. 2. Дать определение профессиональной деятельности и перечислить её основы. 3. Каковы требования информационной безопасности. 4. Дать определение информационной и библиографической культуры. 5. Характеристика профессиональной деятельности в проектировании художественно-промышленных изделий. 6. Дать определение и краткое описание информационно-коммуникативных технологий и кратко описать способы применения в проектной деятельности. 7. Назвать способы передачи информационных технологий через профессиональные задачи в проектировании.	<i>Проектная деятельность</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности.		
Уметь	– использовать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – изучать стандартные задачи профессиональной деятельности; – применять основы профессиональной деятельности.	<i>Практические задания:</i> Задание №1. Составить графическую композицию из геометрических фигур на равновесие на формате А4». Задание №2. Графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4 Задание №3. Выполнение комбинаторных графических композиций на симметрию и асимметрию на формате А4, и их анализ.	
Владеть	- основами профессиональной деятельности; - требованиями профессиональной безопасности; -задачами профессиональной деятельности.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1. Построить графическую композицию на основе стилизации форм художественно-промышленных изделий. Задание № 2. Построить композицию (на основе геометрических фигур, линии, точки, пятна) по ассоциациям. Задание № 3. Выполнить творческое задание в малых группах на создание серии художественно-промышленных изделий с учетом регионального компонента.	

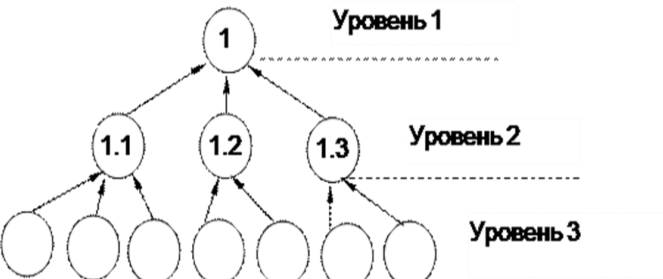
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- закономерности развития научно-технического прогресса (НТП); - структуру локальных и глобальных компьютерных сетей; основные требования информационной безопасности; общие характеристики процессов сбора, передачи и обработки информации; современное состояние и тенденции развития технических и программных средств автоматизации и компьютеризации в области управления качеством.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Основные типы политики безопасности доступа к данным. Дискреционные и мандатные политики. 2. Требования к системам криптографической защиты: криптографические требования, требования надежности, требования по защите от НСД, требования к средствам разработки. 3. Законодательный уровень обеспечения информационной безопасности. Основные законодательные акты РФ в области защиты информации. 4. Функции и назначение стандартов информационной безопасности. Примеры стандартов, их роль при проектировании и разработке информационных систем. 5. Критерии оценки безопасности компьютерных систем («Оранжевая книга»). Структура требований безопасности. Классы защищенности. 6. Информационные процессы. Сбор, передача, хранение и обработка данных. 7. Оценка количества информации. Понятие бита. Основные единицы измерения объема информации. 8. Кодирование информации, как непереносимое условие ее записи, передачи, хранения и обработки. 9. Системы счисления. Позиционные и непозиционные СС. 10. Представление чисел в двоичном коде. 11. Представление символьных и текстовых данных в двоичном коде. 12. Десятиричный, восьмиричный и шестнадцатиричные коды, их алфавиты и соотношения с двоичным кодом.	Информационные технологии и САПР

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- применять математический аппарат для решения практических задач профессиональной деятельности; использовать компьютерные технологии для планирования, организации и проведения работ по техническому регулированию и метрологии; понимать и решать профессиональные задачи в области управления научно-исследовательской и производственной деятельностью в соответствии с профилем подготовки	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- основными методами теоретического и экспериментального исследования; навыками применения стандартных программных средств; навыками работы на ЭВМ с графическими пакетами для получения	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	конструкторских, технологических и других документов; навыками работы со средствами измерений и устройствами их сопряжения с компьютером как средством обработки и управления информацией		
Знать	основные требования информационной безопасности при проведении кабинетных исследований и работе с источниками вторичной информации	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Характеристика механизма деятельности предприятия. Процесс организации нового предприятия.	<i>Основы предпринимательской деятельности</i>
Уметь	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	<i>Практические задания</i> 1. Определить направление отрасли. 2. Провести сегментирование рынка. 3. Выявить сегмент, целевую аудиторию, которой будет адресован продукт. 4. Провести анализ рынка, используя информационные сервисы. 5. Проанализировать данные кабинетных исследований . 6. Сделать вывод.	
Владеть	Основными приемами организации	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы												
	предпринимательской деятельности	Составить бизнес-план работы малого предприятия. Кратко охарактеризовать каждый этап													
ОПК-2 – способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач															
Знать	-теоретические основы научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - особенности научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач	Теоретические вопросы, тесты 1. Школы и подходы в истории менеджмента: школа научного управления. 2. Школы и подходы в истории менеджмента: классическая(административная) школа. 3. Школы и подходы в истории менеджмента: школа человеческих отношений и поведенческих наук 4. Школы и подходы в истории менеджмента: школа науки управления 5. Школы и подходы в истории менеджмента: процессный подход 6. Школы и подходы в истории менеджмента: системный подход 7. Школы и подходы в истории менеджмента: ситуационный подход 8. Модели менеджмента 9. Модели маркетинга 10. Концепции маркетинга	Менеджмент и маркетинг												
Уметь	ставить цели, определять проблемы и принимать решения используя категориальный аппарат менеджмента и маркетинга - применять знания в области менеджмента и	Практические задания Дайте сравнительную характеристику основных типов ОСУ <table><tr><th>Тип ОСУ</th><th>Преимущества ОСУ</th><th>Недостатки ОСУ</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Тип ОСУ	Преимущества ОСУ	Недостатки ОСУ	1	2	3	1					
Тип ОСУ	Преимущества ОСУ	Недостатки ОСУ													
1	2	3													
1															

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы		
	маркетинга в своей профессиональной деятельности на основе сочетания научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач							
			2					
		3						
		4						
		5						
		Приведите пример технологической цепочки решения проблемной ситуации						
		Владеть	-навыками реализации	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - методами научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - возможностью междисциплинарного применения научного и экспериментального подходов для решения задач в области менеджмента и маркетинга	<i>задания</i> А. Для выбранного предприятия (организации) разработайте проект организационной структуры. Для этого: Укажите задачи, которые необходимо реализовать для достижения поставленной цели Укажите все функции, которые необходимо выполнять для достижения задач. Укажите управленческие звенья и исполнителей, которые будут выполнять указанные функции. Распределите все управленческие звенья по управленческим уровням. Распределите всех исполнителей. Изобразите на рисунке схему организационной структуры. Укажите тип организационной структуры, ее преимущества и недостатки. Б. Постройте дерево целей для выбранной организации «Дерево целей» для «.....» (название проектируемой фирмы): 	
Знать	-научные подходы для	<i>Теоретические вопросы:</i>	<i>Основы</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	решения поставленных задач -основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования.	<i>профессионально-технической деятельности</i>
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью	<i>Практические задания:</i> Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна		
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач 18. практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Drow: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	областях дизайна		
Знать	-научные подходы для решения поставленных задач -основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области дизайна. 6.Способы применения новых знаний в области дизайна.	<i>Дизайн художественно- промышленных изделий из различных материалов</i>
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия	<i>Практические задания;</i> Самостоятельно произвести анализ аналогов различных изделий из камня или металла с использованием орнамента: Анализ произвести с опорой на следующие вопросы: -Каково назначение предмета? -Функциональные качества предмета? - Композиция формы предмета? -Основные техники оформления предмета? -Использование технологий?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	-Орнамент как основа формы предмета? 2.Преобразовать: -рисунок в набросок; -схему в наглядное изображение; -клаузные методы в поиск будущего изделия.	
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач -практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: -эскизы; - схемы; -чертежи; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование; -составить спецификацию материалов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и умения во всех основных областях дизайна		
Знать	– основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности; – юридические аспекты инновационной деятельности; – основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Виды охранных документов 2. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. 3. Юридические аспекты инновационной деятельности. 4. Нормативно-правовая база инновационной деятельности.	<i>Продвижение научной продукции</i>
Уметь	– применять научные знания в области художественной обработки материалов на междисциплинарном уровне	<i>Практические задания</i> Практическая работа № 2 «Анализ тенденций и уровня техники в области художественной обработки материалов на основе патентного поиска».	
Владеть	– способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Патентная охрана объектов интеллектуальной собственности. Изобретение.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	поставленных задач	2. Патентная охрана объектов интеллектуальной собственности. Полезная модель. 3. Патентные исследования. 4. Оформление документов заявки на получение охранного документа.	
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основы научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Общие сведения о научных исследованиях. Современная наука и ее систематика. Методы и средства исследований материалов, процессов и закономерностей. Соотношение базовых понятий: аксиома, факт, гипотеза, закон, теория, парадигма в научном методе познания.	<i>Основы научных исследований в области ТХОМ</i>
Уметь	- сочетать научные и экспериментальные подходы для решения поставленных проблемных задач -самостоятельно приобретать с помощью	<i>Практические задания</i> Рассмотреть методы и средства экспериментального определения свойств веществ. Изучить постановку проблемы и интерпретации результатов исследования. .	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях		
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач -практическими навыками использования различных технологий в работе и на научно-исследовательской практике; - способностью сочетать экспериментальный подход для решения проектных проблем профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Самостоятельно выбрать научное издание для своей публикации. По требованиям журнала оформить свою публикацию.	
Знать	- научные подходы решения поставленных задач	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. В чем заключается смысл реставрации? 2. Когда возникли первые попытки реставрации? 3. «Стилистические» реставрации Средневековья. 4. Реставрационные теории эпохи Возрождения. 5. «Археологическая» реставрация в XIX веке. 6. Достижения реставрационной деятельности.	<i>Основы реставрационных работ</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		7. Методика реставрации металлов и сплавов. 8. Правила техники безопасности при реставрационных работах с металлами. 9. Исследования предметов из металла. 10. Объяснить, как определяется наличие меди в сплаве?	
Уметь	Сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	<i>Практическое задание</i> провести предреставрационный анализ предложенного изделия.	
Владеть	Способностью сочетать экспериментальный подход для решения поставленных задач	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - разработать стратегию реставрационных работ согласно проведенному анализу.	
Знать	Сформировать и расширить способности применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. История эргономических исследований 2. Аспекты эргономики (1.Микроклимат среды; 3. Предметное пространство; 4. Габариты и размеры форм средового пространства; 5. Технологические варианты организации функцион. процессов в среде; 6. Видеоэкология; 7. Организация среды. Эргономика экстремальных средовых ситуаций) 8. Понятие «Эргономика» 9. Понятие «Предмет эргономики» 10. Цель эргономики 11. Объект исследования в эргономики	<i>Основы эргономики</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		12. Задача эргономики 13. Эргономические требования к организации системы ЧМС (человек-машина-среда) 14. Эргономические свойства 15. Этапы процесса эргономического сопровождения проектирования 16. Понятие «Эргодизайн». Задачи эргодизайна в средовом проектировании 17. Факторы, определяющие эргономические требования (социально-психологические, антропометрические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические) 18. Антропометрические требования в эргономике. Понятие «Антропометрия». Виды антропометрических признаков 19. Эргономические антропометрические признаки 20. Понятие «Перцентиль». Кривая Гаусса 21. Антропометрические модульные системы («Модуль» арх. ЛЕ Корбузе, «АСМОС» диз. В.А.Пахомова и др.) 22. Методы эргономических исследований (соматографическая и экспериментальные (макетные) методы и др.) 23. Понятие «Соматография». Соматографический метод и его суть	
Уметь	Подобрать необходимый способ и применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального	Выполнение практических творческих работ Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	исследования при решении поставленных задач в области эргономики.		
Владеть	Способами применения научно исследовательского аппарата, и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	научные подходы решения поставленных задач	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.	
Уметь	сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Владеть	способностью сочетать экспериментальный подход для решения поставленных задач	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ОПК-3 способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - особенности распознавания, формулирования и разрешения проблем менеджмента и маркетинга в ходе профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Модели менеджмента 2. Модели маркетинга 3. Концепции маркетинга 4. Проблемы и перспективы развития менеджмента и маркетинга	Менеджмент и маркетинг
Уметь	ставить цели, определять проблемы и принимать решения -приобретать знания в области менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i> Определить тип организационной структуры управления, представленной на рисунке, кратко охарактеризуйте его особенности.  <i>Задание . «Система маркетинговых исследований и маркетинговой информации»</i> <i>Проведите мини-исследование в кафе института и магазине самообслуживания, подтверждающее действие закона спроса и предложения.</i>	
Владеть	навыками разрешения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> А. Разработайте проект реализации трех видов контроля: предварительного, текущего и заключительного. Результаты оформите в таблице:	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы	
	- практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	Вид контроля	Мероприятия в рамках вида контроля	Использование результатов контроля		
		Предварительный: - отбор кандидата на вакантную должность в выбранном вами ранее предприятии (должность указать)	1. 2. 3. 4.			
		Текущий: - контроль за состоянием трудовой дисциплины на вашем предприятии	1. 2. 3. 4.			
		Заключительный: - анализ товарооборота за год (выручки от реализации услуг, товаров)	1. 2. 3. 4.			
		Б. Разработайте проект системы контроля на выбранном вами предприятии. Объект контроля выберите самостоятельно. Результаты оформите в таблице:				
		Объект контроля (трудовой коллектив, трудовая дисциплина, прибыль, выручка, локальные акты предприятия и др.)	Вид контроля	Содержание		
			Предварительный			
			Текущий			
Заключительный						
Решите ситуацию Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером. Здесь можно использовать следующие подходы: 1. Создать доверительную атмосферу при переговорах. 2. Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет						

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		способствовать более четкому определению позиций сторон. 3. Помочь партнеру глубже вникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения. 4. Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы проблема получила более разностороннее освещение. 5. Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами. 6. Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами. Вопросы 1. Какой из отмеченных подходов, на ваш взгляд, наиболее эффективен? 2. Какие подходы в деловых переговорах, способствующие их успеху, вы могли бы еще предложить?	
Знать	– основные виды научно-технической продукции; – основные виды и особенности результатов научной и научно-технической деятельности; – основные виды и источники возникновения инноваций; – формы и особенности представления результатов научно-исследовательской	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Результаты научной и научно-технической деятельности: основные понятия, виды. Классификация видов научно-технической продукции. 2. Формы и особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Презентация инновационного проекта. 3. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Жизненный цикл инноваций. 4. Инфраструктура инновационной деятельности.	<i>Продвижение научной продукции</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и инновационной деятельности; – основные элементы инфраструктуры инновационной деятельности;		
Уметь	– участвовать в организации научно-исследовательской и инновационной деятельности с учетом знаний профессионального характера, а также интересов заказчиков и пользователей.	<i>Перечень вопросов при подготовке к зачету:</i> 1. Инновационная деятельность: виды, особенности, объекты и субъекты. 2. Инновационный процесс. Сущность и понятие инновационного процесса. 3. Стадии инновационного процесса, их продолжительность, структура затрат.	
Владеть	– практическими навыками выбора направления исследований. – практическими навыками формулирования цели, задач и результатов научно-исследовательской деятельности; – практическими навыками выбора способов решения поставленных задач и ресурсов для достижения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Практическая работа № 1 «Подготовка научных статей, посвященных актуальным проблемам в области художественной обработки материалов». Практическая работа № 3 «Примеры коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области художественной обработки материалов (доклад с презентацией в формате PowerPoint)».	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	целей исследования; – практическими навыками представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением современного программного обеспечения.		
Знать	-основы научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Методы теоретического исследования. В чем заключается суть каждого из них. Методы эмпирического исследования. В чем заключается суть каждого из них.	<i>Основы научных исследований в области ТХОМ</i>
Уметь	- решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i> Сформулировать новизну и выдвинуть гипотезу своего исследования. Отразить в статье	
Владеть	основными средствами решения экспериментальных задач	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оформить результаты эксперимента в виде контрольной работы. данные полученные в ходе эксперимента можно использовать для оформления выпускной работы	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	основные виды и особенности результатов научной и научно-технической деятельности	<i>Теоретические вопросы</i> Современные прикладные психологические исследования. Проблема креативного мышления исследователя. Возможности современных телекоммуникационных средств и информационных технологий по поиску информации для исследования. Интернат как средство психологического исследования. Язык науки: цели использования и особенности применения в психологических исследованиях. Реализация принципа дополнительности в психологическом исследовании. Разносторонность подходов и эклектика в психологическом исследовании. Системно-ситуационный анализ психологического явления. Проблема взаимосвязи качественных и количественных исследований. Современные подходы к классификации методов психологического исследования. Основные требования к современным методам психологического исследования. Возможности и ограничения наблюдательных методов. Возможности и ограничения экспериментальных методов. Возможности и ограничения диалогических методов. Возможности и ограничения методов анализов результатов деятельности. Проблемы экспериментального общения.	<i>Информационные технологии и САПР</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Личность испытуемого в ситуации психологического исследования. Современные технологии сегментирования. Методология: определение, задачи, уровни и функции. Методологические принципы научного исследования. Компоненты научного аппарата психологического исследования: тема, проблема, цель, предмет, объект, гипотеза исследования. Структура исследования. Обработка и интерпретация полученных результатов, их оформление. Подходы к исследованию: системный; деятельностный; личностно-ориентированный. Классификация методов исследования. Особенности выбора методов исследования. Требования к методике проведения исследования. Этапы работы с литературными источниками. Требования, предъявляемые к работе с литературными источниками. Сущность исследовательского наблюдения. Объекты наблюдения. Классификация наблюдений. Этапы научного наблюдения. Способы регистрации наблюдаемого материала	
Уметь	участвовать в организации научно-исследовательской и инновационной деятельности с учетом знаний профессионального характера	<i>Практические задания</i> Выполнение индивидуального задания	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	практическими навыками формулирования цели, задач и результатов научно-исследовательской деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнение индивидуального задания	
ОПК-4 – готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии			
Знать	- основные положения теории пределов и непрерывных функций, графики основных элементарных функций и их свойства, основы численного решения трансцендентных уравнений, - основные теоремы дифференциального и интегрального исчисления функций одной и нескольких переменных, методы дифференциального исчисления исследования функций, основы численных методов вычисления определенных интегралов, - основные типы обыкновенных	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Числовая функция и способы ее задания. Основные характеристики функций. Сложные и обратные функции. Элементарные функции. Понятие непрерывности. Предел функции в точке. Односторонние пределы. Бесконечно малые и бесконечно большие функции. Свойства пределов. Замечательные пределы. Неопределенности. Раскрытие неопределенностей. Сравнение бесконечно малых. Эквивалентные бесконечно малые и их применение. Сравнение бесконечно больших. Эквивалентные бесконечно большие и их применение. Точки разрыва и их классификация. Свойства функций, непрерывных на отрезке. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Геометрический и механический смысл производной. Дифференцируемость функций. Дифференциал функции и его применение.	<i>Математика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	дифференциальных уравнений и методы их решения, - основные понятия теории вероятностей и математической статистики	Дифференцирование неявных функций. Дифференцирование параметрически заданных функций. Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы о дифференцируемых функциях. Правило Лопиталя. Монотонность функции и экстремумы. Наибольшие и наименьшие значения функции на промежутке. Асимптоты графика функции. Выпуклость, вогнутость и точки перегиба. Первообразная и неопределенный интеграл. Замена переменных в неопределенном интеграле. Интегрирование по частям. Интегрирование рациональных дробей. Задачи, приводящие к определенному интегралу. Определенный интеграл и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница. Замена переменных в определенном интеграле. Интеграл от функции с разрывами I рода. Несобственные интегралы I рода (по бесконечному промежутку). Несобственные интегралы II рода (от разрывных функций). Признаки сходимости несобственных интегралов. Матрицы и действия над ними. Свойства действий над матрицами. Определители I и II порядков. Определители n порядка и их свойства. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ) и их запись в матричном виде. Обратная матрица и ее вычисление. Решения СЛАУ матричным методом.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Формулы Крамера 2 семестр. Скалярное произведение двух векторов и его свойства. Векторное произведение двух векторов и его свойства. Смешанное произведение трёх векторов и его свойства. Основная идея аналитической геометрии, применение векторных произведений. Прямая на плоскости. Различные виды уравнений прямой на плоскости. Угол между прямыми на плоскости. Расстояние от точки до прямой на плоскости. Эллипс и его свойства. Гипербола и её свойства. Парабола и её свойства. Плоскость в пространстве. Различные виды уравнений плоскости в пространстве. Угол между плоскостями. Расстояние от точки до плоскости. Прямая в пространстве. Различные виды уравнений прямой в пространстве. Взаимное расположение плоскости и прямой в пространстве. Цилиндрические и конические поверхности. Поверхности вращения. Поверхности второго порядка. Кривая в пространстве. Функции нескольких переменных: определение, область определения, способы задания. Геометрическое изображение функций нескольких переменных. Предел и непрерывность функций нескольких переменных.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Частные приращения и частные производные. Дифференцируемость функций нескольких переменных и полный дифференциал. Касательная плоскость и нормаль к поверхности. Производная по направлению и градиент. Экстремум функций нескольких переменных. Необходимые и достаточные условия экстремума. Понятие числового ряда, сумма, сходимость. Простейшие свойства рядов. Необходимый признак сходимости. Признаки сравнения сходимости числовых рядов с положительными членами. Признак Даламбера сходимости числовых рядов с положительными членами. Радикальный признак Коши сходимости числовых рядов с положительными членами. Интегральный признак Коши сходимости числовых рядов с положительными членами. Признак Лейбница. Абсолютная и условная сходимость числового ряда. Функциональный ряд и область сходимости. Определение степенного ряда. Теорема Абеля. Радиус сходимости и его нахождение. Свойства степенных рядов. Разложение функций в степенные ряды. Ряды Тейлора и Маклорена для элементарных функций. Применение степенных рядов. Основные формулы комбинаторики. Классическая, геометрическая и статистическая вероятности.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Аксиоматическое построение теории вероятностей. Условная вероятность. Теоремы умножения. Вероятность появления хотя бы одного события. Формула полной вероятности и формула Байеса. Схема Бернулли, формула Бернулли, наивероятнейшее число появлений события A в схеме Бернулли. Приближенные формулы в схеме Бернулли. Дискретная случайная величина и способы её задания. Функция распределения. Математическое ожидание дискретной случайной величины и его свойства. Дисперсия дискретной случайной величины и её свойства. Среднее квадратическое отклонение. Непрерывная случайная величина. Свойства функции распределения. Плотность вероятности непрерывной случайной величины и её свойства. Числовые характеристики непрерывных случайных величин. Равномерный и показательный законы распределения непрерывных случайных величин. Нормальный закон распределения и его свойства Понятие о законе больших чисел. Теорема Бернулли.	
Уметь	- решать задачи по изучаемым теоретически разделам; обсуждать способы эффективного решения дифференциальных	<i>Практические задания</i> 1. Вычислить: $\left(-i\right)^{28}$. 2. Вычислите пределы: а) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1+4x-x^4}{x+3x^2+2x^4}$; б) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x \cdot \arcsin 2x}{\cos x - \cos^3 x}$; в) $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{2x-1}-\sqrt{5}}{x-3}$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	уравнений и их систем; определять эффективность решения задачи, полученного с помощью численных методов; распознавать эффективные результаты обработки экспериментальных данных от неэффективных	3. Найдите $\frac{dy}{dx}$ для функций: а) $y = e^{4x-x^2}$. б) $\begin{cases} x = \operatorname{ctg} 2t, \\ y = \ln \ln 2t \end{cases}$ 4. Вычислите приближенно $y = \sqrt[5]{x^2}$ при $x = 1,03$. 5. Вычислите предел по правилу Лопиталя $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{\arcsin(2x-4)}{x^2-4}$. 6. Покажите, что предел $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x - \cos x}{x + \cos x}$ не может быть вычислен по правилу Лопиталя. Найдите этот предел другим способом. 7. К графику функции $f(x) = 3 - x^2$ в его точке с абсциссой $x_0 = 1$ проведена касательная. Найти площадь треугольника, образованного касательной и отрезками, отсекаемыми ею на осях координат. 8. Найти неопределённый интеграл: а) $\int \sin 3x \cdot \cos 5x dx$, б) $\int \frac{1 - \cos x}{(x - \sin x)^2} dx$. в) $\int (2x + 5) \cdot e^x dx$. 9. Вычислить определенный интеграл $\int_2^{\sqrt{20}} \frac{x dx}{\sqrt{x^2 + 5}}$. 10. Вычислить определенный интеграл $\int_0^1 4x \cdot \arcsin x dx$. 11. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями: $x = 4$, $y^2 = 4x$. 12. Каков геометрический смысл определенного интеграла от данной функции в данном интервале в декартовой системе координат? 13. Решить матричное уравнение $X + 3(A - B) = 4C$, где	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		$A = \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ -2 & -4 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & 8 \\ -7 & 5 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 8 & 6 \\ -3 & 9 \end{pmatrix}.$ 14. Решить системы линейных алгебраических уравнений по формулам Крамера, матричным методом, методом Гаусса: $\begin{cases} 3x_1 + 4x_2 + 2x_3 = 3 \\ 2x_1 - x_2 - 3x_3 = -3 \\ x_1 + 5x_2 + x_3 = -2 \end{cases}$ 15. Даны координаты вершин пирамиды $A_1A_2A_3A_4$: A_1 1;3;6 , A_2 2;2;1 , A_3 -1;0;1 , A_4 -4;6;-3 . Найти: 1) длину ребра A_1A_2 ; 2) угол между ребрами A_1A_2 и A_1A_4 ; 3) угол между ребром A_1A_4 и гранью $A_1A_2A_3$; 4) площадь грани $A_1A_2A_3$; 5) объем пирамиды. 6. В треугольнике с вершинами A(2,1), B(5,3), C(-6,5) найти длину высоты из вершины A. Написать канонические и параметрические уравнения прямой, проходящей через точки M(2,1,-1) и K(3,3,-1). Составить уравнение плоскости, проходящей через точки A(1,0,2), B(-1,2,0), C(3,3,2). Доказать, что прямые параллельны: $\frac{x+2}{3} = \frac{y-1}{-2} = \frac{z}{1}$ и $\begin{cases} x+y-z=0 \\ x-y-5z-8=0 \end{cases}$. Найти угол между прямой, проходящей через точку A(-1,0,-5) и точку	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		В(1,2,0), и плоскостью $x-3y+z+5=0$. Определить тип кривой 2-го порядка и построить линию: $x^2 - 9y^2 + 2x + 18y + 73 = 0$ $2x^2 + 3y^2 - 4x + 6y - 7 = 0$ $y^2 - 4x - 2y - 3 = 0$ 22. Найти и построить область определения функции $u = \sqrt{9 - x^2 - y^2} + (x - y)^3$. 23. Найти полный дифференциал функции: $z = x^3 \ln y - \sin 2xy$. 24. Найти частные производные первого порядка функции: $z = 5x^2y^3 + \ln(x + 4y)$. 25. Написать уравнение касательной плоскости и нормали к поверхности $z = \sqrt{x^2 + y^2}$ в точке (3, 4, 5). 26. Исследовать на экстремум функцию $z = x^2 - 2xy + 4y^3$ 27. При доставке с завода на базу 1000 радиоприемников, у 55 вышли из строя лампы. Найти вероятность того, что взятый наудачу приемник будет исправным. 28. Пятнадцать экзаменационных билетов содержат по 2 вопроса, которые не повторяются, экзаменуемый знает только 25 вопросов. Найти вероятность того, что экзамен будет сдан, если для этого достаточно ответить на два вопроса одного билета. 29. Принимаем вероятности рождения мальчика и девочки равными. Найти вероятность того, что среди 10 новорожденных 6 окажутся мальчиками. 30. Дан закон распределения дискретной случайной величины:	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																								
		<table><tr><td>x:</td><td>110</td><td>120</td><td>130</td><td>140</td><td>150</td></tr><tr><td>p:</td><td>0.1</td><td>0.2</td><td>0.3</td><td>0.2</td><td>0.2</td></tr></table> вычислить ее математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое отклонение. 31. Дана функция распределения непрерывной случайной величины X $F(x)=\begin{cases} 0 & \text{при } x < 0 \\ 0,25x^3(x+3) & \text{при } 0 \leq x \leq 1 \\ 1 & \text{при } x > 1 \end{cases}$ Найти плотность распределения f(x), построить ее график, вероятность попадания в заданный интервал [0,5; 2], Mx, Dx, σ_x. 32. Задано распределение вероятностей дискретной двумерной случайной величины: <table><tr><td>Y \ X</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td></tr><tr><td>0,4</td><td>0,15</td><td>0,30</td><td>0,35</td></tr><tr><td>0,8</td><td>0,05</td><td>0,12</td><td>0,03</td></tr></table> Найти законы распределения составляющих, коэффициент корреляции.	x:	110	120	130	140	150	p:	0.1	0.2	0.3	0.2	0.2	Y \ X	2	5	8	0,4	0,15	0,30	0,35	0,8	0,05	0,12	0,03	
x:	110	120	130	140	150																						
p:	0.1	0.2	0.3	0.2	0.2																						
Y \ X	2	5	8																								
0,4	0,15	0,30	0,35																								
0,8	0,05	0,12	0,03																								
Владеть	- практическими навыками использования математических понятий и методов (изучаемых разделов математики) при решении прикладных задач; - навыками обобщения результатов решения;	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Задача 1. Зависимость пути от времени при прямолинейном движении точки задается уравнением $s = \frac{1}{3}t^3 + 2t^2 - 3$, где s - путь в м, а t - время в с. Вычислите ее скорость и ускорение в момент времени $t = 4$с. Задание 2. Составьте алгоритм решения задачи. Задание 3. Поразмышляйте: 1) Верно ли, что сумма, разность и произведение двух четных функций есть четная функция?																									

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов	2) Какой, в смысле четности, будет функция, равная произведению (сумме) двух нечетных функций? 3) Может ли четная функция быть строго монотонной? Задание 4. Систематизируйте и обобщите все ключевые понятия и приемы решения типовых задач по теме «Производная» и «Применение производной при исследовании функций». Результат оформите в виде таблицы. Задание 5. Снимите видеоролик на тему «Я научу вас решать задачи по теме...». Примерный список тем: 1) Действия над комплексными числами в разной форме. 2) Вычисление пределов функции одной переменной. 3) Решение задач на исследование непрерывности функции и характеристике точек её разрыва и т.д. Задача 6. Для решения задачи сделайте схематический чертеж и получите функциональную зависимость по указанию к задаче. Найдите область определения этой функции по смыслу задачи. Вычислите значения этой функции при трех различных значениях аргумента. Исследуйте функцию на наибольшее и наименьшее значения. Ответьте на вопрос задачи. «Сечение тоннеля имеет форму прямоугольника, завершенного полукругом. Периметр сечения 18 м. При каком радиусе полукруга площадь сечения будет наибольшей?» Обозначьте радиус полукруга через r и выразите площадь S сечения как функцию от r: $S = S(r)$. Задача 7. На какой высоте h над центром круглого стола радиуса a следует поместить лампу, чтобы освещенность края стола была наибольшей? Задание 8. Подумайте, с помощью средств какого раздела математики	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		можно решить следующую задачу. «Для уборки снега на улицах города используются снегоуборочные машины. Они работают в течение светлого времени суток с 6 до 18 часов с постоянной скоростью уборки снега 400 (м³/ч). Изменение объема снега, выпадающего на улицы города в городе в течение суток, $\frac{dS}{dt} = 120\alpha - 5t^2,$ можно описать уравнением где $S(t)$ – объем снега (в м³), выпавшего за время t (в часах), $0 \leq t \leq 24$. В момент времени $t = 0$ на улицах города лежит 1000 м³ снега. Установите соответствие между временем t и объемом снега, лежащего на улицах города $S(t)$. » Составьте математическую модель этой задачи и решите её.	
Знать	основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Система отсчета. Инерциальные и неинерциальные системы отсчета. Принцип относительности. Первый закон Ньютона. 2. Материальная точка. Абсолютно твердое тело. Траектория. Скорость. Ускорение. Угловая скорость и угловое ускорение. 3. Прямолинейное равномерное и равноускоренное движение. Графики пути и скорости при прямолинейном равномерном и равноускоренном движении. 4. Свободное падение тел, движение тела брошенного под углом к горизонту. 5. Понятие о силе и массе. Сложение сил. Второй и третий законы Ньютона. 6. Упругие силы и силы трения. Удар абсолютно упругих и неупругих тел. 7. Импульс. Закон сохранения импульса. Центр масс. Энергия, работа, мощность. Кинетическая и потенциальная энергии.	Физика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		8. Момент инерции. Кинетическая энергия вращения. 9. Момент силы. Уравнение динамики вращательного движения твердого тела. 10. Момент импульса и закон его сохранения. Деформация твердого тела. 11. Молекулярно-кинетическая теория. Закон Авогадро. Основное уравнение МКТ. 12. Основы термодинамики. Первое и второе начала термодинамики. 13. Электрический заряд. Электрические силы. Закон сохранения заряда. Взаимодействие электрически заряженных тел и закон Кулона. 14. Однородное электростатическое поле и поле точечного электрического заряда. Напряженность и потенциал электрического поля. Связь потенциала с напряженностью поля. Принцип суперпозиции электрических полей. 15. Теорема Остроградского-Гаусса и ее применение для расчета электрических полей. Энергия электрического поля. Проводники в электрическом поле. 16. Электрический ток. Виды носителей зарядов. Сила тока. Напряжение на участке цепи. Закон Ома для участка цепи. 17. Сопротивление проводника, зависимость сопротивления от параметров проводника и температуры. Соединения резисторов. 18. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для участка цепи, содержащего ЭДС. Закон Ома для полной цепи. 19. Правила Кирхгофа для разветвленной цепи. 20. Магнитное поле и его характеристики. Закон Био–Савара–Лапласа. Магнитное поле прямого, кругового тока и соленоида. 21. Взаимодействия токов. Закон Ампера и сила Лоренца. Виток с	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		током в магнитном поле. 22. Квантовая физика. Законы Столетова. Формула Эйнштейна. 23. Кванты света. Импульс фотонов. Световое давление. Корпускулярно-волновой дуализм. 24. Опыты Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Ядерная модель атома. 25. Постулаты Бора. Теория атома по Бору.	
Уметь	определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;	<i>Практические задания</i> 1. Почему предметы, находящиеся в комнате, несмотря на их взаимное притяжение, не приближаются друг к другу? 2. Рассуждение Аристотеля, о падающих телах приблизительно таково: кирпич падает с определенной скоростью, если на него сверху положить другой кирпич, то верхний будет давить на нижний, и поэтому два кирпича должны падать быстрее, чем один. Правильны ли выводы Аристотеля? 3. Горизонтальная сила, приложенная к телу, в два раза больше силы тяжести. Какое ускорение в горизонтальном направлении получит тело? 4. Может ли падающий камень ударить о препятствие с силой, превышающей его вес? 5. Чтобы сойти на берег, лодочник направился от кормы лодки к ее носовой части. Почему при этом лодка отошла от берега? 6. Почему после встряхивания неполного ведра с картофелем наиболее рупные плоды оказываются наверху? 7. Почему легковым автомобилям разрешается ездить по городу с большей скоростью, чем грузовым? 8. В сосуд, в котором находилось 2 кг воды и 0,5 кг льда при 0°C, впущен водяной пар, имеющий температуру 150°C (при нормальном	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		давлении). После того как лед растаял температура в сосуде установилась 30°C. Какое количество пара введено в воду, если известно, что теплоемкость сосуда $627,6\text{ Дж/К}$? 9. На электроплитке мощностью 500 Вт, имеющей КПД 40%, нагрелось $0,8\text{ л}$ воды, взятой при 15°C, до кипения и 10% ее превратилось в пар. Как долго длилось нагревание? 10. Для определения удельной теплоемкости вещества $0,15\text{ кг}$ данного вещества, взятого при 100°C, опустили в латунный калориметр массой $0,12\text{ кг}$, содержащий $0,2\text{ кг}$ воды при 16°C, причем общая температура установилась 22°C. Определить удельную теплоемкость вещества по данным опыта. 11. В латунный калориметр массой 200 г, содержащий $0,5\text{ кг}$ воды при 20°C опускается кусок льда массой 50 г, взятый при -10°C. Определить температуру воды в калориметре после того, как лед растает.	
Владеть	навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнение контрольных работ	
Знать	основные химические понятия, положения и законы; - методы теоретического и экспериментального	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Периодический закон Д.И. Менделеева и строение атомов элементов. 2. Структура периодической системы. Электронные семейства. 3. Принципы очередности заполнения атомных орбиталей	<i>Химия</i>

