МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 25 » октября 2017 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ В.М. Колокольцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

Направленность (профиль) программы

Русский язык и литература

Магнитогорск, 2017

ОП-ИПОб-17-1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения			
Знать	Основные события исторического процесса	*Теоретические вопросы, тесты* 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Государство и общество в Древнем мире 3. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса 4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу 5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. 6. Мир в начале XX века. Первая мировая война. 7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг. 9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков.	**История**
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	***Работа с исторической терминологией*** 1. Способ сбора дани с подвластных племен на содержание Киева, князя и его дружины – это _____ 2. Штраф, взимаемый в княжескую казну как наказание за убийство свободного человека в Древнерусском государстве, появилось взамен кровной мести (согласно "Правде Ярославичей) – это _____ 3. Земли, которые князь давал человеку во владение за службу. Они закреплялись за потомками награжденного (то есть эти земли - наследственное владение) – это _____ 4. Владение, получаемое князьями-дворянами за службу. Его было запрещено продавать и дарить – это _____ 5. Золотоордынские чиновники, следившие за исправным сбором и поступлением в Орду дани с русских княжеств – это _____ 6. Ежегодно выплачиваемая русскими княжествами дань Золотой Орде – это _____ 7. Свободные общинники (люди) – это _____ 8. Категория зависимого населения Древней Руси, которая теряла свободу на время отработки долга – это _____ 10. Лично свободные крестьяне, несшие государственные повинности, – это _____ 11. Система распределения служебных мест в Русском государстве в XIV - XV вв. с учетом	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		происхождения, служебного положения предков человека и его заслуг – это _____ 12.Центральные правительственные учреждения, ведающие отдельными отраслями великокняжеского управления. Введены Иваном III, отменены Петром I) – это _____ 13. Процесс объединения земель, результатом которого становится формирование единой верховной власти, устанавливающей единый административный аппарат, подконтрольный центру, единые законы, общие вооруженные силы и др.) – это _____ 14. Система местного управления, когда кормленщики-наместники (управитель уезда) и волостели (управители волостей), имевшие штат чиновников, содержались за счет населения – это _____ 15. Сословно-представительный орган власти, обладающий правом совета царю при обсуждении политических, экономических и административных вопросов (создан при Иване Грозном, исчез при Алексее Михайловиче,) – это _____ 16. Резкое преобразование производительных сил, которое способствовало переходу от ручного труда к машинному и от мануфактуры к фабрике) – это _____ 17. Экономическая политика государства, направленная на поддержку отечественного производителя с помощью введения пошлин на иностранные товары) – это _____ 18. Количество дней, которые начислялись крестьянам за работу в колхозах. В соответствии с ними между крестьянами распределялись необходимые для жизни продукты – это _____ 19. Движение за перевыполнение хозяйственных планов – это _____ 20. Полное восстановление в гражданских правах, восстановление доброго имени и репутации невинно осужденных и пострадавших в результате массовых репрессий людей – это _____ 21. Военно-стратегическое равенство стран (группы стран) в области вооруженных сил или вооружений в период "холодной войны" – это _____ 22. Период в истории СССР, который характеризовался во внутриполитической жизни СССР ослаблением тоталитарной власти, началом критики культа личности Сталина, большей свободой творческой деятельности, – это _____ 23. Комплекс мероприятий по увеличению производства зерна в СССР в 1954-1960 гг. путем введения в оборот обширных земельных ресурсов Казахстана, Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока – это _____ 24. Все термины за исключением одного характеризуют зависимость Руси от Золотой Орды: 1) число	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) баскаки 3) ярлык 4) пожилое 5) выход 25. Все термины за исключение одного относятся к преобразованиям Александра I: 1) вольные хлебопашцы 2) Негласный комитет 3) Государственный Совет 4) земства 5) военные поселения 26. Все термины за исключением одного, относятся к системе государственного управления XV-XVI вв.: 1) Приказы 2) Земский Собор 3) Боярская Дума 4) коллегии 5) местничеств 27. Все термины за исключением одного, относятся к событиям XIX века: 1) народники 2) декабристы 3) социал - демократы 4) петрашевцы 5) иосифляне 28. Все термины за исключением одного характеризуют политику "военного коммунизма" 1) червонец 2) паек 3) национализация 4) продразверстка 5) трудовой фронт 29. Все термины за исключением одного относятся ко второй половине XX века: 1) ускорение 2) гласность 3) раскулачивание	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>4) период разрядки
5) дефолт
30. Все термины за исключением одного, относятся к преобразованиям периода перестройки:
1) альтернативные выборы
2) гласность
3) раскулачивание
4) съезд народных депутатов
5) индивидуальная трудовая деятельность</td><td></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности</td><td>1. Подготовить эссе по темам, посвященным точкам бифуркации в истории.
В сжатой форме описать основные цели и задачи темы, отразить наиболее существенные факты и выявленные закономерности работы; следовать хронологии исторических событий. Кратко использовать основные определения и историческую терминологию. Обнаруживать причинно-следственные связи и использовать принцип историзма в характеристике социальных явлений. Текст должен быть связным; стиль изложения компактным и динамичным. Текст должен быть лаконичен и точен, свободен от второстепенных деталей, лишних слов. Суммировать предельно точно и информативно наиболее важные результаты работы
2. Практические задания:
1. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»
2. проведение губной реформы
3. строительство белокаменного Московского Кремля
4. царствование Бориса Федоровича Годунова
2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности:
- в группу А – события, связанные с правлением Павла I;
- в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:
1. ограничение свободы книгопечатания
2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»
3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»
4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам
5. упразднение дворянских собраний в губерниях
6. начало создания военных поселений
<table><tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="3">Группа Б</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
3. Установите соответствие между датами и событиями:

1. 1989 А) объявление СССР войны Японии
2. 1945 Б) издание Указа об отмене телесных наказаний
3. 1857 В) начало ликвидации военных поселений
4. 1863 Г) проведение I съезда народных депутатов СССР
Д) принятие СССР в Лигу Наций.
4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. принятие Конституции «развитого социализма»;
2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;
3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;
4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;
5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.
5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности:
- в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV
- в группу Б – события, связанные с правлением Петра I
1. основание Петербурга
2. проведение опричнины
3. издание Указа о престолонаследии
4. учреждение Синода
5. разгром Ливонского ордена
6. образование «Избранной рады»
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="3">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
6. Установите соответствие между датами и событиями:
1. 1912 г. А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе
2. 1905 г. вероисповедания
3. 1903 г. Б) проведение Второго съезда РСДРП;
4. 1907 г. В) Ленский расстрел;
Г) аграрная реформа П.А. Столыпина
Д) отмена подушной подати.
7. Ранее других произошло:
1. начало возведения Берлинской стены;
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
2. Карибский кризис;
3. запуск первой в мире атомной электростанции;
4. проведение XXVI съезда КПСС.
8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года:
1. 1841 – издание «Городового положения»;
2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности;
3. 1918 – создание ВЧК;
4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов;
5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.
9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности:
- в группу А – события, связанные с правлением Ивана III;
- в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV:
1. путешествие Афанасия Никитина в Индию;
2. проведение Стоглавого собора;
3. создание приказной системы;
4. созыв первого Земского собора;
5. «Стояние на реке Угре»;
6. присоединение к Москве юго-западных русских земель.
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="3">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
10. Соотнесите события и годы:
1. 1917 г. А) создание Временного правительства;
2. 1918 г. Б) конфликт на КВЖД;
3. 1922 г. В) начало первой пятилетки
4. 1928 г. Г) созыв Учредительного собрания
Д) образование СССР
11. В XV веке княжил:
1. Дмитрий (Донской);
2. Василий II (Темный);
3. Иван II (Красный);
4. Василий III.
12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года:
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. учреждение Крестьянского поземельного банка; 2. возобновление Союза трех императоров. 3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»; 4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов. 13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году: 1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола; 2. открытие Предпарламента; 3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде; 4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде; 5. отмена смертной казни на фронте. 14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной: 1. Брежнев Л.И. А) 1954 г. 2. Горбачев М.С. Б) 1966 г. 3. Сталин И.В. В) 1969 г. 4. Хрущев Н.С. Г) 1974 г. 15. Соотнесите имя и год княжения: 1. Игорь А) 970 г. 2. Владимир Мономах Б) 977 г. 3. Святослав I В) 1113 г. 4. Ярополк I Д) 912 г.	
Знать	– Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. – Основные	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Человек и мир как две уникальные системы. Философский срез проблемы человека в его мировоззренческих характеристиках. 2. Бытийность мира как основа логики его понимания. 3. Религия как решение вечных вопросов бытия. Проблема соотношения уникального, единичного и повторяющегося, общего. 4. Экзистенция и бытие человека. 5. Разумность человека и основные философские проблемы. Конечность существования и проблема бессмертия души. 6. Специфика сопоставления созерцательной, материалистической, идеалистической и научной картин мира 7. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира.	**Философия**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	направления философии и различия философских школ в контексте истории. – Основные направления и проблематику современной философии.	8. Особенности пространственно-временного измерения человека и кризис гуманизма. 9. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. 10. Человек как производящее существо. Особенности объективных законов развития человека. 11. Естественная природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. 12. Различие европейского и восточного менталитета как основа разных цивилизационных путей. 13. Феномен Робинзона, Маугли и проблема социального. Общество. 14. Экологические риски глобализированного мира. Социальные риски коммуникационного общества. 15. Проблемы соотношения культуры и цивилизации. 16. Субстанциональность как проблема предельности мира. Многообразие подходов к анализу целостности мира.	
Уметь	– Раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. – Представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии. – Сравнивать различные	**Примерные практические задания для экзамена:** Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ. 1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием? 2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека? 3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М. Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека? 4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы из изнашивали втрое больше, ради блага торговли» (Ш. Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	философские концепции по конкретной проблеме. – Уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система.	5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф. Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути? 6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный чело век от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности? 7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека? 8. «Знание есть только путь к силе» (Т. Гоббс). В чем сила философского знания?	
Владеть	– Навыками работы с философскими источниками и критической литературой. – Приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения	**Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):** 1. Отношение к бытию современного человека. 2. Роль эпистемологии в жизни современного человека. 3. Вопросы этики в деятельности современного человека. 4. Роль философии в современном обществе 5. Софистика в современном мире. 6. Идеализм Платона в современном мировоззрении. 7. Телеология Аристотеля в современной теории развития. 8. Принципы стоицизма в жизни современного человека. 9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека. 10. Принципы скептицизма в жизни современного человека. 11. Вера и разум в мировоззрении современного человека. 12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке. 13. Гедонизм как основа современного мировоззрения. 14. Конфуцианство и индивидуализм.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	философских идей, концепций и эпох. – Способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации. – Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.	15. Философия буддизма и общество потребления. 16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека. 17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе. 18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета. 19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека. 20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека. 21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна. 22. Свобода и ответственность личности. 23. Проблема человека в современном обществе. 24. Проблема определения смысла жизни. 25. Смысл существования человека. 26. Этические проблемы развития науки и техники. 27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления. 28. Социальные проблемы развития науки и техники. 29. Проблема развития и использования технологий. 30. Социальное и биологическое время жизни человека. 31. Концепция успеха в современном обществе. 32. Культура и цивилизация. 33. Доверие и сотрудничество в современном обществе. 34. Мифологичность мировоззрения современного человека. 35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. 36. Онтология современного человека. 37. Эпистемология современного человека. 38. Этика современного человека. 39. Аксиология современного общества. 40. Проблема феномена инновации.	
Знать	– Сущность общества, культуры, личности,	***Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:*** 1. Объект, предмет, структура и функции социологии. 2. Предпосылки возникновения социологии. О.Конт – основоположник социологии. 3. Социологические взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории и его роль в анализе социальных явлений. 4. Развитие социологии в России. 5. Основные направления современной социологии.	**Социология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. Общество как социокультурная система. 7. Типология обществ. Современное общество, тенденции его развития. 8. Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития общества. 9. Социальные изменения и социальное развитие. Социальный прогресс, проблема его критериев. 10. Типы и формы социальной динамики. 11. Социальные группы: общая характеристика и классификация. 12. Социальные организации: основные черты, структура, виды. 13. Социальные институты, их роль в жизни общества. Типология социальных институтов. 14. Гражданское общество и государство. 15. Сущность, структура, функции, типология социальных конфликтов. 16. Сущность и содержание социальной политики, ее особенности в РФ. 17. Культура как социальное явление. Сущность, структура, функции культуры. 18. Понятие личности в социологии. Основные теории личности: марксистская, ролевая, теория «зеркального Я». 19. Социализация личности. Фазы и этапы социализации. 20. Теория классов и теория социальной стратификации. Их своеобразие и значение для социологического анализа общества. 21. Особенности социально-классовой структуры современного российского общества. 22. Социально-этнические общности и отношения. 23. Социальная сущность, функции, типология семьи. 24. Современная семья: проблемы и тенденции развития. ***<u>Примерный вариант итогового теста по социологии</u>*** 1. Социология как наука возникла: А) после Второй мировой войны; В) в первой половине XIX века; С) в XIII веке. 2. Какое из направлений являлось ведущим в период становления социологии как самостоятельной науки? А) марксизм; В) бихевиоризм;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		С) позитивизм. 3. Укажите самый распространенный метод социологии: А) анализ документов; В) наблюдение; С) опрос. 4. Когда были предприняты первые попытки объяснения природы общества? А) в эпоху Возрождения; В) в период Античности; С) в период Нового времени. 5. Теории среднего уровня – это: А) уровень специальных социологических теорий; В) отраслевые социологии; С) то и другое верно; D) то и другое неверно. 6. Общество существовало тогда, когда: А) не существовало государство; В) существовало государство; С) они возникли одновременно. 7. *Культура – это:* *А) совокупность достижений в материальной и духовной сферах;* *В) специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в результатах материального и духовного труда;* *С) воспроизводство духовной жизни общества.* 8. Индивид становится личностью: А) в процессе самопознания; В) в процессе освоения социальных функций; С) в процессе освоения социальных функций и самопознания. 9. Какая характеристика обязательно присуща первичной группе? А) квазигруппа; В) малая группа; С) номинальная группа. 10. Продолжите фразу: «Чем выше положение страты в социальной иерархии,...» А) «... тем большими возможностями в удовлетворении своих потребностей обладают	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		входящие в неё люди»; B) «... тем строже социальный контроль деятельности составляющих её людей»; C) «... тем меньше свободного времени у людей её составляющих». 11. Какие организованные объединения людей обходятся без самостоятельной системы управления? A) простые социальные институты; B) базовые социальные институты; C) «теневая экономика». 12. К какому из следующих определений применимо понятие «закрытый вопрос»? A) вопрос, предполагающий выбор только одного или нескольких вариантов ответа из предложенных; B) вопрос, на который не существует ответа; C) вопрос не предполагающий каких-либо вариантов ответа. 13. Как называется функция культуры, заключающаяся в передаче социального опыта от поколения к поколению? A) коммуникативная; B) социализации; C) регулятивная. *14.* Кого считают основоположником функциональной теории конфликта: A) К. Маркс; B) Г. Спенсер; C) Г. Зиммель. *15.* Право как социальный регулятор обладает следующим особенным признаком: A) является воплощением идеала справедливости; B) характеризуется особым порядком разработки и принятия; C) обеспечено силой общественного мнения. *16.* Глобализация – это: A) процесс обмена, потребления, удовлетворения материальных нужд государства; B) рост взаимозависимости между различными людьми, регионами и странами в мире; C) процесс создания глобальных империй. *17.* Автором теории «зеркального Я» является: A) Дж. Мид; B) Т. Парсонс;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		С) Ч. Кули. **18. Выберете верное высказывание:** А) социология использует как общенаучные, так и собственные методы; В) социология использует только собственные методы познания, так как имеет своим предметом уникальный феномен; С) социология пользуется лишь общенаучными методами, так как является одной из самых молодых наук. 19. Какое суждение соответствует логике рассуждений Р. Мертона: А) аномия – это распад социальных норм; В) аномия – это нарушение социальных норм; С) аномия – это дезинтеграция культурных целей и средств их достижения. 20. Какая геометрическая фигура символизирует стратификацию современного российского общества? А) ромб; В) квадрат; С) пирамида. 21. Какой этап проведения социологического исследования является наиболее сложным и долговременным? А) подготовительный; В) полевой; С) аналитический. 22. В чем заключается прикладная функция социологии? А) в приобретении теоретического знания о социуме, законах его развития и функционирования; В) в решении конкретной социальной проблемы; **С) в способности социологии разрабатывать социальные прогнозы.** 23. Как называются те социальные условия, которые дают человеку возможность повысить свой социальный статус? А) социальные каналы; В) социальные гарантии; С) социальные лифты. 24. Какой признак не является обязательным для квазигруппы? А) наличие внутригрупповых целей; В) кратковременность совместных действий;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		С) спонтанность образования. 25. Как называется тип общества, характеризующийся полным или частичным отсутствием товарности, наделением производителей землей; личной зависимостью производителей? А) рабовладельческим; В) феодальным; С) буржуазным. **Итоговый тест (2 вариант)** 1. Что является объектом изучения социологии: а) человеческая история; б) человек; в) человеческое общество; г) человеческое сознание. 2. Основоположником социологии считается: а) Э. Дюркгейм; б) О. Конт; в) К. Маркс; 3. Новая, нетрадиционная форма брачно-семейных отношений называется… а) полигамия а) пробный брак б) моногамия в) экзогамия 4. Видным представителем психологического направления в русской социологии XIX века был: а) Н. К. Михайловский; б) Б.Н. Чичерин; в) Н.Я. Данилевский; г) М.М. Ковалевский. 5. Что прежде всего интересует социологию в соприкосновении с экономическими отношениями, экономикой в целом: а) законы экономических отношений; б) влияние экономических процессов на социальные явления и наоборот. 6. Что прежде всего интересует социологию в соприкосновении с психикой человека,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		психическими явлениями: а) внутренний мир человека сам по себе; б) влияние социальных связей, статусов, ролей на внутренний мир человека. 7. Существует ли однозначное решение вопроса о предмете социологии: а) да, предмет социологии чётко обозначен; б) нет, существует множество вариантов ответа на вопрос о том, что является предметом социологии, и ни один не является окончательным. 8. Основной функцией семьи выступает… а) функция социализации б) функция воспроизводства в) бытовая функция г) сексуальная функция 9. Семья, возникшая в результате развода или внебрачного рождения, для которой наличие супружеской пары перестает быть обязательным компонентом, называется … а) семейный союз б) усеченная семья в) неполная семья г) малая семья 10. Что лежит в основе социологического исследования: а) методология; б) методика; в) программа. 11. К этапам жизненного цикла семьи не относится… а) уход взрослых детей из родительской семьи б) социально-психологическая адаптация в) выход на пенсию одного из супругов г) рождение первого ребенка 12. Юридически оформленная процедура расторжения брака – это… а) разъезд б) скандал в) размолвка г) развод 13. Предмет социологии — это:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) социальные отношения и социальные взаимодействия; б) межличностные взаимодействия людей; в) личность. 14. Что такое социальная роль: а) реальное поведение; б) ожидаемое поведение; в) отобранный, закрепившийся образец поведения. 15. Укажите, что не является теоретическим методом познания: а) гипотеза; б) эксперимент; в) теория; г) аналогия. 16. Тип семьи, который является самым распространенным в современной России, − это семья… а) однодетная б) бездетная в) многодетная г) среднедетная 17. В основе выделения нуклеарной семьи лежит критерий… а) функций семьи б) благополучия семьи в) состава семьи г) формы брачных отношений 18. Что такое социальная система: а) целое и части; б) совокупность элементов; в) совокупность элементов, во взаимной связи образующих единое целое. 19. Что такое социальные общности: а) совокупность индивидов; б) совокупность индивидов, отличающихся целостностью, самостоятельностью, одинаковостью черт и образа жизни 20. К какому типу толпы относится объединение людей, криком выражающих своё одобрение или протест: а) агрессивная толпа;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) толпа, спасающаяся бегством; в) толпа потребителей; г) экспрессивная толпа. 21. Какой тип общности был первым в историческом контексте: а) род; б) племя; в) народность; г) нация 22. Может ли включать в себя та или иная нация неродственные народности а) может; б) не может. 23. В малой группе имеют место любые контакты: а) да, любые; б) нет, лишь с определённой целью. 24. Что такое референтная группа: а) группа, на которую равняется индивид, выступающая для него эталоном; б) группа, которую он стремится избежать; в) группа, в которую он стремится войти. 25. Что понимается под социальной группой: а) любой коллектив, реальный или воображаемый, с которым индивид соотносит свое поведение или свое будущее; б) группа, представляющая собой определенный социальный стандарт, с помощью которого индивид оценивает себя и других; в) относительно устойчивая совокупность людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения. **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы:** Социальное действие: понятие, признаки, структура, виды. Основные теории социального действия. Социальное взаимодействие: понятие, признаки, структура, виды и формы. Социальный конфликт как способ социального взаимодействия. Социальный контроль и девиантное поведение. Массовое сознание и массовые действия.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Личность в системе социальных связей: понятие, сущность, структура и типология. Социальный статус и социальная роль личности. Социализация личности: понятие, основные этапы, агенты и типы. Особенности социализации личности в РФ. Общественное мнение как институт гражданского общества.	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе.	*Практические задания к зачету*. Примерная тематика учебных социологических исследований 1. Бедность и богатство в студенческой среде. 2. Курение в студенческой среде: норма или отклонение? 3. Мотивы выбора профессии. 4. «Списывание» на экзаменах глазами студента и преподавателя. 5. Ненормативная лексика в общении студентов. 6. Социальный портрет человека среднего класса в РФ. 7. Особенности представления о справедливости в студенческой среде. 8. Права и обязанности студента университета. 9. Элита современного российского общества. 10. «Золотая» молодежь. 11. Флэш-моб: что это такое? 12. Поведение людей в супермаркетах и на рынках.	
Владеть	Навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	*Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания* Практические задания: Темы для социологического эссе 1. Социология: что это за наука и кому она нужна? 2. Визуализация образа социолога. Социолог – это: – человек с анкетой; – разведчик (П. Бергер); – социальный врач (Ж.Т. Тощенко); – аналитик (соучастник управления, прогнозист); 3. Социологический анализ сказки. 4. Специфика человеческой социальности. 5. Возможности социологического воображения (на примере учебного задания «Дежурный по	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		обществу»). 6. Социологическое сопровождение моей профессии. 7. Социология в РФ и за рубежом: сравнительный анализ сайтов вузов. 8. Что такое социологическое воображение? ***Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:*** **Раздел I. Введение в социологию** Предпосылки возникновения социологии как науки и учебной дисциплины. Объект, предмет, категории, структура и функции социологии. Место и роль и социологии в системе социально-гуманитарных наук. История социологической мысли Социально-философские предпосылки возникновения социологии. Основные направления западной классической социологии: Классический позитивизм О. Конта, Г. Спенсера, Э. Дюркгейма. Социологическая концепция К. Маркса, Ф. Энгельса. Понимающая социология М. Вебера. **Раздел II. Общество. Культура. Личность** Социальное действие: понятие, признаки, структура, виды. Основные теории социального действия. Социальное взаимодействие: понятие, признаки, структура, виды и формы Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс Общество: понятие, системные признаки, структура, функции и типы. Мировое сообщество и глобализация социокультурных процессов в современном мире: понятие, признаки, причины и тенденции. Социальное неравенство и социальная стратификация: понятие, теоретические подходы. Критерии стратификации. Системы стратификации современных обществ. Особенности стратификационной модели современного российского общества. Социальная мобильность: понятие, признаки и виды. **Раздел 3. Методология и методы социологического исследования** Социологическое исследование как способ получения социальной информации Социологическое исследование (СИ): понятие, особенности, функции, этапы, виды. Выборочный метод в социологическом исследовании. Общий обзор методов сбора данных.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Сущность, структура и функции программы СИ. Требования к составлению программы. Технология разработки методологического раздела программы СИ.	
Знать	– основные этапы развития филологического знания в Европе, а также современное состояние и перспективы развития науки в целом; – иметь представление о филологии как комплексе наук; – иметь общее представление о специфике наук, включаемых в состав филологии; – иметь представление о «трояком» объекте филологии и о специфике её	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** 1. Филология как отрасль научного знания: история формирования. 2. Филология как отрасль научного знания. Вопрос об объекте и предмете исследования и варианты его решения на разных этапах формирования науки. 3. Современная филология как интегративная наука. ***Примерные тестовые задания*** **1.** Закончите определение, вписав пропущенные слова: Филология – область _____ знания, имеющая главным объектом _____. **2.** Что является основанием для разграничения наук в рамках филологии? На основе чего они объединяются? (ответ вписать) _____ **3.** Что может составить предмет исследования в филологии? (ответ вписать) _____ **4.** Отметьте в представленном перечне отрасли науки, относимые к филологии: *языкознание* *история* *риторика* *семиотика* *археология* *география* *социология* *психология* **5**. В задачи первых филологов входило: • комментарий неясных мест в тексте • переплет рукописей • перевод • установление наиболее достоверных вариантов текста. – Методология научного исследования в филологии: специфика объекта исследования. – Принципы планирования филологического исследования: формирование представления об объекте, предмете исследования. – Специфика соотношения объект – предмет – цель – метод исследования в филологии. – Роль библиографии в научной работе.	**Основы филологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	предмета;		
Уметь	– определять актуальность научных исследований в области филологии в разных её отраслях; – определять при чтении научного текста отрасль филологии (литературоведение, языкознание), в рамках которой выполнено исследование; – выражать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив;	***Практические задания*** – Разграничьте сферу интересов (объект, предмет, цели и задачи) современных наук, входящих в филологию: o языкознание и литературоведение; o языкознание и лингвистическая прагматика; o языкознание и социолингвистика; o языкознание и лингвокультурология. – Обоснуйте или опровергните утверждение: «Пословицы говорят: все беды человека от его языка, а хорошее слово — половина счастья. У нас эта истина не осознаётся, и прежде всего потому, что даже филологи-русисты не понимают практической пользы искусства речи – той речи, которая является инструментом управления обществом и людьми» (В.И. Аннушкин). Умение выражать и аргументировать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив демонстрируется студентов в ходе экзамена.	
Владеть	– профессиональным языком предметной	Уровень владения профессиональным языком проверяется в процессе ответа студента на экзамене.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области знания.		
Знать	– основы общей теории знака и аксиомы языкового знака как специфического объекта исследования; – основные положения разрабатываемых в науке лингвистических концепций, иметь представление о специфике каждой из концепций; – сформировать представление о человеческом языке как организованной совокупности единиц и о принципах, положенных в основу систематизации.	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1.Языкознание как наука о языке. Разделы языкознания. Место языкознания в системе наук. 2.Аспекты изучения языка. Синхрония и диахрония. 3.Объект и предмет языкознания. Язык и речь. 4.Природа и сущность языка. Представления древних о назначении языка. Различные подходы к вопросу о сущности языка. 5.«Биологические» теории природы и сущности языка. 6.Психологические подходы к сущности языка (социально-психологическое, индивидуально-психологическое, психолингвистическое). 7.Язык как общественное явление. Отличие «языка животных» от человеческого языка. 8.Многокачественная природа языка. Роль биологических, психических и социальных факторов в процессе речевого развития человека. **Тест по теме «Место языкознания в системе наук. Объект ипредмет языкознания»** **1**. Языкознание – это наука, изучающая: **а)** русский язык; **д)** мертвые языки; **б)** все славянские языки; **е)** все языки мира; **в)** человеческий язык вообще; **ж)** старославянский язык. **г)** все европейские языки; **2.** Распределите ответы в 2 столбика: Общее языкознание изучает**:** Частное языкознание изучает**:** **а)** русский язык; **б)** происхождение русского языка; **в)** звуковой строй языка; **г)** функции языка; **д)** происхождение человеческого языка; **е)** грамматический строй балканских языков; **ж)** группы языков географически или типологически близких друг другу; **з)** природу и сущность языка; **и)** ярусы языка; **к)** методы лингвистического анализа;	**Теория языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		л) различные классификации языков мира; **м)** французский язык. **3**. Что в первую очередь важно для языковеда? **а)** владеть как можно бóльшим количеством языков; **б)** в совершенстве знать хотя бы один язык; **в)** знать теорию языка и научно понимать хотя бы один язык; **г)** знать когда, каким образом и в результате каких процессов человечество получило язык? **4**. Какой из разделов языковедения является теоретической, методологической основой лингвистики, теорией науки о языке? **а)** грамматика; **б)** частное языкознание; **в)** фонология; **г)** общее языкознание; **д)** русистика; **е)** прикладное языкознание; **ж)** лингвистический анализ художественного текста. **5**. Назовите основные аспекты изучения языка с точки зрения его развития и состояния в определенную эпоху: **а)** лингвистический; **б)** фонетический; **в)** синхронический; **г)** семантический; **д)** сравнительный; **е)** диахронический; **ж)** ареальный; **з)** морфологический. **6**. Диахронный подход в изучении языка предполагает: **а)** исследование состояния языка в определенный момент его развития; **б)** изучение одного из ярусов языковой системы; **в)** изучение языка как знаковой системы; **г)** исследование исторического развития языковой системы; **д)** исследование природы и сущности языка на современном этапе. **7**. Объектом изучения в языкознании является: **а)** язык; **б)** стили языка; **в)** предложение; **г)** звук; **д)** речь; **е)** слово. **8**. Языковые универсалии – это: **а)** общие для всех языков звуки; **б)** общие (универсальные) для всех языков схемы построения высказываний; **в)** общие для всех языков схемы образования новых слов;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) свойства (положения), присущие всем языкам мира или большинству из них; **д)** свойственные всем языкам или большинству из них языковые уровни. **9**. Теоретическое обоснование разграничения понятий «язык» и «речь» в лингвистике было сделано: **а)** К. Марксом и Ф. Энгельсом; **г)** И. А. Бодуэном де Куртенэ; **б)** Н. Хомским; **д)** В. И. Кодуховым; **в)** Ф. де Соссюром; **е)** Л. В. Щербой.	
Уметь	– формулировать основные теоретические принципы анализируемых теоретических концепций; – выделять главное и второстепенное в системе теоретических постулатов; – сопоставлять рассматриваемые теории; использовать теоретические положения в процессе анализа единиц языка.	**Примерные практические задания:** 1. Докажите, что синонимы увеличивают возможности знаковой системы. Можно ли то же самое сказать об омонимах? 2. Охарактеризуйте основные типы отношений между единицами языковых уровней (синтагматические, парадигматические, иерархические). Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения русское слово *дом,* английские слова *haus, home*. О каких иерархических отношениях можно говорить в отношении данных единиц. 3. Работа над глоссарием. После изучения каждой темы студент должен внести новые дефиниции в собственный глоссарий, а потом загрузить соответствующие данные на портал.	
Владеть	– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу,	**Пример комплексного задания по курсу:** Назовите основные свойства знака. В чём отличие языкового знака от знаков, входящих в другие знаковые системы? Как в языковом знаке соотносятся план выражения и план содержания? На примере русского слова *лоб* покажите, что план выражения и план содержания могут изменяться. Независимы ли эти изменения по отношению друг к другу? Приведите примеры	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; – способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – базовой терминологией семантических исследований и основами метаязыка семантики; – навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля.	языковых знаков из английского языка, в которых на протяжении истории изменялись план выражения и план содержания.	
ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции			
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического	*Теоретические вопросы* 1. Древнерусское государство в IX – XII вв. 2. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками. 3. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв. 4. Иван Грозный: реформы и опричнина.	**История**

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>процесса, причинно-следственные связи</td><td>5. Смутное время в России.
6. Россия в XVII в.
7. Русская культура в IX – XVII вв.
8. Преобразования традиционного общества при Петре I.
9. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II.
10. Россия в первой половине XIX в.
11. Россия во второй половине XIX в.
12. Русская культура в XVIII – начале XX вв.
13. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия.
14. Россия в 1917 г.
15. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917 – май 1918 гг.).
16. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм.
17. Образование СССР 1922-1941 гг.
18. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.
19. СССР в годы Великой Отечественной войны.
20. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования.
21. СССР в 1965 – 1991 гг.
22. Особенности развития советской культуры.
23. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.)</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>Анализировать этапы и закономерности исторического процесса, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать исторические факты</td><td>Практические задания
Составление аналитических таблиц с логическим обоснованием

1.Этапы образования и развития Древнерусского государства

<table>
<tr><th>Этап</th><th>Характеристика этапа:
сущность, основные события</th></tr>
<tr><td>1 этап
Вторая половина IX-X вв.</td><td></td></tr>
<tr><td>2 этап
Конец X - XI вв.</td><td></td></tr>
<tr><td>3 этап
Конец XI — первая</td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>половина XII в.</td><td></td></tr>
</table>
2. Этапы Смуты
<table>
<tr><th>Этап</th><th>Дата</th><th>Характер</th><th>Основные события</th></tr>
<tr><td>1 этап</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2 этап</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3 этап</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
3. Процесс закрепощения крестьян
<table>
<tr><th>Дата</th><th>Документ</th><th>Решение</th></tr>
<tr><td>1497 г.</td><td>Судебник</td><td></td></tr>
<tr><td>1550 г</td><td>Судебник</td><td></td></tr>
<tr><td>Начало 80-х гг. XVI в.</td><td>Указ</td><td></td></tr>
<tr><td>1597 г.</td><td>Указ</td><td></td></tr>
<tr><td>1607 г.</td><td>Уложение В. Шуйского</td><td></td></tr>
<tr><td>1649 г.</td><td>Соборное Уложение</td><td></td></tr>
</table>
4. Династия Романовых
<table>
<tr><th>Имя</th><th>Даты жизни</th><th>Даты правления</th><th>Краткая характеристика правления</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
5 Первые декреты Советской власти
<table>
<tr><th>Декрет</th><th>Дата принятия</th><th>Сущность</th><th>Значение</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
6. Этапы гражданской войны
<table>
<tr><th>Этап</th><th>Хронологические рамки</th><th>Районы боевых действий</th><th>Основные события</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
7. Сравнительная таблица политики «военного коммунизма» и НЭПа:
<table>
<tr><td>Положения</td><td>«Военный коммунизм»</td><td>НЭП</td></tr>
<tr><td>Годы</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Цель</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Основные мероприятия</td></tr>
<tr><td>Промышленность</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Сельское хозяйство</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Торговля и финансы</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Система управления</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Трудовые отношения</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Итоги</td><td></td><td></td></tr>
</table>
8. Этапы Великой Отечественной войны»
<table>
<tr><td>Этап</td><td>Даты</td><td>Битвы и события</td><td>Итоги</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
9. Этапы перестройки»
<table>
<tr><td></td><td>1 этап</td><td>2 этап</td></tr>
<tr><td>Хронологические рамки</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Оценка ситуации</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Цель</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Лидеры</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Основные мероприятия</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Результат</td><td></td><td></td></tr>
</table>
10. Основные этапы внешней политики СССР
<table>
<tr><td>Период</td><td>Цель и задачи внешней политики</td><td>Основные события</td><td>Результат</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	*Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания* ***1. Выразите и обоснуйте свою позицию по проблемным вопросам исторического развития России:*** 2.1 Точки зрения по вопросу о происхождении Древнерусского государства: А) Древнерусское государство возникло в результате складывания внутренних предпосылок: развитие общества, социальных и хозяйственных сдвигов. Б) Государственность была принесена на Русь извне. Укажите, как называются эти теории, назовите их сторонников. Какая из названных точек зрения вам представляется более предпочтительной и убедительной. Приведите не менее трех фактов, положений, которые могут служить аргументами, подтверждающими избранную вами точку зрения. 2.2 В чем Вы видите положительные и отрицательные стороны политической раздробленности Руси? 2.3 В историографии оценка монголо-татарского ига неоднозначна. Назовите разные точки зрения на его влияние на развитие русского государства. Какая из них Вам кажется более обоснованной? Почему? 2.4 Какова оценка Смуты в историографии? Какая из них Вам кажется более обоснованной? Почему? 2.5 Иван Грозный — реформатор России или сумасшедший тиран? Можно ли назвать опричнину реформой? Чем она отличается от всех других преобразований Ивана IV? В чем Вы видите несоответствие между реформами Ивана Грозного и плачевным состоянием России к концу его царствования? 2.6. В оценке предпосылок петровских реформ в литературе существует две основные точки зрения. 1). Петр нарушил естественный ход русской истории, искусственно привнеся европейские образцы в экономику, политику, культуру. 2). Преобразования были подготовлены всем предшествующим ходом исторического развития страны и не означали радикального разрыва с прошлым, а лишь ускорили процессы, начавшиеся в XVII в. Какая из них является более обоснованной с Вашей точки зрения? Свой вывод аргументируйте. 2.7 В оценке исторического значения Крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева существуют два полярных мнения. 1). Классовая борьба крестьянства - это фактор социального прогресса в феодальном обществе. Социальная активность крестьян содействовала буржуазному развитию общества	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2). Крестьянская война, изначально обреченная на неудачу, отпугнула российских реформаторов и усилила позиции консерваторов. Это на долгие годы затормозило социально-экономическое развитие страны, способствовало тенденции к установлению военно-полицейского режима в России. Какая из оценок, на Ваш взгляд, является более обоснованной? 2.8 Историк А. Минаков считает, что выступление же декабристов не только не поспособствовало проведению реформ по крестьянскому вопросу, но, напротив, замедлило ее: «Император Павел I стал облегчать положение крестьян; в правление Александра I упразднение крепостной зависимости широко обсуждалось на высочайшем уровне. После событий на Сенатской площади работа над проектами по отмене крепостного права была предельно засекречена. Декабристы осложнили данный процесс и существенно затормозили его, поскольку русская государственная, самодержавная власть с этого момента вынуждена была действовать крайне осторожно». Как Вы относитесь к такой точке зрения? 2.9 В отечественной исторической литературе есть несколько точек зрения на характер и результаты изменений, произошедших в Российском государстве в ходе первой русской революции 1905 – 1907 гг. Назовите эти точки зрения, какая из них Вам кажется более обоснованной? Почему? 2.10 Каковы достижение и проблемы периода перестройки с Вашей точки зрения? 2.11 Что является главным национальным приоритетом России на современном этапе с Вашей точки зрения? Свой ответ обоснуйте.	
Знать	Закономерности и причины развития физической культуры и спорта. Влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	***Перечень теоретических вопросов к зачету:*** 1. История ФК и С как наука и учебный предмет. 2. Понятие ФК. Возникновение и становление ФК. 3. Олимпийские игры античного мира. 4. Развитие спортивного движения во второй период Нового времени. 5. Особенности физической культуры в Новейшее время. 6. Олимпийская символика и атрибутика.	**Физическая культура и спорт**
Уметь	Применять знания об истории физической культуры и спорта	***Перечень заданий для зачета:*** 1. Что такое ГТО? 2. Когда «родился» первый комплекс ГТО? 3. Сколько ступеней было в первом комплексе ГТО?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	4. Сколько испытаний входило в первый комплекс ГТО? 5. Какие виды испытаний включал этот комплекс? 6. Какого возраста люди участвовали в сдаче норм первого комплекса ГТО?	
Владеть	Навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	***Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:*** 1. Первые учебные заведения по физической культуре 2. Физическая культура как учебный предмет 3. ГТО как система физического воспитания населения 4. Физическая культура в годы ВОВ 5. Физическая культура и спорт среди трудящихся 6. Спортивные организации в СССР 7. Современное состояние физической культуры и спорта в РФ 8. Крупнейшие отечественные спортивные организации (клубы общества и другие ассоциации, объединения, в том числе по отдельным видам спорта своего региона, области, края, республики)	
ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве			
Знать	– базовые понятия математики; – способы представления и формализации данных; – методы математической обработки информации; – методы	***Теоретические вопросы, тесты:*** **1.** Наука, изучающая законы и формы мышления, называется: 1) Алгебра 2) Геометрия 3) Философия 4) Логика **2.** Повествовательное предложение, в котором что-то утверждается или отрицается называется: 1) Выражение 2) Аксиома 3) Высказывание 4) Умозаключение **3.** Константа, которая обозначается "1" в алгебре логики называется:	**Основы математической обработки информации**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	решения базовых математических задач; – иметь представление об алгебре логики, множествах, матрицах, графах; – вероятности; числовых характеристиках случайной величины;	1) Ложь 2) Истина 3) Правда 4) неправда **4.** Какое из следующих высказываний является истинным? 1) город Париж - столица Англии 2) 3 + 5 = 2 + 4 3) II + VI = VIII 4) томатный сок вреден **5.** Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "и" называется: 1) Инверсия 2) Конъюкция 3) Дизъюнкция 4) Импликация **6.** Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "или" называется: 5) Инверсия 6) Конъюкция 7) Дизъюнкция 8) Импликация **7.** Логическая операция, которая соответствует конструкции «если…, то…» 1) Инверсия 2) Тождество 3) Дизъюнкция 4) импликация **8.** Логическая операция, которая соответствует конструкции **«A** тогда и только тогда, когда **B»** 1) Инверсия 2) Эквиваленция 3) Дизъюнкция 4) Импликация **9.**Дано множество A={34,68,136,272}. Чему равна мощность этого множества? 1) 34	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) 6 3) 4 4) 272 **10.** Пересечением множеств A={1,2,6,7,9,12,22} и B={2,6,9,12} будет множество a) {2,6,9,12} b) {1,7,22} **c)** {1,2,6,7,9,12,22} **11**. Множество рациональных чисел является подмножеством a) целых чисел; b) натуральных чисел; c) положительных чисел; d) действительных чисел **12.**Какой граф называется ориентированным? a) С петлями b) Без петель c) ребра имеют направление **13**.Какой граф называется мультиграфом? a) содержит кратные ребра b) имеет петлю c) ребра имеют направление **14.**Что представляет собой универсальное множество? это декартово произведение на множестве a) имеет такую особенность, когда все множества являются ее подмножествами b) имеет то свойство, при котором включает все подмножества для входного множества c) это эквивалент для сравнения Статистическое наблюдение – это: а) научная организация регистрации информации; б) оценка и регистрация признаков изучаемой совокупности; в) работа по сбору массовых первичных данных;	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>г) обширная программа статистических исследований
Показатель дисперсии - это:
а) квадрат среднего отклонения
б) средний квадрат отклонений
в) отклонение среднего квадрата
Медиана в ряду распределения с четным числом членов ряда равна
а) полу сумме двух крайних членов
б) полу сумме двух срединных членов
Значения признака, повторяющиеся с наибольшей частотой, называется
а) модой
б) медианой
Ранжирование - это
1) определение числовых характеристик вариационного ряда
2) построение полигона частот выборочного распределения
расположение всех вариантов вариационного</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>– формализовывать и описывать учебные задачи;
– определять вид математической модели для решения профессиональных задач;
– выполнять операции с множествами;
– находить вероятность случайного события;</td><td>Практические задания:
1) Какие функции Microsoft Excel
1) Что произойдет в результате выполнения функции =СУММЕСЛИ(A1:A20;">10")
1) вычисление суммы чисел, равных 10, из диапазона A1:A20
2) сравнение чисел, больших 10, из диапазона A1:A20
3) вычисление суммы чисел из диапазона A1:A20
4) вычисление суммы чисел , больших 10, из диапазона A1:A20
1) Диаграмма, которая определяет долю в совокупности …
a) точечная диаграмма;
b) столбиковая диаграмма;
c) график;
d) круговая диаграмма
2) Дан фрагмент электронной таблицы, содержащей числа и формулы.
<table><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr><tr><td>1</td><td>15</td><td>29</td><td>=A1+B1</td></tr><tr><td>2</td><td>10</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>100</td><td>30</td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>– определять значения числовых характеристик случайной величины;
– использовать методы статистической обработки экспериментальных данных;
– оформлять и редактировать данные в табличном процессоре Microsoft Excel;
– представлять числовые данные в виде графиков и диаграмм;
– строить полигон и гистограмму частот выборочного распределения;
– использовать методы</td><td>После копирования ячейки C1 в D1 формула примет вид
1) =A3+B3
2) =B1+C1
3) =A2+B2
4) =D1+C1
9) В ячейке A1 содержится формула =$D2+E$1. После перемещения значения ячейки A1 в ячейку B2 формула примет вид
1) =$D3+F$1
2) =$C2+A$1
3) =$C2+D$1
4) =$A2+D$1
10) Какую встроенную функцию необходимо внести в ячейку, чтобы найти максимальное значение в диапазоне ячеек с B3 по B21
1) =МАКС(с B3 по B21)
2) =МАКС(B3 - B21)
3) =МАКС(B3:B21)
4) =МАКС(B1:B21)
11) Как изменится формула =A2+B$2 при копировании из ячейки B3 в ячейку D4
1) =C3+B$3; 2) =C3+D$2; 3) =C4+B$2; 4) =C3+$B2

12) Дан фрагмент электронной таблицы. Определите значение, записанное в ячейке C2.
<table><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr><tr><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>=A1+B2</td></tr><tr><td>2</td><td>=A1*2</td><td>=СТЕПЕНЬ(B1;2)+A2</td><td>=C1-(B2-15)</td></tr></table>1)15 2) 21 3) 20 4)25
Пример задания: Выполнить в табличном процессоре. Дана последовательность значений некоторого признака: 14; 14; 25; 15; 12; 8; 18; 23; 14; 11; 18; 18; 12; 29; 16; 17; 13; 15; 20; 10; 17; 16; 18; 16; 14; 9; 15; 13; 20; 28; 9; 20. Выполните математическую обработку данных по следующей схеме:
1) выполнить ранжирование признака и составить безинтервальный вариационный ряд распределения;
2) составить равноинтервальный вариационный ряд, разбив всю вариацию на k интервалов. Число интервалов определяем по формуле Герберта Стёрджеса (Herbert Arthur Sturges): k=</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>статистической обработки экспериментальных данных;
– формулировать гипотезы о функции выборочного распределения;</td><td>1+3,322*lgN;
3) построить гистограмму распределения;
4) найти числовые характеристики выборочной совокупности: характеристики положения (выборочную среднюю, моду, медиану); характеристики рассеяния (выборочную дисперсию, среднеквадратическое отклонение);
5) найти доверительный интервал для генеральной средней. Принять уровень значимости α = 0,05.</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>– формализовывать и описывать учебные задачи;
– определять вид математической модели для решения профессиональных задач;
– выполнять операции с множествами;
– находить вероятность случайного события;
– определять значения числовых характеристик</td><td>Комплексные задания:
1)В электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный.

<table>
<tr><th>Ученик</th><th>Район</th><th>Математика</th><th>Физика</th></tr>
<tr><td>Иванов Владислав</td><td>Майский</td><td>65</td><td>79</td></tr>
<tr><td>Морев Борис</td><td>Заречный</td><td>52</td><td>30</td></tr>
<tr><td>Михин Николай</td><td>Маяк</td><td>60</td><td>27</td></tr>
<tr><td>Богданов Виктор</td><td>Центральный</td><td>98</td><td>86</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы.
1) Чему равна наибольшая сумма баллов по двум предметам среди учащихся Майского района? Ответ на этот вопрос запишите в ячейку G1 таблицы.
2) Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Майского района? Ответ с точностью до одного знака после запятой запишите в ячейку G2 таблицы.
3) Отфильтруйте таблицу по полю «Математика» > 70 баллов, скопируйте результаты в отдельную таблицу и постройте график, отражающий результаты тестирования школьников по математике.</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	случайной величины; – использовать методы статистической обработки экспериментальных данных; – оформлять и редактировать данные в табличном процессоре Microsoft Excel; – представлять числовые данные в виде графиков и диаграмм; – строить полигон и гистограмму частот выборочного распределения; – использовать методы статистической обработки экспериментальных данных;	Отфильтруйте и скопируйте в отдельные таблицы данные тестирования школьников центрального и майского районов, найдите суммарный бал каждого учащегося по двум предметам. Постройте сравнительную гистограмму и сделайте вывод о качестве подготовки школьников в этих двух районах	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– формулировать гипотезы о функции выборочного распределения;		
Знать	– предмет и объект естествознания в целом и отдельных естественных наук; – основные принципы, законы, понятия и методы, а также основные естественнонаучные концепции, их содержание и взаимосвязи; – роль естествознания в формировании целостного видения мира; – достижения естественных наук (прежде всего в физике, астрономии, химии, биологии, экологии, наук о	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Путь к единой культуре. 2. Понятие о научной картине мира. Структурные элементы научного знания. Методы науки. 3. Естествознание как комплекс наук о природе. Предмет и задачи современного естествознания. Парадоксы естествознания. 4. Панорама современного естествознания. Тенденции развития естествознания на современном этапе. 5. История развития естествознания. Развитие представлений об окружающем в древнем мире, в средние века, в эпоху Возрождения, Новое время, XIX-XX вв, современность. 6. Естественнонаучные революции (Аристотелево-Птолемеевская, Коперниковская, Эйнштейновская) предпосылки, создатели, основные понятия и законы, результаты. 7. Наука и общество. Отличительные черты науки. Этапы становление классической науки. Неклассическая наука. Значение науки на современном этапе развития общества. 8. Типы мировоззрений. Естественнонаучный стиль мышления. 9. Современные представления о материи. Движение как способ существования материи. Энергия как мера движения. Структурные уровни организации материи (микро-, макро-, мегамир). 10. Системная организация материи. Типы взаимодействий и их характеристики. Суперобъединение. 11. Общая структура естественнонаучной картины мира. Основные идеи квантово-космологической картины природы. 12. Система идей современной физической картины мира (ФКМ). Проблемы («горячие точки») современной физики. 13. Структурные элементы механической картины мира (МКМ). Общая структура электродинамической ФКМ. Современная квантовая картина мира (ККМ). 14. Концепции пространства и времени, их свойства и особенности на каждом уровне организации материи. Эволюция представлений о пространстве и времени. Характеристики	**Концепция современного естествознания**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	земле) в практике жизни; – мировоззренческие и методологические основы научного мышления его методы и формы; – ценностные ориентации наук и возможности использования информации в профессиональной деятельности и формировании научного мировоззрения.	пространства и времени. 15. Принципы дополнительности, неопределенности, соответствия, суперпозиции, симметрии, причинности, близкодействия, дуализма, квантования, принцип возрастания энтропии, относительности и др. в современной ФКМ. 16. Структура любой физической теории и её математическая модель. Развитие представлений о структуре материального мира. Корпускулярная концепция физического описания природы. Континуальная концепция физического описания природы. 17. Структура любой физической теории и её математическая модель. Динамические закономерности и их математическое описание. Статистические закономерности и их математическое описание. 18. Развитие представлений о микромире. Свойства объектов микромира. Элементарные частицы, их характеристики. Классификация элементарных частиц. 19. Развитие представлений о микромире. Типы фундаментальных взаимодействий. Фундаментальные взаимодействия как основа всех форм движения материи. 20. Проблемы или «горячие точки» в современной физике и астрофизике. Эволюция астрономической картины мира – исторический обзор основных открытий в астрономии. 21. Специальная и общая теория относительности: принцип относительности Эйнштейна, принцип постоянства скорости света, представления о едином пространстве-времени. Принцип относительности Галилея (принцип инерции). 22. Законы сохранения импульса, момента импульса, заряда, энергии (в макроскопических системах). Фундаментальный характер законов сохранения. Развитие идеи сохранения в естествознании. 23. Принципы симметрии. Значение представлений о симметрии Симметрия пространства - времени. Связь законов сохранения с симметрией (теорема Нетер). Развитие идеи сохранение и симметрии в естествознании. 24. Порядок и беспорядок в природе. Классическая термодинамика. Энтропия. Молекулярно-кинетический (статистический) метод изучения макросистем. 25. Проблема возникновения упорядоченных структур в природе. Синергетика (Хакен), неравновесная термодинамика (Пригожин) Самоорганизация в живой и неживой природе, ее пороговый характер. 26. Космология (мегамир). Идея единства. 27. Эволюционизм в космологии: модели Вселенной А. Фридмана, Г. Гамова. Идеи С. Хокинга. Закон Хаббла.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		28. Эры развития Вселенной. Космологический принцип. Антропный принцип. 29. Возраст, размеры и структура Вселенной. Источник энергии и эволюция звезд. Происхождение химических элементов. 30. Эволюция звезд. Ранняя эволюция Солнца. 31. Гипотезы образования Солнечной системы и планеты Земля. Строение Солнечной системы. 32. Внутреннее строение и история геологического развития Земли. Современные концепции развития геосферных оболочек. 33. Химия как наука. Структура и содержание этапов развития ХКМ. 34. Основные химические концепции: учение о составе, структурная химия, химическая кинетика и термодинамика, эволюционная химии. 35. Связь физических, химических и биологических объектов и форм их движения 36. Периодическая система химических элементов и периодический закон Д.И. Менделеева. Понятие о теории химической эволюции. 37. Биология как комплекс наук о живой материи. Три образа биологии. Этапы развития биологии. 38. Понятие жизни. Признаки живого как одной из форм движения материи Обобщения и аксиомы биологии. Гипотезы происхождение жизни на Земле. Теория биохимической эволюции. 39. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Проблема распространенности жизни во Вселенной. 40. Особенности биологического уровня организации материи. Системность в организации живого. Структурные уровни организации живого. 41. Физико-химические основы жизни. Особенности возрастания энтропии в живых системах. Живой организм как самоорганизующая система. Концепция целостности жизни. 42. Синергетический подход. Самоорганизация в живой и неживой природе. 43. Многообразие живых организмов. Условия существования и устойчивости биосферы как открытой неравновесной системы: поток энергии, внутренняя структура. 44. Генетика как наука о наследственности и изменчивости живых существ. Генетика и эволюция. Генные механизмы эволюции. 45. Принципы и факторы эволюции, воспроизводства и развития живых систем. Онтогенез как поэтапная реализация: генетической программы. Онтогенез и филогенез. Эволюция клеточных структур. 46. Развитие эволюционизма в биологии (Линней, Бюффон, Ломоносов, Ламарк, Дарвин).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Популяция как эволюционная единица. Принцип универсального эволюционизма. 47. Экосистемы. Взаимоотношения в биогеоценозах. Типы питания. Разнообразие трофических взаимодействий. Биосфера. 48. Концепция биосферы, ее функции. Постулаты В.И. Вернадского. Представления о ноосфере. Биосфера и космические циклы. Идеи русских космистов. Необратимость времени и будущее человечества. 49. Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая; географическая оболочка Земли. 50. Внутреннее строение и история геологического развития (эволюции) земли. Современные концепции развития геосферных оболочек. 51. Общая характеристика, строение, поверхность и атмосфера Земли. Этапы прошлого и будущего развития Земли. Человек как геологическая сила. 52. Человек как предмет естественно-научного познания. Возможности и ограничения естественнонаучных методов в изучении человека. 53. Космобиосоциокультурная природа человека. 54. Физиология человека. Место человека в системе живой природы. 55. Проблема соотношения биологического и социального в индивидуальном развитии человека. Социальная характеристика человека. 56. Индивидуальное и популярное здоровье. Эмоции, творчество, работоспособность. 57. Развитие представлений о возникновении человека. Современные представления о происхождении человека: основные гипотезы, этапы антропогенеза, проблемы. Соотношение биологических и социальных факторов в филогенезе человека. 58. Современный этап эволюции человека. Прогнозы эволюционного будущего человека. 59. Человек и биосфера: проблемы взаимодействия. Хозяйственная деятельность человека: обратимые и необратимые последствия. Непосредственные и опосредованные воздействия на биосферу. 60. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека. Биоэтика. Концепция экоцентризма. 61. Рациональное природопользование. Экологические катастрофы и проблемы устойчивости биосферы. Коэволюционная парадигма. 62. Путь к единой культуре: модели будущего человечества, человечество как диссипативная система.	
Уметь	– правильно	**Самостоятельная работа к зачету №1 «Упражнение по классификации научных фактов»**	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>формулировать цель и задачи при решении учебной проблемы;
– применять всеобщие методы научного исследования;
– использовать основные законы и принципы, идеи и понятия современных естественнонаучных дисциплин при анализе и объяснении конкретных вопросов;
– ориентироваться в системе естественнонаучного знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;
– выделять характерные</td><td>В естественно-математических и технических науках выделяют четырнадцать общих элементов знания (научных категорий) (см. таблицу 1 – столбец 2). Ознакомьтесь с ними.
<u>Задания:</u>
1) М. Н. Шардаков в книге «Мышление школьника» выделяет четыре класса понятий: ПП – предметные понятия (например, металлы, млекопитающие животные, плоды, острова, кристалл и т. п.); ПО– понятия отношений (например, левый, барщина, революция, брат, дочь, дядя, патриотизм и т. п.); ПК– понятия качеств (например, красный, прямой, тяжелый и т. п.); ПД– понятия действий (например, бежать, читать, пилить, писать, мыслить и т. п.).
К какому классу понятий (по М. Н. Шардакову) Вы отнесете каждый из этих 14-ти элементов знания (напишите в столбце 1 соответствующие буквы).
2) Обведите кружком в столбце 2 цифры, соответствующие тем элементам знания, которые отражают, на ваш взгляд, «мир вещей», т.е. представляют собой реально существующие в природе объекты или явления. Оставшиеся (не отмеченные кружком) элементы знания будут является примером объектов из «мира идей».
3) К каждому из этих общих 14-ти элементов знания соответственно (см. столбец 2) приведите по одному <u>конкретному</u> примеру из различных областей естественнонаучного знания – физики, астрономии, химии, биологии, экологии. Приводимые Вами примеры могут быть как связаны, так и не связаны между собой. Заполняйте столбцы 3,4,5,6,7.
Таблица 1
<table>
<tr><th rowspan="2">Класс понятий</th><th rowspan="2">Общие элементы знания</th><th colspan="5">Конкретный пример из области</th></tr>
<tr><th>физики</th><th>астрономии</th><th>химии</th><th>биологии</th><th>экологи</th></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td>1) структурные объекты (включая физические поля);</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2) свойства структурных объектов (законы природы);</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3) явления (свойств) структурных объектов;</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4) приборы, машины, установки и др.;</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5) технологические процессы;</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	особенности современного этапа развития естественных наук, основные тенденции их развития; – использовать методы и формы научного мышления; – использовать в профессиональной деятельности базовые естественнонаучные знания; – уметь выявлять скрытые взаимосвязи, создающие органическое единство всех астрофизических, химических, биологических, психологических и социально-экологических явлений, составляющих основу мировоззрения	

	6) естественные процессы;						
	7) величины и числа;						
	8) формулы (и другие научные модели);						
	9) идеи (в форме гипотез, аксиом, принципов, например);						
	10) законы науки;						
	11) методы, способы (деятельности и описания);						
	12) теории;						
	13) теоремы;						
	14) научные картины мира.						

4) Правомерно ли вообще все эти 14 элементов знания относить к категории «понятие»? (да/нет)_____

Самостоятельная работа к зачету №2 «Понятие о методе научного исследования»

Задание 1.

1) Ознакомьтесь с понятием метод.

Метод (от греч. – способ познания) – «путь к чему-либо», способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность субъекта в любой ее форме, как совокупность операций.

2) Рассмотрите обобщенный план понятия (познания) метода (см. таблицу 1).

3) Согласны ли Вы с утверждением: «Понятие любого предмета изучения - это есть процесс и итог постижения его сущности. Понятие о методе деятельности, является центральным, основным, - является содержательным ядром любой деятельности, а поскольку деятельность должна быть успешной, то она обязательно должна быть рефлексивной». Ответ обоснуйте.

Таблица 1.

Обобщенный план познания научного метода

Этапы познания	Метод
I -	1. Объект и (или) предмет метода. Его классификация (родовое, исходное определение).

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>человека.</td><td>
<table>
<tr><td rowspan="2">основание</td><td>2. Цель и гипотеза (предполагаемые результаты).</td></tr>
<tr><td>3. Необходимые и достаточные условия реализации.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">II - ядро</td><td>4. Идея, закон или принцип, формой реализации которого является метод.</td></tr>
<tr><td>5. Модель предмета; схема, идеальное представление или образ действий в методе.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">III - следствия</td><td>6. Свернутая трактовка, характеристика или определение.</td></tr>
<tr><td>7. Усвоение его логики и последовательности приемов, действий и операций (технологической части метода). Умения или навыки его реализации.</td></tr>
<tr><td>IV - критическое истолкование</td><td>8. Роль и место в системе научных понятий, эвристичность и перспективы совершенствования.</td></tr>
</table>

Задание 2.
1) Рассмотрите подробно методы науки (см.ниже).
2) Выберите один метод научного исследования из любой группы методов, используемых в естественных науках и раскройте его письменно, по обобщенному плану (таблица 1). Объем представленного вами материала должен составлять 1-2 стр.

