



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
29.03.04 « Технология художественной обработки материалов»

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт

Строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Художественной обработки материалов

Курс

1

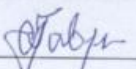
Семестр

1

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» утвержденного приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «_05_» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.А. Гаврицков /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства архитектуры и искусства «_11_» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /

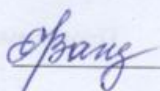
Рабочая программа составлена:

— доцент, к.п.н., —

 / Каукина О.В. /

Рецензент:

Директор ИП Вандышев, член союза дизайнеров России

 / Вандышев Е.М. /

Лист актуализации изменений и дополнений

[illegible]

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

- 1.Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;
- 2.Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;
- 3.Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина Б1.Б.23«Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения . Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: « Дизайн худ.промышленных изделий из различных материалов», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Композиция худ.пром.изделий».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК- 2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
ОПК-11 - способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности	
Знать	-основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий
ОК- 2 - понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф. деятельности
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии
ОПК-5 готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий

4 Структура и содержание дисциплины 1 курс 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 73 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основы профессионально-технической деятельности	1							
1.1.Тема: Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)	1	2				-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зу ОК-2
1.2.Тема: Основы композиции (построение на плоскости)	1	2		6/2И	8	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей	Проектные работы	ОПК-11 – зу ОПК-5;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						программой дисциплины.		
1.3. Тема: Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале)	1	2		6/2И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-16 – ув; ПК-11 – зув.
1.4 Тема: Форма на плоскости (построение различных видов геометрических форм)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 –зу;
1.5 Тема: Фактура и текстура материала Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 в;
1.6 Тема: Орнамент в худ.пром.изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2; Ок-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.7 Тема: Стили и стилистические особенности в изделиях	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11; ОК-2
1.8 Тема: Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов	1	2		8/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4; ОПК-2
1.9 Тема: Творческий проект. Разработка эскизов изделий из камня, металла	1	2		10/4И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4;ОПК-11; ОК-5; ОПК-2
Итого по разделу		18		54/18И	71		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр		18		54/18И	71		Промежуточная аттестация –зачет	

5 Образовательные и информационные технологии Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных

технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 1 семестр:

АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов

Конспектирование.

АПР №2 Основы композиции

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, комп.центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

АПР №3 Цвет и его значение

Изучить цветовые гармонии, 8-ми значный цветовой круг, однотонные и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

АПР №4 Форма на плоскости

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

АПР №5 Фактура и текстура

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(камень-металл, металл-дерево, камень-дерево) Основные технологии обработки материалов(камень, металл). Современные технологии обработки материалов(камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)

АПР №6 Орнамент

Изучить орнаментальное построение на плоскости(линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты , разработанные самостоятельно с помощью граф.программы Corel Draw

АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ-аналогов изделий (камень, металл) на основе стилистических черт предмета

АПР №8 Стилизация, как средство создания худ.образа

Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна), который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Drow

АПР № 9 Разработка творческого проекта.

Разработка эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов(камень, металл);

Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)

Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению худ.обработка материалов (камень, металл)

ИДЗ №2 Основы композиции

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

ИДЗ №3 Цвет и его значение

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д)

Таблица:

1 столбик- название цвета

2 столбик- пример характеристики

ИДЗ №4 Форма на плоскости

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

ИДЗ №5 Фактура и текстура материала

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии "Проектная деятельность".) Обозначить основные технологии обработки материалов(камень, металл).

Современные технологии обработки материалов(камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)

ИДЗ №6 Орнамент в худ.пром.изделиях

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Drow: выполнить по 2 варианта орнамента(центричный, линейный, комбинированный)

ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях

ИДЗ №8 Стилизация, как средство создания худ.образа

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Drow

ИДЗ №9 Творческий проект

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9.Оформить проект по всем правилам в графической программе Corel Drow

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач (ОПК- 2).		
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Теоретические вопросы: 1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые	Практические задания; Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Drow

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	знания и умения во всех основных областях дизайна	
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование;
Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности (ПК-11)		
Знать	-основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов Конспектирование.
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов;	Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	-воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков	
Владеть	навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия	Практическое задание: Оформить проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;
Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии (ПК-4)		
Знать	- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Теоретические вопросы: Основные технологии обработки материалов(камень, металл) Современные технологии обработки материалов(камень, металл) Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)
Уметь	- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в	Практические задания; Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(камень-металл, металл-дерево, камень-дерево)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту	
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. Разработать форму и функциональное назначение изделия из камень, металл
Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности(ОК- 2)		
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии	Теоретические вопросы: 1. Проектирование как основа дизайна . 2. Художественно-образное мышление 3. Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4. Метод проектов в научных исследованиях.. 5. Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6. Способы применения новых знаний в области проектирования Технологии обработки материалов(камень, металл).