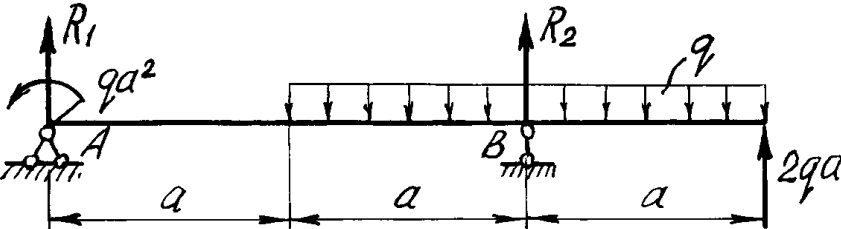
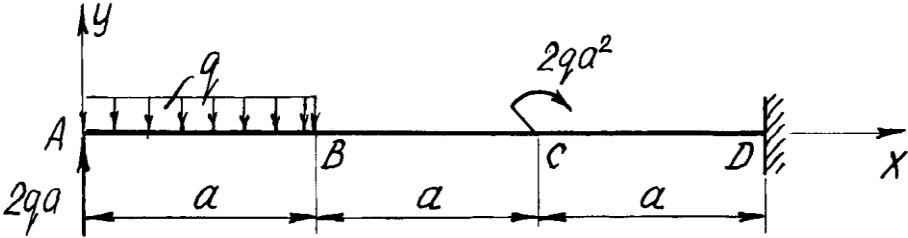
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	исследования, методы математического анализа и моделирования	электронами. 4. Энергия ионизации, сродство к электрону, электроотрицательность. 5. Оксиды. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства. 6. Основания. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства. 7. Кислоты. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства. 8. Соли. Их классификация. Номенклатура. Способы получения и химические свойства. 9. Химические системы, параметры и функции их состояния. 10. Первый закон термодинамики. 11. Тепловой эффект химической реакции. Энтальпия. Энтальпия образования веществ. 12. Закон Гесса и его следствия. 13. Энтропия. Второй и третий законы термодинамики. 14. Энергия Гиббса – критерий направленности химических реакций в закрытых системах. 15. Скорость химической реакции и факторы, влияющие на нее. 16. Закон действия масс. Молекулярность и порядок реакции. 17. Правило Вант-Гоффа. 18. Уравнение Аррениуса. Энергия активации. 19. Катализаторы. Гомогенный и гетерогенный катализ. 20. Колебательные реакции. 21. Химическое равновесие, константа равновесия. 22. Смещение химического равновесия. Принцип Ле-Шателье. 23. Фазовое равновесие. 24. Способы выражения концентраций в растворах: массовая доля,	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		молярная концентрация, молярная концентрация эквивалентов, моляльная концентрация, молярная доля, титр. 25. Растворы электролитов. Степень и константа электролитической диссоциации. Закон разбавления Оствальда. 26. Диссоциация кислот, оснований, солей. Амфотерные электролиты. 27. Растворимость. Произведение растворимости. Условие образования и растворения осадков. Диссоциация воды. Ионное произведение воды. pH.	
Уметь	решать расчетные задачи применительно к материалу программы; - прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах	<i>Практические задания:</i> 1. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: $[Al^{3+}] = 0,001$ моль/л, $[Co^{2+}] = 0,1$ моль/л. 2. Написать ионные и молекулярные уравнения реакций гидролиза солей: K_3PO_4; Na_2SO_4; $ZnCl_2$. 3. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярной и ионной формах: $Al(OH)_3 + NaOH \rightarrow$, $K_2CO_3 + H_2SO_4 \rightarrow$, $H_2S + KOH \rightarrow$. 4. В 2 л раствора гидроксида кальция содержится 478,8 г $Ca(OH)_2$. Плотность раствора 1,14 г/мл. Рассчитайте: $\omega(Ca(OH)_2)$; C_M; $C_{эк}$; C_m; $N(Ca(OH)_2)$ и $N(H_2O)$; T. 5. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций: $K_2Cr_2O_7 + FeSO_4 + H_2SO_4 \rightarrow$, $KMnO_4 + Na_2SO_3 + H_2O \rightarrow$. 6. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: $[Mn^{2+}] = 0,01$ моль/л, $[Au^{3+}] = 0,1$ моль/л. 7. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярной и	

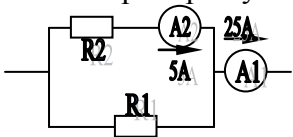
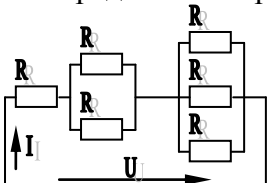
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		ионной формах: $\text{NH}_4\text{OH} + \text{HNO}_3 \rightarrow$, $\text{Zn}(\text{OH})_2 + \text{NaOH} \rightarrow$, $\text{AlPO}_4 + \text{Na}_2\text{SO}_4 \rightarrow$. 8. Написать уравнения реакций гидролиза в молекулярном и ионном виде: $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$, KCl, Na_2SO_3. 9. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: $[\text{Zn}^{2+}] = 0,01$ моль/л, $[\text{Cu}^+] = 1,0$ моль/л. 10. Сульфат алюминия массой 36,4 г растворили в 100 г воды. Плотность полученного раствора 1,32 г/мл. Рассчитайте: $\omega(\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3)$; C_M; $C_{\text{эк}}$; C_m; $N(\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3)$ и $N(\text{H}_2\text{O})$; T. 11. Написать электронные уравнения электродных процессов, уравнение суммарной токообразующей реакции, вычислить ЭДС гальванического элемента, если концентрации ионов металлов равны: $[\text{Mn}^{2+}] = 0,01$ моль/л, $[\text{Ag}^+] = 1,0$ моль/л.	
Владеть	- навыками применения основных химических законов в профессиональной деятельности; - практическими навыками теоретического и экспериментального исследования в области химии	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Для реакции $\text{CH}_4(\text{г}) + \text{CO}_2(\text{г}) = 2 \text{CO}(\text{г}) + 2 \text{H}_2(\text{г})$ определите возможное направление самопроизвольного течения реакции при стандартных условиях и при температуре $T = 927^\circ\text{C}$, если тепловой эффект реакции до заданной температуры не изменится. Укажите: а) выделяется или поглощается энергия в ходе реакции; б) причину найденного изменения энтропии. Рассчитайте температуру начала реакции. 2. Выразите через концентрации реагентов константы равновесия следующих реакций $\text{N}_{2(\text{г})} + 3 \text{H}_{2(\text{г})} = 2 \text{NH}_{3(\text{г})}$, $\Delta H = -92,2$ кДж. Укажите направление смещения химического равновесия этих реакций: а) при	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		понижении температуры, если давление постоянно; б) при повышении давления, если температура постоянна. 3. Сколько миллилитров 96%-ного раствора серной кислоты с плотностью 1,84 г/мл потребуется для приготовления 2 л 0,25М раствора? 4. Какие из следующих солей подвергаются гидролизу: Na_2SiO_3, $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2$, KBr? Составьте ионные и молекулярные уравнения гидролиза соответствующих солей. Какое значение pH ($\leq$ или $\geq$ 7) имеют растворы этих солей?	
Знать	Основные положения механики, гипотезы сопротивления материалов, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Свойства, которыми наделяется основная модель твердого деформируемого тела в механике. Характерные формы элементов конструкций. Виды основных деформаций стержня. Внешние силы. Отличие во взгляде на внешние силы в сопротивлении материалов и в теоретической механике. Внутренние силы. Метод сечений. Понятие о напряжении, его компоненты. Закон Гука для материала. Принцип Сен-Венана. Принцип независимости действия сил. Условия его применимости. Внутреннее усилие при осевом растяжении (сжатии) прямоосного призматического стержня. Эпюра продольной силы и характерные особенности ее очертания. Вывод формулы для нормального напряжения в поперечных сечениях стержня при растяжении (сжатии). Основная гипотеза. Условие прочности при растяжении (сжатии) и задачи, решаемые с его помощью. Допускаемое напряжение, коэффициент запаса по прочности. Продольная и поперечная деформации при растяжении (сжатии).	<i>Механика</i>

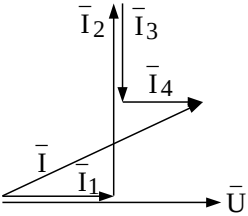
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Упругие постоянные материала. Закон Гука для осевой деформации стержня. Формула для определения абсолютной деформации при осевом растяжении (сжатии) Анализ напряженно-деформированного состояния в окрестности точки тела. Понятие главных напряжений. Экстремальность главных напряжений. Экстремальные значения касательных напряжений. Закон парности касательных напряжений. Обобщенный закон Гука для изотропного материала. Понятие о хрупком и вязком разрушении материала. Теории прочности для хрупкого состояния материала (I и II теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по первой и второй теориям прочности. Теории пластического деформирования (III и IV теории). Основные гипотезы. Эквивалентные напряжения по третьей и четвертой теориям прочности. Сдвиг. Чистый сдвиг. Закон Гука при чистом сдвиге. Связь между упругими постоянными изотропного материала. Кручение. Понятие о кручении вала. Внутренние усилия при кручении. Построение эпюры крутящего момента. Вывод формулы для касательного напряжения в поперечном сечении вала кругового сечения. Основные гипотезы. Условие прочности при кручении. Полярный момент сопротивления. Подбор сечения вала по условию прочности.	
Уметь	Определять нормальные напряжения при продольном изгибе.	<i>Практические задания</i> Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, загружена внешней нагрузкой. Т р е б у е т с я : 1. Определить опорные реакции. 2. Записать выражения для внутренних усилий M_z, Q_y и N на каждом	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		из участков рамы. 3. Построить эпюры внутренних усилий M, Q_y и N. 4. Выполнить проверку равновесия узлов рамы. 	
Владеть	Навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, загружена внешней нагрузкой. Требуется: 1. Определить опорные реакции. 2. Записать выражения для внутренних усилий M, Q_y и N на каждом из участков рамы. 3. Построить эпюры внутренних усилий M, Q_y и N. 	
Знать	-основные определения и понятия теории	Теоретические вопросы, тесты 1. Понятия электрической, электронной и магнитной цепей.	Электротехника

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	электрических цепей и электромагнитных устройств	Классификация и примеры цепей. Основные законы электротехники и их применение. 2. Физическая и математическая модели цепи. Источники, проводники и приемники. Идеализированные двухполюсные элементы и их свойства. 3. Линейные электрические цепи постоянного тока. Анализ цепи на основе законов Кирхгофа и Ома. 4. Эквивалентные преобразования участков цепей. 5. Основные методы анализа линейных цепей. 6. Свойства линейных электрических цепей: свойство линейности, принцип наложения, принцип взаимности. 7. Электрическая мощность и энергия постоянного электрического тока. Закон сохранения энергии в электрической цепи с постоянными токами. Баланс мощностей. 8. Основные характеристики и параметры синусоидальных токов и напряжений. Способы получения синусоидальных напряжений и токов. 9. Представление синусоидальных токов и напряжений векторами и комплексными числами. Законы электрических цепей в комплексной форме. 10. Фазовые соотношения между токами и напряжениями в цепи при синусоидальном токе. 11. Сопротивления элементов и участков цепей при синусоидальных токах. 12. Электрическая энергия и мощность в цепях с синусоидальным током. Активная, реактивная и полная мощности. Баланс активных и реактивных мощностей. 13. Трехфазная система напряжений, основные соотношения, способы	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		получения, источники трехфазного напряжения и их эквивалентные схемы. 14. Трехфазная нагрузка. Симметричная и несимметричная нагрузка при соединении фаз в треугольник и звезду. Схемы и расчет эквивалентных параметров нагрузки в трехфазных цепях. 15. Трехфазная трех- и четырехпроводная сеть с симметричной нагрузкой, схемы, расчетные соотношения для определения линейных и фазных токов и напряжений. 16. Мощности трехфазной сети. Измерение активной и реактивной мощности. 17. Однофазный трансформатор со стальным сердечником.	
Уметь	- описывать электрическое состояние цепей и электромагнитных устройств;	<i>Практические задания</i> 1. Определить сопротивление резистора R2, если: $R_1 = 3 \text{ Ом}$, а показания амперметров указаны на схеме.  2. Определить напряжение источника U, если $R = 6 \text{ Ом}$, $I = 4 \text{ А}$.  3. Определить сопротивление конденсатора X_C, если: $U = 200 \text{ В}$, $I = 4 \text{ А}$, $\cos \varphi = 0,8$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		4. Определить показания амперметров A_1 и A_2 и реактивную мощность цепи Q, если: $U = 120$ В. 5. Линейные токи при соединении нагрузки «звездой»: $I_A = I_B = I_C = 20$ А. Определить ток в нейтральном проводе, если $\varphi_a = \varphi_b = \varphi_c = 30^\circ$. 6. Определить показание вольтметра, если $Z_\phi = 10$ Ом, амперметр показывает 10 А. 7. Определить действующее значение тока, напряжения, сдвиг по фазе и характер нагрузки, если мгновенные значения тока и напряжения равны: $i = 10 \sin \omega t$, $u = 141 \sin (\omega t + 30^\circ)$. 8. Какой ток можно измерить амперметром, сопротивление которого $R_A = 0,3$ Ом, $n_{ном} = 150$ дел., $C_A = 0,001$ А/дел., если включить его с шунтом, сопротивление которого $R_{ш} = 0,01$ Ом? 9. Определить цену деления вольтметра, имеющего номинальные	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		данные: $U_{\text{ном}}=50 \text{ В}$, $n_{\text{ном}}=100 \text{ дел.}$, $R_V=1000 \text{ Ом}$, включенного с добавочным сопротивлением $R_D=3000 \text{ Ом}$. Приведите схему включения вольтметра с добавочным сопротивлением. 10. Приведите электрическую схему, которой соответствует векторная диаграмма. 	
Владеть	-методами приемами проведения экспериментальных исследований электрических цепей и электротехнических устройств; -методами анализа простых электрических цепей, навыками измерения электрических величин;	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Электрические приборы и измерения; 2. Исследование свойств цепи постоянного тока; 3. Исследование электрической цепи синусоидального тока; 4. Исследование трехфазных цепей;	
Знать	- компоненты лакокрасочных материалов и их значение	Теоретические вопросы, тесты 1. Факторы, влияющие на получение покрытий с заданными свойствами. 2. Этапы подготовки поверхности под отделку.	Покрывтия материалов

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		3. Виды лакокрасочных материалов. 4. Компоненты лакокрасочных материалов и их значение. 5. Свойства применяемых лакокрасочных материалов. 6. Факторы, влияющие на свойства лакокрасочных материалов, но и качество покрытий на их основе. 7. Назначение лакокрасочных материалов. 8. Характеристика компонентов лакокрасочных материалов. 9. Виды лаков. 10. Виды красок.	
Уметь	использовать отделочные материалы, применяемые при создании защитно-декоративных покрытий	<i>Практические задания:</i> 1. Выбрать отделочный материал и дать характеристику. 2. Познакомиться с техпроцессом формирования покрытия.	
Владеть	- навыками интенсификации сушки лакокрасочных покрытий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Выполнить сушку лакокрасочного покрытия.	
Знать	– основополагающие требования к конструкторской документации;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Определение экономики, основные понятия и определения. 2. Факторы производства. 3. Структура экономики. 4. Границы производственных возможностей общества. 5. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. 6. Эластичность спроса и предложения. 7. Основы потребительского поведения. 8. Основы теории производства. Производственная функция. 9. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность.	<i>Экономика</i>

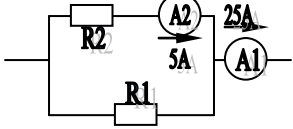
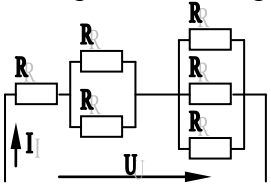
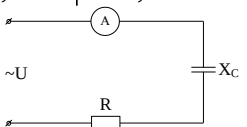
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		10. Определение цены и объема производства. 11. Общесистемная документация на АСУ. Пояснительная записка 12. Общее описание АСУ 13. Расчет экономической эффективности АСУ 14. Виды и содержание ведомостей документов АСУ 15. Формуляр АСУ 16. Требования к оформлению текстовых документов по ГОСТ 17. Требования к оформлению блок-схем алгоритмов по ГОСТ 18. Международные организации и научные общества, участвующие в стандартизации программной документации 19. . Международные стандарты в области программной документации	
Уметь	- формулировать цель и задачи производства художественно-промышленного продукта; - проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции;	<i>Практические задания</i> 1. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей по 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы. 2. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		3. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г. 4. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы. 5. Функция сбережений имеет вид $S = -50 + 0.1Y$, автономные инвестиции $I = 25$. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически	
Владеть	- методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции; - статистическим анализом данных с оценкой погрешности измерений; - инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Определить для вольтметра с пределом измерения 30 В класса точности 0,5 относительную погрешность для точек 5, 10, 15, 20, 25 и 30 В и наибольшую абсолютную погрешность прибора. 2. При измерении напряжения двумя параллельно включенными вольтметрами их показания были: $U_1 = 29,2$ В, $U_2 = 30$ В. Показания какого прибора точнее, если класс точности $K_{V1} = 2,5$, $K_{V2} = 1,0$, а пределы измерения соответственно равны $U_{np1} = 30$ В; $U_{np2} = 150$ В. 3. Значения класса точности аналогового вольтметра $K = 0,5$. Какой будет относительная и абсолютная погрешности однократных измерений напряжения $U_{изм} = 1; 3; 9$ В на пределе измерения $U_{np} = 10$	

