



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института ИСАиИ
«Архитектура и искусство»
О.С. Логунова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ДИЗАЙН ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы

Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

Строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Художественной обработки материалов

Курс

3

Семестр

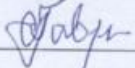
5,6

Магнитогорск

2018 г

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» утвержденного приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «_05_» октября 2018 г., протокол № 2.

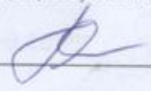
Зав. кафедрой  / _С.А Гаврицков_ /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства архитектуры и искусства «_11_» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /

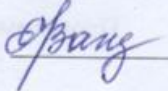
Рабочая программа составлена:

— доцент, к.п.н., —

 / _Каукина О.В._ /

Рецензент:

Директор ИП Вандышев, член союза дизайнеров России

 / _Вандышев Е.М._ /

Лист актуализации изменений и дополнений

[illegible]

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» являются:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна;
2. Познакомить с моделированием и проектированием как общими методами науки и искусства;
3. Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;
4. Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина Б1.Б.24«Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий», «Промышленный дизайн», «Проектная деятельность». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании выпускной квалификационной работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК- 2 - Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
ПК-11 - Способен к выбору худ.критериев для оценки эстетической ценности и готового объекта	
Знать	- Критерии оценки эстетической ценности объекта - Художественно-эстетические оценки объекта
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов
Владеть	- Навыками художественного оформления дизайн-проектов на компьютере
ПК-16 - Способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	
Знать	- возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для создания моделей художественно-промышленных объектов - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	- использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов

4 Структура и содержание дисциплины 3 курс 5 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 54 акад. часов
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна.	5							
1.1.Тема: Формирование понятийного аппарата Исторический обзор основных понятий дизайна	5	4	6/2И			-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 – зу;
1.2.Тема: Проектирование как основа дизайна Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.	5	6	6/2И		2	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОПК-2 – зу;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.3. Тема: Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художественно-промышленных изделий. Виды материалов используемых в изготовлении различных изделий(камень, металл)	5	6	6/2И		2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-16 – ув; ПК-11 – зув.
1.4 Тема: Графический анализ аналогов Орнаментальные построения в изделиях различного назначения (камень, металл)	5	2	6/2И		2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 –зу;
1.5 Тема: Интегративное моделирование (эскизы). Роль графических изображений в процессе передачи информации.	5		6/2И		4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 в;
1.6 Тема: Графическое оформление модели. Оформление проектной документации. (изделия из камня или металла)	5		6/2И		8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 – зув; ПК-16; ОПК-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная ра- бота (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу		18	36		18			
Итого за семестр		18	36		18		Промежуточная аттеста- ция – зачет	

4 Структура и содержание дисциплины 3 курс 6 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 57 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.	самостоятельная работа (в акад. часах)			
1. Раздел. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна.	6							
1.1. Тема: История дизайна. Развитие ремесла как вид дизайна	6		8/2И		9	-Подготовка к практическому занятию. -Поиск дополнительной ин-	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 – зу;

					формации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		
1.2.Тема: Стили в дизайне. Стилевые особенности худож.пром изделий из древесины	6		8/2И	9	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.		ОПК-2 – зу;
1.3. Тема: Виды дизайна. Разновидности худ.пром.изделий в различных видах дизайна. (изделия из древесины)	6		8/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-16 – ув; ПК-11 – зув.
1.4 Тема: Знаменитые дизайнеры. Современные виды худ.пром.изделий	6		8/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 –зу;

1.5 Тема: Разработка концепции информационного представления проекта	6		8/4И		9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий ПК-11 в;
1.6 Тема: Оформление графической презентации проектного предложения.	6		11/4И		12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий ПК-11 – зув; ПК-16; ОПК-2
Итого по разделу			51		57		
Итого за семестр			51/30 И		57	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	

30/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных

технологий:

Лабораторное занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 5 семестр:

АПР №1 Формирование понятийного аппарата

Конспектирование.

Формирование списка основных и исторических понятий дизайна.

АПР №2 Проектирование как основа дизайна

Изучить составляющие проекта, рассмотреть этапы проектирования.

АПР №3 Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художественно-промышленных изделий.

Произведите классификацию материалов:

Свойства камня; Свойства металла

Декоративные качества металла и камня;

Использование камня и металла в различных изделиях.

АПР №4 Графический анализ аналогов

Произвести анализ аналогов различных изделий из древесины с использованием орнамента

Анализ произвести с опорой на следующие вопросы:

- Каково назначение предмета из камня или металла ?
- Функциональные качества предмета из камня или металла?
- Композиция формы предмета из камня или металла?
- Основные техники оформления предмета из камня или металла?
- Использование технологий из камня или металла?
- Орнамент как основа формы предмета из камня или металла ?

АПР №5 Интегративное моделирование (эскизы).