Методы науки:
I. Всеобщие:
1) Философские:
а) метафизические; б) диалектические; в) интуитивно-созерцательные.
2) Психолого-методологические: а) моделирование: мысленное (идеальное); физическое (материальное); символическое, знаковое; численные методы (на ЭВМ); б) анализ и синтез; в) индукция и дедукция; г) аналогия; д) обобщение и систематизация.; е) классификация.
II. Эмпирические:
1) наблюдение: а) непосредственное; б) опосредованное (с помощью технических средств); в) косвенное;
2) измерение;
3) эксперимент: а) исследовательский; б) проверочный, критериальный; в) количественный; г) качественный; д) мысленный.
4) описание.
III. Теоретические:
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
1) метод идеализации (например, в физике – идеальный газ, фотонный газ, материальная точка);
2) абстрагирование (уравнения, например);
3) формализация (отображение результатов мышления в точных суждениях, понятиях и в частности, математизация, язык науки – см. схемы 42–43 в приложении 9).
4) аксиоматизация и гипотетико - дедуктивный метод.
IV. Частно-научные методы (например, рентгеноструктурный метод, метод «меченых атомов», метод клонирования и др.)
1. V. Методы статистической обработки экспериментальных данных: а) параметрические; б) непараметрические

Задание 3.
Используя источники литературы (основной и дополнительной) и интернет-источники найдите информацию, по методам научных исследований, используемых в естественных науках - физике, астрономии, химии, биологии, экологии, геологии.
Информацию оформите в виде таблицы 2.
Объем заполненной таблицы 1 страница.
Таблица 2.
Методы естественных наук
<table>
<tr><td>Науки
Методы</td><td colspan="6">Естественные науки</td></tr>
<tr><td></td><td>физика</td><td>астрономия</td><td>химия</td><td>биология</td><td>экология</td><td>геология</td></tr>
<tr><td>I.Всеобщие</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>II.Эмпирические</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>III. Теоретические</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>IV. Частно-научные</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		методы	
Владеть	– навыками работы с научной литературой разного уровня (науно-популярные издания, периодические журналы, монографии, учебники, справочники); – навыками анализа и объяснения основных наблюдаемых природных и техногенных явлений и эффектов с позиций фундаментальных естественно-научных законов; – навыками сопоставления основных элементов исторических и современных научных картин	**Темы рефератов:** 1.Абиотические и биотические факторы среды. 2.Анализ концепций возникновения жизни на Земле. 3.Анализ космогонических моделей Вселенной (строение Вселенной в различных концепциях). 4.Анализ космологических моделей Вселенной (теории рождения и эволюции Вселенной). 5.Аспекты охраны окружающей среды. 6.Атомная энергетика: прогнозы дальнейшего развития. 7.В чем суть постулатов развития биосферы? 8.Влияние космоса на современные информационные технологии. 9.Влияние строительства и жилищно-коммунального хозяйства на экологию. 10. Водные ресурсы и сохранение окружающей среды. 11. Возникновение жизни. 12. Второй закон термодинамики и проблема "тепловой смерти" Вселенной. 13. Генетический код, наследственность, эволюция. 14. Генная инженерия: достижения и проблемы. 15. Главный вывод из космологической модели Вселенной А. Фридмана. 16. Глобальные энергетические и сырьевые проблемы. 17. Достижения современной астрофизики. 18. Единство природы. 19. Зачем нужна единая теории Вселенной? 20. Значение теории эволюции Ч. Дарвина для развития науки. 21. История развития научной терминологии. 22. Картина мироздания в науке и религии. 23. Концепции и перспективы биотехнологии. 24. Концепции и этапы формирования квантовой механики. 25. Концепции научной рациональности. 26. Концепции самоорганизации человека, природы, общества. 27. Космические циклы и биосфера. 28. Кризисные явления в современном мире и глобальные проблемы современности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	мира; – навыками философского анализа различных типов, навыками использования различных естественнонаучных методов для исследования различных объектов действительности; – навыками оценки результатов научного эксперимента или исследования; – навыками междисциплинарного применения знания при анализе тенденций развития современных естественных наук; – навыками системного мышления; – способами использования	29. Культура и мировоззрение. 30. Механистический и системный подходы к пониманию явлений природы. 31. Мир как система. 32. Мониторинг окружающей среды 33. Наука и паранаука. 34. НТР и социальные аспекты охраны окружающей среды 35. Опасные и вредные вещества в быту 36. Парадокс жизни (жизнь в свете второго закона термодинамики, теория самоорганизации). 37. Природные источники загрязнения окружающей среды 38. Проблемы выживания человечества. 39. Проблемы гармонии природных и искусственных систем. 40. Проблемы естествознания в вопросе о целесообразности мироустройства. 41. Проблемы концепции самоорганизации в природе. 42. Проблемы познаваемости мира. 43. Проблемы современного естествознания. 44. Проблемы соотношения категорий порядка и хаоса в естествознании. 45. Развитие физических идей от Галилея до Эйнштейна в свете современной науки. 46. Роль культуры в эволюции человека. 47. Свет как экологический фактор. 48. Симметрия и асимметрия - свойства нашего мира. 49. Синергетический метод в современной науке. 50. Системный подход в биологии. 51. Современная космология. 52. Соотношение дискретности и непрерывности в природных процессах. 53. Старые и новые проблемы физики. 54. Хаос и порядок в природе. 55. Человек и мироздание. 56. Эволюция представлений о пространстве и времени в современной науке. 57. Экология городского человека (в контексте социальной экологии). 58. Энтропия и информация.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	полученных знаний для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.		
Знать	сущность и основные принципы информационного пространства и информационного общества; понятия сферы образовательных информационных технологий; основные характеристики образовательных информационных технологий; классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ;	*Перечень вопросов для подготовки к зачету*: 1. Что такое информатизация общества? Назовите исторические предпосылки информатизации общества. 2. Перечислите признаки информационного общества. Чем определяется информационный потенциал общества? 3. Как влияет информатизация общества на сферу образования? 4. Что представляет собой информатизация образования? Какие процессы привели к необходимости информатизации образования? 5. Чем различаются информационные технологии и информационные технологии обучения? Совпадают ли понятия “информационные технологии” и “компьютерные технологии”? 6. Приведите классификацию информационных технологий. 7. Каковы особенности информационно-коммуникационных технологий обучения? Что входит в структуру ИКТ? 8. Опишите историю использования информационных технологий в образовании. 9. Как влияет медиаобразование на современную культуру? 10. Каковы основные направления медиаобразования?	**Информационные технологии в образовании**
Уметь	грамотно использовать в научном и	***Примерное практическое задание к зачету.*** Используя сайт «Единое окно» - http://window.edu.ru/, составьте список ссылок на ресурсы	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>профессиональном обиходе понятия информации, информационного общества, информационного пространства; грамотно оперировать основными понятиями из сферы современных информационных технологий в образовании; применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач;</td><td>www.fcior.edu.ru (разделы СПО), имеющих непосредственное отношение к подготовке по вашей будущей профессии (табл. 1).
Таблица 1
<table>
<tr><th>Адреса Web-страниц</th><th>Заголовок сайта</th><th>Назначение или пояснение об их содержании</th></tr>
<tr><td>http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php</td><td></td><td>Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет вам узнать из действующих стандартов СПО о требованиях к выпускникам по выбранной специальности, совокупности приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков.</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>понятиями информации, информационного общества,</td><td>Примерный перечень для контрольных работ:
1. Информационные технологии для качественного и доступного образования
2. Классификация и характеристика программных средств информационной технологии обучения (ИТО)</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	информационного пространства; понятийным аппаратом сферы современных ИТ; навыками использования современных технических средств; технологией работы с современным программным обеспечением для решения профессиональных задач; технологией работы в глобальной сети	3. Возможности ИТО по развитию творческого мышления 4. Психологические аспекты информатизации образовательной системы	
ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			
Знать	– лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности;	*Теоретические вопросы, тесты* **Задание 1 (укажите один вариант ответа)**. Not all British students study _____ at university or college as many of them combine their studies and work. Варианты ответов: 1) full time 2) part time 3) regularly 4) satisfactorily **Задание 2 (укажите один вариант ответа)**.	**Иностранный язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– теоретические и практические особенности артикуляции; – правила составления деловой корреспонденции; – социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка	Wales is a part of the UK, so one can't really call it _____ country. Варианты ответов: 1) an independent 2) a dependent 3) independently 4) depending **Задание 3 (укажите один вариант ответа)**. I saw a ticket on the floor next to a couple of tourists and asked them if it was ... Варианты ответов: 1) theirs 2) their 3) them 4) her **Задание 4 (укажите один вариант ответа)**. If the problem gets any _____, we may need to inform the manager about it. Варианты ответов: 1) more serious 2) serious 3) less seriously 4) seriously **Задание 5 (укажите один вариант ответа)**. The police _____ little information about the robbery. Варианты ответов: 1) have 2) has 3) possesses 4) has got **Задание 6 (укажите один вариант ответа)**. We’re out of _____, so could you get some from the supermarket? Варианты ответов: 1) coffee 2) a coffee 3) an coffee	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) the coffee **Задание 7 (укажите один вариант ответа)**. Who is responsible _____ dealing with complaints? Варианты ответов: 1) for 2) with 3) in 4) at **Задание 8 (укажите один вариант ответа)**. After a long, tiring day _____ Maria _____ Paula do very much in the evening. Варианты ответов: 1) neither … nor 2) neither … or 3) both ... and 4) not only ... but also **Задание 9 (укажите один вариант ответа)**. Shall I send the letter? – No, don't worry about it. It ... Варианты ответов: 1) has already been sent 2) has already sent 3) is already sending 4) was already sending **Задание 10 (укажите один вариант ответа)**. He left the room without _____ for a reply. Варианты ответов: 1) waiting 2) being waited 3) waited 4) to be waiting **Задание 11 (укажите один вариант ответа)**. The professor being ill, the lecture was ... Варианты ответов: 1) put off	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) put back 3) put away 4) put forward **Задание 12 (укажите один вариант ответа).** I suppose we really _____ to book our ferry tickets in advance. Варианты ответов: 1) ought 2) should 3) must 4) can **Задание 13 (укажите один вариант ответа).** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения: Student A.: «Could you give me your dictionary for a few hours?» Student B.: «_____», Варианты ответов: 1) Here it is. 2) Don't forget to return it. 3) It's a pleasure for me to give you my dictionary. 4) Of course, I'll give you my dictionary. **Задание 14 (укажите один вариант ответа).** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения: Receptionist: «Good evening, Madam. Can I help you?» Guest: «_____» Варианты ответов: 1) My name is Saunders. I have a reservation 2) One room. 3) I want a room. 4) I will book a room here.	
Уметь	– участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка;	*Письменное задание:* **Задание 15 (укажите один вариант ответа).** Learning styles are various _____ of learning, Варианты ответов: 1) approaches	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; – писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	2) means 3) systems 4) attitudes **Задание 16 (укажите один вариант ответа).** A standardized requirement for an individual to properly perform a specific job is ... Варианты ответов: 1) competence 2) intelligence 3) skill 4) reinforcement **Задание 17 (укажите один вариант ответа).** No one even tries to make these children _____ well. Варианты ответов: 1) behave 2) to behave 3) behaving 4) behaved **Задание 18 (укажите один вариант ответа).** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения: Receptionist: «Just a moment, please, while I check. You have a reservation for a three-room suite for tonight» Guest: «_____» Варианты ответов: 1) I'm afraid there's been a mistake, I only asked for a single room, not a suite. 2) What?! I didn't ask for a suite. 3) You must be kidding me. I don't need a suite. 4) I will book a room here. **Задание 19 (укажите один вариант ответа).** The chairman in the House of Commons of Great Britain is the ... Варианты ответов: 1) Speaker 2) Lord Chancellor 3) Prime Minister	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) Clerk of the House **Задание 20 (укажите один вариант ответа)**. The state named after Queen Elizabeth I is ... Варианты ответов: 1) Virginia 2) Alaska 3) Atlanta 4) Philadelphia **Задание 21 (установите последовательность элементов)**. Расположите части делового письма в парильном порядке. Варианты ответов: 1) Mahoney and Milliman, Inc 151 Benson Street Bronx, NY 10465 2) 2 May 2008 3) RBM Manufacturing company, Inc 421 Ninth Avenue New York, NY 10055 4) Dear Sir or Madam 5) We intend to purchase a new office copier before the end of the fiscal year. We would like to consider and RBM copier and wonder if you have a model that would suit our needs. 6) Yours sincerely, 7) Willian, Wilson Office manager **Задание 22 (укажите один вариант ответа)**. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок. The quality of our products remain the same – only the finest chemicals are used. The new prices are for minimum orders of $ 2,000 and are effective as from 1 January. Immediate dispatch is guaranteed, and we hold ample stocks. Варианты ответов: 1) Offer Letter 2) Cover Letter 3) Letter of Complaint	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) Resume	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Задание 23**. Прочитайте текст и выполните задания. **Countries with Russian-Speaking Population** 1. It's true that Russian remains one of the main world languages. In addition, it is a language of international communication on the post-Soviet territory and an official or working language of many international and intergovernmental organizations in which Russia has membership. 2. However, if we look at the situation with the Russian language in the world, we'll see some disturbing tendencies. First of all, in the CIS (Commonwealth of Independent States) and Baltic countries, where Russian is a native language for a considerable proportion of the population, there is limitation of the use of Russian and a decrease in opportunities to receive schooling in Russian. A considerable decrease in the Russian language studies is characteristic of the countries outside of the CIS too. Besides the Russian Federation, the Russian language has the state language status only in one country, Belarus, where, according to the Belarusian Constitution, there are two state languages – Belarusian and Russian. In Kyrgyzstan, Russian has the status of an official language. In the south-eastern regions of Ukraine, it has been approved as regional language. 3. The number of Russians and Russian speakers in the CIS, Baltic countries, Georgia and countries of Central Asia has been gradually decreasing recently. However, the Russian-speaking population increases in Germany, Israel and the USA, mainly due to a wave of immigration that hit the post-Soviet territory in the 1990s. **Задание 23.1 (укажите один вариант ответа)**. Определите, какое утверждение соответствуют содержанию текста. Варианты ответов: 1) Russian is the main world language. 2) Peoples prefer speaking Russian to any other languages. 3) Baltic countries have limited the use of the Russian language. 4) Russian is the state language in many countries. **Задание 23.2 (укажите один вариант ответа)**. The Russian-speaking population increases in Germany, Israel and the USA, mainly due to ... Варианты ответов: 1) international policy of Russia 2) great numbers of films and books published in Russian 3) international marriages	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) a wave of immigration **Задание 23.3 (укажите один вариант ответа)**. Ответьте на вопрос: Where is Russian spoken? Варианты ответов: 1) on the post-Soviet territory. 2) in many international and intergovernmental organizations in which Russia has membership. 3) both (mentioned above). 4) in the CIS (Commonwealth of Independent States) and Baltic countries. **Задание 23.4 (укажите один вариант ответа)**. Определите основную идею текста. 1) The limitation of the use of Russian. 2) The role of immigration in expanding Russian. 3) Russian is one of the main world languages. 4) Russian as an official language.	
Знать	– нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; – коммуникативные качества речи в их системе; – стандартные методики создания различных	**Перечень теоретических вопросов к экзамену**: 1. Язык. Функции языка. 2. История происхождения русского языка. 3. Формы существования языка. 4. Понятие языковой нормы. 5. Литературный язык как высшая форма национального языка. **Тесты:** I. Основным свойством литературного языка является: *А) сжатость* *Б) широкое использование терминологии* *В) нормированность* *Г) логичность* II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим: *А) социальный* *Б) лингвистический* *В) динамический* III.Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание,	**Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	типов текстов;	образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется … нормой *А) литературной* *Б) орфоэпической* *В) грамматической* *Г) словообразовательной*	
Уметь	– грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; – анализировать и оценивать степень эффективности общения; – формулировать речевые интенции коммуникантов;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. *II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):* а) диспетчеры, повары б) кремы, куполы в) директоры, ректоры г) бухгалтеры, договоры	
Владеть	– нормами литературного языка; – навыками устного и письменного изложения и	**Пример комплексного задания по курсу:** *Отредактируйте фрагмент введения в научной работе «Психофизиологические особенности поведения человека при его участии в производстве работ».* В психофизиологической оценке труда важное значение придается тяжести и напряженности труда, его безопасности. Необходимо определиться, что для нас есть тяжесть труда. Конечно же, тяжесть труда понимаем как количество выполняемой работы, а во-вторых для нас, и также для многих известных ученых есть такое понятие – напряженность. Оно значит степень участия сенсорного	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; – знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.	аппарата, внимания, долговременной и оперативной памяти и т. п. Если нужны условия, чтобы была самая большая производительность труда, необходимо физиологическое обоснование требований к устройству оборудования, рабочего места, длительности периодов работы и отдыха и всего другого, что имеет роль для работоспособности. Главное чтобы производительность работы стала лучше, а также ниже усталость людей, это, конечно, ритм труда и рациональный режим труда и отдыха. Определимся в понимании слова ритмичный труд и скажем, что он дает человеку с умом расходовать нервную и мышечную энергию, поддерживать работоспособность. А кроме того, мы знаем, что работоспособность повышается, если работа и отдых сочетаются по очереди. На втором этапе нашего исследования скажем, что если мы хотим, чтобы производительность труда стала лучше, надо помнить о психологическом факторе, чтобы отношения в коллективе были хорошие.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы русского правописания; орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	**Перечень теоретических вопросов к зачёту**: 1. Предмет орфографии. Разделы русской орфографии. 2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. 3. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции. 4. Основные принципы современной русской орфографии. 5. Фонемная основа русской орфографии. Спорные вопросы фонемной теории. 6. Морфонематический принцип как ведущий в современной русской орфографии. 7. Написания, соответствующие морфонематическому принципу. 8. Нефонематические написания, их характеристика. 9. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления. 10. Слитные, полуслитные (дефисные) и раздельные написания. Принципы этого раздела орфографии. 11. Правила переноса слова. 12. Принципы и типы графических сокращений. **Тесты:**	**Практикум по русскому языку**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. В каком ряду во всех словах пишется буква И? 1) в милици.., на лошад.., на лошадк.. 2) в гостиниц.., в планетари.., на темен.., **3) во времен.., вдоль алле.., около алле..,** 4) в ненасть.., в пустын.., около пустын.. 2. Укажите слово с ошибкой **1) пуговечка** 2) ключик 3) пальтецо 4) платьице 3. Укажите слово с ошибкой 1) каменщик 2) объездчик 3) переводчик **4) перевозщик** 4. Укажите ошибочное написание слова 1) роялище 2) бородища **3) табачища** 4) кенгурище 5. В каком ряду пишется буква Е? 1) в санатори.., с ветк.., к деревн.. 2) от пристан.., к пристан.., на верхушк.. **3) в ине.., в июн.., на опушк..** 4) в волнени.., в памят.., по памят.. 6. Укажите слово с ошибкой 1) в стремени 2) в темени **3) во времяни** 4) около пристани 7. Укажите слово с ошибкой 1) на пристани 2) к пристани **3) в тетраде** 4) в тетрадке 8. В каком ряду слов есть ошибка? 1) на выставке, с ветки на ветку, во времени 2) на платьице, в пальтеце, полотенчико 3) в инее, у инея, маменька **4) человечик,** ключик, лётчик	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		9. В каком ряду во всех словах пишется буква И? 1) в памят.., в стог.. сена, в тетрад.. **2) на тетрад.., в нашем столети.., на сирен..** 3) на спектакл.., к станци.., в плать.. 4) у деревн.., на деревн.., в Турци.. 10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е? 1) по лестниц.., на вечер.., в древност.. **2) в раздумь.., в Севастопол.., в Бахчисара..** 3) в неведени.., в землянк.., в сияни.. 4) в пшениц.., у пшениц.., в варень..	
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского правописания, свободно изложить содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине; свободно владеть русским языком в его литературной	Примерные практические задания: *Сравните выделенные слова. Объясните, какие буквы в них пропущены, и перепишите примеры.* 1. Участники приехали и уехали *организова...о.* На *организова...ой* летом встрече юных легкоатлетов установлено несколько рекордов. Соревнование было *организова...о* хорошо. 2. Для расследования причин пожара *образова...а* комиссия. Комиссия, *образова...ая* для расследования причин пожара, приступила к работе. Ольга Ильинская была умна и *образова...а.* 3. Усадьба с двух сторон *ограниче...а* рекой. С двух сторон *ограниче...ая* рекой, усадьба находилась в красивой лесистой местности. 4. На вопросы экзаменаторов экзаменующийся отвечал спокойно и продума...о. Проведение туристского похода было *продума...о* со всех точек зрения. **Тесты:** *В каждом задании может быть несколько правильных ответов:* **1.** Согласная буква пропущена в слове 1) рен..ген 2) рас..ист 3) прес..инг 4) лан..шафт 5) рас..рочка **2.** Согласная буква пропущена в слове 1) вентил..ятор 2) словес..ник 3) ислан..ский 4) примадон..а 5) оперет..а **3.** Буква –И пишется во всех словах ряда (глаголы стоят в 3 лице ед.числа) 1) в кафетери.., о юбиле.. 2) на антресол.., о баловн.. 3) ненавид..т, кле..тся	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	форме; создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; использовать теоретические положения в процессе орфографического и пунктуационного анализа текста.	4) в бакале.., в аудитори.. 5) обижа..т, неслыш..мый **4.** Буква –Е пишется в обоих словах ряда 1) свал..нный в мешок, выкач..нные от удивления глаза 2) завис..вший, знач..л 3) краски смеш..ны, напо..нный конь 4) стрел..ный воробей, выкач..нные из подвала бочки 5) обид..вший, обид..т **5.** В обоих случаях пишется –НН- в ряду 1) пчели..ый рой, таблица расчерче..а 2) раскова..ый, небелё..ый 3) бессо..ица, исти..ый 4) золочё..ый, язве..ик 5) счита..ый, поле..ица **6.** Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду 1) (не)описуемо яркий, (не)с кем 2) (не)достаёт храбрости, (не)опознанный объект 3) ни в чём (не)уверенный, (не)спалось 4) (не)только, (не)смотря по сторонам 5) (не)много больше, (не)более напёрстка **7.** НЕ пишется в предложении 1) Я н.. за что не соглашусь с вами. 2) Пока н.. требует поэта к священной лире Аполлон, в заботы суетного света он малодушно погружён. 3) Как н.. фантазировал он, как н.. расцвечивал всё новыми деталями свой рассказ, Софья не верила ему. 4) Но больше нет тебе н.. веры, н.. участья. 5) Н.. на волос любви – куда как хороши!	
Владеть	-способностью последовательно, логично и аргументированно выстраивать устные выступления и письменную речь; - коммуникативным и навыками;	**Пример комплексного задания по курсу:** *Проведите орфографический анализ текста. Выпишите по 10 слов с орфограммами, которые пишутся по морфонематическому, фонетическому, традиционному принципу. Приведите примеры слов с дифференцирующим написанием. Найдите в тексте орфограммы, связанные со слитным, дефисным (полуслитным) и раздельным написанием, а также с употреблением строчной и прописной буквы.* Леса в Мещоре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру. Путь в лесах – это километры тишины, безветрия. Это липкие маслюки, облепленные хвоей, жёсткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и наконец лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии.	в траве горят светляки. Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши. Какой-то непонятный звон слышен в лесах – звучание вечера, догоревшего дня. Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берёз висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко – кажется, за краем земли – хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха (По К.Паустовскому).	
Знать	базовую терминологию стилистических исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; стандартные методики создания различных типов текстов;	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Понятие о тексте, его признаках и категориях. Текст как форма коммуникации. 2.Структура текста. Уровни текста и единицы. 3.Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание). 4. Общефилологические методы анализа текста. 5.Частные методы филологического анализа текста. **Тесты:** *I.* Отметьте понимание текста как предмета курса "Филологический анализ текста". 1.Тексты изучаются как языковой материал, позволяющий составить модель языковой системы 2.Тексты изучаются как особым образом организованные языковые индивидуально-динамические системы, языковые единицы которых выполняют коммуникативно-эстетическую функцию 3.Тексты изучаются с точки зрения отражения в них закономерностей в развитии литературного языка конкретной эпохи *II.* Укажите, кто из отечественных исследователей выводит язык художественной литературы за пределы функциональных разновидностей русского литературного языка.	**Филологический анализ текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1.А. И. Гвоздев 2.Р. А. Будагов 3.Д. Н. Шмелев 4.Л. Ю. Максимов 5.М. Н. Кожина	
Уметь	грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка.	**Примерные практические задания для экзамена:** *I.* Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень». 1.Проанализируйте особенности связности стихотворения. 2.Найдите в тексте стихотворения В. Хлебникова «Перевертень» палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции. *II.* Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1.Коммуникативная целенаправленность. 2.Структурно-смысловое единство. 3.Упорядоченная последовательность единиц, его составляющих. 4.Эстетическое воздействие. 5.Высшая степень свободы языкового употребления.	
Владеть	навыками самоанализа;	**Пример комплексного задания по курсу:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;	**Выполните сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне.** Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений. М.Лермонтов На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одете, как ризой, она. И снится ей всё, что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход. Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растёт. Ф.Тютчев На севере мрачном, на дикой скале. Кедр одинокий под снегом белеет, И сладко заснул он в инистой мгле. И сон его буря лелеет. Про юную пальму снится ему, Что в краю отдалённом Востока Под мирной лазурью, на светлом холму Стоит и растёт одинока.	
Знать	базовую терминологию стилистических исследований; основные признаки текста как организованной совокупности	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Понятие о тексте, его признаках и категориях. Текст как форма коммуникации. 2.Структура текста. Уровни текста и единицы. 3.Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание). 4. Общефилологические методы анализа текста. 5.Частные методы филологического анализа текста.	**Лингвистический анализ художественного текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	единиц; стандартные методики создания различных типов текстов;	**Тесты:** *I.* Отметьте понимание текста как предмета курса "Филологический анализ текста". 1.Тексты изучаются как языковой материал, позволяющий составить модель языковой системы 2.Тексты изучаются как особым образом организованные языковые индивидуально-динамические системы, языковые единицы которых выполняют коммуникативно-эстетическую функцию 3.Тексты изучаются с точки зрения отражения в них закономерностей в развитии литературного языка конкретной эпохи *II.* Укажите, кто из отечественных исследователей выводит язык художественной литературы за пределы функциональных разновидностей русского литературного языка. 1.А. И. Гвоздев 2.Р. А. Будагов 3.Д. Н. Шмелев 4.Л. Ю. Максимов 5.М. Н. Кожина	
Уметь	грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I.* Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень». 1.Проанализируйте особенности связности стихотворения. 2.Найдите в тексте стихотворения В. Хлебникова «Перевертень» палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции. ***II.*** Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1.Коммуникативная целенаправленность. 2.Структурно-смысловое единство. 3.Упорядоченная последовательность единиц, его составляющих.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка.	4.Эстетическое воздействие. 5.Высшая степень свободы языкового употребления.	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;	**Пример комплексного задания по курсу:** **Выполните сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне.** Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений. М.Лермонтов На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одете, как ризой, она. И снится ей всё, что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход. Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растёт. Ф.Тютчев На севере мрачном, на дикой скале. Кедр одинокий под снегом белеет, И сладко заснул он в инистой мгле. И сон его буря лелеет. Про юную пальму снится ему,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Что в краю отдалённом Востока Под мирной лазурью, на светлом холму Стоит и растёт одинока.	
Знать	- специфику коммуникации в устной и письменной формах; - способы осуществления рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности; - нормы и принципы эффективной коммуникации.	**Тестовые задания** **1. Как соотносятся между собой коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика?** 1) Как частное и общее. 2) Как общее и частное. 3) Как общее и общее. 4) Как частное и частное. **2. В каком варианте ответа приводится определение термина «коммуникативная стратегия»?** 1) Мыслительный план общения посредством речи, направленный на достижение общей коммуникативной цели в речевом событии. 2) Локальная интенция, задающая актуальный смысл конкретного речевого поступка в разворачивающемся ситуационном, социальном и культурном контексте. 3) Одна из последовательно решаемых задач в границах определённой стратегической линии. 4) Речевой акт, взятый в аспекте целеполагания и представляющий собой конкретный этап осуществления коммуникативной стратегии, т.е. шаг на пути к генеральной цели говорящего. **3. В каком варианте ответа приводится определение термина «коммуникативная тактика»?** 1) Основная задача, генеральная интенция в рамках данного коммуникативного процесса. 2) Общий замысел конечной цели общения. 3) Процессуальная единица, конкретное речевое действие во взаимодействии коммуникантов. 4) Принятое говорящим решение о последовательности речевых действий, определяющих его речевое поведение в плане выбора оптимальных средств и способов для достижения коммуникативных целей. **4. Как создаётся номинация коммуникативной тактики?** 1) В соответствии с рекомендациями учебной литературы. 2) В соответствии с желанием коммуниканта. 3) В соответствии с основным смыслом всей группы реплик коммуниканта. 4) В соответствии с причинами возникновения ситуации. **5. В каком варианте ответа указана правильная последовательность анализа коммуникативной стратегии?** 1) Прочитать или прослушать текст. – Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Объединить полученные микроцели и сформулировать	**Теория коммуникации**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		основную цель. – В соответствии с основной целью номинировать коммуникативную стратегию. 2) Прочитать или прослушать текст. – Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Дать наименование каждой тактике. – Объединить полученные микроцели и сформулировать основную цель. 3) Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Вычленить реплики, содержащие интегральный смысл-интенцию. – В соответствии с основной целью номинировать коммуникативную стратегию. 4) Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Объединить полученные микроцели и сформулировать основную цель. – Изобрести «семантическую бирку». – В соответствии с микроцелью номинировать коммуникативную стратегию. **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Дайте определения понятиям «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика». 2. Назовите этапы анализа коммуникативных стратегий и тактик текста. 3. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие информативную функцию. 4. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие воздействующую функцию. 5. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие аргументирующую функцию.	
Уметь	- определять специфику коммуникации в устной и письменной формах; - применять способы осуществления рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности;	**<u>Задание 1.</u>** В современной науке нет единого определения понятий «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», так как многоаспектность феноменов диктует и многоаспектность их характеристик. В этом пункте плана представлены лишь некоторые (из существующего многообразия) толкования данных терминов. Прочитайте их, а затем выполните следующие задания. • Проанализируйте существующие дефиниции и постарайтесь выделить набор признаков, характеризующих коммуникативную стратегию и коммуникативную тактику. Какие из этих признаков можно считать обязательными для каждого феномена, а какие – отличительными? • В чем вы видите основные причины расхождений в определении коммуникативной стратегии, а также коммуникативной тактики различными авторами? Какая из дефиниций кажется вам наиболее удачной? Почему? • Обобщите определения терминов «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- использовать на практике нормы и принципы эффективной коммуникации.	тактика», рассмотренные на занятии, и предложите собственные. **<u>Задание 2.</u>** Прочитайте данную ниже типологию коммуникативных стратегий и тактик учителя. Найдите в Интернете видеоурок учителя русского языка и литературы. Сделайте прагмалингвистический анализ. Генеральной стратегией педагогического дискурса является **императивная** стратегия, направленная на управление всей деятельностью ученика на уроке. Она реализуется с помощью определенных тактик, важнейшими из которых являются - тактики концентрации внимания, - тактики установления речевого контакта (начальный этап урока), - активизации умственной деятельности (начальный этап урока). На других этапах урока (этапе объяснения или обобщающего повторения) задача учителя – стимулировать физическую и умственную активность учащихся, заставить их работать. Используются: - тактика косвенного побуждения к действиям (Кто пойдет к доске?); - тактика требования-просьбы, обращенного к конкретному ученику (Ну/ иди/ Оксана/ пожалуйста//); - тактика призыва к совместным действиям, обращенного ко всему классу (Давайте вспомним орфограмму гласные после шипящих//); - тактика побуждения (Типичная форма выражения побуждений – побудительные высказывания с глаголом в форме повелительного наклонения: Подчеркните все три орфограммы//; А сейчас ответьте//; Работайте// Но гораздо чаще учитель использует формы совместного действия, смягчающие степень неравенства, авторитарность учителя: Так/ хорошо/ вспомним правило…; Давайте запишем//. Кроме того, учитель часто пользуется побуждениями в форме вопросов к учащимся, призывающих учеников акцентировать внимание на изучаемом материале: Так какие бывают гласные по позиции в слове?// А согласные?// Так/ сонорные/ это какие звуки?//); - регулирующая тактика (благодаря ей учитель корректирует ход урока, осуществляет контроль работы учеников: Посмотрите/ так вы написали это слово?// Тишина в классе!//; Вот/ посмотрите/ пожалуйста/ упражнение 123// Класс помогает//); - тактики поддержания речевого контакта во время объяснения нового материала: Верно/ а еще какие приставки?//; Неверно/ подумаем еще// так/ ну и какие слова вы выписали //; на протяжении всего урока тактика может реализовываться через различного рода замечания-оценки учителя: Поведение на уроке безобразное!//; Ребята/отвечает только Леша// Вы разве Леши?//	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Хором кричите/ну-ка/успокоились//. Часто это отрицательные оценки работы учащихся на уроке: Ребята/ это уже слишком/ сплошные бездельники// Ну/ посмотрите/ сидят наполеоны одни/ сто дел делают одновременно/ а главное нет/ ничего не пишем/ ничего не делаем/ всем по двойке/ а они вас уже и не пугают!// Эти эмоционально окрашенные порицания содержат резко отрицательную оценку действий учащихся и даже угрозу. Но тактика поддержания речевого контакта может выражаться и в оценочных высказываниях положительного характера: Умница/ хорошо поработала// Молодец// Молодчина//; Молодец/ Ваня/ настоящий отличник/ заработал свою пятерку//. Оценка содержит и интеллектуальный элемент, похвала учителя направлена не только на работу учащегося, но и его знания, ментальные способности На заключительном этапе урока используется: - тактика прерывания речевого контакта: Итак/ молодцы/ мы с вами хорошо поработали// Домашнее задание № 23//. Учитель логически завершает речевой контакт и обобщает полученные результаты урока, подводит итог. Оформление речевых действий тактики прерывания речевого контакта может быть различным в зависимости от возраста учащихся и от общей удовлетворенности результатами урока: Так/ звенит звонок// Дома выписать реплики Луки и Сатина// Все/ до свидания // (сухое прощание в рабочей обстановке урока привычно: сообщение-директива и формула прощания); Оценки за урок: Иванов - три, Петров - четыре, Гусев - четыре// До свидания// (учитель оценивает работу учащихся и завершает урок стереотипной формулой прощания); Так/ все молодцы/ всем спасибо за работу на уроке/ всего доброго/ до свидания// (сухое прощание заменено этикетными формулировками, которые создают доброжелательную атмосферу).	
Владеть	навыками определения специфики коммуникации в устной и письменной формах; навыками применения способов осуществления	**<u>Задание.</u>** Подготовьте фрагмент урока, используя изученные коммуникативные стратегии и тактики. Объясните свой выбор прагмалингвистических средств.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности; навыками практического применения норм и принципов эффективной коммуникации.		
Знать	- специфику коммуникации в устной и письменной формах; - способы осуществления рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности; - нормы и принципы эффективной коммуникации.	**Тестовые задания** **1. Как соотносятся между собой коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика?** 1) Как частное и общее. 2) Как общее и частное. 3) Как общее и общее. 4) Как частное и частное. **2. В каком варианте ответа приводится определение термина «коммуникативная стратегия»?** 1) Мыслительный план общения посредством речи, направленный на достижение общей коммуникативной цели в речевом событии. 2) Локальная интенция, задающая актуальный смысл конкретного речевого поступка в разворачивающемся ситуационном, социальном и культурном контексте. 3) Одна из последовательно решаемых задач в границах определённой стратегической линии. 4) Речевой акт, взятый в аспекте целеполагания и представляющий собой конкретный этап осуществления коммуникативной стратегии, т.е. шаг на пути к генеральной цели говорящего. **3. В каком варианте ответа приводится определение термина «коммуникативная тактика»?** 1) Основная задача, генеральная интенция в рамках данного коммуникативного процесса. 2) Общий замысел конечной цели общения. 3) Процессуальная единица, конкретное речевое действие во взаимодействии коммуникантов. 4) Принятое говорящим решение о последовательности речевых действий, определяющих его речевое поведение в плане выбора оптимальных средств и способов для достижения коммуникативных целей. **4. Как создаётся номинация коммуникативной тактики?** 1) В соответствии с рекомендациями учебной литературы.	**Стратегии и тактики коммуникативного взаимодействия**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) В соответствии с желанием коммуниканта. 3) В соответствии с основным смыслом всей группы реплик коммуниканта. 4) В соответствии с причинами возникновения ситуации. **5. В каком варианте ответа указана правильная последовательность анализа коммуникативной стратегии?** 1) Прочитать или прослушать текст. – Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Объединить полученные микроцели и сформулировать основную цель. – В соответствии с основной целью номинировать коммуникативную стратегию. 2) Прочитать или прослушать текст. – Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Дать наименование каждой тактике. – Объединить полученные микроцели и сформулировать основную цель. 3) Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Вычленить реплики, содержащие интегральный смысл-интенцию. – В соответствии с основной целью номинировать коммуникативную стратегию. 4) Разбить текст на минимальные смысловые единицы. – Выявить в каждой МСЕ микроцель. – Объединить полученные микроцели и сформулировать основную цель. – Изобрести «семантическую бирку». – В соответствии с микроцелью номинировать коммуникативную стратегию. **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Дайте определения понятиям «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика». 2. Назовите этапы анализа коммуникативных стратегий и тактик текста. 3. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие информативную функцию. 4. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие воздействующую функцию. 5. Выступите в роли исследователя, охарактеризуйте стратегии и тактики, реализующие аргументирующую функцию.	
Уметь	- определять специфику коммуникации в устной и письменной формах;	**Задание 1.** В современной науке нет единого определения понятий «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», так как многоаспектность феноменов диктует и многоаспектность их характеристик. В этом пункте плана представлены лишь некоторые (из существующего многообразия) толкования данных терминов. Прочитайте их, а затем выполните следующие задания.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- применять способы осуществления рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности; - использовать на практике нормы и принципы эффективной коммуникации.	• Проанализируйте существующие дефиниции и постарайтесь выделить набор признаков, характеризующих коммуникативную стратегию и коммуникативную тактику. Какие из этих признаков можно считать обязательными для каждого феномена, а какие – отличительными? • В чем вы видите основные причины расхождений в определении коммуникативной стратегии, а также коммуникативной тактики различными авторами? Какая из дефиниций кажется вам наиболее удачной? Почему? • Обобщите определения терминов «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», рассмотренные на занятии, и предложите собственные. **Задание 2.** Прочитайте данную ниже типологию коммуникативных стратегий и тактик учителя. Найдите в Интернете видеоурок учителя русского языка и литературы. Сделайте прагмалингвистический анализ. Генеральной стратегией педагогического дискурса является **императивная** стратегия, направленная на управление всей деятельностью ученика на уроке. Она реализуется с помощью определенных тактик, важнейшими из которых являются - тактики концентрации внимания, - тактики установления речевого контакта (начальный этап урока), - активизации умственной деятельности (начальный этап урока). На других этапах урока (этапе объяснения или обобщающего повторения) задача учителя – стимулировать физическую и умственную активность учащихся, заставить их работать. Используются: - тактика косвенного побуждения к действиям (Кто пойдет к доске?); - тактика требования-просьбы, обращенного к конкретному ученику (Ну/ иди/ Оксана/ пожалуйста//); - тактика призыва к совместным действиям, обращенного ко всему классу (Давайте вспомним орфограмму гласные после шипящих//); - тактика побуждения (Типичная форма выражения побуждений – побудительные высказывания с глаголом в форме повелительного наклонения: Подчеркните все три орфограммы//; А сейчас ответьте//; Работайте// Но гораздо чаще учитель использует формы совместного действия, смягчающие степень неравенства, авторитарность учителя: Так/ хорошо/ вспомним правило…; Давайте запишем//. Кроме того, учитель часто пользуется побуждениями в форме вопросов к учащимся, призывающих учеников акцентировать внимание на изучаемом материале: Так какие бывают гласные по позиции в слове?// А согласные?// Так/ сонорные/ это какие звуки?//);	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		- регулирующая тактика (благодаря ей учитель корректирует ход урока, осуществляет контроль работы учеников: Посмотрите/ так вы написали это слово?// Тишина в классе!//; Вот/ посмотрите/ пожалуйста/ упражнение 123// Класс помогает//); - тактики поддержания речевого контакта во время объяснения нового материала: Верно/ а еще какие приставки?//; Неверно/ подумаем еще// так/ ну и какие слова вы выписали //; на протяжении всего урока тактика может реализовываться через различного рода замечания-оценки учителя: Поведение на уроке безобразное!//; Ребята/отвечает только Леша// Вы разве Леши?// Хором кричите/ну-ка/успокоились//. Часто это отрицательные оценки работы учащихся на уроке: Ребята/ это уже слишком/ сплошные бездельники// Ну/ посмотрите/ сидят наполеоны одни/ сто дел делают одновременно/ а главное нет/ ничего не пишем/ ничего не делаем/ всем по двойке/ а они вас уже и не пугают!// Эти эмоционально окрашенные порицания содержат резко отрицательную оценку действий учащихся и даже угрозу. Но тактика поддержания речевого контакта может выражаться и в оценочных высказываниях положительного характера: Умница/ хорошо поработала// Молодец// Молодчина//; Молодец/ Ваня/ настоящий отличник/ заработал свою пятерку//. Оценка содержит и интеллектуальный элемент, похвала учителя направлена не только на работу учащегося, но и его знания, ментальные способности На заключительном этапе урока используется: - тактика прерывания речевого контакта: Итак/ молодцы/ мы с вами хорошо поработали// Домашнее задание № 23//. Учитель логически завершает речевой контакт и обобщает полученные результаты урока, подводит итог. Оформление речевых действий тактики прерывания речевого контакта может быть различным в зависимости от возраста учащихся и от общей удовлетворенности результатами урока: Так/ звенит звонок// Дома выписать реплики Луки и Сатина// Все/ до свидания // (сухое прощание в рабочей обстановке урока привычно: сообщение-директива и формула прощания); Оценки за урок: Иванов - три, Петров - четыре, Гусев - четыре// До свидания// (учитель оценивает работу учащихся и завершает урок стереотипной формулой прощания); Так/ все молодцы/ всем спасибо за работу на уроке/ всего доброго/ до свидания// (сухое прощание заменено этикетными формулировками, которые создают доброжелательную атмосферу).	
Владеть	навыками определения специфики коммуникации в	**Задание.** Подготовьте фрагмент урока, используя изученные коммуникативные стратегии и тактики. Объясните свой выбор прагмалингвистических средств.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	устной и письменной формах; навыками применения способов осуществления рефлексии разных видов общения и коммуникативной деятельности; навыками практического применения норм и принципов эффективной коммуникации.		
Знать	базовую терминологию стилистических исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; стандартные методики создания различных типов текстов;	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Стилистика как наука об употреблении языка. Место стилистики в системе наук. 2. Категория стиля в стилистике. Стиль и текст, характер соотношения. 3. Качественные методы и приемы стилистического анализа. 4. Структура современной стилистики. Взаимосвязь составных частей стилистики. **Тесты:** I. Объектом изучения стилистики является: *1) Язык;* *2) Язык, зафиксированный в текстах;* *3) И язык, и речь;* *4) Текст;* *5) Дискурс.* II. Как связаны между собой составные части стилистики. *1) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, что и служит основанием для выделения его как особого направления, ничем не связанного другими.*	**Стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) Несмотря на то, что каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, все направления объединены общей исследовательской целью, общим предметом – определением средств и закономерностей их функционирования в речи. Это направления внутри сложного целого. *3) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, и лишь два из них (стилистика текста и функциональная стилистика) объединены общим предметом и методами исследования.* *4) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и диахроническая.* *5) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и стилистика художественной речи.*	
Уметь	грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; использовать теоретические положения в процессе анализа текста.	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. *II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):* д) диспетчеры, повары е) кремы, куполы ж) директоры, ректоры з) бухгалтеры, договоры	
Владеть	навыками самоанализа;	**Пример комплексного задания по курсу:** *Выполните функционально-стилевой анализ текста по плану:*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;	1. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту: сфера функционирования, форма реализации, вид речи, специфичные стилевые черты. 2. Определите языковую функцию, доминирующую в данном тексте. 3. Охарактеризуйте доминантные стилеобразующие признаки речи: а) лексические б) морфологические в) синтаксические 4. Сделайте вывод о принадлежности текста к определенному функциональному стилю.	
Знать	базовую терминологию стилистических исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; стандартные методики создания различных типов текстов;	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 5. Стилистика как наука об употреблении языка. Место стилистики в системе наук. 6. Категория стиля в стилистике. Стиль и текст, характер соотношения. 7. Качественные методы и приемы стилистического анализа. 8. Структура современной стилистики. Взаимосвязь составных частей стилистики. **Тесты:** I. Объектом изучения стилистики является: *1) Язык;* *2) Язык, зафиксированный в текстах;* *3) И язык, и речь;* *4) Текст;* *5) Дискурс.* II. Как связаны между собой составные части стилистики. *1) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, что и служит основанием для выделения его как особого направления, ничем не связанного другими.* *2) Несмотря на то, что каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, все направления объединены общей исследовательской целью, общим предметом – определением средств и закономерностей их функционирования в речи.*	**Функциональная стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Это направления внутри сложного целого. *3) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, и лишь два из них (стилистика текста и функциональная стилистика) объединены общим предметом и методами исследования.* *4) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и диахроническая.* *5) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и стилистика художественной речи.*	
Уметь	грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; использовать теоретические положения в процессе анализа текста.	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. *II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):* и) диспетчеры, повары к) кремы, куполы л) директоры, ректоры м) бухгалтеры, договоры	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и	**Пример комплексного задания по курсу:** *Выполните функционально-стилевой анализ текста по плану:* 4. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту: сфера функционирования, форма реализации, вид речи, специфичные стилевые черты. 5. Определите языковую функцию, доминирующую в данном тексте.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;	6. Охарактеризуйте доминантные стилеобразующие признаки речи: а) лексические б) морфологические в) синтаксические 4. Сделайте вывод о принадлежности текста к определенному функциональному стилю.	
ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия			
Знать	– основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания – специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов – формы и методы речевого общения в команде в	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1.Речевое общение. Культура речи. 2.Коммуникативный аспект культуры речи. 3.Этический аспект культуры речи. 4.Коммуникативные качества речи. 5.Условия успешной коммуникации. **Тесты:** *I. Под культурой речи понимается* а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; б) использование слов в несвойственном им значении; в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации; г) использование слов-сорняков и слов-паразитов. *II. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?* а) особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст, пол и т.п.); б) ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, совещание, кадровая беседа и др.); в) вредные привычки; г) внешность участников общения.	**Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	условиях поликультурных контактов;		
Уметь	– анализировать проблемы общения в команде; – ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; – обозначать проблемные области общения в сфере МК для прогнозирования будущих событий;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. В зависимости от особенностей предполагаемой аудитории и задачи речи тезис на одну и ту же тему может быть сформулирован совершенно по-разному. Предложите 2- 4 тезиса по каждой из предложенных проблем так, чтобы каждый из них был ориентирован на другую аудиторию (уточните, какую именно) и имел поэтому другую задачу.* 1. Что нужно сделать, чтобы наш город стал крупным культурным центром? 2. Какова роль телевидения в нашей жизни? 3. Выставка цветов - знаменательное событие сезона. 4. Почему молодежь не ходит в театр? 5. Нужно ли призывать студентов на военную службу? *II. Какие риторические правила нарушает оратор? В чем причина этих нарушений? Что можно ему посоветовать для исправления положения?* (В Италии на отдыхе русские обсуждают, что дома сейчас масленица, все едят блины и иногда объедаются до такой степени, что делается плохо. Итальянцы недоумевают: что такое блины? Почему от них делается плохо? Зачем же их едят, если плохо?) Учитель математики: Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам, что такое блин. Для получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат заполняется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному действию огня, отделенного от него железной средой. Чтобы сделать влияние огня на пи-эр квадрат менее интенсивным, железная Среда покрывается олеиновыми и стеариновыми кислотами, то есть так называемым маслом. Полученная путем нагревания тягуче-упругая смесь вводится затем через пищевод в организм человека, что в большом количестве вредно.	
Владеть	– навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации – навыками	**Пример комплексного задания по курсу:** **Подготовьте информационную речь** (до 5 мин.). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи. Учтите, что ваша аудитория – слушатели группы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм – навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.		
Знать	Сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию	***Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:*** 1. Объект, предмет, структура и функции социологии. 2. Предпосылки возникновения социологии. О.Конт – основоположник социологии. 3. Социологические взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории и его роль в анализе социальных явлений. 4. Развитие социологии в России. 5. Основные направления современной социологии. 6. Общество как социокультурная система. 7. Типология обществ. Современное общество, тенденции его развития. 8. Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития общества. 9. Социальные изменения и социальное развитие. Социальный прогресс, проблема его критериев. 10. Типы и формы социальной динамики. 11. Социальные группы: общая характеристика и классификация. 12. Социальные организации: основные черты, структура, виды. 13. Социальные институты, их роль в жизни общества. Типология социальных институтов. 14. Гражданское общество и государство. 15. Сущность, структура, функции, типология социальных конфликтов. 16. Сущность и содержание социальной политики, ее особенности в РФ. 17. Культура как социальное явление. Сущность, структура, функции культуры.	**Социология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		18. Понятие личности в социологии. Основные теории личности: марксистская, ролевая, теория «зеркального Я». 19. Социализация личности. Фазы и этапы социализации. 20. Теория классов и теория социальной стратификации. Их своеобразие и значение для социологического анализа общества. 21. Особенности социально-классовой структуры современного российского общества. 22. Социально-этнические общности и отношения. 23. Социальная сущность, функции, типология семьи. 24. Современная семья: проблемы и тенденции развития. **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы:** Социальное действие: понятие, признаки, структура, виды. Основные теории социального действия. Социальное взаимодействие: понятие, признаки, структура, виды и формы. Социальный конфликт как способ социального взаимодействия. Социальный контроль и девиантное поведение. Массовое сознание и массовые действия. Личность в системе социальных связей: понятие, сущность, структура и типология. Социальный статус и социальная роль личности. Социализация личности: понятие, основные этапы, агенты и типы. Особенности социализации личности в РФ. Общественное мнение как институт гражданского общества.	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе.	**Практические задания к зачету.** <u>Примерная тематика учебных социологических исследований</u> 13. Бедность и богатство в студенческой среде. 14. Курение в студенческой среде: норма или отклонение? 15. Мотивы выбора профессии. 16. «Списывание» на экзаменах глазами студента и преподавателя. 17. Ненормативная лексика в общении студентов. 18. Социальный портрет человека среднего класса в РФ. 19. Особенности представления о справедливости в студенческой среде. 20. Права и обязанности студента университета. 21. Элита современного российского общества.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		22. «Золотая» молодежь. 23. Флэш-моб: что это такое? *24.* Поведение людей в супермаркетах и на рынках.	
Владеть	Навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	Практические задания: <u>Темы для социологического эссе</u> 9. Социология: что это за наука и кому она нужна? 10. Визуализация образа социолога. Социолог – это: – человек с анкетой; – разведчик (П. Бергер); – социальный врач (Ж.Т. Тощенко); – аналитик (соучастник управления, прогнозист); 11. Социологический анализ сказки. 12. Специфика человеческой социальности. 13. Возможности социологического воображения (на примере учебного задания «Дежурный по обществу»). 14. Социологическое сопровождение моей профессии. 15. Социология в РФ и за рубежом: сравнительный анализ сайтов вузов. 16. Что такое социологическое воображение? ***Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:*** **Раздел I. Введение в социологию** Предпосылки возникновения социологии как науки и учебной дисциплины. Объект, предмет, категории, структура и функции социологии. Место и роль и социологии в системе социально-гуманитарных наук. История социологической мысли Социально-философские предпосылки возникновения социологии. Основные направления западной классической социологии: Классический позитивизм О. Конта, Г. Спенсера, Э. Дюркгейма. Социологическая концепция К. Маркса, Ф. Энгельса. Понимающая социология М. Вебера. **Раздел II. Общество. Культура. Личность**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Социальное действие: понятие, признаки, структура, виды. Основные теории социального действия. Социальное взаимодействие: понятие, признаки, структура, виды и формы Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс Общество: понятие, системные признаки, структура, функции и типы. Мировое сообщество и глобализация социокультурных процессов в современном мире: понятие, признаки, причины и тенденции. Социальное неравенство и социальная стратификация: понятие, теоретические подходы. Критерии стратификации. Системы стратификации современных обществ. Особенности стратификационной модели современного российского общества. Социальная мобильность: понятие, признаки и виды. Раздел 3. Методология и методы социологического исследования Социологическое исследование как способ получения социальной информации Социологическое исследование (СИ): понятие, особенности, функции, этапы, виды. Выборочный метод в социологическом исследовании. Общий обзор методов сбора данных. Сущность, структура и функции программы СИ. Требования к составлению программы. Технология разработки методологического раздела программы СИ.	
Знать	– способы построения эффективного межличностного общения с учетом различных этно-культурных факторов, основы социальной психологии, закономерности	*Перечень тем и заданий для подготовки к зачету, экзамену:* 1. Психология как наука: предмет, объект, методы исследования. 2. Наблюдение. Виды наблюдения. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 3. Эксперимент. Виды экспериментов. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 4. Методы опроса: беседа, интервью, анкетирование. Требования к организации. 5. Тестирование. Анализ результатов. Этические принципы исследований человека. 6. Развитие психики в онтогенезе. 7. Развитие психики в филогенезе. 8. Представление о человеке в рамках психоанализа. 9. Бихевиоризм как наука о поведении. 10. Гуманистическая психология. Самоактуализация. 11. Самосознание и сознание. 12. Понятие о деятельности. Структура и виды деятельности. 13. Ощущение и их свойства.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	функционирования социальных, психологических и педагогических явлений и процессов в коллективе	14. Восприятие. Отличие восприятия от ощущений. Свойства образа предмета. 15. Понятие о мышлении. Виды мышления. 16. Содержательные и операциональные виды мышлений. 17. Воображение. Виды и функции воображения. 18. Внимание. Виды и функции внимания. 19. Память. Теория памяти. 20. Функции, виды и процессы памяти. 21. Эмоции и чувства. Функции эмоций. Формы переживания чувств. 22. Воля. Волевой акт и его структура. Волевые качества личности. 23. Природа темперамента. Типы темперамента. 24. Характер. Структура характера. Отличие характера от темперамента.. 25. Предмет, метод, задачи и функции истории психологии. Категориальный анализ. 26. Условия и закономерности развития научных психологических знаний. 27. История и критический анализ бихевиоризма. Взгляды Уотсона на предмет психологии. Учение о поведении. 28. Направления необихевиоризма 29. Психоанализ Фрейда. 30. Аналитическая психология К.Юнга. 31. Индивидуальная психология А.Адлера. 32. Направления неофрейдизма. 33. Гештальтпсихология: предмет, области исследования, критический анализ. 34. Методологические принципы советской психологии 35. Направления современной зарубежной психологии когнитивная психология 36. Современное состояние психологии: гуманитарная парадигма. *Примерный теоретический тест:* 1. Психология – это наука: а) о закономерностях возникновения, развития и проявления психики человека; б) изучающая психику животных и человека; в) о развитии человека в процессе жизнедеятельности; г) о проявлении человеком его индивидуальных особенностей в конкретной жизненной ситуации. 2. По описанию определите, как можно охарактеризовать психологию с точки зрения развития науки: Бурное развитие начинается в 17 веке в связи с развитием естественных наук. Главное, что изучается у человека, - это способность думать, чувствовать, желать назвали сознанием. Основной	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		метод – самонаблюдение. а) психология как наука о сознании; б) психология как наука о душе; в) психология как наука о поведении; г) психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики. 3. Устойчивость, отвлечение, колебание, переключение, распределение, объем внимания – это: а) свойства внимания; б) виды внимания; в) функции внимания; г) характеристики внимания. 4. Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация – все это: а) свойства мышления; б) мыслительные операции; в) способы мышления; г) формы мышления. 5. Какой вид воображения характеризуется созданием новых образов без каких – либо внешних побудителей, возникновением и комбинированием представлений в новые представления без определенного намерения со стороны человека: а) творческое; б) произвольное; в) непроизвольное; г) воссоздающее. 6. Переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что его окружает – это: а) эмоции; б) чувства; в) настроение; г) чувственный тон. 7. Определите тип темперамента по описанию «Долго раскачивается, приступая к деятельности, но выполняет ее качественно и ответственно»: а) холерик; б) сангвиник; в) флегматик;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) меланхолик. 8. Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений – это: … 9. Вставьте пропущенное слово: «Память - это процесс ……, сохранения и последующего воспроизведения информации, которую получает человек» 10.Вставьте пропущенное слово: «Психика – это свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животному способность …… воздействие предметов и явлений реального мира»	
Уметь	– анализировать психологические особенности личности; – интерпретировать собственное психическое состояние; – применять методы психической саморегуляции психических функций в различных – условиях жизнедеятельности; – проводить психологический анализ эффективности	*Практическое задание:* *Задание.1* Дайте характеристику себе (в вербальной или рисуночной форме (автопортрет)). *Задание 2.* Провести анализ эффективности межличностных взаимодействий во время тренинговых упражнений по межличностному взаимодействию.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	межличностных взаимодействий; – выстраивать толерантное восприятие и отношение к миру, организовывать свою деятельность в соответствии с учетом социальных, культурных и др. различий		
Владеть	– навыками конструктивного общения в процессе профессиональной деятельности, выстраивания социальных и профессиональных взаимоотношений с учетом этнокультурных и конфессиональ	Практические задания. *Задание 1.* Подобрать тренинговые упражнения по межкультурному взаимодействию, на информационно-мотивационной основе.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ных различий.		
Знать	- индивидуальные способности для решения коммуникативных задач; - принципы толерантности; - социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации.	**Тестовые задания** **1. Какое определение не является дефиницией толерантности:** 1) Терпимость, снисхождение к чужим недостаткам, к каким-либо нарушениям. 2) Активное отношение к «другому», сознательное признание прав и свобод «другого». 3) Стремление человека достичь взаимного понимания и согласования самых разных мотивов, установок, не прибегая к насилию, а используя гуманитарные возможности. 4) Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форма самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. **2. Характеристика какого типа конфликтёра** 1) демонстративного, 2) ригидного, 3) неуправляемого, 4) сверхточного – **приводится далее:** «Идёт на конфликт, чтобы быть на виду, стремится всегда быть в центре внимания». **3. Характеристика какого типа конфликтёра** 1) демонстративного, 2) ригидного, 3) неуправляемого, 4) сверхточного – **приводится далее:** «Конфликт вызывается нежеланием считаться с мнением окружающих и противоречием между меняющимися условиями и непластичностью поведения» **4. Какая стратегия не относится к толерантным?** 1) Стратегия солидаризации. 2) Стратегия искренности. 3) Стратегия доминирования говорящего. 4) Стратегия повышения статуса коммуникативного партнера. **5. Какие из нижеперечисленных коммуникативных тактик ситуации установления контакта можно отнести к нетолерантным?** 1) Тактика этикетного клише. 2) Тактика побуждения к высказыванию. 3) Тактика провокации.	**Теория коммуникации**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) Тактика установления контакта. **6. Что не является чертой толерантной личности?** 1) Уважение мнения других. 2) Доброжелательность. 3) Профессиональный догматизм. 4) Чуткость. **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Опишите тактико-стратегический подход к исследованию коммуникативной толерантности. 2. Назовите принципы толерантности. 3. Перечислите и кратко охарактеризуйте виды толерантных и интолерантных коммуникативных стратегий и тактик. 4. Охарактеризуйте коммуникативные стратегии и тактики, реализуемые в диалоге. Какие можно назвать толерантными? 5. Какие стратегии и тактики монологического дискурса соответствуют принципам толерантности?	
Уметь	- применять на практике индивидуальные способности для решения коммуникативных задач; - применять на практике принципы толерантности; - выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия,	**Задание 1.** Ниже дано несколько клише. В какой ситуации их можно использовать? —Я бы и сам с большим удовольствием задал ваш вопрос кому-нибудь: богу, пророку, ясновидящему и так далее. —Разрешите оставить этот вопрос открытым. —Я и сам бы хотел знать однозначный ответ на такой сложный вопрос! —Ответ на такой сложный вопрос не может быть однозначным. —Решение подобной проблемы не может быть простым. Ведь вы знаете, что... —Да ведь и вы сами знаете: на самом деле (в жизни всегда так) — на каждый плюс есть свой минус и наоборот — на каждый минус свой плюс. —Мы бы не хотели стать заложниками каких-то терминов или слов. Мы готовы говорить о конкретных шагах. —Это, конечно, тоже хороший метод (способ, решение), но он вряд ли сработает в наших условиях (ситуации, обстоятельствах). —Ваше предложение могло бы сработать совсем в другой ситуации. —По этому вопросу существует и другое мнение... —А ведь по этому поводу еще Карл Маркс (Софокл, Шекспир, Бернард Шоу) говорил:... —Отчасти вы правы, но... —На вашем месте я тоже (точно так же) возражал (поступил) бы, но...	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	возможные в коммуникации.	**Задание 2.** Каждый студент выходит «на трибуну» и безо всякой подготовки пытается после минутного раздумья, вставить в соответствующий контекст следующую реплику для отпора словесной агрессии воображаемого оппонента: —Нам надо найти **баланс** между... —Вряд ли на этот вопрос есть **однозначный (легкий**) ответ! —Пока на этот вопрос ответить можно только **очень приблизительно**. —Я думаю, что **именно мне** и не стоит отвечать на этот вопрос. —Если мы все-таки хотим решить эту проблему, то нам надо выбрать правильную **стратегию.** —Разрешите мне все-таки закончить мое **логическое построение.** —Да, но ведь с тех пор **ситуация** в корне изменилась! —Отчасти (в какой-то степени) это верно (это, конечно, так), но все-таки (тем не менее)... —Вы знаете, это очень распространенное **заблуждение.** —Это предложение (идея, теория, гипотеза) звучит очень красиво. **Слишком красиво**, чтобы... —**Конструктивный** выход только один:... Обратите внимание на выделенные слова и постарайтесь дать объяснение — почему вам надо это сделать и какова их роль в приводимых ответах.	
Владеть	- навыками учета на практике индивидуальных способностей для решения коммуникативных задач; - навыками применения на практике принципов толерантности; - навыками выявления на	**Задание.** Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), использовав как можно больше интолерантных стратегий и тактик. Далее проведите «Работу над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение принципов толерантности. Создайте второй текст, проявив себя как толерантная личность. При выполнении задания опирайтесь на требования толерантного коммуникативного поведения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации.		
Знать	- индивидуальные способности для решения коммуникативных задач; - принципы толерантности; - социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации.	**Тестовые задания** **1. Какое определение не является дефиницией толерантности:** 1) Терпимость, снисхождение к чужим недостаткам, к каким-либо нарушениям. 2) Активное отношение к «другому», сознательное признание прав и свобод «другого». 3) Стремление человека достичь взаимного понимания и согласования самых разных мотивов, установок, не прибегая к насилию, а используя гуманитарные возможности. 4) Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форма самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. **2. Характеристика какого типа конфликтёра** 1) демонстративного, 2) ригидного, 3) неуправляемого, 4) сверхточного – **приводится далее:** «Идёт на конфликт, чтобы быть на виду, стремится всегда быть в центре внимания». **3. Характеристика какого типа конфликтёра** 1) демонстративного, 2) ригидного, 3) неуправляемого, 4) сверхточного – **приводится далее:** «Конфликт вызывается нежеланием считаться с мнением окружающих и противоречием между меняющимися условиями и непластичностью поведения» **4. Какая стратегия не относится к толерантным?** 1) Стратегия солидаризации. 2) Стратегия искренности.	**Стратегии и тактики коммуникативного взаимодействия**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3) Стратегия доминирования говорящего. 4) Стратегия повышения статуса коммуникативного партнера. **5. Какие из нижеперечисленных коммуникативных тактик ситуации установления контакта можно отнести к нетолерантным?** 1) Тактика этикетного клише. 2) Тактика побуждения к высказыванию. 3) Тактика провокации. 4) Тактика установления контакта. **6. Что не является чертой толерантной личности?** 1) Уважение мнения других. 2) Доброжелательность. 3) Профессиональный догматизм. 4) Чуткость. **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Опишите тактико-стратегический подход к исследованию коммуникативной толерантности. 2. Назовите принципы толерантности. 3. Перечислите и кратко охарактеризуйте виды толерантных и интолерантных коммуникативных стратегий и тактик. 4. Охарактеризуйте коммуникативные стратегии и тактики, реализуемые в диалоге. Какие можно назвать толерантными? 5. Какие стратегии и тактики монологического дискурса соответствуют принципам толерантности?	
Уметь	- применять на практике индивидуальные способности для решения коммуникативных задач; - применять на практике принципы толерантности;	**Задание 1.** Ниже дано несколько клише. В какой ситуации их можно использовать? —Я бы и сам с большим удовольствием задал ваш вопрос кому-нибудь: богу, пророку, ясновидящему и так далее. —Разрешите оставить этот вопрос открытым. —Я и сам бы хотел знать однозначный ответ на такой сложный вопрос! —Ответ на такой сложный вопрос не может быть однозначным. —Решение подобной проблемы не может быть простым. Ведь вы знаете, что... —Да ведь и вы сами знаете: на самом деле (в жизни всегда так) — на каждый плюс есть свой минус и наоборот — на каждый минус свой плюс. —Мы бы не хотели стать заложниками каких-то терминов или слов. Мы готовы говорить о конкретных шагах.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации.	—Это, конечно, тоже хороший метод (способ, решение), но он вряд ли сработает в наших условиях (ситуации, обстоятельствах). —Ваше предложение могло бы сработать совсем в другой ситуации. —По этому вопросу существует и другое мнение... —А ведь по этому поводу еще Карл Маркс (Софокл, Шекспир, Бернард Шоу) говорил:... —Отчасти вы правы, но... —На вашем месте я тоже (точно так же) возражал (поступил) бы, но... **Задание 2.** Каждый студент выходит «на трибуну» и безо всякой подготовки пытается после минутного раздумья, вставить в соответствующий контекст следующую реплику для отпора словесной агрессии воображаемого оппонента: —Нам надо найти **баланс** между... —Вряд ли на этот вопрос есть **однозначный (легкий**) ответ! —Пока на этот вопрос ответить можно только **очень приблизительно**. —Я думаю, что **именно мне** и не стоит отвечать на этот вопрос. —Если мы все-таки хотим решить эту проблему, то нам надо выбрать правильную **стратегию.** —Разрешите мне все-таки закончить мое **логическое построение.** —Да, но ведь с тех пор **ситуация** в корне изменилась! —Отчасти (в какой-то степени) это верно (это, конечно, так), но все-таки (тем не менее)... —Вы знаете, это очень распространенное **заблуждение.** —Это предложение (идея, теория, гипотеза) звучит очень красиво. **Слишком красиво**, чтобы... —**Конструктивный** выход только один:... Обратите внимание на выделенные слова и постарайтесь дать объяснение — почему вам надо это сделать и какова их роль в приводимых ответах.	
Владеть	- навыками учета на практике индивидуальных способностей для решения коммуникативных задач;	**Задание.** Напишите материал в любом жанре (с вымышленными героями), использовав как можно больше интолерантных стратегий и тактик. Далее проведите «Работу над ошибками», объясните каждое допущенное вами нарушение принципов толерантности. Создайте второй текст, проявив себя как толерантная личность. При выполнении задания опирайтесь на требования толерантного коммуникативного поведения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- навыками применения на практике принципов толерантности; - навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации.		
Знать	Основные определения и понятия психологии творчества Определения основных методологических понятий, их структурные характеристики Определения психологических механизмов художественного творчества	Проанализировать несколько дефиниций понятия «творчество» (Л.С. Выготский, В.И. Петрушин, Л.Б. Ермолаева-Томина, Л.Д. Пономарева, Тодд Сайлер, Ошо и др.), выявить сущностные характеристики понятия «творчество», сформулировать собственное определение понятия «творчество» на основе уже существующих. Познакомиться с работой Эрики Ландау «Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка». Выявить общее и различное в понятиях «творческий человек» и «одаренный человек». Охарактеризовать семь основополагающих принципов творческого мышления Леонардо да Винчи.	**Психология творчества**
Уметь	Выделять основные	Подобрать литературный материал, подтверждающий основные положения работы Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» и подготовить презентацию на тему	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	структурные элементы деятельности личности Структурировать речетворческую деятельность Приобретать знания в области психологии творчества и применять их в профессиональной деятельности	«Животворящее начало» (воображение). Создать психологический портрет творческой индивидуальности (персона по выбору студента).	
Владеть	Практическими навыками планирования и реализации собственного творческого замысла Основными принципами творческого мышления, практическими умениями и навыками их использования Возможностью междисциплинарного применения принципов	Разработать программу собственного самопознания и саморазвития. Предложить критерии оценки результативности саморазвития.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	творческого мышления и способами совершенствования профессиональных знаний и умений		
ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию			
Знать	– способы и приемы самоорганизации и самообразования	**Тест 1,2** 1. Понятие «наука» ассоциируется с понятием «знание», т.к. одна из главных задач науки — получение и систематизация знаний. Знания бывают (подчеркните правильные ответы): 1. обыденные; 4) гипотетические; 2. характеристические; 5) прозаические; 3. научные; 6) проблематические. 2. Наука о туризме - комплекс фундаментальных наук, в который входят (подчеркните правильные ответы): 1. география; 4) философия; 2. история; 5) химия; 3. экономика; 6) физика. 3. «Наука - это система, т.е. приведенная в порядок на основании известных принципов совокупность знаний», - сказал философ XVIII в. (подчеркните правильный ответ): 1. Сократ; 4) Б.Спиноза; 2. И.Кант; 5) М.Ломоносов; 3. О.Конт; 6) Ф.Ницше. 4. Существуют различные методы (подчеркните правильные ответы): 1. эмпирические; 2. общие; 3. лабораторные; 4. теоретические; 5. специфические 6. прикладные.	**Методология научного исследования**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Установите соответствие между словами по принципу «теза — антитеза» и поставьте соответствующие номера только к тем словам второй колонки, которые составляют антонимическую пару для слов первой колонки: 1. дискретность случайность 2. динамика объективность 3. изотропия анизотропия 4. детерминизм регулярность 5. изоморфность обязанность 6. генезис статика 6. Подберите необходимое слово, чтобы получить верное утверждение: 1. истина; 4) верификация; 2. аспект; 5) закон; 3. гипотеза; 6) рефлексия. 7. Слово «метод» происходит от греческого «methodos», что означает (подчеркните правильный ответ): 1. путь исследования, теория,учение; 2. эссенциальность, объективная истинность; 4. физика; 5. социология; 6. правоведение. 8. Наука о туризме - комплекс фундаментальных наук, в который входят (подчеркните правильные ответы): 1. математика (статистика); 2. химия; 3. политология; 9. Подберите необходимое слово или словосочетание, чтобы получить верное 1. методика исследования; 2. методология научногопознания; 3. метаязык, язык, средствами которого описываются свойства другого языка; 4. методология исследования; 5. метод исследования; 10. Современная наука — это совокупность отдельных научных отраслей, которые классифицируются по разным основаниям. Науки бывают (подчеркните правильный ответ):	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. фундаментальные; 4) специфические; 2. эмпирические; 5) прикладные; 3. теоретические; 6) неточные. 11. «На свете есть вещи поважнее самых прекрасных открытий - это знание метода, которым они были сделаны» - сказал известный немецкий философ (подчеркните правильный ответ): 1. К. Маркс; 4) Л.Фейербах; 2. Д. Дидро; 5) Г.Лейбниц; 3. Ф.Ницше; 4) Д.Менделеев. 12. Установите соответствие между словами по принципу «теза - антитеза» и поставьте соответствующие номера только к тем словам второй колонки, которые составляют антонимическую пару для слов первой колонки: 1. анализ конкретный 2. абстрактный относительный 3. базис синтез 4. закономерность необходимость 5. генезис безграничный 6. аспект случайность 13. Методологические подходы к исследованию социальных объектов разнообразны. Из них можно выделить две крайние позиции (подчеркните правильный ответ): 1. индукция - дедукция; 2. закономерность - случайность; 5) натуралистика - 3. социальность - асоциальность; гуманитаристика; 4. конструктивность - 6) объективность —деструктивность; конструктивность. 14. Метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод строится на основе частных посылок, это (подчеркните правильный ответ): 1. интуиция; 4) анализ; 2. идея; 5) индукция; 3. дедукция; 6) изобретение. 15. Имманентное - понятие, означающее то или иное свойство, присущее предмету или явлению.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Подберите правильное значение пропущенного слова: 1. логически; 4) всегда; 2. внутренне; 5) иногда; 3. косвенно; 6) внешне. 16. Наука о туризме - комплекс фундаментальных наук, в который входят (подчеркните правильные ответы): 1. психология; 4) феноменология; 2. химия; 5) социология; 3. физика; 6) биология. 17. Афористическое изречение о значимости научного исследования «Знать, чтобы предвидеть» принадлежит французскому философу (подчеркните правильный ответ): 1. И.Канту; 4) Вольтеру; 2. О. Конту; 5) И. Кеплеру; 3. Д.Дидро; 6) Н. Копернику. 18. В практике научного предвидения существуют различные методы оценки будущего состояния объекта. Их объединяют в три основные группы (подчеркните правильный вариант): 1. экстраполяция, экспертная оценка, моделирование; 2. наблюдение, сравнение, эксперимент; 3. абстрагирование, анализ, индукция; 4. экстраполяция, дедукция, моделирование; 5. интерполяция, индукция, дедукция 6. экстраполяция, интерполяция, моделирование. 19. Синонимом научного исследования и методом исследования путем разложения целого предмета на составные части является (подчеркните правильный ответ): 9 1. синтез; 4) дефрагментация; 2. абстрагирование 5) формализация; 3. детализация; 6) анализ. 20. Аксиома - положение, принимаемое без логического в силу непосредственной убедительности; истинное исходное положение теории. Подберите правильное значение пропущенного слова:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. доказательства; 4) анализа; 2. вывода; 5) определения; 3. предположения; 6) рассуждения.	
Уметь	– применять способы и приемы самоорганизации и самообразования	**Практические задания:** ***Задание 1***. Разработать один из предложенных ниже методологических подходов. Написать реферат на одну из предложенных ниже тем с соблюдением технических требований, изложенных в разделе «Форматирование компьютерного текста» и требований к логике изложения содержанию в соответствии с рекомендациями, изложенными в разделе «Требования к анализу литературы» (см. пособие «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам» в Приложении ЭУМК). **Перечень тем для реферата по дисциплине «Методология научного исследования»** 1. Акмеологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 2. Аксиологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 3. Аналитический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 4. Антропологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 5. Валеологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 6. Здоровьесберегающий подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 7. Гендерный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 8. Гуманистический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 9. Деятельностный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 10. Дифференцированный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 11. Индивидуальный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 12. Интегративный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 13. Исторический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 14. Кибернетический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 15. Когнитивный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 16. Компетентностный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 17. Комплексный подход в образовании и научном педагогическом исследовании.	
Владеть	– способами и приемами самоорганизации и самообразовани	***Комплексные задания*** Разработать один из предложенных ниже методологических подходов. Написать реферат на одну из предложенных ниже тем с соблюдением технических требований, изложенных в разделе «Форматирование компьютерного текста» и требований к логике изложения содержанию в соответствии с рекомендациями, изложенными в разделе «Требования к анализу литературы» (см.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	я	пособие «Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам» в Приложении ЭУМК). 1. Конструктивистский подход в образовании и научном педагогическом исследовании 2. Контекстный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 3. Культурологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 4. Личностно-ориентированный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 5. Личностно-развивающий подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 6. Межпредметный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 7. Метапредметный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 8. Предметный подход подход в научном педагогическом исследовании и в образовании 9. Природосообразный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 10. Проектировочный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 11. Психологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 12. Рефлексивный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 13. Синергетический подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 14. Системный подход в научном педагогическом исследовании и в образовании. 15. Технологический подход в научном педагогическом исследовании и в образовании. 16. Фасилитарный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 17. Целостный подход в научном педагогическом исследовании и в образовании. 18. Целостный подход в образовании и научном педагогическом исследовании. 19. Экологический в образовании и научном педагогическом исследовании. 20. Эстетический подход в образовании и научном педагогическом исследовании	
Знать	цели, задачи, методы и условия саморазвития, самообразования, повышения квалификации и мастерства	*Перечень тем и заданий для подготовки к зачету*: 1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. 2. Периодизация психического развития. Понятие возрастного кризиса. 3. Психоаналитические теории детского развития. 4. Эпигенетическая теория развития личности. 5. Культурно-историческая концепция психического развития. 6. Генетическая эпистемология: учение об интеллектуальном развитии ребенка. 7. Биогенетические и социогенетические концепции детского развития. 8. Младенчество. Кризис 1-го года. 9. Раннее детство. Кризис 3-х лет.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Дошкольный возраст. Кризис 6-7-ми лет. 11. Младший школьный возраст. 12. Подростковый возраст. Кризис отрочества. 13. Юность. Кризис юности. 14. Молодость. Кризис молодости. 15. Психология взрослого человека. Кризисы зрелости. 16. Старость как социальная и психологическая проблема. Типы старения. 17. Предмет и методы педагогической психологии. 18. Понятийная система педагогической психологии. 19. Взаимосвязь возрастной и педагогической психологии. 20. Проблема соотношения психического развития человека и его воспитания и обучения. 21. Современные зарубежные подходы к исследованию законов усвоения социального опыта. 22. Основные подходы к решению проблемы взаимосвязи обучения и психического развития. 23. Социализация, воспитание, психическое развитие: их взаимосвязь и взаимообусловленность.	
Уметь	– проектировать собственное развитие; – рассматривать процесс своего развития в комплексе	*Практические задания*: 1. Провести диагностическое самообследование по одному из следующих блоков: 1. мотивационно-смысловой 2. рефлексивно-оценочный 3. содержательно-процессуальный 4. деятельностно-регулятивный 5. коммуникативно-экспрессивный 2. Дайте характеристику себе (в вербальной или рисуночной форме (автопортрет)).	
Владеть	различными методами самоорганизации и самообразования	*Комплексные задания*: Составить примерны перечень упражнений для тренинга по следующим блокам: 1. мотивационно-смысловой 2. рефлексивно-оценочный 3. содержательно-процессуальный 4. деятельностно-регулятивный 5. коммуникативно-экспрессивный	
Знать	основные категории	***Вопросы для подготовки к экзамену:*** Особенности педагогической этики.	**Профессиональная этика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогической этики; аксиологические основания педагогической этики;	Основные категории педагогической этики. Нормы педагогической этики. Принципы педагогической этики. ***Вопросы для самопроверки:*** 1. Когда зародилась профессиональная этика? 2. Дифференцируйте понятия «этика» и «этикет». 3. Назовите традиционные и современные виды профессиональной этики. 4. В чем сущность профессиональной этики? 5. Перечислите особенности профессиональной этики. 6. Назовите общие и специфические черты понятий «нравственная норма» и «принцип». 7. Какого человека можно назвать человеком чести?	
Уметь	приобретать знания в области культуры труда педагога; использовать знания педагогической этики на междисциплинарном уровне	***Практические задания*** Изучите Рекомендации Международной организации труда (МОТ) ЮНЕСКО и Трудовой Кодекс РФ. Выделите права и обязанности учителей. Изучите ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Глава 5, статьи 46-48). Выделите права и обязанности педагогов.	
Владеть	способами самоорганизации и самообразования в области профессиональной этики	***Практические задания творческой направленности*** 1. Дайте рекомендации для учителей по построению педагогического имиджа. 2. Дайте рекомендации конструктивного педагогического общения. 3. Этикетные формы поведения: общение по телефону. 4. Этикетные формы поведения: составление резюме. 5. Этикетные формы поведения: собеседование с работодателем.	
ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности			
Знать	– основные правовые понятия;	**Перечень вопросов для подготовки к зачету:** 1. Понятие, признаки государства	**Правоведение**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– основные источники права; – принципы применения юридической ответственности.	2. Форма правления: понятие, виды 3. Форма государственного устройства: понятие, виды 4. Государственный режим: понятие, виды. 5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 6. Форма правления Российской Федерации. 7. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 8. Президент Российской Федерации. 9. Федеральное Собрание Российской Федерации. 10. Правительство Российской Федерации. 11. Система судов в Российской Федерации. 12. Особенности федеративного устройства России. 13. Понятие и сущность права. 14. Источники права. 15. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 16. Отрасли российского права. 17. Правонарушение: понятие, признаки, виды. 18. Юридическая ответственность, понятие и виды. 19. Предмет и метод гражданского права. 20. Субъекты и объекты гражданского права. 21. Правоспособность и дееспособность физических лиц. 22. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности. 23. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности. 24. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником. 25. Основания приобретения права собственности. 26. Основания прекращения права собственности. 27. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения. 28. Наследование по закону и по завещанию. 29. Заключение брака. 30. Прекращение брака. Признание брака недействительным. 31. Имущественные права супругов. 32. Права и обязанности родителей и детей. 33. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты). 34. Лишение родительских прав.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		35. Предмет трудового права. 36. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения. 37. Порядок приема на работу. Испытательный срок. 38. Понятие и виды рабочего времени 39. Время отдыха 40. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. 41. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения. 42. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения. 43. Прекращение трудового договора. 44. Предмет и метод административного права. 45. Субъекты административного права. 46. Государственная служба. 47. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка. 48. Административные взыскания. Наложение административного взыскания. 49. Определение государственной тайны. 50. Предмет и метод уголовного права. 51. Понятие преступления. Категории преступлений. 52. Состав преступления. 53. Уголовная ответственность за совершение преступлений. 54. Предмет и метод экологического права. 55. Источники экологического права. Право общего и специального природопользования.	
Уметь	– ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной	***Примерные тесты:*** 1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории – федеральные и региональные − федеральные и муниципальные − общие и специальные − полномочные и региональные 2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является – степень общественной опасности − форма вины	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	− объект посягательства − объективная сторона административного правонарушения 3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне – его временная нетрудоспособность − признание судом гражданина недееспособным − признание его особо опасным рецидивистом − наличие у гражданина судимости 4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о) – выговор − лишение свободы − штраф − предупреждение	
Владеть	– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или	***Примерные практические задания:*** Составьте текст завещания, включив следующие условия: - несколько наследников - одного наследника по закону лишить наследства - определить завещательное возложение - определить завещательный отказ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ненадлежащего исполнения прав; – способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды		
Знать	основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;	**Тест:** 1. Что такое изобретение? А) Изобретение – техническое решение, обладающее новизной, практической применимостью, полезностью для хозяйственной деятельности. Б) Изобретение – это научная находка, результат труда научного коллектива или одного талантливого ученого. В) Изобретение – это решение технической задачи, относящееся к материальному объекту, или процессу осуществления действий над материальным объектом. 2. Что такое инновация, нововведение? А) Это любое новшество, нововведение в производственной сфере. Б) Это максимально эффективная технология. В) Это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. 3. Выберите верное утверждение. А) Российский рынок научно-технической продукции во многом отстает от динамично развивающегося мирового рынка. Б) Российский рынок научно-технической продукции развивается теми же темпами, что и западные рынки. В) Российский рынок научно-технической продукции значительно опережает в темпах развития рынок стран Восточной Европы. 4. Выберите неверное утверждение. А) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития гуманитарных наук, которые посредством морали	**Продвижение научной продукции**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		сдерживают развитие технических наук в нежелательном для человечества направлении. Б) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития науки, технологий и техники. В) Чем более совершенен рыночный механизм передачи-привлечения новейших разработок, тем более эффективно распределение этого фактора производства в обществе.	
Уметь	выделять особенности продвижения товара и пути его совершенствования в условиях Российского рынка научной продукции;	**Задание 1:** Разработайте бизнес-план научного проекта, опишите способы его реализации.	
Владеть	практическими навыками оценки качества для научной продукции, навыками составления конкурсной документации	**Задание 1:** Напишите экспертную оценку на научно-исследовательский проект по гуманитарным наукам.	
ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность			
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и	***Перечень теоретических вопросов к зачету*** 1. Дайте определение понятию «физическая культура» и раскройте его 2. Дайте определение основным понятиям теории физической культуры, ее компонентам. 3. Сформулируйте цель, задачи и опишите формы организации физического воспитания. 4. Назовите задачи физического воспитания студентов в вузе. 5. Перечислите основные компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины «Физическая культура». 6. Перечислите основные требования, предъявляемые к студенту в процессе освоения дисциплины	**Физическая культура и спорт**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических	«Физическая культура». 7. Перечислите основные требования, необходимые для успешной аттестации студента (получение «зачета») по дисциплине «Физическая культура».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.		
Уметь	Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма. Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.	***Перечень заданий для зачета:*** 1. Какие методы физического воспитания вы знаете? Кратко опишите их. 2. В чем отличие двигательного умения от двигательного навыка? 3. Перечислите основные физические качества, дайте им определения. 4. Какие формы занятий физическими упражнениями вы знаете? 5. Что такое ОФП? Его задачи. 6. В чем отличие ОФП от специальной физической подготовки? 7. Что представляет собой спортивная подготовка? 8. Для чего нужны показатели интенсивности физических нагрузок? 9. Расскажите об энергозатратах организма при выполнении нагрузок в зонах различной мощности?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.		
Владеть	Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре. Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня	***Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:*** 1. ППФП в системе физического воспитания студентов; 2. Факторы, определяющие ППФП студентов; 3. Средства ППФП студентов; 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; 5. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля		
Знать	роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля, самоконтроля и оценки физического	*Тестовые вопросы:* 1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость 2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются снижаются изменяются по временам года 3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек 4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой катание на лыжах за буксиром 5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	развития и физической подготовленности; правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;	сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? от3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом? бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах	
Уметь	выполнять комплексы	- выполнение нормативов общефизической подготовленности; - заполнение дневника самоконтроля.	

