



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор института строительства,  
архитектуры и искусства  
О.С. Логунова



2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы

Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

Строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Художественной обработки материалов

Курс

4

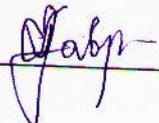
Семестр

8

Магнитогорск  
2018 г.

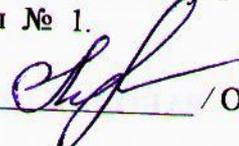
Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 г. № 1086.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 05 октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой:  / С.А. Гаврицков /



Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства 11 октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель:  / О.С. Логунова /

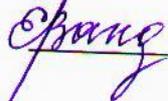
Рабочая программа составлена:

к.п.н., доцент

 / В.В. Канунников /

Рецензент:

директор ИП Вандышев, член союза дизайнеров России

 / Е.М. Вандышев



## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» является формирование практических умений и навыков художественной обработки нетрадиционных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из различных материалов.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Художественная обработка нетрадиционных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Специальные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Учебная - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка нетрадиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li><li>- правила рациональной организации рабочего места;</li><li>- назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов;</li><li>- назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов</li></ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для обработки нетрадиционных материалов</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий</li> </ul>
<b>ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов</b>	
Знать	- основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из нетрадиционных материалов
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы 180 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 70,01 акад. часов:
  - аудиторная – 70 акад. часа;
  - внеаудиторная – 0,1 акад. часа.
- самостоятельная работа – 109.9 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>1. Раздел. Художественная обработка нетрадиционных материалов</b>	<b>6</b>		-	-	-	-	-	-
1.1. Тема. «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места».	6		2	-	4,35	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-4 – зув
1.2. Тема. «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала».	6		2	-	6	Подготовка к лабораторному занятию. Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув
1.3. Тема. «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов».	6		4	-	6	Подготовка к лабораторному занятию. Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4. Тема: «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов»	6		6/4И	-	6	Подготовка к лабораторному занятию. Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.5. Тема. «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов».	6		4/4И	-	10	Подготовка к лабораторному занятию. Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.6. Тема. «Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала».	6		35/14И	-	45	Подготовка к лабораторному занятию. Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.7. Тема. «Контроль качества художественного изделия сложных геометрических форм из камня».	6		1		1	Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.		
Итого по разделу	6		34/12И	-	38	-	Устный опрос	
Итого за семестр	6		34/12И	-	38	-		-

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>2. Раздел. Технологические особенности изготовления сложных изделий</b>	<b>7</b>							
2.1. Тема. «Анализ форм и конструкций из поделочного камня сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».	7		5		4		Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.2. Тема. «Проектирование сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».	7		8/2И		6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.3. Тема. «Разработка технологических процессов изготовления изделия на основе новых технологических решений».	7		6/2И		6,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Изучение основных элементов.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.4. Тема. «Выбор и заготовка материала с учетом декоративных свойств камня».	7		6/2И		4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.5. Тема. «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий с использованием нетрадиционных материалов».	7		6/2И		4	Поиск дополнительной информации по заданной теме Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.6. Тема. «Изготовление сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».	7		18/4И		26	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	
2.7. Тема. «Контроль качества художественного изделия».	7		1		1	Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.		
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>	<b>-</b>	<b>71,9</b>	<b>-</b>	<b>Проверка индивидуальных заданий</b>	<b>-</b>
<b>Итого за семестр</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>	<b>-</b>	<b>71,9</b>	<b>-</b>	<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6, 7</b>		<b>70/24И</b>	<b>-</b>	<b>108,9</b>	<b>-</b>	<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>

## **5 Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

### ***Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:***

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### ***Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:***

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

**3. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

### ***Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:***

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение лабораторных работ.

### **Аудиторные лабораторные работы (АЛР):**

АЛР №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;

Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;

Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;

Порядок работы в мастерской.

АЛР №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала»

Познакомиться с нетрадиционными материалами, используемых в изготовлении художественных изделий:

- виды нетрадиционных материалов;
- свойства нетрадиционных материалов;
- использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.

АЛР №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов»

Познакомиться с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемых для обработки нетрадиционных материалов:

- оборудование;
- основные и вспомогательные инструменты;
- приспособления.

АЛР №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов»

Познакомиться с современными специальными технологиями, применяемыми для обработки нетрадиционных материалов. Рассмотреть понятийный аппарат.

АЛР №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов»

Проанализировать варианты изделий с использованием нетрадиционных материалов. Возможности сочетания этих материалов с различными другими конструктивными материалами.

АЛР №6 «Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционных материалов».

Разработать и выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

АЛР №7 «Контроль качества художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

АЛР №8 «Анализ форм и конструкций из поделочного камня с использованием нетрадиционных материалов».

Анализ художественных изделий с использованием нетрадиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АЛР №9 «Проектирование сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Разработать проект изделия с использованием нетрадиционных материалов.

АЛР №10 «Разработка технологических процессов изготовления изделия с использованием нетрадиционных материалов на основе новых технологических решений».

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

АЛР №11 «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств камня.

АЛР №12 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Выполнение основных элементов по художественной обработке материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

АЛР №13 «Изготовление сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №14 «Контроль качества художественного изделия».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;
- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;
- Порядок работы в мастерской.

ИДЗ №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Свойства нетрадиционных материалов;
- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.
- Визуальная информационная модель (изделие в материале).