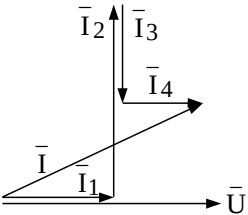
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		В?	
Знать	Теоретические вопросы к лабораторным и контрольной работам, а также интерактивного тестирования	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Основополагающие законы природы: принципы организации и развития биосферы, её структуру; принципы организации, развития, устойчивости, структуру биогеоценозов. Законы взаимодействия живых организмов и их сообществ со средой обитания; принципы рационального природопользования и перспективы создания экологически безопасных технологий. Современные программы и проекты экологического мониторинга среды обитания.	Экология
Уметь	Отвечать на вопросы к лабораторным работам и Интерактивного тестирования	<i>Практические задания</i> Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и экологического зонирования осваиваемых территорий в связи с задачами зелёного строительства и создания устойчивых экосистем. Грамотно оценивать влияние своей профессиональной деятельности на все компоненты фоновых территорий, урбасистем и планировочных образований. Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем. Рассчитывать технические решения по уменьшению техногенного воздействия на природные компоненты	
Владеть	Навыками визуальных методов экоконтроля, знаниями законов природы, на которых они основаны	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы; Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		строительства. Способами минимизации неблагоприятного воздействия на окружающую природную среду и здоровье человека	
Знать	основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ОПК-5 – готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции			
Знать	методы анализа электрических и магнитных цепей, электромагнитных устройств	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Понятия электрической, электронной и магнитной цепей. Классификация и примеры цепей. Основные законы электротехники и их применение. Физическая и математическая модели цепи. Источники, проводники и	<i>Электротехника</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		приемники. Идеализированные двухполюсные элементы и их свойства. Линейные электрические цепи постоянного тока. Анализ цепи на основе законов Кирхгофа и Ома. Эквивалентные преобразования участков цепей. Основные методы анализа линейных цепей. Свойства линейных электрических цепей: свойство линейности, принцип наложения, принцип взаимности. Электрическая мощность и энергия постоянного электрического тока. Закон сохранения энергии в электрической цепи с постоянными токами. Баланс мощностей. Основные характеристики и параметры синусоидальных токов и напряжений. Способы получения синусоидальных напряжений и токов. Представление синусоидальных токов и напряжений векторами и комплексными числами. Законы электрических цепей в комплексной форме. Фазовые соотношения между токами и напряжениями в цепи при синусоидальном токе. Сопротивления элементов и участков цепей при синусоидальных токах. Электрическая энергия и мощность в цепях с синусоидальным током. Активная, реактивная и полная мощности. Баланс активных и реактивных мощностей. Трехфазная система напряжений, основные соотношения, способы получения, источники трехфазного напряжения и их эквивалентные схемы. Трехфазная нагрузка. Симметричная и несимметричная нагрузка при соединении фаз в треугольник и звезду. Схемы и расчет эквивалентных параметров нагрузки в трехфазных цепях. Трехфазная трех- и четырехпроводная сеть с симметричной нагрузкой,	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		схемы, расчетные соотношения для определения линейных и фазных токов и напряжений. Мощности трехфазной сети. Измерение активной и реактивной мощности. Однофазный трансформатор со стальным сердечником.	
Уметь	выбирать эффективные способы анализа электрических и магнитных цепей, читать электрические схемы электротехнических и электронных устройств	<i>Примерные практические задания для зачета:</i> 1. Определить сопротивление резистора R_2, если: $R_1 = 3 \text{ Ом}$, а показания амперметров указаны на схеме.  2. Определить напряжение источника U, если $R=6 \text{ Ом}$, $I=4 \text{ А}$.  3. Определить сопротивление конденсатора X_C, если: $U = 200 \text{ В}$, $I = 4 \text{ А}$, $\cos \varphi = 0,8$.  4. Определить показания амперметров A_1 и A_2 и реактивную мощность цепи Q, если: $U = 120 \text{ В}$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		5. Линейные токи при соединении нагрузки «звездой»: $I_A = I_B = I_C = 20 \text{ A}$. Определить ток в нейтральном проводе, если $\varphi_a = \varphi_b = \varphi_c = 30^\circ$. 6. Определить показание вольтметра, если $Z_\phi = 10 \text{ Ом}$, амперметр показывает 10 А. 7. Определить действующее значение тока, напряжения, сдвиг по фазе и характер нагрузки, если мгновенные значения тока и напряжения равны: $i = 10 \sin \omega t$, $u = 141 \sin (\omega t + 30^\circ)$. 8. Какой ток можно измерить амперметром, сопротивление которого $R_A = 0,3 \text{ Ом}$, $n_{\text{ном}} = 150 \text{ дел.}$, $C_A = 0,001 \text{ A/дел.}$, если включить его с шунтом, сопротивление которого $R_{\text{ш}} = 0,01 \text{ Ом}$? 9. Определить цену деления вольтметра, имеющего номинальные данные: $U_{\text{ном}} = 50 \text{ В}$, $n_{\text{ном}} = 100 \text{ дел.}$, $R_V = 1000 \text{ Ом}$, включенного с добавочным сопротивлением $R_D = 3000 \text{ Ом}$. Приведите схему включения вольтметра с добавочным сопротивлением. 10. Приведите электрическую схему, которой соответствует векторная диаграмма.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
			Оборудование для реализации ТХОМ
Владеть	-методами приемами проведения экспериментальных исследований электрических цепей и электротехнических устройств; -методами анализа простых электрических цепей, навыками измерения электрических величин;	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Электрические приборы и измерения; 2. Исследование свойств цепи постоянного тока; 3. Исследование электрической цепи синусоидального тока; 4. Исследование трехфазных цепей;	
Знать	- законы фундаментальных и прикладных наук	Теоретические вопросы: 1. Виды станков для гравировки. Характеристика станков по резки камня (полуавтоматы, инфракрасный мостовой режущий станок, многопильный станок) 2. Канатные станки для профильной резки камня. 3. Фрезерно – гравировальный станок ЧПУ для мрамора и гранита. 4. Лазерный станок для мрамора и гранита.	
Уметь	- применять законы фундаментальных и	Практическое задание - разработать классификацию оборудования по обработки камня	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции для художественно – промышленного производства	относительно их физико - механических свойств.	
Владеть	- возможностью междисциплинарного применения полученных теоретических и практических знаний; - технологического циклами изготовления готовой художественно-промышленной продукции из металлов и камней	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать практическими навыками работы на специальном оборудовании на примере художественно – промышленного изделия из металла и камня.	
Знать	- законы фундаментальных и прикладных наук по технологии обработки металла и камня; - основные материалы, используемые в технологических процессах при создании художественных изделий из металла и камня;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Особенности ювелирных и поделочных камней Основные классификации минералов и горных пород. 2. Физико-механические свойства металлов, горных пород и минералов. Твердость, плотность, оптические свойства, хрупкость, излом 3. Классификация и свойства декоративного камня. Характеристика основных пород поделочного камня. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Основы технологии художественной обработки материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных свойств художественно-промышленных изделий из металла и камня; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции для художественно – промышленного производства	<i>Практические задания:</i> 1. Определение типа горной породы, ее состава, окраски, строения, твердости, главных компонентов. 2. Практическая работа по определению физико-механических свойств металлов и камней. Практическое знакомство с различными минералами, при изучении предложенных образцов при переборке минералов в учебной лаборатории.	
Владеть	возможностью	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	междисциплинарного применения полученных теоретических и практических знаний; технологического циклами изготовления готовой художественно-промышленной продукции из металлов и камней	<i>задания):</i> 1. Определять минералы и горные породы по внешним признакам и физическим свойствам (цвет, цвет черты, блеск, степень прозрачности, твердость, спайность, излом) 2. Выбора оптимального оборудования для изготовления художественных. 3. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации по выбору материаловедческой базы. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических цепочек.	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции	<i>Теоретические вопросы:</i> Основные этапы обработки материалов(камень, металл); Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)	<i>Основы профессионально-технической деятельности</i>
Уметь	использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия	<i>Практические задания</i> Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из камня, металла. Уметь выбрать подходящий материал для изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Владеть навыками оформления эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основными навыками определения обработки материалов(камень, металл); Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)	<i>Основы инженерных технологий</i>
Знать	Методологию использования и применения законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основы материаловедения металлов и сплавов, минералов 2. Основные свойства металлов и минералов 4. Основы технологии изготовления изделий из металлов и минералов 5. Основы проектирования технологического процесса изготовления изделий из металлов и минералов	
Уметь	Применять основные законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции, используя современные эффективные	<i>Практические задания:</i> 1. Самостоятельно определить тот или иной материал для изготовления готовой продукции из металлов и минералов 2. Самостоятельно определять основные свойства металлов и минералов, используя различные современные методики 3. Классифицировать используемые металлические и минеральные материалы	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	средства и инновационные материалы и технологии		
Владеть	Устойчивыми навыками использования законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя современные эффективные средства и инновационные материалы и технологии	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Определить и выбрать материал для изготовления готовой продукции из металлов и минералов 2. Самостоятельно определить основные свойства металлов и минералов, используя различные методики 5. Проектировать технологический процесс изготовления изделия из металлов и минералов	
Знать	- законы фундаментальных и прикладных наук по технологии обработки камня; - основные материалы, используемые в технологических процессах при создании художественных изделий из камня; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных свойств	<i>Теоретические вопросы:</i> 4. Особенности ювелирных и поделочных камней Основные классификации минералов и горных пород. 5. Физико-механические свойства горных пород и минералов. Твердость, плотность, оптические свойства, хрупкость, излом 6. Классификация и свойства декоративного камня. Характеристика основных пород поделочного камня. 7. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественное материаловедение: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно-промышленных изделий из камня; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий из поделочного камня; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции; - обладать умениями осуществления выбора оптимального материала для реализации творческих замыслов; - опираться на полученные знания по	<i>Практические задания:</i> 3. Определение типа горной породы, ее состава, окраски, строения, твердости, главных компонентов. 4. Практическая работа по определению физико-механических свойств минералов. 5. Практическое знакомство с различными минералами, при изучении предложенных образцов при переборке минералов в учебной лаборатории.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	фундаментальным и прикладным наукам для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий		
Владеть	- теоретическими основами материаловедческой базы и технологическими операциями изготовления готовой продукции; - отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из камня;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 4. Определять минералы и горные породы по внешним признакам и физическим свойствам (цвет, цвет черты, блеск, степень прозрачности, твердость, спайность, излом) 5. Выбора оптимального оборудования для изготовления художественных изделий из поделочного камня. 6. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации по выбору материаловедческой базы. 7. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических цепочек.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий; - знаниями особенностей технологических процессов в области художественной обработки камня.		
Знать	- законы фундаментальных и прикладных наук	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Что такое упругая деформация? 2. Перечислить основные характеристики прочности металла. 3. Что определяет испытание на удар? 4. Что называется усталостью металла? 5. Перечислить методы испытания на твердость. Объяснить их принцип действия. 6. Что такое наклеп? 7. Как избежать наклепа? 8. Какая пластическая деформация называется холодной? 9. Какая пластическая деформация называется горячей? 10. От чего зависит температура начала рекристаллизации?	<i>Художественное материаловедение: металл</i>
Уметь	- применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой	<i>Практические задания</i> Практическая работа № 4 Изучение благородных металлов. Их характеристика Практическая работа № 5	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	базы и технологического цикла изготовления готовой продукции для художественно – промышленного производства	Определение химических свойств металлов и сплавов Практическая работа № 6 Термическая обработка цветных и благородных металлов Практическая работа № 7 Пластическая деформация металлов	
Владеть	- возможностью междисциплинарного применения полученных теоретических и практических знаний; - технологического циклами изготовления готовой художественно-промышленной продукции из металлов и камней	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать практическими навыками диагностики благородных металлов и сплавов на пробирном камне.	
ОПК-6 – способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта			
Знать	основные определения и понятия при создании композиций; основные понятия составления колористических карт; принципы формообразования; основные определения понятий композиционных средств и свойств,	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Что такое формальная композиция? Что такое шрифтовая композиция? Что такое пропедевтика? Какие графические редакторы можно использовать для составления формальных композиций? Какие графические редакторы можно использовать для составления объемно-пространственных композиций? Какие графические редакторы можно использовать для составления шрифтовых композиций?	<i>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Раскройте свойства цвета как художественного средства композиции Опишите средства гармонизации художественной формы Опишите основные принципы композиционно-художественного формообразования Опишите особенности и специфика орнаментальной композиции	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	<i>Практические задания</i> 1. Постройте формальную композицию с помощью компьютерных технологий. 2. Постройте шрифтовую композицию с помощью компьютерных технологий. 3. Постройте объемно-пространственную композицию с помощью компьютерных технологий.	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Найти в Интернете изображение календарей и сделайте анализ формообразования. 2. Создайте рабочие листы календаря на компьютере и обоснуйте правильность композиционного расположения участвующих объектов	
Знать	- законы построения и передачи объема в пространстве	<i>Теоретические вопросы:</i> Задания на знания законов построения и передачи объема в пространстве. Вопросы построения объемного тела в пространстве. Как передается объем в пространстве?	<i>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- применять арсенал художественных средств для получения завершённого дизайнерского продукта	<i>Практические задания:</i> Задания на умения применять средства художественной выразительности. Задания на передачу пространства Задачи на построение объёмных тел в пространстве. Задания на формообразование	
Владеть	- навыками работы с различными художественными материалами	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Задания на умение работать в материале Задание по созданию дизайнерского продукта	
Знать	– различия композиционных типов и способов организации пространства – историю возникновения и развитие композиции в различных областях искусства	<i>Теоретические вопросы:</i> знать понятия: композиция, виды композиции, способы организации композиции в различных областях искусства; знать законы композиции; критерии оценивания композиции.	<i>Композиция художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	– использовать теоретические знания в художественно-творческой деятельности; – анализировать художественных произведения	<i>Практические задания:</i> Выполнять практические задания в зависимости от художественно-производственных задач. Производить выбор средств художественной выразительности в композиции	
Владеть	– навыками саморазвития и повышения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнение заданий с применением различных материалов, техник, способов, средств художественной выразительности, а также способов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	квалификации и мастерства; – методами поисково-творческой художественной деятельности	сохранения и передачи выполненных заданий.	
Знать	- основные принципы композиции в решения проектных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Предмет композиции. 2. Художественные средства композиции - равновесие, контраст, нюанс, ритм, метр, тождество. 3. Художественные средства композиции – симметрия, асимметрия, дисимметрия, зеркальная симметрия, антисимметрия, симметрия поворота. 4. Замкнутая и открытая композиция. 5. Понятия в композиции - пропорции, золотое сечение, масса, масштабность, фактура, текстура, цвет, свет, светотень 6. Линейная композиция. 7. Фронтальная композиция. 8. Объемная композиция. 9. Глубинно-пространственная композиция. 10. Декоративно-тематическая композиция.	<i>Технический рисунок</i>
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- способами проектирования	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- основные принципы композиции в решения проектных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Предмет композиции. 2. Художественные средства композиции - равновесие, контраст, нюанс, ритм, метр, тождество. 3. Художественные средства композиции – симметрия, асимметрия, дисимметрия, зеркальная симметрия, антисимметрия, симметрия поворота. 4. Замкнутая и открытая композиция. 5. Понятия в композиции - пропорции, золотое сечение, масса, масштабность, фактура, текстура, цвет, свет, светотень 6. Линейная композиция. 7. Фронтальная композиция. 8. Объёмная композиция. 9. Глубинно-пространственная композиция.	<i>Промышленный дизайн</i>
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	<i>Практические задания</i> Выполнение индивидуального задания	
Владеть	- способами проектирования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнение индивидуального задания	
Знать	- основные понятия о художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основные понятия о художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта. 2. Основные понятия о методах, техниках и приемах создания	<i>Декоративно-прикладные технологии Урала</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	дизайнерского продукта; - полную информацию о различных технологических приемах и технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве для получения законченного дизайнерского продукта; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий народных промыслов; – - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.	проектируемых изделий народных промыслов. 3. Виды и технологии художественной обработки металла и уральского поделочного камня.	
Уметь	– - уметь использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта; – - обладать умениями осуществления выбора	<i>Практические задания:</i> 1. Выполнить морфологический анализ декоративных изделий из металла и камня. 2. Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие декоративно-художественные изделия из металла и камня. 3. Изучить морфологические особенности художественной обработки металла и камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оптимального оборудования для реализации творческих замыслов для получения законченного дизайнерского продукта; – использовать творческий потенциал; - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании моделей проектируемых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные художественные приемы композиции, цвето- и формообразования при создании дизайнерского продукта.	4. Особенности изображения отдельных элементов декоративно-прикладных изделий из камня. 5. Визуализировать виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, использующихся в процессе проектирования дизайнерского продукта. 6. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 7. Использовать и грамотно сочетать традиционные и новые прикладные технологии. 8. Грамотное сочетание орнаментальных композиций в декоративных изделиях.	
Владеть	- процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Анализ текстурных особенностей поделочных камней. 2. Найти в дополнительной литературе теоретические основы имитации фактур различных пород поделочных камней. 3. Выполнить упражнения имитации фактур различных пород поделочных камней.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий однотипной группы изделий; - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов.		
Знать	- современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Особенности и характеристики стилей барокко и рококо. 2. Особенности и характеристики стиля ампир. 3. Особенности и характеристики стиля классицизм. 4. Особенности и характеристики стиля арт деко. 5. Особенности и характеристики стиля авангард и хай - тек 6. Особенности и характеристики стиля модерн.	<i>Стилевые направления в современном искусстве и дизайне</i>
Уметь	- отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в	<i>Практические задания</i> Индивидуальное задание - разработать дизайн художественно - промышленного изделия с сочетание металла и камня в стиле рококо.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профессиональной деятельности;		
Владеть	- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Индивидуальное задание – провести анализ конструкции и стиливых особенностей разработанного изделия.	
Знать	- художественные и функциональные характеристики художественно-промышленных изделий; художественные приемы композиции; - основы цветоведения и колористики.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Перечислите художественные и функциональные характеристики художественно-промышленных изделий. 2. Дать определение цвета, хроматических и ахроматических цветов, определение и краткое описание основных характеристик цвета, определение и краткое описание несобственных качеств цвета. 3. Дать определение и краткое описание ахроматических гармоний и краткое описание родственных гармоний. 4. Дать определение и краткое описание однотоновых гармоний, 5. Дать определение и краткое описание родственно-контрастных гармоний, 6. Дать определение и краткое описание гармонии дополнительных цветов и кратко описать способы создания родственно-контрастных гармоний. 7. Назвать способы передачи статики через цветовые отношения в однотоновых гармониях. 8. Раскрыть структурную организацию композиции и дать характеристики её основным элементам. 9. Дать качественные характеристики основным законам композиции. 10. Графические средства формообразования.	<i>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		11. Пластические средства формообразования. 12. Понятие формы. Форма, содержание и сущность. Форма и жизненная реальность. Приведите примеры. 13. Какие приемы формы применяются при построении композиции.	
Уметь	- использовать художественные приемы композиции для получения законченного дизайнерского продукта; - изучать, формализовать дизайнерские идеи; - обобщать и анализировать знания по смежным дисциплинам.	<i>Практические задания:</i> Задание № 1. Построить композицию по заданной форме. Композиционное состояние? замкнутое-открытое. Композиционное состояние? сгущение –разряжение. Задание № 2. Моделирование композиции из простых геометрических тел. Построение линейной композиции (на основе геометрических фигур, линии, точки, пятна) в ахроматической и хроматической гамме. Задание № 3. Построить композицию на выявление характера тонально-графических форм, передающих композиционно-художественные свойства разных материалов.	
Владеть	- художественными приемами композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта; - приемами формообразования различных объектов; - способностью грамотно представлять проектный замысел	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1. Построить графическую композицию на основе стилизации форм художественно-промышленных изделий. Задание № 2. Построить композицию (на основе геометрических фигур, линии, точки, пятна) по ассоциациям. Задание № 3. Выполнить творческое задание в малых группах на создание серии художественно-промышленных изделий с учетом регионального компонента.	
Знать	– законы построения и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	<i>Учебная -</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	передачи объема в пространстве	– ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– применять арсенал художественных средств для получения завершеного дизайнерского продукта	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– навыками работы с различными художественными материалами	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
Знать	художественные приемы композиции, цвето- и формообразования	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ОПК-7 – способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов			
Знать	Методики проведения	<i>Практические задания</i>	<i>Физика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	лабораторных работ по механике, термодинамике, электромагнетизму, назначение приборов	1. Установите свободный конец нити на определенное положение на мерной шкале. 2. Отведите маятник на небольшой угол (порядка $3 - 5^\circ$) от положения равновесия, отпустив шарик, предоставьте ему свободно колебаться. В какой-либо момент наибольшего отклонения маятника запустите ход секундомера и отсчитайте время t_1 в течение, которого маятник совершит $n=20$ полных колебаний. 3. Измерение времени 20 колебаний произведите 3 раза при неизменном положении свободного конца нити (т.е. для неизменной ℓ_1). 4. Измените, положение свободного конца нити (т.е. устанавливают новую длину маятника ℓ_2) и повторите опыт по определению времени t_2 20 колебаний. 5. Результаты занесите в таблицу . Лабораторная работа № 2 1. Расположите незаряженный пружинный пистолет вблизи маятника так, чтобы быть уверенным, что пуля попадет в центр маятника. Затем зарядите. 2. Произведите 3 выстрела и для каждого из них определите смещение d по шкале и запишите в таблицу 1. 3. Произведите тот же опыт еще с двумя пулями. 4. Все результаты опытов занесите в таблицу 1. 5. Рассчитайте скорость для каждой пули при абсолютно неупругом ударе Лабораторная работа № 3 1. Установите на спицах грузики 3, так чтобы они располагались симметрично (т.е. на одинаковом расстоянии от оси вращения). Используйте для этого сантиметровую линейку. 2. Установите фиксированный груз 5 массы m на подвесе, используя	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		набор грузов по 50 гр. 3. Определите при помощи штангенциркуля диаметры малого и большого шкива и, рассчитав их радиусы, запишите эти значения в таблицу 1 в соответствующие колонки. 4. Вращением шкива поднимите груз 5 на высоту h. Используйте для этого малый шкив. 5. Измерьте время падения t груза 5 с высоты h. Проведите данную операцию три раза. Результаты запишите в таблицу 1. 6. Прodelайте тот же опыт с использованием большого шкива (нить наматывается на большой шкив). 7. Измените, момент инерции системы, для этого переместите грузики 3 из крайнего положения на центр спиц. Повторите пункты 4-6 для нового положения грузиков на спицах. 8. Переместите все грузики 3 к основанию спиц и проделайте пункты 4-6. Результаты занесите в таблицу. Лабораторная работа № 5. 1. Для исследования процесса плавления парафина, пробирку с парафином и термометром поместить в электрическую печь и нагревать до 80°C, измеряя температуру через каждые 30 с. 2. Пробирку осторожно вынуть из печи и поместить в подставку, охладить до комнатной температуры, измеряя температуру через 30 с. 3. Данные занести в таблицу и по ним построить графики плавления и отвердевания парафина. Лабораторная работа № 5. Собрать цепь по схеме рис. 1. Установить движок на середине реохорда. Подобрать на магазине сопротивлений такое сопротивление R, при котором ток через гальванометр равен 0 ($R_{xI} = R$).	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Повторить измерения еще два раза, меняя ℓ_1 и ℓ_2. Повторить измерения для второго сопротивления R_{x2}. Результаты внесите в таблицу 1. Проделайте тот же самый опыт для параллельного и последовательного соединения сопротивлений R_{x1} и R_{x2}. Результаты измерений внесите в таблицы 2 и 3.	
Уметь	Определять цену деления приборов, снимать показания, рассчитывать физические величины, вычислять погрешности	Лабораторная работа № 1. 1. Рассчитайте среднее время t_{cp} 20 колебаний и период колебаний для каждой из длин маятника: $T_1 = \frac{t_{cp1}}{n}$ $T_2 = \frac{t_{cp2}}{n}$. 2. Рассчитайте g_{cp}, пользуясь формулой (3), где $\Delta\ell = \ell_1 - \ell_2$ (ℓ_1 и ℓ_2 – записывается по показанию измерительной линейки 4). 3. Рассчитайте погрешность: $\Delta g = g_{cp} \left(2 \frac{\Delta\pi}{\pi} + \frac{\Delta\ell_1 + \Delta\ell_2}{\ell_1 - \ell_2} + 2 \frac{\Delta T_1 T_1 + \Delta T_2 T_2}{T_1^2 - T_2^2} \right);$ погрешности отдельных величин определяют так: если считать $\pi = 3.14$, то $\Delta\pi = 0,0016$; $\Delta\ell_1 = \Delta\ell_2$ и равно половине цены деления шкалы измерительной линейки, т.е. 0,0005 м; $\Delta T_1, \Delta T_2$ вычисляют по формулам: $\Delta T_1 = T_1 \frac{\Delta t_{cp1}}{t_{cp1}}$, $\Delta T_2 = T_2 \frac{\Delta t_{cp2}}{t_{cp2}}$. Для определения t_{cp} и Δt_{cp} используют формулы: $t_{cp} = \frac{t_1 + t_2 + t_3}{3}$, $\Delta t_{cp} = \frac{ \Delta t_1 + \Delta t_2 + \Delta t_3 }{3}.$ 4. Результат измерения запишите в виде: $g = g_{cp} \pm \Delta g_{cp}$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		5. Все результаты заносите в таблицу. Сделайте вывод по работе. Лабораторная работа № 2 1. Подсчитайте средние значения смещения маятника $d_{cp} = \frac{d_1 + d_2 + d_3}{3}$ для каждой из пуль. 2. По средним значениям смещений d_{cp}, пользуясь формулой (5), рассчитайте значение скорости пули v 3. Подсчитайте погрешность по формуле: $\Delta v = v_{cp} \left[\frac{\Delta M}{M} + \frac{\Delta m}{m} + \frac{\Delta d}{d} + \frac{1}{2} \left(\frac{\Delta l}{l} + \frac{\Delta g}{g} \right) \right],$ где $\Delta M = \Delta m = 0,0005 \text{ кг}$ – погрешность весов; $\Delta d = \Delta d_{cp} = \frac{ d_{cp} - d_1 + d_{cp} - d_2 + d_{cp} - d_3 }{3}$ - средняя ошибка смещения d для каждой пули; $\Delta l = 0,005 \text{ м}$ инструментальная погрешность измерительной линейки; $\Delta g = 0,007 \text{ м/с}^2$ выбирается такая величина, если при расчетах величину ускорения свободного падения g считать равной $9,8 \text{ м/с}^2$. Отсюда: $\Delta g = 9,807 - 9,8 = 0,007 \text{ м/с}^2$. 4. Занесите все результаты измерений и вычислений в таблицу 1. Для каждой из пуль запишите значение скорости в виде: $v = v_{cp} \pm \Delta v$. Результаты сравнить. 5. Сделайте вывод по работе. Лабораторная работа № 3 1. По результатам всех опытов вычислите M и β по формулам (4, 5). соответственно, используя при этом средние значения времени	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		$t_{cp} = \frac{t_1 + t_2 + t_3}{3}$ для каждого из значений груза m. Затем вычислите частное $\frac{M}{\beta}$. 2. Сравните соотношение $\frac{M}{\beta}$ для каждой из серий опытов для разных значений груза 5. Выполняется ли условие $\frac{M_1}{\beta_1} = \frac{M_2}{\beta_2} = \frac{M_3}{\beta_3} = const$ при $I = const$? Лабораторная работа № 4 1. Измерить объем V и рассчитать давление воздуха. 2. Рассчитать произведение давления p на объем V. 3. Рассчитать среднее значение $\overline{\phi V}_{cp} = \frac{\overline{\phi V}_1 + \overline{\phi V}_2 + \overline{\phi V}_3}{3}$. 4. Вычислить отклонение от средней величины $\Delta \overline{\phi V}_1 = \overline{\phi V}_{cp} - \overline{\phi V}_1$, $\Delta \overline{\phi V}_2 = \overline{\phi V}_{cp} - \overline{\phi V}_2$, $\Delta \overline{\phi V}_3 = \overline{\phi V}_{cp} - \overline{\phi V}_3$ и среднее значение $\Delta \overline{\phi V}_{cp} = \frac{\Delta \overline{\phi V}_1 + \Delta \overline{\phi V}_2 + \Delta \overline{\phi V}_3}{3}$. 5. Рассчитать относительную погрешность измерения средней арифметической величины $\varepsilon = \frac{\Delta \overline{\phi V}_{cp}}{\overline{\phi V}_{cp}} \cdot 100\%$.	
Владеть	правильной эксплуатацией основных приборов и	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента.	Выполнение и защита лабораторных работ	
Знать	- современные направления развития научных теорий, - методы исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Кисотно-основные свойства веществ. 2. Гидролиз солей. Степень и константа гидролиза. 3. Дисперсные системы. Классификация. Лиофильные и лиофобные коллоиды. 4. Строение коллоидных частиц. 5. Свойства коллоидных растворов. 6. Коагуляция коллоидных растворов. 7. Окислительно-восстановительные свойства веществ. Классификация окислительно-восстановительных реакций. 8. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методами электронного баланса. 9. Окислительно-восстановительный потенциал. Уравнение Нернста. 10. Направление окислительно-восстановительных реакций. 11. Электрохимические системы. Электродный потенциал. 12. Гальванический элемент Даниэля Якоби. 13. Электрохимические системы: электролиз расплавов. Применение электролиза. 14. Электролиз. Анодный и катодный процессы при электролизе растворов. Применение электролиза. 15. Законы Фарадея. 16. Коррозия. Виды коррозии. Способы защиты металлов от	<i>Химия</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		коррозии. 17. Полимеры и олигомеры. 18. Реакционная способность веществ: химия и периодическая система элементов. 19. Ионная химическая связь. Металлическая связь. 20. Ковалентная химическая связь. Водородная связь. 21. Комплементарность. 22. Химическая идентификация веществ. Установление химического состава веществ. Аналитический сигнал. 23. Качественный и количественный анализ. 24. Физико-химические методы анализа. Химические методы анализа.	
Уметь	- определять цели и задачи исследований, - проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов, - применять полученные результаты на практике	<i>Примерные практические задания:</i> 12. Закончить уравнения реакций, написав их в молекулярном и ионном виде: $\text{MnS} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$, $\text{Fe}(\text{OH})_3 + \text{NaOH} \rightarrow$, $\text{NH}_4\text{Cl} + \text{KOH} \rightarrow$. 13. Определите термодинамическую возможность протекания реакции $\text{CaO}_{(\text{к})} + 2 \text{C}_{(\text{к})} = \text{CaC}_{2(\text{к})} + \text{CO}_{(\text{г})}$, $\Delta H_{\text{г}} = 460 \text{ кДж}$ при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если $S(\text{CaO})=38 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{C})=6 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{CaC}_2)=70 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{CO})=197 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$. 14. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций: $\text{KMnO}_4 + \text{NaNO}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$, $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{Br}_2 + \text{NaOH} \rightarrow$. 15. Определите термодинамическую возможность протекания реакции $2 \text{Cl}_{2(\text{г})} + 2 \text{H}_2\text{O}_{(\text{г})} = 4 \text{HCl}_{(\text{г})} + \text{O}_{2(\text{г})}$, $\Delta H_{\text{г}} = 115,6 \text{ кДж}$ при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если $S(\text{Cl}_2)=223 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{H}_2\text{O})=189 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{HCl})=187 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$; $S(\text{O}_2)=205 \text{ Дж/моль}\cdot\text{К}$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		16. Написать уравнения реакций гидролиза в молекулярном и ионном виде: CrCl_3, NaNO_3, K_2CO_3. 17. Составьте уравнения окислительно-восстановительных реакций: $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7 + \text{Na}_2\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$, $\text{KMnO}_4 + \text{NaNO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$. 18. Гомогенная реакция протекает по уравнению $\text{H}_2(\text{г}) + \text{I}_2(\text{г}) = 2 \text{HI}(\text{г})$. Начальная концентрация водорода 2,1 моль/л, иода 1,5 моль/л. Во сколько раз изменится скорость реакции, когда прореагирует 30% водорода? 19. В 640 мл воды растворили 160 г хлорида железа (III). Плотность полученного раствора 1,032 г/мл. Рассчитайте: $\omega(\text{FeCl}_3)$; $C_{\text{м}}$; $C_{\text{эк}}$; $C_{\text{м}}$; $N(\text{FeCl}_3)$ и $N(\text{H}_2\text{O})$; T. 20. Определите термодинамическую возможность протекания реакции $\text{CS}_2(\text{ж}) + 3 \text{O}_{2(\text{г})} = \text{CO}_{2(\text{г})} + 2 \text{SO}_{2(\text{г})}$, $\Delta H_{\text{г}} = -1075$ кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если $S(\text{CS}_2) = 151$ Дж/моль·К; $S(\text{O}_2) = 205$ Дж/моль·К; $S(\text{CO}_2) = 213$ Дж/моль·К; $S(\text{SO}_2) = 248$ Дж/моль·К. 21. Реакция идет по уравнению: $2 \text{H}_2(\text{г}) + \text{S}_2(\text{г}) = 2 \text{H}_2\text{S}(\text{г})$. Начальная концентрация водорода 2 моль/л, серы 1,5 моль/л. Определите во сколько раз изменится скорость реакции к моменту, когда прореагирует 0,7 моль/л водорода? 22. Определите термодинамическую возможность протекания реакции $2 \text{ZnS}_{(\text{к})} + 3 \text{O}_{2(\text{г})} = 2 \text{ZnO}_{(\text{к})} + 2 \text{SO}_{2(\text{г})}$, $\Delta H_{\text{г}} = -890$ кДж при стандартных условиях. Рассчитайте температуру начала реакции, если $S(\text{ZnS}) = 58$ Дж/моль·К; $S(\text{O}_2) = 205$ Дж/моль·К; $S(\text{ZnO}) = 44$ Дж/моль·К; $S(\text{SO}_2) = 248$ Дж/моль·К. 23. Начальные концентрации исходных веществ в реакции: $2 \text{SO}_{2(\text{г})} + \text{O}_{2(\text{г})} = 2 \text{SO}_{3(\text{г})}$ были равны 1,8 моль/л SO_2 и 2,4 моль/л O_2. Во сколько раз изменится скорость реакции к моменту, когда прореагирует 0,8	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		моль/л SO_2? 24. В растворе ортофосфорной кислоты массой 1200 г и плотностью 1,153 г/мл содержится 312 г H_3PO_4. Рассчитайте: $\omega(\text{H}_3\text{PO}_4)$; C_M; $C_{\text{эк}}$; C_m; $N(\text{H}_3\text{PO}_4)$ и $N(\text{H}_2\text{O})$; T.	
Владеть	- методами исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов, - навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента, - способностью объяснять результаты исследования применительно к профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Золь гидроксида магния получен путем смешивания 0,02 л 0,01н. раствора MgCl_2 и 0,028 л 0,005 н. раствора NaOH. Определите заряд частиц полученного золя и напишите формулу его мицеллы. 2. Рассчитайте электродвижущую силу и определите направление самопроизвольного протекания реакции при стандартных условиях, используя значения окислительно-восстановительных потенциалов $\text{HJ} + \text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow \text{J}_2 + \text{H}_3\text{PO}_3 + \text{H}_2\text{O}$. 3. Приведите схемы электродных процессов и молекулярные уравнения реакций, протекающих при электрохимической коррозии гальванопары Co/Ni: а) в кислой среде; б) во влажном воздухе. Определите убыль массы анода при коррозии в кислой среде за 20 мин, если скорость коррозии составила 0,01 г/ч. 4. Составьте электронно-ионные уравнения электродных процессов (анод инертный) и молекулярное уравнение реакции, происходящей при электролизе раствора CoSO_4. Вычислите фактическое количество металла, полученного на катоде при электролизе $\text{Co}(\text{NO}_3)_2$, если электролиз проводили в течении 1 ч. Выход металла по току составил 85%. Укажите возможные причины уменьшения выхода металла по сравнению с расчетным.	
Знать	- основные физические законы и явления, границы их применимости,	<i>Теоретические вопросы:</i> 8. Материалы, применяемые при обработке поделочного камня. Черные металлы. Цветные металлы и их сплавы. Абразивные материалы.	<i>Художественное материаловедение: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	применять их в технологии изготовления художественно-промышленных изделий из камня; - основные типы магматических, осадочных и метаморфических горных пород, условия их образования и распространения; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов; - основными диагностическими признаками и последовательностью операций по определению минералов и горных пород; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки	Естественные материалы. Искусственные материалы 9. Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты. Инструменты для полирования камня. 10. Классификация и характеристики современного оборудования по обработке камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	материалов.		
Уметь	- объяснить наблюдаемые явления, физический смысл величин записать уравнения, связывающие физические явления; - определять минералы по внешним признакам и физическим свойствам (цвет, цвет черты, блеск, степень прозрачности, твердость, спайность, излом); - производить выбор природных материалов, обладающих необходимым комплексом служебных и эстетических свойств, для изготовления художественно-промышленных изделий; - визуально устанавливать генетический тип исследуемой породы по структурно - текстурным признакам; - пользоваться специальной литературой по	<i>Практические задания:</i> 1. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях, применяемых на предприятиях, выпускающих камнерезные изделия. 2. Анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки поделочного камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации по проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественной обработке природных материалов; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов.		
Владеть	- навыками применения общефизических законов и принципов, методов физико-математического анализа в практических приложениях; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента; - методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач. - методами определения физико-химических свойств используемых в работе минералов; - методами анализа причин возникновения дефектов и брака выпускаемых художественных изделий из различных материалов.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Навыки проектирования создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (сочетание традиционных росписей с новыми формами). 2. Анализ этапов выполнения Урало-Сибирской и Мезенской росписей, подбор графических и колористических вариантов выполнения композиции. 3. Анализ предприятий художественного производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, занимающихся производством традиционных народных изделий. 4. Выявить особенности, характерные элементы каждой росписи. Соотнести семантическое значение элементов росписи с локализацией географического положения. Информацию оформить в электронный альбом.	
Знать	- основные определения и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	<i>Художественное</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	понятия физических законов и явлений, способен указать границы их применимости; основные методы исследований, используемых в художественно – промышленном производстве;	1. Что входит в понятия химические свойства металлов и сплавов? 2. Что такое растворение (разъединение)? 3. Что описывается диаграммами состояния металлов? 4. Дать определение понятиям ликвидус, солидус. 5. Что такое упругая деформация? 6. Что определяется испытанием на удар? 7. Что такое наклеп? 8. Назвать основные меры безопасности при работе в ювелирной мастерской.	<i>материаловедение: металл</i>
Уметь	– различать основные природные и техногенные явления; – объяснить наблюдаемые явления, физический смысл величин; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять теоретические знания в профессиональной деятельности; - использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в	<i>Практические задания:</i> 1. Практическая работа № 1 2. Изучение структуры вещества в твердом состоянии 3. Практическая работа № 2 4. Диаграммы состояния ювелирных сплавов 5. Практическая работа № 3 6. Изучение безопасности труда при работе с химическими веществами	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	области технологии художественной обработки материалов; – корректно выражать и аргументировано обосновывать, положения предметной области знания.		
Владеть	– практическими навыками применения приборов и оборудования современной физической лаборатории, навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента; – навыками применения общефизических законов и принципов, методов физико-математического анализа в практических приложениях; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Объяснить и продемонстрировать навыками практической работы с измерительными инструментами и оборудованием.	

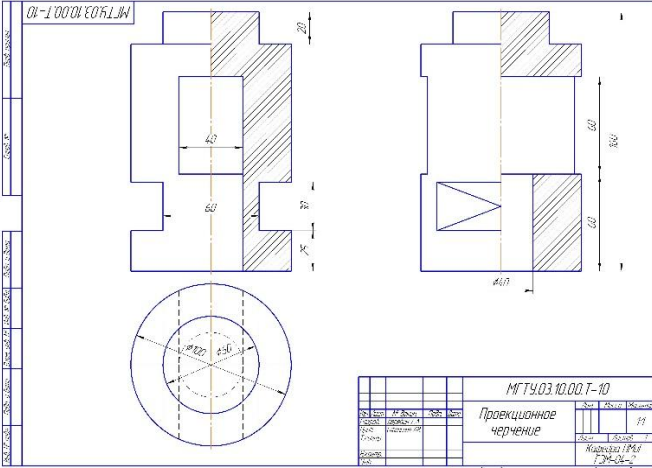
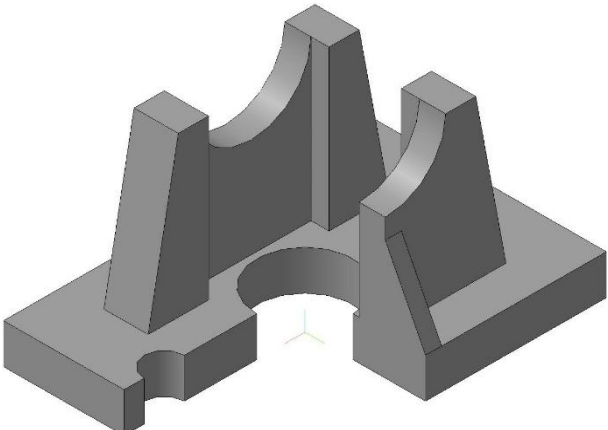
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения полученных теоретических и практических знаний; – основными методами исследования в области технологии художественной обработки материалов, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области художественно – промышленного производства...; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	использования возможностей информационной среды.		
Знать	физико – химические, технологические и органолептические свойства материалов различных классов	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологический и органолептических свойств материалов разных классов	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ОПК-8 – готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности			
Знать	– современные тенденции отечественной и зарубежной культуры, критерии оценки работ мастеров и начинающих	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Какие произведения искусства Древней Греции доклассического периода дошли до нас? 2. Какие скульптурные произведения древних греков наиболее известны? Кто их авторы? Чем выделяются те или иные работы?	<i>История художественной обработки материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художников.	3. Каковы отличия древнегреческого искусства от древнеримского? 4. Расскажите о важнейших архитектурных сооружениях Древнего Рима. 5. Какие основные характеристики романского и готического стилей вы можете назвать? 6. Что нового появилось в европейском искусстве в эпоху Возрождения? 7. Перечислите «титанов» итальянского Возрождения и их основные произведения.	
Уметь	– использовать навыки работы по рисованию с учетом отечественной и зарубежной культуры	<i>Практические задания:</i> Анализ художественных произведений различных авторов и эпох. Создание презентаций по темам курса.	
Владеть	– навыками работы с литературными источниками с целью выяснения существующих способов и средств передачи восприятия окружающих объектов внешнего мира на бумаге художественными средствами	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Подготовка и выступление с докладами по темам курса.	
Знать	- современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Особенности и характеристики стилей барокко и рококо. 2. Особенности и характеристики стиля ампира.	<i>Стилевые направления мировых ювелирных домов</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	профессиональной деятельности;	3. Особенности и характеристики стиля классицизм. 4. Особенности и характеристики стиля арт деко. 5. Особенности и характеристики стиля авангард и хай - тек 6. Особенности и характеристики стиля модерн.	
Уметь	- отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;	Практические задания Индивидуальное задание - разработать дизайн художественно - промышленного изделия с сочетание металла и камня в стиле рококо.	
Владеть	- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Индивидуальное задание – провести анализ конструкции и стилевых особенностей разработанного изделия.	
ОПК-9 – способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия			
Знать	основные этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты упаковочного производства и полиграфической продукции; основные правила составления технологических карт изготовления	Теоретические вопросы, тесты 1. Дать определение понятию упаковка. 2. Дать определение понятию сувенирная продукция 3. Дать определение понятию полиграфическая продукция. 3. Перечислить основные виды и техники упаковки. 4. Перечислить основные этапы составления календарей. 5. Перечислить основные виды календарей. 6. Перечислить основные принципы составления ассортимента полиграфической продукции. 7. Кратко охарактеризуйте принцип составления ассортимента сувенирной продукции	Компьютерные технологии моделирования, проектирования