<table>
<tr><td>Структурный элемент компетенции</td><td>Планируемые результаты обучения</td><td colspan="11">Оценочные средства</td><td>Структурный элемент образовательной программы</td></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="6">упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленность ю;
использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;
использовать средства и методы физической культуры с целью</td><td colspan="11">Нормативы общефизической подготовленности</td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Направленность тестов</td><td colspan="5">Женщины</td><td colspan="5">Мужчины</td></tr>
<tr><td colspan="10">Оценка в очках</td></tr>
<tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>Скоростно-силовая подготовленность
Бег 100 м (сек)</td><td>15,7</td><td>16,0</td><td>17,0</td><td>17,9</td><td>18,7</td><td>13,2</td><td>13,8</td><td>14,0</td><td>14,3</td><td></td></tr>
<tr><td>Силовая подготовленность
Поднимание (сед) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (раз)
Подтягивание на перекладине (раз):
• до 80 кг
• свыше 80 кг</td><td>60</td><td>50</td><td>40</td><td>30</td><td>20</td><td>
15
12</td><td>
12
10</td><td>
9
7</td><td>
7
4</td><td></td></tr>
<tr><td>Общая выносливость
Бег 2000м (мин.сек)
• до 70 кг
• свыше 70 кг
Бег 3000м (мин.сек.)
• до 80 кг
• свыше 80 кг</td><td>
10,15
10,35</td><td>
10,50
11,20</td><td>
11,15
11,55</td><td>
11,50
12,40</td><td>
12,15
13,15</td><td>

12,00
12,30</td><td>

12,35
13,10</td><td>

13,10
13,50</td><td>

13,50
14,40</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="11"><u>Примерная тематика рефератов</u>
1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.
2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	укрепления здоровья; выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.	средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). 4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки). 5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста. 6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. 7. Основы здорового образа жизни. 8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 9. Основы оздоровительной физической культуры. 10. Общие положения, организация и судейство соревнований. 11. Допинг и антидопинговый контроль. 12. Массаж, как средство реабилитации. 13. Лечебная физическая культура: средства и методы. 14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития. 15. Тестирование уровня физического развития студентов. 16. Современные проблемы физической культуры и спорта. 17. Комплекс ГТО: история и современность	
Владеть	-системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для: - - подготовки к	Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - - использования	МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | ГТО Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ **Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)** **VI. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)*** **МУЖЧИНЫ** Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин	

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8
2.	Бег на 3000 м (мин, с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;
- -
техническими приемами в изучаемых видах спорта;
- - техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе).</td><td>


Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)
VI. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 18 до 29 лет)*
ЖЕНЩИНЫ
<table>
<tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Испытания (тесты)</th><th colspan="6">Нормативы</th></tr>
<tr><th colspan="3">от 18 до 24 лет</th><th colspan="3">от 25 до 29 лет</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr>
<tr><td colspan="8">Обязательные испытания (тесты)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1.</td><td>Бег на 30 м (с)</td><td>5,9</td><td>5,7</td><td>5,1</td><td>6,4</td><td>6,1</td><td>5,4</td></tr>
<tr><td>или бег на 60 м (с)</td><td>10,9</td><td>10,5</td><td>9,6</td><td>11,2</td><td>10,7</td><td>9,9</td></tr>
<tr><td>или бег на 100 м (с)</td><td>17,8</td><td>17,4</td><td>16,4</td><td>18,8</td><td>18,2</td><td>17,0</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Бег на 2000 м (мин,с)</td><td>13.10</td><td>12.30</td><td>10.50</td><td>14.00</td><td>13.10</td><td>11.35</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>18</td><td>9</td><td>11</td><td>17</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>17</td><td>9</td><td>11</td><td>16</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td><td>+8</td><td>+11</td><td>+16</td><td>+7</td><td>+9</td><td>+14</td></tr>
<tr><td colspan="8">Испытания (тесты) по выбору</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Челночный бег 3х10 м (с)</td><td>9,0</td><td>8,8</td><td>8,2</td><td>9,3</td><td>9,0</td><td>8,7</td></tr>
<tr><td rowspan="2">6.</td><td>Прыжок в длину с разбега (см)</td><td>270</td><td>290</td><td>320</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td><td>170</td><td>180</td><td>195</td><td>165</td><td>175</td><td>190</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)</td><td>32</td><td>35</td><td>43</td><td>24</td><td>29</td><td>37</td></tr>
</table>
Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (юноши)
<table>
<tr><th rowspan="2">п/п</th><th rowspan="2">Контрольные упражнения</th><th colspan="5">Оценка</th></tr>
<tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Бег 30 м (сек)</td><td>5,5</td><td>5,9</td><td>6,3</td><td>6,7</td><td>7,1</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>12-минутный бег (м)</td><td>2100</td><td>1950</td><td>1800</td><td>1500</td><td>1200</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.</td><td>Прыжки в длину с места (см) или приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)</td><td>230</td><td>220</td><td>210</td><td>200</td><td>190</td></tr>
<tr><td>70</td><td>60</td><td>50</td><td>40</td><td>30</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Подтягивание в висе (кол-во</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*

	раз)					
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой(кол-во раз)	40	30	20	10	5
6.	Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)	5	0	+5	+10	+15

Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше – 8D упр. 5 исключается, прыжок в длину с места заменяется приседанием.
Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.

Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (девушки)

п/п	Контрольные упражнения	Оценка				
		5	4	3	2	1
1.	Бег 30 м (сек)	6,4	7,0	7,4	7,8	8,3
2.	12-минутный бег (м)	1200	1050	900	600	300
3.	Прыжки в длину с места (см) или	160	150	140	130	120
	приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)	50	40	30	20	10
4.	Сгибание и разгибание рук в положении лежа на животе (кол-во раз)	50	40	30	20	10
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги	30	20	15	10	5

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>согнуты в коленях, руки за головой (кол-во раз)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)</td><td>10</td><td>5</td><td>0</td><td>+5</td><td>+10</td></tr>
</table>
Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше – 8D упр. 5 исключается, прыжок в длину с места заменяется приседанием.
Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.
</td><td></td></tr>
<tr><td>Знать</td><td>– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
– знание</td><td>Тестовые вопросы:
1. Показателем хорошего самочувствия является?
указание учителя
желание заниматься спортом
анкетирование
учебная успеваемость
2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений:
растут
не меняются
снижаются
изменяются по временам года
3. Кто в футбольной команде может играть руками?
бек
форвард
голкипер
хавбек
4. Лыжные гонки – это:
бег на лыжах по дистанции
спуск с горы на лыжах
бег на лыжах со стрельбой</td><td>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – технику	катание на лыжах за буксиром 5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? от3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом? бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).	выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах	
Уметь	– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и	- выполнение нормативов общефизической подготовленности; - заполнение дневника самоконтроля. <u>Примерная тематика рефератов</u> *1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.* *2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.* *3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).* *4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).* *5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста.* *6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.* *7. Основы здорового образа жизни.* *8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.* *9. Основы оздоровительной физической культуры.* *10. Общие положения, организация и судейство соревнований.* *11. Допинг и антидопинговый контроль.* *12. Массаж, как средство реабилитации.* *13. Лечебная физическая культура: средства и методы.* *14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития.* *15. Тестирование уровня физического развития студентов.* 16. Современные проблемы физической культуры и спорта. 17. Комплекс ГТО: история и современность	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики		

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).		
Владеть	– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных	Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов с нарушениями слуха: Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функционально направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного	МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | ГТО Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ **Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)** **VI. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)*** **МУЖЧИНЫ** Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин	

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8
2.	Бег на 3000 м (мин, с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>отдыха и досуга;
– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;
– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей</td><td>
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | ГТО Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)
VI. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 18 до 29 лет)*
ЖЕНЩИНЫ
<table>
<tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Испытания (тесты)</th><th colspan="6">Нормативы</th></tr>
<tr><th colspan="3">от 18 до 24 лет</th><th colspan="3">от 25 до 29 лет</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr>
<tr><td colspan="8">Обязательные испытания (тесты)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1.</td><td>Бег на 30 м (с)</td><td>5,9</td><td>5,7</td><td>5,1</td><td>6,4</td><td>6,1</td><td>5,4</td></tr>
<tr><td>или бег на 60 м (с)</td><td>10,9</td><td>10,5</td><td>9,6</td><td>11,2</td><td>10,7</td><td>9,9</td></tr>
<tr><td></td><td>или бег на 100 м (с)</td><td>17,8</td><td>17,4</td><td>16,4</td><td>18,8</td><td>18,2</td><td>17,0</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Бег на 2000 м (мин,с)</td><td>13.10</td><td>12.30</td><td>10.50</td><td>14.00</td><td>13.10</td><td>11.35</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.</td><td>Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>18</td><td>9</td><td>11</td><td>17</td></tr>
<tr><td>или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)</td><td>10</td><td>12</td><td>17</td><td>9</td><td>11</td><td>16</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)</td><td>+8</td><td>+11</td><td>+16</td><td>+7</td><td>+9</td><td>+14</td></tr>
<tr><td colspan="8">Испытания (тесты) по выбору</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Челночный бег 3х10 м (с)</td><td>9,0</td><td>8,8</td><td>8,2</td><td>9,3</td><td>9,0</td><td>8,7</td></tr>
<tr><td rowspan="2">6.</td><td>Прыжок в длину с разбега (см)</td><td>270</td><td>290</td><td>320</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</td><td>170</td><td>180</td><td>195</td><td>165</td><td>175</td><td>190</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)</td><td>32</td><td>35</td><td>43</td><td>24</td><td>29</td><td>37</td></tr>
</table>
Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 (юноши) для лиц с нарушениями зрения
<table>
<tr><th rowspan="2">п/п</th><th rowspan="2">Контрольные упражнения</th><th rowspan="2">Месяц</th><th colspan="5">Оценка</th></tr>
<tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ходьба (м)</td><td>дек, май</td><td>2100</td><td>1950</td><td>1800</td><td>1500</td><td>1200</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.</td><td rowspan="2">Приседание на 2-х ногах (кол-во раз)</td><td rowspan="2">окт, март</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>70</td><td>60</td><td>50</td><td>40</td><td>30</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)</td><td>дек, май</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr>
</table>
Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 (девушки) для лиц с нарушениями зрения
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
– навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</td><td>
<table>
<tr><th>п/п</th><th>Контрольные упражнения</th><th>Месяц</th><th colspan="5">Оценка</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ходьба (м)</td><td>дек, май</td><td>1200</td><td>1050</td><td>900</td><td>600</td><td>300</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.</td><td rowspan="2">Приседание на 2-х ногах (кол-во раз)</td><td rowspan="2">окт, март</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>50</td><td>40</td><td>30</td><td>20</td><td>10</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Подтягивание на низкой перекладине (Девушки)</td><td>дек, май</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
</table>
Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) при повреждениях нижних конечностей
<table>
<tr><th>п/п</th><th>Контрольные упражнения</th><th>Месяц</th><th colspan="5">Оценка</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Подтягивание на низкой перекладине (Девушки)</td><td>дек, май</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Подтягивание на низкой перекладине (Юноши)</td><td>дек, май</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr>
</table>
Тесты текущего и итогового контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) при повреждениях верхних конечностей
<table>
<tr><th>п/п</th><th>Контрольные упражнения</th><th>Месяц</th><th colspan="5">Оценка</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Приседание на 2-х ногах (кол-во раз) (Юноши)</td><td>окт, март</td><td>40</td><td>30</td><td>20</td><td>10</td><td>5</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Приседание на 2-х ногах (кол-во раз) (Девушки)</td><td>окт, март</td><td>30</td><td>20</td><td>15</td><td>10</td><td>5</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</td></tr>
<tr><td>Знать</td><td>– методы и приемы оказания первой помощи, защиты в</td><td>Перечень теоретических вопросов к экзамену:
1. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества.
2. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций.
3. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия
4. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры</td><td>Безопасность жизнедеятельности</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; – характеристик и опасностей природного, техногенного и социального происхождения; – государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	безопасности 5. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 6. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 7. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности. 8. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий. 9. Военные чрезвычайные ситуации. 10. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении. 11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 12. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности. 13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения. 14. Экологическая безопасность 15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы. 16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность. 17. Чрезвычайные ситуации социального характера. 18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. 19. Общественная опасность экстремизма и терроризма. 20. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации. 21. Культура безопасности. Формирование ноксологической культуры. 22. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. 23. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.	
Уметь	– обсуждать способы эффективного решения в	**Примерные практические задания для экзамена:** 1. Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя: 1) измерение артериального давления;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; – применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; – корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	2) наложение на раны стерильных повязок; 3) наложение шин на поврежденные конечности; 4) непрямой массаж сердца; 5) искусственную вентиляцию легких. 2. На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 х 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему 3. Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом.	
Владеть	– способами	**Комплексные задания:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; – навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; – методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения.	Задание №1 Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий. Задание №2 В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий. Задание №3 Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.	
ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций			
Знать	- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 23. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества. 24. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций. 25. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия 26. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры	**Безопасность жизнедеятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	безопасности 27. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 28. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 29. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности. 30. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий. 31. Военные чрезвычайные ситуации. 32. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении. 33. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 34. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности. 35. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения. 36. Экологическая безопасность 37. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы. 38. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность. 39. Чрезвычайные ситуации социального характера. 40. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. 41. Общественная опасность экстремизма и терроризма. 42. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации. 43. Культура безопасности. Формирование ноксологической культуры. 44. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. 23. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в области	**Примерные практические задания для экзамена:** 1. Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя: 1) измерение артериального давления;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	2) наложение на раны стерильных повязок; 3) наложение шин на поврежденные конечности; 4) непрямой массаж сердца; 5) искусственную вентиляцию легких. 2. На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 х 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему? 3. Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом.	
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в	**Комплексные задания:** Задание №1 Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий. Задание №2 В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; - методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения.	действий. Задание №3 Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.	
Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в	***Перечень теоретических вопросов к зачету:*** 1. Организм. Его функции. Взаимодействие с внешней средой. Гомеостаз. 2. Регуляция функций в организме. 3. Двигательная активность как биологическая потребность организма. 4. Особенности физически тренированного организма. 5. Костная система. Влияние на неё физических нагрузок. 6. Мышечная система. Скелетные мышцы, строение, функции. 7. Напряжение и сокращение мышц. Изотонический и изометрический режим работы. 8. Сердечно-сосудистая система. Функции крови. Систолический и минутный объём крови. Кровообращение при физических нагрузках. 9. Работа сердца, пульс. Кровяное давление. 10. Дыхательная система. Процесс дыхания. Газообмен. Регуляция дыхания и его особенности. Дыхание при физических нагрузках. 11. Жизненная ёмкость лёгких. Кислородный запрос и кислородный долг. 12. Пищеварение. Его особенности при физических нагрузках. 13. Утомление и восстановление. Реакция организма на физические нагрузки.	**Физическая культура и спорт**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций		
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	***Перечень заданий для зачета:*** 1. Что такое здоровье? 2.Какое здоровье определяет духовный потенциал человека? 3. Какие факторы окружающей среды влияют на здоровье человека? 4. Какова норма ночного сна? 5. Укажите среднее суточное потребление энергии у девушек. 6. Укажите среднее суточное потребление энергии у юношей. 7. За сколько времени до занятий физической культурой следует принимать пищу? 8. Укажите в часах минимальную норму двигательной активности студента в неделю. 9. Укажите важный принцип закаливания организма.	
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	***Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:*** 1. Дайте определение основным понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость, рекреация, релаксация, самочувствие. 2. Опишите изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов и условий обучения 3. Как внешние и внутренние факторы влияют на умственную работоспособность? Какие закономерности можно проследить в изменении работоспособности студентов в процессе обучения? 4. Какие средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов вы знаете? 5. «Физические упражнения как средство активного отдыха»,- раскройте это положение. 6. «Малые формы» физической культуры в режиме учебного труда студентов. 7. Учебные и самостоятельные занятия по физической культуре в режиме учебно-трудовой деятельности.	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной			

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
деятельности			
Знать	– основные теоретические положения профессиональной деятельности; – социальную значимость своей будущей профессии;	*Теоретические вопросы, тесты* – Основные характеристики педагогической профессии. – Место педагогической профессии в системе наук о человеке. – Основные положения педагогической деятельности.	**Педагогика**
Уметь	– осуществлять профессиональную деятельность; – разбираться в мотивах выбора своей будущей профессии;	*Практические задания* 1. Опишите возможные причины выбора педагогической профессии. 2. Подберите не менее пяти критериев, указывающих на то, что личностные качества человека, выбравшего педагогическую профессию, соответствуют профессиограмме учителя. 3. Подберите не менее пяти критериев, указывающих на то, что личностные качества человека, выбравшего педагогическую профессию, не соответствуют профессиограмме учителя 4. Приведите примеры из литературных произведений, в которых показан положительный образ учителя.	
Владеть	– навыками выполнения профессиональной деятельности;	*Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания* 1. Подберите тестовые методики, предназначенные для диагностики личностных качеств человека, занимающегося профессиональной деятельностью. 2. Напишите эссе на тему «Профессиограмма учителя и мои личностные характеристики».	
Знать	социальное значение педагогической профессии в обществе; требования к личности педагога;	***Вопросы для подготовки к экзамену:*** Общие нормы педагогической морали: требовательность и любовь к детям. 2. Принципы профессионально-педагогической морали, их характеристика. 3. Нормативные документы о правах и обязанностях педагога. 4. Уровни нравственно-этической регуляции.	**Профессиональная этика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	осмысливать педагогическую деятельность с позиций профессиональной этики; диагностировать собственную потребность и направленность на осуществление профессионально-этической деятельности	***Практические задания*** 1. Проанализируйте собственный стиль общения с детьми. Отметьте позитивы и негативы данного общения. 2. Какие стили общения и руководства были присущи учителям школы, которую вы окончили? 3. Как, по вашему мнению, можно преодолеть авторитарность педагогического руководства в образовательном учреждении? 4. Опишите педагогические ситуации, характеризующие педагогов разного стиля общения. 5. Составьте программу самосовершенствования по вопросам коммуникативной компетентности, культуры общения, культуры педагогического труда в целом.	
Владеть	приемами формирования профессионально-этической позиции;	***Практические задания творческой направленности*** На основании изученной литературы сформулируйте собственную систему принципов педагогической этики Выделите факторы создания позитивного имиджа педагога; обозначьте наиболее значимые для вас	
Знать	– иметь представление о месте дисциплин филологического комплекса в системе социальных наук и их возможной роли в решении социальных проблем;	***Примерные тестовые задания*** 1. В задачи филолога входит • *психологическая помощь* • *интерпретация текста* • *трансформация текста* • *социологические исследования* 2. Социализация – это • совокупность процессов, связанных с жизнью общества • процесс трансляции культуры • процесс, связанный с усвоением знаний, накопленных предшествующими поколениями • процесс, адаптации в новой социальной среде 3. С понятием «мировоззрение» связан: • вербально-семантический уровень модели «языковая личность» • когнитивный уровень модели «языковая личность»	**Основы филологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• социально-культурный уровень модели «языковая личность» • прагматический уровень модели «языковая личность».	
Уметь	– использовать совокупность накопленных в отечественной филологии знаний в целях анализа социально значимых проблем и процессов;	***Практические задания*** – Предложите систему аргументов в защиту следующего тезиса: «Иван Ильин, выдающийся русский философ, утверждал: политика – это искусство объединять людей. Почему нас не удовлетворяют имеющиеся формы политической жизни? Потому что эти формы несовершенны в организации речевых связей, то есть человек в нашем демократическом обществе не чувствует, что выраженное им мнение будет услышано и воспринято. Говорить вы можете, и даже очень хорошие и красивые слова, но какова эффективность, результат вашей речи? Вообще неудобство, неэффективность жизни связаны как раз с несовершенством речевой организации» (В.И. Аннушкин).	
Владеть	– навыком аргументированного изложения собственной социальной позиции с опорой на знания основ филологии.	***Задания на решение задач из профессиональной области*** – Прокомментируйте следующее утверждение С.С. Аверинцева: «Предмет филологии – «весь человеческий мир, но мир организованный и увиденный через текст». – Обоснуйте или опровергните утверждение: «Чем шире круг эпох, круг национальных культур, которые входят ныне в сферу образованности, тем нужнее филология. Когда-то филология была ограничена главным образом знанием классической древности, теперь она охватывает все страны и все времена. Тем нужнее она сейчас, тем она “труднее”, и тем реже можно найти сейчас настоящего филолога. Однако каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура» (Д.С. Лихачев).	
Знать	сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя русского языка и литературы	**Перечень вопросов к зачету и экзамену:** 1. Фамусовы и Ростовы: два взгляда на московское барство. 2. "Теоретик" Раскольников и "нигилист" Базаров - нашли бы они общий язык? 3. От Чацкого до Пети Трофимова - эволюция образа молодого обличителя старого быта ("Горе от ума" и "Вишневый сад"). 4. Максим Максимыч и капитан Тушин - два образа "скромного" офицера ("Герой нашего времени" и "Война и мир"). 5. От Дикого до Лопахина: эволюция образа русского купца в литературе и жизни ("Гроза" и "Вишневый сад"). 6. Марья Болконская и Соня Мармеладова: два идеала кроткой души в понимании Толстого и	**История отечественной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Достоевского. 7. Манилов и Обломов: диалог Гоголя и Гончарова о судьбах "добрых помещиков" в русской жизни. 8. Илья Обломов и Пьер Безухов: диалог Гончарова и Толстого о судьбах "добрых" людей и их роли в обществе. 9. Андрей Болконский и Родион Раскольников: диалог Толстого и Достоевского о судьбе гордого человека в русском обществе. 10. Софья Фамусова и Наталья Ростова: диалог Грибоедова и Толстого о женских идеалах любви и семьи. 11. От Евгения Онегина до Павла Кирсанова: эволюция "лишнего человека" в литературе и жизни. 12. Семейства Лариных и Маниловых: диалог Пушкина и Гоголя об идиллии поместной жизни. 13. От Татьяны Лариной до Катерины Кабановой: любовь и долг в женских судьбах. 14. Любовные истории Онегина и Печорина - победы или поражения? 15. Проблема "умной любви": разумность и любовь как ценности русской жизни /"Накануне"-"Обломов"-"Что делать"/. 16. Проблема "неразумной любви": ценностные соотношения счастья и смысла жизни /"Евгений Онегин"-"Отцы и дети"-"Война и мир"/. 17. Проблема свободы и власти любви в русской классике /"Гроза"- -"Обломов""Идиот"-"Дама с собачкой"/. 18. Проблема любви как нормы, ценности и идеала русской жизни /"Что делать""Война и мир"-"Анна Каренина"/. 19. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Татьяна Ларина-Катерина Кабанова-Соня Мармеладова/. 20. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Илья Обломов-Платон Каратаев-Лев Мышкин/. 21. Проблема личности: простота и сложность как норма, ценность или идеал личности /"Герой нашего времени"-"Записки охотника" -"Война и мир"/. 22. Проблема личности: искусственное и естественное в человеке как норма, ценность или идеал /"Повести Белкина"-"Что делать"- "Казаки"/. 23. Проблема смысла жизни: нормы религиозности и ценности веры как объект исследования в русской классике /"Гроза"-"Преступление и наказание"-"Отец Сергий"/. 24. Проблема смысла жизни: покой, свобода, деньги как ценности согласные или взаимоисключающие /"Мертвые души"-"Обломов"-"Преступление и наказание"/.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		25. Проблема семьи: нормы разложения и оздоровления семейных отношений в русской классике /"Евгений Онегин"- "Господа Головлевы"-"Война и мир"-"Братья Карамазовы"/. 26. Проблема семьи: "нормальные" ценности и "ценностные" нормы в русской классике /"Обломов" - "Что делать" - "Война и мир"/ **Тест:** 1. Идейное и тематическое многообразие оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» заключается: а) в славе мирской жизни; б) в утверждении идеи превосходства России над другими государствами; в) в просветительской политике России; г) в историческом генезисе подвигов России; 2. К какому литературному течению «серебряного века» относятся представленные ниже поэты русской литературы: а) К. Бальмонт; б) С. Соловьев; в) А. Добролюбов. 3. Какие вопросы отражены в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» а) нравственные; б) философские; в) социальные; г) религиозные.	
Уметь	аргументировано отстаивать значимость профессии	Задание 1: Подготовьте статью «Образ мира в пролетарской поэзии» (на материале поэзии XX века). Задание 2: Опишите социально-философскую концепцию автора на основе анализа образной системы художественного произведения русской литературы XIX века (на выбор студента).	
Владеть	способами совершенствования профессиональных знаний и умений в профессиональной области	Задание 1: Напишите эссе на тему «Нравственно-этические и философские проблемы в романе М. Шолохова «Тихий дом»».	
Знать	Особенности профессии «учитель» Требования, предъявляемые к	Назвать основные требования, предъявляемые к личности учителя «Профессиональным стандартом «Педагог (учитель)» от 18.10.2013 г. Охарактеризовать направления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса: трудовые функции – общепедагогическая функция, обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность (требования к образованию,	**Методика преподавания русского языка в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессии «учитель» Основные этапы развития педагогической теории и практики	необходимые знания и умения, выполняемые трудовые действия). Описать трудовую функцию «Модуль «Предметное обучение. Русский язык» (требования к образованию, необходимые знания и умения, выполняемые трудовые действия).	
Уметь	Анализировать структуру и сущность педагогической деятельности Приобретать знания в области методики обучения русскому языку Оценивать стратегии развития современного филологического образования	Составить возможный диалог П.О. Афанасьева, И.И. Срезневского, Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского (на выбор) с современным школьным учителем русского языка. Укажите основные пункты разногласий (если имеются) и тождественные утверждения. Разработать вариант календарно-тематического планирования разделов «Имя числительное» (17 часов) «Местоимение» (26 часов), пользуясь программой Л. М. Рыбченковой «Русский язык. 6 класс».	
Владеть	Понимать значение профессии «учитель» для общества Понимать профессиограммы специалиста своей профессиональной области Транслировать в социуме	Учитывая необходимые знания и умения, зафиксированные в Профессиональном стандарте учителя, спланировать направления повышения собственной методической квалификации, определить примерные сроки. Включите в свой план подготовку методической статьи для студенческой конференции (тему обсудите с преподавателем).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	понимание социальной значимости своей будущей профессии		
Знать	этапы становления и развития педагогической профессии в истории отечественной и зарубежной практике	**Перечень вопросов к экзамену:** 1. Литература как учебный предмет в школе. Принципы преподавания литературы в школе. 2. Система методов и приемов преподавания литературы. 3. Современные образовательные технологии в обучении литературе. Требования к современному уроку литературы. Типы уроков литературы. 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. 5. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы (ФГОС, компетентностный подход в образовании, школьные программы и учебники по литературе, планирование, виды планов и конспектов, научная организация труда учителя, учет и оценка знаний и т.д.). 6. Методика изучения эпического произведения в школе. 7. Методика изучения лирического произведения в школе. 8. Методика изучения драматического произведения в школе. 9. Пути анализа литературного произведения в школе. 10. Интеграция и межпредметные связи на уроках литературы. 11. Обзорные и монографические темы в изучении литературы. Изучение биографии писателя в школе. 12. Формирование системы теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Изучение критических статей в школе. 13. Проблема изучения зарубежной литературы в школе. 14. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. 15. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия, спецкурсы по литературе в школе. **Практические вопросы:** 1. Составьте тематический план по изучению романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. 2. Представьте модель уроков по изучению рассказа И.А. Бунина «Господин из СанФранциско». 3. Представьте урок проблемного анализа рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». 4. Представьте урок анализа «вслед за автором» рассказа А. Платонова «Юшка». 5. Представьте урок изучения лирического стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». 6.	**Методика преподавания литературы в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Представьте урок изучения лирики в старших классах (автор по выбору). 7. Представьте первый урок по изучению пьесы М. Горького «На дне». 8. Представьте один из уроков по анализу пьесы М. Горького «На дне». 9. Представьте урок изучения одного из произведений зарубежного автора (О'Генри «Вождь краснокожих», Д. Лондон «Сказание о Кише», В. Шекспир «Ромео и Джульетта»). 10. Представьте план урока - проблемного анализа художественного произведения (на выбор). 11. Представьте модель изучения обзорной темы «Серебряный век русской поэзии». 12. Представьте план урока по подготовке к сочинению в старшем классе. 13. Представьте план нетрадиционного урока литературы (тема и форма на выбор). 14. Представьте урок по одной из современных образовательных технологий (на выбор). 15. Представьте модель интегрированного урока литературы по изучению повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». **Тест:** 1. Что является предметом изучения методики преподавания литературы?: а) изучение литературы в школе; б) воспитание школьников средствами литературы; в) процесс воспитывающего обучения школьников литературе; г) освоение школьниками теории и истории литературы. 2. Что связывает методику преподавания литературы и педагогику?: а) дидактические принципы обучения; б) предмет изучения; в) цели обучения; г) ничего. 3. На какие вопросы, по Н.И. Кудряшеву, должен ответить учитель перед уроком?: а) что преподавать, зачем и как; б) с какой целью преподавать и почему; в) как воспитывать, учить и развивать; г) как воспитывать учащихся посредством литературы. 4. Какова самая актуальная проблема методики преподавания литературы?: а) проблема поиска новых структур урока; б) проблема сочинений по литературе и ЕГЭ; в) проблема формирования нового типа взаимоотношений между учителем и учащимися; г) проблема чтения. 5. Какими словесные науки были до 19 века?: а) словесность и поэтика; б) литература и словесность; в) словесность и риторика; г) риторика и пиитика. 6. Кто явился зачинателем отечественной методики преподавания литературы?: а) Мелетий Смотрицкий; б) Иван Федоров; в) В.Я. Стоюнин; г) М.В. Ломоносов. 7. Что считал Н.И. Новиков задачей педагогической деятельности?: а) развитие писательских способностей учащихся; б) воспитание творческой личности школьника; в) развитие образного мышления учеников; г) подготовка просвещенного, добродетельного человека и гражданина. 8. Кто одним из первых дал определение методики?: а) Н.И. Новиков; б) М.В. Ломоносов; в) А.Ф. Мерзляков; г) В.Я. Стоюнин. 9. На что обращал особое внимание Ф.Я. Буслаев в процессе преподавания словесности?: а)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		развитие интереса к чтению; б) воспитательную направленность произведения; в) язык и стиль произведения; г) содержательную сторону текста. 10. Представители какого направления видели в преподавании словесности, прежде всего, средство нравственного и эстетического воспитания учащихся?: а) академического; б) эстетического; в) воспитательного; г) этического. 11. Какая главная работа Ц.П. Балталона?: а) «Воспитательное чтение»; б) «Психология чтения»; в) «Литературные беседы»; г) «Внеклассное чтение». 12. Основная работа М.А. Рыбниковой?: а) «Работа словесника в школе»; б) «Изучение литературы в школе»; в) «Изучение родного языка»; г) «Очерки по методике литературного чтения». 13. Кому принадлежит работа «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?: а) В.В. Голубкову; б) Н.И. Кудряшеву; в) В.Г. Маранцману; г) М.А. Рыбниковой. 14. Кто из современных ученых-педагогов связывает преподавание литературы с «искусством общения»?: а) Е.Н. Ильин; б) В.С. Библер; в) Л.С. Айзерман; г) Н.В. Колокольцев.	
Уметь	сознательно и целенаправленно развивать необходимые педагогические умения и навыки, профессионально-значимые качества личности; объективно оценивать уровень общей и профессиональной культуры, стремиться к личностному саморазвитию и самосовершенствованию; анализировать	**Задание** 1: Проведите анализ учебных образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями ФГОС (на примере двух программ). **Задание2**: Разработайте индивидуальный план личностного саморазвития и совершенствования	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях, анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях.		
Владеть	способностью проектировать траекторию своего профессиональног	**Задание** 1: Разработайте программу развития своих педагогических умений и навыков, значимых для профессиональной деятельности	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	о роста и личностного развития; навыками составления программы личностного и профессионального роста; способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях; способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных		

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях; способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях		
Знать	– особенности профессии «учитель» – требования, предъявляемые к профессии «учитель» – основные этапы развития	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику.	**Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогической теории и практики	• Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе,	
Уметь	– анализировать структуру и сущность педагогической деятельности – приобретать знания в области методики обучения русскому языку и литературе – оценивать стратегии развития современного филологического образования		