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности	Практические задания; Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампи́р, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии	Практическое задание: Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;
ОПК-5 готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции		
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции	Теоретические вопросы: Основные этапы обработки материалов(камень, металл); Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)
Уметь	использовать программные и технические средства реализации	Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из камня, металла. Уметь выбрать подходящий материал для изделия.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия	
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий	Владеть навыками оформления эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основными навыками определения обработки материалов(камень, металл); Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на портале

Область профессиональной деятельности выпускника включает:

Выбрать один не верный ответ

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

Выбрать один не верный ответ

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) форма и цветообразование готовой продукции

Виды профессиональной деятельности:

Убрать лишние варианты

- 1) производственно-технологическая;
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная;
- 4) научно-исследовательская;
- 5) проектная;
- 6) организационно-управленческая
- 7) эстетико-функциональная

Дайте определение: цвет это...

Выбрать один не верный ответ

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

Физические ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

Эмоциональные ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1)позитивные
- 2)воздушные
- 3)негативные
- 4)нейтральные

К субъективным свойствам восприятия цвета относят:

Выбрать один не верный ответ

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) проф. деятельность человека

Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета

- 1)хроматические
- 2) матовые
- 3)ахроматические
- 4)пурпурные

Контраст цвета это:

Выберите правильный ответ

- 1)Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2)Ярко выраженные противоположные цвета

Кто первым из ученых систематизировал цвет:

Выберите правильный ответ

- 1)Л.Корбюзье
- 2)И. Ньютон
- 3)М. Люшер

Выберите группы контрастных цветов:

Выберите не правильный ответ

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый синий
- 4) Желтый фиолетовый

Дайте определение. Орнамент это..

Выберите правильный ответ

- 1)узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2)структурная основа зрительно воспринимаемой формы

Виды орнамента:

Выберите не правильный ответ

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кинёва Л.А. История орнамента и стиля. Электронное текстовое издание Учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн» Уральский федеральный университет Содержит описание курса, краткое изложение лекционного материала, методические указания для выполнения практической и самостоятельной работы, иллюстрации. Екатеринбург.- 2017 Режим доступа: <https://study.urfu.ru › Aid › ViewFiles->

2. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, О.В. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> Загл.с экрана

б) Дополнительная литература:

1. Наумов, В.П. Основы проектной деятельности : учеб.пособие / В.П. Наумов, под ред. В.Д. Симоненко. – Магнитогорск :МаГУ, 2001. – 150 с.

2.Крючкова, К. К.Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков. Кн. 1 [Текст] : учеб.-метод. пособие / К. К. Крючкова. - Комсомольск-на-Амуре : [Жук], 2009. - 425 с.: ил

3. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: [Электронный ресурс] Учеб.пособие. – М.: ДМК Пресс. – 224 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/1154/>. Загл. с экрана. – ISBN 978-5-94074-411-5

4.Наумов Д.В Проектирование и моделирование бытовых и промышленных изделий: учеб.пособие для студентов / Д.В. Наумов. – Магнитогорск :МаГУ, 2013. - 92 с.

5.Сурина М.О Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] : учеб.пособие для вузов / М. О. Сурина. - 3-е изд., изм. и доп. - Ростов н/Д : МарТ [и др.], 2010. - 151 с. : ил. - (Школа дизайна). - Библиогр.: с. 149. - ISBN 978-5-241-01018-

6. Сурина, М. О.Эзотерические свойства цвета [Текст] / М. О. Сурина. - 2-е изд. - Ростов н/Д :МарТ [и др.], 2010. - 143с. - (Школа дизайна). - Библиогр.: с. 140-141. - ISBN 978-5-222-16932-2

в) Методические указания

Ермаков М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла. [Электронный ресурс] Учебное пособие / М. П. Ермаков. – М.: Книга по Требованию, 2014. – 460 с. Режим доступа: <https://www.libfox.ru/512290-mihail-ermakov-osnovy-dizayna-hudozhestvennaya-obrabotka-metalla-uchebnoe-posobie.html> Загл.с экрана

Рыбинская, Т. А. Учебное пособие по выполнению «Междисциплинарного проекта

эстетико-конструкторских решений разрабатываемых изделий» [Электронный ресурс] / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ ; Южный федеральный университет ; Инженерно-технологическая академия .— Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016 .— 166 с.: ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-9275-2301-6 .— Режим доступа: <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493293>>. Загл.с экрана

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
<u>CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence</u>	№144 от 21.09.2007	бессрочно
<u>CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence</u>	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
<u>CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence</u>	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
<u>Corel Draw Graphics Suite 2017</u>	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.