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	полиграфической продукции.	8. Кратко охарактеризуйте объекты полиграфической продукции.	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной с применением информационно-коммуникационных технологий графической культуры.	<i>Практические задания</i> Задания на составление изделий в разных техниках упаковки Задания на составление настольных перекидных календарей Задания на составление настенных календарей с рисункам. Задания на составления презентаций по заданным темам. Задания на составление колористической карты календаря. Задания на составление колористической сувенирной продукции. Задания на составление колористической сувенирной кружки.	
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Создайте дизайн проект жилого пространства по выбору (прихожей, кухни, детской комнаты, спального пространства, гостиной, ванной комнаты, санузла) и обоснуйте правильность применения	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<i>Задание №3.2. на ПК: «Проекционное черчение»</i>  <i>Задание №5 «Создание трехмерной модели средствами САПР»</i>  <i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<i>задания</i> 1. Компьютерная графика. Выполнение чертежей средствами компьютерной графики и САПР. Основные методы и команды. 2. Твердотельное моделирование. Создание ассоциативного чертежа.	
Уметь	- Строить чертежи средствами САПР	Контрольная работа №5 «Резьбовые соединения» (устная). Контрольная работа №5 «Резьбовые соединения» (письменная)	
Владеть	- Навыками построения графических изображений в системе САПР	Вопросы для подготовки к зачету 1. Компьютерная графика. Выполнение чертежей средствами компьютерной графики и САПР. Основные методы и команды. 2. Твердотельное моделирование. Создание ассоциативного чертежа.	
Знать	- основные правила составления технологических карт изготовления полиграфической продукции.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. САПР как объект проектирования – общие положения. Понятия: автоматизация проектирования; объект проектирования; проектное решение; проект; проектирование; входные и выходные данные; модели; программное обеспечение. 2. Основные принципы при создании САПР – системное единство; типизация; развитие. Общие признаки современных САПР. 3. Состав и структура САПР. Виды подсистем (проектирующие, обслуживающие), их назначение. 4. Понятие “Комплекс средств автоматизированного проектирования (КСАП)”. Назначение КСАП. Виды КСАП (обзорно). Структурные части комплексов средств. 5. Программно-методические комплексы (ПМК). Их подвиды. Проблемно-ориентированные ПМК. Объектно-ориентированные ПМК. 6. Общесистемные ПМК. Их состав и назначение. (Мониторные СУ, СУБД, информационно-поисковые системы, средства машинной графики, подсистемы обеспечения диалогового режима). 7. Программно-технические комплексы (ПТК). Их подразделения.	<i>Информационные технологии и САПР</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Назначение. 8. Вычислительные сети. Их подразделение на уровни. Назначение уровней. 9. Виды обеспечения САПР. Математическое и информационное обеспечение. 10. Виды обеспечения САПР. Программное и лингвистическое обеспечение.	
Уметь	использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной с применением информационно-коммуникационных технологий графической культуры.	11. САПР как объект проектирования – общие положения. Понятия: автоматизация проектирования; объект проектирования; проектное решение; проект; проектирование; входные и выходные данные; модели; программное обеспечение. 12. Основные принципы при создании САПР – системное единство; типизация; развитие. Общие признаки современных САПР. 13. Состав и структура САПР. Виды подсистем (проектирующие, обслуживающие), их назначение. 14. Понятие “Комплекс средств автоматизированного проектирования (КСАП)”. Назначение КСАП. Виды КСАП (обзорно). Структурные части комплексов средств. 15. Программно-методические комплексы (ПМК). Их подвиды. Проблемно-ориентированные ПМК. Объектно-ориентированные ПМК. 16. Общесистемные ПМК. Их состав и назначение. (Мониторные СУ, СУБД, информационно-поисковые системы, средства машинной графики, подсистемы обеспечения диалогового режима). 17. Программно-технические комплексы (ПТК). Их подразделения. Назначение. 18. Вычислительные сети. Их подразделение на уровни. Назначение уровней.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		19. Виды обеспечения САПР. Математическое и информационное обеспечение. 20. Виды обеспечения САПР. Программное и лингвистическое обеспечение.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления технического задания по исполнению заданного объекта;	21. САПР как объект проектирования – общие положения. Понятия: автоматизация проектирования; объект проектирования; проектное решение; проект; проектирование; входные и выходные данные; модели; программное обеспечение. 22. Основные принципы при создании САПР – системное единство; типизация; развитие. Общие признаки современных САПР. 23. Состав и структура САПР. Виды подсистем (проектирующие, обслуживающие), их назначение. 24. Понятие “Комплекс средств автоматизированного проектирования (КСАП)”. Назначение КСАП. Виды КСАП (обзорно). Структурные части комплексов средств. 25. Программно-методические комплексы (ПМК). Их подвиды. Проблемно-ориентированные ПМК. Объектно-ориентированные ПМК. 26. Общесистемные ПМК. Их состав и назначение. (Мониторные СУ, СУБД, информационно-поисковые системы, средства машинной графики, подсистемы обеспечения диалогового режима). 27. Программно-технические комплексы (ПТК). Их подразделения. Назначение. 28. Вычислительные сети. Их подразделение на уровни. Назначение уровней. 29. Виды обеспечения САПР. Математическое и информационное обеспечение. 30. Виды обеспечения САПР. Программное и лингвистическое	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		обеспечение.	
Знать	- основные принципы решения инженерных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Понятие автоматизации проектирования, цели создания САПР. 2. Подходы к созданию САПР. Определение САПР, задачи систем автоматизированного проектирования. Отличительные особенности компьютерных систем проектирования и систем автоматизированного проектирования. 3. Функциональное и системное проектирование, общесистемные принципы создания САПР. 4. Функциональная структура САПР химического производства. 5. Пример информационной модели технического проекта технологической части (реакторный узел). 6. Виды комплексов и компонентов САПР: программно-машинный комплекс, программно-технический комплекс. 7. Математическое обеспечение САПР. Метод структурного моделирования. 8. Построение чертежа. Создание слоев, настройка веса и цвета линий. Начало построения. Выполнить построение чертежа: создать слой «стены», используя инструмент «отрезок» начать построение.	Технический рисунок
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- способами проектирования в САПР.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- основные принципы решения инженерных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике.	<i>Теоретические вопросы</i> 1. Понятие автоматизации проектирования, цели создания САПР. 2. Подходы к созданию САПР. Определение САПР, задачи систем автоматизированного проектирования. Отличительные особенности компьютерных систем проектирования и систем автоматизированного проектирования. 3. Функциональное и системное проектирование, общесистемные принципы создания САПР. 4. Функциональная структура САПР химического производства. 5. Пример информационной модели технического проекта технологической части (реакторный узел). 6. Виды комплексов и компонентов САПР: программно-машинный комплекс, программно-технический комплекс. 7. Математическое обеспечение САПР. Метод структурного моделирования. 8. Построение чертежа. Создание слоев, настройка веса и цвета линий. Начало построения. Выполнить построение чертежа: создать слой «стены», используя инструмент «отрезок» начать построение.	Промышленный дизайн
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- способами проектирования в САПР	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - правила выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; - основы компьютерной грамотности.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Перечислите компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности проектировщика. 2. Определите понятия технологии и информационной технологии. 3. Назовите известные Вам форматы графических файлов. 4. Какие графические редакторы Вы знаете? 5. Перечислите правила выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов. 6. Понятия и основные правила Растровой, векторной и фрактальной компьютерная графики. Дать определение и краткое описание каждого вида графики. 7. Графические средства макетирования и моделирования. 8. Какие приемы применяются при построении макета (модели) изделия.	<i>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	-использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; -изучать, формализовать дизайнерские идеи; -обобщать и анализировать знания по смежным дисциплинам.	<i>Практические задания:</i> Задание № 1. Моделирование композиции из простых геометрических тел. Построение линейной композиции (на основе геометрических фигур, линии, точки, пятна). Задание № 2. Построить композицию на выявление характера тонально-графических форм, передающих композиционно-художественные свойства разных материалов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - приёмами формообразования различных объектов; - способностью грамотно представлять проектный замысел.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1. Построить графическую композицию на основе стилизации форм художественно-промышленных изделий. Задание № 2. Построить композицию (на основе геометрических фигур, линии, точки, пятна) по ассоциациям. Задание № 3. Выполнить творческое задание в малых группах на создание серии художественно-промышленных изделий с учетом регионального компонента.	
ОПК-10 – способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику			
Знать	– возможности современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных; – современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Локальные компьютерные сети. Топологии сетей 1. Сетевая модель передачи данных ISO/OSI. Работа с информацией в глобальных сетях. 2. Уровни и протоколы модели OSI 3. Телекоммуникационные технологии. Средства и программное обеспечение 4. Клиент-серверные информационные технологии 5. Защита базы данных в Интернет 6. Компьютерные вирусы, типы вирусов, методы борьбы с вирусами 7. Сетевые вирусы – методы защиты 8. Основные приемы обработки текстовой информации	<i>Информатика</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информации; пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети, необходимые для осуществления поиска литературы и обобщения информации с привлечением компьютерной техники;	9. Автоматизированные средства представления информации 10. Основные виды отображения текстовой информации в текстовом процессоре Word 11. Для чего в текстовых редакторах используются экспресс-стили? 12. Использование разделов в текстовом редакторе Основные слои в текстовом процессоре Word.	
Уметь	– использовать, полученные с помощью ИКТ знания на междисциплинарном уровне; – работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, используя основные информационные ресурсы; – проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя с применением	<i>Практические задания</i> 1. Создавать текстовые документы с многоуровневыми списками, автоматизированным оглавлением, автоматизированными списками литературных источников. 2. Создавать формулы, объекты WordArt, SmartArt, гиперссылки . 3. Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму, импортировать OLE- объекты. 4. Рецензировать документ: осуществлять проверку орфографии, применять тезаурус, уметь использовать автоматический перевод, поиск синонимов, статистику. <i>Задание.</i> Используя полученную тему найти информацию в глобальной сети Internet и отредактировать в текстовом редакторе, используя приемы работы с текстовым документом. Создать автоматизированное оглавление на основе экспресс-стилей, вставить объекты: формулы, таблицы. рисунки. Ключевые слова поместить в предметный указатель. Тему реферата указать в верхнем колонтитуле. Текст на последней странице разбить на колонки.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ИКТ; – применять, полученные с помощью ИКТ знания в профессиональной деятельности; создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета		
Владеть	– возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных; – основными информационными ресурсами для решения профессиональных задач; современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Основные интернет-источники, содержащие документацию по основам организации производства, труда и управления производством, метрологическому обеспечению и техническому контролю. 2. Назовите основные подходы к проектированию информационных систем <i>Задание.</i> Дана база данных «Ювелирные магазины». База данных хранит информацию об ювелирных изделиях, хранящихся на складе, об магазинах, приобретающих эти изделия, о заказах. 1) В каждой таблице выбрать первичные ключи. Установить связи между таблицами. 2) Создать запрос на выборку с условиями: Вывести информацию о изделиях с ценой в диапазоне [10;40] тыс рублей и название которых начинается на букву «К». 3) Создать запрос групповой запрос: Сколько заказов оформил каждый магазин? 4) Создать запрос групповой запрос: Вывести дату последнего заказа	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	сети) для сбора, обработки и анализа информации	на изделие с кодом «З». 3. Уметь находить заказы в интернете и добавлять в БД	
Знать	– современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; - пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети, необходимые для осуществления поиска литературы и обобщения информации с привлечением компьютерной техники;	<i>Теоретические вопросы</i> Назначение и структура программного обеспечения (ПО) САПР. Классификация ПО по сфере его использования: общесистемное (базовое) (ОС) ПО; универсальные про- граммы средства (УПС), специализированные пакеты прикладных программ (СПС) и другие. Основные подходы и требования к выбору ПО: общесистемного (базового) (ОС) и СПС. Особенности представления, обработки и экспорта/импорта текстовой и графической информации в САПР. Растровый, векторный и метафайловый форматы данных. Понятие математической модели геометрического объекта. Математическое моделирование 2D и 3D-мерных геометрических объектов. Их различие. САПР «КОМПАС-3D». Возможности и интерфейс. Виды разрабатываемых документов. Инструменты формирования, редактирования и оформления 2D изображений и чертежей на примере САПР «КОМПАС-3D». Базовые операции (методы) создания 3D-моделей тел в САПР. Булевы операции. Базовые операции создания 3D-моделей тел используемые в САПР «КОМПАС-3D». Требования к выполнению эскизов для 3D-операций в САПР «КОМПАС-3D». Редактирование эскизов, 3D-операций моделей детали в САПР «КОМПАС-3D».	<i>Информационные технологии и САПР</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Моделирование листовых тел. Построение разверток в САПР «КОМПАС-3D». Применение библиотеки 2D стандартных конструктивных элементов и изделий. Применение библиотеки 3D стандартных конструктивных элементов и изделий. Возможности применения библиотеки «Материалы». Возможности и особенности работы с библиотекой «Технологические обозначения». Восходящий, нисходящий и комбинированный методы построения сборок в САПР. Методика создание 3D модели сборки в САПР «КОМПАС-3D». Добавление компонентов в сборку. Перемещение компонентов сборки. Контроль соударений. Использование позиционирующих сопряжений при сборке компонентов узла. Возможности и особенность применения механических сопряжений в САПР «КОМПАС-3D». Редактирование 3D модели сборки узла. Создание и редактирование 3D компонента (детали) в сборке «по месту». Задание и редактирование свойств моделей детали и сборки. Назначение, задание и редактирование параметров «разнесенной» сборки. Автоматизированное формирование ассоциативных 2D изображений (видов) на основе их 3D моделей на примере САПР «КОМПАС-3D». Методика автоматизированного создания ассоциативных 2D изображений (видов, разрезов, сечений, мест- ных видов и разрезов, выносных элементов и др.) на основе их 3D моделей.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Оформление чертежа. Ввод и редактирование размеров, текста, таблиц,	
Уметь	– работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, используя основные информационные ресурсы;	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	– основными информационными ресурсами для решения профессиональных задач;	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
ОПК-11 – способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности			
Знать	-основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов Конспектирование.	Основы профессионально-технической деятельности
Уметь	-использовать программные и технические средства	Практические задания Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков	Drow	
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оформить проект в графической программе Corel Drow: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;	
Знать	- технологические особенности обработки поделочного камня; - оборудование, оснастка и инструмент для демонстрации навыков работы; - способы обработки поделочного камня, в зависимости от его геммологических и технологических свойств; - современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в художественной обработке камня. 2. Демонстрация навыков обработки поделочного камня в коллективе. 3. Информация о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	<i>Художественная обработка камнесамоцветного сырья</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественной обработке камня.		
Уметь	- выполнять основные технологические операции по обработке камня; - демонстрировать выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - демонстрировать навыки обработки поделочного камня в коллективе; - генерировать новые идеи изготовления художественно-промышленных изделий из камня.	<i>Практические задания:</i> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге. 3. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	
Владеть	- навыками работы в коллективе при изготовлении художественных изделий из поделочного камня; - необходимыми инструментами и оборудованием для	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	демонстрации навыков работы в научном коллективе; - способностью демонстрировать навыки работы в коллективе, способностью генерировать новые идеи художественной обработки камня.		
Знать	навыки работы в научном коллективе	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	демонстрировать навыки работы в научном коллективе	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью генерировать новые идеи профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ПК-1 – способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью			
Знать	- программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью,	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Применение сварки в производстве художественных изделий из металла, Основные виды сварки. 2. Оборудование, применяемое для сварочных соединений деталей художественных изделий. 3. Изготовление художественных изделий из металла штамповкой. Основные области применения, преимущества и недостатки технологии. Оснастка и оборудование для выполнения штамповочных работ. 4. Основные технологии обработки металлов давлением в производстве художественных изделий из металла (прокатка, волочение, ротационная вытяжка).	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	<i>Практическое задание</i> – составить план реализации индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Владеть	- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Обосновать и прокомментировать план реализации индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленной продукции		
Знать	-основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - особенности планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - общие закономерности руководства предприятием, правила проведения маркетинговых исследований	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Планирование деятельности в менеджменте. 2. Виды планирования: стратегическое, тактическое, текущее (оперативное) 3. Прикладные аспекты планирования. 4. Планирование маркетинга на предприятии. 5. Управление маркетингом	<i>Менеджмент и маркетинг</i>
Уметь	- планировать программы	<i>Практические задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью -выделять базовые и профессионально профилированные знания и навыки по основам менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	Компания «КамДревСнаб», занимающаяся производством изделий из древесины и камня, два года назад претерпела реорганизацию: были реализованы неиспользуемые единицы оборудования, складские помещения; построено здание нового цеха, все производственные цеха оснащены новым высокотехнологичным оборудованием. Однако к настоящему моменту компания так и не вышла из зоны убыточной деятельности, при этом спрос со стороны клиентов компании явно превышал производственные возможности «КамДревСнаб». Руководство компании заказало проведение экономической диагностики деятельности консалтинговому агентству «КонсАлт». По итогам проведения диагностики был разработан проект перехода компании «КамДревСнаб» от организации производственной деятельности в 1 смену к полноценной загрузке производственных фондов в 2 смены. Такой переход позволял компании в ближайшие сроки выйти на получение прибыли, обеспечить выполнение всех имеющихся заказов и соблюсти все обязательства по погашению кредитов, взятых на цели перевооружения производства. По данным проекта затраты на переход с односменного производства на двухсменное составят 6 млн рублей. Произведенная оптимизация позволит увеличить производственную мощность в 2,5 раза, в результате чего объем производства может быть увеличен в 1,75 раза, производительность труда вырастет в 1,3 раза, и в первом отчетном периоде организация по прогнозным расчетам должна выйти на прибыль в 1,2 млн рублей. Экономическая эффективность управленческого решения руководства компании «КамДревСнаб» равна ____ %. Составьте дерево целей и дерево задач для компании «КамДревСнаб».	
Владеть	- владеть навыками	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	планирования программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	<i>задания</i> Ознакомьтесь с текстом ситуации и ответьте на вопросы. Для реализации планов предприятия, фирмы организаций каждый из работников должен выполнить конкретные задачи, вытекающие из целей организаций. В связи с этим руководство, прежде всего обязано найти эффективный способ сочетания особенностей поставленных задач и черт характеров решающих их людей. Постановка целей и разработка, соответствующих политики, стратегии, процедур и правил способствуют оптимальному решению задач. Существенную роль здесь также играют мотивация и контроль. Всё это обеспечивается путём делегирования полномочий, повышения ответственности исполнителей и выполнения организационных полномочий. <i>Делегирование</i> означает передачу задач и полномочий, которыми обладает руководитель, другому лицу с учётом его возможностей. Руководитель не может (и не должен) один выполнит все функции организации. Если задача не делегирована другому человеку, руководитель выполнить их сам. Однако его время и способности ограничены. Поэтому сущность управления заключается в умении «добиваться выполнения работы другими». Для того чтобы эффективно осуществлять делегирование, необходимо понять делегированные ему задачи и отвечать за удовлетворительные результаты их решения. Организационные полномочия представляют собой право использовать ресурсы предприятия, направлять усилия его сотрудников на выполнение определённых задач. Полномочия делегируются должности, но необходимо учитывать личные и деловые качества человека, занимающего её в данный момент. <i>Вопросы.</i> Если вы – менеджер, то какие из своих задач и полномочий вы	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		могли бы, по вашему мнению, делегировать подчинённым? Какую систему контроля, за выполнением задач вы бы выбрали? Если вы делегировали часть своих полномочий, то вправе ли вы снять с себя за них ответственность полностью? Какие свои задачи и полномочия вы никогда никому делегировать не будете?	
Знать	- оборудование для мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - основные понятия о планировании и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня. 4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки. 5. Особенности выполнения отдельных операций по обработке камня. Особенности обработки криволинейных поверхностей. 6. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Мастерство.</i> <i>Неметаллические материалы</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - опираться на полученные знания по планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства	<i>Практические задания:</i> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Практические упражнения по выполнению сложных элементов художественной обработки камня. 3. Грамотное соотношение деталей и элементов в композиции выполняемого объекта.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности;		
Владеть	- навыками планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - навыками анализа программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выполнить графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4. 2. Разработка технологии изготовления декоративного изделия со сложными элементами. 3. Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий. 4. Выполнить проект вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- программы индивидуального и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Методы, применяемые на этапах предпроектного исследования,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью,	обоснования концепции, анализа аналогов, определения прототипов, художественного поиска 2. Параметры технологий, оценка которых позволяет осуществлять выбор с позиций оптимальности. 3. Трехмерное динамическое моделирование изделий – программы и методы. 4. Серийное производство – возможности и ограничения. 5. Анализ параметров промышленных технологий.	<i>материалы</i>
Уметь	- планировать реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	<i>Практическое задание.</i> Разработать технологию художественно – промышленного изделия с дальнейшим внедрением в индивидуальное и мелкосерийное производство.	
Владеть	- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью,	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнить практически художественно – промышленное изделие согласно разработанной технологии.	
Знать	Этапы разработки	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	<i>Основы</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции Формы организации предпринимательской деятельности ; Сущность и виды налогов. Налоговый Кодекс РФ. Общий режим налогообложения, специальные налоговые режимы: упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента, система налогообложения в виде единого налога на вмененный доход.	1. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей. 2. Реорганизация и ликвидация предприятия. 3. Несостоятельность (банкротство) предпринимательских организаций. 4. Конкуренция в системе бизнеса. 5. Типы конкурентов. Выбор формы конкурентного поведения фирмы. 6. Лизинг как один из приемов предпринимательской деятельности 7. Франчайзинг как интеграционная система крупного и малого бизнеса. 8. Лизинг как один из эффективных приемов предпринимательской деятельности. 9. Конкуренция как внутренний регулятор рыночной экономики. 10. Сущность предпринимательских рисков, их классификация. 11. Управление предпринимательскими рисками. 12. Налоговая система: плательщики, принципы налогообложения, объекты налогообложения. Основные виды налогов. 13. Характеристика различных режимов налогообложения.	<i>предпринимательской деятельности</i>
Уметь	Рассчитать оптимальные показатели для безубыточного производства, учесть риски предпринимательской деятельности , уметь управлять предпринимательскими	<i>Практические задания</i> 1. Рыночная цена единицы продукции конкурентной фирмы «Новость» – 20 руб. Экономическая прибыль равна 0. Затраты на производство некоторого объема продукции составили 17 000 руб. Определите, чему равен объем производимой продукции. 2. Фирма «Бюрократ» работает в условиях совершенной конкуренции. При оптимальном объеме производства $Q_{optim} = 20$ ед., средние переменные издержки $AVC = 5\\$, общие средние издержки $AC = 12\\$. Рыночная цена	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	рисками, применять механизмы нейтрализации предпринимательских рисков, пути и методы уменьшения потерь в деятельности предпринимателя. Уметь выбрать оптимальную систему налогообложения.	составляет $P = 8$ \$. Рассмотрите пример графически; дополните график необходимыми показателями. а) Рассчитайте величину прибылей (или убытков). б) В случае убытков что более выгодно: закрыть производство или сохранить и минимизировать убытки. в) Произведите необходимые расчеты и сравните убытки при нулевом производстве и при оптимальном объеме производства Q_{optim} .	
Владеть	Понятиями "предпринимательская тайна", "культура предпринимательства" (Тема 12).	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Сущность предпринимательской (коммерческой) тайны. Перечень сведений, составляющих предпринимательскую тайну. 2. Механизмы защиты предпринимательской тайны. 3. Сущность культуры предпринимательства. 4. Предпринимательская этика и этикет.	
Знать	– систему планов организации; – характеристики индивидуального и мелкосерийного производства, – методы расчета плановых показателей; – показатели эффективности различных форм организации общественного	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Сущность и понятие бюджетирования на промышленном предприятии 2. Основные этапы бюджетирования 3. Цели и концепции бюджетирования 4. Составление операционных бюджетов: бюджет продаж 5. Составление операционных бюджетов: бюджет производства 6. Составление финансовых бюджетов: бюджет доходов и расходов 7. Составление финансовых бюджетов: бюджет движения денежных средств	<i>Экономика организации</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы	
	производства.							
Уметь	– составлять план доходов и расходов организации; – составлять различные планы; – составлять систему взаимоувязанных планов.	Практические задания Таблица – Исходные данные для выполнения задания №1						
		Элементы затрат	Пред. год		Отчет. год			я
			млн руб.	уд. вес, %	млн руб.	уд. вес, %		н
		1	2	3	4	5		
		Материальные затраты	898,2		1058,1			
		в том числе:						
		сырье и материалы	807,1		960,9			
		топливо	8,6		29,2			
		энергия	32,1		27,3			
		Амортизация основных фондов	18,5		12,2			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
		Итого затраты овеществленного труда						
		Затраты на оплату труда	23,8		43,7			
		Отчисления на соц. нужды	9,0		17,1			
		Итого затраты живого труда						
		Прочие затраты	45,1		65,9			
		Всего затрат						
		Объем выпуска товарной продукции	1135,8		1308,3			
		1. Определить удельный вес каждого элемента в общей сумме и отклонения в сумме затрат и удельных весах. 2. Сделать вывод об изменении структуры затрат. 3. Спланировать структуру затрат на следующий отчетный период при условии что 45% общей совокупности затрат являются переменными (то есть изменяются прямо пропорционально объему производства) и 55% - постоянные (то есть не зависят от объема производства). В следующем отчетном периоде планируется увеличение объема производства на 15%.						

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				Структурный элемент образовательной программы	
		4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 2 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №2 (тыс. руб.)					
		Статьи затрат	Себестоимость товарной продукции за пред. год	Фактическая товарная продукция		Отклонение себестоимости	
				по факт. себестоимости	по себестоимости пред. года	всего	В
		1	2	3	4	5	6
		Сырье	897623	940947	987697		
		Вспомогательные материалы	749	849	545		
		Тара	26832	2740	27111		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>								<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
				8						
		Транспортн ые расходы	3949	3579	29634					
		Энергозатр ты	5563	5042	5631					
		Вода	4926	4465	5941					
		Пар	7262	6582	6723					
		Холод	8010	7260	5196					
		Заработная плата	12440	1127 5	8455					
		Отчисления на соц. нужды	5100	4623	3467					
		Цеховые расходы	17941	1626 0	13623					
		Общезавод ские расходы	36886	3343 0	16254					
		Итого производствен ная								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы	
		себестоимость							
		Коммерческие расходы	38348	34756	33582				
		Итого полная себестоимость							
		1. Рассчитать производственную и полную себестоимость товарной продукции, отклонения по сравнению с предыдущим годом. 2. Рассчитать влияние факторов на изменение себестоимости в целом и по каждой статье затрат. 3. Определить возможные резервы снижения себестоимости. 5. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.							
		Задание 3 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №3							
Статьи затрат	Фактический выпуск								
	по плановой себестоимости		по фактической себестоимости						
	тыс. руб.	уд. вес, %	тыс. руб.	уд. вес, %					
Основное сырье и	1596		1761						

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>								<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		материалы	94		41					
		Транспортно- заготовительные расходы	2032		5098					
		Вспомогательные материалы	5645 6		6762 2					
		Расходы по мягкой таре	29		-					
		Топливо	2414		2700					
		Электроэнергия	4354		3387					
		Заработная плата производственных рабочих	4953		6252					
		Отчисления на соц. нужды	1932		2438					
		Общезаводские расходы	2386 2		3012 9					
		Упаковка	3101		2476					
		Итого производственная								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
		себестоимость						
		Коммерческие расходы	2973		4513			
		Итого полная себестоимость						
		1. Рассчитать производственную и полную себестоимость товарной продукции и удельный вес каждой статьи затрат в полной себестоимости. 2. Определить выполнение плана по себестоимости товарной продукции. 3. Определить возможные резервы снижения себестоимости. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией. Задание 4 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №4						
		Статьи расходов	Пред. год		Отчет. год			
			тыс. руб.	уд. вес, %	тыс. руб.	уд. вес, %	ыс ру	
		Содержание аппарата управления цеха	328 8		282 8			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы
		Содержание прочего цехового персонала	656 76		525 36			
		Амортизация зданий и сооружений	738 84		652 08			
		Текущий ремонт зданий и сооружений	434 04		483 71			
		Прочие расходы	271 56		239 40			
		Итого расходов						
		Выпуск продукции, млн. руб.	135 0,0	х	144 5,3	х		х
		Затраты на рубль товарной продукции, руб.		х		х		х
		1. Рассчитать удельный вес отдельных статей в общей сумме цеховых расходов. 2. Сделать вывод о динамике цеховых расходов в целом и по статьям. 3. определить затраты на рубль товарной продукции, проанализировать их динамику. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.						

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы
		Задание 5 Таблица – Исходные данные для выполнения задания №5					
		Статьи расходов	Пред. год		Отчет. год		я
			тыс . руб.	уд. вес, %	тыс . руб.	уд. вес, %	ыс руб
		Расходы на управление предприятием					
		В том числе:					
		заработная плата аппарата управления	654 84		553 76		
		служебные командировки	278 64		315 83		
		прочие расходы	268 56		235 97		
		Общехозяйственные расходы					
		В том числе					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы		
		содержание прочего общезаводского персонала	424 20		307 92					
		амортизация основных средств	294 0		315 2					
		ремонт зданий	742 80		638 40					
		прочие расходы	828 12		837 23					
		Итого расходов								
		Выпуск продукции, млн. руб.	135 0,0	х	144 5,3	х			х	
		Затраты на рубль товарной продукции, руб.		х		х			х	
		1. Рассчитать удельный вес отдельных статей в общей сумме общезаводских расходов, сделать вывод о динамике общезаводских расходов в целом и по статьям.								
		2. Определить затраты на рубль товарной продукции, проанализировать их динамику.								
		3. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления исследуемой организацией.								
Задание 6										

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					Структурный элемент образовательной программы	
		Таблица – Исходные данные для выполнения задания №6						
		Статьи затрат	План		Факт			С
			на еди- ницу	на весь выпуск	на еди- ниц у	на весь выпуск		
		Сырье и материалы	15 05		200 5			
		Покупные изделия, полуфабрикаты и услуги сторонних организаций	14 215		143 85			
		Топливо и энергия на технологические нужды	20 53		203 4			
		Заработная плата основная	25 09		594 0			
		Заработная плата дополнительная	25 1		592			
		Отчисления на соц. Нужды	10 76		254 7			
		Расходы на содержание и	48 50		103 95			

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						Структурный элемент образовательной программы	
		эксплуатацию оборудования							
		Цеховые расходы	48 90		605 3				
		Общезаводские расходы	48 32		615 5				
		Потери от брака	-		290				
		Итого производственная себестоимость							
		Коммерческие расходы	45		162				
		Итого полная себестоимость							
		Примечание - Плановый выпуск продукции – 12000 тыс. шт., фактический выпуск продукции – 10320 тыс. шт. 1. Определить отклонения фактической себестоимости единицы продукции и всего от плановой в целом и по отдельным статьям. 2. Выявить резервы снижения себестоимости. 3. Определить дополнительную прибыль (убыток), полученную в результате снижения (удорожания) себестоимости. 4. Дать оценку хозяйственной ситуации с позиции управления							

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>																												
		исследуемой организацией.																													
Владеть	- различными методами планирования; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - профессиональным языком предметной области знания.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Провести расчет операционного бюджета мебельной фабрики ООО «Айсберг». Исходные данные (табл. 1 – 5): Таблица 1 Баланс мебельной фабрики ООО «Айсберг» на 01.01. 20XX г., руб. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Актив</th><th>Сум ма</th><th>Пассив</th><th>Сум ма</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Основные средства</td><td>1 710 000</td><td>Уставный капитал</td><td>2 113 000</td></tr> <tr> <td>Готовая продукция</td><td>64 000</td><td>Кредиторская задолженность</td><td>150 000</td></tr> <tr> <td>Запасы материалов</td><td>109 000</td><td>Расчеты с бюджетом</td><td>50 000</td></tr> <tr> <td>Дебиторы</td><td>200 000</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Касса, расчетный счет</td><td>30 000</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ИТОГО</td><td>2 113 000</td><td>ИТОГО</td><td>2 113 000</td></tr> </tbody> </table>	Актив	Сум ма	Пассив	Сум ма	Основные средства	1 710 000	Уставный капитал	2 113 000	Готовая продукция	64 000	Кредиторская задолженность	150 000	Запасы материалов	109 000	Расчеты с бюджетом	50 000	Дебиторы	200 000			Касса, расчетный счет	30 000			ИТОГО	2 113 000	ИТОГО	2 113 000	
Актив	Сум ма	Пассив	Сум ма																												
Основные средства	1 710 000	Уставный капитал	2 113 000																												
Готовая продукция	64 000	Кредиторская задолженность	150 000																												
Запасы материалов	109 000	Расчеты с бюджетом	50 000																												
Дебиторы	200 000																														
Касса, расчетный счет	30 000																														
ИТОГО	2 113 000	ИТОГО	2 113 000																												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы

Рис. 1. Структура сводного бюджета предприятия

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																																																		
		<table><tr><td colspan="3">Таблица 2 План развития мебельной фабрики ООО «Айсберг»</td></tr><tr><td rowspan="2">Показатели</td><td colspan="2">Вид продукции</td></tr><tr><td>Кровати</td><td>Шкафы</td></tr><tr><td>Планируемые продажи, ед.</td><td>5000</td><td>1000</td></tr><tr><td>Цена реализации 1 ед., руб.</td><td>6000</td><td>8000</td></tr><tr><td colspan="3">Планируемый уровень запасов готовой продукции на конец периода</td></tr><tr><td>Планируемые запасы на конец периода, ед.</td><td>1100</td><td>50</td></tr><tr><td colspan="3">Планируемая величина прямых затрат</td></tr><tr><td colspan="2">Показатели</td><td>Сумма</td></tr><tr><td colspan="2">Стоимость материалов, руб. /кг:</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Дерево</td><td>70</td></tr><tr><td colspan="2">Металл</td><td>100</td></tr><tr><td colspan="2">Заработная плата производственных рабочих, руб. /ч</td><td>20</td></tr><tr><td colspan="3">Планируемая величина запасов материалов на конец периода</td></tr><tr><td colspan="2">Материалы</td><td>Количество, кг</td></tr><tr><td colspan="2">Дерево</td><td>8000</td></tr><tr><td colspan="2">Металл</td><td>2000</td></tr></table>	Таблица 2 План развития мебельной фабрики ООО «Айсберг»			Показатели	Вид продукции		Кровати	Шкафы	Планируемые продажи, ед.	5000	1000	Цена реализации 1 ед., руб.	6000	8000	Планируемый уровень запасов готовой продукции на конец периода			Планируемые запасы на конец периода, ед.	1100	50	Планируемая величина прямых затрат			Показатели		Сумма	Стоимость материалов, руб. /кг:			Дерево		70	Металл		100	Заработная плата производственных рабочих, руб. /ч		20	Планируемая величина запасов материалов на конец периода			Материалы		Количество, кг	Дерево		8000	Металл		2000	
Таблица 2 План развития мебельной фабрики ООО «Айсберг»																																																					
Показатели	Вид продукции																																																				
	Кровати	Шкафы																																																			
Планируемые продажи, ед.	5000	1000																																																			
Цена реализации 1 ед., руб.	6000	8000																																																			
Планируемый уровень запасов готовой продукции на конец периода																																																					
Планируемые запасы на конец периода, ед.	1100	50																																																			
Планируемая величина прямых затрат																																																					
Показатели		Сумма																																																			
Стоимость материалов, руб. /кг:																																																					
Дерево		70																																																			
Металл		100																																																			
Заработная плата производственных рабочих, руб. /ч		20																																																			
Планируемая величина запасов материалов на конец периода																																																					
Материалы		Количество, кг																																																			
Дерево		8000																																																			
Металл		2000																																																			
		Таблица 3 Планируемая величина косвенных (накладных) расходов																																																			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>				<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Статьи расходов	Сумма	Постоянные (П), переменные (Пер)		
		Производственные накладные расходы – всего	1 200 000			
		переменные:	770000		Пер	
		заработная плата вспомогательных рабочих	290000		Пер	
		премии рабочим	320000		Пер	
		электроэнергия	90000		Пер	
		расходы на содержание и эксплуатацию оборудования	70000		П	
		постоянные:	430000		П	
		амортизация	230000		П	
		налог на имущество	50000		П	
		заработная плата мастеров	100000		П	
		электроэнергия	50000		П	
		Расходы на конструирование и моделирование – всего	136000		П	
		заработная плата	105000		П	
		материалы	31000		П	
		Расходы на маркетинг – всего	200000		П	
		заработная плата	130000		П	
		реклама	30000		П	
		командировочные расходы	40000		П	
		Коммерческие расходы – всего	100000		П	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы	
		заработная плата аренда, налоги Работа с клиентами – всего заработная плата командировочные расходы Административные расходы – всего заработная плата управляющих содержание административных помещений разное	60000 40000 60000 40000 20000 374000 155000 165000 54000		П П	
		Таблица 4 Наличие материалов и готовой продукции на складе				
		Данные о наличии материалов на складе на начало периода				
		Показатели	Материалы			
			Дерево	Металл		
		Запасы на начало периода, кг	7000	6000		
		Стоимость запасов, руб.	490 000	600 000		
		Данные о наличии готовой продукции на складе на начало периода				
		Показатели	Продукция			
			Кровати	Шкафы		
		Начальные запасы, шт.	100	50		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства			Структурный элемент образовательной программы																	
		<table><tr><td>Начальные запасы, руб.</td><td>380 000</td><td>260 000</td></tr></table> Таблица 5 Состав прямых затрат, включаемых в себестоимость единицы продукции <table><tr><th rowspan="2">Параметры</th><th colspan="2">Вид продукции</th></tr><tr><th>Кровати</th><th>Шкафы</th></tr><tr><td>Дерево, кг</td><td>25</td><td>30</td></tr><tr><td>Металл, кг</td><td>10</td><td>12</td></tr><tr><td>Труд производственных рабочих, ч</td><td>4</td><td>6</td></tr></table>			Начальные запасы, руб.	380 000	260 000	Параметры	Вид продукции		Кровати	Шкафы	Дерево, кг	25	30	Металл, кг	10	12	Труд производственных рабочих, ч	4	6	
Начальные запасы, руб.	380 000	260 000																				
Параметры	Вид продукции																					
	Кровати	Шкафы																				
Дерево, кг	25	30																				
Металл, кг	10	12																				
Труд производственных рабочих, ч	4	6																				
Знать	программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью,	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.			<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>																	
Уметь	планировать реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)																				