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– понимать значение профессии «учитель» для общества – понимать профессиограммы специалиста своей профессиональной области – транслировать в социуме понимание социальной значимости своей будущей профессии	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 1. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности			
Знать	возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности	*Теоретические вопросы, тесты* Перечень тем и заданий для подготовки к зачету: 1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. 2. Периодизация психического развития. Понятие возрастного кризиса. 3. Психоаналитические теории детского развития.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности	4. Эпигенетическая теория развития личности. 5. Культурно-историческая концепция психического развития. 6. Генетическая эпистемология: учение об интеллектуальном развитии ребенка. 7. Биогенетические и социогенетические концепции детского развития. 8. Младенчество. Кризис 1-го года. 9. Раннее детство. Кризис 3-х лет. 10. Дошкольный возраст. Кризис 6-7-ми лет. 11. Младший школьный возраст. 12. Подростковый возраст. Кризис отрочества. 13. Юность. Кризис юности. 14. Молодость. Кризис молодости. 15. Психология взрослого человека. Кризисы зрелости. **Старость как социальная и психологическая проблема. Типы старения.**	
Уметь	определять стратегию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	*Практические задания* **Темы семинарских занятий:** Тема 1. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Возрастная периодизация психического развития Л.С.Выготского. Охарактеризуйте основные признаки ведущей деятельности и ее структуры. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина. В чем суть этой периодизации? В чем состоит отличие психоаналитических теорий З. Фрейда и Э. Эриксона? Каковы основные понятия концепции Ж.Пиаже и в чем их содержание? Почему эта теория называется когнитивной? Тема 2 Новорожденность, младенчество В чем заключаются особенности психического развития новорожденного? Почему общение со взрослым является ведущей деятельностью детей раннего возраста? Каковы особенности психического развития младенца? В чем заключаются новообразования младенческого периода? ***Тема3. Период дошкольного детства*** Чем характеризуется социальная ситуация раннего возраста? В чем заключается влияние предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка? Каковы особенности развития речи в раннем возрасте? Каковы новообразования раннего возраста?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В чем специфика социальной ситуации развития дошкольного возраста? Почему ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольника? В чем заключаются особенности мышления дошкольника? Можно ли снять эгоцентрическую позицию дошкольника? Раскройте содержание психологической готовности ребенка к школе. ***Тема 4. Период младшего школьного возраста*** Как изменяется социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте? Каково влияние учебной деятельности на психическое развитие ребенка? В чём заключается новообразование младшего школьного возраста? Тема 5. Подростковый и юношеский периоды развития Как изменяются отношения детей с родителями и сверстниками в подростковом возрасте? Какова роль полового развития в подростковом возрасте? Каким образом влияет развитие абстрактного мышления на поведение подростков? Почему отношения со сверстниками играют решающую роль в развитии личности подростка? Кратко сформулируйте новообразования подросткового возраста? Каковы особенности общения со взрослыми и сверстниками в юношеском возрасте? Что влияет на формирование идентичности старшеклассника? Что подразумевается под статусом предрешенности и диффузной идентичности? Тема 6. Период зрелости и старости Продолжается ли умственное когнитивное развитие в ранней взрослости? Почему гибкость мышления является признаком взрослого познания? Опишите основные задачи в ранней взрослости по Эриксону? Назовите и охарактеризуйте 4 основные задачи по Левинсону? Охарактеризуйте взаимосвязи между личным Я, его семьей и работой, используя понятие близости и генеративности? Опишите развитие близких отношений. Объясните процесс образования семейной пары и мотивы выбора партнера? Родительство и его влияние на развитие в ранней взрослости? Объяснить особенности развития человека в среднем возрасте? Чем текучий интеллект отличается от кристаллизированного? Каковы главные задачи психосоциального развития мужчин и женщин в среднем возрасте? Описать основные проблемы, с которыми сталкиваются люди среднего возраста? Рассказать о проблемах, появляющихся в связи с разводом и повторным браком, с точки зрения их	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		влияния на развитие взрослости? Расскажите, что такое геронтогенез и каковы его законы? Назовите и охарактеризуйте факторы, влияющие на старение. Дайте характеристику теориям старения и сопоставьте их. Опишите механизмы долголетия. Каковы когнитивные изменения в поздней взрослости? Каковы факторы, влияющие на благополучную старость? Какие задачи развития в поздней взрослости? Как в поздней взрослости выражается эриксоновский конфликт между целостностью и отчаянием? Какие события влияют на смену статуса в поздней взрослости?	
Владеть	способностью учитывать возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности	*Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания* 1. Ведущим видом деятельности в младенческом возрасте является: А) эмоционально-личностное общение Б) интимно-личностное общение В) предметно-манипулятивная деятельность Г) игра 2. Непосредственный контакт ребенка с матерью в младенческом возрасте важен для функционирования… А) волевой саморегуляции Б) чувства взрослости В) чувства привязанности Г) восприятия 3. Социальная ситуация развития в младенческом возрасте… А) «Ребенок – предмет- взрослый» Б) ситуация эмоционального единства ребенка и матери В) «Ребенок – взрослый» Г) «Ребенок-предмет» 4. Общение ребенка со взрослым начинается с … А) «общения ради общения» Б) «общения по поводу предметов» В) «ситуативно-деловым общением» Г) «внеситуативно –личностное»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Период раннего детства является сензитивным для … А) развития памяти Б) развития речи В) развития творческого мышления Г) развития произвольности 6. Форма общения (по Л.М.Лисиной) в раннем возрасте - … А) ситуативно-личностная Б) ситуативно-деловая В) внеситуативно – познавательная Г) внеситуаивно – личностная 7. Потеря непосредственности характерно для кризиса ___ лет. А) 5 Б) 3 В) 2 Г) 7 8.Внутренний план действий относится к _____ младшего школьного возраста. А) эмоциональной сфере Б) новообразованию В) социальной ситуации развития Г) ведущей деятельности 9. В какой период наиболее сильно проявляется эгоцентрическая речь: А)3-4 года Б)7-8 лет В) подростковый возраст Г) младший школьный возраст 10. Новообразованием подросткового возраста не является: А) соподчинение мотивов Б) критичность мышления В) «чувство взрослости» Г) интерес к противоположному полу 11. Как называется период психического развития ребенка, в котором ведущим видом деятельности является ролевая игра:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А) раннее детство Б) дошкольное детство В) младшее школьное детство Г) младенчество 12. Для дошкольного возраста характерна следующая социальная ситуация развития: А) ситуация «Мы» Б) «Ребенок - предмет – взрослый» В) «Ребенок – взрослый (общественный)» Г) «Ребенок – учитель» 13. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития… А) восприятия Б) воображения В) памяти Г) речи 14. Упрямство, негативизм, строптивость, протест-бунт, своеволие, обесценивание взрослых, деспотизм – являются характерными особенностями: А) кризиса 3-х лет Б) кризиса 7 лет В) кризиса полового созревания Г) кризиса 1 года 14. Высшим уровнем развития игровой деятельности является: А) предметно-манипулятивная игра Б) игра по правилам В) сюжетно-ролевая игра Г) игра-драматизация 16. Система побуждений, которая заставляет ребенка учиться и придает учебной деятельности смысл, это – … А) учебная задача Б) учебные действия В) мотивация Г) действия контроля и оценки 17. Доминирующей функцией, определяющей работу других функций сознания в	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		младшем школьном возрасте, является: А) память Б) воля В) мышление Г) эмоции 18. Ведущая деятельность в подростковом возрасте реализует главную потребность этого периода развития: А) потребность в познании явлений окружающего мира Б) потребность в профессиональном самоопределении В) потребность в тепле, ласке и эмоциональных контактах со взрослым Г) потребность быть и считаться взрослым 19. Как называется стремление подростка к самостоятельности, желание освободиться от опеки взрослых: А) развитие самосознания Б) чувство взрослости В) реакция эмансипации Г) реакция группировки 20. Что определяет реакцию группирования со сверстниками в подростковом возрасте: А) ведущий вид деятельности Б) потребность в самоутверждении В) группа сверстников становится ведущим регулятором поведения Г) все ответы верны 21. Хронологические границы юности: А) 15 лет-23 года Б) 14 лет - 18 лет В) 18 лет - 23 года Г) 15 лет -18 лет 22. Ведущим видом деятельности в юности является: А) учеба Б) учебно-профессиональная деятельность В) общение со сверстниками Г) реакция группировки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		23. Вставьте пропущенное(ые) слово(а). 1. Новообразования младенческого возраста приводят к возникновению новой потребности ребенка –…… 24. Задача. Какой тип общения демонстрирует ребенок, что требует ребенок, как построить взаимоотношения с ним? Ребенок (8 месяцев) находится на руках у матери. Он протягивает свои ручки к часикам, приглашая полюбоваться ими. Мама улыбается и относит малыша в другое место. Ребенок начинает плакать. 25. Задача. Проанализируйте высказывание мамы о ребенке. Какой фактор, влияющий на психическое развитие ребенка, не был использован ею при воспитании сына? Одна из мам говорит другой: «Я слышала, что к 6 годам у ребенка пробуждается интерес к учению, некоторые дети уже в 5 лет читают. Я все жду и жду, а у моего Васи ни интереса, ни желания учиться не появляется, хотя ему скоро в школу идти». 26. Задача. Школьники увлекаются разными видами деятельности. Их увлечения реализуются в вышивке, столярных и слесарных изделиях, поделках, рисунках и т.д. Можно ли по продуктам детского творчества проводить профессиональную ориентацию, строить прогнозы будущей профессии ученика? Что при этом необходимо учитывать? 27. Задача . Если в младших классах перед учителем стояла задача «Учиться учиться», то, как должна формулироваться задача в старших классах?	
Знать	социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся	*Теоретические вопросы, тесты* **Перечень вопросов для подготовки к экзамену:** Теоретические: 1. Возрастная анатомия и возрастная физиология, гигиена. Определение, значение этих наук. 2. Организм человека как единое целое. 3. Определение, функции, классификация по строению, функциям. Общая характеристика нервной системы. Гигиена нервной системы. 4. Строение, функции, основные свойства, возрастные особенности нервной ткани. 5. Строение, функции, возрастные особенности спинного мозга, продолговатого мозга, мозжечка, среднего мозга, промежуточного мозга, коры больших полушарий головного мозга. 6. Вегетативная нервная система: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 7. Определение рефлекса, инстинкта. Виды рефлексов (по происхождению, на основании биологического значения для организма, в зависимости от расположения рецепторов). Строение	**Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		рефлекторной дуги. 8. Доминанта: определение, функции, примеры. Свойства доминантного очага. 9. Понятие динамического стереотипа. 10. Анатомо-физиологические особенности нервной системы ребенка. 11. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах, их значение для развития ребенка. Этапы развития речи ребенка, их характеристика. 12. Определение ВНД. Краткая характеристика основных типов ВНД. Индивидуальные типологические особенности ребёнка. 13. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей зрительного анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 14. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей слухового анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 15. Железы: определение, классификация, общая характеристика. 16. Гормоны: определение, особенности строения, функции. 17. Месторасположение, строение, функции, возрастные особенности желез внутренней секреции. Изменения в организме, происходящие при гипо-, гиперфункции. 18. Общая характеристика и особенности формирования опорно-двигательного аппарата. 19. Особенности строения позвоночника ребенка. Образование лордоза и кифоза. Сколиоз и его профилактика. 20. Мышечная система: строение, функции. Развитие и возрастные особенности скелетных мышц. 21. Кровь: определение, функции, состав, возрастные особенности. 22. Форменные элементы крови: строение, значение, возрастные изменения. 23. Образование и разрушение клеток крови. Органы, которые участвуют в этих процессах. Возрастные особенности. 24. Строение сердца ребёнка в разные возрастные периоды. Сердечный цикл. 25. Нервно-гуморальная регуляция деятельности сердца. Проводящая система сердца. Возрастные особенности. 26. Большой и малый круги кровообращения. Артерии и вены: определение, строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 27. Частота пульсовой волны и артериальное давление у детей. 28. Анатомо-физиологические особенности лимфатической системы. 29. Факторы и механизмы, обеспечивающие естественную резистентность организма. 30. Определение иммунитета. Виды иммунитета. Вакцинация и ревакцинация.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		31. Органы дыхательной системы: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. Гигиена органов дыхательной системы. 32. Механизм дыхания. Нервно-гуморальная регуляция деятельности дыхательной мускулатуры. Изменения на разных возрастных этапах. 33. Объем легочного воздуха и легочная вентиляция. Изменения на разных возрастных этапах. Перенос газов кровью. 34. Определение пищеварения. Функции пищеварительной системы. Гигиена органов пищеварительной системы. 35. Ротовая полость, зубы, слюнные железы: строение, значение в акте пищеварения. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 36. Пищевод и желудок, их строение и значение. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 37. Тонкий и толстый кишечник: строение, значение для пищеварения, возрастные особенности. 38. Строение печени и поджелудочной железы, их значение для пищеварения. 39. Строение и функции почек. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. 40. Образование и выделение мочи. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах. Гигиена органов выделительной системы. 41. Анатомо-физиологические особенности кожи. Гигиена кожи. 42. Анатомо-физиологические изменения кожи на разных возрастных этапах. **Тестовые задания:** К разделу 1: Организм как целостная система 1. Анатомия человека – это наука, которая изучает: а) строение и функции отдельных органов, систем и организма человека в целом; б) форму и строение отдельных органов, систем и организма человека в целом; в) функции отдельных органов, систем и организма человека в целом. 2. Выберите ошибочное утверждение. Студент обязан знать особенности детского организма для того, чтобы в будущей профессиональной деятельности: а) представлять взаимосвязь и взаимозависимость функционирования органов и систем органов ребёнка; б) применять данные знания для диагностики детских заболеваний; в) учитывать врождённые и приобретённые свойства ВНД ребёнка при организации режимных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		моментов. 3. Какая ткань характеризуется следующими признаками: а) образуется в организме раньше других тканей; б) развивается из всех зародышевых листков; в) ей присуща высокая способность к регенерации; г) выполняет защитную, секреторную, пограничную функцию? Выберите правильный ответ: а) соединительная; б) эпителиальная; в) мышечная; г) нервная. К разделу 2: Развитие и функционирование регуляторных систем организма 1. Выберите ошибочное утверждение: а) нейрогуморальная регуляция – многоэтапная система управления, состоящая из нервных механизмов управления и химических веществ для передачи сигнала между клетками и внутри клеток; б) эффект нейрогуморальной регуляции состоит во взаимодействии гуморального регулятора (химического вещества) с клеточными реактивными системами; в) после взаимодействия синтезированный гуморальный регулятор не разрушается в организме. 2. Основная особенность солевого и минерального обмена у детей заключается в том, что поступление в организм и выведение минеральных веществ не уравновешено, как во взрослом организме, что объясняется несовершенством: а) нервной регуляции; б) нейроэндокринной регуляции; в) гуморальной регуляции; г) паракринной регуляции; д) терморегуляции. 3. Какие из перечисленных особенностей не характерны для нейронов? а) генерируют распространяющиеся электрические потенциалы; б) содержат много митохондрий; в) содержат много рибосом и лизосом; г) имеют хорошо развитый аппарат Гольджи; д) синтезируют и при возбуждении выделяют из своих аксонов наружу химические соединения, действующие на другие клетки. 4. Миелинизация проводящих путей ЦНС ребёнка завершается только к: а) 2 – 3 годам; б) 3 – 5 годам; в) 5 – 7 годам; г) 7 – 9 годам. 5. Отделы головного мозга, которые вместе образуют так называемый ствол мозга:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) средний мозг, мозжечок и продолговатый мозг; б) мост, средний и продолговатый мозг; в) мост, промежуточный, средний и продолговатый мозг; г) промежуточный мозг и кора больших полушарий; д) мост, мозжечок, средний, промежуточный и продолговатый мозг. 6. Какой из перечисленных рефлексов не относится к рефлексам спинного мозга: а) хватательный рефлекс; б) коленный рефлекс; в) сухожильные рефлексы; г) рефлексы положения тела в пространстве. 7. Найдите неправильный ответ. Морфофункциональное созревание ЦНС характеризуется: а) возрастанием массы нервной ткани; б) снижением степени миелинизации нервных волокон; в) повышением уровня дифференцировки нейрофибрилл; г) увеличением количества ассоциативных связей; д) уменьшением проницаемости клеточных мембран. 8. Выберите ошибочное утверждение. Значение вегетативной нервной системы в организме ребенка заключается в том, что она: а) регулирует деятельность внутренних органов; б) играет ведущую роль в поддержании гомеостаза; в) обеспечивает формирование приспособительных реакций в соответствии с условиями внешней среды; г) осуществляет целостное реагирование организма на различные воздействия внешней среды; д) обеспечивает необходимый в данном возрастном периоде уровень интенсивности основных жизненных процессов. 9. В процессе развития ребёнка окончательное морфологическое созревание коркового представительства двигательного анализатора наступает в: а) 1 – 2 года; б) 2 – 3 года; в) 3 – 4 года; г) 5 – 6 лет; д) 6 - 7 лет. 10. Повышение активности щитовидной железы ведёт к определенным изменениям в организме ребенка. Какое из перечисленных изменений не связано с деятельностью щитовидной железы? а) повышение температуры тела ребёнка; б) повышение частоты его сердечных сокращений;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) уменьшение давления крови; г) уменьшение массы тела ребёнка. К разделу 3: Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем 1. Выберите неправильный ответ. Скорость предельного роста трубчатых костей детей дошкольного возраста зависит от: а) активности эпифизарной пластинки; б) двигательной активности ребенка; в) функционального состояния эндокринных желез; г) динамики его психомоторного развития. 2. Один из физиологических изгибов позвоночника появляется тогда, когда ребенок начинает сидеть, усиливается, когда начинает стоять и ходить, отчетливо заметен к 7 годам. Назовите этот изгиб позвоночника. а) шейный; б) грудной; в) поясничный; г) крестцовый. 3. Чем объясняется тот факт, что занятия физической культурой по сравнению с полным покоем оказывают более благоприятное влияние на снятие утомления и восстановление работоспособности ребёнка? а) прекращается та деятельность мышц и их двигательных нервных центров, которая привела к развитию утомления; б) начинают функционировать те группы мышц и их двигательные центры, которые ранее не испытывали физических нагрузок; в) мышцы и двигательные нервные центры, участвующие в двигательных актах, начинают функционировать в более низком ритме и с меньшей нагрузкой. 4. Правильную осанку необходимо формировать с раннего детства т.к. а) в этот период образование костной ткани преобладает над ее разрушением; б) в этот период в позвонках и других костях грудной клетки еще очень много хрящевой ткани и мало солей кальция; в) в этот период процессы обмена веществ в организме идут с большей интенсивностью. 5. Выберите ошибочное утверждение. Причиной малокровия является: а) большая потеря крови; б) повышенная мышечная активность; в) недостаток витамина В 12, возникающий при некоторых глистных заболеваниях, когда нарушается всасывание этого витамина из кишечника в кровь; г) нарушение функций красного костного мозга;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		д) повышенная скорость разрушения эритроцитов. 6. Выберите ошибочное утверждение: а) иммунитет – способность организма защищать собственную целостность и биологичскую индивидуальность; б) формирование и поддержание приобретенного специфического иммунитета возможно благодаря распознаванию иммунной системой чужеродных антигенов, их перерабатыванию и уничтожению; в) иммунитет – это естественная защитная реакция организма, поэтому формируется только естественным путем; г) при контакте с чужеродными антигенами в клетках иммунной системы повышается количество антител, избирательно реагирующих с данным антигеном. 7. Поступление в организм чужеродных веществ (антигенов) вызывает ответную реакцию организма, выражающуюся в увеличении количества антител. Помеченные антителами инфекционные агенты уничтожаются. Какой из механизмов гомеостаза помогает поддерживать постоянство внутренней среды организма в этом случае? а) гуморальные механизмы гомеостаза; б) эндокринные механизмы гомеостаза; в) иммунные механизмы гомеостаза. 8. При введении вакцины с целью профилактики клещевого энцефалита формируется следующий тип иммунитета: а) естественный пассивный; б) естественный активный; в) приобретённый пассивный; г) приобретённый активный. 9. Какую из перечисленных процедур не выполняют при проведении искусственной вентиляции лёгких ребёнка: а) пострадавшего ребёнка кладут на спину; б) освобождают его шею, грудь и живот от давящих частей одежды; в) нагнетая воздух через рот, ребёнку плотно закрывают ноздри; г) нагнетание воздуха осуществляют с частотой 20 – 25 раз в минуту; д) для ускорения выдоха надавливают на грудину ребёнка? 10. Функция клапанов сердца ребёнка состоит в: а) направлении потоков крови; б) обеспечении беспрепятственного движения крови; в) предотвращении обратного движения крови;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) обеспечении своевременного поступления крови в разные его отделы. 11. Назовите органы, которые в организме ребёнка не выполняют функцию выделения конечных продуктов обмена веществ: а) почки; б) легкие; в) кожные железы; г) эндокринные железы; д) железы желудочно-кишечного тракта.	
Уметь	использовать знания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Практические вопросы к экзамену***:* 1. Используя таблицу, укажите особенности строения нервной системы. 2. Используя таблицу, укажите особенности строения костной системы. 3. Используя таблицу, укажите особенности строения дыхательной системы. 4. Используя таблицу, укажите особенности строения пищеварительной системы. 5. Используя таблицу, укажите особенности строения мочевыделительной системы. 6. Используя таблицу, укажите особенности строения лимфатической системы. 7. Используя таблицу, укажите особенности строения пищеварительной системы. 8. Используя таблицу, укажите особенности строения кровеносной системы. 9. Используя модель мозга, укажите особенности его строения. 10. Используя модель глаза, укажите особенности его строения. 11. Используя модель уха, укажите особенности его строения. 12. Используя модель сердца, укажите особенности его строения.	
Владеть	навыками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Комплексные задания:** 1. Выполните рис. «Строение спинного мозга» и укажите название структурных элементов рисунка. 2. Выполните рис. «Строение рефлекторной дуги» и укажите название структурных элементов рисунка. 3. Выполните рис. «Строение кожи» и укажите название структурных элементов рисунка.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	Теоретические основы обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Взаимосвязь теории и практики в профессиональной деятельности учителя русского языка Основы здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности учителя русского языка	*Проанализировать приведенные ниже предложения и ответить на следующие вопросы: 1. В каком классе и в связи с изучением какого материала их можно использовать в работе с учащимися? 2. Какое задание вы предложите ученикам?* Следователь встал, узкий, прямой, высокий, на полголовы выше сутуловато поднявшего Семена Тетерина… Семен молча глядел на следователя: длинная сухая шея, бледное пористое лицо… большие уши, мягкий, старушечий рот… Плотно сжав губы, следователь… разглядывал охотника. Вот он сидит перед ним сгорбившись, тяжелые плечи покато опущены, лицо угрюмое, суровое, шрам на скуле, придает особую диковатую силу – бесхитростное, честное лицо. *Чем определяется результативность и качество учебной деятельности на определенном промежутке времени?* А) количеством самостоятельных работ Б) учебным планом школы В) государственным стандартом *Г) аттестацией учащихся* *Что является объектом изучения теории и методики преподавания языка?* А) совокупность методов, приемов средств, технологий и форм организации процесса обучения русскому языку Б) методы исследования В) психические закономерности усвоения основ науки о языке *Г) процесс обучения и освоения обучающимися дисциплины «русский язык»*	**Методика преподавания русского языка в школе**
Уметь	Учитывать особенности регуляции поведения и деятельности учащихся на различных возрастных ступенях при обучении	Спланировать этапы экспериментальной работы по проверке гипотезы: «обучение русскому языку будет эффективным, если на уроке использовать…. (продолжить предложение самостоятельно). Оценить, представив методический комментарий, организацию системы итогового, попутного и обобщающего повторения изученного материала (в начале и в конце года, внутри раздела, после его изучения, систематизацию взаимосвязанных тем) в одном из учебников под редакцией Т.А. Ладыженской.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	русскому языку Применять технологии обучения и воспитания школьников при преподавании русского языка с учетом особенностей регуляции поведения и деятельности учащихся на различных возрастных ступенях Анализировать перспективы применения здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности учителя русского языка		
Владеть	Понимать необходимость использования теоретических основ обучения, воспитания и развития	Оценить диагностическую анкету изучения трудностей в работе молодых специалистов (см. Современные открытые уроки русского языка. 5 класс.-Ростов н/Д, 2002. С.411- 412). Разработать опорный конспект по морфологическим и синтаксическим нормам русского языка. Систематизировать информацию по грамматическим ошибкам, встречающимся в речи учащихся. Привести примеры заданий и упражнений из школьных учебников по предупреждению и исправлению этих ошибок.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся в практике обучения русскому языку Понимать необходимость учета закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития обучающихся Здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности учителя русского языка		
Знать	сущность и структуру образовательных процессов; ценностные основы профессиональной деятельности; закономерности физического и психического развития и особенности их	**Тест:** 1. Какой вид пересказа не относится к творческим?: а) пересказ с изменением лица рассказчика; б) устное словесное рисование; в) изменение диалога монологом; г) подробный пересказ. 2. Анализ художественного произведения в школе: а) опирается на читательское восприятие; б) руководит восприятием учащихся; в) не связан с восприятием учащихся. 3. Какой вид чтения может стать итогом анализа художественного произведения?: а) изучающее; б) просмотровое; в) выразительное; г) ознакомительное. 4. Какой путь анализа чаще используется при изучении эпического произведения в 5-6 кл.?: а) «вслед за автором»; б) «пообразный»; в) проблемно-тематический; г) все. 5. Какой путь анализа художественного произведения является наиболее распространенным в школе?: а) «вслед за автором»; б) «пообразный»; в) проблемно-тематический; г) все. 6. Какой вид пересказа наиболее труден для учащихся?: а) по плану; б) подробный; в) сжатый; г) с изменением лица рассказчика.	**Методика преподавания литературы в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды	7. Какие приемы «скрытого» анализа используются при изучении произведений в среднем звене?: а) иллюстрирование; б) сочинение; в) устное словесное рисование; г) составление композиционного плана. 8. Когда целесообразно предложить учащимся просмотр постановки драмы? а) до ее изучения; б) после изучения; в) вместо изучения пьесы. 9. Со знакомства с отрывками чьих статей начинается изучение литературной критики школьниками?: а) Д.И. Писарева; б) Н.А. Добролюбова; в) А.В. Дружинина; г) В.Г. Белинского. 10. Какой род литературы изучается в школе позже всех?: а) эпос; б) лирика; в) драма.	
Уметь	системно анализировать и выбирать образовательные концепции; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области образования, осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных,	**Задание** 1: Представьте алгоритм работы по развитию выразительности устной речи для обучающихся среднего школьного возраста. Задание 2: Разработайте комплекс упражнений для развития письменной речи обучающихся старшего школьного возраста с учетом возрастных особенностей.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		
Владеть	способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.	**Задание** 1: Разработайте программу психолого-педагогического сопровождения обучающихся старшего школьного возраста в процессе обучения литературе.	
Знать	психолого-педагогические основы обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета; возрастные, социальные, индивидуальные особенности и потребности обучающихся в	**Перечень вопросов к зачету:** 1. Средневековый авторский тип. Особенности самосознания средневекового автора. 2. Византийский канон изображения человека в житийной литературе и его эволюция на материале повестей XVII века. 3. Способы выражения авторского самосознания в бытовых повестях русского средневековья. Сюжет договора человека с дьяволом. 4. Столкновение старого и нового в мировоззрении сочинителя «Повести о Василии Кариотском». Проблема датировки текста и социального лица его автора. 5. Русское Просвещение. Теория «естественного равенства» и «договорного происхождения» власти. Н.И. Новиков о путях преобразования общества. 6. Ценностные качества личности в литературе нового времени: сатиры А. Кантемира, А. Сумарокова. 7. Тема воспитания дворян в литературном творчестве Екатерины П. 8. Д.И. Фонвизин. Этапы мировоззрения и творчества писателя. 9. Взгляд философов позднего Просвещения на человека. Ранний русский реализм (концепция В.А. Западова). 10. Комедия «Бригадир» (1769) - комедия русского классицизма. Проблема воспитания дворян. 11. Особенности интерпретации темы воспитания дворян в комедии «Недоросль» (1782). 12. История интерпретации сюжета воспитания	**Мировоззренческие аспекты изучения литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	рамках учебного предмета; современные психолого-педагогические концепции обучения и развития обучающихся в области литературы	молодого человека в культуре пролетарского периода. Фильм реж. Григория Рошаля «Господа Скотинины» (1927, СССР). 13. «Недоросль» на сцене Малого театра. Особенности прочтения сюжета режиссером В.Н. Ивановым. 14. «Страсти по Митрофану» в постановке Б. Щедрина (премьера 19 сентября 1998): к проблеме переименования комедии. Тест: 1. Какая из представленных работ оказала влияние на становление мировоззрения А.П. Сумарокова: а) «О человеке» К. Гельвеция; б) «О духе законов» Ш. Монтескье: в) «Опыты научные, политические, философские» Г. Спенсера. 2. Из какого произведения представлены слова Советника: «говорят, что с совестью жить худо: а я сам теперь узнал, что жить без совести всего на свете хуже»: а) комедии «Хвастун» Я.Б. Княжнина; б) комедии «Бригадир» Д.И. Фонвизина; в) комедии «Ябеда» В.В. Капниста 3. Кому принадлежат слова: «тело мое родилося в России, это правда, однако дух мой принадлежит короне французской»: а) Скотинину из комедии «Недоросль»; б) Митрофану из комедии «Недоросль»; в) Иванушке из комедии «Бригадир».	
Уметь	создавать комфортные психологические условия для обучения, воспитания и развития обучающихся на уровне учебного предмета; мотивировать школьников к обучению, самообучению и саморазвитию в области литературы; использовать знания о возрастных, психофизиологиче	**Задание** 1: Проанализируйте сюжет договора человека с дьяволом как способ объяснения мирового зла (на примере художественного текста одного произведения русского средневековья). **Задание** 2: Подготовьте конспект рецензий на спектакль «Страсти по Митрофану» в постановке Б. Щедрина.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ских и индивидуальных особенностях, потребностях обучающихся для достижения целей обучения, воспитания и развития в рамках учебного предмета		
Владеть	навыками выбора эффективных методов обучения литературе, развития и воспитания учащихся; использования современных инновационных технологий в области изучения литературы; ориентации в профессиональных источниках информации (сайты, образовательные порталы и т.д.) и их использования в учебном процессе.	**Задание** 1: Напишите эссе на тему «Ценностные качества личности в литературе нового времени (на примере художественных текстов сатиры А. Кантемира, А. Сумарокова)»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	основы педагогики, методики преподавания литературы в школе; основы психологии; принципы отбора книг для школьников, учитывая функции детской литературы;	***Тест*** 1.Определите педагогическое значение поговорок и пословиц? *Выбрать один ответ.* А) Умение обобщать, развитие мышления, художественного вкуса Б) Активизация собственного творчества ребенка В) Воспитание патриотизма 2. Определите педагогическое значение загадок? А) Умение обобщать, систематизировать, развитие мышления Б) Воспитание художественного вкуса В) Воспитание патриотизма 3.Укажите жанр устного народного творчества, наиболее эффективный для воспитания в ребенке высоких нравственно-этических норм поведения? А) сказка Б) былина В) песня 4. Какой вид народных сказок необходим ребенку для установления причинно-следственных связей на пути познания мира в многообразии его явлений? А) сказка о животных Б) сказка о русских богатырях В) присказка 5. Назовите фольклорный прием, который оказывает определенное эмоциональное впечатление на слушателя или маленького читателя? А) сказочный зачин, содержащий мотив чудесного; Б) композиционный повтор; В) композиционная вариация. 6. «Внутренняя красота и лелеющая душу гуманность» - так определил особенности поэтического творчества А.С.Пушкина… А) В.Белинский Б) В.Маяковский	**Детская литература**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) С.Маршак 7.Какие принципы народной педагогики наиболее ярко выражены в сказках А.С.Пушкина? А) глубокая вера в торжество добра над злом и несправедливостью; Б) связь человека и природы; В) народные суеверия.	
Уметь	применять на практике знания принципов отбора книг для школьников, познавательную и воспитательную функции детской литературы;	8.Какие произведения устного народного творчества необходимо использовать для реализации воспитательной задачи – воспитания в ребенке высоких нравственно-этических норм поведения? а) сказки о животных, высмеивающие человеческие недостатки; Б) потешки; В) былины. 9. Какие произведения круга детского чтения необходимо использовать для реализации воспитательной задачи – умение отличать настоящее, искреннее человеческое чувство от ложного, фальшивого? а) «Сказка о мертвой царевне» А.С.Пушкина, Б) «Ванька» А.П.Чехова; В) «Золотой луг» М.М.Пришвина. 10. Какие произведения детской поэзии XX в. содержат явно выраженное поучение – учат ребенка анализировать собственные поступки, преодолевать ошибки, пороки, трудности? а) «Лешенька, Лешенька», «Девочка с букетом», «Любочка» А.Барто Б) «Чудо-дерево» К.И.Чуковского; В) «Почта» С.Я.Маршака 11.Этот вид произведений любят читать подростки. В данном виде фантастики писатели соединяют мифологические сюжеты и образы волшебных сказок. Укажите вид произведений. а) приключенческая повесть Б) волшебная сказка В) фэнтези 12.В каких художественных произведениях созданы образы Дома, Семьи, Любви?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина, «Иван -царевич и Алая-Алица» А.Н.Толстого, «Денискины рассказы» В.Драгунского; Б) «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н.Носова; «Золотой луг» М.М.Пришвина. В) «Робинзон Крузо» Д.Дефо, «Самая легкая лодка в мире» Ю.И.Коваль	
Владеть	основными педагогическими навыками, основами методики преподавания литературы для осуществления обучения, воспитания и развития, с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	1.Написать педагогическое эссе на тему: «Идеальная книга для ребёнка 10 лет» *1.1.Цитирование обязательно. 1.2.Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.* 2. Написать эссе на тему: «Идеальная книга для чтения подростка. Анализ собственного опыта чтения в подростковом возрасте». 2.1. *Примеры из художественного произведения обязательны.* *2.2.Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.* 3. Ответить письменно на проблемный вопрос в объеме 10 предложений: «Особенности наивно-реалистического восприятия произведений художественной литературы детьми и подростками?» Предварительно решите тест: 3.1.Как воспринимают дети и подростки персонажей художественного произведения? а) Часто дети и подростки приписывают себе качества характера, поступки персонажа литературного произведения; Б) дети и подростки знакомятся с персонажами, но не задумываются об их поступках; В) дети и подростки принимают персонажей такими, какие они есть, не задумываясь, добрые они или злые.	
Знать	особенности	**Перечень теоретических вопросов к зачету**:	**Устное народное**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	взгляда народной культуры на воспитание	1. Соотношение понятий «дописьменная словесность» - фольклор - литература. 2. Этапы развития устной словесности как художественной системы (архаический, классический, современный). 3. Основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая) по проблеме происхождения устной словесности. 4.Мифологическое мышление и его особенности. Понятие мифа. Основные группы мифологических текстов. 5. Календарная мифология славян. Языческий и христианский смысл праздников. Система магических календарных песен. 6. Слово в фольклоре и литературе. Особенности функционирования устного слова в культуре (слово –миф, слово-символ, слово-формула). 7. Картина мира у древних славян, место в ней солнечных божеств. 8. Антропогонические мифы славян. Инициальный обряд и его структура. Антропологический смысл основных этапов круга семейных обрядов и обрядовых текстов. 9. Системный подход в изучении устного народного творчества. Основные принципы и проблемы классификации поля устных текстов. 10. Пространство заговорного текста. Особенности языка и ритма. Языческие и христианские образы в заговорных формулах. 11. Происхождение волшебной сказки. Этапы перехода мифа в сказку. Исторические корни основных образов и сюжетных поворотов в волшебной сказке (младший сын, змей, баба Яга, бегство, похищение). 12. Повествовательные особенности волшебной сказки. Понятие функции действующего лица и формулы. Разновидности повествовательных формул. 13.Тотемические мифы. Животные в обрядовой поэзии и магии. Основные группы сказок о животных. Поэтика животного эпоса. 14. Бытовые сказки. Классификация. Происхождение. Основные темы и герои. Бытовая сказка и анекдот. 15. Происхождение былинного эпоса. Этапы трансформации мифологического повествования в былину. Архаическое содержание в былинах. Архаические типы богатырей: Волх, Дунай, Добрыня, Потык, Вольга, Микула. 16. Киевский цикл былин. Поэтика классического былинного текста. Способы создания образов богатырей и врагов. Разновидности общих повествовательных единиц в языке былины. (Исцеление Ильи Муромца; Илья Муромец и Соловей разбойник; Илья-Муромец и Калин-царь).	**творчество**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		17. Проблема историзма былин. Уровни исторического содержания в былинах новгородского цикла («Садко», «Василий Буслаев и новгородцы»). 18. Необрядовая лирическая песня. История происхождения. Классификация. Общая характеристика основных тематических групп. Поэтика лирической необрядовой песни. Особенности композиции, символики, основные приемы ритмической организации текста. 19. Происхождение народного театра. Виды народных представлений: театр Петрушки, медвежий театр, раек, вертеп. 20. Особенности поэтики народных представлений. Народные сцены. Народная драма «Лодка», «Царь Максимилиан». 21. Исторические песни. Происхождение, тематические группы. Ранние исторические песни, особенности поэтики («Щелкан Дюдентьевич», «Татарский полон»). 22. Загадка. Виды классификаций. Происхождение загадок. Особенности поэтической структуры.	
Уметь	находить в сочинениях устного народного творчества педагогические установки выделять в тексте народного сказителя обучающие и развивающие стороны исполнения;	АКР № 1. Выстроить логику мифологического мышления в суеверных приметах. АКР № 2. Определить содержание символов в народной лирической песне АКР № 3.Объяснить подходы к анализу фольклорного материала разных школ русской фольклористики АКР № 4.Определить принципы классификации фольклорных текстов. АКР № 5. Найти основные исторические пласты в былинах новгородского цикла	
Владеть	профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных	ИДЗ № 1. Описать картину мира древних славян. Пантеон славянских божеств. ИДЗ № 2. Выявить прагматическую и магическую функцию устного слова в календарной поэзии ИДЗ № 3. Сопоставить инициальные традиции славян и традиции современной культуры. ИДЗ № 4. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов с мифологическими представлениями славян. ИДЗ № 5. Из сборника русских народных сказок выписать формульные выражения сказителя по предложенному образцу. ИДЗ № 6.Из сборника народных былин выписать формульные выражения исполнителя по образцу	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	ИДЗ № 7. Определить основные приемы организации ритма в устном поэтическом тексте	
Знать	– сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	**Индивидуальное задание на производственную практику:** Цель прохождения практики: - отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи Задачи практики: • углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности; • развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; • практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); • овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; • овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; • развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; • овладение умениями работать в команде; • развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.	**Производственная – педагогическая практика**
Уметь	– использовать психолого-педагогические методики	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	изучения – индивидуальных особенностей ребенка; – проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	– Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Владеть	– практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; – практическими навыками анализа и оценки своего опыта	– Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Знать	– теоретические основы обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – взаимосвязь теории и практики в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы – основы здоровьесберег	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 3. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и	**Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ающих технологий в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы	учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 4. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– учитывать особенности регуляции поведения и деятельности	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 5. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учащихся на различных возрастных ступенях при обучении русскому языку и литературе – применять технологии обучения и воспитания школьников при преподавании русского языка и литературы с учетом особенностей регуляции поведения и деятельности учащихся на различных возрастных ступенях – анализировать перспективы применения здоровьесберегающих технологий в профессиональ	тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 6. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ной деятельности учителя русского языка и литературы	программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– понимать необходимость использования теоретических основ обучения, воспитания и развития обучающихся в практике обучения русскому языку и литературе – понимать необходимость учета закономерностей и индивидуальных	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 7. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, используещегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– особенностей психического и психофизиологического развития обучающихся – здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы	• Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 8. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, используещегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Знать	сущность и разновидности социальных, возрастных,	**Индивидуальное задание на практику**: Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи.	**Учебная практика – инструктивный лагерь**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	психофизическ их и индивидуальн ых особенностей обучающихся; назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальн ых особенностей и особых образовательн ых потребностей обучающихся	Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Уметь	использовать психологопедагоги чески е методики изучения индивидуальн ых особенностей ребенка; проанализиров ать педагогически е действия и	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.);	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Владеть	практическим и навыками проектировани я и осуществлени я обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; практическим и	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками анализа и оценки своего опыта	6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса			
Знать	понятия и сущность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Примерный перечень тем к подготовке к зачету:* 1. Психологический климат в коллективе 2. Основные линии психического развития в учебной деятельности. 3. Виды научения у человека. Механизмы и факторы, от которых зависит эффективность научения. 4. Структура и развитие учебной деятельности. 5. Взаимосвязь различных психологических теорий научения с теоретическими моделями обучения. 6. Принципы организации учебного процесса. 7. Психологические основы традиционного обучения. 8. Психологические основы проблемного обучения. 9. Психологические основы программированного обучения. 10. Психологическая сущность инновационного обучения. 11. Личностно - ориентированное обучение. 12. Психологические основы развивающего обучения. 13. Развитие познавательных процессов и способностей в учебном процессе. 14. Структура процесса учения. 15. Учение как деятельность.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		16. Мотивы учения: виды, уровни, качества. 17. Познавательные учебные мотивы. 18. Социальные познавательные мотивы. 19. Психологические основы обучения в младшем школьном возрасте. 20. Психологические основы обучения в подростковом возрасте. 21. Психологические основы обучения в старшем школьном возрасте. 22. Психология воспитания. 23. Психология самовоспитания. 24. Условия (факторы) социализации личности. 25. Психологические особенности педагогической деятельности. 26. Педагогические способности. 27. Стили педагогической деятельности.	
Уметь	осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса	Практические задания. 1. *Тема*: Образование как объект педагогической психологии 1. Различные подходы к понятию «образование». 2. Образование как система: а) свойства образования; б) ступени образования; в) профиль модели и виды образования. 3. Образование как процесс. 4. Образование как результат. 2. *Тема* Обучение как педагогический процесс 1. Понятие об обучении. Типы обучения. 2. Психология учения. 3. Психология обучаемости. 3. *Тема*. Характеристика учебной деятельности 1. Определение понятия «учебная деятельность». 2. Предметное содержание и свойства учебной деятельности. 3. Психологическая структура учебной деятельности 4 *Тема.* Психология воспитания 1. Междисциплинарный подход к воспитанию. Педагогические закономерности и принципы воспитания.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Психологические механизмы формирования личности. Возрастные особенности подражания. 3. Классификация методов воспитания. Виды влияния в воспитании. 4. Условия социализации личности. Нарушения социализации. 5. Роль коллектива в воспитании личности. 6. Воспитание в семье. 7. Особенности воспитания на разных возрастных этапах. 5. *Тема.* Психология учителя 1. Учитель как субъект педагогического труда. 2. Психофизиологические предпосылки деятельности педагога. Общие и специальные педагогические способности. 3. Направленность личности учителя. 4. Профессиональная «Я-концепция учителя». 6. *Тема.* Психология педагогического общения 1. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. 2. Когнитивно-аффективные аспекты педагогического общения. 3. Поведенческие аспекты педагогического общения. 4. «Барьеры» в педагогическом общении. 7.*Тема.* Педагогические способности 1. Общая характеристика педагогической деятельности. 2. Структура педагогической деятельности. 3. Педагогические функции и умения. 4. Стиль педагогической деятельности. 5. Виды стилей деятельности учителя.	
Владеть	способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Комплексные задания.* *Задание 1.* Заполните пропуски в утверждениях: • Сохраняет информацию в виде образа или звукового эха, удерживая ее около 2 секунд, _____ память. • Память, которая создает фонетический образ и сохраняет ограниченное количество информации в течение 18 секунд, называется _____ .. • Если человек для запоминания механически повторяет информацию, он реализует метод_____ повторения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Если человек, повторяя информацию, проясняет для себя какие-то вопросы и связывает данную информацию с уже имеющейся в его распоряжении, он реализует механизм _____ повторения. • Формула «сарай - каравай» характерна для _____ памяти. • Формула «сарай – гараж» характерна для _____ памяти. • Память, кодирующая информацию и удерживающая ее от 20 часов и более, располагая информацию по смыслу, называется _____ • Информация, которой сенсорная память не придает внимания, удаляется благодаря механизму _____ • Формула кратковременной памяти: _____ + - 2 бита информации. • Составляющая мышления – психический образ это …… • Составляющая мышления, представляющая класс связанных объектов или событий, это …… • Составляющая мышления, представляющая собой слова или символы, используемые для коммуникации, …….. *Задание 2.* Дайте развернутые ответы на следующие вопросы: • Мы или что-то помним или не помним? Существует ли частичная память? Какие способы оценки эффективности памяти Вам известны? Как реализуются на практике узнавание, припоминание и повторное обучение? • Какова структура памяти? Что Вам известно о ложных воспоминаниях? Что такое восстанавливающее воспоминание? • Как Вы можете объяснить, что человек забывший сколько ему лет, не узнающий своих родственников, продолжает, допустим играть в карты или печатать на машинке, хотя ту часть жизни, когда он приобретал эти навыки он не помнит? Что Вам известно о расстройствах памяти? Что характерно для ретроградной и антероградной амнезии? • Какие наблюдения позволили ученым предположить, что долговременную память можно представить в виде процедурной и декларативной, а декларативную в виде семантической и эпизодической? • Чем можно объяснить, многократно описанный в литературе случай: человек, будучи выпивши, потерял бумажник и для того, чтобы вспомнить, где он находился, ему пришлось выпить вновь. • Какие механизмы усовершенствования памяти Вам известны? • Какие способы мышления, применяемые для разрешения проблем Вам известны? В чем проявляется связь мышления и интеллекта?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Что вам известно о креативном мышлении? Какие его стадии можно выделить? Какие тактики усиления креативности Вам известны? Расскажите о тактике «мозгового штурма». *Задание 3*. Прочитайте приведенный текст один раз и попробуйте его запомнить. Получив деньги за сданные в залог драгоценности, наш герой больше не обращал внимания на презрительный смех в свой адрес. «Ваши глаза обманывают, - говорил он – эта неисследованная планета похожа на яйцо, а не на стол». И вот теперь три крепкие сестры искали доказательств. Дни тянулись за днями, превращались в недели, и многие из тех, кто сомневался, распространяли слухи о конце. Наконец, откуда ни возьмись, появились крылатые создания, и это стало признаком успеха. А теперь прочитайте текст еще раз, предварительно ознакомившись с его названием: «Колумб открывает Америку». Попробуйте вновь воспроизвести текст. Помогло ли Вам название? И почему? *Задание 4.* Прокомментируйте следующие суждения: • Самый лучший свидетель - это ребенок до двенадцати лет, если рядом нет его родителей. • Иногда в печати, чаще в художественной литературе мы сталкиваемся с феноменом ложных воспоминаний, когда человек в деталях и красках описывает, то чего в действительности с ним не происходило. • Опознавая человека по фотографии, т.е. когда из нескольких предложенных фотографий нужно выбрать изображение виденного ранее, правильный ответ дают только 30%. И в то же время, для составления фоторобота успешнее техника выбора из имеющихся элементов лиц, нежели рисование со слов свидетеля. • Если вас попросят написать новые слова из пройденного в прошлом году курса, они, скорее всего, легко уместятся в несколько строк, из чего можно сделать вывод, что Вы почти ничего не помните. Но если вам предложат тест, содержащий различные варианты ответов на вопросы по этому курсу, выяснится, что Вы помните гораздо больше, чем могло бы показаться. • В четырехлетнем возрасте мальчику на ночь каждый день в течение нескольких месяцев читали отрывок из книги на греческом языке, которого он не понимал. Затем в десятилетнем возрасте ребенка попросили найти в книге этот отрывок. Он не смог этого сделать. Но когда ему предложили выучить наизусть ряд отрывков, включая и тот, который он слышал в детстве, на заучивание «знакомого» отрывка у него ушло на 25% меньше времени чем на «незнакомые» отрывки. • Французский психолог Альфред Бине, в отличие от своей жены не был религиозен, но, чтобы не обижать ее, всегда присоединялся к ней за вечерней молитвой. Однако, повторяя за женой слова	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		молитвы на протяжении многих лет, он их все же не запомнил и самостоятельно не мог их воспроизвести. *Задание 5.* Проанализируйте приведенные отрывки. Со всеми ли высказываниями Вы можете согласиться? О каких характеристиках мышления идет речь в следующих отрывках? Как Вы считаете, не роднят ли они мышление с воображением? 1. Чтобы умно доказывать что-либо, одного ума недостаточно. (Ф. Честерфилд) 2. В науке, как и в повседневной жизни, умственные операции не совершаются по правилам логики, а доказательству всегда предшествует представление некоторой истины, созерцание какого-нибудь процесса или причины явления, вы не приходите к заключительному выводу из предпосылок, а наоборот, этот вывод им предшествует, предпосылки же его только впоследствии разыскиваются как доказательство. (Ю. Либих) 3. Если построить дом, не считаясь с законами механики и других наук, - он рухнет. Так и научное доказательство: если его построить, не считаясь с законами и правилами формальной логики, оно тоже рухнет. (С. Поварин) 4. В мысленном эксперименте процессы развертываются как бы независимо от конкретной формы взаимодействия объекта исследования с теми окружающими условиями, которые не интересуют исследователя. Это возможно потому, что все действия производятся не над реальными объектами, а над мысленными, воображаемыми образами. Мысленно можно расчленить объект на отдельные элементы, а затем, учитывая действующие в данной предметной области причинные законы, синтезировать его различные элементы в одно целое или же рассматривать их вне привычного контекста, в новых комбинациях и связях. (А. Славин) *Задание 6.* Попробуйте описать, как происходит мыслительный процесс, если: • Вам необходимо ответить на вопрос, есть ли у лягушки губы и хвост. • у Вас в ящике есть черные и белые носки, смешанные в пропорции 4 к 5, сколько носков Вам придется вытащить, чтобы убедиться, что у Вас есть пара одного цвета? • у Вас есть песочные часы, рассчитанные на 7 и на 11 минут, какой самый простой способ засечь 15 минут? • Вам необходимо посадить четыре маленьких дерева, так чтобы каждое из них находилось на одинаковом расстоянии друг от друга? *Задание 7.* Прокомментируйте приведенные отрывки. • Три пути ведут к знанию: путь размышления – это самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий, и путь опыта – это путь самый горький. (Конфуций) • Умственный труд едва ли не самый тяжкий труд для человека. Мечтать легко и приятно, но	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		думать трудно. (К.Д. Ушинский) • Сущностью наших усилий понять мир является то, что мы стремимся с одной стороны, охватить великое и сложное множество сторон человеческого опыта, а с другой выразить его в простых и лаконичных формулах. Убеждение, что эти две цели совместимы, может быть в силу примитивности нашего научного знания – лишь делом веры. Не обладай я такой верой, я не мог бы иметь непоколебимого убеждения в самостоятельной ценности знания. (А. Энштейн) • Для реконструкции модели мира ученые используют приемы известные со времен Бэкона как «путь пчелы» и «путь паука». Первый из них предполагает кропотливый сбор и систематизацию накопленных наукой крупиц знания. Второму противопоказан скрупулезный анализ прошлого наследия; здесь отсутствует слишком сильная привязка к идеям предшественников, так как она может быть препятствием для выдвижения новых научных идей, подчас «безумных с точки зрения традиционных концепций. (Р.М. Грановская) *Задание 8***.** Прокомментируйте следующие афоризмы. Какие известные сейчас закономерности и механизмы они иллюстрируют? • Нет ничего более живучего, чем воспоминания (Гарсиа Лорка) • Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным. (Самюэл Джонсон) • Метод – мать памяти (Томас Фуллер) • Забвение – непременное условие памяти (Жарри) • Кого редко видят, того скоро забывают. (Джон Хейвуд) • То, что трогает сердце, запечатлевается в памяти. (Вольтер) • Мы забываем по необходимости, а не по своему желанию. (Мэтью Арнольд)	
Знать	– сущность психолого-педагогического сопровождения и поддержки – закономерности и правил составления программ психолого-	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать).	**Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогического сопровождения и поддержки – технологии психолого-педагогического сопровождения и поддержки	*Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– анализировать существующие программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки – планировать программы психолого-педагогического сопровождения с учетом закономерностей обучения русскому языку и литературе – разрабатывать и реализовывать на практике программы психолого-педагогическог	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	о сопровождения и поддержки	выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– понимать важность и необходимость организации психолого-педагогического сопровождения в процессе обучения	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– навыками разработки программ психолого-педагогического сопровождения – навыками осуществления рефлексии собственной деятельности в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения	работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
ОПК-4– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования			
Знать	понятия «государственная образовательная политика», «образовательные правоотношения», «правовой статус»; нормативно-правовые документы в сфере образования	**Перечень вопросов для подготовки к экзамену:** Теоретические: 1. Государственная образовательная политика РФ: понятие и общая характеристика. 2. Правовая основа государственной образовательной политики. 3. Идеологическая основа государственной образовательной политики. 4. Организационная основа государственной образовательной политики. 5. Образовательные правоотношения: понятие и общая характеристика. **Тестовые задания:** 1. Определите, какой из указанных документов является организационной основой государственной политики в области образования: – Конституция Российской Федерации; – Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.); – Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года; – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2.Выберите из предложенных вариантов ответов цель правового регулирования отношений в сфере образования согласно ст. 4 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: – Обеспечение и защита конституционного права граждан РФ на образование; – Создание правовых, экономических и финансовых условий для свободного функционирования и развития системы образования РФ; – Защита прав и интересов участников отношений в сфере образования; – Создание правовых гарантий для согласования интересов участников отношений в сфере образования. 3.Исключите лишнее из перечня участников образовательных отношений:	**Современная государственная образовательная политика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		– Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся; – Органы местного самоуправления; – Педагогические работники и их представители; – Организации, осуществляющие образовательную деятельность. 4.Определите, в каком случае речь идет об институциональном субъекте образовательных отношений: – Обучающийся; – Руководитель образовательной организации; – Органы управления образованием; Педагогический работник.	
Уметь	использовать знания нормативно-правовых актов сферы образования в профессиональной деятельности	**Практические вопросы к экзамену*:*** 1. Выделить положения из Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы, касающиеся уровней и видов образования в РФ: дошкольного, общего, дополнительного (одного на выбор). 2. Выбрать одну из целей Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы и описать мероприятия, предполагаемые результаты по достижению цели. 3. Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «признание приоритетности образования». 4. Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования». 5.Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «гуманистический характер образования»	
Владеть	навыками подбора, анализа и реализации нормативно-правовых актов сферы образования в конкретной профессиональной	**Практические задания:** На основе анализа ФЗ «Об образовании в РФ» (4 глава) подготовить свод ваших прав как обучающегося в высшем учебном заведении. Изучить Федеральный закон «Об образовании в ок-3РФ» (глава 5, статьи 47, 48) и внести в таблицу положения, касающиеся прав, обязанностей педагогических работников. Охарактеризовать профессиональный стандарт педагога как документ, характеризующий требования к квалификации.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	деятельности		
Знать	Основные нормативно-правовые документы в сфере образования Ценностные и этические основы профессиональной деятельности в сфере образования Значимость собственной профессиональной деятельности	*В соответствии с чем определяется объем и характер ЗУНов по русскому языку?* А) в соответствии с Государственным стандартом Б) в соответствии с программой обучения русскому языку, рекомендованной министерством образования РФ В) в соответствии с базисным учебным планом Г) в соответствии с учебным планом среднего общеобразовательного заведения. *Какой компонент БУП является вариативным для ОУ?* **А) школьный** Б) региональный **В) федеральный** Г) школьный и региональный	**Методика преподавания русского языка в школе**
Уметь	Ориентироваться в положениях основных нормативно-правовых документов в сфере образования Руководствоваться в профессиональной деятельности нормативно-правовыми актами в сфере образования Принимать решения в соответствии с	Подготовить методический комментарий соотнесенности предметных, личностных и метапредметных результатов обучения русскому языку, прописанных в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего (полного) общего образования. Сравнить пояснительные записки основной и альтернативной программ обучения русскому языку для основного общего образования, пояснительные записки программ базового и профильного обучения русскому языку для среднего (полного) общего образования (программы на выбор): структура программы, основные направления работы, способ развертывания содержательной части освоения программы, подготовить методический комментарий.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	нормативно-правовой базой в сфере образования		
Владеть	Навыками анализа основных нормативно-правовых документов в сфере образования Навыками анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации Способами организации профессиональной деятельности в рамках правового поля	Опираясь на «Профессиональный стандарт «Педагог (учитель)», представить этапы педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования (требования к образованию, необходимые знания и умения, выполняемые трудовые действия) и разработать таким образом памятку для учителя русского языка и литературы.	
Знать	правовые основы регулирования профессиональной деятельности; нормативно-правовые акты в сфере образования; понятия, принципы и	**Тест:** 1. Произведения какого рода литературы наиболее полно и разнообразно представлены в школьных программах?: а) эпоса; б) лирики; в) драмы; г) всех. 2. С анализа каких элементов начинается изучение пьесы в школе?: а) названия; б) афиши; в) первого действия; г) центральных эпизодов. 3. Какие вопросы войдут в беседу по выяснению первоначального восприятия на уроке лирики?: а) Какое настроение создает стихотворение? б) Какова тема произведения? в) Какую картину Вы представили? г) Понравилось ли вам стихотворение? 4. Анализ каких лирических произведений целесообразно начинать с анализа композиции?: а) «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова; б) «Зимнее утро» А.С. Пушкина; в) «Узник» А.С. Пушкина; г)	**Методика преподавания литературы в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	законы в отдельных практических действиях	«Отговорила роща золотая…» С.А. Есенина. 5. Какие существуют пути определения авторской позиции при изучении драмы?: а) «вслед за автором»; б) сюжетно-композиционный; в) словесный; г) проблемный. 6 . Какова главная цель вступительного этапа при изучении лирики?: а) заинтересовать произведением; б) познакомить с личностью поэта; в) создать необходимую эмоциональную атмосферу; г) установить сверхзадачу на чтение. 7. Что оказывается в центре внимания при анализе лирического произведения на уроке литературы?: а) образ-чувство; б) лирический герой; в) стихосложение; г) тема и проблема. 8. Среди вопросов по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» найдите проблемные: а) драмой или комедией является пьеса Чехова? б) кто виноват в гибели вишневого сада? в) в чем слуги похожи на господ? г) изменяются ли отношения между персонажами к концу пьесы?	
Уметь	анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности; использовать понятия, принципы и законы в отдельных практических действиях.	**Задание** 1: Разработайте программу внеурочной деятельности обучающихся среднего школьного возраста в соответствии с нормативно-правовой документацией по организации внеурочной деятельности. **Задание** 2: Разработайте систему оценивания образовательных достижений обучающихся (на примере классов среднего или старшего звена).	
Владеть	навыками работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу образования; необходимым потенциалом	**Задание** Разработайте план-конспект урока для 11 класса по теме «Русский реализм конца XIX – начала XX вв», проанализировав программу и учебники, с указанием использованной литературы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	правовых знаний для применения и практической деятельности норм образовательного права к решению конкретных задач в сфере образования		
Знать	Требования образовательн ых стандартов к личностным результатам образовательн ой деятельности, закономерност и духовно-нравственного развития ребенка, − имеет представление о педагогически х технологиях решения задач воспитания и духовнонравствен ного развития во внеучебной деятельности	**Индивидуальное задание на практику**: Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену.	**Учебная практика – инструктивный лагерь**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		− Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Уметь	анализировать образовательн ую деятельность, выявляя педагогически е действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, − оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Владеть	практическим и навыками использования	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогически х технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовнонравственного развития в учебной деятельности	оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Знать	– основные нормативно-правовые документы в сфере образования – ценностные и этические основы	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику.	**Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессиональной деятельности в сфере образования – значимость собственной профессиональной деятельности	• Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– ориентироваться в положениях основных нормативно-правовых документов в сфере образования – руководствоваться в профессиональной деятельности нормативно-правовыми актами в сфере образования – принимать решения в соответствии с нормативно-правовой базой в сфере образования	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– навыками анализа основных нормативно-правовых документов в сфере образования	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– навыками анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации – способами организации профессиональной деятельности в рамках правового поля	практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
Знать	– правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; – языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; – специфику организации текста в соответствии с требованиями жанра;	Перечень теоретических вопросов к экзамену **1.Функциональные разновидности литературного языка.** 2.Научный стиль языка и стили научной речи. 3.Жанрово-ситуативные разновидности публицистики и их языковое оформление. 4.Официально-деловой стиль языка и стили деловой речи. 5.Основы ораторского мастерства. ***Тесты:*** I. Определите основания классификации функциональных стилей (ФС). *1) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на функциональную (экстралингвистическую) основу: сферу применения языка, тематику, цели высказывания.* *2) В качестве оснований классификации ФС избираются экстралингвистические факторы, рассматриваемые в единстве с принципами собственно лингвистическими.* *3). Дифференциация литературного языка на ФС определяется языковыми факторами: общие стилевые нормы (черты) обусловливают употребление языковых средств в том или ином стиле.* *4) Дифференциация литературного языка на ФС происходит на основе 3-х функций языка: общения, сообщения и воздействия.* *5) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на сферу применения языка, соотносимую с видами общественной деятельности.* *II. На основании каких лингвистических показателей складывается речевая системность официально-делового стиля* А. Безличность изложения.	**Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б. Императивность. В. Обобщенно-отвлеченность. Г. Точность, не допускающая разночтений. Д. Подчеркнутая логичность. Е. Стандартизированность. 1) А, Б, Г, Е 2) В, Д 3) Г, Д, Е 4) Б, Г, Д 5) А, В, Д	
Владеть	риторическими навыками в устной и письменной речи; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками участия в дискуссии.	**Пример комплексного задания по курсу:** *Напишите реферат предложенной научной статьи по плану:* 1. Вводная часть. 2. Тема статьи, общая характеристика статьи. 3. Проблема статьи 4. Композиция статьи 5. Описание основного содержания статьи 6. Заключение, выводы автора 7. Выводы и оценки реферата	
Знать	принципы этики отношения к детству; нормы речевой культуры;	***Вопросы для подготовки к экзамену:*** 1. Нормы педагогической этики. 2. Принципы педагогической этики. 3. Правила (кодекс) педагогической этики. 4. Основные документы, обеспечивающие защиту прав детей на международном уровне. 5. Законы, регулирующие права детей в РФ. 6. Этика общения с инвалидами в условиях инклюзивного образования.	**Профессиональная этика**
Уметь	корректно проектировать и организовывать взаимодействие со всеми участниками образования; анализировать	***Практические задания*** 1. Обоснуйте, что является лишним в предложении: «Основными этапами деловой беседы являются начало беседы, интервьюирование партнеров, аргументирование, принятие решения, завершение беседы»? 2. Каковы условия и принципы правильного слушания? 3. Перечислите приемы слушания и укажите условия их наиболее эффективного применения. 4. В чем заключаются особенности эмпатического слушания? 5. Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	способы эффективного решения профессионально-этических задач;	оказывается эффективным? 6. Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?	
Владеть	нормами профессионально-педагогической этики и речевой культуры на практике.	***Практические задания творческой направленности*** Обоснуйте, как, по вашему мнению, можно преодолеть авторитарность педагогического руководства в образовательном учреждении? Обоснуйте и опишите педагогические ситуации, характеризующие педагогов разного стиля общения.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы дисциплины; основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.	***Перечень теоретических вопросов по лексикологии*:** 1. Предмет и задачи лексикологии. 2. Системный характер русской лексики. Основные виды системных связей слов (парадигматические, синтагматические, эпидигматические, ассоциативные). 3. Слово как основная номинативная единица языка. Проблема определения слова и его дифференциальные признаки. Аспекты изучения слова в лексикологии. Слово и лексема. 4. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты изучения лексического значения. 5. Структура лексического значения слова. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем. 6. Проблема многозначности в лексикологии. Однозначные и многозначные слова в русском языке. 7. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Единица фразеологической системы. Подходы к определению фразеологической единицы в русистике. Фразеологизм как значимая единица языка, его соотношение со словом и словосочетанием. **Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой по фонетике (3 семестр):** 1. Предмет фонетики. История изучения фонетики. 2. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. 3. Предмет фонологии. Фонема и звук. 4. Понятие интонации. 5. Слог. Типы слогов. 6. История русской графики и орфографии. 7. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме	**Современный русский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		гласных и согласных звуков. 8. Нормы современного русского литературного произношения. Варианты орфоэпических норм. 9. Изменение орфоэпических норм русского языка. Источники отклонения от норм произношения. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфемике и словообразованию (4 семестр):** 1. Понятие морфемы. Морфема и морф. Слово и морфема. 2. Классификация морфем русского языка (по роли в слове, по месту в слове, по функции). 3. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Понятие способа словообразования. 4. Морфологические способы словообразования (суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, безаффиксный). Понятие редеривации. 5. Сложение как разновидность морфологического словообразования. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии (5-7 семестры)** 1. Морфология как особый раздел грамматики. 2. Грамматическое значение слова. Грамматические категории. Грамматическая форма. 3. Понятие части речи. Система частей речи в русском языке. 4. Принципы классификации слов по частям речи. Система имен и их дифференциальные признаки. 5. Имя существительное как часть речи. 6. Имя прилагательное как часть речи. 7. Имя числительное как часть речи. 8. Местоимение как часть речи. 9. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Грамматические категории. 10. Причастие – особая форма глагола. Образование причастий. 11. Деепричастие как особая форма глагола. 12. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 13. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 14. Общие свойства и функции служебных частей речи. 15. Предлог как часть речи.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		16. Союз как часть речи. 17. Частица как служебная часть речи. 18. Вопрос о модальных словах как части речи. 19. Междометие как часть речи. 20. Звукоподражания как часть речи. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по синтаксису (8-А семестры)** 1. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Средства построения синтаксических единиц. 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. 3. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения: предикативность, семантическая завершённость и др. Принципы классификации простых предложений. 4. Понятие об осложнённом предложении. 5. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения. 6. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения. 7. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.). 8. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей. 9. Понятие сложной синтаксической конструкции. 10. Текст как объект лингвистического анализа. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. 11. Понятие пунктуации. Разработка вопроса о пунктуации в русской лингвистике. 12. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой и интонационный. Их иерархия и взаимодействие.	
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрирова	**Примерные практические задания для зачета по лексикологии:** **Проанализируйте подчеркнутые слова, отвечая на вопросы :** **1.** Происхождение слова: исконно русское, заимствованное (признаки заимствования) (указать словарь-источник).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ть знание основных положений и концепций в области современного русского языка, -свободно владеть русским языком в его литературной форме; грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику.	**2.** Функциональные характеристики слова: **2.1.** общеупотребительное / ограниченное в употреблении; тип ограничения – специальное, диалектное (классификационный тип диалектизма), жаргонно-арготическое; **2.2.** активного или пассивного употребления: неологизм, устарелое (историзм, архаизм – тип архаизма); **2.3.** стилевая характеристика (межстилевое, стилистически-маркированное); **2.4.** наличие коннотативного компонента. 1) Вечерком зайду, проведаю. Может быть, зарубим курку, сварю бульону (*В. Шукшин*). 2) Проезжий не спрашивал себе ни чаю, ни кофию, поглядывал в окно и посвистывал к великому неудовольствию смотрительши (*П.*). **Приложение 1** 1. Выполнить полный лексический разбор подчеркнутого слова: Избитые мальчишки смеялись друг над другом и тоже дрались; в них не заметно было жалости к животным (М. Горький). **2.** Выполнить полный фразеологический разбор: После операции с Алексеем Мересьевым случилось самое страшное. Он ушел в себя (Б. Полевой). **Примерные практические задания для зачета с оценкой по фонетике** **Вариант 1** Ловили должников на улицах, в трактирах, в гостях, даже при выходе из церкви! Но и здесь, как везде: кому счастье, кому горе. Бывали случаи, что коммерческий суд пришлет указ отпустить должника, а через месяц опять отсрочку пришлет – и живет себе человек на воле. А другой, у которого протекции нет и взятку дать не на что, никаких указов дождаться не может – разве смотритель из человечности сжалится да к семье на денек отпустит. 1. Затранскрибировать текст. Разбить на слоги. 2. Выполнить полный фонетический разбор слова СЧАСТЬЕ. 3. Привести пример слова, в котором наблюдается позиционная мена фонем. Процесс обосновать. **Примерные практические задания для экзамена по морфемике и словообразованию** *Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя.* ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор. **Примерные практические задания для экзамена по морфологии:** **Приложение 1**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. В затворе прожил отец Сергий еще семь лет. Сначала отец Сергий принимал многое из того, что ему приносили: и чай, и сахар, и белый хлеб, и молоко, и одежду, и дрова. Но чем дальше и дальше шло время, тем строже и строже он устанавливал свою жизнь, отказываясь от всего излишнего, и, конечно, дошел до того, что не принимал больше ничего, кроме черного хлеба один раз в неделю. Все то, что приносили ему, он раздавал бедным, приходившим к нему. 1. Выполнить полный морфологический разбор подчеркнутых слов. 2. Определить все части речи. **Примерные практические задания для экзамена по синтаксису простого предложения:** **Приложение 1** Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам напросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми листьями (И.Грекова). • Расставить знаки препинания в предложении, объяснить их постановку. • Разобрать по членам предложения. Выполнить полный синтаксический разбор простого предложения. • Выписать 3 словосочетания, в которых компоненты связаны по типу согласования, управления и примыкания. **Примерные практические задания для экзамена по синтаксису сложного предложения:** **Приложение 1** Оставаться на даче одному когда опустел парк и роща и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров). 1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи. 2. Выделить грамматические основы. 3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. Составить схему предложения.	
Владеть	навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и	**Пример комплексного задания по курсу:** **Задание 1.** Найти в тексте различные виды лексических парадигм. Каждую из выделенных парадигм охарактеризовать по предложенному плану (учитывая и системные, и контекстные связи). При выполнении задания обязательным является использование словарей (толковых, синонимических, антонимических). **Анализ синонимической парадигмы** • Синонимическая парадигма (выписать ряд, представленный в тексте).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;	• Лексические значения синонимов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы). • Семная структура синонимов: интегральные семы, дифференциальные семы. • Выписать соответствующий синонимический ряд из словаря синонимов (сопоставить состав). • Типы синонимов. • Функция синонимов в данном контексте. **Анализ антонимической парадигмы** • Антонимическая парадигма (выписать пару, представленную в тексте). • Лексические значения антонимов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы). • Семная структура антонимов: интегральные семы, дифференциальные семы. • Выписать соответствующую пару из словаря антонимов (сопоставить). • Типы антонимов. • Функция антонимов в данном тексте. **Анализ гиперо-гипонимической парадигмы** • Гипероним (выписать из текста или указать в случае его отсутствия в тексте). • Гипонимы (выписать из текста). • Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы). • Семная структура гиперо-гипонимической парадигмы: интегральные семы, дифференциальные семы. **Анализ лексико-семантической группы** • Лексико-семантическая группа. • Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы). • Семная структура ЛСГ (интегральный семантический компонент, дифференциальные семы). **Анализ тематической парадигмы** • Тематическая парадигма. • Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы). • Семная структура тематической парадигмы: интегральный семантический компонент, дифференциальные семы. Старый, обширный, тянущийся позади дома сад, выходивший за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своем картинном опустении. Зелеными облаками и неправильными трепетолистными куполами лежали на небесном горизонте соединенные вершины разросшихся на свободе дерев. Белый колоссальный ствол березы, лишенный верхушки, отломленной бурею или грозою,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		подымался из этой зеленой гущи и круглился на воздухе, как правильная мраморная сверкающая колонна; косой остроконечный излом его, которым он оканчивался кверху вместо капители, темнел на снежной белизне его как шапка или черная птица. Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины ее, он оттуда свешивался вниз и начинал уже цеплять вершины других дерев или же висел на воздухе, завязавши кольцами свои тонкие цепкие крючья, легко колеблемые воздухом. Местами расходились зеленые чащи, озаренные солнцем, и показывали неосвещенное между них углубление, зиявшее, как темная пасть; оно было все окинуто тенью, и чуть-чуть мелькали в черной глубине его: бежавшая узкая дорожка, обрушенные перилы, пошатнувшаяся беседка, дуплистый дряхлый ствол ивы <…>(*Н. Гоголь*).	
Знать	основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения; понятийный аппарат учебной дисциплины; орфоэпические нормы современного русского литературного языка;	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Техника речи как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Межпредметные связи учебного курса. Место курса в профессиональном становлении педагога. 2. Основные понятия курса «Техника речи». Базовые термины и значимые разделы содержания. 3. Методика исправления дефектов дикции. 4. Методика тренировки артикуляционных мышц. 5.Работа над артикуляцией гласных звуков. 6. Работа над артикуляцией согласных звуков. 7. Методика овладения интонационными особенностями русской речи. 8. Интонация и ее составляющие: мелодика, логическое ударение, громкость, темп речи, пауза. 9. Виды пауз и их характеристики. Понятие речевого такта. 9. Основные интонационные конструкции. 10. Тембр голоса. Развитие речевого слуха. 11. Методика работы над выразительностью звучащей речи. Тесты: 1. Какой словарь позволяет избежать произносительных ошибок: а) орфографический б) паронимов в) омонимов г) акцентологический 2. Какая произносительная особенность свойственна современному литературному произношению: а) аканье б) старомосковский выговор в) иканье г) орфографичность	**Техника речи учителя**
Уметь	проводить анализ собственной речи в профессиональной деятельности; анализировать любой заданный текст, независимо	**Примерные практические задания (Анализ художественных текстов как способ овладения техникой речи)** Упр.1 . Подберите стихи детских поэтов (С. Маршак, Б. Заходер, С. Михалков, А. Барто, Д. Хармс и др.), учитывая доступность и простоту текстов, заботу авторов об игре звуков и слов, внимание к русскому алфавиту, что позволит рассматривать детские стихи как удобный материал для исправления дикционных недостатков речи. Упр.2 Составьте текстотеку для работы над «Орфоэпией», используя пословицы, поговорки и народные сказки. Плавность, протяжность, неторопливость фольклора особенно помогает работе с	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров;	диалектными отклонениями учащихся – укажите диалектные особенности вашего региона Упр. 3. Для постановки дыхания подберите гекзаметры, стихи русских поэтов с большим количеством гласных и сонорных звуков. Упр. 4 Составьте речевой автопортрет, портреты своих однокурсников, друзей, родных - таким образом, выявите речевую индивидуальность говорящего, распознайте речевые особенности и недостатки речи. Упр. 5 Проанализируйте речевой портрет в художественной литературе. «Речь его была беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Когда он говорит, вы узнаете в нем сумасшедшего человека. Трудно передать на бумаге его безумную речь». А.П. Чехов «Палата №6» «От пушечных звуков голоса Клавдии Ивановны дрожала чугунная лампа с ядром, дробью и пыльными стекляшками. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце, от крика которого, как известно, приседали кони». И.Ильф и Е.Петров «12 стульев» «Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! Это ощущение можно сравнить только с тем, когда у вас ищут в голове или потихоньку проводят пальцем по вашей пятке. Слушаешь, слушаешь и голову повесишь. Приятно! Чрезвычайно приятно! Как сон после купания!» Н.В. Гоголь «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	
Владеть	навыками публичного выступления;	Подготовьте ораторский монолог для участия в ежегодном городском конкурсе ораторов. Составьте интонационный рисунок своей речи, выберите тем и регистр акустического решения, обоснуйте интонационные модели монолога.	
Знать	основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения; понятийный аппарат учебной дисциплины; орфоэпические нормы	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Техника общения как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Межпредметные связи учебного курса. Место курса в профессиональном становлении педагога. 2. Основные понятия курса «Техника общения». Базовые термины и значимые разделы содержания. 3. Методика исправления дефектов дикции. 4. Методика тренировки артикуляционных мышц. 5.Работа над артикуляцией гласных звуков. 6. Работа над артикуляцией согласных звуков. 7. Методика овладения интонационными особенностями русской речи. 8. Интонация и ее составляющие: мелодика, логическое ударение, громкость, темп речи, пауза. 9. Виды пауз и их характеристики. Понятие речевого такта. 9. Основные интонационные конструкции. 10. Тембр голоса. Развитие речевого слуха. 11. Методика работы над выразительностью звучащей речи. Тесты: 1. Какой словарь позволяет избежать произносительных ошибок: а) орфографический б)	**Техника педагогического общения**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	современного русского литературного языка;	паронимов в) омонимов г) акцентологический 2. Какая произносительная особенность свойственна современному литературному произношению: а) аканье б) старомосковский выговор в) иканье г) орфографичность	
Уметь	проводить анализ собственной речи в профессиональной деятельности; анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров;	**Примерные практические задания (Анализ художественных текстов как способ овладения техникой речи)** Упр.1 . Подберите стихи детских поэтов (С. Маршак, Б. Заходер, С. Михалков, А. Барто, Д. Хармс и др.), учитывая доступность и простоту текстов, заботу авторов об игре звуков и слов, внимание к русскому алфавиту, что позволит рассматривать детские стихи как удобный материал для исправления дикционных недостатков речи. Упр.2 Составьте текстотеку для работы над «Орфоэпией», используя пословицы, поговорки и народные сказки. Плавность, протяжность, неторопливость фольклора особенно помогает работе с диалектными отклонениями учащихся – укажите диалектные особенности вашего региона Упр. 3. Для постановки дыхания подберите гекзаметры, стихи русских поэтов с большим количеством гласных и сонорных звуков. Упр. 4 Составьте речевой автопортрет, портреты своих однокурсников, друзей, родных - таким образом, выявите речевую индивидуальность говорящего, распознайте речевые особенности и недостатки речи. Упр. 5 Проанализируйте речевой портрет в художественной литературе. «Речь его была беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Когда он говорит, вы узнаете в нем сумасшедшего человека. Трудно передать на бумаге его безумную речь». А.П. Чехов «Палата №6» «От пушечных звуков голоса Клавдии Ивановны дрожала чугунная лампа с ядром, дробью и пыльными стекляшками. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце, от крика которого, как известно, приседали кони». И.Ильф и Е.Петров «12 стульев» «Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! Это ощущение можно сравнить только с тем, когда у вас ищут в голове или потихоньку проводят пальцем по вашей пятке. Слушаешь, слушаешь и голову повесишь. Приятно! Чрезвычайно приятно! Как сон после купания!» Н.В. Гоголь «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	
Владеть	навыками	Подготовьте ораторский монолог для участия в ежегодном городском конкурсе ораторов. Составьте	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	публичного выступления;	интонационный рисунок своей речи, выберите тем и регистр акустического решения, обоснуйте интонационные модели монолога.	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования; систему способов доработки и обработки различных типов текстов;	**Перечень теоретических вопросов к экзамену**: 1.Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне. 2.Стилистические ресурсы синтаксиса простого и сложного предложения. 3.Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей. 4.Состав стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика. 5.Проблема отношения языка художественной литературы к функциональным стилям. Понятие «язык художественной литературы» в соотношении с понятием «литературный язык». **Тесты:** I. Определите основания классификации функциональных стилей (ФС). *1) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на функциональную (экстралингвистическую) основу: сферу применения языка, тематику, цели высказывания.* *2) В качестве оснований классификации ФС избираются экстралингвистические факторы, рассматриваемые в единстве с принципами собственно лингвистическими.* *3). Дифференциация литературного языка на ФС определяется языковыми факторами: общие стилевые нормы (черты) обусловливают употребление языковых средств в том или ином стиле.* *4) Дифференциация литературного языка на ФС происходит на основе 3-х функций языка: общения, сообщения и воздействия.* *5) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на сферу применения языка, соотносимую с видами общественной деятельности.* II. Определите содержание понятия «стилевые черты функциональных стилей». *1) Это существенные признаки стиля, которые создаются кругом определенных языковых единиц. Каждый стиль характеризует та или иная стилевая черта: точность называют стилевой чертой научного стиля, образность – стилевой чертой художественной речи и т. д.* *2) Это общеобязательные признаки стиля, которые обусловливают их специфическую организацию. Та или иная стилевая черта оказывается присущей одновременно нескольким стилям: точность, например, называют стилевой чертой и научного, и делового, и художественного стилей.*	**Стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3) Один из функциональных (экстралингвистических) признаков, который определяет дифференциацию литературного языка на функциональные стили наряду с признаками собственно лингвистическими. Стилевые черты имеют всеобщий, стилистико-нормативный характер. *4) Это требования точности, логичности, выразительности речи только к официальным стилям литературного языка. Они создаются специфической речевой системностью данных стилей.*	
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте; трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Исправьте грамматические ошибки (ошибки в предложном управлении, неправильный выбор предлога, пропуск предлога), допущенные в следующих предложениях.* 1. Согласно этого мы уделим больше внимания второй точке зрения. 2. Благодаря импорта и экспорта файлов в разных форматах «монтажный стол» можно использовать при подготовке каких-либо файлов в формате RTF для Windows. 3. Интересные результаты получены изучением структуры некоторых дифференциальных уравнений. 4. В зависимости содержание, задачи и характер воздействия рекламные издания можно подразделить на два основных типа. *II. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.* Доверенность Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит. *2.Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором заявления.* *Отредактируйте текст.* Начальнику цеха № 2 тов. Симак Н.И. заявление. Очень прошу Вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счет, т.к. у меня сейчас сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 февраля. Токарь Фомин Сергей	
Владеть	элементарными	**Пример комплексного задания по курсу:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками комментирования и реферирования текста; навыками использования стилистических ресурсов языка при обработке различных типов текстов; навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике;	*Напишите на основе предложенного текста XIX века заметку так, как она выглядела бы в современной прессе.* «Московские новости», 10 января 1858 г. из Парижа Здесь много толкуют о весьма значительной покраже драгоценностей, случившейся на улице Ришелье, № 13. Русская графиня на возвратном пути из Италии в Париж с двумя дочерьми, остановилась в одной из первых гостиниц в Лионе, где нашла одного слугу, которого, по усильной просьбе его, приняла к себе в услужение и привезла в Париж. Здесь, в тот день, когда слуга был уволен графинею, ее камер-фрау вечером доложила, что не может подать к чаю ложечек, так как ящик с ними пропал и, вероятно, взят лионским слугою. Но когда осмотрелись, открыли, что пропал ящичек и с драгоценностями, бриллиантовыми пряжками, ожерельями, браслетами и пр., ценою от 700 до 900 000 франков. Бриллианты графини были известны в Петербурге.	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования; систему способов доработки и обработки различных типов текстов;	**Перечень теоретических вопросов к экзамену**: 1.Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне. 2.Стилистические ресурсы синтаксиса простого и сложного предложения. 3.Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей. 4.Состав стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика. 5.Проблема отношения языка художественной литературы к функциональным стилям. Понятие «язык художественной литературы» в соотношении с понятием «литературный язык». **Тесты:** I. Определите основания классификации функциональных стилей (ФС). *1) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на функциональную (экстралингвистическую) основу: сферу применения языка, тематику, цели высказывания.* *2) В качестве оснований классификации ФС избираются экстралингвистические факторы,*	**Функциональная стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		рассматриваемые в единстве с принципами собственно лингвистическими. *3). Дифференциация литературного языка на ФС определяется языковыми факторами: общие стилевые нормы (черты) обусловливают употребление языковых средств в том или ином стиле.* *4) Дифференциация литературного языка на ФС происходит на основе 3-х функций языка: общения, сообщения и воздействия.* *5) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на сферу применения языка, соотносимую с видами общественной деятельности.* II. Определите содержание понятия «стилевые черты функциональных стилей». *1) Это существенные признаки стиля, которые создаются кругом определенных языковых единиц. Каждый стиль характеризует та или иная стилевая черта: точность называют стилевой чертой научного стиля, образность – стилевой чертой художественной речи и т. д.* *2) Это общеобязательные признаки стиля, которые обусловливают их специфическую организацию. Та или иная стилевая черта оказывается присущей одновременно нескольким стилям: точность, например, называют стилевой чертой и научного, и делового, и художественного стилей.* *3) Один из функциональных (экстралингвистических) признаков, который определяет дифференциацию литературного языка на функциональные стили наряду с признаками собственно лингвистическими. Стилевые черты имеют всеобщий, стилистико-нормативный характер.* *4) Это требования точности, логичности, выразительности речи только к официальным стилям литературного языка. Они создаются специфической речевой системностью данных стилей.*	
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте; трансформировать и адаптировать различные типы	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Исправьте грамматические ошибки (ошибки в предложном управлении, неправильный выбор предлога, пропуск предлога), допущенные в следующих предложениях.* 1. Согласно этого мы уделим больше внимания второй точке зрения. 2. Благодаря импорта и экспорта файлов в разных форматах «монтажный стол» можно использовать при подготовке каких-либо файлов в формате RTF для Windows. 3. Интересные результаты получены изучением структуры некоторых дифференциальных уравнений.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации;	4. В зависимости содержание, задачи и характер воздействия рекламные издания можно подразделить на два основных типа. *II. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.* Доверенность Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит. *2.Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором заявления.* *Отредактируйте текст.* Начальнику цеха № 2 тов. Симак Н.И. заявление. Очень прошу Вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счет, т.к. у меня сейчас сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 февраля. Токарь Фомин Сергей	
Владеть	элементарными навыками комментирования и реферирования текста; навыками использования стилистических ресурсов языка при обработке различных типов текстов; навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные	**Пример комплексного задания по курсу:** *Напишите на основе предложенного текста XIX века заметку так, как она выглядела бы в современной прессе.* «Московские новости», 10 января 1858 г. из Парижа Здесь много толкуют о весьма значительной покраже драгоценностей, случившейся на улице Ришелье, № 13. Русская графиня на возвратном пути из Италии в Париж с двумя дочерьми, остановилась в одной из первых гостиниц в Лионе, где нашла одного слугу, которого, по усильной просьбе его, приняла к себе в услужение и привезла в Париж. Здесь, в тот день, когда слуга был уволен графинею, ее камер-фрау вечером доложила, что не может подать к чаю ложечек, так как ящик с ними пропал и, вероятно, взят лионским слугою. Но когда осмотрелись, открыли, что пропал ящичек и с драгоценностями, бриллиантовыми пряжками, ожерельями, браслетами и пр., ценою от 700 до 900 000 франков. Бриллианты графини были известны в Петербурге.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	теоретические знания на практике;		
Знать	- ствия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста.	**Тесты** 1. Какое художественно–философское направление связывало интересы Пушкина и Лермонтова и отразилось в их творческих исканиях? /романтизм/ 2. С каким античным философом сравнивал Тургенев своего героя Хоря в «Записках охотника»? /Сократ/ 3. Признаки какого античного философского учения можно выявить в позиции гончаровского Обломова? /стоицизм/ 4. Истоки какого философского направления 20 века содержались в творчестве Достоевского? /экзистенциализм/ 5. С кем из ведущих российских философов Достоевского связывали личные и идейные взаимоотношения? /Вл. Соловьев/ 6. Какие восточные философские учения привлекали внимание Л. Толстого и отразились в его творчестве? /буддизм, конфуцианство/ 7. Какими разными философскими понятиями можно охарактеризовать противостояние Безухова и Болконского в «Войне и мире»? /диалектика, антиномия/ 8. К кому из современных ему европейских философов с интересом относился Чехов, что и нашло отражение в его творчестве? /Къеркегор, Шопенгауэр, Ницше/ 9. Кто из видных философов «Серебряного века» написал книги о Достоевском, Толстом и яркую статью о Чехове? /Лев Шестов/	**Актуальные проблемы истории литературной классики**
Уметь	материал, идентифицировать тексты по их	**Задания**: 1. Охарактеризовать соотношение времени и пространства в произведениях отечественных классиков (на выбор): Пушкина «Евгений Онегин», Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Гончарова «Обломов» 2. Прокомментировать соотношение формы и содержания в произведениях отечественных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение специфические выражения позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих метод и выводов; умение анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских эстетических выявлять компоненты художественного	классиков (на выбор): Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Бедные люди», Л. Толстого «Война и мир», Чехова «Степь» 3. Выявить выражения диалектики в содержании произведений отечественных классиков (на выбор): Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Преступление и наказание», Л. Толстого «Севастопольские рассказы» 4. Найти приметы антиномий, выраженных в позициях героев русской классики в произведениях (на выбор): Пушкина «Евгений Онегин», Тургенева «Отцы и дети», Гончарова «Обломов», Л. Толстого «Война и мир» 5. Раскрыть выражения ценностей и их конфликтов в произведениях отечественных классиков (на выбор): Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Преступление и наказание», Чехова «Вишневый сад»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	выразительности, определять их место и функцию в тексте.		
Владеть	разных литературных родов, их формы и содержания, необходимы	**Задание 1** **Организация полемики в защиту позиций разных героев в аспектах диалектики, антиномий и ценностных конфликтов**: 1. Печорина и Вернера в «Герое нашего времени» 2. Базарова и Павла Кирсанова в «Отцах и детях» 3. Обломова и Штольца в «Обломове» 4. Раскольникова и Порфирия в «Преступлении и наказании» 5. Болконского и Безухова в «Войне и мире» **Задание 2** **Текст Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»** «Милый мой Родя, — писала мать, — вот уже два месяца с лишком как я не беседовала с тобой письменно, от чего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Но, наверно, ты не обвинишь меня в этом невольном моем молчании. Ты знаешь, как я люблю тебя; ты один у нас, у меня и у Дуни, ты наше все, вся надежда, упование наше. Что было со мною, когда я узнала, что ты уже несколько месяцев оставил университет, за неимением чем содержать себя, и что уроки и прочие средства твои прекратились! Чем могла я с моими ста двадцатью рублями в год пенсиона помочь тебе? Пятнадцать рублей, которые я послала тебе четыре месяца назад, я занимала, как ты и сам знаешь, в счет этого же пенсиона, у здешнего нашего купца Афанасия Ивановича Вахрушина. Он добрый человек и был еще приятелем твоего отца. Но, дав ему право на получение за меня пенсиона, я должна была ждать, пока выплатится долг, а это только что теперь исполнилось, так что я ничего не могла во все это время послать тебе. Но теперь, слава богу, я, кажется, могу тебе еще выслать, да и вообще мы можем теперь даже похвалиться фортуной, о чем и спешу сообщить тебе. И, во-первых, угадываешь ли ты, милый Родя, что сестра твоя вот уже полтора месяца как живет со мною, и мы уже больше не разлучимся и впредь. Слава тебе господи, кончились ее истязания….» ***рма частного письма, использованная Ф.М. Достоевским, лежит в основе …***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	, навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведен работы и работы в команде; навыками составления конкурсных выполнение исследовательских	анты ответа: истолярного романа; евника; антюрного романа ***2 Образцами эпистолярного романа в мировой литературе считаются …..*** анты ответа: Юлия, или Новая Элоиза» Ж.Ж. Руссо ерой нашего времени» М.Ю. Лермонтова 3) «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проектных работ области.		
Знать	- ствия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста.	**Тесты** 1. Какое художественно–философское направление связывало интересы Пушкина и Лермонтова и отразилось в их творческих исканиях? /романтизм/ 2. С каким античным философом сравнивал Тургенев своего героя Хоря в «Записках охотника»? /Сократ/ 3. Признаки какого античного философского учения можно выявить в позиции гончаровского Обломова? /стоицизм/ 4. Истоки какого философского направления 20 века содержались в творчестве Достоевского? /экзистенциализм/ 5. С кем из ведущих российских философов Достоевского связывали личные и идейные взаимоотношения? /Вл. Соловьев/ 6. Какие восточные философские учения привлекали внимание Л. Толстого и отразились в его творчестве? /буддизм, конфуцианство/ 7. Какими разными философскими понятиями можно охарактеризовать противостояние Безухова и Болконского в «Войне и мире»? /диалектика, антиномия/ 8. К кому из современных ему европейских философов с интересом относился Чехов, что и нашло отражение в его творчестве? /Къеркегор, Шопенгауэр, Ницше/ 9. Кто из видных философов «Серебряного века» написал книги о Достоевском, Толстом и яркую статью о Чехове? /Лев Шестов/	**Литература как переоценка ценностей**
Уметь	материал, идентифицировать тексты по их	**Задания**: 1. Охарактеризовать соотношение времени и пространства в произведениях отечественных классиков (на выбор): Пушкина «Евгений Онегин», Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Гончарова «Обломов» 2. Прокомментировать соотношение формы и содержания в произведениях отечественных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение специфические выражения позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих метод и выводов; умение анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских эстетических выявлять компоненты художественного	классиков (на выбор): Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Бедные люди», Л. Толстого «Война и мир», Чехова «Степь» 3. Выявить выражения диалектики в содержании произведений отечественных классиков (на выбор): Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Преступление и наказание», Л. Толстого «Севастопольские рассказы» 4. Найти приметы антиномий, выраженных в позициях героев русской классики в произведениях (на выбор): Пушкина «Евгений Онегин», Тургенева «Отцы и дети», Гончарова «Обломов», Л. Толстого «Война и мир» 5. Раскрыть выражения ценностей и их конфликтов в произведениях отечественных классиков (на выбор): Лермонтова «Герой нашего времени», Гоголя «Мертвые души», Достоевского «Преступление и наказание», Чехова «Вишневый сад»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	выразительности, определять их место и функцию в тексте.		
Владеть	разных литературных родов, их формы и содержания, необходимы	**Задание 1** **Организация полемики в защиту позиций разных героев в аспектах диалектики, антиномий и ценностных конфликтов**: 1. Печорина и Вернера в «Герое нашего времени» 2. Базарова и Павла Кирсанова в «Отцах и детях» 3. Обломова и Штольца в «Обломове» 4. Раскольникова и Порфирия в «Преступлении и наказании» 5. Болконского и Безухова в «Войне и мире» **Задание 2** **Текст Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»** «Милый мой Родя, — писала мать, — вот уже два месяца с лишком как я не беседовала с тобой письменно, от чего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Но, наверно, ты не обвинишь меня в этом невольном моем молчании. Ты знаешь, как я люблю тебя; ты один у нас, у меня и у Дуни, ты наше все, вся надежда, упование наше. Что было со мною, когда я узнала, что ты уже несколько месяцев оставил университет, за неимением чем содержать себя, и что уроки и прочие средства твои прекратились! Чем могла я с моими ста двадцатью рублями в год пенсиона помочь тебе? Пятнадцать рублей, которые я послала тебе четыре месяца назад, я занимала, как ты и сам знаешь, в счет этого же пенсиона, у здешнего нашего купца Афанасия Ивановича Вахрушина. Он добрый человек и был еще приятелем твоего отца. Но, дав ему право на получение за меня пенсиона, я должна была ждать, пока выплатится долг, а это только что теперь исполнилось, так что я ничего не могла во все это время послать тебе. Но теперь, слава богу, я, кажется, могу тебе еще выслать, да и вообще мы можем теперь даже похвалиться фортуной, о чем и спешу сообщить тебе. И, во-первых, угадываешь ли ты, милый Родя, что сестра твоя вот уже полтора месяца как живет со мною, и мы уже больше не разлучимся и впредь. Слава тебе господи, кончились ее истязания….» ***рма частного письма, использованная Ф.М. Достоевским, лежит в основе …***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	, навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведен работы и работы в команде; навыками составления конкурсных выполнение исследовательских	анты ответа: истолярного романа; евника; антюрного романа ***2 Образцами эпистолярного романа в мировой литературе считаются …..*** анты ответа: Юлия, или Новая Элоиза» Ж.Ж. Руссо ерой нашего времени» М.Ю. Лермонтова 3) «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проектных работ области.		
Знать	– правила ведения диалога в научной коммуникации; – языковые нормы письменной и устной профессиональной речи;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	– структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	– нормами литературного языка; – навыками участия в дискуссии; – риторическими навыками (в устной и письменной речи).	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Знать	- лексические, грамматические,	**Тестовые задания** 1. В информационной речи может быть предложена тема	**Риторика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; - этапы создания текста публичного выступления; - правила речевого этикета и этикетные жанры; - жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.	а) События за рубежом б) Зачем нужно изучать риторику в) Позвоните родителям г) Я люблю «русское кино» Ответ: а) 2. Выберите правильное продолжение определения: Тезис – это … а) главная, «царствующая» мысль текста б) тема текста в) одно из положений выступления, которое требует доказательства г) основное доказательство Ответ: а) 3. Выберите правильное продолжение определения: Тезис формируется … а) С учетом возможных возражений. б) В соответствии с концепцией говорящего в) Как система возможных мнений по данному вопросу. г) В соответствии с имеющимся материалом по теме. Ответ: б) 4. Выберите правильное продолжение определения: Цель говорящего - это… а) предполагаемый ответ оппонента б) возможная реакция слушателей в) осознанный и планируемый результат воздействия на слушателей г) логическая последовательность изложения Ответ: в) 5. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент - это… а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели Ответ: б) 6. От чего зависит выбор типа тезиса, типа аргументов и типа их расположения? а) от особенностей ситуации, в которой будет произноситься текст б) от темы текста в) от особенностей адресата	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) настроения говорящего Ответ: в) 7. Назовите лексическое средство выразительности, используемое во фрагменте текста: *Природой здесь нам суждено* *В Европу прорубить окно* а) эпитет б) метафора в) олицетворение г) метонимия Ответ: б) **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Назовите этапы создания убеждающего выступления. 2. Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). 3. Охарактеризуйте лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. 4. Опишите функциональные возможности средств языка. 5. Назовите правила речевого этикета. 6. Назовите этикетные жанры, значимых для профессиональной деятельности. Опишите, как создаются тексты данных жанров. 7. Особенности жанров эпидейктической речи. 8. Особенности жанров призывающей речи.	
Уметь	- выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка; - создавать текст	1. Проведите конкурс на обработку текста «Я – лучший корректор». Участники должны за 10 минут познакомиться с данным ниже сообщением (сохранена орфография и пунктуация автора), исправить ошибки, допущенные в нем, сделать пригодным для озвучивания. «Милош Петрович, глава российского бизнес швейцарского фармгиганта Roche, переместивший его за два года из второй десятки в первую пятерку, сказал: «Я немного скептично отношусь к формальному образованию. Да, я сам прошел массу тренингов, курсов: UCLA, London Business School, INSEAD. Но подобные программы закрепляют то, что вы либо уже и так знаете или интуитивно, чувствуете, что знаете. Для меня самый эффективный инструмент обучения – истории успеха. Или наоборот – неуспеха». Я соглашусь с Милошом Петровичем в том, что формальное образование закрепляет те знания, которые у вас уже были. Поэтому эти курсы и тренинги называются дополнительным или формальным образованием, т.е. являются приложением	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	публичного выступления; - соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; - применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.	к основному вашему образованию, знаниям и умениям. Но я не могу согласиться с тем, что только закрепление знаний является итогом дополнительного обучения. То, что ты знал на практике в сфере менеджмента или руководства людьми, ты подкрепляешь это все теоретическими законами и правилами поведения руководителя, познаешь много нового в психологии, в общении с коллективом, с подчиненными и т.д. И такой инструмент обучения менеджменту, т.е. от теории к практике и наоборот, является для меня наиболее эффективным. Что же касается высказывания Милоша Петровича по поводу анализа истории успеха или неуспеха, то я тоже считаю это одним из эффективных инструментов обучения. Так как через неудачи и исключения ошибок тех или иных менеджеров можно уберечь свои бизнес от краха и привести к успеху. Потому что лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих». 2. Прочитайте аргумент, доказывающий тему «Деятельность экологических организаций бессмысленна». Выделите части аргумента, дополните его, если это необходимо. Деятельность организаций по борьбе с глобальным потеплением бессмысленна, так как глобальное потепление имеет естественную природу. Глобальные экологические исследования по вопросам глобального потепления начались примерно 50 лет назад. Делать выводы на основании данных за такой период времени относительно климата Земли, когда подобные процессы длятся миллионы лет, – сродни сказать, что Москва – дождливый город, основываясь на наблюдении одного дождливого дня в Москве. При этом стоит понимать, что глобальное потепление, также как и глобальное похолодание, – цикличные процессы, которые существовали еще до появления человека. Глупо пытаться объяснить климатические процессы, пользуясь лишь наблюдениями за температурными изменениями, которые происходили за последние 30 или даже 50 лет, утверждают ученые, которые выступают против общепринятой теории. А что если проанализировать имеющиеся данные за более длительные периоды? Благо достижения в геологии и археологии позволяют ученым с достаточно большой долей уверенности говорить о том, что такие данные имеются за периоды, которые измеряются десятками тысяч лет. За последние 400 тысяч лет потепления происходили не раз. В среднем, они случаются раз в 100 тысяч лет. Но это случаи, когда температура колеблется очень резко. Менее значительные изменения происходят гораздо чаще. Только за последнее тысячелетие существенные температурные колебания были зафиксированы в XI, XIV и XVII веках. Естественно, говорить о влиянии деятельности человека на климат в доиндустриальную эпоху – по меньшей мере, нелепо. В качестве возможных факторов, которые оказывают влияние на климат, как правило, называют изменения солнечной активности, наклона земной оси, периода обращения планеты, всплеск вулканической деятельности и множество других причин. Так, в течение XX века яркость Солнца постоянно росла, вследствие	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		этого средняя температура на планете действительно повысилась на 0,6 градуса.	
Владеть	- навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; - навыками создания текста публичного выступления; - навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; - навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	Подготовьте текст одного из изученных жанров, произнесите его публично. Слушатели должны проанализировать ваше выступление по следующим параметрам: 1) коммуникативная ситуация (место, повод и др.); 2) презентация речи оратором (правильность и выразительность речи, жестикуляция, мимика, использование конспекта речи, контакт с аудиторией и др.); 3) композиция речи (структура, логичность, содержательность, соответствие теме, соразмерность частей); 4) аргументация (для убеждающей речи); 5) языковые средства выразительности (риторические фигуры, тропы).	
ОПК-6-готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся			
Знать	– методы и средства сохранения и укрепления здоровья обучающихся для	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества. 2. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций. 3. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия 4. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности	**Безопасность жизнедеятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – основы концепции обеспечения безопасности в образовательном учреждении и способы их предотвращения; – характеристик и опасностей природного, техногенного и социального происхождения	5. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 6. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 7. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности. 8. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий. 9. Военные чрезвычайные ситуации. 10. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении. 11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 12. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности. 13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения. 14. Экологическая безопасность 15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы. 16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность. 17. Чрезвычайные ситуации социального характера. 18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. 19. Общественная опасность экстремизма и терроризма. 20. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации. 21. Культура безопасности. Формирование ноксологической культуры. 22. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. 23. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.	
Уметь	– осуществлять грамотные действия в условиях ЧС, защищая себя	**Примерные практические задания для экзамена:** 1. Напишите эссе на тему «Для чего нужен план эвакуации?» 2. Заполните табл., написав причины возникновения пожара на каждом виде транспорта и действия пассажиров во время по	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>и обучающихся от поражающих факторов различных ЧС;
– применять основные правила и методы сохранения и укрепления здоровья;
– сохранять физическое и психическое здоровье детей</td><td>Причины возникновения пожаров и действия при пожаре на транспорте<table><tr><th colspan="2">Пожар на автотранспортном средстве</th><th colspan="2">Пожар на железнодорожном транспорте</th><th colspan="2">Пожар в самолете</th></tr><tr><td>причины</td><td>действия</td><td>причины</td><td>действия</td><td>причины</td><td>действия</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты жизни и здоровья обучающихся и идентификации опасностей среды обитания</td><td>Комплексные задания:
Задание №1
После продолжительных паводков в регионе вашего проживания возникла угроза прорыва дамбы. Управление МЧС заранее объявило, что в случае прорыва дамбы потоки воды могут уничтожить ОУ и предлагает заблаговременную эвакуацию. Определите порядок ваших действий.