Преобразовать один вид изображения в другое с использованием графической программы Corel Draw:

- рисунок в набросок;
- схему в наглядное изображение;
- клаузные методы в поиск будущего изделия

АПР №6 Графическое оформление модели

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:

- эскизы;
- схемы;
- чертежи;
- готовый вид изделия;
- прописать концептуальное обоснование;
- составить спецификацию материалов.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Формирование понятийного аппарата

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры определений о дизайне.

ИДЗ №2 Проектирование как основа дизайна

Самостоятельно рассмотреть различные виды проектирования предметов различного назначения. (камня или металла.)

Ответить на вопросы:

- какими видами изображений представлена проектная идея и почему;
- насколько оптимально отражена проектная идея в изделиях различного назначения.

ИДЗ №3 Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художествен- промышленных изделий

Самостоятельно заполнить таблицу по использованию технологических процессов в изготовлении художествен- промышленных изделий из камня или металла .

Таблица:

1 столбик- название технологии

2 столбик- пример художествен- промышленного изделия из камня или металла

ИДЗ №4 Графический анализ аналогов

Самостоятельно заполнить таблицу по использованию орнаментальных построений в современном искусстве на основе изделий из камня или металла

Таблица:

1 столбик-вид орнамента;

2 столбик- использование орнамента в современном искусстве в изделиях из камня или металла

ИДЗ №5 Интегративное моделирование (эскизы).

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №5.

- рисунок в набросок;
- схему в наглядное изображение;
- клаузные методы в поиск будущего изделия из камня или металла

ИДЗ №6 Графическое оформление модели

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:

- эскизы;
- схемы;
- чертежи;
- готовый вид изделия;
- прописать концептуальное обоснование;
- составить спецификацию материалов.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 6 семестр:

АПР №1 История дизайна

Исторический обзор дизайн деятельности, от ремесленников до дизайнеров, архитекторов, проектировщиков. Воспользоваться интернет ресурсами.

АПР №2 Стили в дизайне.

Рассмотреть исторические и современные стили в дизайне. Провести характеристику стилей в современном использовании в худ.пром.изделиях из камня или металла. Выполнить презентацию.

АПР №3 Виды дизайна.

Рассмотреть основные виды дизайна и их использование в современной интерпретации. Выполнить презентацию.

АПР №4 Знаменитые дизайнеры.

Изучить современных дизайнеров, и их виды деятельности. Провести теоретический обзор с помощью интернет ресурсов.

АПР №5 Разработка концепции информационного представления проекта

Разработка собственной концепции будущего изделия из камня или металла. Разработка эскизных поисков на основе стилистических особенностей предмета.

АПР №6 Оформление графической презентации проектного предложения.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:

- эскизы;
- схемы;
- чертежи;
- готовый вид изделия со стилистическими особенностями;
- прописать концептуальное обоснование;
- составить спецификацию материалов.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ) на 6 семестр:

ИДЗ №1 История дизайна

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите виды ремесленных работ дайте характеристику обрабатываемых материалов 17-20в .

ИДЗ №2 Стили в дизайне

Самостоятельно выполнить презентацию по стилям дизайна. Не менее 10 слайдов. Презентация должна содержать теоретический практический аспект.

ИДЗ №3 Виды дизайна.

Самостоятельно заполнить таблицу по видам дизайна

Таблица:

1 столбик- вид дизайна

2 столбик- пример

ИДЗ №4 Знаменитые дизайнеры.

Самостоятельно заполнить таблицу:

Таблица:

1 столбик-теоретическая справка о человеке;

2 столбик- его работы. Акцент сделать на изделия из металла или камня.

ИДЗ №5 Разработка концепции информационного представления проекта

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №5.

Разработка собственной концепции будущего изделия из камня или металла. Разработка эскизов в цвете.

ИДЗ №6 Оформление графической презентации проектного предложения

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:

- эскизы;
- проследить стилистические особенности
- схемы;
- чертежи;
- готовый вид изделия;
- прописать концептуальное обоснование;
- составить спецификацию материалов.

Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В начале изучения дисциплины преподаватель предлагает обучающимся на выбор перечень тем курсовых работ. Обучающийся самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у студентов одной учебной группы не допускается. Утверждение тем курсовых работ проводится ежегодно на заседании кафедры.