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью		
Владеть	способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью,	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	
Уметь	- спользовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства	<i>Практические задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью		
Владеть	- стойчивым навыком применения на практике особенностями индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
ПК-2 – способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий			
Знать	- материала и технологии его обработки для изготовления готовых художественно-промышленных изделий из металлов и камней	Теоретические вопросы, тесты 1. Технологии гальваностегии в производстве художественных изделий. 2. Гальванические покрытия сплавами металлов. 3. Технологические особенности гальваностегии различных металлов. 4. Технологии, режимы и оборудование гальваностегии. 5. Технологии, режимы и оборудование газотермического напыления. 6. Технологии, режимы и оборудование порошковой окраски металлических изделий.	Покрывтия материалов
Уметь	- выбрать оптимальные	Практическое задание	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	согласно их физико – химических и декоративных свойств материалы (металл, камень)	– определить оптимальный материал для дальнейшего декоративного покрытия.	
Владеть	- способностью к выбору оптимальной технологии для изготовления художественно – промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – выполнить практически декоративное покрытие на художественно- промышленном изделии.	
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня простых геометрических форм. 4. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия. 5. Физико-механические свойства поделочного камня. 6. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. 7. Необходимые меры безопасности в процессе работы	<i>Технология обработки материалов: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления изделий простых геометрических форм. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании художественных изделий простых геометрических форм из камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выбору оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Последовательность выполнения параллельных и взаимоперпендикулярных поверхностей изделия из камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий простых геометрических форм. 3. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия, на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- основные способы	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	1. Техника безопасности труда в ювелирных мастерских. 2. Требования, предъявляемые к организации ювелирного производства. 3. Перечислить и дать характеристику оборудованию, используемому в ювелирном производстве. 4. Основные виды дефектов, встречающихся в ювелирном производстве. 5. Характеристика и принципы действия инструментов, используемых при деформации металлов и сплавов (вальцы, фильтры, анка с пунзлами). 6. Металлы, используемые в ювелирном производстве. Дать их характеристику. 7. Дать характеристику основным технологиям ювелирного производства (опиливание, вытяжка, сверление). 8. Дать характеристику операциям и объяснить их использование в ювелирном производстве (волочение, прокатка).	<i>обработки материалов: металл</i>
Уметь	- обладает умениями осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий в рамках традиционных подходов	<i>Практическое задание</i> – согласно разработанному эскизу осуществить выбор материалов для его изготовления.	
Владеть	- владеть способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – изготовить практически разработанное изделие.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изделий		
Знать	- сновные методы определения свойств материалов и технологии их получения для оптимального выбора в процессе производства художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основы материаловедения металлов и минералов 2. Основные свойства металлов и минералов 3. Классификация материалов из металлов и минералов 4. Основы технологии изготовления изделий из металлов и минералов	<i>Основы инженерных технологий</i>
Уметь	- ффективно выбирать материалы для производства художественных изделий	<i>Практическое задание:</i> 1. Самостоятельно определить тот или иной материал для изготовления готовой художественной продукции из металлов и минералов 2. Самостоятельно определять основные свойства металлов или минералов, используя различные методики в процессе производства художественно-промышленных изделий 3. Классифицировать используемые материалы из металлов и минералов для художественных изделий 4. Самостоятельно выбирать технологии для изготовления художественных изделий из металлов и минералов	
Владеть	- сновными методами исследования в области классификации, назначения и выбора материала для художественно-промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Самостоятельно определять и выбирать тот или иной материал для изготовления художественно-промышленных изделий 2. Самостоятельно выбрать технологии для производства художественно-промышленных изделий	
Знать	- основные материалы,	<i>Теоретические вопросы:</i>	<i>Художественное</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.	1. Декоративно-художественные изделия из камня. Анализ художественных изделий из поделочного камня. 2. Горные породы. Происхождение и классификация горных пород. 3. Месторождения камнесамоцветного сырья Южного Урала. 4. Физико-механические и декоративные свойства поделочного камня. 5. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта сувенирного изделия. 6. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня.	<i>материаловедение:</i> <i>камень</i>
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления изделий из поделочного камня. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании сувенирных изделий из поделочного камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения из поделочного камня; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла	3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выборе оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	для изготовления готовых изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий. 3. Разработка эскизов изделий из поделочного камня, на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге. 4. Самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий из камня.	
Знать	- материала и технологии его обработки для изготовления готовых художественно промышленных изделий из металлов и камней	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Что входит в понятиековка? 2. Какие виды кивки существуют? 3. Какой инструмент применяется при ковке? 4. Что входит в понятие гибка? 5. Какие виды гибки существуют?	<i>Художественное материаловедение: металл</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. Какой инструмент используется при гибке? 7. Какие металлы можно ковать без предварительного нагрева? 8. В чем заключается технологияковки ювелирных изделий? 9. Что такое черновая ковка, когда она необходима? 10. В чем заключается окончательная ковка? 11. Что входит в понятие проката? 12. Что входит в понятие волочение? 13. Объяснить процесс волочения. 14. Какой инструмент используется в процессе волочения? 15. Какие виды проката применяются в ювелирном производстве? 16. Объяснить процесс подготовки слитка к прокатке. 17. Назовите дефекты проката. 18. Объяснить процесс проката листов. 19. Назовите способы устранения дефектов проката. 20. Объяснить процесс проката проволоки.	
Уметь	- выбрать оптимальные согласно их физико – химических и декоративных свойств материалы (металл, камень)	<i>Практические задания</i> Практическая работа № 8 Прокатка и волочение металлов Практическая работа № 9 Резание и опилование металлов Практическая работа № 10 Ковка и гибка металла Практическая работа № 11 Восприятие металлических материалов с помощью осязания Практическая работа № 12 Основные зрительные характеристики материалов, применяемых в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		дизайне ювелирных изделий	
Владеть	- способностью к выбору оптимальной технологии для изготовления художественно – промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Объяснить критерии выбора оптимальных технологий для изготовления художественно – промышленных изделий на основе физико – механических и декоративных свойств.	
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня сложных форм. 4. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия. 5. Физико-механические свойства поделочного камня. 6. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. 7. Необходимые меры безопасности в процессе работы	<i>Специальные технологии художественной обработки материалов: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании художественных изделий сложных форм из камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выбору оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий сложных форм. 3. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- материала и технологии его обработки для изготовления готовых художественно	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Различные способы изготовления эталонной модели. Изготовление форм для получения восковых моделей. 2. Модельные материалы и составы – критерии выбора. Изготовление	<i>Специальные технологии художественной обработки</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий из металлов и камней	моделей и модельных блоков. 3. Технология филигрании. 4. Виды филигрании, элементы филигрании. 5. Технология отливки изделий по выплавляемым моделям. 6. Отливка изделий на центробежных машинах. 7. Методы плавления металла. Плавильные установки, применяемые для плавки и заливки сплавов. 8. Особенности отливки изделий на вакуумной литейной машине. 9. Особенности отделки изделий, выполненных способом литья по выплавляемым моделям. 10. Возможности деформации литых изделий и элементов. Монтировочные работы с литыми элементами. 11. Крацевание, шабрение, шлифование, голтование, полирование. Технологии и оборудование. 12. Полирование механическое, химическое и электрохимическое. Составы электролитов для электрополирования. 13. Оксидирование, патинирующие составы. Нанесение металлических покрытий. Гальваностегия. 14. Практическое применение сплавов имитирующих драгоценные металлы. 15. Литейные машины для литья под давлением, центробежные, вакуумные	<i>материалов: металл</i>
Уметь	- выбрать оптимальные согласно их физико – химических и декоративных свойств материалы (металл, камень)	<i>Практическое задание:</i> Выбрать материал для изготовления художественно –промышленного изделия согласно разработанной технологии.	
Владеть	- способностью к выбору	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оптимальной технологии для изготовления художественно – промышленных изделий	Объяснить критерии выбора оптимальных технологий для изготовления художественно – промышленных изделий на основе физико – механических и декоративных свойств.	
Знать	материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Классификация ювелирных украшений. 2. Конструкция ювелирных украшений. 3. Ассортимент ювелирных украшений. 4. Технические требования к ювелирным украшениям. 5. Изготовление колец. 6. Изготовление медальонов, колье. 7. Классификация ювелирных украшений. 8. Конструкция ювелирных украшений.	<i>Технология изготовления ювелирных украшений</i>
Уметь	- выбрать оптимальные материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Практические задания</i> – составить перечень оборудования и оснастки используемых для изготовления ювелирных украшений из металла.	
Владеть	- способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – продемонстрировать и объяснить принцип действия предложенного оборудования используемых для изготовления ювелирных украшений из металла	
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Месторождения камнесамоцветного сырья Южного Урала.. 2. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта сувенирного изделия. 3. Физико-механические и декоративные свойства поделочного камня.	<i>Технология изготовления сувенирных изделий из камня</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств сувенирных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания сувенирных изделий из камня; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.	4. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления сувенирных изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления сувенирных изделий. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании сувенирных изделий из поделочного камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выбору оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления сувенирных изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления сувенирных изделий из камня;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов сувенирных изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий. 3. Разработка эскизов и чертежей сувенирных изделий	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления сувенирных изделий; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Месторождения камнесамоцветного сырья Южного Урала. (Ильменский заповедник, Вишневые горы). 2. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия. 3. Физико-механические свойства поделочного камня. 4. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественная обработка камнесамоцветного сырья</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании художественных изделий из поделочного камня 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выбору оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; — - навыками анализа технологических операций,	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий. 3. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.		
Знать	– основы технологии индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; – технологические и художественные особенности изготовления художественных изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– осуществлять подбор материаловедческой и технологической базы для изготовления оригинального художественного продукта	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	– основными навыками в сборе и анализе информационных исходных данных для проектирования технологических процессов обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; – основными навыками использования информационных исходных данных для выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
Знать	материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	выбрать оптимальные материалы и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Знать	- основы материаловедения	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов	
Уметь	- выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Практические задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
Владеть	- навыком выбора материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня простых форм. 4. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.	<i>Технологический практикум по обработке камня</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.	5. Физико-механические свойства поделочного камня. 6. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. 7. Необходимые меры безопасности в процессе работы	
Уметь	- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления изделий простых форм. 2. Выбор оптимальных материалов и технологические решения при создании художественных изделий простых форм из камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и выбору оптимального материала, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Последовательность выполнения параллельных и взаимоперпендикулярных поверхностей изделия из камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов изделий из поделочного камня. 2. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий простых геометрических форм. 3. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия, на основе анализа форм и назначения изделия. Проект	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- требования к организации рабочего места для резьбы по дереву, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - требования к выбору материала для резных изделий; - основные инструменты и приспособления для выполнения резьбы; - последовательность выполнения резьбы по дереву; - правила нанесения	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Общие требования организации рабочего места для резьбы по дереву. 2. Правила работы при выполнении резьбы. 3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при выполнении резьбы. 4. Общие правила выбора материала для резьбы по дереву. 5. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для резьбы. 6. Ручной инструмент для резьбы по дереву. 7. Последовательность выполнения плосковыемчатой геометрической резьбы по дереву. 8. Виды и способы нанесения декоративно-защитных покрытий на резные изделия.	<i>Технологический практикум по обработке древесины</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	защитного покрытия на резные изделия		
Уметь	- организовывать рабочее место для резьбы по дереву; - выполнять порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - производить выбор материала для выполнения резьбы по дереву; - применять основные инструменты и приспособления для выполнения резьбы по дереву; - последовательно выполнять резьбу по дереву; - нанести защитное покрытие на резное изделие	<i>Практические задания:</i> 1. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при выполнении различных видов резьбы. 2. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете виды художественной резьбы по дереву. 3. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете породы древесины, используемые для резьбы. 4. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для резьбы по дереву. 5. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о правилах и последовательности выполнения резьбы. 6. Самостоятельно найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию по отделке резных изделий.	
Владеть	- практическими навыками организации рабочего места для резьбы по дереву;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i> 1. Выполнить элементы плосковыемчатой геометрической резьбы: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты»,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- практическими навыками выбора и работы с материалами для резьбы по дереву; - практическими навыками работы с основными инструментами и приспособлениями для резьбы по дереву; - техниками резьбы по дереву; - приемами нанесения защитного покрытия на резное изделие	«звездочки», «ромбы», «сияния». 2. Выполнить резьбу орнамента, разработанному по собственному замыслу и используя три элемента резьбы. 3. Произвести нанесение декоративно-защитного покрытия на резьбу (покрытие выбрать самостоятельно).	
ПК-3 – способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции			
Знать	- обладает в полной мере знаниями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Технологии, режимы и оборудование эмалирования в художественной обработке материалов. 2. Технологии, режимы и оборудование химического нанесения покрытий. 3. Технологии, режимы и оборудование для создания защитных покрытий на основе фотополимеров. 4. Технологии, режимы и оборудование окрасочных работ. 5. Материалы, применяемые для окрашивания поверхностей различных изделий. 6. Техника безопасности при производстве окрасочных работ. 7. Техника безопасности при нанесении гальванических покрытий	<i>Покрытия материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- обладает умениями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции на творческом уровне.	<i>Практическое задание</i> – определить технологические параметры для нанесения различных декоративных покрытий.	
Владеть	- владеет способами определения и назначения технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции для решения творческих задач	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задания на решение задач из профессиональной области. Практическое задание – определить виды и порядок нанесения покрытий на художественно- промышленные изделия для решения творческих задач.	
Знать	- технологический процесс обработки материалов;	Теоретические вопросы: 1. Станки для огранки камней. 2. Камнеобрабатывающие станки (мостовые, козловые, портальные). 3. Литье в кокиль. Виды изделий. Преимущества и недостатки технологии. 4. Оснастка и оборудование для литья. 5. Основные дефекты при литье по выплавляемым моделям и способы их устранения.	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Применение чеканки в художественных изделиях.	
Уметь	- определить и назначить технологический процесс обработки материалов	Практическое задание – определить и назначить технологический процесс обработки металла.	
Владеть	- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов	Задания на решение задач из профессиональной области. Объяснить критерии выбора оптимальных технологий для изготовления художественно – промышленных изделий на основе физико – механических и декоративных свойств.	
Знать	- способы выбора необходимого оборудования и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием в камнеобрабатывающей мастерской. 2. Назначение камнеобрабатывающей мастерской. Функциональные зоны. 3. Технологические операции обработки камнесамоцветного сырья. 4. Классификация изделий камнеобрабатывающего производства. 5. Распиловочные станки. 6. Обдирочные станки. 7. Доводочные станки. 8. Полирование. Полирующие материалы. 9. Универсальные станки. Назначение. 10. Станки для сверления отверстий. Техника сверления.	<i>Основы технологии художественной обработки материалов</i>
Уметь	- выбирать необходимое оборудование и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-	<i>Практическое задание</i> – разработать технологический процесс с необходимым оборудованием для обработки металла и камня для выполнения художественно-промышленного изделия	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий		
Владеть	- способностью выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - выполнить основные операции необходимые для изготовления художественно-промышленного изделия	
Знать	- оборудование, оснастку и инструмент для обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - технологический процесс изготовления изделий из поделочного камня; - вариативные комбинации технологических процессов обработки материалов, используемых при создании готового изделия; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Общая характеристика инструментов по обработке поделочного камня. Классификация рабочего инструмента и материалов по обработке камня. 2. Вариативные комбинации технологических процессов обработки материалов, используемых при создании готового изделия. 3. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки. 4. Особенности обработки параллельных и взаимоперпендикулярных поверхностей. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Технология обработки материалов: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	мастерских художественной обработки материалов.		
Уметь	- назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из камня; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный	<i>Практические задания:</i> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия простых геометрических форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Практические упражнения по изготовлению простых элементов по художественной обработке камня. 3. Последовательность выполнения конструктивных элементов. 4. Грамотное соотношение деталей и элементов в композиции выполняемого объекта.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- необходимыми инструментами и оборудованием для получения готовой продукции из поделочного камня; - технологическими процессами обработки материалов для получения готовой продукции; - навыками анализа технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом. 2. Выполнить графический анализ геометрических форм (выполнение композиции на сочетание различных геометрических форм на формате А4). 3. Выполнить проект изделия простых геометрических форм вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Знать	- способы определения и назначения технологических процессов обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Принципы устройства паяльного аппарата, используемого для пайки ювелирных изделий. 2. Типы припоев и их маркировка. 3. Как выполняются ювелирные изделия в технике филигрань? 4. Назвать механические свойства цветных металлов. 5. Какие процессы происходят в структуре цветных металлов при прокатке, волочении?	<i>Технология обработки материалов: металл</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. Какие свойства цветных металлов необходимо учитывать при выборе технологических приемов их обработки? 7. В чем заключается процесс оксидирования металла? Какие металлы используются для этого? 8. Перечислить и дать характеристику отделочным операциям.	
Уметь	- определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Практическое задание</i> – описать технологию изготовления разработанного изделия с учетом используемого оборудования.	
Владеть	- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – дать рекомендации по использованию разработанного технологического процесса.	
Знать	Определять и назначать основные технологические параметры в процессе обработки материалов для получения художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> 1.Алгоритм проектирования технологического процесса изготовления художественно-промышленных изделий 2.Программа выпуска художественно-промышленных изделий из металлов и минералов; 3.Технологичность выпускаемой продукции из металлов и минералов; 4.Особенности маршрутной и операционной технологий изготовления художественно-промышленных изделий;	<i>Основы инженерных технологий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		5.Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий; 6.Ценообразование готовой продукции; 7.Формообразование изделий из металлов и минералов; 8.Основы конструирования изделий из металлов и минералов;	
Уметь	Эффективно использовать назначения технологических процессов и технологических параметров обработки материалов для получения готовой продукции	<i>Практические задания:</i> 1.Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного изделия из металла или минерала, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации; 2. Отобразить в проекте: -технологичность конструкции изделия из металлов или минералов; -выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия из металлов или минералов; -рассчитать маршрутную и операционную технологии изготовления изделия из металлов или минералов;	
Владеть	Практическими навыками эффективному определению и назначению технологических процессов обработки материалов для получения готовой продукции	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1.По выбранной модели определить технологическое оборудование, необходимое для производства изделия из металлов или минералов; 2.По выбранному оборудованию определить необходимый инструмент для эффективного производства изделий из металлов или минералов.	
Знать	- оборудование, оснастку и инструмент для обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня. 4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки. 5. Особенности выполнения отдельных операций по обработке камня.	<i>Специальные технологии художественной обработки материалов: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- технологический процесс изготовления изделий из поделочного камня; - вариативные комбинации технологических процессов обработки материалов, используемых при создании готового изделия; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов.	Особенности обработки криволинейных поверхностей. 6. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	
Уметь	- назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-	<i>Практические задания:</i> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Практические упражнения по выполнению сложных элементов художественной обработки камня. 3. Грамотное соотношение деталей и элементов в композиции выполняемого объекта.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий из камня; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- необходимыми инструментами и оборудованием для получения готовой продукции из поделочного камня; - технологическими процессами обработки материалов для получения готовой продукции; - навыками анализа технологического процесса обработки материалов с	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выполнить графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4. 2. Разработка технологии изготовления декоративного изделия со сложными элементами. 3. Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий. 4. Выполнить проект вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	указанием технологических параметров для получения готовой продукции.		
Знать	- владеет в полной мере знаниями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Перечень тем и заданий для подготовки:</i> 1. История возникновения и развития технологий художественной обработки металлов. 2. Ковка и литье в культуре древнего человека. 3. Первые металлы и сплавы, технологические приемы их обработки древними людьми. 4. Художественные изделия, номенклатура изделий художественно-прикладного назначения. 5. Современные технологические подходы в изготовлении изделий художественно-прикладного назначения. 6. Основные задачи инженера-технолога в производственных процессах художественной обработки металлов. 7. Способы обеспечения эффективного функционирования современных технологических систем. 8. Научный подход к анализу особенностей работы оборудования. 9. Основные методы формообразования в современном производстве	<i>Специальные технологии художественной обработки материалов: металл</i>
Уметь	- обладает умениями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических	<i>Практическое задание:</i> Разработать технологию изготовления художественно – промышленного изделия из металла согласно эскизу.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	параметров для получения готовой продукции на творческом уровне.		
Владеть	- способами определения и назначения технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции для решения творческих задач - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Изготовить художественно – промышленное изделие согласно эскизу и разработанной технологии	
Знать	- оборудование, оснастку и инструмент для обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Отличительные особенности различных видов мозаики из камня по технике исполнения и художественных особенностей. 3. Технологическая последовательность изготовления мозаичного изделия из поделочного камня.	<i>Технология изготовления мозаики из поделочного камня</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- всесторонне, основные технологические процессы и оборудование для изготовления мозаики из поделочного камня; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений - вариативные комбинации технологических процессов обработки материалов, используемых при создании мозаичного изделия; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов.	4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки. 5. Особенности выполнения отдельных операций по обработке камня. 6. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	
Уметь	- определить и назначить технологический процесс обработки материалов с	<i>Практические задания:</i> 1. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	указанием технологических параметров для изготовления мозаики; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях художественной обработки камня. - назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления мозаичного изделия из камня; - создавать художественно-графические проекты	2. Разработать технологическую последовательность изготовления мозаичного изделия из поделочного камня. 3. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изделий декоративно-прикладного искусства.		
Владеть	- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для изготовления мозаики; - практическими навыками использования оборудования по обработке камня на других дисциплинах и на практике; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - необходимыми инструментами и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Графический анализ динамичных и статичных композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4). 2. Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из камня. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - виды требований, предъявляемых к качеству изделий из камня; - показатели требования, предъявляемого к качеству изделий из камня; - контроль качества камнерезных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала и технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оборудованием для получения готовой продукции из поделочного камня; - технологическими процессами обработки материалов для получения готовой продукции; - навыками анализа технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.		
Знать	- способы определения и назначения технологических процессов обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Цветные сплавы, используемые в ювелирных техниках. 2. Драгоценные сплавы, используемые в ювелирных техниках. 3. Металлы и сплавы, используемые при изготовлении кованных ювелирных изделий. 4. Металлы и сплавы, используемые при изготовлении кованных декоративных изделий. 5. Виды штамповки в изготовлении декоративных изделий. 6. Использование штамповки в изготовлении ювелирных украшений. 7. Компьютерные технологии, используемые для изготовления мастер - моделей художественно- промышленных объектов 8. Цветные сплавы, используемые в ювелирных техниках. 9. Драгоценные сплавы, используемые в ювелирных техниках.	<i>Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		10. Металлы и сплавы, используемые при изготовлении кованных ювелирных изделий. 11. Металлы и сплавы, используемые при изготовлении кованных декоративных изделий.	
Уметь	- определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Практические задания</i> – назначить технологический процесс обработки цветных металлов и сплавов для получения художественно- промышленного изделия.	
Владеть	- способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – продемонстрировать умения выполнять технологический процесс на примере художественно- промышленного изделия	
Знать	– основные технологии производства различных художественных изделий из металлов и композитов; – основные технологические принципы производства различных художественных изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников;	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	из металлов и композитов с указанием технологических параметров; – методы подбора и размещения технологического оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.	– изучение методов контроля за ведением технологического процесса;	<i>деятельности</i>
Уметь	– планировать и осуществлять индивидуальное и мелкосерийное производство художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; – самостоятельно разрабатывать и выбирать план проведения стандартных испытаний сырьевых материалов;	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– свободно оперировать основными положениями нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации продуктов и изделий для назначения технологического процесса обработки материалов		
Владеть	– устойчивыми навыками самостоятельной работы по подбору и использованию материаловедческой и технологической базы в практической ситуации для организации индивидуального и мелкосерийного производства оригинального художественного продукта	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Знать	технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	
Уметь	определить и назначить	<i>Практические задания</i>	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	деятельности
Владеть	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ПК-4 – способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий			
Знать	- необходимое оборудование, оснастку для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристика станков по резки камня (полуавтоматы, инфракрасный мостовой режущий станок, многопильный станок) 2. Канатные станки для профильной резки камня. 3. Фрезерно – гравировальный станок ЧПУ для мрамора и гранита.	Оборудование для реализации ТХОМ
Уметь	- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Практическое задание</i> - выбрать необходимое оборудование для выполнения художественно- промышленного изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать практические навыки работы на выбранном оборудовании.	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники	<i>Перечень тем и заданий для подготовки:</i> 1. Методы получения заготовок, способы соединения элементов изделий. 2. Преимущества и недостатки различных производственных технологий. 3. Критерии выбора оптимальных технологий художественной обработки металлов. 4. Технологические процессы заготовительных операций. 5. Технологии деформации листовых материалов: чеканка, выколотка, ротационная вытяжка, штамповка, басма. Материалы, инструменты, оборудование. 6. Технологически особенности деформации листовых материалов. Инструменты и оборудование для изготовления изделий. 7. Технологии получения сортового металла: непрерывное литье, прокатка, волочение, вытягивание из расплава и др. 8. Искусство литья в древности. Материалы применяемые для изготовления форм. 9. Литейные технологии современного производства: литье в землю, вакуумно-пленочное литье, литье под давлением, литье в кокиль, центробежное литье по выплавляемым моделям.	<i>Основы технологии художественной обработки материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным	<i>Практическое задание.</i> Выбрать оборудование и оснастку для практического выполнения художественно- промышленного изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования ОСНОВНЫХ	<i>Практическое задание.</i> Дать характеристики технических параметров работы оборудования при изготовлении художественно – промышленного изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.		
Знать	-основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы:</i> Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов Конспектирование.	<i>Основы профессионально-технической деятельности</i>
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных	<i>Практические задания</i> Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Drow	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков		
Владеть	навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оформить проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий сложных форм. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Мастерство. Неметаллические материалы</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий сложных форм; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла; 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий сложных форм. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.		
Знать	- необходимое оборудование, оснастку для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Конструктивные и декоративные элементы изделий, их функции и требования к ним. 2. Чеканка и выколотка – традиционные технологии: материалы, инструмент, оборудование, изготавливаемые изделия 3. Гравировка по металлу. Основное применение, инструменты, приспособления, приемы работы. 4. Современные технологии нанесения изображений на металл. 5. Традиционные и современные подходы к сборке многоэлементных изделий. 6. Прокатка, волочение, штамповка и вырубка элементов. Технологии, оборудование.	<i>Мастерство. Металлические материалы</i>
Уметь	19. выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных	<i>Практическое задание.</i> Выбрать оборудование и оснастку для практического выполнения художественно-промышленного изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;		
Владеть	20. способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Дать характеристики технических параметров работы оборудования при изготовлении художественно – промышленного изделия.	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий сложных форм. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Специальные технологии художественной обработки материалов: камень</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий,	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий сложных форм; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла; 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий сложных форм. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.		
Знать	- обладает в полной мере знаниями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. История возникновения и развития технологий художественной обработки металлов. 2. Ковка и литье в культуре древнего человека. 3. Первые металлы и сплавы, технологические приемы их обработки древними людьми. 4. Художественные изделия, номенклатура изделий художественно-прикладного назначения. 5. Современные технологические подходы в изготовлении изделий художественно-прикладного назначения.	<i>Специальные технологии художественной обработки материалов: металл</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		6. Основные задачи инженера-технолога в производственных процессах художественной обработки металлов. 7. Способы обеспечения эффективного функционирования современных технологических систем. 8. Научный подход к анализу особенностей работы оборудования. 9. Основные методы формообразования в современном производстве	
Уметь	- владеет умениями, позволяющими определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции на творческом уровне.	<i>Практическое задание:</i> Разработать технологию изготовления художественно – промышленного изделия из металла согласно эскизу.	
Владеть	- способами определения и назначения технологического процесса обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции для решения творческих задач - профессиональным языком предметной области знания;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Изготовить художественно – промышленное изделие согласно эскизу и разработанной технологии	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей возможностей информационной среды.		
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; — - основы техники безопасности и методы	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественная обработка традиционных материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.		
Знать	- правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов; - назначение инструментов	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Общие требования организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов. 2. Правила работы при обработке нетрадиционных материалов. 3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов. 4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи. 5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов. 6. Виды нетрадиционных материалов. 7. Характеристика и свойства нетрадиционных материалов. 8. Применение нетрадиционных материалов в производстве художественных изделий. 9. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии	<i>Художественная обработка не традиционных материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов		
Уметь	- соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов; - выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для обработки нетрадиционных материалов	<i>Практические задания:</i> 1. Самостоятельно изучить требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов; - Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов; - Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов; - Порядок работы в мастерской. 2. Самостоятельно изучить нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Виды нетрадиционных материалов; - Свойства нетрадиционных материалов; - Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий; - Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий. - Визуальная информационная модель (изделие в материале).	
Владеть	- навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Самостоятельно изучить оборудование, инструменты и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	материалов; - навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий	приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Виды нетрадиционных материалов; - Основные инструменты; - Вспомогательные инструменты; - Приспособления; - Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления) 2. Разработать проект изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах при создании сувенирных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции сувенирных изделий из поделочного камня.	<i>Технология изготовления сувенирных изделий из камня</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	эстетических свойств сувенирных изделий из поделочного камня; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств сувенирных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании сувенирных изделий из камня - самостоятельно выбирать	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств сувенирных изделий из поделочного камня. 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании сувенирных изделий из поделочного камня. 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла. 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления сувенирных изделий из поделочного камня. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов сувенирных изделий из поделочного камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления сувенирных изделий требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	
Знать	- необходимое оборудование для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Классификация объемных декоративных изделий. 2. Как производится расчет разверток для объемного изделия. 3. Объясните технологию пайки объемных изделий. 4. Перечислите инструменты и оборудование, используемые при изготовлении объемных ювелирных изделий. 5. Как выполняется разработка проекта объемного ювелирного изделия. 6. В чем заключаются монтажные работы при изготовлении объемных ювелирных изделий.	<i>Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов</i>
Уметь	- выбрать необходимое	<i>Практические задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оборудование, оснастку для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	– составить перечень оборудования и оснастки используемых для изготовления объемных изделий из металла.	
Владеть	- способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – продемонстрировать и объяснить принцип действия предложенного оборудования используемых для изготовления объемных изделий из металла	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий. 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественная обработка камнесамоцветного сырья</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.		
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.		
Владеть	- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.	технологических процессов.	
Знать	- необходимое оборудование, оснастку для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение структуры производственных мастерских по обработке камня и ее планировки. Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>
Уметь	- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств	<i>Практические задания</i> Анализ творческих работ из поделочного камня. Разработка эскизов художественных изделий, с учетом декоративных свойств поделочного камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно-промышленных изделий.		<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Владеть	- способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.	
Знать	технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	
Уметь	определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Знать	- классификацию оборудования, оснастки и инструмента. Основные функциональные, эстетические и художественные свойства художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Уметь	- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<i>Практические задания</i> Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Владеть	- навыками выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
ПК-5 – готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции			
Знать	- основные понятия в	<i>Теоретические вопросы, тесты</i>	<i>Метрология,</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	области контроля готовой продукции - технологические процессы изготовления продукции - современные эффективные методы контроля материалов	1. Основные понятия стандартизации. Методы стандартизации. 2. Государственная система стандартизации: структура и функции органов Госстандарта. 3. Категории и виды стандартов, международные стандарты. 4. Общероссийские классификаторы технико-экономической информации. 5. Порядок разработки национальных стандартов. 6. Маркировка. Какие знаки входят в состав маркировки упаковки? 7. Международная стандартизация.	<i>стандартизация и сертификация</i>
Уметь	- работать со стандартами и пользоваться ими - организовать метрологическое обеспечение технологического процесса и готовой продукции	<i>Практические задания</i> Задание 1: Взять упаковку пищевого продукта (например, упаковка мороженого «Первый вкус»). Изучить нанесенную на нее маркировку. Указать, какая информация относится к основной информации, а какая к дополнительной; указать по какому стандарту выполнена продукция; какие специальные маркировочные знаки нанесены на упаковку; приведите штриховой код упаковки и рассчитайте контрольную цифру кода. Задание 2. Физические методы испытания тары. Цель: освоить методики физических испытаний тары: определяют геометрические размеры, проводят контроль номинальной вместимости. Объект исследования: образцы продовольственных товаров в различных видах упаковки (стеклянные банки, металлические банки, пластиковая банка или бутылка). Задание: 1. Определить геометрические размеры тары, сравнить их с требованиями ГОСТ. 2. Определить номинальную вместимость тары весовым способом и с помощью мерного цилиндра. 3. Сделать выводы по результатам исследования.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>	
Владеть	- практическими навыками использования знаний в области контроля готовой продукции - навыками управления качеством на всех этапах жизненного цикла текстильной продукции и комплексной оценки ее качества	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задача 1. Квалиметрическая оценка качества упаковочных материалов. Цель: освоить методику проведения квалиметрической оценки качества. Задание: сравнить качество мешочной бумаги разных производителей (табл.) с использованием дифференциального и комплексного методов; по результатам расчетов составить рейтинг лучших производителей упаковочных материалов для производства гофрокартона. Абсолютные значения показателей качества образцов бумаги мешочной марки М-78А		Художественно-промышленные изделия
Знать	- промежуточные и финишные технологические процессы	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1.Объяснить основные критерии оценки качества ювелирных камней. 2.Назовите основные критерии оценки художественных изделий из цветных металлов 3.Технология оценки ювелирных изделий из драгоценных металлов 4.Технология оценки ювелирных изделий из драгоценных металлов с драгоценными камнями. 5.Назовите основные критерии оценки камнерезной продукции.	<i>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</i>	
Уметь	- реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов	<i>Практическое задание</i> – произвести контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов разработанного художественно – промышленного изделия		
Владеть	-навыками осуществления контроля качества готовой	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – определить качество готового художественно –промышленного		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	продукции	изделия	
Знать	промежуточные технологические процессы	Художественно - проектный раздел Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов	Практические задания Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	промежуточные технологические процессы	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ПК-6 – способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции			
Знать	- основные понятия в методологии контроля качества продукции - методы и средств измерений - виды и правила сертификации продукции	Теоретические вопросы, тесты 1. Основные понятия и термины метрологии. 2. Теоретическая, практическая и законодательная метрология. 3. Физические величины, единица физической величины, размерность и шкала физической величины. 4. Измерение физической величины. Классификация измерений. 5. Класс точности. Обозначение класса точности, правила построения и варианты расчетов пределов допускаемых погрешностей по классам точности. 6. Классификация измерений по общим приемам получения	Метрология, стандартизация и сертификация

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		результатов, по выражению результата измерений, по характеристике точности, по числу измерений в ряду измерений. 7. Метрологическое обеспечение подготовки производства. Поверка СИ. Государственные испытания СИ. 8. Государственная метрологическая служба (ГМС) и ее состав. 9. Основы теории измерений: правила выполнения измерений, метод измерений, выбор СИ.	
Уметь	- применять полученные знания в области контроля качества готовой продукции своей профессиональной деятельности - производить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений; - выбирать средства измерений с целью обеспечения достоверности результатов измерений и контроля	<i>Практические задания</i> 1. Выбрать средство измерений для контроля температуры воздуха охлаждающей камере после выхода полимера из экструдера. В технологических инструкций устанавливается температура и допустимого параметра $12,5 \pm 2,5$ °С. Рассчитать основную абсолютную относительную погрешности. Шкала прибора 0 – 50 °С, класс точности 1,6. 2. Указатель отсчетного устройства твердомера класса точности 1 шкала которого имеет верхний предел измерений твердости Бринеллю 300 МПа, показывает 160 МПа, что соответствует полисульфону ПСФ. Чему равно измеряемое значение? 3. Вольтметр с равномерной шкалой имеет пределы: 10 В; 30 В; 100 В; 300 В. показание прибора равно 25 В. предел допускаемой относительной погрешности равен 4,8%. Определить класс точности прибора, записать результат измерения с указанием границ абсолютной погрешности.	
Владеть	- навыками обработки экспериментальных данных оценки точности измерений, - навыками работы на сложном контрольно-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. В нормальных условиях получен ряд из пяти наблюдений: 10,8 В; 10,2 В; 9,25 В; 9,6 В; 10,1 В. Определить: результат измерения, оценка среднего квадратического отклонения результата измерения	

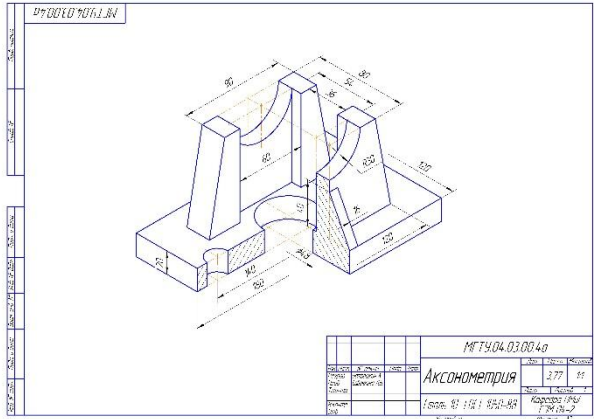
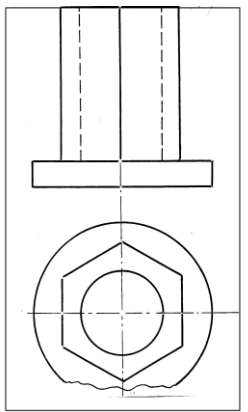
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	измерительном и испытательном оборудовании - навыками оформления нормативно-технической документации	доверительный интервал результата измерения при доверительной вероятности 0,95. 2. При измерении максимальной нагрузки при сжатии образца гофрокартона было получено 10 измерений: 148,01, 184,73, 186,7, 175,83, 177,92, 177,92, 154,43, 154,63, 174,62, 173,56. Необходимо провести статистическую обработку данных (исключить промахи, построить доверительный интервал). Записать результат измерения.	
Знать	- методики и установки для проведения контроля готовой продукции из металла и камня.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Назвать и дать характеристику специальному оборудованию, используемому при диагностике драгоценных металлов и ювелирных камней. 2. Назвать основные специальные реактивы, используемые для диагностики драгоценных металлов и камней. 3. Классификация товаров художественных изделий из цветных металлов с камнями. 4. Основные принципы оценки качества ювелирных изделий. 5. Объяснить формирование рыночных цен с учетом качества камнерезной и ювелирной продукции. 6. Оценка качества камней органического происхождения.	<i>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	- осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции из металла и камня	<i>Практическое задание</i> – освоить принцип работы установок и приспособлений для проверки качества готовой продукции из металла и камня	
Владеть	- навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции из	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – продемонстрировать практически умения производить диагностику драгоценных металлов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	металла и камня		
Знать	Методики и установки для проведения контроля готовой продукции из камня	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции из металла и камня	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции из металла и камня	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- методологию квалитетического шкалирования	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Уметь	- выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции	<i>Практические задания</i> Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Владеть	- навыками выбора	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	необходимого оборудования и методики для проведения контроля готовой продукции	<i>задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
ПК-7 – способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов			
Знать	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> <i>Тема 1.5.</i> 1.Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. <i>Графические работы</i> <i>Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».</i>	<i>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</i>

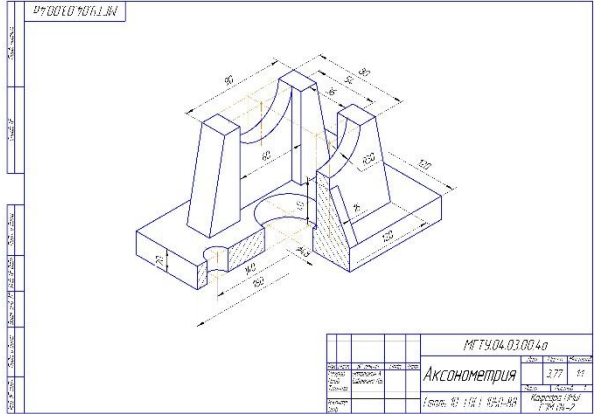
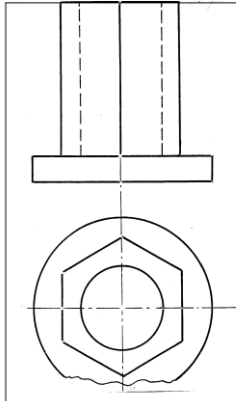
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Уметь	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Тема 1.5. 1. Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. <i>Практические задания</i> Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Владеть	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	<i>Контрольные вопросы для самопроверки</i> Тема 1.5. 1. Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. <i>Графические работы</i> Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».	