Задание №2
Из перечисленных опасных событий выберите те, которые носят техногенный характер:
а) лесной пожар уничтожил деревянные постройки;
б) из-за наводнения сошел с рельсов поезд;
в) землетрясение привело к утечке газа из магистрального газопровода;
г) ураган разрушил здание;
д) утечка пожароопасного вещества на заводе привела к пожару.

Задание №3
На следующий день после радиоактивного загрязнения местности для эвакуации вам нужно выйти</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	человека; – навыками грамотных действий по защите обучающихся от поражающих факторов ЧС.	из ОУ с обучающимися и пройти около 300 м до места посадки в автобус. Определите порядок ваших действий.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов			
Знать	содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ	**Перечень вопросов для подготовки к экзамену:** 1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для организации процессов жизнедеятельности различных возрастных групп. 2. Гигиена нервной системы. 3. Гигиена зрения 4. Гигиена слуха 5. Гигиена органов дыхательной системы 6. Гигиена органов пищеварительной системы. 7. Гигиена органов выделительной системы. 8. Гигиена кожи.	**Возрастная анатомия, физиология и гигиена**
Уметь	применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ	**Практические задания:** - Изучить СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Выделить структуру и назначение	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Практические задания:** Подготовить обоснование применения гигиенических требований - к оборудованию образовательных организаций; - к воздушной среде учебных помещений; - к организации питания; - к организации сна.	
Знать	содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ	**Перечень вопросов для подготовки к экзамену:** Теоретические: 1. Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, структура. 2. Образовательная программа: понятие, уровни образования, виды программ. **Тестовые задания:** *Исключите лишнее из назначения федеральных государственных образовательных стандартов:* 1) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования; 2) Обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации; 3) Обеспечение преемственности основных образовательных программ; 4) Обеспечение инвариантности содержания образовательных программ определенного уровня образования. *Выберите, ФГОС какого уровня общего образования не является основой оценки подготовки обучающихся:* 1) Основного общего образования; 2) Дошкольного образования; 3) Среднего общего образования; 4) Начального общего образования. Исключите лишнее из перечня уровней общего образования: 1) Начальное общее образование; 2) Дошкольное образование; 3) Среднее профессиональное образование; *4)* Основное общее образование. Выберите, в отношении какого вида дополнительных образовательных программ разрабатываются федеральные государственные требования:	**Современная государственная образовательная политика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) Дополнительных общеразвивающих программ, 2) Программ повышения квалификации; 3) Дополнительных предпрофессиональных программ; 4) Программ профессиональной переподготовки. *В каком из разделов основной образовательной программы характеризуются планируемые результаты:* 1) Содержательный; 2) Организационный; 3) Целевой; 4) Краткая презентация. *Выберите положение, характеризующее роль примерной основной образовательной программы в разработке основной образовательной программы:* 1) Примерная основная образовательная программа является рекомендуемой основой для разработки организациями образовательных программ; 2) Примерная основная образовательная программа должна обязательно учитываться организациями при разработке образовательных программ; 3) Примерная основная образовательная программа не должна учитываться организациями при разработке образовательных программ; 4) Примерная основная образовательная программа является основой для разработки организациями программ развития.	
Уметь	применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ	**Практические задания:** - Охарактеризовать Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по своему направлению подготовки. - Изучить ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (на выбор). Выделить структуру и назначение	
Владеть	навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в	**Практические задания:** 1. Охарактеризовать примерную основную образовательную программу дошкольного, начального, основного, среднего общего образования (на выбор), представить ее характеристику: назначение, разделы (Реестр примерных основных общеобразовательных программ - http://fgosreestr.ru/)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	соответствии с требованиями образовательных стандартов	2. Подготовить классификацию образовательных программ по следующим основаниям: по назначению, по направленности, по уровню образования	
Знать	– основные тенденции развития современного русского языка в словообразовании, морфологии и синтаксисе; – понятийный аппарат изучаемого курса;	Перечень теоретических вопросов к зачету по лексикологии: 1. Социолингвистическая характеристика лексической системы русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, их основные признаки. Профессионализмы. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Стилистические функции диалектных слов. Жаргонизмы и арготизмы, их лингвистическая и социальная оценка. 2. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика, этапы её формирования. 3. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки. Судьба старославянских слов в русском языке. 4. Заимствования из неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Заимствования в современную эпоху (XX-нач. XXI в.). Отношение к заимствованиям. Кальки, их виды. Варваризмы и экзотизмы. 5. Функционально-стилевая характеристика лексической системы русского языка. Нейтральная лексика. Стилистически маркированная лексика. 6. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы, типы архаизмов. Стилистические функции устаревших слов. Неологизмы, их разновидности. Окказиональные слова. **Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой по фонетике** 1. Основные принципы фонетической транскрипции. 2. Гласные и согласные звуки, их особенности. 3. Классификация гласных звуков русского языка. 4. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума. 5. Классификация согласных звуков по месту образования шума. 6. Классификация согласных звуков по способу образования шума. 7. Классификация согласных звуков по наличию или отсутствию палатализации. 8. Изменение звуков в потоке речи (экскурсия, выдержка, рекурсия). Понятие позиционной мены и позиционного изменения звуков. 9. Редукция гласных звуков (качественная, количественная).	**Современный русский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от соседних согласных. 11. История русской графики и орфографии. 12. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных звуков. 13. Орфоэпия. Л.В. Щерба о стилях произношения. 14. Московское и петербургское произношение. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфемике и словообразованию** 1. Исторические изменения в составе слова (опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция). 2. Морфонологические явления состава слова (чередование, усечение, наложение, интерфиксация, изменение места ударения). 3. Основные изменения в словообразовательной системе русского языка последних лет. 4. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 2. Категория рода имен существительных. 3. Характеристика категории числа имени существительного. 4. Падеж как грамматическая категория. Типы склонения имён существительных. Варианты падежных окончаний. 5. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 6. Значение и образование кратких форм имен прилагательных. Усеченные формы. 7. Степени сравнения имен прилагательных. Формы субъективной оценки. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Основы и классы глаголов. 2. Спряжение глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. 3. Сущность грамматической категории лица глагола и средства её выражения. Безличные глаголы. 4. Вид как грамматическая категория. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Видовая система русского глагола. 5. Время как грамматическая категория. Образование форм времени. Система времён глагола. Время абсолютное и относительное. 6. Наклонение как грамматическая категория. 7. Глаголы переходные и непереходные.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8. Категория залога глагола. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 2. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 3. Общие свойства и функции служебных частей речи. 4. Предлог как часть речи. 5. Союз как часть речи. 6. Частица как служебная часть речи. 7. Вопрос о модальных словах как части речи. 8. Междометие как часть речи. 9. Звукоподражания как часть речи. Разряды по семантическим функциям. Характеристика междометий с точки зрения грамматических отношений. Разграничение междометий и звукоподражаний. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по синтаксису простого предложения** 1. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. 2. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. 3. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике. 4. Второстепенные члены предложения. История вопроса. 5. Понятия о членах предложения с одной связью, с двойной связью, с ослабленной связью. 6. Понятие о детерминанте. Синкретические члены предложения. 7. Понятие об односоставных предложениях. История вопроса. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по осложненному предложению** 1. Однородные члены предложения. 2. Понятие об обособлении. Условия обособления. 3. Понятие о вводных и вставных конструкциях. Сходство и различие. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по сложному предложению** 1. Сочинение и подчинение в сложном предложении. 2. Структурно-семантическая классификация сложных предложений. 3. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		сложносочинённого предложения. 4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения. 5. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения. **Тесты:** **Тест по теме «Характеристика согласных звуков»** 1. В следующих текстах выделите все согласные: • **Одного способа образования**: Вода наконец-то поднялась, собрала и затопила луговину. Заревел Енисей-батюшко (Астафьев). • **Одного места образования**: В яркие ночью, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один, смотрю, как звёзды высвечивают небо и улетают куда-то (Астафьев). • **Тождественные по работе голосовых связок:** Солома прогорела. Веточки акаций лежали горсткой раскаленных гвоздиков, и от них шел сухой струйный жар (Астафьев). • **Тождественные по дополнительной артикуляции средней части спинки языка:** Ветер утих. Снег не кружило. На небе объявилась луна (Астафьев). **Тест по теме «Предлог»** ***1. Укажите неверное высказывание.*** а) Предлог связывает однородные члены предложения. б) Предлоги бывают производными и непроизводными. в) Предлоги – неизменяемые слова. ***2. Укажите верные высказывания.*** а) Предлог не является членом предложения. б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами. в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения. ***3. Укажите словосочетание с предлогом.*** а) Распустилась под окном; б) Саша и Даша; в) не было никого. ***4. Укажите словосочетания с предлогами.***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) Красиво, но дорого; б) выйти из-за поворота; в) вспыхивать то тут, то там; г) стояли вокруг площади; д) взял бы его; е) в течение многих дней. ***5. Укажите словосочетания с производным предлогом.*** а) рос над водой; б) лежал под столом; в) демобилизация вследствие ранения. ***6. Укажите словосочетания с производными предлогами.*** а) Из далекой страны; б) находился в течение дня; в) проехали мимо музея; г) благодаря выпавшему снегу; д) без хорошего друга; е) вздрогнул от неожиданности. ***7. Укажите предлоги, которые пишутся через дефис.*** а) Из(за); б) (в)течение; в) из(под). ***8. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.*** а) (В)близи; б) (в)продолжение; в) из(за); г) (на)встречу; д) (по)мере; е) (в)следствие. ***9. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?*** а) **В продолжение** ночи я не спал ни минуты. б) **Сзади** шли войска. в) **Сзади** Николая кто-то зашевелился. г) О новых приключениях ребят мы узнаем **в продолжении** рассказа.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Тест по теме «Простое предложение» I. Какое из сочетаний слов в концепции В.В. Виноградова является словосочетанием: 1. вследствие снегопада 2. снег идет 3. снег и туман 4. пушистый снег II. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное: 1. Никого нет на лестнице. 2. Что она говорит? 3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит? 4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь! III. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное: 1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку. 2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка. 3. День был морозный. 4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их. IV. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное: 1. Луна чиста. 2. Вечереет. 3. Мы стали высказываться. 4. Яркое солнце. V. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное: 1. Мы будем помнить этот день всегда. 2. Я пришел дать вам волю. 3. Я хочу быть откровенным с вами. 4. Я так боюсь забыться как-нибудь. VI. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное: 1. Без березы не мыслю России. 2. Пахнет вербой и смолою. 3. От добра добра не ищут. 4. Сегодня «Фигаро» играют. VII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Обычная история. 2. История обычная. 3. Меня знобит. 4. В лесу небольшое озеро. VIII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое): 1. Солнце еще над морем. 2. Под вечер от росы бело. 3. Вот парадный подъезд. 4. Что-то прошелестело рядом. IX. Какое предложение соответствует характеристике: простое, осложнено однородными членами предложения: 1. Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель. 2. Зеленые фонари качались над черепичными крышами высокого кирпичного дома. 3. Иногда Софья негромко, зато красиво пела. 4. Будь он несколько помоложе – он заплакал бы от тоски, от скуки, от раздражения. X. Какое простое предложение осложнено вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщения: 1. Умение писать, на мой взгляд, находится в прямой зависимости от умения мыслить. 2. Короче говоря, нечем было полакомиться в саду в эту осень. 3. Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать! 4. К огорчению взрослых, я почти не обратил внимание на нарядную елку.	
Уметь	применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач; создавать и редактировать тексты	**Примерные практические задания для зачета по лексикологии:** **Приложение 1** 1. Компонентный анализ слов: Заяц, мышь, крыса, белка. **ЗАЯЦ 1.** Зверёк отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами, а также мех его. **МЫШЬ,** –и, *мн.* –и, –ей, *ж.* Небольшой грызун с острой мордочкой, усиками и длинным хвостом. **КРЫСА,** –ы, *ж.* Вредный грызун сем. мышей. **БЕЛКА,** –и, *ж.* Небольшой лесной зверёк-грызун с пушистым хвостом, а также мех его. 2. Определить типы лексических значений, использую классификацию В.В. Виноградова: **Бесспорно.** 1. *Нареч*. к бесспорный. 2. *в знач. вводн. сл.* Несомненно, разумеется. **Браниться**, -нюсь, -нишься; *несов.* 1. (*сов*. побраниться) *с кем и без доп*. Бранить друг	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессионального назначения на русском языке; организовать собственную работу для решения задач в рамках учебной деятельности	друга, ссориться. 2. (*сов.* выбраниться). Выражать свое раздражение, недовольство резкими, грубыми словами, ругаться. **Бельмес**, -а, м. ◊ **Ни бельмеса не знать** (или **не понимать, не смыслить**) (*прост.*) – совсем ничего не знать, не понимать. – *Ни бельмеса не понял изо всего того, что я ему говорил.* Тургенев, Новь. 3. Определить тип переноса именования значений многозначных слов: **АЗБУКА 1.** Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке, буквенный алфавит. *Русская а.* **2.** То же, что **букварь** (устар.), т.е. книжка для первоначального обучения грамоте. *Б. с картинками. Учиться по букварю.)* **3.** *перен.* Основные, простейшие начала какой–н. науки, дела. *А. науки.* 4. Выписать слова неславянского происхождения. Ответ обосновать: Монограмма, лодка, адъютант, один, дебют, ау, оазис, можжевельник, активность, генеалогический, темп. **Примерные практические задания для зачета с оценкой по фонетике:** Камчатка почивала на лаврах до сего дня спокойно и беспечно; Высенда был великовозрастный, так что кончить курс ему пришлось бы не юношей, а тридцатилетним мужем (Н. Помяловский). 1. Затранскрибировать текст, разбить на слоги. 2. Выполнить полный фонетический разбор слова ***юношей*.** 3. Выполнить полный графический разбор слова ***камчатка*.** 4. Выполнить полный орфографический разбор слова ***беспечно.*** **Примеры практических заданий по курсу «Морфемика. Словообразование»** 1. Особенности значения морфем. Различный характер лексического и морфемного значения. 2. *Мороза нет даже ночью. Снег растаял, обратился в мутную водицу; не растаял он только в переулке и мелких улицах, где безмятежно покоится под трехвершковым землистым слоем.* НОЧЬЮ – полный словообразовательный разбор; ТРЕХВЕРШКОВЫМ – полный морфемный разбор; БЕЗМЯТЕЖНО - указать способ словообразования. **Примеры практических заданий для экзамена «Морфология» (1 часть)** *Задание 1: Выписать словосочетания с местоимения и местоименными словами, указать их разряд по семантике и соотнесенности с частью речи:* А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собаки не	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пущают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоющие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер Бариновых, так что небось рублей сто каждое… А в мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то сидельцы не сказывают (А.П. Чехов). 2. *Просклонять прилагательное* ЗАЯЧИЙ, *выделить окончания. В чем особенность изменения формы прилагательного* ТЕПЛЕЕ. 3. *Разобрать по составу*: ОДИННАДЦАТЬ, ЧЕТВЕРО, ВОСЕМЬСОТ, ПЯТНАДЦАТЬ, ТРИДЦАТЬ, ШЕСТЬСОТ. *Указать способ образования этих числительных*. 4. *Перечислить все разряды местоимений. Указать особенность склонения местоимения* СЕБЯ. 5. *Определить склонение существительных*: рука, желание, брюки, рожь, чудо, стремя, ковбой, Толстой, кенгуру, прачечная. 6. *Определить ЛГР имени прилагательного*: театральный институт, золотой характер, медвежья походка, рыбий жир, сестрина забота, бронзовый памятник, серебряные брызги моря, стальные рельсы, ореховая скорлупа, кошачья ловкость, отцовский портсигар, сиреневое платье. 7. *Определить часть речи подчеркнутого слова*: Худые, источенные тысячелетними бурями скалы нависали над рекой. У тлеющего костра сидело трое солдат. Наезднику в горах служил он (кинжал) много лет. Тройка и пятерка помчит нас что есть мочи. Я только что кончил курс учительской семинарии и отправился на лето к одному помещику. Кистунов вынул из кармана бумажник, достал оттуда четвертной билет и подал его Щукиной. Луков взял от Михайлы четыреста рублей, а ему оставили сотню. Она закрыла лицо обеими руками. Тебе шестнадцатый год, - продолжал опекун, - пора о деле подумать. Вспыхнули две белых ракеты и на несколько секунд осветили кусок площади.	
Владеть	способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки в	**Пример комплексного задания по курсу:** Проведите полный лексический анализ текстового фрагмента, следуя предлагаемому плану. При выполнении лексического анализа необходима опора на соответствующие типы словарей (ссылки на словари следует приводить в ходе анализа). В конце работы обязателен список использованных словарей с точными библиографическими данными. **План анализа** 1) Дайте характеристику слов текста по содержательным и формальным лексикологическим	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательной деятельности; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста; приёмами поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;	признакам: a) с опорой на толковые словари выделите однозначные и многозначные слова; b) охарактеризуйте структуру лексического значения одного из полисемантов; c) охарактеризуйте структуру семемы (ядерные и периферийные, коннотативные семы) полисеманта, представленную в тексте; в анализируемой семеме можно выделить потенциальные семы (непосредственно не выраженные в толковании, но реализуемые в тексте); d) определите тип лексического значения слова текста (постарайтесь найти в тексте слово, демонстрирующие разные типы лексических значений); e) дайте характеристику словам текста по парадигматическим (синонимическим, антонимическим, гипонимическим, омонимическим, паронимическим, тематическим) связям с опорой на аспектные словари; 2) Дайте характеристику словам текста по социологическим и функциональным признакам лексической системы: a) с учетом функционально-стилистического расслоения (опираясь на пометы в толковых словарях); b) с учетом временной перспективы слова (определите, есть ли в тексте архаизмы, историзмы, неологизмы; дайте им краткую характеристику); c) с учетом социально речевых границ употребления слова (определите, есть ли в тексте профессиональная, терминологическая лексика, жаргонизмы и под.); d) с точки зрения территориальных границ употребления (определите, есть ли в тексте диалектизмы; дайте им краткую характеристику); e) определите, есть ли в тексте слова с выраженными приметами их происхождения (приметы старославянизмов и исконно русских слов, приметы заимствований); дайте им краткую характеристику. f) Объясните мотивы введения в текст слов ограниченного употребления. 3) Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику Между ними и нами, русскими, − некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твердый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облака на плечо, море по колено, − гуляй, душа! Для англичанина это непонятно, ново, пожалуй заманчиво. Если, напившись, он и буянит, то буянство	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		его шаблонно и благодушно, и, глядя на него, только улыбаются блюстители порядка, зная, что известной черты он не переступит. А с другой стороны никогда самый разъимчивый хмель не заставит его расчувствоваться, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь… Во всякое время − откровенности коробят его. Говоришь, бывало, с товарищем о том, о сем, о скачках и стачках, да и сболтнешь по простоте душевной, что вот, кажется, всю кровь отдал бы, чтобы снова увидеть какое-нибудь болотце под Петербургом, − но высказывать мысли такие непристойно; он на тебя так взглянет, словно ты в церкви рассвистался (*В. Набоков*).	
Знать	сущность и структуру образовательных процессов и требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ по истории отечественной литературы	*Тест:* 1. Кому из теоретиков литературы принадлежит первенство идеи тонизации силлабического стиха: а) Тредиаковскому; б) Сумарокову; в) Ломоносову. 2. Кто из перечисленных ниже является крупнейшим драматургом XVIII века, создателем национального театрального репертуара: а) Крылов; б) Сумароков; в) Фонвизин. 3. Какие из представленных поэм написаны А. Блоком: а) Соловьиный сад; б) Возмездие; в) Вступление	**История отечественной литературы**
Уметь	анализировать информацию, содержащуюся в образовательных стандартах и соотносить ее с материалами образовательных программ по истории отечественной литературы	**Задание** 1: Проведите анализ оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» по следующей схеме: 1. определите композицию произведения; 2. определите границы вступления; 3. выявите образную специфику и символику русского классицизма в произведении; 4. определите идейную насыщенность и тематическое многообразие; 5. опишите традиционность заключения произведения. **Задание** 2: Проанализируйте развитие сюжета в пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль». Выделите основные сюжетные линии и их роль в замысле произведения. Владеть	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	способами реализации образовательных программ в области истории отечественной литературы	**Задание** 1: Напишите эссе на тему «Концепция человека в творчестве М. Горького» ПК	
Знать	– основные положения и концепции в области теории и истории русского языка; – историю развития русского литературного языка и с точки зрения своеобразия исторически сложившейся стилистической системы, и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную историческую эпоху; – основные положения сравнительно-	Перечень теоретических вопросов к экзамену**:** *1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.* *2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.* 3. Формы будущего времени, их история. 4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке. 5. История повелительного наклонения. *6. Формирование сослагательного наклонения.* 7. Супин и его судьба. 8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке). 9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий. ***Тест по теме «Степени сравнения имён прилагательных в древнерусском языке»*** 1. У каких разрядов древнерусских прилагательных существовали степени сравнения? а) только у качественных прилагательных; б) только у относительных прилагательных; в) у качественных и относительных прилагательных; г) у относительных и притяжательных прилагательных; д) у прилагательных всех разрядов. 2. Какой из суффиксов использовался при образовании форм сравнительной степени имён прилагательных? а)*-ne-(-no-); б)*-jьs-(-jes-); в)*-us-(uus); г)*-je-(jo);	**Историческая грамматика русского языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	исторического метода исследования.	д)*-nt-. 3. Как в древнерусском языке образовывались формы превосходной степени прилагательных? а) при помощи суффикса *-ne-(-no-); б) при помощи суффикса *-jьs-(-jes-); в) при помощи суффикса *-us-(uus); г) при помощи суффикса *-je-(jo); д) при помощи слов зhло, самыи, вельми или приставок наи-, прh-. 4.Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме сравнительной степени а)Мала есть вьс# зълоба противоу зълобh женьскhи. (Изб. 1076) б)Се вhтри Стрибожа внуци вhють съ моря стрhлами на храбрыя плъкы Игоревы. (Сл. о полку Иг.) в)Но гонения ради прегорчяишаго ^ державы твоея потщuся мало изрещи ти w црю. (Посл. Курб.) г)А снъ мои кн#з Василии держытъ своего брата кн#з# юрь# и свою братью молодшюю въ братьствh без обиды (Дух. Кал.) д)Радуетъ ся и книжныи списатель дошед конца книгам, тако ж и азъ худыи недостоиныи и многогрhшныи рабъ божии Лаврентеи мнихъ. (Дан. Зат.) 5.Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме превосходной степени: а)Жены добры блажнъ есть мужь ея и число дним его соугоубо (Изб. 1076) б)А всядемъ братiе на свои бръзыя комони да позримъ синего Дону. (Сл. о полку Иг.) в)Насъ же со единородным братом питати начяша как иностранных или яко uбожаишuю чяд. (Пис. Ив. Гроз.) г)А снъ мои кн#з Василии держытъ своего брата кн#з# юрь# и свою братью молодшюю въ братьствh без обиды (Дух. Кал.) д)Тоу же был dwм соломонь и силно зданiе его и велико велми и ¾hло красно. (Хожд. игум. Дан.)	
Уметь	– самостоятельно анализировать конкретный исторический текст, читать и переводить древнерусские и старорусские	**Примерные практические задания:** 1.Выпишите формы имперфекта, проанализируйте каждую форму по схеме: лицо, число. Не изменяя лица, поставьте каждый глагол в остальных числах. 1.Имhаше бо на то конь добръ. (Хож. Аф. Ник.) 2. Откупахуть ти оканьнии бесурмене дани. (Сузд. лет.) 3. Тогда пущашеть •i• соколовъ на стадо лебедhи. (Сл. о полку Иг.) 4. А Щекъ chдяше на горh гдh ныне зоветь с# Щековица. (Лавр. лет.) 5. На волю ему даяхуть гдh хочеть ту hзд#шеть и >стр#бомъ лов#шеть сторожевh же тh слушаахуть его и чьст#хоуть его. (Ипат. лет.) 6. Азъ славы дhл# (‘*ради славы*’) не бhжахъ тогда отъ дружины. (Ипат. лет.) 7. Съ нимь бо б#шеть тысячьского сынъ и конюшии его и ту нудяста	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	тексты; – применять свои знания в практике текстологического анализа; – использовать элементы различных методов исследования.	(‘*уговаривали, заставляли, побуждали его*’). (Ипат. лет.) 8. Не б#шеть ему льзh бhжати. (Ипат. лет.) 9. Сия же слыша уноша стеняше часто многажы же и слезяше. (Жит. Ниф.) 2.В данных предложениях найдите наречия, укажите, каким способом эти наречия были образованы. Свойственны ли подобные наречия современному русскому языку? 1.Како можемъ съ подроужь~мь живоуште и въ печальхъ соуште чрьньчьскы жити. (Изб. 1073) 2. господи простите м# грhшьнаго оубогаго оунылаго недостоинаго раба своего #кова а мирьскы дъмъка. (Новг. служ. минеи) 3. А древл#не жив#ху звhриньскимъ wбразомъ жиоуме скотьски. (Лавр. лет.) 4. Wтечески твориш не помниш нашева зла. (Жит. прот. Ав.) 3.Следующие предложения переведите на современный русский язык, заменяя древнерусские счётные слова современными числительными. 1. Пришли бо б#хоу въ полоушестадьс#тъ шнекъ (‘*судно*’)//. 2. Слоуживъшю ~моу оу стго И"кова полъп#тадес#тъ лhтъ. 3. Таковh (церкви) не было во всеи Псковскои волости о полътретьюдес#те оуглахъ. 4. И даша новгородцы кн#зю великомоу полъдев#ты тыс#чи роублевъ серебромъ. 5. Былъ во Псковh полъ осма года. 6. Сребро на нихъ поимали оу Новгородцевъ и оу Новгородского посла полчетвертадцать роублевъ. 7. А церквии каменыхъ одинадес#ть и сто. 8. Ино по полоутретi# алтына на день харчоу идетъ. 9. Съ Исканьскиh слободки полъ сема роубл#. 10. Та полъ дев#ты тыс#чи роублевъ великомоу кн#зю дошла чисто вс#. 11. Ихъ измерзло полъ третьинадес#ть тыс#че.	
Владеть	– навыком комплексного анализа текста различных исторических эпох.	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочтите текст, переведите его. Выпишите из текста все глагольные формы. В чём специфика форм прошедшего времени в древнерусском языке? Какое место занимают формы прошедшего времени в древнерусском «видо-временном комплексе»? Слышахомъ бо яко многы страны поплhниша (о татарах): ясы wбезы касогы и половьчь безбожьныхъ множьство избиша. Много бо зла створиша ти оканьнии половчи pqсьскои земли. Сь же Кот№#нь (половец) бh тьсть Мьстиславq галицьскомq/. И пріде съ поклономь съ кн#зи половьцькыми къ з#ти въ Галичь къ Мьстиславq и къ всемъ княземъ pqсьскымъ и дары принесе многы: кони и вельблqды и бqволы и дhвкы и одариша кн#зь pqськыхъ. А рекqче тако: нашю землю днесь ^яли а ваша заqтро въз#та будеть. И възмоли с# Кот#нь з#ти своемq. Мьстислав же поц# молити с# кн#земъ pqсьскымъ братии сво~и рек# тако: оже мы брат~ симъ не поможемъ тъ си имqть придати с# к нимъ тъ онhмъ больши будеть сила.	
Знать	Требования образовательных стандартов основного общего,	Обратиться к одному из разделов школьного курса русского языка в учебнике (учебник на выбор), проанализировать приведенные в нем упражнения (к какой классификации их можно отнести, составляют ли они систему), дать методический комментарий. Привести примеры альтернативных типов уроков русского языка, пользуясь материалами сайта	**Методика преподавания русского языка в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	среднего полного образования Особенности построения образовательных программ по предмету «русский язык» Способы реализации предметных образовательных программ	«Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (http://festival.1september.ru/russian). Вспомнить общедидактические принципы обучения, известные из курса педагогики. Как эти принципы реализуются в методике русского языка? Показать их реализацию на материале школьного курса, проанализировав материалы учебника русского языка (учебник на выбор).	
Уметь	Анализировать опыт реализации требований образовательных стандартов Анализировать и обобщать опыт реализации предметных учебных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов Планировать собственную деятельность в рамках реализации	Подготовить методический комментарий-оценку организации системы итогового, попутного и обобщающего повторения изученного материала (в начале и в конце года, внутри раздела, после его изучения, систематизацию взаимосвязанных тем) в одном из учебников под редакцией Т.А. Ладыженской. Разработать варианты заданий, применимых на этапе актуализации знаний при изучении словообразовательных тем.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательных программ по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС		
Владеть	Способами оценивания значимости отдельных положений образовательных стандартов при обучении русскому языку Понимать необходимость реализации образовательных программ по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов Навыками анализа собственной деятельности в процессе реализации образовательных программ по русскому языку в	Разработать технологические карты уроков инновационного типа (4 урока – класс и тема по выбору студента) с учетом требований ФГОС: урок организации усвоения материала, предусмотренного ФГОС; урок организации индивидуальных образовательных траекторий учащихся; урок контроля над уровнем обученности учащихся по теме; урок развития творческих способностей учащихся.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	соответствии с требованиями ФГОС		
Знать	теории и технологии обучения и воспитания обучающихся в процессе обучения методике преподавания литературе в школе; основные принципы построения образовательных программ по методике преподавания литературе в школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методику разработки образовательных программ по методике преподавания литературе в школе;	***Тест:*** 1. Каковы принципы формирования литературоведческих понятий в школе?: а) литературоведческий; б) принцип учета возрастных возможностей учащихся; в) системно-функциональный; г) диалектический; д) системности и планомерности. 2. Какие приемы способствуют анализу композиции произведения?: а) игра «Рассыпанный текст»; б) игра «Собери героя»; в) составление литературоведческого словарика; г) составление плана для пересказа текста. 3. Какие приемы работы с теоретико-литературными понятиями относятся к игровым?: а) литературный брифинг; б) составление синонимического ряда; в) теоретический «Пинг-понг»; г) составление композиционного плана. 4. Какие приемы способствуют развитию умений анализировать язык художественного произведения?: а) игра «Неполный текст»; б) письмо от лица героя; в) игра «Собери героя»; г) составление литературоведческого словарика. 5. Какая область теоретико-литературных знаний представлена в школьных программах в большем объеме?: а) учение об особенностях отображения писателями действительности; б) учение о структуре художественного текста; в) учение о литературном процессе; г) все. 6. Какие приемы способствуют работе над образом литературного героя?: а) литературный брифинг; б) теоретический «Пинг-понг»; в) составление характеристики персонажа по плану; г) сравнение героев. 7. В какие концепции урока войдет изучение литературоведческих понятий?: а) методическую; б) литературоведческую; в) дидактическую; г) психологическую. 8. Какие формы проверки знаний относятся к традиционным?: а) устный опрос; б) зачет; в) создание компьютерной презентации. 9. Какая форма контроля может быть как текущей, так и итоговой?: а) письменный опрос; б) тест; в) составление опорного конспекта. 10. На каких уроках - обзорах учащиеся знакомятся с методологической базой курса?: а) на обзорах – введениях; б) на обзорах периода развития литературы; в) на обзорах творчества писателя; г) на всех. 11 Какая форма урока будет эффективна в завершении изучения темы «Поэзия Серебряного века»?: а) урок-семинар; б) урок-зачет; а) урок – литературно-музыкальная композиция; г) урок-лекция.	**Методика преподавания литературы в школе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	вариативные учебные программы по русскому языку; знать достижения в области изучаемого предмета.	12. Какой вид работы является основным на уроке литературы?: а) чтение художественного произведения; б) развитие речи учащихся; в) анализ художественного текста; г) развитие умений и навыков школьников. 13. На основе чего моделируется урок литературы?: а) методической и литературоведческой концепциях; б) методической и педагогической концепциях; в) литературоведческих и методических принципах; г) возрастных возможностей школьников. 14. Каковы принципы организации внеклассной работы?: а) добровольность; б) учет интересов учащихся; в) активизации учебной деятельности; г) принцип связи с жизнью.	
Уметь	анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности; понятия, принципы и законы в отдельных практических действиях.	**Задание** 1: Разработайте и представьте спецкурс литературного краеведения для 5-6 классов по творчеству писателей Южного Урала. **Задание** 2: Проведите анализ Федерального образовательного стандарта среднего общего образования в предметной области «Литература», используя следующую схему: 1. роль и место учебного предмета в образовательной программе образовательного учреждения; 2. нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение преподавания предмета; 3. концептуальные основы образовательного стандарта по литературе; 4. преемственность преподавания литературы на разных ступенях общего образования; 5. программно-методическое обеспечение преподавания предмета литература; 6. программно-методическое обеспечение по литературе; 7. рекомендации по изучению предмета на базисном и профильном уровнях.	
Владеть	навыками применения образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; навыками оценивания современных моделей обучения	**Задание** 1: Представьте информационную карту проекта «Развитие речевой культуры обучающихся 5 классов на уроках литературы».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	и воспитания и их развивающего эффекта		
Знать	– основные положения и концепции в области истории русского литературного языка; – историю развития русского литературного языка и с точки зрения своеобразия исторически сложившейся стилистической системы, и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную историческую эпоху.	Перечень теоретических вопросов к экзамену**:** 1.Периодизация истории русского литературного языка. 2. Понятие литературного языка. 3. Понятие литературной нормы. 4. Понятие стиля. 5. Проблемы происхождения русского литературного языка. **Итоговый тест (фрагмент)** **Задание 1.** Автор утверждения, относящегося к древнерусскому литературному языку «Это был язык древнеболгарский, но древнеболгарский язык, прошедший через живую русскую среду...» 1. А.А.Шахматов 2. В.В.Виноградов 3. С.П.Обнорский 4. Е.Г.Ковалевская 5. А.И.Горшков **Задание 2.** Автор утверждения «Два противопоставленных и непрестанно сопоставляемых типа древнерусского литературного языка – книжно-славянский и народно-литературный - выступают как две ... системы литературного выражения» 1. А.А.Шахматов 2. В.В.Виноградов 3. С.П.Обнорский 4. Б.А.Успенский 5. Н.И.Толстой **Задание 3.** Соответствие между названиями исследований и их авторов: а) «Введение в курс истории русского языка» б) «Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XVIII в.)» в) «Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для истории русского литературного языка» г) «Язык предпушкинской прозы». 1. Б.А.Ларин 2. А.А.Шахматов	**История русского литературного языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Д.С.Лихачев 4. А.И.Горшков 5. Б.А. Успенский **Задание 4.** Стилистический прием «И бых паря мыслию своею, аки орел по воздуху» -	
Уметь	– самостоятельно анализировать конкретный исторический текст, читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – применять свои знания в практике текстологического анализа; – использовать элементы различных методов исследования.	**Примерные практические задания:** 1.О какой тенденции в развитии русского литературного языка говорится в данном положении? *Не преследуя никаких «литературных задач, премудрые дьяки творили высокую словесность. В их записях – ключ к трансформации народной речи в литературу» (А.Н. Толстой. Чистота русского языка).* 2. Рассмотрите, как в Домострое, одном из памятников древнерусской светской литературы, сложившемся в первой половине царствования Ивана IV Грозного, отражается синтез жанров и взаимодействие различных типов литературного языка с живой великорусской речью. Проанализируйте, как в приведённом отрывке используются черты живой великорусской речи. **Како человеку запасное питие держать про себя и про гость, и как устроити то при людехъ.** А коли одинакой человекъ, а не богатой и запасистой, держит про гость пивцо в запасе, переварки на марте сваривъ ячной и подсытивъ, а обычное пивцо есть же, а медку разсытитъ к празднику и вдаль поблюдет, в леду, засечено, медокъ и мартовское пивцо. Аще коли празникъ или именины, или свадба, или родины, или крестины, или по родителех память, или лучится гость зневесть любо приежей любо званой, или избранной человекъ, или игуменъ честной, и одново часу из одной бочки в пять оловениковъ меду нацыдят или, по людемъ смотря, в бочечки малые, да запасного мушкатцу в мешечке, а гвозьдики в другомъ мешечке дерьжит, а в третьемъ мешечке всяких благовонных зелей, в печи подваривъ, в оловеники покласти или в бочечки, в горячее вино, а вишневого морсу и малинового два оловяника, а в ыной патоки готовой, ино в одночасье шесть медовъ про гость да два вина, да вишневого морсу, и в переварку в оловеничекъ поддастъ, ино дъва пива; и кто з запасомъ живетъ, и у порядливой жены ества запасная же, ино всегды гостя не соромъ, хотя пиръ — ино нужново чево прикупитъ, ано далъ Богъ — всего дома много.	
Владеть	– навыком комплексного анализа текста различных исторических эпох.	**Пример комплексного задания по курсу:** Определите, что за текст написан на древнерусском языке. Установите тип литературно-письменного языка древнерусской народности эпохи Киевского государства – Древней Руси. Назовите основные черты данного типа языка. Дайте обоснование своего вывода. Се азъ мьстиславъ володимирь сынъ дьржа роусьскоу землю въ сво~ кн#жени~ повелhлъ ~смь сноу сво~моу всеволодоу ^дати боуицh стоумоу rewргиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которыи кн#зь по мо~мь кн#жении почьнеть хотhти ^тlти оу стго rewргиl бгъ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		боуди за тhмь и стаl бца и тъ стыи гewргии оунего то wтима~ть • и ты игоу мене исаи~ и вы братиh • дон~лh же с# миръ състоить • молите бога за м# и за моh дhти	
Знать	основные положения предшествующих образовательных программ; образовательную программу по изучаемому предмету в полном объеме; все требования образовательного стандарта.	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Понятие о лингвистическом комментарии как заключительном звене предметов историко-лингвистического цикла. 2. Периодизация истории русского языка. 3. Славянская письменность. 4. Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке. Отражение судьбы индоевропейских долгих и кратких гласных, дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми согласными в современном русском языке. 5. Отражение судьбы дифтонгических сочетаний с плавными в современном русском языке. 6. История формирования современной системы согласных русского языка. **Тест** **№ 1**. Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов? 1. ночь 2. муж 3. сон, 4. здравствуй. № 2. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов сон - сна? 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных №3. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов касаться – коснуться, гореть - загар? 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных №4. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов мятеж - смута? 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных № 5. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть? 1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные 2. монофтонгизация дифтонгов 3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми 4. падение редуцированных	**Историко-лингвистический комментарий**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание № 6. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах ровный, равный, лодка? 1.*tort, toll, tert, telt 2. *tъrt, tъlt, tьrt, tьlt 3. *trъt, tlъt, trьt, tlьt 4. *ort, olt	
Уметь	выделять основные требования образовательного стандарта; обсуждать способы эффективного решения образовательных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели образовательных задач; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	**Практические задания** 1. Найдите неполногласные сочетания в помещенных ниже словах современного русского языка, восходящих к старославянскому языку: предупреждение, главный, оглавление, возглас, гласность, огласить, прибрежный, возвратить, сократить, млекопитающее, ограда, возглавить, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый (ср. русск. диалектное терезвый, тверезый), сохранять, сохранный, председатель, представление, прекрасный, превращать 2. Объясните чередование ц и ч, з и ж в следующих словах: лице - личина, отьць - отьче, дроузи - дроужьскъ, слъньце - слъньчьныи, старьць - старьчьскъ, нарицати - нареченъ, коньць - коньчити, отъврьзати - отъврьженъ.	
Владеть	практическими навыками использования	***Комплексное задание*** Найдите в данных предложениях все слова со следами индоевропейских качественноколичественных чередований, праславянских дифтонгов и дифтонгических сочетаний,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	элементов историко-лингвистического анализа на других дисциплинах; способами демонстрации умения анализировать лингвистическую задачу историко-лингвистическими методами; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.	подберите к ним однокоренные слова с историческими чередованиями гласных. Услыша пенье птиц в кустах, Со скал, не шевелясь, внимают – И вдруг внезапно исчезают, Взвивая вверх песок и прах. Я раньше начал, кончу ране, Мой ум не много совершит; В душе моей, как в океане, Надежд разбитых груз лежит. Ты идешь на поле битвы, Но услышь мои молитвы, Вспомни обо мне. Есть звуки — значенье ничтожно И презрено гордой толпой, Но их позабыть невозможно: Как жизнь, они слиты с душой; Как в гробе, зарыто былое. (Из произведений М.Ю. Лермонтова)	
Знать	особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному	1.**Теоретические вопросы:** 1.1.Охарактеризуйте методику преподавания литературы как научную дисциплину. Проанализируйте возможность включения сопоставления литературных текстов с их мифологическими источниками в один из разделов школьной программы и учебной хрестоматии. 1.2. Каковы особенности восприятия художественных произведений в зависимости от их родовой специфики? Проведите разбор урока по анализу мифологического текста в школе.	**Мифология литературы: логика развития**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях.	1.3.В чем специфика изучения эпических произведений в школе? Дайте анализ одного из уроков. **2. Примеры тестовых заданий:** 2.1. Не является путем анализа мифологического произведения А. Сопоставление произведений разных авторов. Б. Изучение системы образов. В. Чтение и анализ последовательно, по главам. 2.2. Основным элементом целостного анализа мифа является А. Эпизод. Б. Мифологический цикл. В. Финал произведения. 2.3. Видами анализа мифологического текста в средней школе является: А. Сюжетно-композиционный Б. Трансформационный В. Лингвистический Г. Филологический Д) Хронотопический	
Уметь	планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях.; - анализировать и обобщать опыт	**Задание 1.** Провести анализ философских, литературоведческих и методических работ с целью уточнения теоретических подходов к изучению мифологии и определения объема понятия «миф» применительно к школьному литературному образованию. **Задание 2.**Рассмотреть состояние проблемы на разных этапах развития школы и в практике школьного изучения мифологии на современном этапе. **Задание 3.**Выявить особенности восприятия мифов школьниками разных возрастных групп, а также их уровень знаний и умений, связанных с изучением мифологии. **Зачтено 4.** Разработать вопросы, разнообразные виды заданий, которые обеспечивали бы поэтапное формирование у учащихся знаний о мифах, их специфических особенностях, повышали бы уровень самостоятельности школьников. **Зачтено 5.** Теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность разработанной системы уроков по изучению мифов в плане выявления ее практической значимости для современной школы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях;		
Владеть	-способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, способностью к развитию творческого	Изучить программы для общеобразовательных учреждений по литературе для пятых и девятых классов (выберите один из последних вариантов). – Чем отличаются принципы построения программ для средних и старших классов? Чем определяются содержание и структура программ. Каков круг чтения учащихся? Какое место занимает в них мифологическое наследие? Чем, на ваш взгляд, обусловлен выбор мифологических произведений? Составить тематический план к разделу «Сказки народов мира», обоснуйте возможность включения мифологического материала в данный раздел Познакомиться с учебниками по литературе для 5 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным? Познакомиться с учебниками по литературе для 9 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным? Рассмотрите возможность изучения взаимодействия мифологии и литературы на данном этапе обучения. Сделайте вывод, для чего и какие нужны программы и в чем смысл планирования.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, -способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях		
Знать	необходимость реализации образовательных программ по учебному	**Перечень вопросов к зачету**: 1. Анализ статьи Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». 2. Мировоззренческие цели, религиозные, философские искания русских писателей. 3. Коренной пересмотр господствующих в науке теорий, личных убеждений, философских взглядов, особенности интерпретации личности в русской культуре, философии, литературе рубежа	**Нравственно-философские проблемы русской литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях.	XIX – XX веков. 4. Влияние философии Ф. Ницше («За пределами добра и зла»,1886). 5. Методика изучения художественного психологизма (приемы психологизации). 6. Литературный герой (особенности построения образа – по А.А. Торшину). 7. Эстетика символизма, заимствованная из французского символизма (Верлен, Малларме, Рембо). Поэтика Бодлера и художественные искания Брюсова и Бальмонта. 8. В.Я. Брюсов. «Русские символисты» (1894 – 1895) и переводы из Верлена «Романсы без слов». Влияние поэзии и личности Бодлера на Брюсова: внимание к «воображению», символам, «высокой реальности», интуиции, неожиданным словоупотреблениям. Брюсов и Верхарн. 9. От настроения пессимизма (лирическая трилогия «Вечера», «Крушения», «Чѐ рные факелы») - к мажорному настрою, урбанизму («Города - спруты»). 10. Тема современного города у В. Брюсова («Urbi et Orbi», 1903). 11. Концепция человека, по В.Брюсову. 12. Духовные воззрения В. Брюсова. Проблемы изучения творчества В.Брюсова – эзотерика. 13. Обзор романа «Огненный ангел». 14. Анализ поэмы «Царю Северного полюса», стихотворений мистического содержания. 15. Духовные искания Л. Андреева: современный взгляд. 16. Особенности мистицизма Эллиса. 17. Мистические прозрения в поэзии Вяч. Иванова. 18. Эволюция мотивов лирики А. Блока – от первого тома стихов ко второму и третьему. Привести примеры из текстов произведений, относящихся к характеристике лирического героя, к концепции личности, по А. Блоку. 19. Понятие мистики. Отражение в творчестве авторов нереалистических течений религиозно-философской мистики (мистического богословия, теософии, мистических философских учений), элементов мистической практики (магии, спиритизма и др.), оккультизма. 20. Стихотворения Н. Гумилева о назначении поэзии «Слово», «Шестое чувство», «Мы читатели» как поэтическое воплощение идей поэта-акмеиста. Связь со статьями Н. Гумилева («Жизнь стиха», «Анатомия стихотворения», «Читатель», «Переводы стихотворные». Статья «Наследие символизма и акмеизм»: чем привлекают автора литературные образцы – Шекспир, Рабле, Вийон, Теофиль Готье? 21. Сборник Н. Гумилева «Путь конквистадоров» (1905). Знакомство поэта с романом Андре Жида «Яства земные». Познание Абсолюта, богоискательство. Сонет «Я конквистадор в панцире железном». 22. Русский футуризм: эпатажность, эксперимент со словом, отказ от прежнего литературного языка, от классических традиций. Требование увеличения «словаря в его объеме за счет создания неологизмов. Кубофутуризм («Гилея»), «Ассоциация эгофутуристов», «Мезонин поэзии», «Центрифуга». 23. Представители футуризма как авангардистского направления в европейском искусстве 1910 – 1920-х гг.: итальянский поэт Ф. Т. Маринетти, итальянские живописцы У. Боччони, Дж. Северини, русские поэты-футуристы В. Хлебников, В. Маяковский, А. Кручѐ ных, И. Северянин и др. 24. Эстетика урбанизма, машинной цивилизации. Концепция человека у поэтов – футуристов. 25. Образ лирического героя в дооктябрьской поэзии В. Маяковского.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Противоречивость внутреннего мира личности: с одной стороны, склонность к насилию, жестокости, а с другой – самопожертвование ради спасения человечества. 26. И.А. Бунин. Проза 1900-х – 1910-х гг. Изображение русского крестьянства, мещанской среды: анализ психологии русского человека. Рассказ «Худая трава». 27. Традиции Л.Н. Толстого в бунинской концепции человека (крестьяне наделены чувством высокой нравственности). Особенности построения характера в рассказах 1910-х гг.: изображение героев, подводящих жизненные итоги, светлые мечты юности и предсмертные воспоминания об этих мечтах. Мастерство Бунина – психолога. 28. Концепция «естественного человека» в прозе А. Куприна. Анализ повести «Олеся». 29. Личность в ситуации нравственного выбора (А. Куприн «Поединок»). Мастерство художественного психологизма А. Куприна. 30. А.М. Горький. Чеховские традиции в рассказах. Произведения 1890-х гг.: «Чувство возмущения и обиды за человека». Влияние на молодого Горького идей западной философии (Ницше, Фрейда и др.). 31. Драматургия Горького 1900-х гг. Восприятие чеховских традиций: запечатление обыденного течения жизни, глубинных психологических процессов в жизни человека. «На дне» (1902). **Тест:** 1. Отражение автором знаний о мире в художественном произведении в виде образов – это: а) информация о фактах; б) эстетическая информация; в) повествование о событиях; г) описание предметов и людей. 2. Кем впервые был использован термин «футуризм»?: а) Ф.Т. Маринетти; б) У. Боччони; в) В. Хлебниковым; г) В. Маяковским. 3. Кто из перечисленных героев А.И. Куприна необходимость «свободной души, творческой мысли и веселой жажды жизни»?: а) Желтков; б) Олеся; в) Шурочка Николаева; г) Назанский. 4. В каком из драматических произведений М. Горького была озвучена следующая мысль: «не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь. И когда обворуют сами себя, истратив время, то начнут плакаться на судьбу. Что же тут – судьба? Каждый сам себе судьба!»?: а) «На дне»; б) «Макар Чудра»; в) «Старуха Изергиль»; г) «Фома Гордеев».	
Уметь	анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных	***Задание 1:*** Представьте методику исследования психологизма художественных произведений. ***Задание 2:*** Проведите сравнительный анализ рассказов Л.Н. Толстого «Три смерти» и рассказа И.А. Бунина «Худая трава», выявите основные ценности жизни, бытовое и бытийное.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях.		
Владеть	способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях	***Задание** 1:* *Подготовьте комплекс упражнений по композиции построения художественного образа.* *ПК*	
Знать	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; -основные положения и концепции в области функциональной грамматики;	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Функциональная грамматика как наука. Общая характеристика системных оснований традиционной (уровневой) и функциональной грамматики. 2. Принципы построения функциональной грамматики 3. Направления анализа «от семантики» и «от формы». 4. Понятие «функция» и «функционирование». Функции-потенции и функции-реализации. Функция и значение. 5. Взаимодействие системы и среды. Функциональный потенциал словоформ и его реализация в высказывании. 6. Понятие категориальных ситуаций. Функционально-семантические поля и категориальные	**Функциональная грамматика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	основные библиографические источники и поисковые системы; иметь представление о методах функционально-грамматического исследования;	ситуации. 7. Описание системы функционально-семантических полей как основной принцип построения функциональной грамматики. 8. Понятие грамматической категории (узкая и широкая трактовка). 9. Определение понятия морфологической категории. Состав морфологических категорий в русском языке. Морфологические и синтаксические категории. **Тесты:** 1. Укажите имена прилагательные, которые в зависимости от контекста способны быть качественными, относительными и притяжательными. Почему остальные слова могут относится только к двум разрядам? 1) деревянный; 2) кремовый; 3) лошадиный; 4) медвежий. 2. В каком примере отсутствует краткая форма имени прилагательного? 1) Душа моя мрачна (М. Лермонтов) 2) Приют певца угрюм и тесен (М. Лермонтов) 3) Богат и славен Кочубей (А. Пушкин) 4) Но когда коварны очи очаруют вдруг тебя… (А. Пушкин) 3. Выделите имена прилагательные, не имеющие кратких форм, объясните причины такого ограничения: 1) вороной; 2) родной; 3) неизвестный; 4) бывалый; 5) приветливый; 6) синенький 7) прелестный; 8) закадычный.	
Уметь	работать с понятийным аппаратом	**Примерные практические задания**: I. *Определите вид глагола. Подберите, если возможно, соотносительную видовую пару:* закрутить, выздороветь, продолбить, столкнуть, запереть, ожидать, миновать, загореть.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	изучаемой дисциплины; применять полученные знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности; осуществлять самостоятельный поиск, отбор, оценку информации;	II.*Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении темпоральной семантики:* 1. Сотни людей вскочили, закричали, радостно замахали руками. 2. Вон там их в чувство приводят! 3. Будь хитрой, как лиса, как черт, как дьявол, только не попадись к ним, *умоляю* тебя! 4. Он всю жизнь занимается одним делом. 5. Позавчера *иду, вижу* лошадь с санями, на санях полковой миномет, а сзади *топает* солдат. 6. Синцов еще долго с тревогой смотрел им вслед. 7. А мы их били и будем бить! 8. Лес был по-прежнему набит людьми. 9. Вдруг, быстро оглянувшись, он вырвался, метнулся в сторону, схватил *прислоненную* к дереву винтовку Синцова и в три огромных прыжка выскочил на дорогу. 10.На переднем крае в лесу темно и сыро. 11. Я сам врач. 12. *Пробежав* через комнату, он рванул с рычага трубку, но звонил не Гродно, а Чита. 13. Ты пока переложи все мои вещи в один чемодан. 14. Закопать пушки! 15. Встать! — закричал старший лейтенант. 16. Я, *как* приеду, сразу же напишу тебе. 17. Его бы позавчера днем туда, в гостиницу «Москва». 18. А сегодня у нее праздник (К.Симонов). **Тесты:** *В каждом задании может быть несколько правильных ответов:* Выберите правильный вариант ответа на вопрос теста. Учтите, что правильных вариантов ответа может быть более одного. 1. Среди слов с количественным значение выделите имена числительные 1) сотня; 2) полтора; 3) дважды; 4) десяток; 5) семеро; 6) втроём; 7) сотый; 8) семнадцатый; 9) двойка; 10) дюжина; 11) три восьмых; 12) единица; 13) двое;	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
14) двойственный.
2. С помощью стрелок соотнесите содержание столбцов таблицы, указав часть речи слова один в каждом из контекстов:
<table>
<tr><th>Часть речи</th><th>Примеры</th></tr>
<tr><td>Имя числительное</td><td>Один в поле не воин.</td></tr>
<tr><td>Имя существительное</td><td>Я знал одной лишь думы власть (Л.)</td></tr>
<tr><td>Имя прилагательное</td><td>Семь раз примерь, один раз отрежь.</td></tr>
<tr><td>Местоимение</td><td>Одно другому не мешает.</td></tr>
<tr><td></td><td>Одни рукавицы на всю бригаду не спасали от холода.</td></tr>
<tr><td></td><td>Один из присутствующих был не согласен.</td></tr>
<tr><td></td><td>Я жил с ним раньше в одном доме.</td></tr>
<tr><td></td><td>В один прекрасный день это и произошло.</td></tr>
<tr><td></td><td>Диалекты слились в один язык.</td></tr>
<tr><td></td><td>Чтобы не потеряться, стой на одном месте.</td></tr>
</table>
3. Укажите примеры, в которых нарушена сочетаемость собирательных числительных с именами существительными:
1) трое котят;
2) трое девочек;
3) трое носилок;
4) с троими детьми;
5) трое сапог;
6) трое быков;
7) трое прохожих.
4. Выделите простые по структуре имена числительные:
1) семнадцать;
2) семьсот;
3) полтора;
4) триста;
5) миллион;
6) восьмой.
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме грамотно, последовательно, логично и аргументированно оформить его результаты; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки в образовательной деятельности; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования	**Пример комплексного задания по курсу:** *Определите часть речи каждого слова, проанализировав его семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки. Охарактеризуйте основные принципы выделения частей речи как наиболее крупных лексико-грамматические классов слов. Укажите случаи переходных явлений в системе частей речи, проанализируйте их.* В то время книга стояла у меня над жизнью, а не жизнь над книгой. Нужно было наполнить себя жизнью до самых краёв. Поняв это, я совершенно бросил писать – на десять лет – и, как говорил Горький, «ушёл в люди», начал скитаться по России, менять профессии и общаться с самыми разными людьми. Но это не была искусственно созданная жизнь. Я не был профессиональным наблюдателем или сборщиком фактов. Нет! Я просто жил, не стараясь хоть что-нибудь записывать или запоминать для будущих книг. Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно – что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что литература была для меня самым великолепным явлением в мире (К. Паустовский).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	и личностного роста; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;		
Знать	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные положения и концепции в области функциональной грамматики; основные библиографические источники и поисковые системы; иметь представление о методах функционально-грамматического	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Коммуникативный синтаксис как наука. Общая характеристика системных оснований традиционной (уровневой) и коммуникативно-функциональной грамматики. Основные направления функционально-грамматических исследований. 2. Принципы построения коммуникативной грамматики. Направления анализа «от семантики» и «от формы». 3. Понятие «функция» и «функционирование». Функции-потенции и функции-реализации. Функция и значение. 4. Денотативно-понятийный и интерпретационный компонент языковых значений в тексте. Интенциональность грамматических значений. Степени интенциональности. 5. Языковая интерпретация смыслового содержания. Языковое и мыслительное содержание, их единство и относительная самостоятельность. 6. Морфологические и синтаксические категории, их текстообразующая роль. Особенности функционирования языковых единиц в художественном тексте. 7. Основные модели предложений в русском языке. 8. Предикативность и типовое значение. 9. Соотношение глагольных и неглагольных сообщений о действии. **Тесты:**	**Коммуникативный синтаксис**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	исследования;	1. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное: 1. Никого нет на лестнице. 2. Что она говорит? 3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит? 4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь! 2. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное: 1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку. 2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка. 3. День был морозный. 4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их. 3. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное: 1. Луна чиста. 2. Вечереет. 3. Мы стали высказываться. 4. Яркое солнце. 4. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное: 1. Мы будем помнить этот день всегда. 2. Я пришел дать вам волю. 3. Я хочу быть откровенным с вами. 4. Я так боюсь забыться как-нибудь.	
Уметь	работать с понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; -применять полученные знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности; осуществлять	**Примерные практические задания**: I. *Определите вид глагола. Подберите, если возможно, соотносительную видовую пару:* закрутить, выздороветь, продолбить, столкнуть, запереть, ожидать, миновать, загореть. II.*Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении темпоральной семантики:* 1. Сотни людей вскочили, закричали, радостно замахали руками. 2. Вон там их в чувство приводят! 3. Будь хитрой, как лиса, как черт, как дьявол, только не попадись к ним, *умоляю* тебя! 4. Он всю жизнь занимается одним делом. 5. Позавчера *иду, вижу* лошадь с санями, на санях полковой миномет, а сзади *топает* солдат. 6. Синцов еще долго с тревогой смотрел им вслед. 7. А мы их били и будем бить! 8. Лес был по-прежнему набит людьми. 9. Вдруг, быстро оглянувшись, он вырвался, метнулся в сторону, схватил *прислоненную* к дереву винтовку Синцова и в три огромных прыжка выскочил на дорогу. 10.На переднем крае в лесу темно и сыро. 11. Я сам врач.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	самостоятельный поиск, отбор, оценку информации;	12. *Пробежав* через комнату, он рванул с рычага трубку, но звонил не Гродно, а Чита. 13. Ты пока переложи все мои вещи в один чемодан. 14. Закопать пушки! 15. Встать! — закричал старший лейтенант. 16. Я, *как* приеду, сразу же напишу тебе. 17. Его бы позавчера днем туда, в гостиницу «Москва». 18. А сегодня у нее праздник (К.Симонов). **Тесты:** *В каждом задании может быть несколько правильных ответов:* ***1. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?*** 1) поражаться — кому? чему? 2) восхищаться — кем? чем? 3) возмущаться — кем? чем? 4) удивляться — на кого? что? ***2. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?*** 1) рад — кому? чему? 2) обеспокоен — кем? чем? 3) доволен — за кого? что? 4) спокоен — за кого? за что? ***3. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?*** 1) отзыв — на что? 2) вера — во что? 3) рецензия — на что? 4) уверенность — в чем? ***4. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?*** 1) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе. 2) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов. 3) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей. 4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы. ***5. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?*** 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой. 2) Поэт воспевает свою Родину, отчий край. 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни. 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи. ***6. Найдите вариант правильного употребления падежных форм.*** 1) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать. 2) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем. 3) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования. 4) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах. ***7. Найдите вариант правильного употребления падежных форм.***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) Девочка очень бережно относилась с книгами. 2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву. 3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян. 4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд. ***8. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного падежа?*** 1) препятствовать (развитие) 2) примириться (недостатки) 3) отчитаться (работа) 4) приветствовать (победители)	
Владеть	навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме грамотно, последовательно, логично и аргументированно оформить его результаты; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки в образовательной деятельности; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;	**Пример комплексного задания по курсу:** *Проанализируйте текст. Докажите, что приведённые предложения представляют собой сложное синтаксическое целое, т.е. связаны между собой по смыслу и формально-грамматически. Определите микротему текстового фрагмента и функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение). Проанализируйте структуру сложного синтаксического целого, выделив зачин, развитие темы, концовку, а также «ключевые» предложения. Укажите средства межфразовой связи (лексические, морфологические, синтаксические, ритмико-интонационные). Отметьте, цепной или параллельной связью соединены предложения в составе сложного синтаксического целого. Проанализируйте тема-рематическую организацию сложных синтаксических целых, постройте соответствующие схемы. Выявите тип рематической доминанты в текстовых фрагментах (предметная, качественная, акциональная, статальная, статально-динамическая, импрессивная). Охарактеризуйте аспектуально-таксисные, модальные и темпоральные средства построения текста.* **Вариант № 1** 1. Тщеславие, тщеславие и тщеславие везде – даже на краю гроба и между людьми, готовыми к смерти из-за высокого убеждения. Тщеславие! Должно быть, оно есть характеристическая черта и особенная болезнь нашего века. Отчего между прежними людьми не слышно было об этой страсти, как об оспе или холере? Отчего в наш век есть только три рода людей: одних – принимающих начало тщеславия как факт необходимо существующий, поэтому справедливый, и свободно подчиняющихся ему; других - принимающих его как несчастное, но непреодолимое условие, и третьих - бессознательно, рабски действующих под его влиянием? Отчего Гомеры и Шекспиры говорили про любовь, про славу и про страдания, а литература нашего века есть только бесконечная повесть «Снобсов» и «Тщеславия»? (Л.Толстой).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста; -приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;	**Вариант № 2** Кирсанов был невысокий, полный мужчина, с чёрными усиками, румяными щеками и маслеными глазками. Глазки эти были самой замечательной чертой в его физиономии. Когда он смеялся, то от них оставались только две влажные звёздочки, и звёздочки эти вместе с натянутыми губами и вытянутой шеей принимали иногда престранное выражение бессмысленности. Кирсанов в полку вёл и держал себя лучше всякого другого: подчинённые не бранили, а начальники уважали его, хотя общее мнение о нём было, что он очень недалёк. Он знал службу, был исправен и усерден, всегда был при деньгах, имел коляску и повара и весьма натурально умел притворяться гордым (Л.Н. Толстой).	
Знать	- основные требования государственных образовательных стандартов к процессу обучения в средних и средних специальных учебных заведениях (в рамках курса «История	***Тест – 3*** Выберите правильный ответ 1. Укажите верный хронологический порядок основных периодов древнегреческой литературы: а) эллинистический б) аттический в) архаический аттический эллинистический аттический архаический архаический эллинистический римский период римский период римский период 2. Как звали музу **трагедии**: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния	**История зарубежной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	зарубежной литературы); - методики составления учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной литературы); - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.- методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии;	3. Кому из персонажей греческой мифологии досталось яблоко с надписью «прекраснейшей»: а) Гере б) Афине в) Артемиде г) Деметре д) Персефоне е) Афродите 4. Кто из богов античной мифологии родился из головы Зевса: а) Гера б) Дионис в) Аполлон г) Афина д) Гермес е) Гефест 5. «Стикс» в античной мифологии это: а) грозная хищная птица, пожирающая людей; б) лесная нимфа, спутница Диониса; в) река, протекающая в подземном царстве мертвых 6. Кто из героев греческого пантеона выступал в роли покровителя воров: а) Геракл б) Эдип в) Гермес г) Дионис д) Арес е) Гефест 7. Деметра в античной мифологии – богиня: а) красоты б) врачевания в) земледелия г) воительница д) любви 8. В основу «Илиады» был положен: а) фиванский цикл мифов; б) мифы о путешествии аргонавтов; в) троянский цикл мифов 9. Что послужило причиной тому, что Ахилл забыл о своей обиде и вернулся на поле брани: а) поражение ахейских воинов; б) смерть Патрокла; в) просьба богов; г) возвращение его пленницы Брисеиды; б) извинения Агамемнона. 10. «Илиада» заканчивается сценой: 11. а) гибели Трои ; б) похорон Гектора; в) смерти Ахилла; г) возвращения Елены д) прибытия Одиссея на Итаку 12. Имели ли события, изложенные Гомером реально-историческую основу: а) да б) нет 13. Кого принято называть «отцом» греческой комедии: а) Аристофана б) Софокла в) Еврипида г) Менандра д) Плавта 14. Ямбическую поэзию исполняли в сопровождении: а) струнных инструментов; б) духовых инструментов 15. Кто из греческих поэтов прославил свое имя тем, что своими стихами укреплял	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>– основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</td><td>спартанский дух, возвеличивал воинскую доблесть: а) Алкей б) Архилох в) Анакреонт г) Тиртей

16. . Установите соответствия
<table><tr><th>Авторы трагедий</th><th>Пьесы</th></tr><tr><td>1) Софокл
2) Аристофан
3) Еврипид
4) Эсхил</td><td>4) «Медея», «Ипполит»
5) «Облака», «Лисистрата»
6) «Прикованный Прометей»
4) «Антигона»</td></tr></table>
17. Определите по данному отрывку название пьесы и имя автора:
Федра
Душа во мне … душа заражена.
Кормилица
Иль это враг тебе какой подстроил?
Федра
О нет, мы зла друг другу не хотим;
Но он убьет, и я убита буду.
Кормилица
Перед тобой Тесей не согрешил?