ИДЗ №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете оборудование, инструменты и приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Основные инструменты;
- Вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления).

ИДЗ №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

ИДЗ №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий.

ИДЗ №6 «Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций с использованием нетрадиционных материалов.

ИДЗ №7 «Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов».

ИДЗ №8 «Анализ форм и конструкций из поделочного камня сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №9 «Проектирование сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Разработка проекта художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.

ИДЗ №10 «Разработка технологических процессов изготовления изделия с использованием нетрадиционных материалов на основе новых технологических решений».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

ИДЗ №11 «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки нетрадиционных материалов.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств нетрадиционных материалов.

ИДЗ №12 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению операций обработки материалов.

ИДЗ №13 «Изготовление сложных изделий с использованием нетрадиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №14 «Контроль качества художественного изделия».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- правила рациональной организации рабочего места;</li> <li>- назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие требования организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов.</li> <li>2. Правила работы при обработке нетрадиционных материалов.</li> <li>3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов.</li> <li>4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи.</li> <li>5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов.</li> <li>6. Виды нетрадиционных материалов.</li> <li>7. Характеристика и свойства нетрадиционных материалов.</li> <li>8. Применение нетрадиционных материалов в производстве художественных изделий.</li> <li>9. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для об-</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно изучить требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Порядок работы в мастерской.</li> </ul> </li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	работки нетрадиционных материалов	<p>2. Самостоятельно изучить нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды нетрадиционных материалов;</li> <li>- Свойства нетрадиционных материалов;</li> <li>- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;</li> <li>- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.</li> <li>- Визуальная информационная модель (изделие в материале).</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>1. Самостоятельно изучить оборудование, инструменты и приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды нетрадиционных материалов;</li> <li>- Основные инструменты;</li> <li>- Вспомогательные инструменты;</li> <li>- Приспособления;</li> <li>- Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления)</li> </ul> <p>2. Разработать проект изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов</p>
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы создания проекта художественных изделий из нетрадиционных материалов.</li> <li>2. Основные технологические цепочки производственного процесса.</li> <li>3. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия.</li> <li>4. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием с нетрадиционными материалами.</li> </ol>
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	нетрадиционных материалов	<p>материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.</p> <p>2. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.</p> <p>3. Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий</p>
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов	<p>Практические задания:</p> <p>1. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится:

- по вопросам, которые охватывают теоретические основы дисциплины и позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний.
- защита практических заданий проводится в публичной форме непосредственно на лабораторных занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений и владений.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими заданиями, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. Качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. Самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по дисциплине.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

На просмотр выставляются следующие работы:

Задание №1 Эскизы изделий с использованием нетрадиционных материалов (5 штук). Прилагаются поисковые варианты.

Задание №2 Изделие с использованием нетрадиционных материалов.

Критерии оценки изделия:

1. Изделия должны быть сделаны в полном объеме, определенном заданием работы на семестр, выполнены на высоком профессиональном уровне.
2. Изделия должны быть выставлены на подставках или соответствующе оформлены.

Критерии оценки зачета (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» выставляется за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделий.
3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении изделий. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.
4. Наличие полной информации о технологических приемах.

5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
10. Качественно выполненное задание.
  - «Не зачтено» выставляется за:
    1. Выполненный объем заданий менее 50%.
    2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделия.
    3. Слабое умение пользоваться основными инструментами.
    4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах.
    5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании творческих работ.
    6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
    7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
    8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
    9. Недостаточно качественно выполненные задания.
 Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:
    1. Уровень освоения учебного материала;
    2. Умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных работ;
    3. Полнота обще-учебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
    4. Обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
    5. Самостоятельное выполнение практического задания.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Медведева, С. В. Материаловедение : неметаллические материалы : учебное пособие / С. В. Медведева, О. И. Мамзурина. — Москва : МИСИС, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-87623-590-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117166> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мельников, В. Н. Материаловедение и технологии современных и перспективных неметаллических материалов : учебное пособие / В. Н. Мельников. — Екатеринбург : УрФУ, 2013. — 168 с. — ISBN 978-5-7996-0856-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98932> (дата

обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**б) Дополнительная литература:**

1. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2413-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138441> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. материалов, камней и оправ / А. Янг, Борис Л. А. - [М.]: АРТ-Родник, 2009 - 256 с.

**в) Методические указания:**

1. Канунников В.В. Технология изготовления геометрической мозаики из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников, С.А. Гаврицков. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 28 с.
2. Канунников В.В. Технология изготовления декоративной шкатулки из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников, В.А. Герасев. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 32 с.
3. Канунников В.В. Технология изготовления художественного изделия из камня простых геометрических форм: методические указания для обучающихся направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» / В.В. Канунников. – Магнитогорск: Изд-во МГТУ им. Г.И.Носова, 2016. – 28с.
4. Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: методические указания для обучающихся направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» / В.В. Канунников. – Магнитогорск: Изд-во МГТУ им. Г.И.Носова, 2016. – 28с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М». [Электронный ресурс] – Режим доступа // <http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс] – Режим доступа // <http://ibooks.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа // <http://e.lanbook.com/>

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная мастерская обработки камня.	1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень. 2. Измерительный инструмент. 3. Абразивно-алмазный инструмент. 4. Станки для обработки поделочного камня: станок КС-1А (станок автоматический); станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.