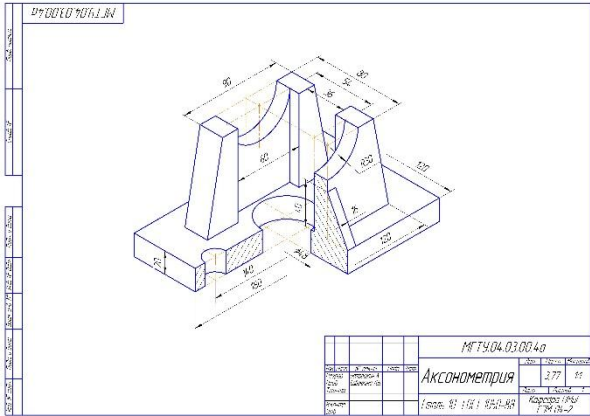
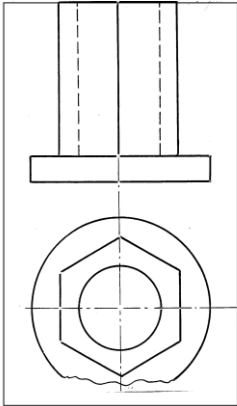
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 Контрольные работы 1. Контрольная работа №3 «АксонOMETрические проекции» (письменная) к защите задания «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти»  Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Знать	– области применения художественных решений при производстве художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> знать понятия: рисунок, построение тел, цветоведение, колористика, колорит, живопись, хроматические, ахроматические цвета. знать группы тёплых и холодных цветов на примере спектра и природных явлений. способы графического и живописного изображения на плоскости. критерии оценивания графических и живописных способов изображения.	<i>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	– осуществлять выбор материалов для художественных изделий в зависимости от их структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств	<i>Практические задания:</i> Выполнять практические задания в зависимости от художественных задач. Производить выбор средств художественной выразительности	
Владеть	– методами, обеспечивающими единство изобразительных	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнение заданий с применением различных материалов, техник, способов, средств художественной выразительности.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологий, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия		
Знать	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	<i>Контрольные вопросы для самопроверки</i> Тема 1.5. 1. Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. <i>Графические работы</i> Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».	<i>Начертательная геометрия и компьютерная графика</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 Контрольные работы 1. Контрольная работа №3 «Аксонметрические проекции» (письменная) к защите задания «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти»  Вопросы для подготовки к зачету	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Уметь	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	Контрольные вопросы для самопроверки Тема 1.5. 1. Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. Практические задания Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		 Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Контрольная работа №3 «Аксонметрические проекции» (письменная) к защите задания «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти» 	
		Вопросы для подготовки к зачету	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Владеть	- Способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	<i>Контрольные вопросы для самопроверки</i> Тема 1.5. 1. Какие проекции называются аксонометрическими? 2. Что такое коэффициент искажения? 3. Какие существуют виды аксонометрических проекций в зависимости от соотношения коэффициентов искажения? 4. На какие виды делятся аксонометрические проекции в зависимости от направления проецирующих лучей? 5. Сформулируйте правило нанесения штриховки на аксонометрической проекции при выполнении четверти выреза. 6. Построение плоской фигуры в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. 7. Построение плоской фигуры в косоугольной фронтальной диметрии в плоскостях XOY, ZOY. 8. Построение проекции окружности в прямоугольной изометрии в плоскостях XOY, ZOY. <i>Графические работы</i> Задание №4. «Построение прямоугольной изометрии с вырезом четверти».	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $Z'O'Y'$ в косоугольной фронтальной диметрии. 2. Аксонометрические проекции. Классификация. Коэффициенты искажения. Привести примеры построения плоской фигуры в плоскостях $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии. 3. Аксонометрические проекции. Классификация. Построение аксонометрической проекции окружности в плоскости $X'O'Y'$ и $X'O'Z'$ в прямоугольной изометрии.	
Знать	- методику проектирования и создания художественно-промышленных объектов; - дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основные понятия проектирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании. 4. Перечислите современные методы для решения профессиональных задач. 5. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования. 6. Основные этапы исторического формообразования в художественно-промышленной практике. 7. Дизайн и технологическое, конструктивное проектирование. 9. Процесс проектирования. Типы моделирования. 10. Факторы формообразования объекта проектирования в дизайне. 11. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы изделия. 12. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы изделия. 13. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.	<i>Проектная деятельность</i>
Уметь	- использовать	<i>Практические задания:</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	приёмы формообразования различных объектов; - эмоционально-художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов. - применять современные новые методы для решения художественных задач.	Задание №1. Практические упражнения по выполнению имитация фактур камня на формате А4. Задание №2. Последовательность выполнения конструктивных элементов. Задание №3. И т.д.	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Практические задания: Задание №1. На основе изучения и анализа региональных и национальных особенностей сделать серию зарисовок, фор-эскизов дизайн-объектов. Материалы: карандаш, тушь, перо, акварель, гуашь и др. Формат: произвольный. Количество работ: 14-16 зарисовок дизайн-объектов. Цель: выбрать дизайн-объект для дальнейшей разработки и сформулировать концепцию дизайн-проекта	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП	<i>Теоретические вопросы</i> Основные понятия, термины и определения Государственное регулирование проектной деятельности. Экспертиза и согласование проектов Взаимодействие проектировщиков со смежными специалистами Особенности работы проектных групп Планирование проектных работ Нормирование проектных работ Состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов. Подготовка проектной документации на различные виды объектов Подготовка проектной документации на отдельных этапах Исходные данные для подготовки проектной документации Правоустанавливающие документы на объект капитального строительства Сведения о функциональном назначении объекта, состав и характеристика производства, номенклатура Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта Конструктивные и объемно-планировочные решения. Технологические решения	Промышленный дизайн
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- приемами работы в САПР	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Классификация методологий проектирования . 2. Преимущества и недостатки восходящего подхода к автоматизации объекта управления. 3. Преимущества и недостатки нисходящего подхода к автоматизации объекта управления. 4. Преимущества и недостатки функционально-ориентированных методологий проектирования. 5. Преимущества и недостатки объектно-ориентированных методологий проектирования. 6. Принципы создания . 7. Основные недостатки каскадной модели жизненного цикла . 8. Предпроектная стадия создания. 9. Процессный подход проектированию . 10. Состав проектной документации стадии предпроектного обследования. 11. Стратегии выявления требований пользователей. 12. Методика информационного обследования бизнес-процессов.	3D-моделирование художественно-промышленных изделий
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- приемами работы в САПР	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Метод плоских манекенов (модель- шаблон) 2. Экспериментальные (макетные) методы (мультимен, антропомен). Задачи 3. Эргономическая программа проектирования 4. Факторы, влияющие на формирование изделия. Их комплексность 5. Гигиенические факторы. Функциональные блоки элементов гигиенических факторов 6. Основные механизмы воздействия окружающей среды на человека (химическое, физическое, биологическое) 7. Классификация природных факторов по влиянию на организм человека (прямое, опосредованное, косвенное) 8. Роль света в организации пространства (правила, задачи, требования) 9. Классификация изделий (эксплуатационная, функциональная, конструктивно- технологическая, по материалам, по характеру производства). 10. Эргономические требования к изделиям	<i>Основы эргономики</i>
Уметь	- практически выполнить	<i>Практические задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проект и осуществить авторскую проверку	Выполнение практических творческих работ	
Владеть	- приемами работы в САПР	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Итоги представлены в виде прикладного творческой практической работе что структурировать и готовить исходные данные и возможности получения знаний умений для решения профессиональных задач	
Знать	- методику проектирования и создания художественно-промышленных объектов; - дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основные понятия проектирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании. 4. Перечислите современные методы для решения профессиональных задач. 5. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования. 6. Основные этапы исторического формообразования в художественно-промышленной практике. 7. Дизайн и технологическое, конструктивное проектирование. 9. Процесс моделирования. Типы моделирования. 10. Факторы формообразования объекта проектирования в дизайне. 11. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы изделия. 12. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы изделия. 13. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.	
Уметь	- использовать приёмы формообразования различных объектов; - эмоционально-	<i>Практические задания:</i> Задание №1. Разработка вариантов эскизных компоновочных решений объекта проектирования с учетом приемов формообразования. Учебная деятельность студента: выполнение эскизных решений	<i>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов. - применять современные новые методы для решения художественных задач.	компоновок (наброски), поиск проблемных противоречий технических и эстетических аспектов. Минимальное количество эскизных компоновочных решений 5 шт. для выбора удовлетворяющего варианта. Задание №2. Разработка концептуальных предложений конструктивных и технологических характеристик объекта проектирования. Учебная деятельность студента: поиск концептуальных эскизных конструктивных решений, изучение конструкционных материалов и их свойств. Выполнение компоновочной, детализовочной и эргономической схем. Задание №3. Композиционное моделирование формы объекта проектирования. Учебная деятельность студента: композиционное моделирование формы (пропорционирование). Выполнение схемы ортогональных проекций внешнего вида, демонстрационного рисунка. Задание №4. Обоснование дизайнерской концепции формы объекта проектирования. Учебная деятельность студента: подготовка раздела пояснительной записки «Дизайн-концепция». Определение актуального функционального решения для настоящего время. Композиционное моделирование формы. Техническое обоснование. Выполнение компоновочной, функциональной, эргономических схем и схемы ортогональных проекций внешнего вида.	
Владеть	- высокой готовностью	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	<i>задания</i> Задание №1. Эргономическое моделирование объекта проектирования. Учебная деятельность студента: антропометрическое моделирование объекта проектирования. Выполнение эргономической и функциональной схем. Задание № 2. Анализ существующей ситуации. Работа с заказчиком. Учебная деятельность студента: изучить организацию службы дизайна на предприятии, технологические возможности предприятия, уровень технического оснащения, фирменного стиля предприятия. Изучить контекст культурно-исторического среза объекта проектирования в системе функция-конструкция-форма.	
Знать	этапы проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	проектировать и создать художественно-промышленное изделие, обладающее эстетической ценностью,	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью к разработке	<i>Задания на решение задач из профессиональной области,</i>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	проектирования художественных или промышленных объектов;	<i>комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- основы проектирования и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Уметь	- проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	<i>Практические задания</i> Разработка эскизов оригинального художественно-промышленного изделия из поделочного камня, металла, стекла, керамики, пластмассе, нетрадиционных материалов, ювелирных материалов.	
Владеть	- навыками созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оценка эстетических критериев выполненного изделия.	
ПК-8 – способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью			
Знать	Основные определения и понятия определения и	1. Перечислить изобразительные средства композиции. 2. Понятие о гармонии в композиции.	<i>Компьютерные технологии</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	3. Плоскость и структура взаимодействующих сил. 4. Кратко охарактеризовать математические закономерности в композиции. 4. Пропорционирование в композиции. 5. Математическая формула золотого сечения. 7. Геометрическое выражение формулы золотого сечения. 8. Что такое ряд Фибоначчи.	<i>моделирования, проектирования</i>
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	<i>Задание 1 «Составление презентации по истории ДПИ»</i> С помощью программы для создания презентаций создайте презентацию по заданной тематике. <i>Задание 2 «Составление презентации по материалам и технологиям изготовления упаковки»</i> С помощью программы для создания презентаций создайте презентацию по заданной тематике. <i>Задание 3 «Составление визитной карточки».</i> Составление визитной карточки в графической программе. <i>Задание 4 «Составление календаря настольного «Домик».</i> Составление календаря настольного «Домик» с использованием тематической иллюстрации	
Владеть	Наиболее эффективными	1. Найти в Интернете изображение любой формальной композиции и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования	сделайте композиционный анализ формообразования. 2. Создать логотип на компьютере и обоснуйте правильность композиционного формообразования 3. Разработать композиции на тему: выражение эмоционального состояния: грустное-веселое, легкое-тяжелое и т.д.	
Знать	- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Законы пространственного построения предметов, объектов на плоскости. Законы цветовых гармоний, цветовых контрастов.	<i>Изобразительные технологии художественно-промышленных</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования	<i>Практические задания</i> Применять на практике навыки работы в различных материалах, Производить выбор материалов, способов изображения в зависимости от художественных задач Грамотно изображать проектируемые изделия, объекты	<i>изделий</i>
Владеть	- материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить графическое изображение объектов в материале (камень, металл) Выполнить живописное изображение объектов в материале (камень, металл)	
Знать	- методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; - дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основные понятия проектирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании. 4. Перечислите современные методы для решения профессиональных задач. 5. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования. 6. Основные этапы исторического формообразования в художественно-промышленной практике. 7. Дизайн и технологическое, конструктивное проектирование. 9. Процесс проектирования. Типы моделирования. 10. Факторы формообразования объекта проектирования в дизайне. 11. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы изделия. 12. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы	<i>Проектная деятельность</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		изделия. 13. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.	
Уметь	- с высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<i>Практические задания:</i> Задание №1. Анализ структурно-художественных свойств композиции заданной промышленной формы. Задание №2. Особенности изображения отдельных элементов конструкции изделия Задание №3. Разработка эскизов художественно-конструкторского предложения на основе аналога. Задание №4. Разработка проекта художественного изделия на формате А3 (на уровне художественно-конструкторского предложения).	
Владеть	- способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; - применением материалов с учетом их формообразующих свойств; - способностью к оценке	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Практические задания: Задание №1. Проект комплекта набора промышленных изделий (набор посуды из керамики, пластмассы, наборы емкостей и др.). Техническое задание. Тематическая композиция на плоскости с простейшим видом прямой передачи информации через изображение внешнего вида в композиционном единстве с письменным текстом. Эргономические схемы анализа работы механизма в различных ситуациях. Макет из бумаги Художественно-конструкторские чертежи с покраской.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	качества; - способами создания моделей художественно-промышленных объектов.	Формат: произвольный. Количество работ: 14-16 зарисовок дизайн-объектов. Материалы: карандаш, тушь, перо, акварель, гуашь и др.	
Знать	- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа	<i>Теоретические вопросы:</i> Современное состояние и тенденции развития САПР. Что означает процесс проектирования. Отличие автоматизированного и не автоматизированного процессов проектирования. Основные цели автоматизации процессов проектирования. Структура, достоинства и недостатки современных САПР различных типов. Системы и подсистемы САПР, реализуемые ими задачи Логическая и физическая организация, структура и взаимодействие аппаратных средств CAD; CAM; CAD/CAM и CAE - систем. САПР нижнего, среднего и верхнего уровней. Примеры отечественных и зарубежных систем. Структура комплекса автоматизации конструкторско-технологических работ. Структура и стадии процесса проектирования. Виды обеспечений САПР. Структура технического обеспечения САПР. Требования к параметрам ПЭВМ АРМ. Периферийное оборудование САПР. Устройства ввода/вывода информации. Принцип действия, технические характеристики, особенности кон- струкции. Устройства передачи данных: сети, типы сетей, сетевое оборудование.	<i>Информационные технологии и САПР</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования	<i>Практические задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- основные законы формообразования в техническом рисунке; - законы и перспективы в техническом рисунке; - технологические способы создания рисунка.	<i>Теоретические вопросы</i> Моделирование на основе сплайнов: сплайн, вершина, сегмент, замкнутая форма. Управляющие касательные векторы и типы вершин: вершины с изломом и сглаженные вершины, вершины типа Безье и типа Безье с изломом. Сегменты, шаги и формы. Типовой процесс моделирования на основе сплайнов. Моделирование на основе сеток или многоугольников: вершины, ребра, грани и полигоны, элементы и сегменты. Типовой процесс моделирования на основе сеток или многоугольников. Основы параметрического моделирования. Основы моделирования на базе кусков поверхностей Безье: вершины, ребра, сегменты, решетка деформации. Типовой процесс моделирования на базе кусков поверхностей Безье. Основы моделирования на основе неоднородных рациональных В-сплайнов: кривые, независимые и зависимые объекты, поверхности типа NURBS, аппроксимация поверхностей.	<i>Технический рисунок</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Трехмерное кибернетическое пространство и его координатные оси. Линии, полилинии и многоугольники; вершины, ребра и грани многоугольников. Трехмерные объекты в 3D. Точка наблюдения, плоскость отображения и плоскость отсечки. Способы отображения геометрических моделей в окнах проекций: габаритные контейнеры, каркасы, фасетное тонирование, тонирование со сглаживанием, «рентген». Глобальная, оконная и локальная системы координат. Системы координат и вращение объектов.	
Уметь	- создавать технический рисунок различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования.	Практические задания Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- техникой эскизирования объектов художественного	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	производства в техническом рисунке; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями.	Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	– знать основные законы художественного проектирования в профессиональной деятельности; – применять методы моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Теоретические вопросы:</i> знать понятия: понятийный аппарат дисциплины; знать виды литья; способы литья; критерии оценивания отливок.	<i>Художественное литье</i>
Уметь	– использовать основные законы художественного проектирования в профессиональной деятельности; – применять методы	<i>Практические задания:</i> Выполнять практические задания в зависимости от художественно-технологических. Осуществлять выбор технологических операций для изготовления отливок Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	– готовностью использовать основные законы художественного проектирования в профессиональной деятельности; – применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнение заданий с применением различных материалов, техник, способов литья. Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Эскизное проектирование. Основные задачи. 2. Техническое проектирование. Состав проектной документации. 3. Рабочее проектирование. Основные задачи. 4. Состав проектной документации стадии рабочего проектирования. 5. Постановка задачи. 6. Стадия ввода в эксплуатацию. 7. Основные особенности внедрения .	
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы	<i>Практические задания:</i> Выполнение практических творческих работ Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по	3D-моделирование художественно-промышленных изделий