18. Что стоит за понятием «антропоморфизм»?</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>- оценивать учебные программы с позиции соответствия образовательным стандартам;
- самостоятельно составлять</td><td>Темы контрольных работ
1. Роль и значение божественной символики в поэмах Гомера.
2. Эпический идеал героя-воина в поэме Гомера «Илиада». Сравнительный анализ образов Ахилла и Гектора.
3. Раскрытие человеческих характеров через поступки и речь героев (на примере Ахилла, Агамемнона, Гектора, Париса).
4. Национальный женский характер в изображении Гомера (Елена, Пенелопа, Андромаха, Навсикая).
5. Сравнительная характеристика образов Одиссея и Энея (на примере произведений</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Гомера «Одиссея» и Вергилия «Энеида»). 6. Бытовые зарисовки греческой жизни в поэме Гомера «Одиссея». 7. Прометей и царь Эдип: борьба против воли богов в изображении Эсхила и Софокла (Эсхил «Прометей прикованный», Софокл «Царь Эдип»). 8. Трагическое столкновение героической воли и судьбы в трагедии Эсхила «Прометей прикованный». 9. Божественная символика в драматургии Эсхила. 10. Прометеевский характер в античной литературе. Сравнительная характеристика (Эсхил «Прометей прикованный», Гесиод «Теогония», Лукиан «Прометей, или Кавказ). 11. Противопоставление «отцовского» (Аполлон) и «материнского» права (Эринии) в трилогии Эсхила «Орестея». 12. Эволюция темы любви в античной поэзии: Сапфо, Алкей, Анакреонт, Катулл, Овидий. 13. Трагический конфликт свободной воли человека и воли богов в трагедии Софокла «Царь Эдип». 14. Диалектика основных характеров в трагедии Еврипида «Медея» (Медея и Ясон). 15. Борьба между долгом и страстью в трагедиях Еврипида. Неоднозначность женских образов (трагедии Еврипида «Медея» и «Ипполит»). 16. Интерес к сильным женским характерам и любовным коллизиям в античной драматургии. Сравнительный анализ трагедий Еврипида «Медея» и Сенеки «Медея». 17. Столкновение «божеского» (семейно-родового) и государственного закона в трагедии Софокла «Антигона». 18. Образ Электры в античной драматургии: Эсхил «Орестея», Софокл «Электра», Еврипид «Электра». Сравнительный анализ.	
Владеть	- базовыми представлениями о государственных образовательных стандартах; - практическими навыками составления	Разработать и написать исследовательские работы на тему: • Аристофан о судьбе афинской демократии в комедии «Всадники». • Зарождение художественной критики в комедиях Аристофана. • Политические мотивы и художественные особенности комедий Аристофана «Лисистрата» и «Мир». • Эстетика трагического в драматургии Сенеки (драмы «Медея», «Федра», «Эдип»). • «Идея Рима – владыки мира» в поэме Вергилия «Энеида».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной литературы); - всеми необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной литературы);	• Проблема взаимоотношений героя и рока на примере произведений Вергилия и Софокла (Вергилий «Энеида» и Софокл «Эдип-царь»). • Национальный героический эпос античной литературы. «Илиада» и «Энеида». Точки соприкосновения и различия между двумя поэмами. • Тема пира в римской сатире (Гораций, Петроний, Ювенал). • Ораторское искусство Древней Греции и Рима. Основные темы и проблематика (Лисий, Демосфен, Цицерон). • «Поэт на троне». Марк Аврелий. • Становление жанра эпиграммы. Художественное своеобразие эпиграмм Марциала.	
Знать	- основные требования государственных образовательных стандартов к процессу обучения	***Тест – 3*** Выберите правильный ответ 19. Укажите верный хронологический порядок основных периодов древнегреческой литературы: а) эллинистический б) аттический в) архаический	**Литература в контексте мировой культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в средних и средних специальных учебных заведениях (в рамках курса «История зарубежной литературы); - методики составления учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной литературы); - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.- методологические ресурсы в области	аттический эллинистический аттический архаический архаический эллинистический римский период римский период римский период 20. Как звали музу **трагедии**: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния 21. Кому из персонажей греческой мифологии досталось яблоко с надписью «прекраснейшей»: а) Гере б) Афине в) Артемиде г) Деметре д) Персефоне е) Афродите 22. Кто из богов античной мифологии родился из головы Зевса: а) Гера б) Дионис в) Аполлон г) Афина д) Гермес е) Гефест 23. «Стикс» в античной мифологии это: а) грозная хищная птица, пожирающая людей; б) лесная нимфа, спутница Диониса; в) река, протекающая в подземном царстве мертвых 24. Кто из героев греческого пантеона выступал в роли покровителя воров: а) Геракл б) Эдип в) Гермес г) Дионис д) Арес е) Гефест 25. Деметра в античной мифологии – богиня: а) красоты б) врачевания в) земледелия г) воительница д) любви 26. В основу «Илиады» был положен: а) фиванский цикл мифов; б) мифы о путешествии аргонавтов; в) троянский цикл мифов 27. Что послужило причиной тому, что Ахилл забыл о своей обиде и вернулся на поле брани: а) поражение ахейских воинов; б) смерть Патрокла; в) просьба богов; г) возвращение его пленницы Брисеиды; б) извинения Агамемнона. 28. «Илиада» заканчивается сценой: 29. а) гибели Трои ; б) похорон Гектора; в) смерти Ахилла; г) возращения Елены д) прибытия Одиссея на Итаку 30. Имели ли события, изложенные Гомером реально-историческую основу: а) да б) нет	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>изучения устной словесности;
- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;
– основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</td><td>31. Кого принято называть «отцом» греческой комедии: а) Аристофана б) Софокла в) Еврипида г) Менандра д) Плавта

32. Ямбическую поэзию исполняли в сопровождении: а) струнных инструментов; б) духовых инструментов

33. Кто из греческих поэтов прославил свое имя тем, что своими стихами укреплял спартанский дух, возвеличивал воинскую доблесть: а) Алкей б) Архилох в) Анакреонт г) Тиртей

34. . Установите соответствия
<table><tr><td>Авторы трагедий</td><td>Пьесы</td></tr><tr><td>1) Софокл
2) Аристофан
3) Еврипид
4) Эсхил</td><td>4) «Медея», «Ипполит»
5) «Облака», «Лисистрата»
6) «Прикованный Прометей»
4) «Антигона»</td></tr></table>
35. Определите по данному отрывку название пьесы и имя автора:
Федра
Душа во мне … душа заражена.
Кормилица
Иль это враг тебе какой подстроил?
Федра
О нет, мы зла друг другу не хотим;
Но он убьет, и я убита буду.
Кормилица
Перед тобой Тесей не согрешил?

36. Что стоит за понятием «антропоморфизм»?</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>- оценивать учебные</td><td>Темы контрольных работ
19. Роль и значение божественной символики в поэмах Гомера.</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	программы с позиции соответствия образовательным стандартам; - самостоятельно составлять учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	20. Эпический идеал героя-воина в поэме Гомера «Илиада». Сравнительный анализ образов Ахилла и Гектора. 21. Раскрытие человеческих характеров через поступки и речь героев (на примере Ахилла, Агамемнона, Гектора, Париса). 22. Национальный женский характер в изображении Гомера (Елена, Пенелопа, Андромаха, Навсикая). 23. Сравнительная характеристика образов Одиссея и Энея (на примере произведений Гомера «Одиссея» и Вергилия «Энеида»). 24. Бытовые зарисовки греческой жизни в поэме Гомера «Одиссея». 25. Прометей и царь Эдип: борьба против воли богов в изображении Эсхила и Софокла (Эсхил «Прометей прикованный», Софокл «Царь Эдип»). 26. Трагическое столкновение героической воли и судьбы в трагедии Эсхила «Прометей прикованный». 27. Божественная символика в драматургии Эсхила. 28. Прометеевский характер в античной литературе. Сравнительная характеристика (Эсхил «Прометей прикованный», Гесиод «Теогония», Лукиан «Прометей, или Кавказ). 29. Противопоставление «отцовского» (Аполлон) и «материнского» права (Эринии) в трилогии Эсхила «Орестея». 30. Эволюция темы любви в античной поэзии: Сапфо, Алкей, Анакреонт, Катулл, Овидий. 31. Трагический конфликт свободной воли человека и воли богов в трагедии Софокла «Царь Эдип». 32. Диалектика основных характеров в трагедии Еврипида «Медея» (Медея и Ясон). 33. Борьба между долгом и страстью в трагедиях Еврипида. Неоднозначность женских образов (трагедии Еврипида «Медея» и «Ипполит»). 34. Интерес к сильным женским характерам и любовным коллизиям в античной драматургии. Сравнительный анализ трагедий Еврипида «Медея» и Сенеки «Медея». 35. Столкновение «божеского» (семейно-родового) и государственного закона в трагедии Софокла «Антигона». 36. Образ Электры в античной драматургии: Эсхил «Орестея», Софокл «Электра», Еврипид «Электра». Сравнительный анализ.	
Владеть	- базовыми	Разработать и написать исследовательские работы на тему:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	представлениями о государственных образовательных стандартах; - практическими навыками составления учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной литературы); - всеми необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (в рамках курса «История зарубежной	• Аристофан о судьбе афинской демократии в комедии «Всадники». • Зарождение художественной критики в комедиях Аристофана. • Политические мотивы и художественные особенности комедий Аристофана «Лисистрата» и «Мир». • Эстетика трагического в драматургии Сенеки (драмы «Медея», «Федра», «Эдип»). • «Идея Рима – владыки мира» в поэме Вергилия «Энеида». • Проблема взаимоотношений героя и рока на примере произведений Вергилия и Софокла (Вергилий «Энеида» и Софокл «Эдип-царь»). • Национальный героический эпос античной литературы. «Илиада» и «Энеида». Точки соприкосновения и различия между двумя поэмами. • Тема пира в римской сатире (Гораций, Петроний, Ювенал). • Ораторское искусство Древней Греции и Рима. Основные темы и проблематика (Лисий, Демосфен, Цицерон). • «Поэт на троне». Марк Аврелий. • Становление жанра эпиграммы. Художественное своеобразие эпиграмм Марциала.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературы);		
Знать	базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; систему гласных и согласных звуков старославянского языка, основные исторические процессы праславянского периода в области фонетики; систему грамматических категорий и форм имени существительного,	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке. 2. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи. 3. Тенденция перехода количественных различий гласных в качественные. 4. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности. 5. Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками. **Тесты:** **Имя существительное (вариант 1)** 1. К какому роду относятся существительные балии «врач» и вhтии «оратор»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 2. К какому роду относятся существительные врьбие, корение, листие? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 3. К какому роду относится существительное брысало «полотенце»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 4. К какому роду относится существительное былl «господин»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 5. К какому роду относится существительное воныl «запах»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 6. К какому роду относятся существительные оубиица, @жика «родственник»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 7. Формы господи, кън#же, сыноу восходят: 1. К им. п. ед. ч. 3. К зват. п. ед. ч. 2. К им. п. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч.	**Старославянский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	прилагательного, местоимения старославянского языка, систему грамматических категорий и форм старославянского глагола.	8. Формы раба, селh, сыны восходят: 1. К род. п. ед. ч. 3. К род. п. дв. ч. 2. К им.-вин. пп. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч. 9. К какому склонению относятся слова невhсть «незнание», немощь, пам#ть? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 10. К какому склонению относятся слова женского рода хл#бь «водопад», Vпостась «сущность, природа»? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 11. К какому склонению относятся слова @доли~ ««долина», lдро «мачта»? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 12. Тематический суффикс слов жрhб¤, тел¤, дhт¤: 1. *en 3. * men 2. *ent 4. * ja 13. К 1 скл. не относится слово: 1. Дрhводhля 3. Чешюl 2. Рабыни 4. Все относятся. 14. Ко 2 скл. не относится слово: 1. ОУчение 3. Краи 2. Небо 4. Все относятся 15. Ко 2 скл. относится слово: 1. Слово 3. Море 2. Небо 4. Thло 16. К 3 скл. не относится слово: 1. Пиръ 3. Рогъ 2. Чинъ 4. Полъ 17. К 4 скл. не относится слово: 1. Чрьвь 3. Мысль 2. Двьрь 4. Все относятся 18. К 4 скл. не относится слово: 1. Г@сь 3. Гол@бь	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Рысь 4. Конь 19. К 5 скл. относится слово: 1. Коло 3. Гнhздо 2. Лhто 4. Перо 20. К 5 скл. не относится слово: 1. Коры 3. Золы 2. Козьл# 4. Дъшти 21. К 5 скл. не относится слово: 1. Свекры 3. Камы 2. Тел# 4. Мати 22. К 6 скл. не относится слово: 1. Тыкы 3. Коры 2. Смокы 4. Золы 23. К разнослоняемым сущ. не относится слово: 1. Чиститель «священнослужитель» 3. Господинъ 2. Словолюбьць 4. Гоморlнинъ 24. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово: 1. Нога 3. Овьца 2. Звhрь 4. Кость 25. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово: 1. Доуша 3. Мышь 2. Дъшти 4. Все склонялись	
Уметь	самостоятельно анализировать тарославянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического	**Примерные практические задания:** *1. Познакомьтесь с многозначными словами старославянского языка и скажите, какие из указанных значений имеются в современном русском языке. Чем можно объяснить их устойчивость? В каких случаях утратившееся значение старославянского слова передается в русском языке словами, образованными от других корней?* *Западъ – 1. Закат, заход (солнца). 2. Запад.* *Запретати – 1. Запрещать. 2. Укорять, угрожать.* *Затворъ – 1. Запор, засов. 2. Тюрьма, темница.* *Зима – 1. Зима. 2. Холод.* *Знамени~ - 1. Знамение, знак. 2. Знак, знамя.*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализа; использовать элементы различных методов исследования.	*Играти - 1. Играть, развлекаться. 2. Прыгать от радости.* *Искони – 1. С начала (с самого начала): вы же съвhдhтельствоуоуте hко искони съ мъно@ есте. 2. В начале: искони бhаше слово.* *Искоушати – 1. Испытывать, исследовать. 2. Искушать.* *Истина – 1. Истина, правда. 2. Точность.* *Казнь – 1. Наказание. 2. Приказ, указ.* *Кл#тва – 1. Клятва. 2. Проклятие.* *Колhно – 1. Колено: падати на колhноу. 2. Поколение, племя, колено: с»lb@д№№#ште обhма на дес#те колhнома.* *2. Приведите к каждому слову однокоренные слова современного русского языка. Отметьте случаи а) когда семантика древнего (старославянского) корня в основном сохраняется: въсп#ть – назад; ср. русские слова: пятка, пятиться, опять…; б) когда семантика корня претерпела более существенные изменения: глаголати – говорить, гробъ - могила. При выполнении этого задания необходимо обращаться к толковым и этимологическим словарям.* *Година (час, время, пора), глашати (звать), гов#до (крупный рогатый скот), гр#сти (идти, шествовать), кокотъ (петух), коло (колесо), коуръ (петух), лакати (ощущать голод, голодать), лакомъ (жадный, скупой), лhпъ (красивый, прекрасный), мытарь (сборщик податей, налогов), отроковица (девушка), подроугъ (друг, товарищ), платъ (лоскут), работа (рабство, неволя), рало (соха, плуг), ратаи (пахарь), пиво (напиток), стоуденець (колодец), стьsа (тропа, дорожка), съhдь (еда, пища), с@пр@гъ (упряжка волов), т@га (печаль, горе), оумастити (намазать), цhлити (лечить, врачевать), юньць (бычок), х@догъ (искусный).* *3.Прочтите отрывок из Остромирова евангелия. Переведите. Найдите в тексте случаи отступления от принципов построения слога, следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний с плавными согласными.* *Чловhкъ нhкыи имh дъва сына • и рече мьнии сынъ ~ю оцоу • оче даждь ми достоин@\п ч#сть имhньh • и раздhли има имhнье • и не по мъноzhхъ дьньхъ събьравъ вьсе мьнии сынъ • отиде на стран@п далече • и тоу расточи имhни~ сво~ живы блп@дьно • ижливъшоу же емоу вьса • бысть гладъ крhпъкъ на странh тои • и тъ нач#тъ лишати с# • и шьдъ прилhпи с# ~диномь отъ житель то> страны • и посъла и на села свol • пастъ свиниu • и желаааше насыти чрhво сво~ отъ рожьць >же hдhах@п свини> • и никъто же не dалаше ~моу • въ себе же пришьдъ рече • коликоу наимьникъ оца мо~го избыва\тъ хлhби • азъ же сьде гладъмь гыбнп@ • въставъ ид@п къ оцю мо~моу и рек@п емоу • оче съгрhшихъ на небо и прhдъ тобо\ • оуже нhсмь достоинъ нарешти с# сынъ твои • сътвори м# • lко ~диного отъ наимьникъ твоихъ • и въставъ иде къ оцоу сво~моу •*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	всеми основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; навыками праславянской реконструкции; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочтите текст. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?	
Знать	базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 6. Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке. 7. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи. 8. Тенденция перехода количественных различий гласных в качественные. 9. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности. 10.Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками. **Тесты:** **Имя существительное (вариант 1)** 1. К какому роду относятся существительные балии «врач» и bhтии «оратор»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 2. К какому роду относятся существительные врьбие, корение, листие?	**Древние языки**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	старославянского языка; систему гласных и согласных звуков старославянского языка, основные исторические процессы праславянского периода в области фонетики; систему грамматических категорий и форм имени существительного, прилагательного, местоимения старославянского языка, систему грамматических категорий и форм старославянского глагола.	1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 3. К какому роду относится существительное брысало «полотенце»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 4. К какому роду относится существительное былl «господин»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 5. К какому роду относится существительное воныl «запах»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 6. К какому роду относятся существительные оубиица, @жика «родственник»? 1. Муж. р. 3. Ср. р. 2. Жен. р. 4. Общ. р. 7. Формы господи, кън#же, сыноу восходят: 1. К им. п. ед. ч. 3. К зват. п. ед. ч. 2. К им. п. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч. 8. Формы раба, селh, сыны восходят: 1. К род. п. ед. ч. 3. К род. п. дв. ч. 2. К им.-вин. пп. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч. 9. К какому склонению относятся слова невhсть «незнание», немощь, пам#ть? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 10. К какому склонению относятся слова женского рода хл#бь «водопад», Vпостась «сущность, природа»? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 11. К какому склонению относятся слова @доли~ ««долина», lдро «мачта»? 1. *a/ja 3. *u 2. *o/jo 4.* i 12. Тематический суффикс слов жрhб¤, тел¤, дhт¤: 1. *en 3. * men 2. *ent 4. * ja	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		13. К 1 скл. не относится слово: 1. Дрhводhля 3. Чешюl 2. Рабыни 4. Все относятся. 14. Ко 2 скл. не относится слово: 1. ОУчение 3. Краи 2. Небо 4. Все относятся 15. Ко 2 скл. относится слово: 1. Слово 3. Море 2. Небо 4. Thло 16. К 3 скл. не относится слово: 1. Пиръ 3. Рогъ 2. Чинъ 4. Полъ 17. К 4 скл. не относится слово: 1. Чрьвь 3. Мысль 2. Двьрь 4. Все относятся 18. К 4 скл. не относится слово: 1. Г@сь 3. Гол@бь 2. Рысь 4. Конь 19. К 5 скл. относится слово: 1. Коло 3. Гnhздо 2. Лhто 4. Перо 20. К 5 скл. не относится слово: 1. Коры 3. Золы 2. Козьл# 4. Дъшти 21. К 5 скл. не относится слово: 1. Свекры 3. Камы 2. Тел# 4. Мати 22. К 6 скл. не относится слово: 1. Тыкы 3. Коры 2. Смокы 4. Золы 23. К разнослоняемым сущ. не относится слово: 1. Чиститель «священнослужитель» 3. Господинъ 2. Словолюбьць 4. Гоморlнинъ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		24. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово: 1. Нога 3. Овьца 2. Звhрь 4. Кость 25. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово: 1. Доуша 3. Мышь 2. Дъшти 4. Все склонялись	
Уметь	самостоятельно анализировать тарославянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа; использовать элементы различных методов исследования.	**Примерные практические задания:** *1. Познакомьтесь с многозначными словами старославянского языка и скажите, какие из указанных значений имеются в современном русском языке. Чем можно объяснить их устойчивость? В каких случаях утратившееся значение старославянского слова передается в русском языке словами, образованными от других корней?* *Западъ – 1. Закат, заход (солнца). 2. Запад.* *Запретати – 1. Запрещать. 2. Укорять, угрожать.* *Затворъ – 1. Запор, засов. 2. Тюрьма, темница.* *Зима – 1. Зима. 2. Холод.* *Знамени~ - 1. Знамение, знак. 2. Знак, знамя.* *Играти - 1. Играть, развлекаться. 2. Прыгать от радости.* *Искони – 1. С начала (с самого начала): вы же съвhдhтельствоуоуте hко искони съ мъно@ есте. 2. В начале: искони бhаше слово.* *Искоушати – 1. Испытывать, исследовать. 2. Искушать.* *Истина – 1. Истина, правда. 2. Точность.* *Казнь – 1. Наказание. 2. Приказ, указ.* *Кл#тва – 1. Клятва. 2. Проклятие.* *Колhно – 1. Колено: падати на колhноу. 2. Поколение, племя, колено: с»lb@д№№#ште обhма на дес#те колhнома.* *2. Приведите к каждому слову однокоренные слова современного русского языка. Отметьте случаи а) когда семантика древнего (старославянского) корня в основном сохраняется: въсп#ть – назад; ср. русские слова: пятка, пятиться, опять…; б) когда семантика корня претерпела более существенные изменения: глаголати – говорить, гробъ - могила. При выполнении этого задания необходимо обращаться к толковым и этимологическим словарям.* *Година (час, время, пора), глашати (звать), гов#до (крупный рогатый скот), гр#сти (идти, шествовать), кокотъ (петух), коло (колесо), коуръ (петух), лакати (ощущать голод, голодать),*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		лакомъ (жадный, скупой), лhпъ (красивый, прекрасный), мытарь (сборщик податей, налогов), отроковица (девушка), подроугъ (друг, товарищ), платъ (лоскут), работа (рабство, неволя), рало (соха, плуг), ратаи (пахарь), пиво (напиток), стоуденець (колодец), стьsа (тропа, дорожка), съннdь (еда, пища), с@пр@гъ (упряжка волов), т@га (печаль, горе), оумастити (намазать), цhлити (лечить, врачевать), юньць (бычок), х@догъ (искусный). *3.Прочтите отрывок из Остромирова евангелия. Переведите. Найдите в тексте случаи отступления от принципов построения слога, следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний с плавными согласными.* *Чловhкъ нhкыи имh дъва сына • и рече мьнии сынъ ~ю оцоу • оче даждь ми достоин@\n ч#сть имhньh • и раздhли има имhнье • и не по мънозhхъ дьньхъ събьравъ вьсе мьнии сынъ • отиде на стран@n далече • и тоу расточи имhни~ сво~ живы блп@дьно • ижливъшоу же емоу вьса • бысть гладъ крhпъкъ на странh тои • и тъ нач#тъ лишати с# • и шьдъ прилhпи с# ~диномь отъ житель то> страны • и посъла и на села свol • пастъ свинии • и желааше насыти чрhво сво~ отъ рожьць >же hдhах@n свини> • и никъто же не dалаше ~моу • въ себе же пришьдъ рече • коликоу наимьникъ оца мо~го избыва\тъ хлhби • азъ же сьде гладъмь гыбнп@ • въставъ ид@n къ оцю мо~моу и рек@n емоу • оче съгрhшихъ на небо и прhдъ тобо\ • оуже нhсмь достоинъ нарешти с# сынъ твои • сътвори м# • lко ~диного отъ наимьникъ твоихъ • и въставъ иде къ оцоу сво~моу •*	
Владеть	всеми основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; навыками праславянской реконструкции; основными методами и приемами исследовательской и практической	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочтите текст. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	работы в области палеославистики.		
Знать	– назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; – понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса»;	**Индивидуальное задание на производственную практику:** Цель прохождения практики: - отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи Задачи практики: ● углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности; ● развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; ● практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); ● овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; ● овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; ● развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; ● овладение умениями работать в команде; ● развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.	**Производственная – педагогическая практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений;		
Уметь	– проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; – анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия,	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	

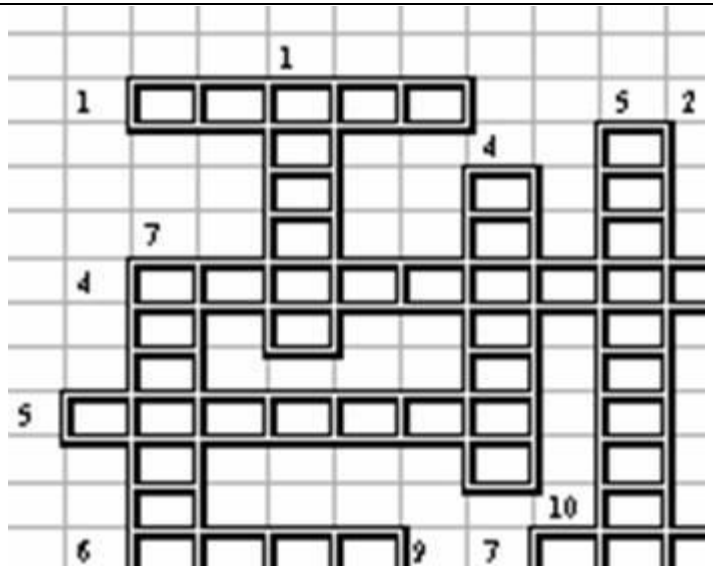
Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития,		
Владеть	– практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; – практическими навыками анализа и оценки своего опыта;	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики			
Знать	– основные определения и понятия, связанные с тематикой обучения и диагностики учащихся; – современные методы и технологии, применяемые в образовательной практике для обучения и диагностики деятельности обучаемых;	*Теоретические вопросы, тесты* – Методы обучения, их характеристики. – Классификации методов обучения. – Инновационные методы обучения, их характеристика. – Технологии обучения, их характеристики. – Классификации технологий обучения. – Инновационные технологии обучения, их характеристика. – Понятие диагностики обучения.	**Педагогика**
Уметь	– использовать современные методы и технологии, применяемые в образовательной практике для обучения и диагностики деятельности учащихся, в собственной	*Практические задания* 1. Приведите примеры не менее пяти инновационных методов обучения, широко применяемых в обучении русскому языку в современной школе. 2. Приведите примеры не менее пяти инновационных методов обучения, широко применяемых в обучении литературе в современной школе. 3. Приведите примеры не менее пяти инновационных технологий обучения, широко применяемых в обучении русскому языку и литературе в современной школе.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогической деятельности;		
Владеть	– практическими навыками применения современных методов и технологий обучения при построении собственной педагогической деятельности; – практическими навыками применения современных методов и технологий диагностики при построении собственной педагогической деятельности;	*Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания* – Разработайте конспект урока по русскому языку с применением современных методов и технологий – Разработайте конспект урока по литературе с применением современных методов и технологий	
Знать	методы и принципы психологической диагностики, возможные	*Перечень тем и заданий к зачету, экзамену*: 1. Психология как наука: предмет, объект, методы исследования. 2. Наблюдение. Виды наблюдения. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 3. Эксперимент. Виды экспериментов. Требования к организации. Достоинства и недостатки. 4. Методы опроса: беседа, интервью, анкетирование. Требования к организации.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	индивидуальные маршруты развития обучающихся	5. Тестирование. Анализ результатов. Этические принципы исследований человека. 6. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. 7. Предмет и методы педагогической психологии. 8. Методы социально-психологического исследования**.**	
Уметь	составлять индивидуальные маршруты развития обучающихся	*Практические задания*: 1. Провести диагностическое обследование обучающегося по следующим блокам и дать рекомендации развития: 1. мотивационно-смысловой 2. рефлексивно-оценочный 3. содержательно-процессуальный 4. деятельностно-регулятивный 5. коммуникативно-экспрессивный 2. Дайте характеристику обучающемуся (в вербальной или рисуночной форме (рисуночная методика)).	
Владеть	методиками психологической диагностики	*Комплексные задания*: Составить перечень методик для психолого-педагогической диагностики обучающегося, провести исследование по следующим блокам: 1. мотивационно-смысловой 2. рефлексивно-оценочный 3. содержательно-процессуальный 4. деятельностно-регулятивный 5. коммуникативно-экспрессивный	
Знать	перспективные направления использования в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий; современные	*Перечень вопросов для подготовки к зачету*: 1. В чем сущность управления качеством образовательного процесса? Какие задачи решает система менеджмента качества общеобразовательных учреждениях? 2. Какие стандарты управления качеством образовательного процесса получили наибольшее распространение? В чем их преимущества? 3. Что входит в систему педагогического мониторинга? Какие характеристики образовательного процесса исследует мониторинг? 4. Что такое контрольно-измерительные материалы? Какие требования предъявляются к	**Информационные технологии в образовании**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	методы и технологии обучения и диагностики с помощью средств ИКТ; особенности использования современных ИКТ для контроля знаний и продвижения в учебе учащихся; основные понятия сферы информационной безопасности и основные методы защиты информации	контрольно-измерительным материалам? 5. Какие формы и методы педагогического контроля вы знаете? Что исследуется с помощью каждого из них? 6. В чем сущность рейтинговой системы оценки качества учебной деятельности? Что определяет рейтинг? Какие виды рейтинга вы знаете? 7. Что такое педагогический тест? Приведите классификации по разным основаниям. 8. Какие существуют формы тестовых заданий? Какие формы тестовых заданий удобнее использовать в компьютерном варианте тестирования? 9. Какие критерии предъявляют к качеству тестов? 10. Какие способы использования ИКТ в тестовой системе контроля знаний вы знаете? 11. Охарактеризуйте понятие “информационная безопасность”. 12. Перечислите основные цели и задачи информационной безопасности. 13. Какие угрозы информационной безопасности наиболее известны?	
Уметь	применять современные технические средства, прикладное программное обеспечение для обучения и диагностики; использовать современные ИКТ для контроля знаний и продвижения в	**Примерное практическое задание к зачету.** Загрузите текстовый редактор и создайте кроссворд на выбранную тему.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учебе учащихся; выполнять основные мероприятия по защите информации при решении профессиональных задач	 Кроссворд должен реагировать на ответы учеников, т.е. в случае неудачного ответа учащийся может с помощью гиперссылки получить консультацию.	
Владеть	методами и приемами использования современных средств ИКТ для обучения и диагностики; технологией использования средств ИКТ для контроля знаний и продвижения в учебе учащихся; основными	**Примерный перечень тем для контрольных работ:** 1. Особенности оценивания качества обучения 2. Информационные технологии в управлениикачеством образовательного процесса 3. Педагогический мониторинг качества образования 4. Педагогические измерения в системе контроляоценки и мониторинга учебных достижений 5. Рейтинговая система оценки качества учебной 6. деятельности 7. Тестовый контроль знаний в системе образования	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	методами осуществления информационной безопасности		
Знать	Основные методы, приемы, средства, принципы обучения и воспитания обучающихся на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. Современные методики обучения и воспитания, концептуальные подходы к обеспечению качества учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения. Инновационные, в том числе информационные	Охарактеризовать педагогические инновации как содержательное и деятельностное изменение педагогического процесса. Проанализировать компоненты инновационного образовательного процесса. Познакомиться со статьей С.М. Гульянц «Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций» (режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obuchenii-s-tochki-zreniya-sovremennyh-obrazovatelnyh-kontseptsiy). Охарактеризовать основные концепции личностно-ориентированного подхода. *Тесты:* 1.Что не входит в систему новой образовательной парадигмы? А) направленность на удовлетворение интересов личности Б) фундаментальность В) преобладание технической культуры Г) сущностный (системный, синергетический) подход 2. Какие два направления выделяются в современной мировой педагогике? А) модернизация традиционного обучения Б) компьютеризация процесса обучения В) инновационный подход Г) техническое оснащение учебного процесса 3. Чем определяется сущность инновационного подхода к обучению? А) формирование творческого мышления Б) формирование критического мышления В) вооружение инструментарием учебно-исследовательской деятельности Г) формирование навыков репродуктивной деятельности	**Инновационные процессы в преподавании филологических дисциплин**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	технологии проектирования и организации учебно-воспитательного процесса, способы мониторинга его качества на конкретной ступени образовательных учреждений различных типов.		
Уметь	Готов использовать традиционные методы, приемы, средства бучения и воспитания в образовательном процессе на конкретной ступени образовательного учреждения. Готов применять современные методики, приемы и компьютерные средства для обучения и воспитания учащихся,	Подготовить кластер горизонтальной и вертикальной структуры инновационного образовательного процесса. Разработать дифференцированный урок русского языка или литературы по теме (на выбор) «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными» (9 кл.), «Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека в литературе» (8 кл.).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проведения диагностики качества образовательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения. Готов вести постоянный поиск инновационных образовательных, в том числе информационных технологий и применять их для повышения качества обучения и воспитания учащихся на конкретной ступени образовательных учреждений различных типов.		
Владеть	Владеть	Методами обучения и воспитания, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения. Современными дидактическими и воспитательными методиками организации образовательного процесса, диагностическими способами определения его качества с использованием компьютерных средств. Инновационными образовательными, в том числе информационными технологиями, способами мониторинга качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		образовательного учреждения.	
Знать	- методы анализа информации; - способы получения и обобщения информации; - алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей.	**Тестовые задания** **1. Что не является критерием диагностики толерантности/интолерантности монологических текстов?** 1) Достоверность рассматриваемых фактов. 2) Рассмотрение фактов и анализ событий в контексте конкретной общественно-политической, социальной, морально-психологической обстановки. 3) Цитирование без должного комментария соответствующих высказываний и текстов. 4) Преодоление избирательности в выборе фактов и событий из всей их совокупности. **2. Что не является фактором эффективности стратегий и тактик?** 1) Отнесённость стратегии к кооперативному типу. 2) Приём психологического сближения. 3) Общее зрительское впечатление относительно того, добился ли журналист результата (оправдание информационных ожиданий). 4) Ощущение «приятного послевкусия», в основе которого – выполнение риторического закона об удовольствии. **3. Какая тактика не относится к стратегии аргументации?** 1) Тактика обоснованных оценок. 2) Тактика эмоционального воодушевления. 3) Тактика обоснования за счёт объяснения цели. 4) Тактика обоснования за счёт объяснения следствия. **4. Какая тактика не относится к стратегии воздействия?** 1) Тактика выражения авторской оценки. 2) Тактика эмоционального воодушевления. 3) Тактика консолидации. 4) Тактика контрастивного (сопоставительного) анализа. **5. Какую тактику вербализует следующее выражение: *«Да что ты говоришь?!»*?** 1) Тактика выражения неприятия слов коммуникативного партнёра. 2) Тактика запроса возражений. 3) Тактика угрозы. 4) Тактика укора. **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Опишите специфику прагмалингвистического метода при анализе ситуаций, угрожающих	**Теория коммуникации**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		взаимоотношениям коммуникантов. 2. Назовите факторы, от которых зависит выбор стратегий и тактик в рамках кризисных речевых актов. Какие способы управления коммуникативным конфликтом вы знаете? 3. Опишите условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий и тактик в речи. 4. Охарактеризуйте собственную типологию профессионально значимых стратегий и тактик. Какие стратегии и тактики относятся к толерантным?	
Уметь	- применять методы анализа информации; - применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; - применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей.	**Задание 1.** Выявите тактики используемые в следующем фрагменте ток-шоу «Судите сами» на Первом канале (12.05.2009): М. Шевченко: Господин Гудков, Вы являетесь одним из видных депутатов фракции «Справедливая Россия» в Думе. Почему Ваша фракция голосовала против этих, кажется, логичных предложений «Единой России» и правительства? Г. Гудков: На самом деле, никакой дискуссии в Государственной Думе нет. При всём уважении к «Единой России», бюджет не проводился по Думе, а протаскивался. Правительство 4 месяца работало над бюджетом. В четверг вечером этот бюджет поступает в Думу. В пятницу комитеты, многие - не имея тексты, рассматривают бюджет, вносят «одобрямс». В понедельник бюджет идёт на первое чтение. После первого чтения назначается 48 часов для всех фракций для поправок. М. Шевченко: Геннадий Владимирович, Вы нас запугиваете процедурой? А если по существу? Скажите, почему Вы были против? Г. Гудков: Скажите, ну, можно за 2 дня принять какие-то вменяемые поправки? М. Шевченко: Сложно. Но приняты, значит, можно. В чём Ваши расхождения с «Единой Россией»? **Задание 2. Выявите стратегию и тактики текста:** **Воспитанники хореографической студии «Дети Магнитки» стали лауреатами I степени на VI Международном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Славянский кубок», прошедшем в Санкт-Петербурге.** В фестивале приняли участие 57 хореографических коллективов из Республики Беларусь, Итальянской Республики, Китайской Народной Республики, Латвийской Республики, Эстонской Республики, а также представители Уральского, Приволжского, Сибирского, Центрального, Северо-Западного федеральных округов Российской Федерации, более 30 творческих коллективов Ленинградской области. В этом году фестиваль собрал две тысячи участников. Основной задачей конкурса является формирование у детей и молодёжи культуры национальной коммуникации, патриотизма, толерантности, любви к родине, родному краю, а также воспитание	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		любви и уважения к традициям и духовным основам народа. Ребята хореографической студии «Дети Магнитки» под руководством Светланы Поповой и Юлии Талапиной стали лауреатами I степени в двух номинациях: эстрадный и современный танец. Коллектив «Дети Магнитки» приглашён в Италию в школу современного танца для представления мастер-класса и обучения хореографии у педагогов международного уровня (Газета «Магнитогорский металл». 07.04.2016).	
Владеть	- навыками применения методов анализа информации; - навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов; - навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей.	**Задание.** Напишите конспект урока, используя основные стратегии педагогического дискурса: императивную, информативную и коммуникативно-регулирующую при ведущей роли императивной стратегии. Докажите целесообразность использованных прагмалингвистических средств.	
Знать			**Стратегии и тактики коммуникативного взаимодействия**
Уметь			
Владеть			
Знать	– современные методы	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 9. Для 1-6 недель практики:	**Производственная - практика по**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	диагностирования достижений обучающихся при изучении русского языка и литературы – подходы к индивидуализации обучения русскому языку и литературе – способы конструирования индивидуально-ориентированных программ обучения русскому языку и литературе	• Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 10. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать).	**получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме. • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– выбирать методы диагностирования достижений обучающихся при изучении русского языка и литературы – анализировать результаты процесса обучения русскому языку и литературе – выбирать, применять и	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 11. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	разрабатывать методики и технологии обучения русскому языку и литературе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 12. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	– формами, методами и приемами, технологиями процесса обучения русскому языку – использовать результаты диагностирования достижений обучающихся при планировании учебной деятельности – способностью модифицировать методы и технологии обучения и диагностики учащихся в процессе изучения русского языка и литературы	Содержание отчета должно включать следующие разделы: 13. Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. 14. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
Знать	– принципы организации воспитательной работы и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности; – принципы организации воспитательно	*Теоретические вопросы*: – Воспитательная работа и ее отличие от социализации. – Воспитательная работа, ее особенности. – Принципы организации воспитательной работы. – Духовно-нравственное развитие обучающихся, его специфика. – Внеучебная деятельность, принципы ее организации.	**Педагогика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	й работы и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности;		
Уметь	– воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности; – решать практические задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности;	*Практические задания*: 1. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся начальных классов во внеучебной деятельности классного руководителя. 2. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся среднего звена во внеучебной деятельности классного руководителя. 3. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся старших классов во внеучебной деятельности классного руководителя. 4. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся начальных классов в учебной деятельности. 5. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся среднего звена в учебной деятельности. 6. Составьте план духовно-нравственного развития обучающихся старших классов в учебной деятельности	
Владеть	– навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности;	*Комплексные задания* 1. Найдите в интернете сайты, посвященные возможностям воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности. Дайте характеристику этим сайтам. Выберите из них те, которые в большей степени соответствуют деятельности учителя русского языка и литературы. 2. Найдите в интернете сайты, посвященные возможностям воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности. Дайте характеристику этим сайтам. Выберите из них те, которые в большей степени соответствуют деятельности учителя русского языка и литературы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– Навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности;	3. Предложите не менее пяти возможных вариантов духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности. 4. Предложите не менее пяти возможных вариантов духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности.	
Знать	направления обновления процессов воспитания духовно-нравственного развития обучающихся на уровне учебного предмета и внеучебной деятельности; систему и состав инструментария оценки результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, критерии и процедуры оценивания,	*Тест:* 1. По мнению Н.Г. Чернышевского «теория разумного эгоизма» - это: а) «теория эгоизма»; б) «разумная теория»; в) «теория расчета и выгод»; г) выгодная теория. 2. К какому типу относится поэма Н.А. Некрасова «Современники»?: а) сатирической поэмы; б) исторической поэмы; в) философской поэмы; г) историко-революционной поэме. 3. Что из перечисленного не характерно для прозы А.П. Чехова?: а) авторская ирония; б) лаконизм; в) дидактизм; г) внимание к художественным деталям.	**История отечественной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	формы фиксации и представления результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся		
Уметь	самостоятельно проектировать и реализовывать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной на уровне учебного предмета и во внеучебной внеурочной деятельности	**Задание** 1: Представьте отражение проблемы крепостного права в произведениях русской литературы первой половины XVIII века (на материале художественных произведений А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, МЕ. Салтыкова-Щедрина). **Задание** 2: Поставьте научную задачу и представьте ее решение на основе анализа особенностей языка и стиля (на материале художественных произведений начала XX века).	
Владеть	опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции результатов воспитания духовно-нравственного развития	**Задание** 1: Напишите эссе на тему «Черты классицизма, сентиментализма и раннего русского реализма в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева»».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся в рамках учебного предмета и внеучебной деятельности		
Знать	исторические особенности духовнонравственного становления культуры региона	***Перечень теоретических вопросов к зачету:*** 1. Содержание понятий «литература Урала», «культурные доминанты» территории. 2. Регион в поисках культурной идентичности: история освоения территории в исторических источниках и народных преданиях. 3. Топонимы Урала: мифологические представления народов о происхождении уральского ландшафта. 4. Система тюркские и фино-угорских топонимов на Урале: проблемы собирания и изучения. 5. Этиологические мифы и тексты о происхождении природы Урала в сборниках башкирского фольклора. Сказка «Урал-батыр». 6. Культурный герой мифа в башкирском эпосе «Урал- батыр». 7. Особенности повествовательного мастерства уральских сказочников по записям Д.К. Зеленина. 8. Культурные центры Урала ХУШ века. Библиотека Акинфия Демидова. 9. Особенности русской эпической традиции в сборнике Кирши Данилова. 10. Средневековые тексты на Урале. Сочинение Епифана Премудрого «Житие Стефана Пермского». 11. Старообрядцы на Урале. Духовные стихи. История происхождения. Особенности бытования. 12. Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Д.Н. МаминСибиряк, П. Бажов). 13. Черты жанра сказа в творчестве магнитогорских писателей: В.И. Машковцева, Н.Г. Кондратковской. 14. Пролетарская поэзия Урала (жанрово-тематическое своеобразие).	**Региональная литература в контексте культуры**
Уметь	выделять в предложенном тексте задачи духовно-нравственного воспитания; обсуждать способы эффективного решения проблем обучения и воспитания в	ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре. ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	тексте народной культуры;	региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.	
Владеть	методикой анализа фольклорного материала на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре. ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.	
Знать	сущностные характеристики воспитательного процесса,	Теоретические вопросы: 1.Проследите понятие "нравственного идеала" в его историческом развитии. Нравственные ценности в структуре мировоззрения и культуры. 2.Понимание Добра и Зла в мировом мифологическом наследии.	**Мифология и литература: логика развития**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	реализуемого в преподавании мифологии и литературы.	3. Воплощение морально-нравственного идеала в героическом эпосе.Назовите особенности организации воспитательного процесса, реализуемые в рамках преподавания мифологии и литературы. 4.Обоснуйте аксеологические аспекты духовно-нравственного развития обучающихся в процессе освоения мифологического наследия.	
Уметь	планировать воспитательный процесс в школе и в классе, проектировать программы духовнонравственного развития для обучающихся различных возрастов.	Практические задания: 1.Охарактеризуйте виды и формы внеклассной работы. Приведите примеры. 3.Расскажите об организации и методике проведения факультатива по мифологии. 4.Составьте тематический план факультатива «Мифы народов мира».	
Владеть	навыками прогностического анализа путей совершенствования духовно-нравственного развития обучающихся в процессе преподавания литературы и мифологии	**Напишите эссе, подтвердив или опровергнув следующий тезис:** 1. Изучение мифов в курсе литературы с учетом их специфики открывает возможности совершенствования процесса литературного образования, обеспечивает изучение литературы в ее преемственных связях, способствует нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развитию их устной и письменной речи. 2. Параллельное изучение мифов народов мира и сопоставление их с произведениями фольклора и художественной литературы знакомит учащихся с универсальной частью общечеловеческого опыта, обеспечивает поэтапное формирование представлений о мифе, стимулирует исследовательскую деятельность школьников. 3. Целенаправленное и систематическое привлечение знаний по мифологии в процессе анализа произведений фольклора и художественной литературы углубляет проникновение в текст, выявляет особенности поэтики произведения, обогащает личность учащихся интеллектуально и эстетически.	
Знать	направления обновления процессов воспитания	***Тест:*** *1. Знания о мире представляют:* *а) смысл; б) текст; в) информация; г) семантика.* *2. Какое из представленных течений в литературе способствовало созданию новой философской*	**Нравственно-философские проблемы русской**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	духовно-нравственного развития обучающихся на уровне учебного предмета и внеучебной деятельности; систему и состав инструментария оценки результатов воспитания и духовнонравственного развития обучающихся, критерии и процедуры оценивания, формы фиксации и представления результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	*культуры, нового мировоззрения, объединяющему людей началу, утончению, изощренности поэтических средств для лучшего выражения сложного мира автора: а) акмеизм; б) футуризм; в) символизм; г) реализм.* *3. Какое из представленных определений наиболее полно соответствует понятию «художественная деталь»?: а) поэтический образ, отражающий суть явления; б) выразительная подробность, которая несет смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку; в) художественный прием, основу которого составляет скрытое сравнение одного явления с другим похожим явлением; г) слово или оборот, имеющее иносказательное значение.*	**литературы**
Уметь	самостоятельно проектировать и реализовывать задачи воспитания и духовно-	***Задание** 1: Прокомментируйте строки А. Блока, относящиеся к характеристике идеала человека: «…все стихи вместе – «трилогия вочеловечения» (от мгновения слишком яркого света – через необходимый болотистый лес – к отчаянию, проклятиям, «возмездию» и...- к рождению человека «общественного, художника, мужественно глядящего в лицо миру…». Выскажете собственную точку зрения.*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	нравственного развития обучающихся в учебной на уровне учебного предмета и во внеучебной внеурочной деятельности	***Задание** 2: Сделайте анализ статьи Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм», выявите соотношение социально-философских идей.*	
Владеть	опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции результатов воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного предмета и внеучебной деятельности	***Задание 1:*** *Напишите эссе на тему «Формы психологизма в русской реалистической литературе» (на примере художественных произведений Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.А. Бунина)*	
Знать	специфику, закономерности современного литературного процесса, актуальные нравственные проблемы	1.Какие характеры литературных героев преимущественно привлекают внимание детей и подростков? а) смелые, умные, добрые, весёлые, великодушные, активные натуры; Б) печальные, несчастные, мрачные, пассивные; В) циничные, ловкие,грубые,эгоистичные.	**Детская литература**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	русской литературы, применительно к детской литературе, особенности воплощения темы детства на каждом этапе истории отечественной литературы, включая этап современный;	2.Почему дети и подростки предпочитают читать произведения о маленьких героях – эльфах, гномах и др.? а) маленькие фантастические персонажи фольклорных произведений понятны, их легко опекать, можно любить, исправлять их недостатки, чувствуя себя при этом компетентными читателями и опытными воспитателями; Б) фантастика в изображении маленьких персонажей привлекает внимание детей и подростков в первую очередь; В) маленькие существа ощущаются детьми и подростками как родственные натуры – маленькие «люди» в большом взрослом мире. 3.Какие специалисты работают с произведениями устного народного творчества разных жанров, включенными в детское чтение, кроме филологов? а) педагоги, психологи, психотерапевты, врачи; Б) родители, старшие члены семьи; В) копирайтеры, контентменеджеры, системные администраторы. 4.Какова обязательная черта всех произведений писателей-природоведов – специфическая для данного вида литературных произведений (для природоведческой литературы)? а) естественнонаучное начало соединяется с художественным; Б) обязательны фенологические наблюдения; В) обязательна нравственная направленность. 5. Какую художественно-педагогическую задачу помогают реализовать миниатюры Кира Булычева? «Будильник всегда звонил в семь утра, - заводили его или нет, ставили на семь или на девять-двадцать – он всегда звонил в семь утра. В конце концов Ниле это надоело, и она отнесла его на ночь в ванную. Но в семь утра он подошел к ее постели и зазвонил». «Проводя опытное бурение в Антарктиде, английские ученые на глубине полутора километров нашли чемодан с книгой Эмиля Золя «Нана», китайским термосом и запиской на русском языке : «Вернусь через двадцать минут. Зонтик не раскрывайте, одна спица сломана». Эта тайна еще не раскрыта». а) Автор указывает на границу «поэтического» и «фантастического»- необходимое слагаемое метафорического мышления.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) Автор выявляет абсурд происходящих событий. В) У автора нарушена привычная логика, поэтому такие миниатюры вредны для юных читателей. 6.Прочтите отрывок из произведения В.В.Бианки «Красная горка» и ответьте на вопрос. *«Чик был молодой красноголовый воробей. Когда ему исполнился год от рождения, он женился на Чирике и решил зажить своим домиком.* *- Чик, - сказала Чирика на воробьином языке, - Чик, а где же мы устроим себе гнездо?»* Какой художественный жанр использовал В.В.Бианки, помогая ребенку сделать научные природоведческие открытия? а) жанр народной сказки о животных (антропоморфизм) Б) дневник фенологических наблюдений (научная точность) В) жанр волшебной народной сказки (фантастика). 7. Укажите произведения, которые можно отнести к «весёлой книге для детей». а) «Денискины рассказы» В.Драгунского, «Мишкина каша», «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Носова, «Дневник фокса Микки» Саши Черного. Б) «Золотой луг», «Кладовая солнца» М.М.Пришвина, «Батискаф» И.И.Акимушкина. В) «Рассказы о животных» Э.Сетона-Томпсона, «Маугли» Р.Киплинга, «Тарзан» Э.Берроуза.	
Уметь	самостоятельно формулировать задачи воспитания и духовно – нравственного развития, определять пути и методы их решения в профессиональной деятельности;	8.Согласны ли вы с мнением педагогов, что чтение детьми литературных произведений, в которых одухотворяется природа (об эльфах, живущих в цветах, в травинках, гномах, ундинах и т.п.), может стать частью процесса экологического образования и воспитания ребенка? А) Да; Б) нет; В) другое. 9.По имеющейся статистике, современные дети и подростки выбирают для чтения волшебные сказки, произведения в жанре фэнтези, с ярко выраженной фантастикой. Педагоги и психологи, в большинстве своем, относятся положительно к такому выбору юных читателей. Почему? Ответьте на вопрос с педагогической точки зрения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) Фантастическое начало, «волшебство» связано с творчеством, созиданием, верой в добро, обновление жизни; Б) «волшебство» связано с волшебными персонажами, волшебными предметами, интересующими читателей; В) «волшебство» уводит детей и подростков от реальности. 10. Критики авторских сказок, сказочных повестей в детском чтении выражают беспокойство, что некоторые авторы закладывают в сознании юного читателя негативный «сценарий» жизни: например, авторы «Русалочки», «Аленького цветочка», «Золушки». Есть ли примеры преобразования известных историй из «негативных» в «позитивные»? А) Да. Сценаристы компании У.Диснея переписали сюжет сказки «Русалочка». Б) Да. Авторы сценария советского мультфильма «Аленький цветочек» полностью переписали сюжет сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». В) Нет таких примеров. 11. Какой метод воспитания детей и подростков следует избрать в процессе изучения детской литературы, если вы поставили целью педагогического воздействия воспитание коллективизма? Какие произведения выбрать для чтения? А) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации распределяет обязанности между собой и другими персонажами, причем каждый берет на себя дело, с которым справляется лучше всех. Б) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации прибегает к волшебным предметам (меч-кладенец, перстень, умножающий силу в десять раз и подобное). В) Следует выбрать художественное произведение, в котором главный герой для решения жизненной проблемы, выхода из трудной ситуации передает свою ответственность другому персонажу (например, в сказке Иван-царевич передает решение трудного задания серому Волку). 12. В чем состоит практическая педагогическая ценность произведений детской литературы на основе сказочного сюжета? а) Сказочные произведения дают представление о «полном перечне человеческих проблем» и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		предлагают «образные способы их решения. Б) «Волшебство» в сказках связано с волшебными персонажами, волшебными предметами, интересующими читателей; В) «Волшебство» в сказках уводит детей и подростков от реальности (от дурного влияния «улицы» и т.п.).	
Владеть	способами и приемами самостоятельного решения задач воспитания и духовно – нравственного развития в профессиональной деятельности.	1.Написать эссе на тему: *1-й вариант* «Единство этического и эстетического идеала в русской народной сказке». Примеры обязательны. *2-й вариант* «Единство этического и эстетического идеала в славянских народных сказках». Примеры обязательны. Предварительно выполните *задание*. 1.1Анализ волшебной русской народной сказки в аспекте: принцип тождества этического и эстетического идеала в произведении устного народного творчества (*сказка по выбору обучающегося).* 1.2.В чем выражается в волшебной сказке действие принципа тождества этического и эстетического идеала в произведениях устного народного творчества? а) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в победе добра над злом, в моральном превосходстве положительных героев над злыми; Б) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что добрые герой всегда очень умный, практичный, умеющий жить; В) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что и добрые, и злые герои изображаются одинаково: внешняя красота совпадает с внутренней. 2. *Задание*. Письменный ответ на вопрос «Специфика произведений дописьменной русской словесности круга детского чтения» (в объеме 5 предложений). 2.1 Предварительно решите тест. Какова специфика произведений дописьменной русской словесности, включенных в детское чтение? А) специфика состоит в устной форме, синкретизме, традиционности, вариативности, психологии	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		коллективизма; Б) специфика в том, что единственным адресатом произведений дописьменной русской словесности является ребенок; В) специфика состоит в полном отсутствии средств художественной выразительности в произведениях дописьменной русской словесности. 3. *Задание*. Письменный ответ на вопрос «Сказкотерапия: основные педагогические идеи» (в объеме 5 предложений). 2.1 Предварительно решите тест. Какова педагогическая *идея сказкотерапии* – использования жанра сказки педагогами и психологами в работе с детьми и подростками? А) идея сказкотерапии – в лечении специализированными сказками, способствующими оптимизации процесса обучения, коррегирующими поведение детей и подростков; Б) идея сказкотерапии – развлечение детей с помощью сказочного жанра; В) идея сказкотерапии – развитие творческого начала у детей и подростков.	
Знать	особенности духовно-нравственного развития, заложенные в материале устной культуры;	**Теоретические вопросы:** 1. Соотношение понятий «дописьменная словесность» - фольклор - литература. 2. Этапы развития устной словесности как художественной системы (архаический, классический, современный). 3. Основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая) по проблеме происхождения устной словесности. 4.Мифологическое мышление и его особенности. Понятие мифа. Основные группы мифологических текстов. 5. Календарная мифология славян. Языческий и христианский смысл праздников. Система магических календарных песен. 6. Слово в фольклоре и литературе. Особенности функционирования устного слова в культуре (слово –миф, слово-символ, слово-формула). 7. Картина мира у древних славян, место в ней солнечных божеств. 8. Антропогонические мифы славян. Инициальный обряд и его структура. Антропологический смысл основных этапов круга семейных обрядов и обрядовых текстов. 11. Системный подход в изучении устного народного творчества. Основные принципы и проблемы классификации поля устных текстов. 12. Пространство заговорного текста. Особенности языка и ритма. Языческие и христианские образы в заговорных формулах. 11. Происхождение волшебной сказки. Этапы перехода мифа в сказку. Исторические корни основных образов и сюжетных поворотов в волшебной сказке (младший сын,	**Устное народное творчество**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		змей, баба Яга, бегство, похищение). 12. Повествовательные особенности волшебной сказки. Понятие функции действующего лица и формулы. Разновидности повествовательных формул. 13.Тотемические мифы. Животные в обрядовой поэзии и магии. Основные группы сказок о животных. Поэтика животного эпоса. 14. Бытовые сказки. Классификация. Происхождение. Основные темы и герои. Бытовая сказка и анекдот. 15. Происхождение былинного эпоса. Этапы трансформации мифологического повествования в былину. Архаическое содержание в былинах. Архаические типы богатырей: Волх, Дунай, Добрыня, Потык, Вольга, Микула. 16. Киевский цикл былин. Поэтика классического былинного текста. Способы создания образов богатырей и врагов. Разновидности общих повествовательных единиц в языке былины. (Исцеление Ильи Муромца; Илья Муромец и Соловей разбойник; Илья-Муромец и Калин-царь). 17. Проблема историзма былин. Уровни исторического содержания в былинах новгородского цикла («Садко», «Василий Буслаев и новгородцы»). 18. Необрядовая лирическая песня. История происхождения. Классификация. Общая характеристика основных тематических групп. Поэтика лирической необрядовой песни. Особенности композиции, символики, основные приемы ритмической организации текста. 19. Происхождение народного театра. Виды народных представлений: театр Петрушки, медвежий театр, раек, вертеп. 20. Особенности поэтики народных представлений. Народные сцены. Народная драма «Лодка», «Царь Максимилиан». 21. Исторические песни. Происхождение, тематические группы. Ранние исторические песни, особенности поэтики («Щелкан Дюдентьевич», «Татарский полон»). 23. Загадка. Виды классификаций. Происхождение загадок. Особенности поэтической структуры.	
Уметь	выделять в предложенном тексте задачи духовно-нравственного воспитания; обсуждать способы эффективного решения проблем обучения и воспитания в тексте народной	*АКР № 1. Выстроить логику мифологического мышления в суеверных приметах.* *АКР № 2. Определить содержание символов в народной лирической песне* *АКР № 3.Объяснить подходы к анализу фольклорного материала разных школ русской фольклористики* *АКР № 4.Определить принципы классификации фольклорных текстов.* *АКР № 5. Найти основные исторические пласты в былинах новгородского цикла*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	культуры;		
Владеть	методикой анализа фольклорного материала на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	*ИДЗ № 1. Описать картину мира древних славян. Пантеон славянских божеств.* *ИДЗ № 2. Выявить прагматическую и магическую функцию устного слова в календарной поэзии* *ИДЗ № 3. Сопоставить инициальные традиции славян и традиции современной культуры.* *ИДЗ № 4. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов с мифологическими представлениями славян.* *ИДЗ № 5. Из сборника русских народных сказок выписать формульные выражения сказителя по предложенному образцу.* *ИДЗ № 6.Из сборника народных былин выписать формульные выражения исполнителя по образцу* *ИДЗ № 7. Определить основные приемы организации ритма в устном поэтическом тексте*	
Знать	- основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; -особенности собственного творческого потенциала и	***Тест – 4*** 1. Укажите время появления первых литературных памятников в Древней Греции: а) 12 в. до н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 6 в. до н.э. д) 4 в. до н.э. е) 5 в. н.э. 2. Как звали музу комедии: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния 3. Назовите имя богини-воительницы, считавшейся символом мудрости, знания, и в честь	**История зарубежной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	механизмов его реализации; - основные методы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности;	которой греки воздвигли знаменитый храм Парфенон: а) Гера б) Афродита в) Афина г) Деметра д) Персефона 4. С каким персонажем античной мифологии связано зарождение греческого театра: а) Гермес б) Парис в) Аполлон г) Гефест д) Дионис 5. Арес в античной мифологии – это бог: а) врачевания б) вестник богов в) кузнечного ремесла г) войны д) любви 6. Кто из героев античной мифологии убил Минотавра: а) Геракл б) Эдип в) Ясон г) Тесей д) Одиссей 7. Назовите имя археолога открывшего в XIX в. Трою: а) Г. Шваб; б) Г. Шлиман в) А. Шопенгауэр г) Ф. Шиллер д) Г. Штоль 8. Поэма Гомера «Илиада» названа в честь: а) реки, протекающей через Трою б) города, вокруг которого происходили события в) одного из героев, участвовавшего в греко-троянской войне 9. Основная тема «Илиады»: а) ссора Ахилла и Агамемнона; б) греко-троянская война; в) месть троянцам за похищение Елены г) гнев Ахилла 10. В чем суть «гомеровского вопроса»: а) уточнение время жизни Гомера; б) проблема авторства «Илиады» и «Одиссеи»; в) проблема национальной принадлежности автора поэм 11. Укажите стихотворный размер, используемый в «Илиаде»: а) гекзаметр б) пентаметр в) амфибрахий г) дактиль 12. Мелическую поэзию (мелос) исполняли в сопровождении: а) струнных инструментов; б) духовых инструментов	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>13. Одним из основателей ямбической поэзии стал поэт: а) Тиртей б) Архилох в) Анакреонт г) Алкей
14. Греческий роман зародился в сфере: а) высокой литературы б) низовой литературы
15. Кого принято называть «отцом» греческой трагедии: а) Аристофана б) Софокла в) Еврипида г) Менандра д) Плавта е) Эсхила
16. Установите соответствия
<table><tr><th>Авторы трагедий</th><th>Герои</th></tr><tr><td>1) Эсхил
2) Софокл
3) Еврипид
4) Аристофан</td><td>1) Эдип, Иокаста, Антигона
2) Стрепсиад, Фиддипид, Сократ
3) Ксеркс, Атосса
4) Ясон, Медея.</td></tr></table>17. Определите по данному отрывку название пьесы и имя автора:
Власть
Размяк! Заплакал над врагом Кронидовым?
Гляди, чтоб над собою не пролить слезу.
Гефест
То видишь ты, на что нельзя смотреть глазам.
Власть
Я вижу по заслугам получает враг.
Теперь цепями ребра закандаль ему!
Гефест
Все знаю сам. Напрасно не натравливай!
18. Что стоит за понятием «архаический фетишизм»?</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>- оценить сведения, полученные в рамках курса «История</td><td>1. Объяснить основные общественные и культурные предпосылки появления постмодернизма.
2. Рассмотреть основные этапы развития постмодерна как художественного явления.
3. Что общего, и в чем различаются модернизм и постмодернизм
4. Традиционное и новаторское в искусстве посмодернизма.</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	зарубежной литературы» с позиции решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - самостоятельно оценивать художественные произведения зарубежной литературы с позиции решения задач воспитания и духовно-нравственного развития;	5. Что стоит за такими понятиями: мир как «текст», нарратив, текстуальность и интертекстуальность, «смерть» автора, постмодернистский коллаж? 6. Рассмотрите поэтику постмодернистского текста. 6. Как в эпоху постмодернизма происходит заимствование и деконструкция тем? 7. Можно ли считать иронию как типологический признак культуры постмодерна. Ироническое цитирование. Тест-1 Литература постмодернизма 1. Переход к постмодернизму совпал с переходом от индустриального общества к постиндустриальному. Это произошло: а) на рубеже XIX - XX веков; б) в начале XX века; в) на рубеже 60-70-х годов XX века; г) в конце XX века 2. Впервые термин постмодернизм прозвучал в работе: а) Ф. Ницше б) Р. Панвица в) З. Фрейда г) Х. Ортеги-и-Гассета 3. Для постмодернизма характерен: а) пессимизм б) ирония в) оптимизм 4. Постмодернизм ориентирован на: а) массового читателя б) элитарного читателя в) усредненного читателя (между массовым и элитарным) 5. Постмодернизм обязан своим возникновением:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) развитию новейших средств массовых коммуникаций б) исчерпанностью форм модернизма в) студенческим волнениям в Париже в 1968 г) антивоенным настроениям в США 6. Постмодернизм утверждает идею о смерти: а) человека б) автора в) культуры г) литературы 7. Кто из перечисленных авторов не является теоретиком постмодернизма: а) У. Эко б) Ж.П. Сартр в) Ж. Лиотар г) Г. Хоффман 8. Поиск нового языка в искусстве, новых форм характерен для а) модернизма б) постмодернизма	
Владеть	- базовыми представлениями о задачах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной	**Задания для самопроверки и творческие работы:** 1. Поколение X: тридцатилетние девяностых. Дуглас Коупленд, Майкл Каннингем, Джей Макинерни, Мишель Уэльбек, Ирвин Уэлш, Дидье Ван Ковелер, Фредерик Бегбедер. 2. Новые версии классических мифов (Криста Вольф, Мишель Рио, Милорад Павич, Стефан Гейм, Жозе Сарамаго, Питер Акройд, Антония Байетт, Джулиан Барнс, Арундати Рой, Филип Рот, Сальман Рушди). 3. Роман тайн и расследований. Проблема «интеллектуального детектива». Сюжет, интрига, рассказ в «интеллектуальном детективе». Питер Акройд, Антония Байетт, Малкольм Брэдбери, Джон Бэнвилл, Кадзуо Исигуро, Киаран Карсон, Антоний	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературы); - практическими навыками применения современных методов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной литературы); - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной литературы);	4. Либера, Патрик Модиано, Милорад Павич, Чарльз Паллисер, Орхан Памук. Классические реминисценции в современном романе. Приквелы, сиквелы, римейки. Питер Акройд, Джулиан Барнс, Т. Корагессан Бойл, Патрик Зюскинд, Алан Ислер, Майкл Каннингем, Киаран Карсон, Даниэль Кельман, Джозеф Майкл Кутзее, Франсин Проуз, Сальман Рушди, Павел Хюлле, Умберто Эко, Дидье Ван Ковелер.	
Знать	- основные характеристики	***Тест – 4***	**Литература в контексте**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	интеллектуального и творческого потенциала личности; -особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации; - основные методы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности;	19. Укажите время появления первых литературных памятников в Древней Греции: а) 12 в. до н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 6 в. до н.э. д) 4 в. до н.э. е) 5 в. н.э. 20. Как звали музу комедии: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния 21. Назовите имя богини-воительницы, считавшейся символом мудрости, знания, и в честь которой греки воздвигли знаменитый храм Парфенон: а) Гера б) Афродита в) Афина г) Деметра д) Персефона 22. С каким персонажем античной мифологии связано зарождение греческого театра: а) Гермес б) Парис в) Аполлон г) Гефест д) Дионис 23. Арес в античной мифологии – это бог: а) врачевания б) вестник богов в) кузнечного ремесла г) войны д) любви 24. Кто из героев античной мифологии убил Минотавра: а) Геракл б) Эдип в) Ясон г) Тесей д) Одиссей 25. Назовите имя археолога открывшего в XIX в. Трою: а) Г. Шваб; б) Г. Шлиман в) А. Шопенгауэр г) Ф. Шиллер д) Г. Штоль 26. Поэма Гомера «Илиада» названа в честь: а) реки, протекающей через Трою б) города, вокруг которого происходили события в) одного из героев, участвовавшего в греко-троянской войне 27. Основная тема «Илиады»: а) ссора Ахилла и Агамемнона; б) греко-троянская война; в) месть троянцам за похищение Елены г) гнев Ахилла	**мировой культуры**