После выбора темы преподаватель формулирует задание по курсовой работе и рекомендует перечень литературы для ее выполнения. Исключительно важным является ис-

пользование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность обучающимся более полно изложить материал по выбранной им теме.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Преподаватель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

Примерный перечень тем курсовых работ и пример задания представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК- 2 - Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач		
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Теоретические вопросы: 1.Рассмотрите проектирование как основу дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4. Что такое метод проектов в научных исследованиях? 5. Перечислите способы приобретения новых знаний в области дизайна.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	Практические задания; Самостоятельно произвести анализ аналогов различных изделий из камня или металла с использованием орнамента: Анализ произвести с опорой на следующие вопросы: -Каково назначение предмета? -Функциональные качества предмета? - Композиция формы предмета? -Основные техники оформления предмета? -Использование технологий? -Орнамент как основа формы предмета? 2.Преобразовать: -рисунок в набросок; -схему в наглядное изображение;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		-клаузные методы в поиск будущего изделия
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	Практические задания; Выполнить графическое оформление модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: -эскизы; - схемы; -чертежи; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование; -составить спецификацию материалов.
ПК-11 - Способен к выбору худ.критериев для оценки эстетической ценности и готового объекта		
Знать	- Критерии оценки эстетической ценности объекта - Художественно-эстетические оценки объекта	Теоретические вопросы: Что относится к эстетическим качествам изделий? Что такое эргономика предмета? Что такое текстура и фактура материала? Что относится к художественным требованиям предмета?
Уметь	использовать программные и технические средства реализации информационных процессов	Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из древесины. Разработка эскизов в цвете в программе Corel Draw.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	Навыками художественного оформления дизайн-проектов на компьютере	Оформить дизайн-проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; - схемы; -чертежи; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование; -составить спецификацию материалов.
Способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества ПК-16		
Знать	возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для создания моделей художественно-промышленных объектов - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Теоретические вопросы: 1. Назовите этапы художественного проектирования; 2. Назовите свойства графических изображений; 3. Виды графических изображений; 4. Что такое - наброски, зарисовки и перспективные изображения? 5. Перечислите требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям?
Уметь	- использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; - составлять подробную специфика-	Практические задания; Преобразовать один вид изображения в другое с использованием графической программы Corel Draw: -рисунок в набросок; -схему в наглядное изображение; -клаузные методы в поиск будущего изделия из древесины

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	цию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту	
Владеть	- приемами компьютерного мышления; -. способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. Разработать форму и функциональное назначение изделия из камня или металла

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Тематика курсовых работ

1. Использование нетрадиционных технологий в декоративной обработке материалов.
2. Современные технологические процессы обработки различных материалов.(дерево, металл, камень)
3. Использование декора в дизайне худ.пром. изделий.
4. Использование декоративной обработки материалов в дизайне изделий
5. Эргономические требования при проектировании изделий различного назначения.
6. Научно-техническая пропаганда дизайна. Его роль в развитии интересов и способностей студентов.
7. Основные требования эргономики в проектно-художественном конструировании.
8. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании и конструировании изделий.
9. Стилиевые направления в дизайне худ.пром. изделий
10. Проектирование худ.пром. изделий с использованием граф.программ(COREL DROW.KOMPAS)
11. Дизайн и проектирование изделий из различных материалов.
12. Стилизация природных форм в дизайне изделий
13. Понятие о формообразовании изделий в ДПИ.
14. Формообразование в худ.пром изделиях.
15. Использование новых проектных технологий в проектировании изделий различного назначения.
16. Особенности композиции изделий в дизайне художественно-эстетический изделий.
17. Многофункциональность в изделиях различного назначения
18. Использование не традиционных материалов в дизайне худ.пром. изделий
19. Использование простых геометрических форм в художественном проектировании и конструировании изделий.
20. Современные материалы в промышленности и дизайне художественно-промышленных изделий
21. Использование 3Dтехнологии в проектировании и изготовлении художественно-промышленных изделий
22. Эkleктика в дизайне художественно-промышленных изделий

Показатели и критерии оценивания практических работ для зачета:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме устного собеседования и в форме выполнения практических работ.

Отдельные практические работы требуют публичной защиты проектных предложений, что проводится на практических занятиях.

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и

объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Дизайн худ.промышленных изделий из различных материалов». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Войнич Е.А. Дизайн ювелирных и декоративных изделий из цветных металлов и сплавов (научная монография М.: «ФЛИНТА», 2016.

122с. <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Inzhnerno-tehnicheskie-nauki/Tehnologii-materialov/Dizayn-yuvelirnyh-i/> Загл.с экрана.

2. Войнич Е.А. Художественное материаловедение [Электронный ресурс]: лабораторно-практические работы : / Е.А.Войнич. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 83 с. <http://www.litres.ru/e-a-voynich/> Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> Загл. с экрана

в) Методические указания:

1. Михеева М.М. Введение в дизайн-проектирование: методическое указание по курсу «Введение в профессию» М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с., 2013 <http://design.bmstu.ru/ru/metodichki/Bakalavriat/Vvedenie%20v%20professiiu.pdf> Загл. с экрана

2.Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
<u>CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence</u>	№144 от 21.09.2007	бессрочно
<u>CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence</u>	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
<u>CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence</u>	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
<u>Corel Draw Graphics Suite 2017</u>	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ	Лабораторные установки, измерительные приборы для выполнения лабораторных работ: - мультиметр; - генератор; - источник питания; - и т.д.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.