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	формообразования	творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Владеть	- материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Выполнение практических творческих работ Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	
Знать	- методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; -дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Основные понятия моделирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории моделирования ее роль в научном исследовании. 4. Перечислите современные методы для решения профессиональных задач. 5. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы моделирования и создания художественно-промышленных объектов. 6. Основные этапы исторического моделирования в художественно-промышленной практике. 7. Дизайн и технологическое, конструктивное моделирование и прототипирование. 9. Процесс моделирования. Типы моделирования. 10. Факторы формообразования объекта моделирования в дизайне. 11. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы изделия. 12. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-	<i>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы изделия. 13. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.	
Уметь	- использовать приёмы моделирования различных объектов; - эмоционально-художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов. - применять современные новые методы для решения художественных задач.	<i>Практические задания:</i> Задание №1. Текстура, фактура, структура. На формате А-2 закомпоновать 12 – 16 квадратов размером 9х9 (7х7) см. В каждом ряду создать цикл композиций, соответствующих понятиям «текстура», «фактура», «структура». Цель работы: изучить понятия текстура, фактура, структура. Задачи: научиться выявлять пластические свойства материалов и уметь применять их в создании объемной композиции, ознакомиться с пластическими свойствами бумаги и материалов на ее основе; приобрести навыки работы с текстурами и фактурами, передачи масштабности за счет степени проработки поверхности объекта. Методические рекомендации: Задание выполняется из бумаги различной плотности и картона с использованием различных технических приемов, и приспособлений. Различные эффекты достигаются за счет скручивания, увлажнения, деформации, создания заломов и потертостей, надрезов, отверстий и т.п. Изучение понятий «текстура», «фактура», «структура». Выявление сходств и различий в понятиях. Задание №2. Разработка концептуальных предложений конструктивных и технологических характеристик объекта моделирования.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		Учебная деятельность студента: поиск концептуальных эскизных конструктивных решений, изучение конструкционных материалов и их свойств. Выполнение компоновочной, детализовочной и эргономической схем.	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1. Эргономическое моделирование объекта проектирования. Учебная деятельность студента: антропометрическое моделирование объекта проектирования. Выполнение эргономической и функциональной схем. Задание № 2. Анализ существующей ситуации. Работа с заказчиком. Учебная деятельность студента: изучить организацию службы дизайна на предприятии, технологические возможности предприятия, уровень технического оснащения, фирменного стиля предприятия. Изучить контекст культурно-исторического среза объекта проектирования в системе функция-конструкция-форма.	
Знать	– законы построения трехмерного пространства на плоскости листа	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса;	<i>умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
Знать	- основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Уметь	- использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<i>Практические задания</i> Разработка эскизов оригинального художественно-промышленного изделия из поделочного камня, металла, стекла, керамики, пластмассе, нетрадиционных материалов, ювелирных материалов.	
Владеть	- навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оценка эстетических критериев выполненного изделия. Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественной ценностью		
ПК-9 – готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов			
Знать	- технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Типы и свойства камнесамоцветного сырья. 2.Геммологические и петрографические особенности природных камней. 3. Методы диагностики камнесамоцветного сырья. 4.Геммологические классификации камнесамоцветного сырья. 5. Методы определения декоративности камня. 6. Технологическая характеристика камня. 7. Выбор вида обработки камня в соответствии с характеристиками камнесамоцветного сырья.	<i>Основы технологии художественной обработки материалов</i>
Уметь	- выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов	<i>Практические задания</i> - провести выбор технологических циклов для выполнения практической работы.	
Владеть	- умениями создания художественных изделий из различных материалов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - практическое выполнение вспомогательных операций обработки металла и камня.	
Знать	— знать основы технологического цикла художественного литья в профессиональной деятельности; — знать методы художественного	<i>Теоретические вопросы:</i> Технологические особенности литья в зависимости от вида. Технологические операции литья по выплавляемым моделям.	<i>Художественное литье</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	моделирования, теоретического и экспериментального исследования		
Уметь	– использовать основы технологического цикла художественного литья в профессиональной деятельности, – применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Практические задания:</i> Применять на практике навыки работы с различными материалами, используемыми в технологическом процессе литья по выплавляемым моделям, Производить выбор материалов, оснастки, оборудования в зависимости от художественно-технологических задач Профессионально грамотно создавать художественные изделия из разных металлов и сплавов способом литья по выплавляемым моделям	
Владеть	– готовностью использовать основы технологического цикла художественного литья в профессиональной деятельности, – способами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить выбор технологии литья в зависимости от художественного изделия Выполнить задание по изготовлению художественного изделия способом литья по выплавляемым моделям в единстве всех этапов работы.	
Знать	- в полной мере обладать знаниями, позволяющими	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Информация о различных технологиях в области художественной	<i>Технология изготовления мозаики</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	осуществлять выбор оборудования для технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов; - технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов; - характеристики используемых материалов создания художественных изделий в технике мозаика из камня; - современные технологии для решения профессиональных задач создания художественных изделий из разных материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов.	обработки поделочного камня. 2. Характеристики используемых материалов создания художественных изделий в технике мозаика из камня. 3. Современные технологии для решения профессиональных задач создания художественных изделий из разных материалов. 4. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>из поделочного камня</i>
Уметь	- выбрать технологические циклы для создания	<i>Практические задания:</i> 1. Произвести выбор необходимого оборудования, материалов и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	мозаичных изделий из разных материалов; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления мозаичных изделий из камня; - создавать художественно-графические проекты художественных изделий из разных материалов; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке разных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки поделочного камня.	оснастки для изготовления мозаичных изделий из камня 2. Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию об истории возникновения и развития мозаики из камня. 3. Создать художественно-графические проекты художественных изделий из разных материалов; 4. Разработать эскизы мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия. 5. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.	
Владеть	- умениями создания мозаичных изделий из различных материалов; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания мозаичного	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие мозаичные изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изделия из поделочного камня; - технологическими процессами обработки камня, для создания мозаичных изделий из разных материалов; - навыками анализа технологического процесса обработки камня для получения готовой продукции.		
Знать	- технологический цикл создания художественных изделий из металла	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Виды штамповки в изготовлении декоративных изделий. 2. Использование штамповки в изготовлении ювелирных украшений. 3. Компьютерные технологии, используемые для изготовления мастер - моделей художественно- промышленных объектов. 4. Виды декоративных покрытий, используемых в декоративных изделиях из цветных металлов. 5. Виды декоративных покрытий, используемых в декоративных изделиях из драгоценных металлов. 6. Технология алмазной обработки ювелирных изделий. 7. Виды литья в производстве ювелирных и декоративных изделий. 8. Оборудование литейного производства. 9. Инструменты и оборудование кузнечного производства. 10. Инструменты и оборудование для штамповочного производства.	<i>Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов</i>
Уметь	- выбрать	<i>Практические задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологические циклы для создания художественных изделий из металла	– разработать технологический цикл изготовления художественно – промышленного изделия из цветных металлов и сплавов.	
Владеть	- навыками создания художественных изделий из металла	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – изготовить художественно – промышленное изделия из цветных металлов и сплавов.	
Знать	- особенности материала и оборудования, используемых при различных операциях для создания художественных изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня; - технологические операции для создания художественных изделий из разных материалов; - вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Материалы и оборудование, используемое при различных операциях для создания художественных изделий. 2. Инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня. 3. Основные технологические операции по обработке камня 4. Вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов. 5. Навыки объемно-пространственного мышления на разных этапах создания художественно-промышленных изделий из камня 6. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественная обработка традиционных материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских по художественной обработке материалов		
Уметь	- создавать обоснованную технологическую последовательность изготовления художественных изделий из разных материалов; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из камня; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения; - пользоваться специальной литературой по	<i>Практические задания:</i> Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации в области создания художественных изделий из разных материалов. Выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из камня. Особенности технологических процессов в области художественной обработки материалов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественной обработке разных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- практическими навыками разрабатывать и составлять техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания художественных изделий; - знаниями особенностей технологических процессов в области художественной обработки материалов.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> Проектирование, создание художественных изделий из разных материалов. Разработать и составить техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов; Анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов	
Знать	- основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Этапы создания проекта художественных изделий из нетрадиционных материалов. 2. Основные технологические цепочки производственного процесса. 3. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия. 4. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием с	<i>Художественная обработка не традиционных материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		нетрадиционными материалами.	
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из нетрадиционных материалов	<i>Практические задания:</i> 1. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом. 2. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом. 3. Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий	
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> 1. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.	
Знать	- технологического цикла для создания художественных изделий из металла	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Ассортимент ювелирных украшений. 2. Технические требования к ювелирным украшениям. 3. Изготовление колец. 4. Изготовление медальонов, колье. 5. Инструмент для ручного изготовления ювелирных украшений. 6. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	<i>Технология изготовления ювелирных украшений</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		7. Декоративная обработка ювелирных украшений. 8. Виды закрепок ювелирных камней в ювелирных украшениях. 9. Виды замков, применяемых при изготовлении серег.	
Уметь	- выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из металла	<i>Практические задания</i> – разработать технологический цикл изготовления ювелирных украшений из металла.	
Владеть	- умениями создания художественных изделий из металла	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – изготовить ювелирное украшение по индивидуальному эскизу из металла.	
Знать	- особенности материала и оборудования, используемых при различных операциях для создания художественных изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня; - технологические операции для создания художественных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Материалы и оборудование, используемое при различных операциях для создания художественных изделий. 2. Инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня. 3. Основные технологические операции по обработке камня 4. Вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов. 5. Навыки объемно-пространственного мышления на разных этапах создания художественно-промышленных изделий из камня 6. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Художественная обработка неметаллических материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	из разных материалов; - вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских по художественной обработке материалов		
Уметь	- создавать обоснованную технологическую последовательность изготовления художественных изделий из разных материалов; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из камня; - создавать художественно-графические проекты	<i>Практические задания:</i> 1. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации в области создания художественных изделий из разных материалов. 2. Выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из камня. 3. Особенности технологических процессов в области художественной обработки материалов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке разных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- практическими навыками разрабатывать и составлять техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания художественных изделий; - знаниями особенностей технологических процессов в области художественной	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Проектирование, создание художественных изделий из разных материалов. 2. Разработать и составить техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов; 3. Анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	обработки материалов.		
Знать	- технологического цикла для создания художественных изделий из металла	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Перечислить цветные металлы и сплавы 2. наиболее подходящие для изготовления объемных ювелирных изделий. 3. Какие требования необходимо соблюдать при проектировании и изготовлении объемных ювелирных изделий. 4. Назовите особенности пайки объемных ювелирных изделий из нейзильбера. 5. Какие требования предъявляются к дизайну объемных, ювелирных и декоративных изделий.	<i>Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов</i>
Уметь	- выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из металла	<i>Практические задания</i> – разработать технологический цикл изготовления объемных изделий из металла.	
Владеть	- умениями создания художественных изделий из металла	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – изготовить объемное изделие из металла.	
Знать	– знать основы технологического цикла художественного обработки материалов в профессиональной деятельности; – знать методы художественного моделирования,	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников;	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	теоретического и экспериментального исследования	– изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>деятельности</i>
Уметь	– использовать основы технологического цикла художественного литья в профессиональной деятельности, – применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– готовностью использовать основы технологического цикла художественной обработки материалов в профессиональной деятельности, – способами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	выбрать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	Умениями создания художественных изделий из различных материалов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	- использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<i>Практические задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
Владеть	- навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оценка эстетических критериев выполненного изделия.	
ПК-10 – способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа			
Знать	- методы физико - химического и художественного анализа	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Пленочные покрытия в современных технологиях обработки материалов. 2. Порошковая окраска металлических изделий. 3. Технология эмалирования в художественной обработке материалов. 4. Особенности технологии эпоксидных покрытий. 5. Ламинирование в технологиях художественной обработки	<i>Покрытия материалов</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		материалов. 6. Полимерные покрытия – использование в технике и технологиях. 7. Никелирование – назначение и технология. 8. Металлизация пластмасс в технологиях художественной обработки материалов. 9. Использование фотополимеров для создания защитных покрытий.	
Уметь	- реставрировать художественные объекты	<i>Практическое задание</i> – анализ видов покрытий использованных в реставрации различных материалов.	
Владеть	- современных методов физико-химического и художественного анализа	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - разработать стратегию реставрационных работ с использованием различных покрытий.	
Знать	- методы физико - химического и художественного анализа	<i>Теоретические вопросы, тесты:</i> 1. В чем заключается смысл реставрации? 2. Когда возникли первые попытки реставрации? 3. «Стилистические» реставрации Средневековья. 4. Реставрационные теории эпохи Возрождения. 5. «Археологическая» реставрация в XIX веке. 6. Достижения реставрационной деятельности. 7. В чем заключается цель реставрации. 8. Функции реставрации их сущность. 9. Какие виды реставрации существуют, в чем их сущность. 11. Объяснить, как определяется наличие бронзы в сплаве? 12. Объяснить, как определяется наличие никеля в сплаве? 13. Объяснить, как определяется наличие олова в сплаве?	<i>Основы реставрационных работ</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		14. Объяснить, как определяется наличие свинца в сплаве? 15. Объяснить, как определяется наличие золота в сплаве?	
Уметь	- реставрировать художественные объекты	<i>Практическое задание</i> – провести реставрацию предложенного изделия.	
Владеть	- современных методов физико-химического и художественного анализа	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - составить паспорт реставрации изделия.	
Знать	- физико-механические свойства материалов и технологии обработки; - материалы, используемые для реставрации художественных изделий из древесины; - современные методы физико-химического и художественного анализа; - роль реставрационных работ для художественных изделий.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности; – изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– использовать современные методы физико-химического и художественного анализа; – использовать технические и	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественные особенности при изготовлении однотипной группы изделий; – определять и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции.	функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– методологией подбора материалов, используемых для реставрации художественных изделий; – современными методами физико-химического и художественного анализа.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках; – оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
Знать	- методологию реставрационных работ с	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования,	<i>Производственная – преддипломная</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	практика
Уметь	- использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	Практические задания Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Владеть	- навыками использования на практике реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия	
ПК-11 – способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов			
Знать	- факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие художественно-промышленных изделий	Теоретические вопросы: Средства художественной выразительности в графике и живописи Способы применения техник в изображении объектов Графические возможности в декоративном изображении	Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий
Уметь	— использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности	Практические задания: Изображать объект в объеме, Передавать материальность изображаемых объектов Анализировать построение, объем, материальность изображенных	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественных изделий	объектов	
Владеть	– методами художественного анализа, позволяющего оценить стилевые особенности художественных объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Представить к какому стилю можно отнести то или иное изображение Представить критерии оценивания изображения объектов	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта - художественно-эстетические оценки объекта	<i>Теоретические вопросы:</i> Произведите классификацию материалов: Свойства древесины; Декоративные качества камня или металла; Использование древесины в различных изделиях.	
Уметь	- использовать программные и технические средства реализации информационных процессов	<i>Практические задания</i> Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из древесины. Разработка эскизов в цвете в программе Corel Draw.	<i>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</i>
Владеть	- навыками художественного оформления дизайн-проектов на компьютере	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оформить дизайн-проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; - схемы; -чертежи; -готовый вид изделия;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		-прописать концептуальное обоснование; -составить спецификацию материалов.	
Знать	- художественные критерии для оценки эстетической ценности сувенирных изделий из камня; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из поделочного камня; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции сувенирных изделий из поделочного камня.	<i>Технология изготовления сувенирных изделий из камня</i>
Уметь	- оценивать качество сувенирной продукции; - использовать методы оценки эстетической ценности, - проводить сравнительный анализ, ранжировать, расширять и повышать в	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств сувенирных изделий из поделочного камня. 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании сувенирных изделий из поделочного камня. 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	зависимости от поставленных задач критерии эстетической ценности продукции; - использовать художественные критерии для оценки эстетической ценности сувенирных изделий; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов для оценки эстетической ценности готовых объектов.	4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.	
Владеть	- приемами эскизной разработки сувенирных изделий из камня с учетом их художественной ценности; - навыками экспертизы эстетической ценности художественных изделий;	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления сувенирных изделий из поделочного камня. 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов сувенирных изделий из поделочного камня. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологических процессов.	
Знать	– факторы, определяющие выразительность и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> – ознакомление с нормативно-правовой документацией деятельности;	<i>Учебная - практика по получению первичных</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	эмоциональное воздействие готовых объектов	– изучение структуры мастерских, функций и методов управления технологическим процессом; – изучение организации индивидуального и мелкосерийного производства различных художественно-промышленной продукции; – изучение должностных инструкций сотрудников; – изучение методов контроля за ведением технологического процесса; –	<i>профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>
Уметь	– использовать арсенал художественных средств для оценки эстетической ценности готовых объектов	<i>Практические задания</i> – проведение анализа нормативной правовой базы деятельности мастерских по художественной обработке материалов; – на основе изучения положения об организации, где проходит практика, и иной нормативно-правовой документации, составить схему организационной структуры предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений); – определение основных направлений деятельности мастерских и анализе технологической оснастки согласно материалам; – структуризация материала для подготовки к написанию отчета.	
Владеть	– методами художественного анализа, позволяющего оценить эстетические особенности готовых объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – подготовка структурированного анализа соответствия деятельности мастерских нормативным документам; – подготовка выводов о деятельности предприятий или организаций, востребованности их продуктов на соответствующих рынках;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		– оценка эффективности технологий применяемых в мастерских по художественной обработке материалов; – оценка качества художественных изделий; – систематизация и обобщение материала для написания отчета и дальнейшего использования при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ	
Знать	- особенности выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Уметь	- использовать на практике выбор и оценку художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	<i>Практические задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
Владеть	- навыками выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оценка эстетических критериев выполненного изделия.	
ПК-12 – способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта			
Знать	- методы решения экстремальных задач при поиске оптимальных составов материалов и	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Разновидности огранки камнесамоцветного сырья. 2. Мозаика, инкрустация, резьба. Выбор оптимальных технологических операций в соответствии с геммологическими	<i>Основы технологии художественной обработки</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	условий обработки, классификации материалов и технологических процессов	особенностями камня. 3. Цвет горных пород и минералов. 4. Оптические свойства. Прозрачность, блеск, окраска. 5. Декоративные свойства камнесамоцветного сырья. 6. Светопреломление, эффекты астеризма, опалесценции, авантюризации и др. 7. Особенности организации камнеобрабатывающего производства. 8. Виды камнеобрабатывающего производства.	<i>материалов</i>
Уметь	- принимать обоснованные решения о выборе модели и художественных особенностей изготовления объекта	<i>Практическое задание</i> – систематизировать предложенные образцы камней по степени обрабатываемости.	
Владеть	- навыками практического использования методов планирования и обработки результатов экспериментов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – провести отработку полученных результатов, изложить выводы.	
Знать	- современные способы обработки материалов - методы реализации эксперимента.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучите: структуру научного исследования. Гипотеза. Новизна. Эксперимент. Структура, функции и виды эксперимента.	<i>Основы научных исследований в области ТХОМ</i>
Уметь	- составлять подробную классификацию материалов и технологических процессов	<i>Практические задания</i> Провести анализ свойств материалов для эксперимента Подготовьте этапы эксперимента. Опишите деятельность исследователя на каждом этапе.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	в зависимости от функционального назначения и худ.особенностей изготавливаемого изделия	Чем эксперимент отличается от наблюдения? Планирование эксперимента.	
Владеть	-теоретическими и практическими навыками выполнения эксперимента; -. способностью к созданию художественно-промышленных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Методами и средствами экспериментального определения свойств материалов Провести анализ свойств материалов для эксперимента	
Знать	– виды композиций – законы построения гармоничной композиции в процессе проектирования и моделирования художественных изделий; – художественно-выразительные средства композиции, используемые в процессе проектирования и моделирования художественных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Задания на знание законов пространственного построения предметов, объектов на плоскости. Законы цветовых гармоний, цветовых контрастов.	<i>Композиция художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	– изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной в	<i>Практические задания:</i> Выполнять стилизацию объектов и явлений окружающего мира ; трансформировать природные и жизненные объекты в декоративную композиционную форму, с учетом условий и требований	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	декоративной композиционной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; – создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов	художественно-производственных процессов; Задание на создание художественно-декоративных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов.	
Владеть	– методами художественно-изобразительной творческой работы; навыками работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить композиции различного характера, в соответствии с темами программы	
Знать	Способы и техники композиционного решения	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних	<i>Производственная - практика по</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	художественных или промышленных объектов, в зависимости от их особенностей	тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	Сочетать композиционные способы при проектировании художественных или промышленных объектов, в зависимости от их особенностей	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	Способностью классификации материалов и процессов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ПК-13 – готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий			
Знать	– технические и художественные особенности при изготовлении однотипной группы изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Средства исторического анализа в искусстве: в графике и живописи; в дизайне; в художественной обработке материалов Способы применения техник в изготовлении изделий Графические возможности в декоративном изображении	<i>История художественной обработки материалов</i>
Уметь	– исторически анализировать технические и художественные особенности при	<i>Практические задания:</i> Анализировать построение, объем, материальность изготавливаемых объектов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изготовлении однотипной группы изделий		
Владеть	- способами ознакомления с достижениями мирового искусства, понятийного аппарата истории искусства; необходимым знанием профессиональной терминологии; искусствоведческого анализа.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Представить к какому стилю можно отнести то или иное изображение Представить критерии оценивания изготавливаемых объектов	
Знать	- исторические и технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. В чем заключается смысл реставрации? 2. Когда возникли первые попытки реставрации? 3. «Стилистические» реставрации Средневековья. 4. Реставрационные теории эпохи Возрождения. 5. «Археологическая» реставрация в XIX веке. 6. Достижения реставрационной деятельности. 7. В чем заключается цель реставрации. 8. Функции реставрации их сущность. 9. Какие виды реставрации существуют, в чем их сущность. 10. В чем заключаются задачи современной реставрации? 11. Назвать и дать характеристику видам реставрационных работ	<i>Основы реставрационных работ</i>
Уметь	- анализировать исторические технические	<i>Практическое задание</i> - провести предреставрационный анализ предложенного изделия.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	особенности при изготовлении однотипных групп изделий		
Владеть	- анализом технических и художественных особенностей при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – разработать стратегию реставрационных работ согласно проведенному анализу.	
Знать	- процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий однотипной группы изделий; - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4. Исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий 5. Необходимые меры безопасности в процессе работы.	<i>Мастерство. Неметаллические материалы</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	искусства и народных промыслов; - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов.		
Уметь	- проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - пользоваться специальной	<i>Практические задания:</i> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных свойств художественно-промышленных изделий; 5. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий; 6. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла; 7. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих однотипные группы изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- способностью проводить исторический анализ технических и художественных особенностей изделий; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выстраивать технологическую последовательность для выполнения изделия, - знаниями особенностей художественных и технологических процессов в области декоративно-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Выбор оптимального оборудования для изготовления однотипной группы изделий; 2. Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов художественно-промышленных изделий. 3. Оптимальное сочетание образного решения изделия, материал и технологических процессов.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	прикладного искусства.		
Знать	- исторические и технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Анализ технологического процесса с целью выяснения причин возникновения дефектов. Способы избегания дефектов. 2. Способы устранения дефектов в различных технологических процессах. 3. Механические технологии отделки изделий. 4. Составы электролитов, параметры технологических процессов.	<i>Мастерство. Металлические материалы</i>
Уметь	- анализировать исторические технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Практическое задание.</i> Провести анализ исторических и технических особенностей при изготовлении художественно – промышленных изделий.	
Владеть	- анализом технических и художественных особенностей при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Разработать рекомендации по изготовлению художественно – промышленных изделий с учетом технических и художественных особенностей.	
Знать	- процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Эстетические, эргономические и утилитарные функции изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 2. Навыки объемно-пространственного мышления на разных этапах создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 3. Роль традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в процессе производства современных изделий. 4. Информацию о различных материалах, используемых в народном художественном творчестве.	<i>Декоративно-прикладные технологии Урала</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	эстетических свойств художественно-промышленных изделий однотипной группы изделий; - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов.		
Уметь	- проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и	<i>Практические задания:</i> 1. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Сделать акцент на изучении росписей Урала и Сибири. 2. Использовать и грамотно сочетать традиционные и новые способы и методы проектирования декоративных изделий. 3. Сочетать орнаментальные композиции, цветовые сочетания, формы проектируемого изделия с особенностями техник художественных росписей. 4. Грамотное соотношение деталей и элементов внутри выполняемого объекта.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.		
Владеть	- способностью проводить исторический анализ технических и художественных особенностей изделий; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Навыки проектирования создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 2. Анализ предприятий художественного производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, занимающихся производством традиционных народных изделий из металла и камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	промыслов; - выстраивать технологическую последовательность для выполнения изделия, - знаниями особенностей художественных и технологических процессов в области декоративно-прикладного искусства		
Знать	- исторические и технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Стили и художественные направления второй половины XX века. 2. История развития ювелирных домов «Фуко», 3. История развития ювелирных домов «Картье». 4. История развития ювелирных домов «Мобуссен». 5. . История развития ювелирных домов «Ван Клиф».	<i>Стилевые направления в современном искусстве и дизайне</i>
Уметь	- анализировать исторические технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Практические задания</i> - провести анализ по ряду предложенных изделий с позиции исторических особенностей.	
Владеть	- анализом технических и художественных особенностей при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - провести анализ по ряду предложенных изделий с позиции технических особенностей.	
Знать	- исторические и технические особенности	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Стили и художественные направления второй половины XX века.	<i>Стилевые направления мировых</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	при изготовлении однотипных групп изделий	2. История развития ювелирных домов «Фуко», 3. История развития ювелирных домов «Картье». 4. История развития ювелирных домов «Мобуссен». 5. История развития ювелирных домов «Ван Клиф».	ювелирных домов
Уметь	- анализировать исторические технические особенности при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Практические задания</i> - провести анализ по ряду предложенных изделий с позиции исторических особенностей.	
Владеть	- анализом технических и художественных особенностей при изготовлении однотипных групп изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> - провести анализ по ряду предложенных изделий с позиции технологических особенностей.	
Знать	- методологию исторического и технологического анализа художественных изделий	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	- использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	<i>Практические задания</i> Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Владеть	- навыками использовать на практике исторический	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
ПК-14 – способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий			
Знать	- механизм действия опасных и вредных факторов при выполнении обработки художественных изделий , - основные требования безопасности к организации рабочего места -основные правила БЖД; методические, нормативные и руководящие материалы, касающиеся выполняемой работы; - нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест - проведению инструктажа по технике безопасности	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Перечислите опасные и вредные факторы с которыми сталкивается специалист при выполнении декоративной обработки художественных изделий ,механизм их действия? 2. Какие основные требования предъявляются к рабочему месту при выполнении декоративной обработке художественных изделий ? 3. Частота проведения инструктажа по технике безопасности при выполнении декоративной обработке художественных изделий ? 4. Перечислите основные требования в проектировании установок для мелко серийного производства художественных изделий с точки зрения безопасности?	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	-основные методы защиты от возможных последствий аварий, методы обеспечения безопасности при организации рабочих мест		
Уметь	- применять приёмы первой помощи с учётом специфики выполняемой работ и возможных травм и несчастных случаев; -применять средства тушения пожара. - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	<i>Практические задания</i> 1. <i>При остановке какого кровотечения жгут не накладывается:</i> 1) капиллярное; 2) венозное; 3) паренхиматозное; 4) артериальное. 2. Какие средства индивидуальной защит используются при слесарной обработке ? 1) очки 2) рукавицы 3) респиратор 4) все вше перечисленное	
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1 Составьте опросный лист для проверки знаний полученных при	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	охран труда; -практическими навыками использования защитных мер; основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оценки условий труда на рабочих местах -методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий; навыками применения нормативных документов по обеспечению безопасности -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочего	вводном инструктаже рабочему приступившему к работе по слесарной обработке деталей Задание №2 Расскажите, как будет организовано ваше рабочее место при работе по слесарной обработке деталей. Какими средствами индивидуальной защит в будете пользоваться. Задание №3 Опишите порядок ваших действия при возникновении пожара в помещении, где проводится слесарная обработка деталей.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	места, навыками оказания первой помощи; .		
Знать	Основные понятия и структуру методологии проектирования установок для мелкосерийного производства художественных изделий	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	Распознавать эффективные решения в области проектирования установок для мелкосерийного производства художественных изделий	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	Практическими навыками решения конкретных задач в области проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- основы проектирования участков для мелкосерийного производства	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	- использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства	<i>Практические задания</i> Изготовление оригинального художественно-промышленного изделия из камня, ювелирных материалов с применением новых или усовершенствованием известных технологий.	
Владеть	- навыками проектирования участков для мелкосерийного производства	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	
ПК-15 – способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей			
Знать	- оборудования в рамках выделенных производственных площадей;	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Технологические процессы выполнения чеканки. 2. Технология выколотки из листового металла при изготовлении художественных изделий (материалы, оснастка). 3. Гравировка по металлу. Основные Виды и области применения гравировки. Инструменты для граверных работ и технологические операции. 4. Художественные изделия, изготавливаемые ковкой. Технологические процессы ковки и применяемое оборудование. 5. Применение пайки в процессе изготовления изделий из металла: виды припоев, их состав, оборудование и технологии пайки .	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- выбрать необходимое оборудование в рамках выделенных производственных площадей	<i>Практическое задание</i> - разработать проект организации оборудования в рамках выделенных производственных площадей производства художественно-промышленных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Обосновать и прокомментировать разработанный проект организации оборудования в рамках выделенных производственных площадей производства художественно- промышленных изделий.	
Знать	- механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека; основные требования безопасности к организации рабочих мест -основные правила БЖД; методические, нормативные и руководящие материалы, касающиеся выполняемой работы; - нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест -основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда 2. Способы нормализации микроклимата производственных помещений 3. Защита от теплового облучения 4. Нормирование вредных веществ. Защита от вредных веществ 5. Нормирование шума. Защита от шума 6. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации 7. Защитное заземление. Защитное зануление. Защитное отключение 8. Защита от ионизирующих излучений 9. Защита от электромагнитных полей 10. Огнетушащие вещества 11. Установки пожаротушения 12. Организация пожарной охраны на предприятии 13. Молниезащита промышленных объектов 14. Обучение работающих по безопасности труда	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	методы обеспечения безопасности при организации рабочих мест		
Уметь	- подбирать средства индивидуальной защиты работников; идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности -контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; применять нормативные документы по обеспечению безопасности -распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных; оценивать уровень опасных и вредных факторов при организации и осуществлении деятельности	<i>Практические задания</i> 1. Определите класс условий труда 2. Определите относительную влажность воздуха 2. Рассчитайте ТНС-индекс 4. Оцените эффективность виброизоляции 5. Оцените эффективность звукоизолирующего материала 6. Рассчитайте суммарный уровень звукового давления нескольких источников шума 7. Оцените эффективность теплозащитного экрана 8. Рассчитайте коэффициент естественную освещенность рабочего места 9. Определите характеристику зрительной работы при естественном освещении 10. Рассчитайте искусственное освещение рабочего места 11. Определите характеристику зрительной работы при искусственном освещении.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы																														
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области охраны труда; - практическими навыками использования защитных мер; основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оценки условий труда на рабочих местах -методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий; навыками применения нормативных документов по обеспечению безопасности -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования	<i>Практические задания</i> В помещении размерами АхВхН работает несколько источников шума. Уровни звукового давления на рабочем месте представлены в табл... Требуется сравнить уровни звукового давления с допустимыми и разработать рекомендации по борьбе с шумом при помощи акустической обработки помещения. Таблица № <table><tr><th colspan="10">Уровни звукового давления</th></tr><tr><td>Среднегеометрические частоты октавных полос, Гц</td><td>31,5</td><td>63</td><td>125</td><td>250</td><td>500</td><td>1000</td><td>2000</td><td>4000</td><td>0</td></tr><tr><td>Уровни звукового давления на рабочем месте, дБ</td><td>107</td><td>96</td><td>87</td><td>82</td><td>80</td><td>78</td><td>71</td><td>72</td><td></td></tr></table> <i>Указания к решению задачи</i> - По стандарту [3] определить допустимые уровни звукового давления L_q на постоянном рабочем месте при выполнении высококвалифицированной работы в помещениях цехового управления. - Требуемое снижение шума в каждой октавной полосе, дБ$L_{тр} = L_{окт} - L_q$где L_{окт} – уровень звукового давления в октавных полосах частот, дБ; L_q – допустимый уровень звукового давления, дБ. - Подобрать конструкцию облицовки, тип	Уровни звукового давления										Среднегеометрические частоты октавных полос, Гц	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	0	Уровни звукового давления на рабочем месте, дБ	107	96	87	82	80	78	71	72		
Уровни звукового давления																																	
Среднегеометрические частоты октавных полос, Гц	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	0																								
Уровни звукового давления на рабочем месте, дБ	107	96	87	82	80	78	71	72																									

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	возможностей информационной среды; навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочего места, навыками оказания первой помощи; .	звукопоглощающего материала, коэффициент звукопоглощения в конструкции α_m. • Определить площадь ограждения помещения $S_{огр}$, m^2. • Рассчитать эквивалентную площадь звукопоглощения, m^2, в каждой октавной полосе частот $A_1 = \sum \alpha_m \cdot S_{огр}$ • Определить эквивалентную площадь звукопоглощения, m^2, после акустической обработки помещения $A = \sum \alpha_m \cdot S_{огр} + \sum \alpha_{нк} \cdot S_{н}$ где $\sum \alpha_{нк} \cdot S_{н}$ – эквивалентная площадь звукопоглощения необлицованной поверхности ограждения помещения (окна, пол, оборудование), m^2. • Ожидаемая величина снижения уровня звука в помещении в каждой октавной полосе, дБ [3,15,34,37-40]. $\Delta L_{ож} = 10 \cdot \lg A_2 / A_1$	
Знать	оборудования в рамках выделенных производственных площадей;	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>
Уметь	выбрать и разместить необходимое оборудование в рамках выделенных производственных площадей	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	способностью к выбору и размещению необходимого	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оборудования в рамках выделенных производственных площадей	Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
ПК-16 – способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества			
Знать	- возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для создания моделей художественно-промышленных объектов - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Этапы художественного проектирования; 2. Свойства графических изображений; 3. Виды графических изображений; 4. Наброски, зарисовки и перспективные изображения; 5. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям	<i>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</i>
Уметь	- использовать информационные компьютерные технологии	<i>Практические задания:</i> Преобразовать один вид изображения в другое с использованием графической программы Corel Draw:	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту	- рисунок в набросок; - схему в наглядное изображение; - клаузные методы в поиск будущего изделия из древесины	
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. 2. Разработать форму и функциональное назначение изделия из камня или металла	
Знать	- понятие композиции; - законы композиции; - средства композиционного решения	Теоретические вопросы: Понятийный аппарат дисциплины Средства художественной выразительности в композиции Способы применения техник в изображении объектов Законы композиции	<i>Композиция художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	- критически оценивать достоинства и недостатки художественного произведения или изделия; - выбирать пути и средства развития гармоничной композиции	Практические задания; Создавать модели художественно-промышленных объектов с применением знаний, умений и навыков композиции; Создавать объемные, рельефные и плоскостные модели; Анализ художественно-промышленных объектов с точки зрения композиционных приемов, методов, законов построения	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного изделия, а также устранять недостатки; - организовать самостоятельный творческий процесс		
Владеть	- средствами композиции; — - методами решения композиционных задач	Задания на решение задач из профессиональной области: Самостоятельно организовывать процесс создания художественно-промышленных объектов с применением знаний, умений и навыков композиции; Представить критерии оценивания изображения объектов	
Знать	- технологические приемы формообразования в литейном производстве для получения законченного художественно-промышленного объекта; - критерии оценки качества готовых художественно-промышленных объектов	<i>Теоретические вопросы:</i> Знать технологические приемы и способы литья Способы формообразования в литейном производстве Критерии оценки качества готовых художественно-промышленных объектов	
Уметь	- использовать технологические приемы формообразования в литейном производстве для получения законченного художественно-промышленного объекта; - применять знания в	<i>Практические задания:</i> Владеть навыками изготовления: мастер-модели, восковой модели Применять способы фактурирования поверхности Анализировать процесс создания отливки, дефекты	<i>Художественное литье</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	практической деятельности для оценки качества художественно-промышленных объектов		
Владеть	- методами формообразования в литейном производстве для получения завершённого художественно-промышленного объекта; - способами оценки готовых художественно-промышленных объектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Устойчивые навыки проведения эксперимента с учетом выбора оптимальных методик и оборудования для исследований, рационального определения условий и диапазона экспериментов, обработки, систематизации и анализа полученных результатов Опыт работы и использования в ходе проведения исследований к научно-технической информации, Internet-ресурсов, баз данных и каталогов, электронных журналов и патентов, поисковых ресурсов и др. в области высокотехнологического литейного производства, в том числе, на иностранном языке.	
Знать	- создание моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Методика оценки современных ювелирных изделий. 2. Установление рыночных цен с учетом качества ювелирной камнерезной продукции. 3. Пробирная экспертиза. 4. Технологическая экспертиза. 5. Геммологическая экспертиза. 6. Метод неразрушимого контроля при проведении диагностики драгоценных металлов.	
Уметь	- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	<i>Практическое задание</i> – разработать дизайн и конструкцию модели художественно – промышленного изделия с учетом технологических особенностей.	<i>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> – осуществить проверку качества разработанного изделия с позиции технологических требований.	
Знать	- алгоритм создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; - технологию изготовления изделия; - систему оценки качества художественно-промышленных объектов.	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Каков алгоритм создания моделей художественно-промышленных объектов 2. Основные характеристики технологии обработки художественно-промышленных изделий. 3. Сущность системы оценки качества художественно-промышленных изделий. 4. Перечислите современные методы для решения профессиональных задач. 5. Тактические технологические приёмы при создании художественно-промышленных изделий.	<i>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</i>
Уметь	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна	<i>Практические задания</i> Задание №1. Композиционное моделирование формы объекта моделирования. Учебная деятельность студента: композиционное моделирование формы (пропорционирование). Выполнение схемы ортогональных проекций внешнего вида, демонстрационного рисунка. Задание №2. Обоснование дизайнерской концепции формы объекта проектирования. Учебная деятельность студента: подготовка раздела пояснительной записки	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	или его отдельные элементы в макете, материале.	«Дизайн-концепция». Определение актуального функционального решения для настоящего время. Композиционное моделирование формы. Техническое обоснование. Выполнение компоновочной, функциональной, эргономических схем и схемы ортогональных проекций внешнего вида.	
Владеть	- способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; - применением материалов с учетом их формообразующих свойств; - способностью к оценке качества; - способами создания моделей художественно-промышленных объектов.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1. Объемное (макетное) моделирование объекта проектирования. Учебная деятельность студента: выполнение поисковых макетов и демонстрационного макета объекта проектирования. Создание объемной модели промышленного изделия и ее декоративная обработка. Задание №2. Рационализировать внешний вид промышленного изделия и соотношения технических, функциональных и эстетических свойств прототипа объекта проектирования.	
Знать	Соотносить знания в области композиционного моделирования с технологиями обработки объектов и системами оценки их качества	<i>Художественно - проектный раздел</i> Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.	
Уметь	Профессионально создавать композиционные	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	объекты, с учетом технологии их обработки и оценки их качества	максимальным использованием современного технического оборудования (литейное оборудование, голтовка, ультразвуковая полировка, родирование и т.д.)	
Владеть	Навыками профессионального композиционного моделирования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий	
Знать	- основы моделирования, технологии изготовления и оценки качества готовой продукции	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение технологических процессов и оборудования, используемого при изготовлении художественно-промышленного изделия из поделочного камня, ювелирных материалов.	
Уметь	- использовать на практике умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества	<i>Практические задания</i> Художественное конструирование и разработка технологического процесса для создания художественного изделия из поделочного камня и ювелирных материалов.	<i>Производственная – преддипломная практика</i>
Владеть	- навыками создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Оценка эстетических критериев выполненного изделия.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ППК-1 – определять названия горных пород и минералов, используемых в производстве художественно-промышленной продукции			
Знать	- классификацию минералов и горных пород их применение в производстве художественно-промышленной продукции	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Рассказать классификацию камней по Е. Я. Киевленко. 2. Объяснить принцип классификации Мооса. 3. Классификация минералов по цвету 4. Объяснить отличие минералов, горных пород и агрегатным состоянием.	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- определить название горных пород и минералов, используемых в производстве художественно-промышленной продукции	<i>Практическое задание</i> – определить название предложенным камням, распределить их согласно классификации Мооса.	
Владеть	Навыками определения минералов и горных пород по физико-механическим свойствам.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать с устным объяснением определение предложенных камней по физико-механическим и оптическим свойствам.	
Знать	- научные основы материаловедения и минералогии; - основные материалы и минералы, используемые при производстве художественных изделий; - эстетические критерии создания и оценки художественных	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Научные основы материаловедения и минералогии. 2. Теоретические сведения о структуре и свойствах цветного камня, применяемого для создания художественных изделий. 3. Научные основы материаловедения и минералогии.	<i>Технология обработки материалов: камень</i>

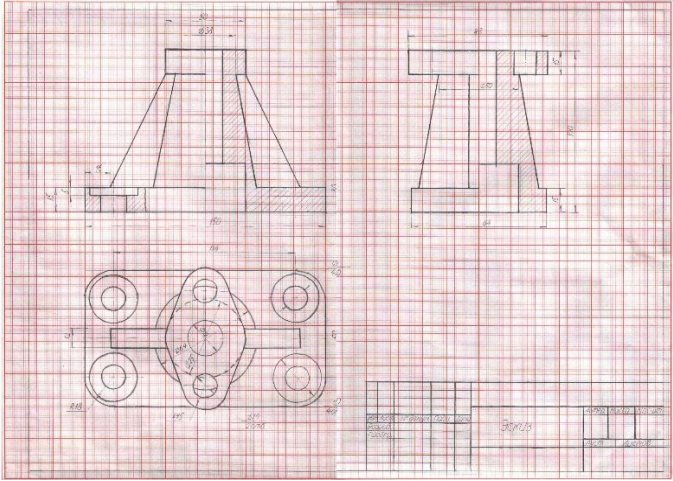
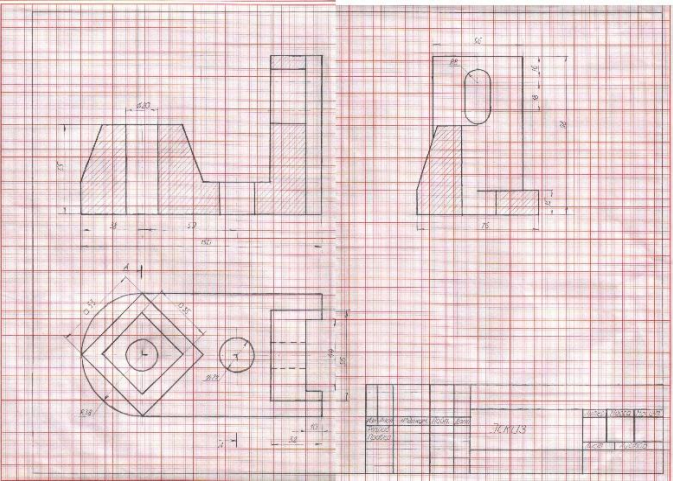
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	изделий. - теоретические сведения о структуре и свойствах цветного камня, применяемого для создания художественных изделий; - характеристики применяемых инструментов и материалов.		
Уметь	- определять названия горных пород и минералов, используемых в производстве художественно-промышленной продукции; - применять методы определения характеристик применяемых инструментов и материалов. - определять физико-химические свойства используемых в работе горных пород и минералов;	<i>Практические задания:</i> 1. Определить названия горных пород, используемых в производстве мозаичного изделия. 2. Использовать в мозаичной работе физико-химические свойства х горных пород и минералов. 3. Анализ причин возникновения дефектов и брака выпускаемых художественных изделий из различных горных пород и минералов.	
Владеть	- методами определения	<i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные</i>	

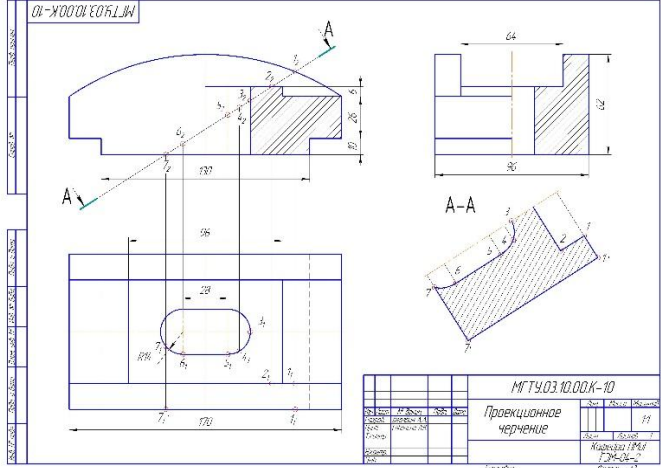
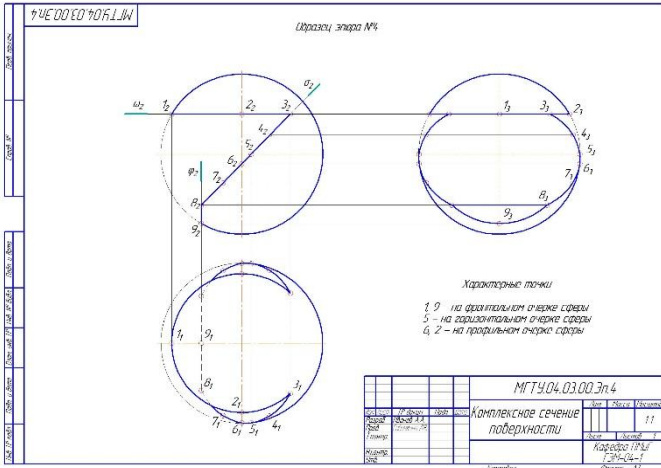
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	физико-химических свойств используемых в работе горных пород и минералов; - методами анализа причин возникновения дефектов и брака выпускаемых художественных изделий из различных горных пород и минералов.	задания): 1. Найти в дополнительной литературе и Интернете иллюстрации образцов горных пород и минералов, их названия и физико-механические свойства. изделия из камня. Информацию оформить в электронный альбом.	
Знать	- классификацию горных пород и минералов, используемых в производстве художественно-промышленной продукции.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий.	<i>Производственная</i> - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего
Уметь	- определять горные породы и минералы, используемые в производстве художественно-промышленной продукции.	<i>Практические задания</i> Анализ физико-механических свойств материалов, используемых при изготовлении художественно-промышленных изделий.	
Владеть	- методологией определения горных пород и минералов, используемых в	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	производстве художественно-промышленной продукции.	оборудования.	
ПК-2 – выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов			
Знать	- современное программное обеспечение, способствующее эффективному выполнению чертежей и проектов	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Объяснить методы выполнения чертежей программе КОМПАС. 2. Перечислить этапы выполнения проектов художественно-промышленных изделий из камня.	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- использовать на практике современное программное обеспечение, способствующее эффективному выполнению чертежей и проектов	<i>Практическое задание</i> - разработать проект художественно-промышленного изделия из камня.	
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике современного программного обеспечения, способствующего эффективному выполнению чертежей и проектов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продemonстрировать практические навыки владения графической программой «КОМПАС» по выполнению проектов и чертежей художественно-промышленных изделий из камня.	
Знать	- основы построения изображений	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> <i>Тема 1.1.</i>	<i>Начертательная геометрия и</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам	1. ГОСТ 2.305 – 68. Виды. Разрезы. Сечения. <i>Тема 1.2.</i> 1. Перечислить элементы аппарата центрального и параллельного проецирования. 2. Назвать три закономерности построения комплексного чертежа. 3. Какое количество проекций достаточно для определения положения точки в пространстве? 4. Что такое абсолютные и относительные координаты точки? <i>Тема 1.4.</i> 1. Дать определение прямых общего и частного положения. 2. Изобразить и обозначить прямые общего и частного положения на комплексном чертеже. 3. Изобразить на комплексном чертеже и обозначить параллельные, пересекающиеся и скрещивающиеся прямые. 4. Дать определение конкурирующих точек. 5. Какими геометрическими элементами можно задать плоскость на чертеже? 6. Задание на чертеже плоскостей общего и частного положений? 7. Сформулируйте признаки принадлежности точки и прямой плоскости. <i>Тема 1.6.</i> 1. В чем заключается кинематический способ образования поверхностей? 2. Сформулируйте понятие меридиана и параллели поверхности. 3. Что такое контур и очерк поверхности? 4. Задайте на комплексном чертеже прямой круговой цилиндр горизонтальным, фронтальным и профильным очерками. Обведите три проекции горизонтального, фронтального и профильного контура. Выполните аналогичную задачу для конуса и сферы. 5. Сформулируйте признак принадлежности точки поверхности. 6. Задайте на каждой из поверхностей (конусе, цилиндре, сфере) произвольно фронтальную проекцию точки и найдите ее горизонтальную и профильную проекции. <i>Тема 1.7. и 1.9.</i>	<i>компьютерная графика</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		1. Многогранные поверхности. Образование. 2. Задание многогранников на чертеже. 3. Что будет в сечении многогранника плоскостью? 4. Принцип построения сечений многогранника плоскостью. 5. Сформулируйте понятие линии сечения поверхности вращения плоскостью. 6. Варианты сечения цилиндра плоскостью. 7. Варианты сечения конуса плоскостью. 8. Сечение сферы плоскостью <i>Тема 1.10.</i> 1. В чем заключается метод вращения. 2. Определение натуральной величины отрезка и углов наклона методом вращения. 3. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом вращения. 4. В чем суть метода замены плоскостей проекций? 5. Определение натуральной величины отрезка и углов наклона методом замены плоскостей проекций. 6. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом замены плоскостей проекций. <i>Тема 1.11.</i> 1. Какие поверхности являются развешивающимися? 2. Задайте круговой конус фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях конуса и постройте точку на развертке. 3. Выполните прямой круговой цилиндр фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях цилиндра и постройте точку на развертке. 4. Построение развертки многогранника. <i>Графические работы</i> <i>Задание №1. «Эскизы моделей».</i> а) Симметричная	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 б) Несимметричная  Задание №.3.1.: «Проекционное черчение»	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Задание №6 «Тело с вырезом»  	