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
28. В чем суть «гомеровского вопроса»:
а) уточнение время жизни Гомера; б) проблема авторства «Илиады» и «Одиссеи»; в) проблема национальной принадлежности автора поэм
29. Укажите стихотворный размер, используемый в «Илиаде»:
а) гекзаметр б) пентаметр в) амфибрахий г) дактиль
30. Мелическую поэзию (мелос) исполняли в сопровождении: а) струнных инструментов; б) духовых инструментов
31. Одним из основателей ямбической поэзии стал поэт: а) Тиртей б) Архилох в) Анакреонт г) Алкей
32. Греческий роман зародился в сфере: а) высокой литературы б) низовой литературы
33. Кого принято называть «отцом» греческой трагедии: а) Аристофана б) Софокла в) Еврипида г) Менандра д) Плавта е) Эсхила
34. Установите соответствия
<table>
<tr><th>Авторы трагедий</th><th>Герои</th></tr>
<tr><td>4) Эсхил
5) Софокл
6) Еврипид
4) Аристофан</td><td>1) Эдип, Иокаста, Антигона
2) Стрепсиад, Фиддипид, Сократ
3) Ксеркс, Атосса
4) Ясон, Медея.</td></tr>
</table>
35. Определите по данному отрывку название пьесы и имя автора:
Власть
Размяк! Заплакал над врагом Кронидовым?
Гляди, чтоб над собою не пролить слезу.
Гефест
То видишь ты, на что нельзя смотреть глазам.
Власть
Я вижу по заслугам получает враг.
Теперь цепями ребра закандаль ему!
Гефест
Все знаю сам. Напрасно не натравливай!
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		36. Что стоит за понятием «архаический фетишизм»?	
Уметь	- оценить сведения, полученные в рамках курса «История зарубежной литературы» с позиции решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - самостоятельно оценивать художественные произведения зарубежной литературы с позиции решения задач воспитания и духовно-нравственного развития;	1. Объяснить основные общественные и культурные предпосылки появления постмодернизма. 2. Рассмотреть основные этапы развития постмодерна как художественного явления. 3. Что общего, и в чем различаются модернизм и постмодернизм 4. Традиционное и новаторское в искусстве посмодернизма. 5. Что стоит за такими понятиями: мир как «текст», нарратив, текстуальность и интертекстуальность, «смерть» автора, постмодернистский коллаж? 6. Рассмотрите поэтику постмодернистского текста. 6. Как в эпоху постмодернизма происходит заимствование и деконструкция тем? 7. Можно ли считать иронию как типологический признак культуры постмодерна. Ироническое цитирование. Тест-1 Литература постмодернизма 4. Переход к постмодернизму совпал с переходом от индустриального общества к постиндустриальному. Это произошло: а) на рубеже XIX - XX веков; б) в начале XX века; в) на рубеже 60-70-х годов XX века; г) в конце XX века 5. Впервые термин постмодернизм прозвучал в работе: а) Ф. Ницше б) Р. Панвица в) З. Фрейда г) Х. Ортеги-и-Гассета 6. Для постмодернизма характерен: а) пессимизм б) ирония	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) оптимизм 4. Постмодернизм ориентирован на: а) массового читателя б) элитарного читателя в) усредненного читателя (между массовым и элитарным) 9. Постмодернизм обязан своим возникновением: а) развитию новейших средств массовых коммуникаций б) исчерпанностью форм модернизма в) студенческим волнениям в Париже в 1968 г) антивоенным настроениям в США 10. Постмодернизм утверждает идею о смерти: а) человека б) автора в) культуры г) литературы 11. Кто из перечисленных авторов не является теоретиком постмодернизма: а) У. Эко б) Ж.П. Сартр в) Ж. Лиотар г) Г. Хоффман 12. Поиск нового языка в искусстве, новых форм характерен для а) модернизма б) постмодернизма	
Владеть	- базовыми представлениями о задачах	**Задания для самопроверки и творческие работы:** 5. Поколение Х: тридцатилетние девяностых. Дуглас Коупленд, Майкл Каннингем,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной литературы); - практическими навыками применения современных методов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной литературы); - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу воспитания и духовно-нравственного	Джей Макинерни, Мишель Уэльбек, Ирвин Уэлш, Дидье Ван Ковелер, Фредерик Бегбедер. 6. Новые версии классических мифов (Криста Вольф, Мишель Рио, Милорад Павич, Стефан Гейм, Жозе Сарамаго, Питер Акройд, Антония Байетт, Джулиан Барнс, Арундати Рой, Филип Рот, Сальман Рушди). 7. Роман тайн и расследований. Проблема «интеллектуального детектива». Сюжет, интрига, рассказ в «интеллектуальном детективе». Питер Акройд, Антония Байетт, Малкольм Брэдбери, Джон Бэнвилл, Кадзуо Исигуро, Киаран Карсон, Антоний Либера, Патрик Модиано, Милорад Павич, Чарльз Паллисер, Орхан Памук. 8. Классические реминисценции в современном романе. Приквелы, сиквелы, римейки. Питер Акройд, Джулиан Барнс, Т. Корагессан Бойл, Патрик Зюскинд, Алан Ислер, Майкл Каннингем, Киаран Карсон, Даниэль Кельман, Джозеф Майкл Кутзее, Франсин Проуз, Сальман Рушди, Павел Хюлле, Умберто Эко, Дидье Ван Ковелер.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	развития обучающихся (в рамках курса «История зарубежной литературы);		
Знать	Об основных образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся.	***Перечень теоретических вопросов к зачету*** **Перечень вопросов к зачету** 1. Воспитательное значение творческих исканий Пушкина. 2. Творчество Лермонтова и его воспитательное влияние на поколения образованных людей. 3. Воспитательный пафос творчества Гоголя. 4. Сатира в ее воспитательном значении (Гоголь, Щедрин и Чехов). 5. Тургеневская галерея «героев времени» в ее воспитательном воздействии на пореформенные поколения. 6. Воспитательный потенциал проблематики романа Гончарова «Обломов». 7. Творческие искания Достоевского в их воспитательском пафосе. 8. Проблемы роли идеала в реальной жизни и смысла жизни (по романам «великого пятикнижия» Достоевского). 9. Толстой как воспитатель: трилогия «Детство…» и педагогический опыт в яснополянской школе. 10. Воспитательский подтекст прозы Чехова. 11. Воспитательский пафос драматургии Чехова. 12. Сквозные воспитательные воздействия русской классики на поколения читателей в XIX столетии.ш	**Актуальные проблемы истории литературной классики**
Уметь	Применять различные способы организации воспитательного процесса, в том числе и в нестандартных педагогических	***Примерные практические задания для зачета:*** <u>ЗАДАНИЯ по ДОСТОЕВСКОМУ</u> 1 В романе Достоевского «Идиот» описано семейство Епанчиных. Назовите имя старшей из трех сестер в этой семье. 2 Одна из центральных ролей в романе Достоевского «Идиот» принадлежит персонажу, который по своему социальному положению был бы уместен в пьесах А.Н.Островского. Назовите фамилию этого персонажа.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ситуациях.	3 Князь Мышкин из романа Достоевского «Идиот» молодость провел за границей. Назовите страну, из которой он прибыл в Россию. 4 В романе «Идиот» Достоевский высказал суждение, которое стало одним из самых популярных его афоризмов. Восстановите этот афоризм по его фрагменту: «Мир спасет…» 5 В романе Достоевского «Идиот» центральный герой, князь Мышкин, по прибытии в Петербург находит приют в большом семействе. Назовите фамилию этих гостеприимных людей. 6 Когда князь Мышкин в романе Достоевского «Идиот» покидает Петербург, кто из персонажей остается в столице его постоянным корреспондентом для переписки? 7 В романе Достоевского «Идиот» за мужское внимание князя Мышкина борются две соперницы. Назовите их по именам. 8 В романе Достоевского «Идиот» на руку Настасьи Филипповны претендуют три персонажа. Их зовут: Парфен, Лев… Назовите третье имя. 9 В романе Достоевского «Идиот» есть выведен персонаж с немецкой фамилией, напоминающий гоголевского Ноздрева. Назовите его по фамилии. 10 Кто из персонажей романа Достоевского «Идиот» предпослал своей письменной исповеди такой эпиграф: «После меня хоть потоп»? <u>ЗАДАНИЯ ПО «СКАЗКАМ» САЛТЫКОВА–ЩЕДРИНА</u>: 1 В известной сказке Щедрина «два генерала» оказались на острове в ночных рубашках. Что при этом висело у них на шеях? 2 Назовите того, по ком скучают на острове накормленные мужиком генералы в известной сказке Щедрина. 3 Что из вещей готовы употребить в пищу голодные «генералы» в известной сказке Щедрина? 4 В известной сказке Щедрина «два генерала» тщетно пытаются добыть пищу. Что при этом оказалось их единственной «добычей»? 5 Назовите признак, по которому «два генерала» в известной сказке Щедрина нашли себе «мужика». 6 В сказке Щедрина «Дикий помещик» за персонажем закреплены три признака. Какой из них остается неизменным по ходу всего сюжета? 7 В известной сказке Щедрина одичавший помещик лишь с одним существом «вошел в дружеские сношения». Назовите это существо. 8 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж постоянно читает газету и всегда встречает там	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		«золотое слово», которое воодушевляет его. Назовите это слово. 9 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж приглашает в гости генералов. Назовите их количество. 10 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж избавился от мужиков и скучает только по своему слуге. Назовите имя этого мужика.	
Владеть	Навыками прогностического анализа путей совершенствования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся.	Примерный перечень тем рефератов: 1. Истоки художественной проблематики 19 века в творческих исканиях Пушкина. 2. Творчество Лермонтова в контексте мировой и отечественной культуры. 3. Гоголь как наследник предшественников и кумир для последователей в русской литературе 19 века. 4. Художественная и общественно-историческая значимость творческих исканий Тургенева. 5. Сатира Щедрина в контексте воспитательского пафоса русской классики. 6. Герои Достоевского как «переступники» и искатели жизненной правды. 7. Заслуги Толстого в развитии русского реализма и в его воспитательном значении. 8. Заслуги Чехова в развитии русской прозы и драматургии.	
Знать	Об основных образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся.	***Перечень теоретических вопросов к зачету*** **Перечень вопросов к зачету** 12. Воспитательное значение творческих исканий Пушкина. 13. Творчество Лермонтова и его воспитательное влияние на поколения образованных людей. 14. Воспитательный пафос творчества Гоголя. 15. Сатира в ее воспитательном значении (Гоголь, Щедрин и Чехов). 16. Тургеневская галерея «героев времени» в ее воспитательном воздействии на пореформенные поколения. 17. Воспитательный потенциал проблематики романа Гончарова «Обломов». 18. Творческие искания Достоевского в их воспитательском пафосе. 19. Проблемы роли идеала в реальной жизни и смысла жизни (по романам «великого пятикнижия» Достоевского). 20. Толстой как воспитатель: трилогия «Детство…» и педагогический опыт в яснополянской школе. 21. Воспитательский подтекст прозы Чехова. 22. Воспитательский пафос драматургии Чехова. 12. Сквозные воспитательные воздействия русской классики на поколения читателей в XIX столетии.ш	**Литература как переоценка ценностей**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	Применять различные способы организации воспитательного процесса, в том числе и в нестандартных педагогических ситуациях.	***Примерные практические задания для зачета:*** ЗАДАНИЯ по ДОСТОЕВСКОМУ 1 В романе Достоевского «Идиот» описано семейство Епанчиных. Назовите имя старшей из трех сестер в этой семье. 2 Одна из центральных ролей в романе Достоевского «Идиот» принадлежит персонажу, который по своему социальному положению был бы уместен в пьесах А.Н.Островского. Назовите фамилию этого персонажа. 3 Князь Мышкин из романа Достоевского «Идиот» молодость провел за границей. Назовите страну, из которой он прибыл в Россию. 4 В романе «Идиот» Достоевский высказал суждение, которое стало одним из самых популярных его афоризмов. Восстановите этот афоризм по его фрагменту: «Мир спасет…» 5 В романе Достоевского «Идиот» центральный герой, князь Мышкин, по прибытии в Петербург находит приют в большом семействе. Назовите фамилию этих гостеприимных людей. 6 Когда князь Мышкин в романе Достоевского «Идиот» покидает Петербург, кто из персонажей остается в столице его постоянным корреспондентом для переписки? 7 В романе Достоевского «Идиот» за мужское внимание князя Мышкина борются две соперницы. Назовите их по именам. 8 В романе Достоевского «Идиот» на руку Настасьи Филипповны претендуют три персонажа. Их зовут: Парфен, Лев… Назовите третье имя. 9 В романе Достоевского «Идиот» есть выведен персонаж с немецкой фамилией, напоминающий гоголевского Ноздрева. Назовите его по фамилии. 10 Кто из персонажей романа Достоевского «Идиот» предпослал своей письменной исповеди такой эпиграф: «После меня хоть потоп»? ЗАДАНИЯ ПО «СКАЗКАМ» САЛТЫКОВА–ЩЕДРИНА: 1 В известной сказке Щедрина «два генерала» оказались на острове в ночных рубашках. Что при этом висело у них на шеях? 2 Назовите того, по ком скучают на острове накормленные мужиком генералы в известной сказке Щедрина. 3 Что из вещей готовы употребить в пищу голодные «генералы» в известной сказке Щедрина?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4 В известной сказке Щедрина «два генерала» тщетно пытаются добыть пищу. Что при этом оказалось их единственной «добычей»? 5 Назовите признак, по которому «два генерала» в известной сказке Щедрина нашли себе «мужика». 6 В сказке Щедрина «Дикий помещик» за персонажем закреплены три признака. Какой из них остается неизменным по ходу всего сюжета? 7 В известной сказке Щедрина одичавший помещик лишь с одним существом «вошел в дружеские сношения». Назовите это существо. 8 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж постоянно читает газету и всегда встречает там «золотое слово», которое воодушевляет его. Назовите это слово. 9 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж приглашает в гости генералов. Назовите их количество. 10 В сказке Щедрина «Дикий помещик» персонаж избавился от мужиков и скучает только по своему слуге. Назовите имя этого мужика.	
Владеть	Навыками прогностического анализа путей совершенствования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся.	Примерный перечень тем рефератов: 9. Истоки художественной проблематики 19 века в творческих исканиях Пушкина. 10. Творчество Лермонтова в контексте мировой и отечественной культуры. 11. Гоголь как наследник предшественников и кумир для последователей в русской литературе 19 века. 12. Художественная и общественно-историческая значимость творческих исканий Тургенева. 13. Сатира Щедрина в контексте воспитательского пафоса русской классики. 14. Герои Достоевского как «переступники» и искатели жизненной правды. 15. Заслуги Толстого в развитии русского реализма и в его воспитательном значении. 16. Заслуги Чехова в развитии русской прозы и драматургии.	
Знать	– требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, – закономерности духовно-	**Индивидуальное задание на производственную практику:** Цель прохождения практики: - отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи Задачи практики: ● углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности; ● развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях	**Производственная – педагогическая практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	нравственного развития ребенка, – имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	загородного оздоровительного лагеря; ● практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); ● овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; ● овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; ● развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; ● овладение умениями работать в команде; ● развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.	
Уметь	– анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, – оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	школьника.		
Владеть	– практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов			
Знать	– способы формирования образовательной среды, способствующей улучшению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;	*Теоретические вопросы*: – Образовательная среда, ее характеристики. – Результаты обучения: личностные, метапредметные и предметные. – Критерии качества организации учебного процесса. Критерии качества организации воспитательного процесса.	**Педагогика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– способы формирования образовательной среды, обеспечивающей повышение качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;		
Уметь	– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательно	*Практические задания* – Приведите не менее пяти примеров использования возможностей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения – Приведите не менее пяти примеров использования возможностей образовательной среды для достижения метапредметных результатов обучения – Приведите не менее пяти примеров использования возможностей образовательной среды для достижения предметных результатов обучения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	го процесса средствами преподаваемого учебного предмета;		
Владеть	– навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – навыками использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;	*Комплексные задания:* – Опишите, как уроки русского языка могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе – Опишите, как уроки русского языка могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в средних классах школы – Опишите, как уроки русского языка могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в старших классах школы – Опишите, как уроки литературы могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе – Опишите, как уроки литературы могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в средних классах школы – Опишите, как уроки литературы могут способствовать обеспечению качества учебно-воспитательного процесса в старших классах школы	
Знать	Традиционные концепции	Охарактеризуйте традиционные концепции обучения русскому языку. Приведите примеры. В чем отличие современных концепций обучения от традиционных концепций обучения.	**Инновационные процессы в**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучения русскому языку Современные концепции обучения русскому языку, подходы к преподаванию филологических дисциплин в школе Инновационные концепции обучения русскому языку, актуальные образовательные программы и направления обучения русскому языку	Укажите изменения в деятельности учителя, работающего по ФГОС.	**преподавании филологических дисциплин**
Уметь	Применять традиционные формы организации уроков русского языка Применять инновационные формы организации уроков русского языка	Составьте модель фрагмента урока русского языка по одной из тем (на выбор) в рамках различных систем обучения. Разработайте варианты уровневой дифференциации при оценивании деятельности учащихся на уроке русского языка.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	Вносить инновационные элементы в традиционные формы организации занятий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		
Владеть	Приемами учета возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку Возможностями трансформации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку Способностью использовать	Разработать приемы критериального оценивания достижений учащихся по русскому языку как подготовку к ЕГЭ.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ресурсы образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку		
Знать	способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи; особенности методики работы над техникой речи ученика; рекомендации к профессиональной гигиене голоса педагога; критерии анализа техники речи педагога и учащегося	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Особенности произносительного аппарата человека в процессе речеобразования. 2. Методика работы над профессиональным речевым голосом. 3. Основные качества профессионального речевого голоса. 4.Способы тренировки речевого голоса. 5. Механизм голосообразования 6.Формирование правильного полного вдоха.	**Техника речи учителя**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	использовать приемы формирования правильного произношения звуков; проводить отбор речевого материала из различных источников для работы над техникой собственной речи и речи обучаемого; пользоваться всеми средствами выразительности художественного чтения.	*Примерные практические задания:* Упр.1. Читая текст, делайте доборы воздуха после каждой строчки, после каждых двух, четырёх, шести строчек. В результате, постепенно увеличивая длину выдоха, произнесите данный текст с одним добором воздуха. Во время отработки текста важно обратить внимание студента на то, что скорость прочтения не должна нарушать дикционной и смысловой точности. Упр2. Используя орфоэпические словари, расставьте верные ударения. При этом лучше пользоваться последними изданиями, так как нормы произношения со временем устаревают и меняются. Рекомендуемые словари приведены в списке литературы. Упр. 3 Подготовьте для школьной аудитории доступное объяснение основных правил изменения гласных и согласных звуков и их фонетической транскрипций. Сначала дайте правила изменения гласных звуков и исключения из этих правил. Например: Правило: ударный звук произносится так, как пишется: ШАР, ЗУБ, СЛОН. Исключение- после согласных Ш, Ж, Ц звук «И» звучит как «Ы» ШИРЬ, ЖИР, ЦИРК ы ы ы. Транскрипция звуков демонстрирует отличие устной речи от письменной и играет значительную роль в исправлении диалектных произносительных ошибок. Буквой ь условно, как это принято в фонетической транскрипции, обозначается очень краткое произношение звука типа и, а буквой ь - такой же краткий типа ы.	
Владеть	методикой развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом, совершенствования дикции, выразительного чтения.	**Пример комплексного задания по курсу:** Проведите комплексный анализ текста, выделите вариативные и устаревшие произношения и ударения, диалектные формы. Составьте интонационный скрипт текста. Озвучьте орфоэпически чистый, интонационно богатый вариант текста. Постарайтесь представить речь персонажей по ролям за счет средст выразительной речи. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок) «Скачет Илья Муромец во всю конскую прыть. Бурушка-косматушка с горы на гору перескакивает, реки-озёра перепрыгивает, холмы перелетает. Доскакали они до Брынских лесов, дальше Бурушке скакать нельзя: разлеглись болота зыбучие, конь по брюхо в воде тонет. Соскочил Илья с коня. Он левой рукой Бурушку поддерживает, а правой рукой дубы с корнем рвёт, настилает через болото настилы дубовые. Тридцать вёрст Илья гати настелил - до сих пор по ней люди добрые ездят. Так дошёл Илья до речки Смородиной. Течёт река широкая, бурливая, с камня на камень перекатывается. Заржал Бурушка, взвился выше тёмного леса и одним скачком перепрыгнул	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		реку. Сидит за рекой Соловей-разбойник на трёх дубах, на девяти суках. Мимо тех дубов ни сокол не пролетит, ни зверь не пробежит, ни гад не проползёт. Все боятся Соловья-разбойника, никому умирать не хочется...».	
Знать	способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи; особенности методики работы над техникой речи ученика; рекомендации к профессиональной гигиене голоса педагога; критерии анализа техники речи педагога и учащегося	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Особенности произносительного аппарата человека в процессе речеобразования. 2. Методика работы над профессиональным речевым голосом. 3. Основные качества профессионального речевого голоса. 4.Способы тренировки речевого голоса. 5. Механизм голосообразования 6.Формирование правильного полного вдоха.	**Техника педагогического общения**
Уметь	использовать приемы формирования правильного произношения звуков; проводить	*Примерные практические задания:* Упр.1. Читая текст, делайте доборы воздуха после каждой строчки, после каждых двух, четырёх, шести строчек. В результате, постепенно увеличивая длину выдоха, произнесите данный текст с одним добором воздуха. Во время отработки текста важно обратить внимание студента на то, что скорость прочтения не должна нарушать дикционной и смысловой точности. Упр2. Используя орфоэпические словари, расставьте верные ударения. При этом лучше	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	отбор речевого материала из различных источников для работы над техникой собственной речи и речи обучаемого; пользоваться всеми средствами выразительности художественного чтения.	пользоваться последними изданиями, так как нормы произношения со временем устаревают и меняются. Рекомендуемые словари приведены в списке литературы. Упр. 3 Подготовьте для школьной аудитории доступное объяснение основных правил изменения гласных и согласных звуков и их фонетической транскрипций. Сначала дайте правила изменения гласных звуков и исключения из этих правил. Например: Правило: ударный звук произносится так, как пишется: ШАР, ЗУБ, СЛОН. Исключение- после согласных Ш, Ж, Ц звук «И» звучит как «Ы» ШИРЬ, ЖИР, ЦИРК ы ы ы. Транскрипция звуков демонстрирует отличие устной речи от письменной и играет значительную роль в исправлении диалектных произносительных ошибок. Буквой ь условно, как это принято в фонетической транскрипции, обозначается очень краткое произношение звука типа и, а буквой ь - такой же краткий типа ы.	
Владеть	методикой развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом, совершенствования дикции, выразительного чтения.	**Пример комплексного задания по курсу:** Проведите комплексный анализ текста, выделите вариативные и устаревшие произношения и ударения, диалектные формы. Составьте интонационный скрипт текста. Озвучьте орфоэпически чистый, интонационно богатый вариант текста. Постарайтесь представить речь персонажей по ролям за счет средст выразительной речи. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок) «Скачет Илья Муромец во всю конскую прыть. Бурушка-косматушка с горы на гору перескакивает, реки-озёра перепрыгивает, холмы перелетает. Доскакали они до Брынских лесов, дальше Бурушке скакать нельзя: разлеглись болота зыбучие, конь по брюхо в воде тонет. Соскочил Илья с коня. Он левой рукой Бурушку поддерживает, а правой рукой дубы с корнем рвёт, настилает через болото настилы дубовые. Тридцать вёрст Илья гати настелил - до сих пор по ней люди добрые ездят. Так дошёл Илья до речки Смородиной. Течёт река широкая, бурливая, с камня на камень перекатывается. Заржал Бурушка, взвился выше тёмного леса и одним скачком перепрыгнул реку. Сидит за рекой Соловей-разбойник на трёх дубах, на девяти суках. Мимо тех дубов ни сокол не пролетит, ни зверь не пробежит, ни гад не проползёт. Все боятся Соловья-разбойника, никому умирать не хочется...».	
Знать	правила ведения диалога в учебно-воспитательной и	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Научный стиль языка и стили научной речи. 2. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики и их языковое оформление.	**Стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра; стратегию и правила литературного редактирования;	3. Официально-деловой стиль языка и стили деловой речи. 4. Категория нормы. Норма языковая и функционально-стилистическая (принцип целесообразности как основной критерий нормы, динамическая теория нормы, вариантность норм). 5. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок. **Тесты:** I. Как соотносятся между собою понятия «речевые ошибки» и «стилистические ошибки». *1) Речевые ошибки и стилистические – это совершенно различные явления. Речевые ошибки – это нарушение норм литературного языка в области употребления слов, их форм, в построении словосочетаний и предложений. Стилистические ошибки снижают точность, ясность и выразительность речи.* *2) Стилистические ошибки – это наиболее сложная разновидность речевых ошибок. Они не соотносятся с определенным ярусом языка и могут проявляться в области лексики, морфологии и синтаксиса.* *3) Стилистическими называются собственно речевые ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические, фразеологические, лексические.* *4) Стилистические ошибки – это ошибки, не зависящие от формы речи (устной и письменной), поэтому они никак не связаны с речевыми ошибками.* *5) Стилистические ошибки это собственно лексико-фразеологические речевые ошибки.* *II. На основании каких лингвистических показателей складывается речевая системность официально-делового стиля* А. Неличность изложения. Б. Императивность. В. Обобщенно-отвлеченность. Г. Точность, не допускающая разночтений. Д. Подчеркнутая логичность. Е. Стандартизированность. 1) А, Б, Г, Е 2) В, Д 3) Г, Д, Е 4) Б, Г, Д 5) А, В, Д	
Уметь	интерпретировать текст с опорой на формальные элементы;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Прочитайте текст А.И. Смирницкого «Язык и речь» и выберите отрывок для цитирования. Оформите выбранный фрагмент: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением, б) как прямую речь, в) как придаточное предложение. Приведите свои примеры оформления*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	структурировать текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; - представлять результаты собственных исследований.	*цитат.* Различать речь и язык необходимо, так как в самой действительности существует соответствующее глубокое различие, и поэтому без учета этого различия языкознание не может существовать как специальная и подлинная наука. Наблюдая жизнь человеческого общества, мы выделяем в ней различные виды человеческой деятельности и различные отношения между людьми и, в частности, то, что в различных сферах своей деятельности и своих отношений люди говорят между собой, обмениваясь мыслями. Процесс говорения и все то, что говорится, высказывается и воспринимается в различных несчетных актах говорения, и есть то, что непосредственно дано языковеду как материал его исследования - речь. II.*Ознакомьтесь с приведенным ниже списком литературы. Укажите, в каких источниках библиографическое описание оформлено неправильно.* 1. Бахвалов Н.С. Численные методы: учеб. пособие для физ.- мат. специальностей вузов / Н.С. Бахвалов, Н.П. Жидков, Г.М. Кобельков; под общ. ред. Н.И. Тихонова. — 2-е изд. — М.: Физматлит: Лаб. базовых знаний; СПб.: Нев. диалект, 2002. — 630 с. 2. Богомолов А.Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А.Н. Богомолов, А.Л. Делицын, М.Д. Малых / Вестн. Моск. ун-та. Сер. 3, Физика. Астрономия.— С. 23−25. — 2001. — № 5.	
Владеть	нормами литературного языка; риторическими навыками в устной и письменной речи; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований,	**Пример комплексного задания по курсу:** *Отредактируйте фрагмент введения в работе «Психофизиологические особенности поведения человека при его участии в производстве работ».* В психофизиологической оценке труда важное значение придается тяжести и напряженности труда, его безопасности. Необходимо определиться, что для нас есть тяжесть труда. Конечно же, тяжесть труда понимаем как количество выполняемой работы, а во-вторых для нас, и также для многих известных ученых есть такое понятие – напряженность. Оно значит степень участия сенсорного аппарата, внимания, долговременной и оперативной памяти и т. п. Если нужны условия, чтобы была самая большая производительность труда, необходимо физиологическое обоснование требований к устройству оборудования, рабочего места, длительности периодов работы и отдыха и всего другого, что имеет роль для работоспособности. Главное чтобы производительность работы стала лучше, а также ниже усталость людей, это, конечно, ритм труда и рациональный режим труда и отдыха. Определимся в понимании слова ритмичный труд и скажем, что он дает человеку с умом расходовать нервную и мышечную энергию, поддерживать работоспособность. А кроме того, мы знаем, что работоспособность повышается, если работа и отдых сочетаются по очереди. На втором	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проведенных другими специалистами.	этапе нашего исследования скажем, что если мы хотим, чтобы производительность труда стала лучше, надо помнить о психологическом факторе, чтобы отношения в коллективе были хорошие.	
Знать	правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра; стратегию и правила литературного редактирования;	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 6. Научный стиль языка и стили научной речи. 7. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики и их языковое оформление. 8. Официально-деловой стиль языка и стили деловой речи. 9. Категория нормы. Норма языковая и функционально-стилистическая (принцип целесообразности как основной критерий нормы, динамическая теория нормы, вариантность норм). 10. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок. **Тесты:** I. Как соотносятся между собою понятия «речевые ошибки» и «стилистические ошибки». *1) Речевые ошибки и стилистические – это совершенно различные явления. Речевые ошибки – это нарушение норм литературного языка в области употребления слов, их форм, в построении словосочетаний и предложений. Стилистические ошибки снижают точность, ясность и выразительность речи.* *2) Стилистические ошибки – это наиболее сложная разновидность речевых ошибок. Они не соотносятся с определенным ярусом языка и могут проявляться в области лексики, морфологии и синтаксиса.* *3) Стилистическими называются собственно речевые ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические, фразеологические, лексические.* *4) Стилистические ошибки – это ошибки, не зависящие от формы речи (устной и письменной), поэтому они никак не связаны с речевыми ошибками.* *5) Стилистические ошибки это собственно лексико-фразеологические речевые ошибки.* *II. На основании каких лингвистических показателей складывается речевая системность официально-делового стиля* А. Неличность изложения. Б. Императивность. В. Обобщенно-отвлеченность. Г. Точность, не допускающая разночтений.	**Функциональная стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Д. Подчеркнутая логичность. Е. Стандартизированность. 1) А, Б, Г, Е 2) В, Д 3) Г, Д, Е 4) Б, Г, Д 5) А, В, Д	
Уметь	интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; структурировать текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; - представлять результаты собственных исследований.	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Прочитайте текст А.И. Смирницкого «Язык и речь» и выберите отрывок для цитирования. Оформите выбранный фрагмент: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением, б) как прямую речь, в) как придаточное предложение. Приведите свои примеры оформления цитат.* Различать речь и язык необходимо, так как в самой действительности существует соответствующее глубокое различие, и поэтому без учета этого различия языкознание не может существовать как специальная и подлинная наука. Наблюдая жизнь человеческого общества, мы выделяем в ней различные виды человеческой деятельности и различные отношения между людьми и, в частности, то, что в различных сферах своей деятельности и своих отношений люди говорят между собой, обмениваясь мыслями. Процесс говорения и все то, что говорится, высказывается и воспринимается в различных несчетных актах говорения, и есть то, что непосредственно дано языковеду как материал его исследования - речь. II.*Ознакомьтесь с приведенным ниже списком литературы. Укажите, в каких источниках библиографическое описание оформлено неправильно.* 3. Бахвалов Н.С. Численные методы: учеб. пособие для физ.- мат. специальностей вузов / Н.С. Бахвалов, Н.П. Жидков, Г.М. Кобельков; под общ. ред. Н.И. Тихонова. — 2-е изд. — М.: Физматлит: Лаб. базовых знаний; СПб.: Нев. диалект, 2002. — 630 с. 4. Богомолов А.Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А.Н. Богомолов, А.Л. Делицын, М.Д. Малых / Вестн. Моск. ун-та. Сер. 3, Физика. Астрономия.— С. 23−25. — 2001. — № 5.	
Владеть	нормами литературного языка; риторическими навыками в устной и письменной речи; навыками квалифицированно	**Пример комплексного задания по курсу:** *Отредактируйте фрагмент введения в работе «Психофизиологические особенности поведения человека при его участии в производстве работ».* В психофизиологической оценке труда важное значение придается тяжести и напряженности труда, его безопасности. Необходимо определиться, что для нас есть тяжесть труда. Конечно же, тяжесть труда понимаем как количество выполняемой работы, а во-вторых для нас, и также для многих известных ученых есть такое понятие – напряженность. Оно значит степень участия сенсорного аппарата, внимания, долговременной и оперативной памяти и т. п. Если нужны условия, чтобы была самая большая производительность труда, необходимо физиологическое	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.	обоснование требований к устройству оборудования, рабочего места, длительности периодов работы и отдыха и всего другого, что имеет роль для работоспособности. Главное чтобы производительность работы стала лучше, а также ниже усталость людей, это, конечно, ритм труда и рациональный режим труда и отдыха. Определимся в понимании слова ритмичный труд и скажем, что он дает человеку с умом расходовать нервную и мышечную энергию, поддерживать работоспособность. А кроме того, мы знаем, что работоспособность повышается, если работа и отдых сочетаются по очереди. На втором этапе нашего исследования скажем, что если мы хотим, чтобы производительность труда стала лучше, надо помнить о психологическом факторе, чтобы отношения в коллективе были хорошие.	
Знать	– традиционные концепции обучения русскому языку и литературе – современные концепции обучения русскому языку и литературе, подходы к преподаванию филологических дисциплин в школе – инновационные концепции обучения русскому языку и	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и	**Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературе, актуальные образовательные программы и направления обучения русскому языку и литературе	учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– применять традиционные формы организации уроков	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	русского языка и литературы – применять инновационные формы организации уроков русского языка и литературы – вносить инновационные элементы в традиционные формы организации занятий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– приемами учета возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку и литературе – возможностями трансформации образовательной среды для обеспечения	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку и литературе – способностью использовать ресурсы образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку и литературе	• Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, используещегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Знать	– традиционные и инновационные концепции в	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучении русскому языку и литературе; – актуальные образовательные программы в обучении русскому языку и литературе;	***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– вносить инновационные элементы в традиционные формы	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	организации учебных занятий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;	индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– способностью использовать ресурсы образовательной среды для обеспечения	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	качества учебно-воспитательного процесса при обучении русскому языку и литературе;	*Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Знать	Инновационные технологии обучения и воспитания Методы психологической диагностики	Охарактеризовать инновационные технологии обучения и воспитания и возможности их использования на уроках русского языка и литературы Описать методы психологической диагностики обучающихся и привести примеры их использования в процессе обучения Рассмотреть психологические механизмы речетворческой деятельности обучающихся и выявить способы их «включения» на уроках русского языка и литературы	**Психология творчества**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся Психологические механизмы речетворческой деятельности обучающихся		
Уметь	Применять инновационные технологии обучения и воспитания Использовать методы психологической диагностики обучающихся Развивать образное мышление в процессе речетворческой деятельности обучающихся	Разработать психологические требования к применению инновационных технологий в процессе обучения русскому языку и литературе Провести диагностирование сенсорного интеллекта учащихся (класс по выбору) Разработать речетворческие тренинги для учащихся	
Владеть	Практическими навыками использования инноваций в процессе обучения и воспитания Основными принципами творческого мышления,	Создать психологический портрет творческой личности (персона по выбору студента).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	практическими умениями и навыками их использования в профессиональной деятельности Способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды		
ПК-5-способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся			
Знать	– современные методы исследования на основе информационных технологий; – особенности информационного обеспечения социального управления;	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Нормативно-правовые документы, регулирующие применение информационных технологий в социальной сфере. 2. Физические, психические и социальные особенности личности в условиях информатизации. 3. Информационное обеспечение социального управления. 4. Деятельность Министерства труда и социальной защиты населения РФ в создании, развитии и обслуживании информационно-коммуникационной инфраструктуры. 5. Деятельность отдела информационно-аналитической работы Министерства социальных отношений Челябинской области. 6. Деятельность отдела информационно-правового обеспечения Управления социальной защиты населения Администрации г. Магнитогорска. 7. Информационные системы федерального уровня, используемые в области социальной защиты. 8. Характеристика региональных информационных систем, используемых в деятельности	**Социология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		социальных учреждений. 9. Использование информационных технологий для прогнозирования социальных процессов. 10. Использование информационных систем при организации адресной социальной помощи населению. 11. Применение локальных и глобальных компьютерных сетей для обмена социальными данными.	
Уметь	– разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы; – формировать статистику в области социальной работы; – использовать информационно-коммуникационные технологии.	**Практическое задание 1** **1. Создание таблиц, используемых в профессиональной деятельности.** *Оформить таблицу в Excel (5 человек), содержащую информацию: ФИО специалиста, должность, количество клиентов по категориям, проконсультированных в течение месяца, общее количество клиентов по каждому сотруднику. *Построить столбчатую диаграмму, где отражена зависимость от Фамилии специалиста к количеству консультаций в течение этого месяца. *Таблица и диаграмма должны быть подписаны. **2. Построение диаграмм.** *Создать круговую диаграмму, основанную на вопросе из проведенного Вами исследования в курсовой работе (н-р, Категории опрашиваемых респондентов: 30% – студенческая молодежь, 40% – пожилые граждане, 30% – работающая молодежь). *Создать столбчатую диаграмму по любому вопросу из Вашего исследования. *Создать столбчатую диаграмму, в которой представлена информация о количестве пожилых людей, обращающихся за помощью в КЦСОН по Ленинскому, Орджоникидзевскому и Правобережному району г. Магнитогорска.	
Владеть	навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования	**Практическое задание 2** Изучить сайт Министерства социальных отношений Челябинской области и подготовить информацию: – реестр управлений социальной защиты населения муниципальных образование Челябинской области; – реестр комплексных центров социального обслуживания Челябинской области; – реестр территориальных учреждений социального обслуживания семьи и детей; – перечень областных государственных учреждений социальной защиты населения, в отношении которых Министерство социальных отношений Челябинской области исполняет функции	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	отечественного и зарубежного опыта; навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.	учредителя; – реестр муниципальных образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Челябинской области. Подготовить информацию (в виде табличного отчета): 1. Какое количество учреждений социальной защиты населения функционирует в Челябинской области? 2. Из них в г. Магнитогорске? 3. Какое количество учреждений оказывает социальные услуги: пенсионерам, инвалидам, детям-сиротам. **Практическое задание 3** 1. Найти в Интернет статистику по проблемам своих тем курсовых работ на федеральном, региональном и муниципальном уровнях (сайт http://www.gks.ru/, http://chelstat.gks.ru/, а также по г. Магнитогорску). 2. Построить диаграммы по найденным данным, по уровням. 3. На сайте Министерства социальных отношений Челябинской области найти и познакомиться с информацией о количестве в Челябинской области социальных центров (домов-интернатов, КЦСОН и др.) 4. На сайте Министерства образования и науки РФ найти государственный образовательный стандарт по специальности «Педагогика и психология девиантного поведения» и прочитать компетенции, которыми Вы как специалисты должны обладать. 5. На сайте администрации г. Магнитогорска найти структуру Управления социальной защиты населения г. Магнитогорска (познакомиться с географическим расположением всех структурных элементов). 6. На образовательном портале МГТУ в разделе образовательные ресурсы сделать подбор литературы по тематике курсовой работы на основе электронных каталогов.	
Знать	– способы осуществления педагогического сопровождения социализации	*Теоретические вопросы*: 1. Социализация, ее определение. Агенты и стадии социализации. 2. Профессиональное самоопределение обучающихся, его характеристики. 3. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся.	**Педагогика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся; – способы осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся;		
Уметь	– осуществлять педагогическое сопровождение социализации обучающихся в собственной педагогической деятельности; – осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения	*Практические задания*: 1.Приведите примеры не менее пяти жизненных ситуаций, которые могут способствовать профессиональному самоопределению обучающихся. 2.Подберите не менее трех тестовых методик, предназначенных для диагностики личностных качеств, способствующих и(или) препятствующих профессиональному самоопределению обучающихся.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся в собственной педагогической деятельности;		
Владеть	– практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся; – практическими навыками осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.	*Комплексные задания:* – Найдите в интернете сайты, посвященные возможностям формирования профессионального самоопределения обучающихся. Дайте характеристику этим сайтам. Выберите из них те, которые в большей степени соответствуют вашим педагогическим навыкам. – Разработайте программу педагогического сопровождения социализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. – Напишите эссе «Личностные качества педагога, способствующие сопровождению профессионального самоопределения обучающихся».	
Знать	Современные методы осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и	Назвать основные требования, предъявляемые к личности учителя «Профессиональным стандартом «Педагог (учитель)» от 18.10.2013 г. Охарактеризовать направления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса: трудовые функции – общепедагогическая функция, обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность (требования к образованию, необходимые знания и умения, выполняемые трудовые действия). Описать трудовую функцию «Модуль «Предметное обучение. Русский язык» (требования к	**Инновационные процессы в преподавании филологических дисциплин**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессионального самоопределения обучающихся Особенности осуществления педагогического сопровождения подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии Технологии осуществления педагогического сопровождения подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии	образованию, необходимые знания и умения, выполняемые трудовые действия).	
Уметь	Определять собственную роль в осуществлении педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся Осуществлять педагогическое сопровождение	Составить возможный диалог П.О. Афанасьева, И.И. Срезневского, Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского (на выбор) с современным школьным учителем русского языка. Указать основные пункты разногласий (если имеются) и тождественные утверждения. Разработать вариант календарно-тематического планирования разделов «Имя числительное» (17 часов) «Местоимение» (26 часов), пользуясь программой Л. М. Рыбченковой «Русский язык. 6 класс».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии Анализировать процесс педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся; Использовать результаты достижений обучающихся в ходе педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся		
Владеть	Приемами осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения	Учитывая необходимые знания и умения, зафиксированные в Профессиональном стандарте учителя, спланировать направления повышения собственной методической квалификации, определить примерные сроки. Включить в свой план подготовку методической статьи для студенческой конференции (тему обсудите с преподавателем).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся Способами и методами организации педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Навыками планирования педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся		
Знать	– современные методы осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся – особенности	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный*	**Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– осуществления педагогического сопровождения подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии – технологии осуществления педагогического сопровождения подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии	*отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– определять собственную роль в осуществлении педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся – осуществлять педагогическое сопровождение подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии – анализировать процесс педагогического сопровождения процессов социализации и	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессионального самоопределения обучающихся; – использовать результаты достижений обучающихся в ходе педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся	• Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– приемами осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающихся – способами и методами организации педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся – навыками планирования педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся	*для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– планировать процесс педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции.	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Форма представления результатов: аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– способностью к использованию результатов диагностирования достижений обучающихся в ходе педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		этапа практики.	
ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса			
Знать	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса	Перечень тем и заданий к зачету, экзамену: 1. Методы социально-психологического исследования. 2. Методологические проблемы социально-психологических исследований. 3. Психология социальной установки. 4. Психология социального познания. 5. Проблематика психологии больших социальных групп. 6. Проблемы исследования малых групп в социальной психологии. 7. Конфликт: истоки, динамика и способы разрешения. 8. Социально-перцептивные аспекты общения. 9. Общение, его формы и функции. 10. Содержание, цели и средства общения. 11. Стратегии межличностного взаимодействия. Типы взаимодействия. 12. Социальные стереотипы и их роль в процессе воспитания. 13. Воспитание человека человеком. Формирование первого впечатления. 14. Социально-психологические основы изменения поведения: нормы и патология. 15. Проблема группового сознания. 16. Психология этнических групп. Этнические конфликты. 17. Техника проведения социально-психологического эксперимента в малых группах. 18. Проблема групповой сплоченности. 19. Нормативное поведение в группе. Конформизм и его виды. 20. Механизмы групповой динамики. 21. Эффективность групповой деятельности и ее условия. 22. Лидерство в малых группах. Стили лидерства. 23. Эффективность руководства. Влияние руководства на групповую динамику. 24. Слухи как социально-психологическое явление. Условия их распространения. 25. Паника, ее виды. 26. Социально-психологическая адаптация личности. 27. Внутренняя регуляция социального поведения субъекта.	**Психология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		28. Ролевое поведение и установка. 29. Социально-психологический аспект агрессивного поведения. 30. Психологический климат в коллективе.	
Уметь	работать в коллективе	Практические задания: *Задание 1.* Заполните пропуски в утверждениях: • Образцы поведения, ожидаемого от людей, занимающих различные социальные позиции в группе, в различных ситуациях общения это …… • Социальные роли, независящие от желания человека, называют …… • Социальные роли, которые человек берет на себя добровольно, называют ……. • Характеристика группы, представляющая собой сеть ролей, коммуникационных путей и структуру власти в группе, это …… • Характеристика группы, определяющая степень взаимного притяжения членов группы или уровень обязательств члена группы по отношению к остальной части группы, это …… • Уровень социальной власти или значения человека в группе это ……. • Одна из основ добровольного объединения человека в группы, желание объединиться с другими людьми, это …….. • Общение, при котором люди находятся в прямом контакте, это ……. • Общение, при котором происходит обмен информацией, но непосредственного контакта нет, это ……. • Общение при помощи мимики, жестов и междометий называют ……. • Общение при помощи речи называют ……. • Сторона общения, отвечающая за обмен информацией и ее понимание, это ….. • Сторона общения, отвечающая за форму взаимодействия партнеров при осуществлении совместной деятельности, это …….. • Сторона общения, отвечающая за восприятие одного партнера по общению другим, это ……. *Задание 2.* Дайте развернутые ответы на следующие вопросы: • Что вы знаете о социальных ролях? Как они влияют на поведение людей? Можно ли сказать, что социальные роли облегчают коммуникацию ? Приведите примеры таких ролей и ролей, осложняющих взаимодействие. Охарактеризуйте понятие ролевого конфликта. • Что Вы знаете о теории социального сравнения? Согласны ли Вы с ее постулатами? Какие явления могут быть объяснены с ее помощью? • Что Вы знаете о теории социального магнетизма? Какими понятиями она пользуется? Какие	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		явления можно объяснить с ее помощью? • Что Вы знаете о теории социального обмена? Чем можно объяснить неугасающий интерес публики к телевизионным шоу, в которых люди рассказывают о себе, перекрывая нормы самораскрытия? Почему при непосредственном общении с человеком такая же ситуация воспринималась бы, как неудобная? • Какова роль атрибуции в межгрупповом и межличностном взаимодействии? Какие параметры чаще всего оцениваются в процессе атрибуции? Можно ли сказать, что атрибуция «благодарное занятие»? Каковы фундаментальные ошибки атрибуции? • Что Вы знаете о социальном влиянии? Какие явления иллюстрировал эксперимент Аша? Чем интересен эксперимент Милграма? Какое влияние на социальное поведение оказывают феномены конформизма, послушания, уступки, уступки и предубеждения? • Что Вы знаете о агрессивном поведении? Чем оно вызывается? Какова роль средств массовой информации в формировании агрессивного поведения? • Что вам известно о просоциальном поведении? Как можно объяснить, что в случае аварии больше вероятность получить помощь на безлюдной дороге, чем на оживленном шоссе? • Охарактеризуйте малые группы. Какие групповые процессы в них происходят? В чем разница между руководством и лидерством? • В чем отличие больших социальных групп? Какими они бывают, каковы основные типы взаимодействия в них? В чем отличие толпы, массы и аудитории? *Задание 3***.** Оцените утверждения с точки зрения правильности и полноты. Свой ответ аргументируйте. Какие точки зрения представлены в этих воззрениях? **А** 1. Социальная психология - это научное исследование того, как люди ведут себя, думают и чувствуют в социальных ситуациях; 2. Социальная психология занимается изучением особенностей поведения, мыслей и чувств людей в присутствии других людей, действительном или подразумеваемом; 3. Социальная психология изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы; Б 1. Атрибуция - это процесс построения догадок о причинах поведения людей; 2. Атрибуция – это приписывание социальным объектам характеристик, не представленных в поле восприятия; 3. Атрибуция – это процесс «достраивания» непосредственно воспринимаемой от социального	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		окружения информации; В 1. Аффилиация – стремление человека к добровольному объединению в группы; 2. Аффилиация – стремление человека к объединению с другими людьми, вызванное необходимостью выработки реакций для адаптации к окружающей действительности; 3. Аффилиация - тенденция к образованию групп, свойственная людям, которая помогает снизить тревожность и реализовать потребность в социальном сравнении; *Задание 4.* Прокомментируйте приведенные высказывания: • Главные отличительные признаки находящегося в массе индивиды таковы: исчезновение сознательной личности, преобладание бессознательной личности, ориентация мыслей и чувств в одном и том же направлении вследствие внушения и заражения, тенденция к безотлагательному осуществлению внушенных идей. Индивид не является больше самим собой, он стал безвольным аппаратом. • Масса импульсивна, изменчива и возбудима… Импульсы, которым повинуется масса, могут быть, смотря по обстоятельствам, благородными или жестокими, героическими или трусливыми, но во всех случаях они столь повелительны, что не дают проявляться не только личному инстинкту, но даже инстинкту самосохранения… Она не выносит отсрочки между желанием и осуществлением желаемого. Она чувствует себя всемогущей, у индивида в массе исчезает понятие невозможного. • Чувства массы всегда просты и весьма гиперболичны. Масса… не знает ни сомнений ни неуверенности. Масса немедленно доходит до крайности, высказанное подозрение сразу же превращается у нее в непоколебимую уверенность, зерно антипатии – в дикую ненависть. … Тот, кто хочет на нее влиять, не нуждается в логической проверке своей аргументации, ему подобает живописать ярчайшими красками, преувеличивать и всегда повторять то же самое. • Так как масса в истинности или ложности чего-либо не сомневается и при этом сознает свою громадную силу, она столь же нетерпима, как и подвластна авторитету. Она уважает силу… От своего героя она требует силы, даже насилия. Она хочет чтобы ею владели и ее подавляли, хочет бояться своего господина. • Массы никогда не знали жажды истины. Они требуют иллюзий, без которых они не могут жить. Ирреальное для них всегда приоритет перед реальным, не реальное влияет на них почти также сильно, как и реальное. Массы имеют явную тенденцию не видеть между ними разницы. (по Е.Е. Сапоговой). *Задание 5.* прокомментируйте с точки зрения социальной психологии: • Некто может любить людей как членов группы и в то же время не любить их как индивидов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		(Дж. Тернер) • Комиссия есть группа несведущих людей, нехотя назначенных другими для выполнения ненужной работы. (Ф. Аллен) • Да не устрашит тебя величие: одни рождаются великими, другие достигают величия, третьим его навязывают (У. Шекспир) • Честолюбие часто заставляет людей предаваться самым низким занятиям; Вверх лезут в той же позе, что и ползают. (Д. Свифт) • Если президент говорит «нет» мы все говорим «нет». (Э. Доул) • Когда люди вольны поступать как угодно, они обычно подражают друг другу. (Э. Хоффер) • Никогда не отворяй дверь тем, кто отворяет ее и без твоего разрешения. (С.Е. Лец) *Задание 6.* Прокомментируйте с точки зрения социальной психологии. Что Вам известно о конформизме и нонконформизме? • « Если какой-то особенно значимый для нас человек или группа людей будут придерживаться точки зрения, отличной от нашей, мы постараемся привести свои взгляды в соответствие со взглядами этих людей, подчиняясь при этом не столько внешнему, сколько внутреннему давлению. Подобное давление может оказаться настолько сильным, что, боясь испортить отношения с каким-то человеком, конфликт с которым может быть чреват серьезными осложнениями, некоторые люди принимают и разделяют его точку зрения, даже если ее ошибочность достаточно очевидна» Е. Мелибруда. • «В примитивной группе быстро вырабатываются определенные нормы поведения участников, или «неписаные правила», которым обязаны следовать и Главарь, и самый маломощный из Забитых. В примитивной группе «оскорблением» субъекта оказывается любое ущемление его амбиции. Мы привыкли понимать унижение как оскорбительные слова или действия, направленные на другое лицо. Мишель Монтень, выдающийся французский мыслитель 16 века, был убежден, что у любого человека найдется хотя бы одна черта, которою он превосходит вас. Следовательно, у каждого есть чему поучиться. Не таковы убеждения, царящие в примитивной группе. И поэтому, попав в нее, вы подчас и не сообразите, чем прогневили людей. Молодая женщина может раздражать одним тем, что она молода и красива. Человек с даром речи вызовет неприязнь косноязыких. Человек кипучего темперамента – неприязнь вялых и ленивых.» А.Б. Добрович. • «Одной из отличительных черт конституционально-ограниченных является их большая внушаемость, их постоянная готовность подчиниться голосу большинства, «общественному мнению» («что станет говорить княгиня Мария Алексеевна!»); это люди шаблона, банальности, моды, это тоже люди среды, но не совсем в том смысле, как неустойчивые психопаты: там люди	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		идут за ярким примером этой среды, за «пороком», а здесь, напротив, - за благонравием. Конституционально-ограниченные психопаты всегда консерваторы; из естественного чувства самозащиты они держатся за старое, к которому привыкли и к которому приспособились, и боятся всего нового. Это – те «нормальные» люди, о которых Кюльер говорил, что в тот самый день, когда больше не будет полунормальных людей, цивилизованный мир погибнет, погибнет не от избытка мудрости, а от избытка посредственности. Это те «нормальные» люди, которых Ферри сравнивает с готовым платьем из больших магазинов; здесь действует только закон подражания…» П.Б. Ганушкин.	
Владеть	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса	*Комплексные задания*: Подобрать и составить перечень психологических упражнений для тренинга направленного на взаимодействие участников образовательного процесса.	
Знать	Психолого-педагогические приемы общения с учениками, их родителями, коллегами Основы моделирования межличностного взаимодействия в образовательном процессе Стратегии взаимодействия участников образовательного процесса	Охарактеризовать концепцию непрерывного образования, опираясь на исследования М.Ю. Сметаниной (ст. «Значение непрерывного педагогического образования в распространении и развитии новшеств»). Описать процесс обучения русскому языку и литературе с применением технологии педагогических мастерских: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать игровые технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать кейс-технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия.	**Инновационные процессы в преподавании филологических дисциплин**
Уметь	Понимать сущность	Разработать урок русского языка или литературы с применением игровой технологии для 5 или для 8 класса (тема на выбор).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса Выбирать психолого-педагогические приемы общения с учениками, родителями, коллегами в соответствии с ситуацией Конструктивно реагировать на изменение ситуации взаимодействия с учениками, их родителями, коллегами	Смоделировать урок русского языка или литературы по теме (на выбор) «Виды глагола» (5 кл.), «Волшебные сказки» (5 кл.) с использованием кейс-технологии.	
Владеть	Психолого-педагогическими приемами общения с учениками, родителями, коллегами Навыками самооценки и	Разработать методику организации сотрудничества обучающихся на уроке русского языка или литературы по теме (на выбор) «Имена существительные общего рода» (6 кл.), «Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (9 кл.) с использованием проектной технологии.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	самоанализа результата взаимодействия в педагогическом общении Навыками осуществления успешного взаимодействия с участниками образовательного процесса		
Знать	понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса», названия нормативноправовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие	**Индивидуальное задание на практику**: Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая	Учебная практика – инструктивный лагерь