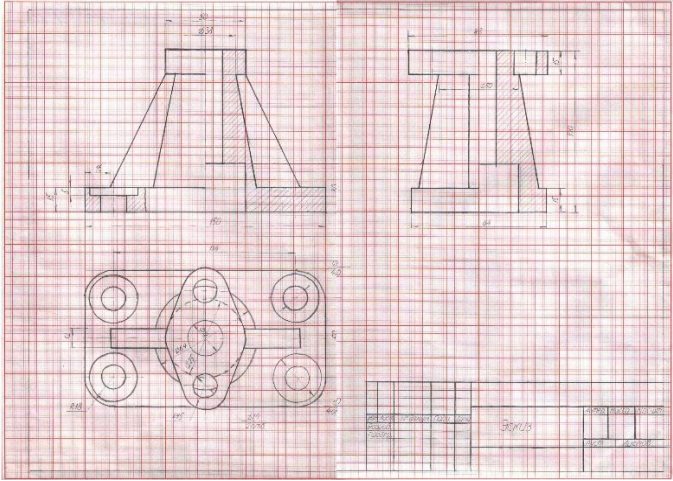
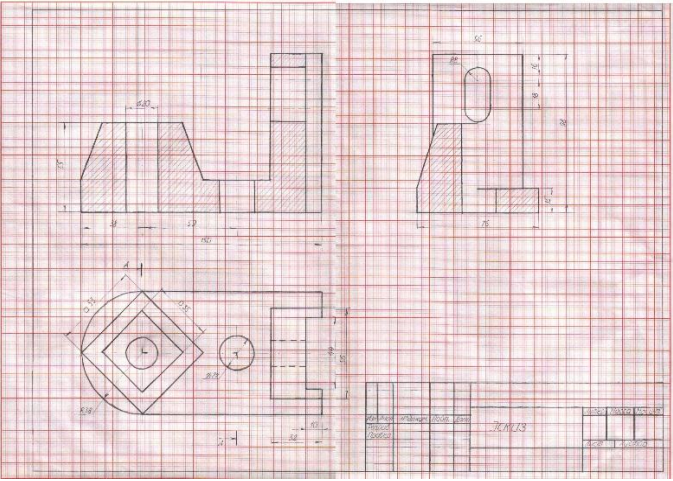
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Контрольные работы 1. Контрольная работа №1 по проекционному черчению (устная) к защите задания «<i>Эскизирование модели</i>» УКАЖИТЕ, НА КАКОМ ЧЕРТЕЖЕ: 1. Выполнен местный вид, являющийся частью вида сверху. 2. Выполнен сквозной разрез. 3. Выполнено наложенное сечение. 4. Выполнен полый фронтальный разрез. 5. Выполнен выносной элемент. 6. Выполненный разрез следует обозначить. 7. Выполненный разрез следует соединить с видом козырьком линии. 8. Выполнено выносное сечение. 9. Выполнен местный разрез горизонтальной плоскостью. 10. Использована условность в изображении границ поперекости. 2. Контрольная работа №2 по проекционному черчению (письменная) к защите задания «<i>Проекционное черчение</i>» По наглядному изображению построить комплексный чертеж детали 2. Построить сечение А-А и Б-Б 3. Контрольная работа №4 «Тело с вырезом» (письменная) к защите задания «<i>Тело с вырезом</i>»	

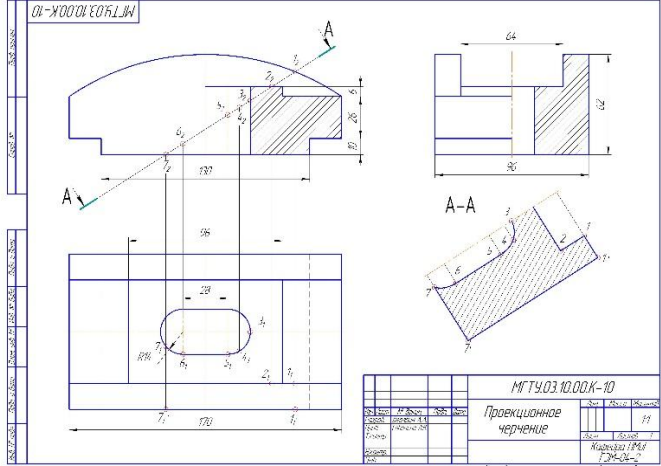
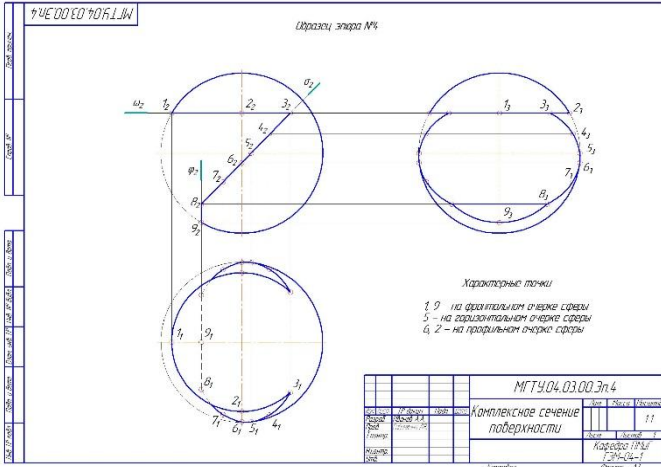
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		<i>Вопросы для подготовки к зачету</i> 1. Виды проецирования. 2. Комплексный чертёж. Закономерности комплексного чертёжа. 3. Изображение на комплексном чертёже прямых общего и частного положений. Изображение на комплексном чертёже плоскостей общего и частного положений. Прямая и точка, лежащие в плоскости. 4. Поверхность. Образование. Задание поверхности очерками. Построение точек и линий на поверхности вращения. Привести примеры. 5. Сечение цилиндра проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 6. Сечение сферы плоскостями уровня. Привести примеры. 8. Сечение сферы проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения. Привести пример. 9. Конические сечения. Построение сечения конуса по эллипсу. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 10 Конические сечения. Построение сечения конуса по параболе. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 11. Конические сечения. Построение сечения конуса по гиперболе. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 12. Сечение	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		многогранника плоскостью. Привести пример сечения пирамиды и прямой призмы проецирующей плоскостью. 13 Сечение многогранника плоскостью. Построение натуральной величины сечения. Привести пример. 14. Построение линии пересечения двух поверхностей, если одна из них-проецирующий цилиндр. Привести пример. 15. Построение линии пересечения поверхностей методом секущих плоскостей. Привести пример. 16. Метод замены плоскостей проекций. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 17. Метод вращения. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 18. Развертка цилиндра. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности цилиндра. 19. Развертка конуса. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности конуса. 20. Развертка пирамиды. Привести пример построения развертки. 21. Развертка призмы. Привести пример построения развертки и нанесения на нее точки, находящейся на поверхности призмы.	
Уметь	- Основы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам	<i>Контрольные вопросы для самопроверки</i> <i>Тема 1.1.</i> 1. ГОСТ 2.305 – 68. Виды. Разрезы. Сечения. <i>Тема 1.2.</i> 1. Перечислить элементы аппарата центрального и параллельного проецирования. 2. Назвать три закономерности построения комплексного чертежа. 3. Какое количество проекций достаточно для определения положения точки в пространстве? 4. Что такое абсолютные и относительные координаты точки? <i>Тема 1.4.</i>	

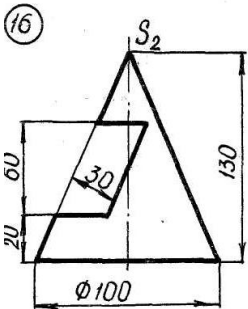
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		1. Дать определение прямых общего и частного положения. 2. Изобразить и обозначить прямые общего и частного положения на комплексном чертеже. 3. Изобразить на комплексном чертеже и обозначить параллельные, пересекающиеся и скрещивающиеся прямые. 4. Дать определение конкурирующих точек. 5. Какими геометрическими элементами можно задать плоскость на чертеже? 6. Задание на чертеже плоскостей общего и частного положений? 7. Сформулируйте признаки принадлежности точки и прямой плоскости. <i>Тема 1.6.</i> 1. В чем заключается кинематический способ образования поверхностей? 2. Сформулируйте понятие меридиана и параллели поверхности. 3. Что такое контур и очерк поверхности? 4. Задайте на комплексном чертеже прямой круговой цилиндр горизонтальным, фронтальным и профильным очерками. Обведите три проекции горизонтального, фронтального и профильного контура. Выполните аналогичную задачу для конуса и сферы. 5. Сформулируйте признак принадлежности точки поверхности. 6. Задайте на каждой из поверхностей (конусе, цилиндре, сфере) произвольно фронтальную проекцию точки и найдите ее горизонтальную и профильную проекции. <i>Тема 1.7. и 1.9.</i> 1. Многогранные поверхности. Образование. 2. Задание многогранников на чертеже. 3. Что будет в сечении многогранника плоскостью? 4. Принцип построения сечений многогранника плоскостью. 5. Сформулируйте понятие линии сечения поверхности вращения плоскостью. 6. Варианты сечения цилиндра плоскостью. 7. Варианты сечения конуса плоскостью. 8. Сечение сферы плоскостью <i>Тема 1.10.</i> 1. В чем заключается метод вращения. 2. Определение	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		натуральной величины отрезка и углов наклона методом вращения. 3. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом вращения. 4. В чем суть метода замены плоскостей проекций? 5. Определение натуральной величины отрезка и углов наклона методом замены плоскостей проекций. 6. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом замены плоскостей проекций. <i>Тема 1.11.</i> 1. Какие поверхности являются развертываемыми? 2. Задайте круговой конус фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях конуса и постройте точку на развертке. 3. Выполните прямой круговой цилиндр фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях цилиндра и постройте точку на развертке. 4. Построение развертки многогранника. <i>Практические задания</i> <i>Задание №1. «Эскизы моделей».</i> а) Симметричная	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 б) Несимметричная  Задание №.3.1.: «Проекционное черчение»	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Задание №6 «Тело с вырезом»  	

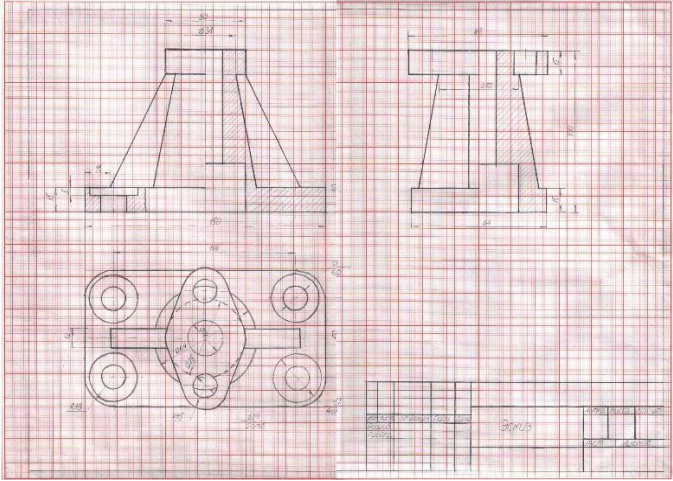
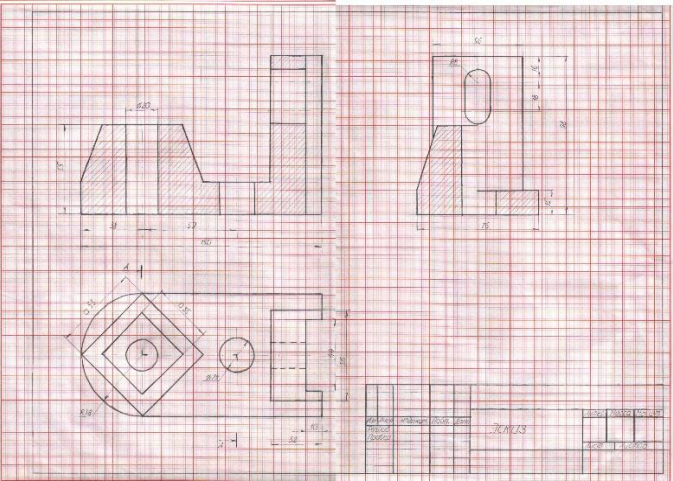
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Контрольная работа №1 по проекционному черчению (устная) к защите задания «Эскизирование модели» УКАЖИТЕ, НА КАКОМ ЧЕРТЕЖЕ: 1. Выполнен местный вид, показывающий часть вида спереди. 2. Выполнен главный разрез. 3. Выполнено наклонное очертание. 4. Выполнен полный фронтальный разрез. 5. Выполнен выносной элемент. 6. Выполненный разрез следует обозначить. 7. Выполненный разрез следует соединить с видом волнистой линией. 8. Выполнено наклонное очертание. 9. Выполнен местный разрез горизонтальной плоскостью. 10. Использована условность в изображении граничных поверхностей. 2. Контрольная работа №2 по проекционному черчению (письменная) к защите задания «Проекционное черчение» отверстие сквозное По наглядному изображению построить комплексный чертеж детали 1 2 3 Построить сечение A-A и B-B 3. Контрольная работа №4 «Тело с вырезом» (письменная) к защите	

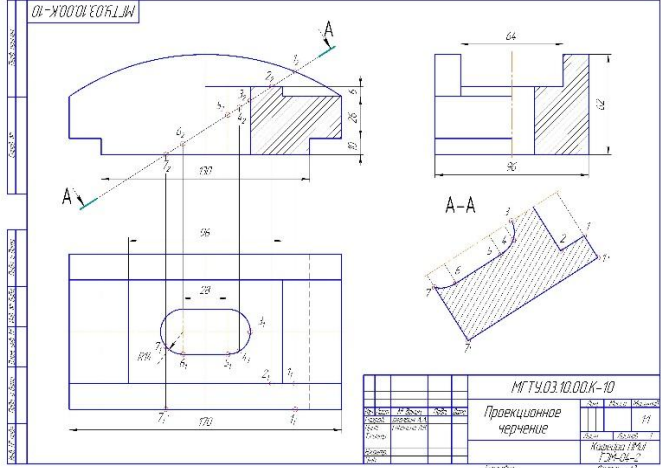
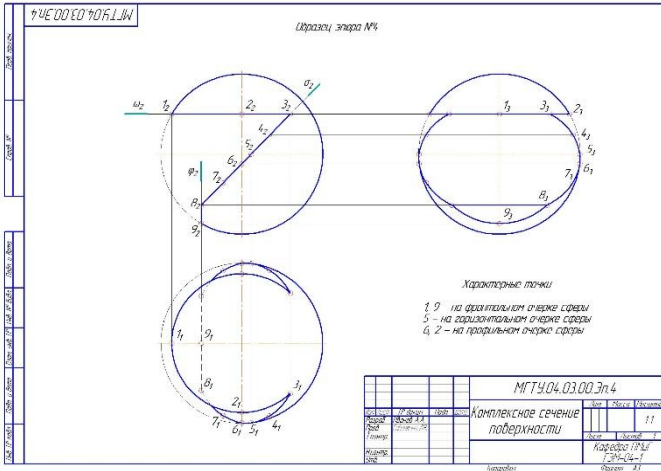
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		задания «Тело с вырезом»  Вопросы для подготовки к зачету 1. Виды проецирования. 2. Комплексный чертеж. Закономерности комплексного чертежа. 3. Изображение на комплексном чертеже прямых общего и частного положений. Изображение на комплексном чертеже плоскостей общего и частного положений. Прямая и точка, лежащие в плоскости. 4. Поверхность. Образование. Задание поверхности очерками. Построение точек и линий на поверхности вращения. Привести примеры. 5. Сечение цилиндра проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 6. Сечение сферы плоскостями уровня. Привести примеры. 8. Сечение сферы проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения. Привести пример. 9. Конические сечения. Построение сечения конуса по эллипсу. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 10 Конические сечения. Построение сечения конуса по параболе. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 11. Конические сечения. Построение сечения конуса по гиперболе. Определение натуральной величины	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		сечения методом вращения. Привести пример. 12. Сечение многогранника плоскостью. Привести пример сечения пирамиды и прямой призмы проецирующей плоскостью. 13 Сечение многогранника плоскостью. Построение натуральной величины сечения. Привести пример. 14. Построение линии пересечения двух поверхностей, если одна из них-проецирующий цилиндр. Привести пример. 15. Построение линии пересечения поверхностей методом секущих плоскостей. Привести пример. 16. Метод замены плоскостей проекций. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 17. Метод вращения. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 18. Развертка цилиндра. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности цилиндра. 19. Развертка конуса. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности конуса. 20. Развертка пирамиды. Привести пример построения развертки. 21. Развертка призмы. Привести пример построения развертки и нанесения на нее точки, находящейся на поверхности призмы.	
Владеть	- Основы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Тема 1.1. 1. ГОСТ 2.305 – 68. Виды. Разрезы. Сечения. Тема 1.2. 1. Перечислить элементы аппарата центрального и параллельного проецирования. 2. Назвать три закономерности построения комплексного чертежа. 3. Какое количество проекций достаточно для определения положения точки в пространстве? 4. Что такое	

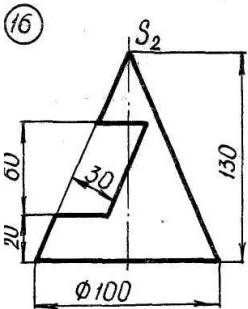
<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		абсолютные и относительные координаты точки? <i>Тема 1.4.</i> 1. Дать определение прямых общего и частного положения. 2. Изобразить и обозначить прямые общего и частного положения на комплексном чертеже. 3. Изобразить на комплексном чертеже и обозначить параллельные, пересекающиеся и скрещивающиеся прямые. 4. Дать определение конкурирующих точек. 5. Какими геометрическими элементами можно задать плоскость на чертеже? 6. Задание на чертеже плоскостей общего и частного положений? 7. Сформулируйте признаки принадлежности точки и прямой плоскости. <i>Тема 1.6.</i> 1. В чем заключается кинематический способ образования поверхностей? 2. Сформулируйте понятие меридиана и параллели поверхности. 3. Что такое контур и очерк поверхности? 4. Задайте на комплексном чертеже прямой круговой цилиндр горизонтальным, фронтальным и профильным очерками. Обведите три проекции горизонтального, фронтального и профильного контура. Выполните аналогичную задачу для конуса и сферы. 5. Сформулируйте признак принадлежности точки поверхности. 6. Задайте на каждой из поверхностей (конусе, цилиндре, сфере) произвольно фронтальную проекцию точки и найдите ее горизонтальную и профильную проекции. <i>Тема 1.7. и 1.9.</i> 1. Многогранные поверхности. Образование. 2. Задание многогранников на чертеже. 3. Что будет в сечении многогранника плоскостью? 4. Принцип построения сечений многогранника плоскостью. 5. Сформулируйте понятие линии сечения поверхности вращения плоскостью. 6. Варианты сечения цилиндра плоскостью. 7. Варианты сечения конуса плоскостью. 8. Сечение сферы плоскостью	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		<i>Тема 1.10.</i> 1. В чем заключается метод вращения. 2. Определение натуральной величины отрезка и углов наклона методом вращения. 3. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом вращения. 4. В чем суть метода замены плоскостей проекций? 5. Определение натуральной величины отрезка и углов наклона методом замены плоскостей проекций. 6. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в проецирующей плоскости методом замены плоскостей проекций. <i>Тема 1.11.</i> 1. Какие поверхности являются развертывающимися? 2. Задайте круговой конус фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях конуса и постройте точку на развертке. 3. Выполните прямой круговой цилиндр фронтальной и горизонтальной проекциями и постройте развертку. Задайте проекцию точки на проекциях цилиндра и постройте точку на развертке. 4. Построение развертки многогранника. <i>Практические задания</i> <i>Задание №1. «Эскизы моделей».</i> а) Симметричная	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		 б) Несимметричная  Задание №.3.1.: «Проекционное черчение»	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Задание №6 «Тело с вырезом»   Характерные точки 1 - на фронтальном очертании сферы 3 - на горизонтальном очертании сферы 6, 2 - на профильном очертании сферы	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Контрольная работа №1 по проекционному черчению (устная) к защите задания «Эскизирование модели» УКАЖИТЕ, НА КАКОМ ЧЕРТЕЖЕ: 1. Выполнен местный вид, выделяющий часть вида снаружи. 2. Выполнен главный разрез. 3. Выполнено наклонное очертание. 4. Выполнен полный фронтальный разрез. 5. Выполнен выносной элемент. 6. Выполненный разрез следует обозначить. 7. Выполненный разрез следует соединить с видом волнистой линией. 8. Выполнено наклонное очертание. 9. Выполнен местный разрез горизонтальной плоскостью. 10. Использована условность в изображении границ поверхности. 18 2. Контрольная работа №2 по проекционному черчению (письменная) к защите задания «Проекционное черчение» По наглядному изображению построить комплексный чертеж детали 2. Построить сечение A-A и B-B 3. Контрольная работа №4 «Тело с вырезом» (письменная) к защите	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		задания «Тело с вырезом»  Вопросы для подготовки к зачету 1. Виды проецирования. 2. Комплексный чертёж. Закономерности комплексного чертёжа. 3. Изображение на комплексном чертёже прямых общего и частного положений. Изображение на комплексном чертёже плоскостей общего и частного положений. Прямая и точка, лежащие в плоскости. 4. Поверхность. Образование. Задание поверхности очерками. Построение точек и линий на поверхности вращения. Привести примеры. 5. Сечение цилиндра проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 6. Сечение сферы плоскостями уровня. Привести примеры. 8. Сечение сферы проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины сечения. Привести пример. 9. Конические сечения. Построение сечения конуса по эллипсу. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 10 Конические сечения. Построение сечения конуса по параболе. Определение натуральной величины сечения методом вращения. Привести пример. 11. Конические сечения. Построение сечения конуса по гиперболе. Определение натуральной величины	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		сечения методом вращения. Привести пример. 12. Сечение многогранника плоскостью. Привести пример сечения пирамиды и прямой призмы проецирующей плоскостью. 13 Сечение многогранника плоскостью. Построение натуральной величины сечения. Привести пример. 14. Построение линии пересечения двух поверхностей, если одна из них-проецирующий цилиндр. Привести пример. 15. Построение линии пересечения поверхностей методом секущих плоскостей. Привести пример. 16. Метод замены плоскостей проекций. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 17. Метод вращения. Привести пример преобразования прямой общего положения в прямую уровня и проецирующей плоскости в плоскость уровня. 18. Развертка цилиндра. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности цилиндра. 19. Развертка конуса. Привести пример построения развертки и нанесения на нее линии, находящейся на поверхности конуса. 20. Развертка пирамиды. Привести пример построения развертки. 21. Развертка призмы. Привести пример построения развертки и нанесения на нее точки, находящейся на поверхности призмы.	
Знать	- современное программное обеспечение, способствующее эффективному выполнению чертежей и проектов.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение структуры производственных мастерских по обработке камня и ее планировки. Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>
Уметь	- использовать на практике современное программное обеспечение,	<i>Практические задания</i> Анализ творческих работ из поделочного камня.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	способствующее эффективному выполнению чертежей и проектов.		
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике современного программного обеспечения, способствующего эффективному выполнению чертежей и проектов.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Разработка эскизов художественных изделий, с учетом декоративных свойств поделочного камня.	
ППК-3 – применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности			
Знать	-основные характеристики электромагнитных устройств и приборов, элементную базу электронных устройств	Теоретические вопросы, тесты 1 Однофазный трансформатор со стальным сердечником. 2 Трехфазные трансформаторы: назначение, конструкция, принцип действия, основные эксплуатационные параметры. 3 Получение вращающегося магнитного поля в трехфазной цепи. 4 Асинхронные двигатели: назначение, конструкция, принцип действия. 5 Способы пуска и регулирования скорости асинхронных двигателей. 6 Двигатели постоянного тока: назначение, конструкция, способы возбуждения, основные характеристики.	Электротехника
Уметь	- экспериментальным способом и на основе	Практические задания 1. Дано: $U_{1ном}=220\text{ В}$, $U_{2ном}=127\text{ В}$, $S_{ном}=1100\text{ ВА}$.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	паспортных (каталожных) данных определять параметры и характеристики типовых электротехнических и электронных устройств	Определить номинальные токи первичной и вторичной обмоток трансформатора и коэффициент трансформации K. Почему номинальные токи не равны по величине? 2. Однофазный трансформатор номинальной мощностью $S_{ном}=600$ кВА включен в сеть с напряжением $U_{1ном}=10\,000$ В. Напряжение на зажимах вторичной обмотки $U_{2ном}=400$ В. Определить число витков первичной обмотки W_1 и коэффициент трансформации k, если число витков вторичной обмотки $W_2=25$. 3. Во вторичной обмотке трансформатора наводится ЭДС $E_2=100$ В с частотой $f=50$ Гц. Определить ЭДС E_2, если амплитуда напряжения на первичной обмотке не изменится, а частота возрастет до 400 Гц? 4. Трансформатор имеет следующие данные: $S_{ном}=10\,000$ ВА, $P_0=200$ Вт, $P_k=400$ Вт. Определить КПД трансформатора при $\cos\varphi=0,8$ и $\beta=0,5$. 5. Двигатель постоянного тока параллельного возбуждения имеет паспортные данные: $P_{ном}=10$ кВт, $U_{ном}=220$ В, $I_{яном}=50$ А, $n_{ном}=1000$ об/мин, $R_{я}=0,4$ Ом. Определить частоту вращения якоря двигателя при идеальном холостом ходе. 6. Двигатель постоянного тока независимого возбуждения имеет номинальные данные: $P_{ном}=55$ кВт, $U_{ном}=440$ В, $I_{яном}=140$ А, $R_{я}=0,1$ Ом. Определить противо-ЭДС и электромагнитную мощность двигателя. 7. Двигатель постоянного тока параллельного возбуждения имеет номинальные данные: $P_{ном}=10\,000$ Вт, $U_{ном}=220$ В, $I_{ном}=55$ А, $n_{ном}=1000$ об/мин, $R_{я}=0,4$ Ом, $R_B=44$ Ом. Определить КПД η и момент вращения двигателя.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
		8. Двигатель параллельного возбуждения имеет номинальные данные: $P_{ном}=1,5$ кВт, $U_{ном}=110$ В, $I_{ном}=18$ А, $n_{ном}=3000$ об/мин, $R_B=104$ Ом, $R_A=0,47$ Ом. Определить противо – ЭДС двигателя и номинальный момент на валу. 9. Номинальные данные двигателя параллельного возбуждения: $U_{ном}=110$ В, $I_{ном}=14$ А, $P_{ном}=1,5$ кВт, $R_A=0,5$ Ом, $R_B=220$ Ом. Определить противо – ЭДС при нагрузке равной $I_A=1,5I_{ном}$. 10. Трехфазный асинхронный двигатель имеет номинальные данные: $P_{ном}=10$ кВт, $U_{ном}=220/380$ В, $n_{ном}=950$ об/мин, $\eta=85\%$, $\cos\varphi=0,681$. Определить номинальную мощность потребления энергии из сети и момент на валу двигателя, если обмотка статора соединена «звездой». Определить номинальную мощность потребления энергии из сети и полные потери энергии в двигателе, если: $p_{ном}=4,5$ кВт, к.п.д. $\eta=90\%$. 12 Максимальный момент асинхронного двигателя $13Nм$ при $U_1=U_{1ном}$. Чему он равен при $U_1=0,8U_{ном}$, если $R_2=const$?	
Владеть	- методами выбора электротехнических, электронных, электроизмерительных устройств	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания 1. Исследование однофазного трансформатора; 2. Исследование двигателей постоянного тока; 3. Исследование асинхронных двигателей с фазным ротором;	
Знать	- основы электротехники	Теоретические вопросы: 1. Основные определения и топологические параметры электрических цепей; 2. Основные законы и их применение для расчета электрических	

Оборудование для реализации ТХОМ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
		цепей (Закон Ома Законы Кирхгофа); 3. Способы представления и параметры синусоидальных величин; 4. Электрические цепи с резистивным, индуктивным и емкостным элементами; 5. Сопротивления и фазовые соотношения между токами и напряжениями;	
Уметь	- использовать на практике знания электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности	<i>Практическое задание</i> - объяснить принцип действия станочного оборудования по обработки камня.	
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике знаний электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать практически работу на станочном оборудовании по обработки камня.	
Знать	- основы электротехники.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение структуры производственных мастерских по обработке камня и ее планировки	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>
Уметь	- использовать на практике знания электротехники при анализе и решении проблем в	<i>Практические задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	профессиональной деятельности.		
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике знаний электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Анализ физико-механических свойств материалов, используемых при изготовлении художественно-промышленных изделий.	
ППК-4 – обеспечивать и соблюдать правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности			
Знать	- основные принципы соблюдения правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: 1. Техника безопасности при работе в мастерской по художественной обработке камня. 2. Правила техники безопасности при работе на распиловочном станке. 3. Правила техники безопасности при работе на подрезном станке. 4. Правила техники безопасности при работе на полировальном станке	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- использовать на практике знания правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной деятельности	<i>Практическое задание</i> – выполнение проверочной работы по правилам техника безопасности при работе в мастерской по художественной обработки камня.	
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике знаний правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать навыки практического применения правил техники безопасности работы на станках в мастерской по художественной обработки камня.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности		
Знать	- основы законодательство в области охраны труда; - нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности; - правила и нормы охраны труда, техники безопасности, личной и производственной; - правовые и организационные основы охраны труда в организации, систему мер по безопасной эксплуатации опасных производственных объектов и; - действие токсичных веществ на организм человека; - общие требования безопасности на территории организации и в производственных	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Что соответствует понятию «Охрана труда» ? 2. Основные направления государственной политики в области охраны труда. 3. Кто обязан обеспечивать проведение аттестации рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией организации работ по охране труда в организациях? 4. Кто несет ответственность за организацию и своевременность обучения по охране труда и проверку знаний требований охраны труда работников организации ? 5. Что является целями трудового законодательства РФ (ТК РФ Статья 1)? 6. Какие виды инструктажей по охране труда должны проводиться в организации? 7. Какие обязанности в области охраны труда возлагаются на работника ? 8. В каких случаях проводится внеочередная проверка знаний требований охраны труда работников организаций? 9. При вводе в эксплуатацию нового технологического оборудования и изменении технологических процессов, требующих дополнительных знаний по охране труда? 10. Какие работники проходят обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры? 11. какой целью проводится аттестация рабочих мест по условиям труда ?	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	помещениях; -- особенности обеспечения безопасных условий труда на производстве; - права и обязанности работников в области охраны труда;		
Уметь	- пользоваться средствами и методами повышения безопасности технических средств и технологических процессов - использовать правила проведения инструктажей по охране труда; - определять возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций работниками (персоналом), фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности	<i>Практические задания</i> Задание №1 Составьте план инструктажа прибывшего на работу в цех практиканта, каков порядок допуска на работу обучающегося? Задание №2 На строительной площадке, каменщик находился в состоянии алкогольного опьянения. Проходя по территории стройплощадки, не обратив внимания на временное ограждение, он упал в котлован. получил увечье, повлекшее за собой потерю трудоспособности более 60 дней. Подлежит ли расследованию данный несчастный случай? Будет ли данный несчастный случай учитываться как несчастный случай, связанный с производством?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	труда; - подбирать средства индивидуальной защиты работников; идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности -контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности		
Владеть	- принципами прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; - средствами и методами повышения безопасности технических средств и технологических процессов -практическими навыками использования средств защиты от	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание №1 Составьте план инструктажа по технике безопасности при приёме на работу? Задание №2 Представьте основной обзор опасных и вредных факторов с которыми работник может столкнуться на производстве и и подберите средства индивидуальной, эффективной защиты от них?	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	опасностей и вредных условий труда - способами ведения нормативной документации в области охраны труда - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды; - навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест		
Знать	- основные принципы соблюдения правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной деятельности.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение структуры производственных мастерских по обработке камня и ее планировки.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>
Уметь	- использовать на практике знания правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	деятельности правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной деятельности.		
Владеть	-основные принципы соблюдения правил техники безопасности и охраны труда в профессиональной деятельности.	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.	
ППК-5 – определять и выполнить технологический процесс распиловки камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции			
Знать	- технологический процесс распиловки камня	Теоретические вопросы: 1.Что такое распиловка камней. 2. В чем заключается принцип выполнения этой операции? 3. Дать характеристику отрезных кругов	Оборудование для реализации ТХОМ
Уметь	- определять и выполнить технологические параметры получения готовой продукции	Практическое задание - выполнить распиловочные операции на примере заготовки элементов изделия.	
Владеть	- навыками распиловки камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции	Задания на решение задач из профессиональной области. Продемонстрировать навыки работы на распиловочном станке.	
Знать	- основы управления и контроля распиловки камня	Теоретические вопросы, тесты Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и	Производственная - практика по

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Структурный элемент образовательной программы
	с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.	оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий.	получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего
Уметь	- использовать на практике знания основ управления и контроля производственными и технологическими процессами распиловки камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.	
Владеть	- устойчивыми навыками управления и контроля производственными и технологическими процессами распиловки камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.	
ППК-6 – выполнять технологию шлифования и полирования элементов изделия с учетом физико-механических свойств материала			
Знать	- технологию шлифования и полирования элементов изделия из камня	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Физико –механические свойства камней. 2. Оптические свойства камней 3. Декоративные свойства камней.	Оборудование для реализации ТХОМ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- выполнять шлифования и полирования элементов изделия из камня	<i>Практическое задание</i> - выполнить операции шлифования и полирования элементов камня на примере учебной работы.	
Владеть	- навыками шлифования и полирования элементов изделия с учетом физико-механических свойств материала	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать навыки шлифования и полирования элементов изделия.	
Знать	- устройство используемого оборудования. Технологию шлифования и полирования элементов изделия с учетом физико-механических свойств материала.	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>
Уметь	- использовать на практике знания технологии шлифования и полирования элементов изделия с учетом физико-механических свойств материала.	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.	
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике технологии шлифования и	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	полирования элементов изделия с учетом физико-механических свойств материала.		
ППК-7 – устанавливать технологическую последовательность операций и режимов резания при токарной обработке камня			
Знать	- операции и режимы резания при токарной обработке камня	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Принцип действия станка для обработки камня. 2. Режимы резания твердых камней. 3. Режимы резания мягких камней.	<i>Оборудование для реализации ТХОМ</i>
Уметь	- устанавливать технологическую последовательность операций и режимов обработки камня	<i>Практическое задание</i> - освоить технологическую последовательность операций и режимов резания камня на примере учебного изделия.	
Владеть	- навыками резания при токарной обработке камня	<i>Задания на решение задач из профессиональной области.</i> Продемонстрировать практические навыки выполнения токарной обработки камня.	
Знать	- основные принципы использования современного камнеобрабатывающего оборудования в процессе обработки изделий из камня. - технологическую последовательность операций и режимов резания при токарной	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> Изучение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования на производстве, технологических процессов обработки камня, а также художественно-промышленных изделий.	<i>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</i>

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Оценочные средства</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	обработке камня.		
Уметь	- использовать на практике знания основных технологических операций и режимов резания при токарной обработке камня	<i>Практические задания</i> Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.	
Владеть	- устойчивыми навыками использования на практике знаний технологической последовательности выполнения операций и режимов резания при токарной обработке камня.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.	