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	положения указанных документов; закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов психологопедагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений	методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Уметь	анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации	**Индивидуальное задание на практику**: Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.);	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений; проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.	4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Владеть	опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	основе норм и принципов педагогической этики.	5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Знать	– понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса», – названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников	**Индивидуальное задание на производственную практику:** Цель прохождения практики: - отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи Задачи практики: ● углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности; ● развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; ● практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); ● овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; ● овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; ● развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные	**Производственная – педагогическая практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов; – закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов – психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений.	педагогические ситуации; ● овладение умениями работать в команде; ● развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.	
Уметь	–анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации,	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений; –проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.	– Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Владеть	опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.	соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Знать	– психолого-педагогические приемы общения с учениками, их родителями, коллегами – основы моделирования межличностного взаимодействия в образовательном процессе – стратегии взаимодействия участников образовательного процесса	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	**Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– понимать сущность совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательного процесса – выбирать психолого-педагогические приемы общения с учениками, родителями, коллегами в соответствии с ситуацией – конструктивно реагировать на изменение ситуации взаимодействия с учениками, их родителями, коллегами	практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– психолого-педагогическими приемами общения с учениками, родителями, коллегами – навыками самооценки и самоанализа результата взаимодействия в педагогическом общении – навыками осуществления успешного взаимодействия с участниками образовательного процесса	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности			
Знать	– способы организации сотрудничеств	Теоретические вопросы: – Творческие способности обучающихся и способы их рзвития – Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности,	**Педагогика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	а обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; – способы развития творческих способностей обучающихся;	инициативности и самостоятельности	
Уметь	– организовывать обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность; – развивать творческие способности обучающихся;	*Практические задания*: 1. Приведите примеры не менее пяти жизненных ситуаций, которые могут стимулировать творческих способностей обучающихся. *2.* Подберите не менее трех тестовых методик, предназначенных для диагностики таких личностных качеств обучающихся, как инициативность и самостоятельность.	
Владеть	– навыками организации обучающихся, поддержки их активности, инициативности и	*Комплексные задания* – Найдите в интернете сайты, посвященные возможностям развития творческих способностей обучающихся. Дайте характеристику этим сайтам. Выберите из них те, которые в большей степени соответствуют деятельности учиеля русского языка и литературы. – Разработайте план развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся на уроках русского языка. – Разработайте план развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	самостоятельности; – навыками развития их творческих способностей обучающихся	на уроках литературы. – Разработайте план развития творческих способностей обучающихся на уроках русского языка. – Разработайте план развития творческих способностей обучающихся на уроках литературы.	
Знать	Структуру, содержание, принципы и основные характеристики процесса воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Ведущие идеи педагогики сотрудничества в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся и воспитанников. Современные отечественные и зарубежные концепции сотрудничества обучающихся и воспитанников в	Охарактеризовать концепцию непрерывного образования, опираясь на исследования М.Ю. Сметаниной (ст. «Значение непрерывного педагогического образования в распространении и развитии новшеств»). Описать процесс обучения русскому языку и литературе с применением технологии педагогических мастерских: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать игровые технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать кейс-технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия.	**Инновационные процессы в преподавании филологических дисциплин**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	системе непрерывного образования.		
Уметь	Обеспечивать взаимосвязь учебных и воспитательных задач в образовательном процессе. Организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных видах учебной и внеучебной деятельности. Моделировать (конструировать) новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.	Разработать урок русского языка или литературы с применением игровой технологии для 5 или для 8 класса (тема на выбор). Смоделировать урок русского языка или литературы по теме (на выбор) «Виды глагола» (5 кл.), «Волшебные сказки» (5 кл.) с использованием кейс-технологии.	
Владеть	Способами и методами организации сотрудничества обучающихся в	Предложить планирование урока русского языка по изучению орфографической темы, учитывая рекомендации, предложенные М.Н. Плотниковой (режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obuchenii-cherez-ispolzovanie-metodov-i-priemov-tehnologii-isud-na-urokah-russkogo). Разработать методику организации сотрудничества обучающихся на уроке русского языка или	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательном учреждении. Современными методиками организации сотрудничества обучающихся в учреждениях общего образования. Инновационными технологиями организации сотрудничества обучающихся в системе общего образования.	литературы по теме (на выбор) «Имена существительные общего рода» (6 кл.), «Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (9 кл.) с использованием проектной технологии.	
Знать	особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности	**Индивидуальное задание на практику**: Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации;	**Учебная практика – инструктивный лагерь**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Уметь	педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Владеть	способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	**Индивидуальное задание на практику:** Цель прохождения практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи. Задачи практики: 1) углубление и закрепление теоретических знаний; 2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; 3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); 4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; 5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; 6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; 7) овладение умениями работать в команде; 8) развитие аналитикорефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений. Вопросы, подлежащие изучению: − Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. − Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. − Оформить программу отрядной работы и план-сетку. − Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.	
Знать	– особенности	**Индивидуальное задание на производственную практику:**	**Производственн**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Цель прохождения практики: - отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи Задачи практики: ● углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности; ● развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря; ● практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.); ● овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и личностных различий детей и взрослых; ● овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ; ● развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации; ● овладение умениями работать в команде; ● развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.	**ая – педагогическая практика**
Уметь	– проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	– Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Владеть	– способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Вопросы, подлежащие изучению: – Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива. – Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену. – Оформить программу отрядной работы и план-сетку. – Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня. – Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы. – Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности. – Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.	
Знать	– способы организации сотрудничества обучающихся на уроках русского языка и литературы	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики).	**Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональн**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– современные концепции сотрудничества обучающихся в системе непрерывного образования – приемы организации рефлексии субъектов образовательного процесса по итогам организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия	• Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию*	**ой деятельности**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		системы практической подготовки студентов. • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Уметь	– организовывать сотрудничество учащихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности при изучении русского языка и литературы – осуществлять диагностику межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса – осуществлять руководство ученическим самоуправлени	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ем	• Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Владеть	– технологиями организации сотрудничества обучающихся на уроках русского языка	Содержание отчета должно включать следующие разделы: Для 1-6 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	и литературы – инновационными технологиями организации сотрудничества обучающихся на уроках русского языка – навыками моделирования новых способов организации сотрудничества обучающихся на уроках русского языка и литературы	практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов.* • Технологическую карту/конспект лучшего урока по русскому языку и по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения. • Конспект проведенного внеклассного мероприятия филологической направленности. • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности. Для 7-10 недель практики: • Анализ методической системы обучения русскому языку в школе, в которую студент выходит на практику (указывается основная рабочая программа, учебные пособия, по которым проходят занятия, делается выписка из рабочей программы и приводится тематическое планирование уроков русского языка на календарное время прохождения практики). • Психологический портрет-характеристика класса, в котором студент будет проходить практику. • Выполненные задания и упражнения учебника, использующегося в классе, где будет работать практикант (студентам заранее известно, в каких классах они будут работать). *Подобная работа полезна тем, что студенты не только готовят языковой материал для будущих конспектов уроков, но и видят его в системе, от темы к теме.* • Отбор языкового материала из учебно-методической литературы для серии уроков по программной теме. *При этом будущие учителя должны произвести аргументированный*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		отбор учебного материала в портфолио, что способствует совершенствованию системы практической подготовки студентов. • Технологические карты одного лучшего урока по русскому языку и одного по литературе, по мнению руководителей практики от предприятия, из тех, что были проведены студентом за время ее прохождения, причем один из уроков должен быть подготовлен в рамках инновационной технологии обучения. • Анализ урока студента-практиканта (план анализа приведен ниже). • Ведомость по практике, заполненную руководителем практики от предприятия и учителем, курирующем ее прохождение. • Самоанализ методической деятельности.	
Знать	Структуру, содержание, принципы и основные характеристики процесса воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Ведущие идеи педагогики сотрудничества в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся и воспитанников. Современные отечественные и зарубежные	Охарактеризовать концепцию непрерывного образования, опираясь на исследования М.Ю. Сметаниной (ст. «Значение непрерывного педагогического образования в распространении и развитии новшеств»). Описать процесс обучения русскому языку и литературе с применением технологии педагогических мастерских: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать игровые технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия. Описать кейс-технологии обучения русскому языку и литературе: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия.	**Психология творчества**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	концепции сотрудничества обучающихся и воспитанников в системе непрерывного образования.		
Уметь	Обеспечивать взаимосвязь учебных и воспитательных задач в образовательном процессе. Организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных видах учебной и внеучебной деятельности. Моделировать (конструировать) новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.	Разработать урок русского языка или литературы с применением игровой технологии для 5 или для 8 класса (тема на выбор). Смоделировать урок русского языка или литературы по теме (на выбор) «Виды глагола» (5 кл.), «Волшебные сказки» (5 кл.) с использованием кейс-технологии.	
Владеть	Способами и	Предложить планирование урока русского языка по изучению орфографической темы, учитывая	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	методами организации сотрудничества обучающихся в образовательном учреждении. Современными методиками организации сотрудничества обучающихся в учреждениях общего образования. Инновационными технологиями организации сотрудничества обучающихся в системе общего образования.	рекомендации, предложенные М.Н. Плотниковой (режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obuchenii-cherez-ispolzovanie-metodov-i-priemov-tehnologii-isud-na-urokah-russkogo). Разработать методику организации сотрудничества обучающихся на уроке русского языка или литературы по теме (на выбор) «Имена существительные общего рода» (6 кл.), «Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (9 кл.) с использованием проектной технологии.	
ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования			
Знать	– способы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и	**Теоретические вопросы для диалога** Какую роль играют научные исследования в совершенствовании практики преподавания в школе? 1. Каковы особенности научного познания мира? 2. Роль научного исследования в профессиональном становлении учителя. 3. Виды научных педагогических исследований. 4. Технология определения темы научного исследования? 5. Что такое параметры научного исследования и из чего они складываются? 6. Какие методологические подходы возможно использовать в научных исследованиях по	**Методология научного исследования**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	решения исследовательских задач в области образования	педагогическим наукам? 7. Что такое системный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам? 8. Что такое деятельностный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам? 9. Что такое личностно-ориентированный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам? 10. Какие существуют исследовательские методы. 11. Дайте характеристику теоретических методов исследования. 12. Дайте характеристику эмпирических методов исследования. 13. Какие методы статистической обработки результатов исследования применимы в исследованиях по педагогическим наукам? 14. Какова структура научного исследования по педагогическим наукам? 15. Какие виды литературных источников допустимо включать в список использованной и цитируемой литературы в исследования по педагогическим наукам? 16. Как рационально осуществлять библиографический поиск по теме исследования? 17. Какова структура введения научного исследования по педагогическим наукам? 18. Каковы особенности формулировки глав и параграфов научного исследования по педагогическим наукам? 19. В чем состоит сходство и отличие курсовой и дипломной работ по педагогическим наукам? 20. Как организуется общение с научным руководителем? 21. Какие современные информационные, и в том числе компьютерные, технологии используются при осуществлении библиографического поиска? 22. Какие требования следует соблюдать при анализе литературных источников? 23. Как работать с текстами из Интернет? 24. Какие требования предъявляются к библиографическому описанию литературных источников? 25. Какие необходимо соблюдать требования к техническому оформлению научного исследования? 26. Какие требования необходимо соблюдать при предъявлении курсовой/дипломной работы на проверку?	
Уметь	– использовать систематизирован	Практические задания ***Задание 2***.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	**Методические рекомендации для написания текста доклада по теме реферата в стиле устной речи** 1. Текст начинается с обращения к слушателям/к аудитории: «Уважаемые господа/коллеги» 2. Затем предъявляется тема доклада: «Разрешите предложить вашему вниманию доклад на тему» или «Разрешите представить вашему вниманию результаты исследования по теме…» и т. п. 3. Представление ключевого понятия. Все понятия вводятся через обоснования необходимости разработки этого понятия. «Для того чтобы определить понятие «…», представляется целесообразным (необходимым, важным, значимым) обратиться к понятию «…» (или к трактовке понятия «…», или к содержанию понятия «…»), которое является базовым… для понятия «…». Далее даются определения понятий, выступающих базовыми для ключевого понятия. Например, в теме Валеологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании» базовыми являются понятия «валеология» и «подход»: «Под подходом мы будем понимать …», а валеологию определяем как науку о …». 4. Далее дается определение собственно раскрываемого подхода: «Отсюда (на основании сказанного, из приведенных определений можно вывести (раскрыть, выявить) содержание понятия «… подход».	
Владеть	– способами использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	5. Письменное изложение текста доклада следует осуществлять с учетом стилистики устной речи: а) преимущественное преобладание простых предложений; б) минимум причастных и деепричастных оборотов, которые лучше заменить придаточным предложением со словом «которые»;. в) любое перечисление применяется с повторением той позиции которая раскрывается в перечислении; г) комментарии каждой раскрываемой позиции целесообразно начинать со слов «это значит…»; д) слова «то есть» можно заменить фразой «другими словами это можно сказать так…»; е) выводы излагаются со слов «таким образом», «следовательно», «отсюда следует», «итак», «заключая можно сделать вывод» и т. п. 5. Завершается доклад общим выводом по теме. 6. Последняя фраза доклада: «Благодарю за внимание (или спасибо за внимание». 7. Полнота раскрытия темы в докладе определяется полнотой ответа на четыре вопроса: – Что из себя представляет данный подход, определение сущности данного подхода и признаков его проявления? – Кто ввел название данного подхода в педагогическую теорию или практику или при каких обстоятельствах название данного подхода появилось в педагогическом обиходе.?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		– Из чего складывается данный подход: из каких элементов, компонентов, этапов и т. д.? – Какие функции выполняет данный подход в образовательном процессе и как его можно использовать в научном педагогическом исследовании?	
Знать	основные понятия сферы информатизации образования; понятие технологии мультимедиа, основные характеристики и возможности для образования; понятие технологии телекоммуникаций, основные характеристики и возможности для образования; понятие электронных образовательных ресурсов (ЭОР), их классификацию и основные характеристики; основные методы и принципы создания ЭОР, методы их анализа и оценки	**Перечень вопросов для подготовки к зачету:** 1. Каковы психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности средствами ИКТ? 2. Как можно трактовать понятие “мультимедиа” с точки зрения технологий, аппаратных и программных средств? 3. Какие предпосылки привели к усилению использования мультимедийных технологий в образовании? 4. Перечислите достоинства и недостатки мультимедийных технологий в обучении. 5. Как мультимедийные технологии реализуются при обучении с использованием метода проектов? 6. Какие требования предъявляются к мультимедийным проектам? 7. С помощью каких интернет-технологий может быть создан учебный контент и получен доступ к современному лабораторному и виртуальному оборудованию? 8. Опишите особенности работы с универсальной интернет-энциклопедией «Википедия». 9. Каковы возможности технологии Moodle в учебном процессе? 10. Каким образом игровая деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся?	**Информационные технологии в образовании**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	грамотно оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности; создавать собственные ЭОР и использовать уже готовые	**Примерное практическое задание к зачету.** Проанализировать предложенное преподавателем электронное издание по предложенной схеме анализа ЦОР **Схема анализа ЦОР** 1. Название ЦОР 2. Производитель 3. Наличие локальной и сетевой версии (если есть сведения). 4. Год издания. 5. Тип ЦОР: обучающая программа; демонстрационная программа; тестирующая; тренажер; моделирующая, виртуальная лаборатория; справочник; энциклопедия; развивающая игровая программа; другое (что именно). 6. Кому адресован ЦОР: дошкольник; учащийся; студент; учитель; другое. 7. Цель использования ЦОР: воспитательная; обучающая; контролирующая; методическая; ознакомительная; развивающая; другое. 8. Область применения: на этапах урока (объяснение материала, закрепление материала; контроль основных умений); для проведения лабораторных практикумов; на уроке для дополнительной работы; индивидуальное самостоятельное использование (учениками, учителем); для подготовки собственных электронных материалов; другое. 9. Интерфейс ЦОР: навигация, дизайн, цветовое оформление, легкость в обращении. 10. Наглядность: анимационные модели, интерактивные модели, демонстрационный материал, видео фрагменты. 11. Возможность выборочного (фрагментарного) использования видео-, аудио-, фото- при создании собственных разработок. 12. Наличие методического сопровождения или поддержки через Интернет. 13. Наличие контроля в виде: заданий, блоков тестирования, контрольных вопросов, и по какой степени сложности они различаются; ведение журнала регистрации и успеваемости. 14. В рамках какой образовательной программы может быть использован (общеобразовательная, гимназическая, лицейская, профильная и др.) 15. Возможность распечатки и копирования материала. 16. Трудность самостоятельного освоения учителем: легко; нужна помощь; требуется обучение. 17. Трудность самостоятельного освоения учениками: легко; нужна помощь; требуется	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		обучение.	
Владеть	понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности; навыками разработки ЭОР и использования уже существующих	**Примерный перечень тем для контрольных работ:** 1. Модель электронного учебного курса 2. Возможности гипертекстовой технологиипо созданию ЭУК 3. Формы реализации ЭУК и его место в учебно-воспитательном процессе 4. Пример создания и применения образовательногосайта 5. Модель интеграции ИТО в учебно-воспитательныйпроцесс 6. Формирование мотивации обучаемыхк применению ИТО	
Знать	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; методику проведения лингвистического анализа разноуровневых языковых единиц.	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Учебно-исследовательские проекты. 2. Доклад как проект. 3. Реферат как проект. Виды реферата. 4. Курсовая работа: структура квалификационной работы. **Тест:** **1. Проект - это…** а) деятельность по созданию изделия или модели изделия; б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы; в) результат какой-либо деятельности-проектирования; г) организация кооперативных форм деятельности.	**Проектная деятельность**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Проектирование называется… а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части; б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта; в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта. г) процесс составления описания. **3. Исследование – это:** 1) это вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний. 2)вид деятельности, который предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу. **4. Проектная работа – это:** 1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний. 2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу. **5. Что относится к видам исследовательской деятельности?** 1) лабораторный практикум (сочинение) 2) перевернутое обучение 3) научное исследование (НИР)	
Уметь	пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания при	**Примерные практические задания для зачета:** Составьте словарную статью «Толкового словаря историзмов из сказок А.С. Пушкина». Перед составлением статьи познакомьтесь со словарными статьями толковых словарей: 1. Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской «Школьный словарь исторических слов русского языка» (Москва, 1996). 2. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов. (Под ред. Л.А. Глинкиной). При создании словарной статьи укажите: 1. Почему в качестве вокабулы выбрано слово. 2. Зона толкования должна опираться на материалы словарей разных эпох.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	3. Иллюстративная зона должна содержать: А) цитаты из сказок А.С. Пушкина):; Б) графические иллюстрации, которые помогут школьникам идентифицировать описываемый предмет. В) Если зона толкования содержит слова, сложные для понимания, рекомендуется дополнительно представить графическую иллюстрацию.	
владеть	способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации;	**Пример комплексного задания по курсу:** Выполнить письменную работу, состоящую из двух части. 1) **Реферат**. Обязательным в реферативной части работы является представление в корректной для научной работы форме материалов: • монографии, • статьи; • научного труда (монографии или статьи), взятой из Internet; • словарной статьи лингвистического словаря. При написании реферата студент-практикант должен: 1. выстроить логику изложения основных теоретических положений разных научных трудов, объединенных одной проблемой; 2. правильно оформить различные типы цитирования (прямая речь, косвенная речь); 3. в соответствии с современными требованиями оформить ссылки на используемые научные работы. 2) **Библиография.** Обязательным в этой части работы является составление списка литературы по выбранной теме. Библиографический список должен включать не менее 30 наименований, в их число входят • названия монографий, • научных статей лингвистических журналов (“Вопросы языкознания”, “Филологические науки”, “Известия РАН”,“Русский язык в школе”, “Русская речь”), • словарей лингвистического и энциклопедического типа. При составлении библиографии студент-практикант должен:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками научно-исследовательской работы;	1. работать в библиотеке в отделе каталогов; 2. познакомиться с лингвистическими журналами; 3. систематизировать отобранный материал; 4. оформить список литературы в соответствии с предъявляемыми к нему современными требованиями.	
Знать	– систему финансирования инновационной деятельности. Порядок и особенности выполнения научно-исследовательских работ по государственным контрактам; Федеральный закон о науке и государственной научно-технической политике;	**Перечень вопросов к зачету по курсу:** 1.Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности. 2. Показатели характеризующие научную деятельность. 3. Классификация научно-технической продукции. 4. Виды продвижения научной продукции на рынке. 5. Виды охранных документов интеллектуальной собственности. 6. Виды научно-технических услуг. 7. Изобретательство. Изобретение. 8. Изобретательство. Полезная модель. 9. Государственная регистрация научных результатов. 10. Основные цели и принципы государственной политики в области науки. 11. Источниками финансирования инновационных проектов. 12. Формы финансирования инновационной деятельности. 13. Формы государственной поддержки инновационной деятельности. 14. Нетрадиционные меры государственной поддержки.	**Продвижение научной продукции**
Уметь	– определять эффективные пути продвижения научной продукции с применением современных информационно-коммуникационных технологий,	**Задание 1:** Разработайте концепцию рекламы для продвижения научной продукции на международный рынок.	

<table>
<tr><td>Структурный элемент компетенции</td><td>Планируемые результаты обучения</td><td>Оценочные средства</td><td>Структурный элемент образовательной программы</td></tr>
<tr><td></td><td>глобальный информационный ресурсов;</td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>– методами стимулирования сбыта продукции, способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции.</td><td>Задание 1: Создайте план стимулирования сбыта научной продукции.</td></tr>
<tr><td>Знать</td><td>основные определения и понятия изучаемой дисциплины; языковые нормы письменной и устной речи; методику проведения орфографического и пунктуационного анализа языкового материала.</td><td>Перечень теоретических вопросов к зачёту:
1. Предмет пунктуации. Место пунктуации в системе знаний о языке.
2. История изучения русской пунктуации.
3. Основные функции пунктуационных знаков.
4. Принципы русской пунктуации, их характеристика.
5. Типы знаков препинания в современном русском языке.
6. Вариативное употребление пунктуационных знаков.
7. Факультативные знаки препинания.
8. Пунктуация связного текста.
9. Знаки препинания в текстах разной функциональной принадлежности.
10. Авторские знаки препинания.
11. Историческая изменчивость знаков препинания.
12. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Потребности совершенствования и возможности реформирования современного русского правописания.
Тесты:
1. Соотнесите название принципа орфографии и его характеристику:
<table><tr><td>1) Морфофонематический</td><td>а) Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)</td></tr><tr><td>2) Традиционный</td><td>б) Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариан</td></tr></table></td><td>Практикум по русскому языку</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>фонемы)</td><td></td></tr>
<tr><td>3) Фонетический</td><td>в) Написания, служащие для различения на письме омонимов</td><td></td></tr>
<tr><td>4) Дифференцирующие написания</td><td>г) Сохраняются такие написания, которые утратили свою мотивированность</td><td></td></tr>
</table>
2. Какие из перечисленных ниже правил опираются на морфофонематический принцип русской орфографии?
1) Правописание чередующихся гласных корня,
2) Правописание падежных окончаний существительных,
3) Правописание безударных проверяемых гласных корня,
4) Правописание Н/НН в отглагольных прилагательных,
5) Употребление частиц НЕ и НИ.
3. Какие из перечисленных ниже правил опираются на фонетический принцип русской орфографии?
1) Правописание чередующихся гласных в корнях гор-гар, клон-клан, твор-твар
2) Правописание чередующихся гласных в корнях зор-зар, плов-плав-плыв
3) Правописание гласных после шипящих (в сочетаниях ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ)
4) Правописание НЕ-НИ в местоимениях и наречиях
5) Правописание Ы/И после исконно русских приставок, заканчивающихся на согласный</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>ориентироваться в дискуссионных вопросах теории и практики русского письма; пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания и умения</td><td>Примерные практические задания:
Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание кратких прилагательных и кратких причастий.
1. Дом был постро…(н,нн) дедом. В нем поставл…(н,нн)… изр…зцовые печи, которые покрыты голубыми разводами и украш…(н,нн)… колонками; стулья с овальными спинками обтянуты штофом, к…моды вылож…(н,нн)… бронзой, костью; лепная работа почти всюду замен…(н,нн)… резным деревом; гости(н,нн)ая окруж…(н,нн)… низкими д…ванами и украш…(н,нн)… высоким камином. В настоящую минуту окна и двери во всем доме настеж(?) отвор…(н,нн)… (Д. Григ.). 2. По дороге располож…(н,нн)… казач(?)и кордоны. Станица отделе…(н,нн)… от Терека густым лесом, обнесе(н,нн)… земл…(н,нн)ым валом. Дома казаков не прилепл…(н,нн)… друг к другу, а живописно рассе…(н,нн)… по станиц… (Л. Н.Т.).

Тесты:
В каждом задании может быть несколько правильных ответов:</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	***1.В каком предложении* ставится *тире?*** 1) «Евгений Онегин » _ есть самое задушевное произведение Пушкина. 2) Ненависть _ плохой советчик. 3) Моя солдатская шинель _ как печать отвержения. 4) Расстояние _ не помеха для друзей. ***2. В каком предложении* не ставится *тире?*** 1) Ты вся _ воплощённый испуг, ты вся _ вековая истома. 2) Риск, как известно, _ дело благородное. 3) Море _ чудесное, синее, нежное. 4) Достичь совершенства в работе _ большое счастье. ***3. Укажите предложение, в котором нужно поставить* одну запятую.** 1) В песне человек и исповедуется в своей судьбе и грустит и радуется. 2) Ягоды лучше собирать или утром или вечером. 3) В поэзии самые обычные слова начинают и сверкать и звенеть и благоухать. 4) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам. ***4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*** 1) Мал золотник, да дорог. 2) Ехать надо было на собаках, или на оленях. 3) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья, и бросал в траву. 4) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком. ***5. Укажите номера предложений, в которых между частями ставится запятая.*** 1) Быстрее одевайтесь _ или я уеду один. 2) Пусть море бушует _ и льёт дождь! 3) В июле на юге вечера наступают рано _ и воздух темнеет быстро. 4) Теперь вы с ним увидитесь _ и всё будет хорошо. ***6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*** 1) Я захлопнул саквояж, но тут оказалось, что я забыл свой кисет и надо начинать всё сначала. 2) Всё обстоит благополучно, и жаловаться пока не на что. 3) В Ялте я как в тюрьме и злюсь, и злюсь. 4) Я нахожу, что возиться с корзиной и бегать на станцию за кипятком дело несерьёзное: это подрывает престиж Художественного театра. ***7. Укажите правильный вариант расстановки запятых.*** Когда пришёл поезд 1) я 2) простившись с работником 3) отдав ему шубу 4) и 5) наказав	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		доставить в Батурино тысячу поклонов 6) вошёл в салон с таким чувством 7) точно отправился в путь 8) которому конца не предвиделось. 1) 1,3,6,7,8 2) 1,3,4,7,8 3) 1,2,3,5,6,7,8 4) 1,2,3,6,7,8	
Владеть	нормами литературного языка; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками	**Пример комплексного задания по курсу:** *Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, в соответствии с каким принципом русской орфографии пишутся данные слова.* *Проиллюстрируйте примерами из текста действие структурного, семантического и интонационного принципов русской пунктуации.* *Охарактеризуйте функции знаков препинания в организации связного текста.* Старуха Изергиль Однажды веч…ром, конч…в дневной сбор в…нограда, партия м…лдаван, с которой я работ…л, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью в…нограднных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как та…т в голубой мгле ночи силу…ты тех людей, что пошли к морю. Я посмотрел ей в лицо. Ее ч…рные глаза были все(таки) тусклы, их не ож…вило воспом…нание. Луна осв…щала ее сухие, потреск…вш…ся губы, заостре(н,нн)ый подбородок с седыми волосами на нем и сморщ…(н,нн)ый нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были ч…рные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно(серых) волос, выб…вш…хся из(под) красной тряпк…, которою была обмот…(н,нн)а ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрез…(н,нн)а морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвет(?)ся вся, р…звалит(?)ся кусками и предо мной встан…т голый скелет с тусклыми ч…рными глазами. Она нач…ла рассказ…вать своим хрустящ…м голосом. Воздух был пропит…(н,нн) острым запахом моря и жирными исп…рениями земли, нез…долго до вечера обильно смоч…(н,нн)ой дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч(?), пышные, стра(н,нн)ых оч…ртаний и красок, тут – мя…кие, как клубы дыма, сизые и пепельно(голубые), там – резкие, как обломк… скал, матово(ч…рные) или к…ричневые. Между ними ласково бл…стели темно(голубые) кл…ч(?)ки неба, украш…(н,нн)… золотыми крап…нками звезд. Луна взошла. Ее диск был велик, кроваво(крас…н), она к…залась выш…дш…й из недр этой степи. (В)лево от нас поплыли тени обл…ков, пропит…(н,нн)ые голубым с…янием луны, они стали прозрач(?)ней и светлей. Все мягче становилась ноч(?), и все больше зарождалось в ней голубого с…яния луны, а неопределе…ые звуки хлопотливой жизни ее невид…мых об…тателей становились тише,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	научно-исследовательской работы.	заглуша…мые возр…ставш…м ш…рохом волн, ибо усил…в…лся ветер. Воздух раздр…жал нервы стра(н,нн)ым зап…хом, щ…котавш…м ноздри. В степной д…ли, теперь уже ч…рной и страшной, как (бы) пр…таивш…йся, скрывш…й в себе что(то), вспых…вали маленькие голубые огоньки. То там, то тут они на миг являлись и гасли, точ(?)но несколько людей, рассып…вш…хся по степи д…леко друг от друга, искали в ней что(то), заж…гая спич(?)ки, которые вет…р тот(час) же гасил. Это были очень стра(н,нн)ые голубые языки огня, нам…кавш… на что(то) сказ…ч(?)ное (По М. Горькому).	
Знать	о предмете, принципах и приёмах теоретико-литературного изучения произведения о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация	**Тесты:** 1. Расчленение (разложение) объекта исследования на составные части – это: а) анализ б) синтез в) вывод г) гипотеза д) дедукция 2. Выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях – это: а) умозаключение б) суждение в) индукция г) дедукция д) диалектика 3. Движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению – это: а) анализ б) синтез в) индукция г) дедукция д) аналогия 4. Рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках, – это: а) индукция	**Основы теории литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) аналогия в) синтез г) дедукция д) аннотация 5. Один из перечисленных жанров не относится к учебно-научным: а) курсовая работа б) реферат в) дипломная работа г) монография	
Уметь	применять знания о принципах и приёмах теоретико-литературного изучения произведения в ходе решения исследовательских задач в области образования использовать знание основных научных положений современных работ теоретиков литературы в процессе создания учебно-научных текстов, используемых в	**Задание 1:** Возьмите любой реферат по теории литературы и проанализируйте его структуру, целевую установку, речевые клише. **Задание 2:** На основе чтения, реферирования и анализа теоретико-литературных разборов лирического стихотворения в работах современных ученых (М.Л. Гаспаров, А.А.Илюшин, А.А.Смирнов, А.В.Петров) выработайте общую(-ие) схему (-ы) анализа лирического стихотворения, доступную для понимания школьников средних и старших классов. **Задание 3:** На основе чтения, реферирования и анализа теоретико-литературных разборов произведений малой эпической формы в работах современных ученых (В.И. Тюпа, В. Шмид, И. Сухих и др.) разработайте общую(-ие) схему (-ы) анализа эпического произведения, доступную для понимания школьников средних и старших классов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	процессе преподавания и обучения		
Владеть	навыками проведения теоретико-литературного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений современных работ теоретиков литературы в ходе решения исследовательских задач в области образования навыками создания в ходе теоретико-литературного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной деятельности и в области образования	**Задание 1:** Напишите реферат на одну из теоретико-литературных тем (тему предлагает преподаватель; например, «Сюжет и пути его изучения в современном литературоведении»; «Сюжетология как современная научная дисциплина»; «Композиция литературного произведения и пути ее анализа»; «Семантика стихотворных размеров» и др.). **Задание 2:** Разработайте подробный план комплексного анализа лирического стихотворения (стихотворение дает преподаватель; примеры: «Пророк» А.С.Пушкина; «Выхожу один я на дорогу» М.Ю.Лермонтова; «Размышления у парадного подъезда» Н.А.Некрасова). **Задание 3:** Разработайте подробный план комплексного анализа эпического произведения малой формы (произведение предлагает преподаватель; авторы: А.С.Пушкин, А.П.Чехов, А.И.Куприн, И.А.Бунин, О.Генри, А.Приставкин, В.Шукшин).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	– иметь представление о специфике филологического исследования; – иметь представление о специфике метода филологии и основных исследовательских методиках; – знать основные методы, используемые в филологическом исследовании;	– Метод научного исследования: типология методов. – Понятия аспекта, цели и задач филологического исследования. – Структура научного исследования в филологии. – Материал исследования в филологии в его отношении к методу. Основные источники фактического материала. – Гипотетико-дедуктивный метод: основные этапы реализации. – Метод классификаций и возможности его использования в различных отраслях филологии. – Метод оппозиций и возможности его использования в различных отраслях филологии. – Сравнительно-сопоставительный метод в филологии. – Дистрибутивный анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии. – Контекстологический анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии. – Лингвистический эксперимент. Типы экспериментов. – Метод моделирования и возможности его использования в различных отраслях филологии. – Корпусный метод в филологии. – Математические методы в филологии.	**Основы филологии**
Уметь	– при планировании исследования определять его объект и предмет, ставить цель; – работать с основными источниками информации –	На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	библиотеки, Интернет-ресурсы, Национальный корпус русского языка.		
Владеть	– навыком составления и оформления библиографии к исследованию; – навыками конспектирования научного текста (статья); – навыком аннотирования научного текста (статья); – базовыми навыками в использовании методов филологического исследования; – навыком выбора методики, адекватной цели	***Задания на решение задач из профессиональной области*** На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме). Уровень владения профессиональным языком и навыками изложения основ теоретических концепций проверяется в процессе ответа студента на экзамене.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	исследования, объекту и предмету; – навыком составления и оформления библиографии к исследованию; – навыками конспектирования научного текста (статья); – навыком аннотирования научного текста (статья).		
Знать	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития различных уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического;	Перечень теоретических вопросов к зачету по лексикологии: 1. Современный русский язык как предмет изучения. Основные разделы современного русского языка. Национальная самобытность русского языка. Понятие «современного» русского языка. Литературный язык, его признаки. 2. Русский язык в современном мире. Перечень теоретических вопросов к экзамену по лексикологии: 1. Парадигматические отношения в лексике: общая характеристика. 2. Омонимы, их типы и роль в лексической системе. Пути возникновения омонимов в русском языке. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Словари омонимов. 3. Понятие о лексических синонимах. Синонимическая парадигма. Доминанта синонимической парадигмы. Пути возникновения синонимов. Семная структура синонимической парадигмы (интегральные и дифференциальные семы). Связь синонимии с многозначностью. Основные функции синонимов. Классификации синонимов. Словари синонимов. 4. Логический и собственно лингвистический смысл понятия «антонимия». Лексическая антонимия. Семная структура антонимической пары. Классификация антонимов. Понятие о	**Современный русский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	методику проведения лингвистического анализа разноуровневых языковых единиц	синонимах и антонимах общеязыкового и контекстуального характера. 5. Энантиосемия. Квазиантонимы. Словари антонимов. 6. Гипонимия как родовидовое взаимодействие слов. Семантическая структура гипер-гипонимического ряда. Гипонимия и синонимия. Гипонимия и меронимия. 7. Группировки слов по форме. Паронимы и парономазы в русской лексической системе. Словари паронимов. **Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой по фонетике** 1. Изменение звуков в потоке речи (экскурсия, выдержка, рекурсия). Понятие позиционной мены и позиционного изменения звуков. 2. Позиционная мена гласных в безударном положении. 3. Позиционные изменения согласных звуков. 4. Позиционная мена согласных звуков. 5. Позиционные и исторические чередования звуков. 6. Исторические чередования в области гласных и согласных звуков. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфемике и словообразованию** 1. Классификация морфем русского языка (по роли в слове, по месту в слове, по функции). 2. Характеристика морфем (корень, префикс, суффикс, интерфикс, аффиксоиды, флексия, постфикс). Свободный и связанный корень. 3. Классификация аффиксов (материально выраженные и нулевые, регулярные и нерегулярные, продуктивные и непродуктивные). 4. Понятие основы слова. Типы основ с точки зрения структуры и с точки зрения словообразовательного анализа. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Явления переходности в системе частей речи. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Причастие – особая форма глагола. Образование причастий. 2. Деепричастие как особая форма глагола. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по синтаксису простого предложения** 1. Подлежащее, его семантика и способы выражения. 2. Простое глагольное сказуемое. Понятие о некоординированном и усложнённом сказуемом. 3. Составное глагольное сказуемое, его особенности. Понятие о субъектном и объектном инфинитиве. 4. Составное именное сказуемое, его особенности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по осложненному предложению** 1. Структурно-семантическая характеристика блока однородных членов предложения. 2. Внутрирядные отношения открытого ряда блока однородных членов предложения. 3. Внутрирядные отношения закрытого ряда блока однородных членов предложения. 4. Проблема однородности сказуемых. 5. Проблема однородности определений. 6. Понятие полупредикативности, дополнительной предикативности, косвенной предикативности. 7. Подчинительные союзные связи внутри простого предложения. Конструкции с союзом ***как*****:** особенность семантики и функционирования в предложении. 8. Понятие обращения как осложняющей конструкции. Формы выражения обращения. Функции обращения. 9. Понятие о вводных и вставных конструкциях. Сходство и различие. 10. Вводные конструкции. Структурная характеристика вводных конструкций. Семантическая характеристика вводных конструкций. 11. Вставные конструкции. Структурная характеристика вставных конструкций. Семантическая характеристика вставных конструкций. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по сложному предложению** 1. СПП нерасчленённой и расчленённой структуры. 2. СПП нерасчленённой структуры с присубстантивно-атрибутивными придаточными. 3. СПП нерасчленённой структуры с изъяснительно-объектными и сравнительно-объектными придаточными. 4. СПП нерасчленённой структуры с местоименно-соотносительными и местоименно-союзными придаточными. 5. СПП с придаточными места, времени. 6. СПП с придаточными причины, условия, цели. 7. СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия, присоединительными. 8. Многочленные СПП. Типы отношений между частями многочленных сложноподчинённых предложений. **Тесты:** **Тест по морфемике и словообразованию** Вариант 1	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1.Морф и морфема. Слово и морфема 2. Предмет словообразования. Диахроническое и синхронное словообразование. 3. Разобрать слова по составу. Охарактеризовать функцию морфем: Дальше Принес Друзья Приклеится разгоряченный 4.Охарактеризовать основы слов: а) словообразовательная/формообразовательная; б) членимая/нечленимая; в) простая/сложная; г) прерывная / непрерывная Приближающийся Семьдесят Самокат Какой-нибудь Сверхбыстрый 5. Показать словообразовательный тип слова: *богатство* 6. Выписать производные слова. Проанализировать а) морфемный состав; б) способ словообразования Я взял из рук мальчика чернильницу. Тоже понюхал и тоже приложил к глазу. Знакомый, сладковатый запах чернил сразу перенёс меня в мой класс, а стеклянный цилиндрик с дырочкой посредине, как телескоп, приблизил прошлое. Я увидел своих друзей, услышал скрип мела (По Ю.Яковлеву). **Тест по теме «Осложненное предложение»** **Второстепенный член необходимо обособить в предложении** 1) Гуси сбились в плотный табунок и вытянув шеи глядели на меня. 2) Скоро то есть почти в считанные секунды катер превратился в точку. 3) Родители погибшего альпиниста горестные и съежившиеся стояли в опустевшей комнате. 4) Тракторист вошел в кабинет не спеша. 5) Зрители не дыша следили за борьбой. **Запятая на месте пропусков ставится в предложении** 1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это_ само собой_ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать. 2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек_ вдобавок.	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>3) Ваши убытки_ разумеется_ будут возмещены.
4) Обострённое внимание охватывало_ решительно_ всё, что попадало в область зрения.
Пунктуационная ошибка допущена в предложении
1) Этот летящий спортивный автомобиль словно выпущенная из лука стрела.
2) Предупредите его об опасности и непременно с указанием мест, которых он должен бояться, как огня.
3) При этом тарифы на первых порах останутся такими же как и сейчас.
4) На холостых оборотах стук двигателя как рокот с металлическими призвуками.
Тест по теме «Сложное предложение»
Укажите тип каждого предложения по структуре
<table>
<tr><td>1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.</td><td>А. Простое</td></tr>
<tr><td>2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на рыбалку.</td><td>Б. Сложносочиненное</td></tr>
<tr><td>3) Он был не находчив, не быстр и не красноречив в разговорах, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем не изменяемой уверенности.</td><td>В. Сложноподчиненное</td></tr>
<tr><td></td><td>Г. Бессоюзное сложное</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>самостоятельно осмыслить факты языка с учетом тенденций развития этих фактов; пользоваться лингвистической справочной литературой различного</td><td>Примерные практические задания для зачета по лексикологии:
I. Социолингвистическая характеристика русской лексики
✓ Какие пометы, указывающие на лексику ограниченного употребления, используются в "СО"? Лексика какой сферы ограничения не представлена? Выпишите из "СО" примеры слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями), относящихся к разным сферам ограничения.
✓ Выпишите из сказки П. Бажова «Голубая змейка» (из цикла «Малахитовая шкатулка») по 2–3 примера диалектизмов разных типов. Подберите общеупотребительные эквиваленты. В каком случае замена оказывается невозможной?
✓ Пользуясь одним из словарей лингвистических терминов, определите, в каком случае представлена пара терминов-синонимов (дублетов), а в каком – нет. Свой ответ мотивируйте: ИНФИНИТИВ – НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА; ЗНАЧЕНИЕ – СЕМАНТИКА, ЛЕКСИКОЛОГИЯ –</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	ЛЕКСИКА; МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО – PLURALIA TANTUM. II. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка ✓ Какие пометы, указывающие на стилистически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров стилистически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями). ✓ Какие пометы, указывающие на экспрессивно-оценочную лексику, используются в "СО"? Выпишите 10 примеров слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями) с экспрессивно-оценочным компонентом. **III. Лексика русского языка в диахроническом аспекте** ✓ Какие пометы, указывающие на хронологически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров хронологически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями). ✓ Выпишите из пятой, шестой и седьмой глав («Любовь», «Пугачевщина», «Приступ») повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» 10 примеров историзмов и архаизмов. К архаичным словам подберите синонимы из активной части лексического состава русского языка. Лексическое значение слов-историзмов выпишите из словаря. ✓ Выпишите из текста слова неславянского происхождения; выделите признаки неславянских заимствований. Определите их функцию в тексте. К выписанным словам подберите синонимы русского происхождения. Объясните случаи невозможности синонимической замены: План шведского короля состоял в том, чтобы пехота овладела русскими редутами. Завершить дело король поручил коннице: ей надлежало, двигаясь между редутами, разгромить русскую кавалерию и завладеть пушками. В заключительной фазе сражения пехота и конница, соединившись в тылу редутов, должны были нанести удар по основным силам русской армии. Такова была диспозиция Карла XII. Действительность опрокинула планы короля, и сражение потекло по воле Петра. Шведской пехоте удалось лишь овладеть двумя недостроенными редутами. Среди атаковавших уже раздались радостные возгласы: «Победа! Победа!» Радость, однако, была преждевременной: как только неприятельская пехота приблизилась к редутам, они оказались под губительным огнем артиллерии, расстрелявшей ее в упор с флангов. Между тем основные силы Карла XII продолжали попытку пробиться сквозь редуты. В сражение вступила кавалерия, предводительствуемая Меньшиковым. Он вынудил к сдаче шведские батальоны, отступившие в лес.	
Владеть	способностью применять	**Пример комплексного задания по курсу:** Второй день в пустынном Черном море. Начало апреля, с утра свежо и облачно. Воздух	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы;	прозрачен, краски несколько дики. Стая краснолапых чаек долго провожала нас вчера, долго плыла на тугих острых крыльях, косясь на длинный малахитовый след за кормою. Низкие, плоские берега Новороссии скрылись вчера еще в полдень. Перед вечером скрылись и чайки... Сизо-алый закат был холоден и мутен. Огонек, еще при свете заката вспыхнувший на верхушке мачты, был печален. Неприятный ветер, крепко дувший по правому борту, рано согнал всех с палуб, и тяжелая черная труба хрипела, распуская по ветру космы дыма. А ночь с мутно-бледной луной и неясными тенями, едва означавшимися от дыма, была еще холоднее… 1. Определить все части речи. 2. Морфемный разбор: краснолапых, провожала, косясь, вспыхнувший, скрылись, согнал, распуская, означавшимися, холоднее. 3. Первый абзац – структура предложений. 4. Во всем тексте – грамматическая основа. 5. Разобрать по членам предложения: Низкие, плоские берега Новороссии скрылись вчера еще в полдень. А ночь с мутно-бледной луной и неясными тенями, едва означавшимися от дыма, была еще холоднее. 6. Охарактеризовать все словосочетания в части предложения: Стая краснолапых чаек долго провожала нас вчера, долго плыла на тугих острых крыльях.	
Знать	основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; структуру современного литературоведения ; основные	**Тест:** 1. Какая из дисциплин рассматривает сущность художественной литературы: а) филология; б) теория литературы; в) искусствоведение; г) стилистика. 2. Эволюция литературного процесса рассматривается в рамках: а) теории литературного процесса; б) литературы; в) речеведения; г) фольклористики. 3. Способность текста существовать на рубеже двух сознаний выражается: а) в диалогичности; б) в монологичности; в) в эгоцентризме; г) в полистилизме.	**История отечественной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	закономерности историко-литературного процесса		
Уметь	применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; осмыслять литературные явления с научной точки зрения; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	**Задание 1:** Проведите анализ речевой характеристики, интонации, мимики, жестов, художественных деталей в создании образа на примере произведения русской литературы XVIII – XIX вв. (на выбор студента). **Задание 2:** Проанализируйте структуру художественного произведения современной русской литературы (на выбор студента), используя следующую схему: 1. опишите траекторию жизненного пути главного героя в виде действий, образующих события; 2. выделите нарративизацию фактов с их намеренным искажением, моделирующих альтернативную действительность; 3. постройте логическую последовательность цепи событий анализируемого произведения; 4. на основе выявленных связей действий выделите общую нарративную структуру произведения.	
Владеть	необходимым категориальным аппаратом	**Задание 1:** Напишите эссе «Развитие фронтовой темы и проблемы нравственного выбора в произведениях «военной прозы» XX века»	
Знать	– основные методы лингвистических исследований; – основные пути решения историко-лингвистических задач;	Перечень теоретических вопросов к экзамену**:** 1.Причины разрушения старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках. Сущность процессов разрушения старой системы склонения и формирования новой. 2. Взаимодействие существительных III (с *ŭ - основой) и II (с *ŏ - основой) склонений. 3. Взаимодействие существительных мужского рода II (с *jŏ - основой и IV (с *ĭ - основой) склонений. 4. Разрушение V (с основой на согласный) и VI (с *ū - основой) склонений. Судьба разносклоняемых существительных.	**Историческая грамматика русского языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.	5. Взаимодействие твердой и мягкой разновидностей в I и II склонениях существительных. 6. История форм множественного числа. **Тест по теме «История слов, обозначавших числа в древнерусском языке»** 1.Слова, обозначающие порядок предметов при счёте, в древнерусском языке совпадали по форме: 1) с именами существительными; 2) с личными местоимениями; 3) с местоимёнными прилагательными; 4) с глаголами; 5) с наречиями. 2.Как изменялось слово одинъ в древнерусском языке? 1) по лицам; 2) по лицам и числам; 3) по родам; 4) по родам и числам; 5) по числам, родам и падежам. 3.Форма числительного дъва употреблялась: 1) с именами существительными только женского рода; 2) с именами существительными только среднего рода; 3) с именами существительными среднего и женского рода; 4) с именами существительными только мужского рода; 5) с именами существительными всех родов. 4.Число 12 в древнерусском языке обозначалось словами: 1) дъва дес#ть; 2) дъва на дес#ть; 3) дъва на дес#те; 4) дъва дес#те; 5) дъва дес#тги. 5.Слово колода в древнерусских памятниках обозначало число: 1) 10; 2) 100; 3) 1000; 4) 10 000;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5) бесконечное множество.	
Уметь	– применить на практике сравнительно-исторический метод исследования; – выявлять причины, тенденции и закономерности языковой динамики.	**Примерные практические задания:** 1.Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию **-у** в род. п. ед. ч. На боброваня для ясашного промыслу не ходили и ясашного платежу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; реитарского и салдацкого строю началным людем; а да збору выделного хлhба мне дhла нет; недомhру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служилъ до указу бhз съhзду до отпуску; о доправке кабалного иску; для торгу пятсот аршин холста хрящу; и бездhлно того пороху и свинцу держат не велhт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвунта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тъканцу перевитова; того харчю; явить осталово товару; взято оброку полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясашных людеи; которого хто улусу; тарского yhзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезетъ; вышли из полону. 2. Прочитайте отрывок из «Жития протопопа Аввакума». Выпишите все глаголы в форме прошедшего времени, определите их значение, укажите, соответствует ли употребление глаголов исконному значению данных глагольных форм. И горко мнh бысть в тои час зажегъ три свhщи і прилhпилъ к налою і возложилъ правuю рuku на пламя і держалъ дондеже во мнh не угасло злое разжежение и ^nустя двuц сложа с себя ризы помоляс пошелъ в дом свои ¾hло скорбенъ… ... плакався предъ образомъ гсднимъ яко і wчи wnuхли... і падох на землю на лиц своем рыдаше горце а се по мале времени по писанномu wбьяша мя болhзни смертныя бhд адовы обыдоша мя скорбь і болhзнь wбphтох.	
Владеть	– навыком историко-лингвистического комментирования текстов разных эпох.	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочтите текст. Переведите его. Найдите фонетические признаки восточнославянских и южнославянских языков. Какие формы Вы можете охарактеризовать как общеславянские? Выпишите из текста все местоимения со словами, от которых они зависят. Определите разряд местоимений по значению, род и число (для местоимений, различающих род и число), падеж, синтаксическую функцию. Выпишите окончание местоимения, установите, является ли оно исконным. Расскажите о склонении местоимений в древнерусском языке. Се азъ мьстиславъ володимирь сынъ дьржа роусьскоу землю въ сво~ кн#жени~ повелhлъ ~смь сноу сво~моу всеволодоу ^дати боуицh стоумоу гewргиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которыи кн#зь по мо~мь кн#жении почьнеть хотhти ^tlти оу стго гewргil бгъ боуди за thмь и cta1 бца и тъ стыи гewргии оу него то wтима~ть • и ты игоумене исаи~ и вы братиh • дон~лh же с# миръ състоить • молите бога за м# и за моh дhти	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	– изменения системы русского литературного языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Основные тенденции языкового развития в Петровскую эпоху. 2. Система стилей литературного языка начала XVII в. (Петровская эпоха). 3. Российская грамматика Ломоносова и ее значение для нормализации морфологического строя русского языка. Роль Ломоносова в создании научной терминологии. 4. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова. 5. Развитие литературного языка во второй половине XVIII в. Роль Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова, А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка. 6. Основные языковые тенденции эпохи завершения формирования национального литературного языка. Полемика защитников «старого слога» и сторонников «нового слога». **Итоговый тест (фрагмент)** **Задание 5.** Характерные для «Слова о полку Игореве» фонетические особенности: 1. употребление и смешение Ъ и Ь 2. только правильное употребление h и е 3. использование только полногласных форм 4. параллельное использование начального о и е 5. употребление ч на месте ***tj, *kt.*** **Задание 6.** Наиболее важные тематические группы лексики «Слова о полку Игореве» - наименования явлений природы, названия птиц и животных, сельскохозяйственная, охотничья и ... лексика. **Задание 7.** Синонимы слова «печаль» в «Слове о полку Игореве»: 1. тоска 2. бhда 3. крамола 4. туга 5. зло **Задание 8.** Фрагмент «Бысть же я в третий день приалчен, - сиречь есть захотел, - и после вечерни ста передо мною, не вем ангел, не вем - человек, и по се время не знаю ...» взят из произведения: 1. Хождение за три моря 2. Письмо Ивана Грозного к Василию Грязному 3. Житие протопопа Аввакума 4. Житие Стефана Пермского 5. Домострой	**История русского литературного языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 9. Предложение «Коль много леи мнози философи еллинскии събирали и составливали грамоту греческую и едва уставили мноземи труды и многыми времены едва сложили; пермскую же грамоту един чернец сложил, един составил, един счинил, един калогер, един инок ...» относится к стилю .... **Задание 10.** Характерная черта языка петровской эпохи – интенсивное проникновение ... лексики. **Задание 11.** Буквы, «почерненные» Петром I («Сими литеры печатать исторические и манифактурные книги, а которыя почернены, тhхъ въ вышеописанныхъ книгахъ не употреблять»): 1. # 2. @ 3. Ь 4. Ъ 5. h **Задание 12.** Преобразования в области лексики, характерные для Н.М. Карамзина: 1. закрепление за славянизмами определенных стилистических функций 2. галломания в области словоупотребления 3. освобождение литературного языка от устаревших слов 4. запрет на употребление экспрессивной лексики 5. пополнение словарного состава новыми заимствованиями **Задание 13.** Преобразования в области синтаксиса, характерные для Н.М. Карамзина: 1. установление четкого порядка слов в предложении 2. утверждение принципа логического членения предложения 3. употребление преимущественно простых предложений 4. увеличение размера периода 5. сближение синтаксиса письменной и разговорной речи	
Уметь	– выявлять причины, тенденции и закономерности языковой динамики.	**Примерные практические задания:** 1.Найдите по этимологическим, толковым словарям или энциклопедиям 5 слов, заимствованных русским языком в связи с активной преобразовательной деятельностью Петра I. Какие сферы жизни в основном обслуживала пришедшая в Петровскую эпоху лексика? 2. Охарактеризуйте лингвистические и культурно-исторические взгляды В. К. Тредиаковского, опираясь на его суждения о языке, орфографии, вопросах произношения и роли нормы в усовершенствовании литературного языка. *И так, всем одного и того ж общества должно необходимо и богу обеты полагать, и государю в верности присягать, и сенаторов покорно*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		просить, и судей умилостивлять, и на площади разговаривать, и комедию слушать, и у купца покупать, и солдатам уступать, и работных людей нанимать, и приятелей поздравлять, и на слуг кричать, и детей обучать, и жену приговаривать, и письма писать, и хвалить, и хулить, и советовать, и отводить, и обвинять, и оправлять, и чего не должно? Но все сие токмо что природным языком (В.К. Тредиаковский «Слово о витийстве»). *Начто без пользы мучиться, и терять время, для того токмо, чтоб знать, где должно писать (f), и где (ф)? Не все у нас учились греческому, или латинскому, или какому другому языку, без знания которых невозможно знать различия в сих буквах; а однако орфографию нашу, не токмо ученым людям, но и всем тем, которые у нас писать умеют, всеконечно знать должно: ибо как бы они писали, ежели бы не знали который склад, и которое место склада, которые буквы требует, для написания целого слова? Но такое знание, еще несравненно легчайшее будет, когда, каждая буква свой токмо звон, или его способ, означать имеет: сие вам само собою вразумительно. Буде ж один и тот же звон, или его способ, означается двумя или тремя знаками; то как не быть сомнению, и следовательно затруднению в писателе, а особливо в неприкоснувшемся к таким наукам, которые рассуждают о силе и свойстве букв, какую из оных употребить должно в склад? <...> Так писать надлежит, как звон требует: ибо должность писмен в том, чтобы хранить голосы, и как заклад отдавать их читателям* (В. К. Тредиаковский «Разговор о правописании»)	
Владеть	– навыком историко-лингвистического комментирования текстов разных эпох.	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочитайте фрагмент из газеты «Ведомости». Проанализируйте использование лексических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка. Выпишите их из текста. Покажите, как сосуществуют в тексте единицы генетически и стилистически разнородные. Охарактеризуйте литературный язык данного периода. *28 генваря 1707 года Из сантпитербурга генваря в 25 день. Комендант рек генваря в 11 день посылал на шведские заставы к новой кирке и во иные места, ратных людей конницы и пехоты с триста человек, и те посылные люди у новой кирки на заставе, крепость окопом и рогатками укрепленную всю разорили и выжгли, и на том бою 17 члвек шведов в полон взяли, а началник шведской которой стоял крепко на заставе с тремя стами члк рейтары и драгуны, из окопа подбежали, и московские люди за беглыми гоня версты с 4 многих побили и ранили, а наших трое ранено легкими ранами. Взятые полоненики сказали, генерал де крониорт взят был в городе елчин и тамо умре. В генералство его под правлением генеарла мейделя стоит в выборге. В олонецком уезде, в шуйском и в толвонском погостех, и в шекшинской волостинайдена железная руда. И двои заводы заведены великие, и всяких запасов к железному делу належащих приготовлено многое число явилося изрядно в деле. В нынешнем же генваре мсце против 25 числа. На москве салдатская жена родила женска полу младенца мертва о дву главах, и те главы ат друг*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		друга атделены особь и со всеми своими составы и чувствы совершенны, а руки и ноги и все тело так, как единому человеку природно имети. И по анатомии усмотрены в нем два сердца соединены, две печени два желудка и два горла. О чем и ат ученых многие удивляются.	
Знать	– основной круг проблем и задач, решаемых в рамках лингвистических исследований; – возможные варианты их решения с использованием адекватных методик; – основные мировые и отечественные лингвистические школы и имена их основателей.	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Языкознание в Древней Греции. 2. Языкознание в Древнем Риме. 3. Языкознание в Древней Индии. 4. Языкознание в Арабском мире. 5. Языкознание в Средние Века. 6. Языкознание в эпоху Возрождения. 7. Грамматика Пор-Рояля. 8. Предпосылки возникновения сравнительно-исторического языкознания. Основные представители. 9. Принципы сравнительно-исторического языкознания. **Тест «Смена парадигм в лингвистике» (фрагмент)** 1. Методика исследования языков, представляет собой сумму конкретных приемов изучения истории как отдельных языков, так и их родственных групп. Эти приемы составляют одну из конкретных реализаций диахронического подхода к языку и используются для построения некоторой совокупности знаний об их историческом развитии. Продуктами исследований данного типа являются исторические грамматики отдельных языков и сравнительно-исторические грамматики языковых семей 1) метод лингвогенетических исследований 2) метод исторической аттракции 3) метод исторической экстраполяции 4) метод фонетической реконструкции 2. Кто из лингвистов XIX века приложил к языку философско-естествоведческую концепцию «организма» как природного образования, обладающего строго согласованной и целесообразной внутренней организацией и эволюционирующего по объективным законам независимо от человеческой воли: 1) Ф.Шлегель; 2) Я.Гримм; 3) Г.Штейнталь; 4) А.Шлейхер.	**Теория языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Направление в западноевропейском языкознании, получившим название «глоссематики», развивавшемся на основе концепций Л.Ельмслева и В.Брендаля, объединяемыми интересом к исследованию структуры языка и ее отдельных уровней, особенно алгебраических отношений, формальной стороны языка: 1) Пражский лингвистический кружок; 2) Американский структурализм; 3) Женевская социологическая школа; 4) Копенгагенский структурализм. 4. Авторами «Всеобщей рациональной грамматики», или «Грамматики Пор-Рояль» были: 1) А.Арно и К.Лансло; 2) А.Арно и П.Николь; 3) Я. Гримм и А.Гримм; 4) Ф.Бопп и Р.Раск. 5. Как называлась написанная средневековыми арабскими авторами в традиции Панини грамматика тамильского языка: 1) «Толстая книга»; 2) «Светлая книга»; 3) «Добрая книга»; 4) «Умная книга». 6. Кому из ученых принадлежит идея о создании универсального символического языка, или философского языка, в котором имелись бы знаки, соотносящиеся со всеми предметами мышления, и правила оперирования знаками, что дало бы возможность отобразить всю картину мышления: 1) Р.Декарту; 2) Г.Лейбницу; 3) Ф.Бэкону; 4) Р.Раску. 7. Какой тип классификации языков получил преимущественное развитие в XIX веке: 1) типологическая классификация языков; 2) генеалогическая классификация языков; 3) географическая классификация языков; 4) культурно-историческая классификация языков. 8. Лингвист, который первым ввел в употребление термин «индогерманские языки», синонимом к которому затем стал термин «индоевропейские языки»:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) Якоб Гримм; 2) Ф.Шлегель; 3) Александр Востоков; 4) Франц Бопп. 9. С открытием какого из лингвистических методов в теорию языка было введено представление о сравнении структур различных языков на исторической основе: 1) метода глоттохронологии; 2) трансформационного метода ; 3) сравнительно-исторического метода; 4) филологического метода. 10. Гипотеза, согласно которой любые флексии – как глагольные, так и именные – это результат соединения (агглютинации) полнозначного слова, восходящего к глагольному корню, со служебным, восходящим к местоименному, получила наименование: 1) теории флективности; 2) гипотезы Сепира-Уорфа; 3) теории агглютинации Ф.Боппа; 4) гипотезы глубинной структуры.	
Уметь	– соотнести имеющийся багаж знаний о языке с когнитивной лингвистической концепцией и определить возможности использования новых знаний в профессиональной области	**Примерные практические задания:** 1.Просмотрите видеолекции Т.В. Черниговской «Язык и мозг. Полтора века исследований», «Язык, мозг и гены», «Почему изучение мозга займёт центральное место в XXI веке». Ответьте на вопросы: как современная наука решает вопрос о врождённости языковых способностей человека; как соотносятся разные типы мышления с единицами языка и речи; контролирует ли язык наши мысли и способен ли язык влиять на мышление? 2. Французский философ и психолог Л. Леви-Брюль в книге «Первобытное мышление» так характеризует умственную деятельность „туземных" народов*:* *«Все представлено в виде образов-понятий, т. е. своего рода рисунками, где закреплены и обозначены мельчайшие особенности (а это верно не только в отношении естественных видов живых существ, но и в отношении всех предметов, каковы бы они ни были, в отношении всех движений, всех действий, всех состояний, всех свойств, выражаемых языком). Поэтому словарь этих „первобытных" языков должен отличаться таким богатством, о котором наши языки дают лишь весьма отдаленное представление».* Согласны ли Вы с последним выводом? Представлена ли в таком языке отвлеченная лексика? Как Вы понимаете выражение „богатство (или бедность) словаря"? Что вообще служит основой при	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		сравнении лексического состава разных языков?	
Владеть	– навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по языковедческим проблемам; – навыком формулирования собственного мнения как в устной, так и в письменной формах.	**Пример комплексного задания по курсу:** 1.Изложите известные Вам трактовки природы и сущности языка. Какая из них кажется Вам наиболее состоятельной. Возможно ли при объяснении природы и сущности языка учесть разные гипотезы и взгляды? Ответ обоснуйте. 2.Что Вам известно о многокачественной теории природы языка? Имеются ли научные подтверждения связи языка и мышления, языка и сознания?	
Знать	основные положения и концепции в области теории и истории русского языка; историю развития с точки зрения своеобразия исторически сложившейся стилистической системы и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную эпоху;	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **1**. Отражение падения редуцированных гласных в современном русском языке. 2. Исторические чередования гласных и согласных звуков в современном русском языке и их объяснение. 3. Современная орфография в свете истории языка. Этимология на службе орфографии. 4. Современные нормы литературного произношения как результат исторического развития языка. Становление акцентологических норм. 5. Исторические изменения в составе слова и их причины. 6. Морфологические и неморфологическое словообразование в русском языке.	**Историко-лингвистический комментарий**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	основные положения сравнительноисторического метода исследования.		
Уметь	решать исследовательские задачи; применять знания по истории русского языка для решения исследовательских задач; использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русского языка для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	**Практические задания** 1. Установите, какие звуки были в праславянском языке на месте шипящих и свистящих звуков современных русских слов, и объясните, по каким фонетическим законам появились эти звуки: будущность; безбожный; бесконечно; вашими; вечный; вещественный; воображать; все; встречать; выше; дороже; думаешь; душа; жарко; завизжала; задерживается; кажется; кличка; кушает. 2. Объясните происхождение звука /у/ в словах дружба, душа, заблуждаться, звук, луч, муж, опушка, струпья, судя.	
Владеть	навыками историко-лингвистического анализа современного текста; навыками историко-лингвистического	**Комплексное задание** Разбейте все слова данного текста на морфемы, подберите к ним все возможные чередования, объясните причины их появления Волны реки плескались о берег, они звучали так монотонно и безнадѐ жно, точно рассказывали о чѐ м-то невыносимо скучном и тяжѐ лом, надоевшем им до отвращения, о чѐ м-то таком, от чего им хотелось бы убежать и о чѐ м всѐ -таки необходимо говорить. Шум дождя сливался с их плеском, и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализа древнего текста; сравнительно-историческим методом исследования.	над опрокинутой лодкой плавал протяжный, тяжѐлый вздох земли, обиженной и утомлѐнной этими вечными сменами яркого и тѐплого лета — осенью холодной, туманной и сырой. Ветер носился над пустынным берегом и вспенѐнной рекой, носился и пел унылые песни... Помещение под лодкой было лишено комфорта: в нѐм было тесно, сыро, в пробитое дно сыпались мелкие, холодные капли дождя, врывались струи ветра ...Мы сидели молча и дрожали от холода.	
Знать	основные положения и концепции в области этимологии русского языка; понятийный аппарат изучаемого курса; методы и приѐмы историко-лингвистического и этимологического анализа языковых и речевых явлений с позиций синхронно-диахронического подхода	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **1**. История становления этимологии как науки. 2. Предмет этимологии. 3. Связь этимологии с другими науками. 4. Этимология и еѐ виды. 5. Собственно этимология, еѐ разновидности. 6. Народная этимология. 7. Детская этимология. 8. Псевдоэтимология**.**	**Развитие этимологической компетенции**
Уметь	применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе постановки и решения	**Примерные практические задания для зачета:** 1. Определите, на какой признак предмета указывают названия: валежник, веснушка, горбушка, горчичник, кисель, кочан, леденец, метель, мешок, молоток, пластинка, простокваша, пятница, рогожа, старшина, холодец, часовой, частушка. 2. Самостоятельно определите, почему эти предметы так названы в русском языке: звери:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессиональных задач в области образования; эффективно организовать собственную работу для решения различных задач в рамках образовательной деятельности;	дикобраз, косуля, лягушка, медведь, овчарка, песец; птицы: индюк, канарейка, куропатка, малиновка, петух, синица, снегирь; растения: гвоздика, лебеда, лиственница, ноготки, одуванчик. 3.Попытайтесь в словах найти исторический корень и с его помощью объяснить исходное значение слов: боровик, волнушка, лисичка, маслѐнок, опѐнок, подберѐзовик, подосиновик, сморчок, сыроежка.	
Владеть	практическими навыками этимологического анализа языковых явлений; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских за дач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической	**Пример комплексного задания:** 1. Познакомьтесь со словарными статьями о слове страз. Страза ж. страз м. пемц. Поддельный хрустальный алмаз. Стразовые серьги (В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка). Страз [нем. stows] — искусственный камень, изготовляемый из хрусталя с примесью свинца, по блеску и игре похожий на драгоценные камни (подделка): С., к которому во время плавления примешивают оксид хрома, похож на изумруд; оксид кобальта обеспечивает похожесть на аметист, а оксид железа — па топаз; назван по имени изобретателя, стекловара и ювелира кон. XVIII в. Ж. Страсса (Новейший словарь иностранных слов и выражений). Страз, Р. страза и стразу; страза, Р. стразы — поддельный алмаз; стразовый (напр., серьги). — Из нем. strass тж. или из фр. stras тж. [Название по имени изобретателя, какого-то стразбургского художника.) (А. Г. Преображенский. Этимологический словарь русского языка). Страз м., страза ж. «поддельный хрустальный алмаз» (Даль, Тургенев). Из нем. strass «тяжелое просвипцованпое стекло для искусственных драгоценных камней», от фам. изобретателя Иосифа Шграсссра в Вене (1810); иначе Преобр. 11, 393 (М. Фасмср. Этимологический словарь русского языка). 2. Прочитайте отрывок из газеты и поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», написанной в XII в. и переведенной на русский язык профессором Ш. Нуцубидзе. Скажите, в каком из текстов допущена ошибка, обусловленная временем появления страза. В магазинах вы встретите блузки с немыслимыми буфами, юбки цыганских фасонов и туфли, усыпанные стразами («Вечерний Ростов»).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературой, создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста; приѐмами эффективного поиска информации, еѐ интерпретации, обобщения и критического анализа.	Развлекаясь, ощущали к чарам слов сто раз влеченье, К нежным ласкам испытали лал, агат и страз влеченье, Витязь молвит: «Пред тобою разум с сердцем в разлученьи. Дивный образ твой для сердца — пламя, но не развлеченье»	
Знать	базовые принципы организации исследовательской деятельности; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования в соотнесении с возрастом учащихся; принципы организации исследовательской деятельности в сфере образования в соотнесении с	**Теоретические вопросы к зачету** 1. Семиотика как наука. Философский и лингвистический аспекты семиотики. 2. Представления о знаке в античной философии. 3. Вклад Августина Блаженного в развитие представлений о знаке. 4. Философская сущность семиотики Ч.С. Пирса. 5. Семиотическая концепция Ф. де Соссюра. 6. Основные направления современной семиотики. Общая характеристика. 7. Понятие о знаке. Свойства знака. 8. Типы знаков. Общая характеристика. 9. Классификация знаков по характеру соотношений двух сторон знака (иконические, индексальные и символические знаки). 10. Проблема выбора сущности, используемой в качестве знака. 11. Виды отношений между знаками (синтагматические, парадигматические, иерархические). 12. Аспекты рассмотрения знаков (синтактика, семантика, прагматика). 13. Знаковые (семиотические) системы и их типология. 14. Знаковая ситуация и ее компоненты. 15. Правила функционирования знаковых систем и их устройство. 16. Биосемиотика. Генетический код как первичная биологическая семиотическая система. 17. Характеристика сигнальных систем, функционирующих в животном мире. Их отличия от человеческого языка. 18. Символика, связанная с образами растений и животных, в мировой культуре. 19. Язык цветов в разных культурах. 20. Этносемиотика. Неявный уровень человеческой культуры как объект семиотического изучения.	**Семиотика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	поставленными целями и спецификой объекта	**Тест** **1**. Задачей семиотики является изучение: 1) связи языка и мышления; 2) знака и знаковых систем; 3) культурных феноменов; 4) проблем естественного языка. 2. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков? 1) Э. Бенвенисту; 2) Ч. Моррису; 3) Ч. Пирсу; 4) Ф. де Соссюру. 3. Семиотическое понятие текста означает: 1) линейную последовательность вербальных знаков; 2) плоскостное изображение; 3) объемное изображение; 4) совокупность любых взаимосвязанных знаков. 4. Операторный способ воздействия семиотического текста состоит в: 1) воздействии различных типов ощущений; 2) использовании различных видов шрифтов; 3) функционировании на плоскости; 4) его применении в сфере искусства. 5. Линейность, иконичность, гтространственность и континуальность характеризуют в семиотической системе: 1) операторный способ; 2) сферу действия; 3) природу и число знаков; 4) тип функционирования. 6. Первичной моделирующей системой является: 1) естественный язык; 2) математический язык; 3) язык искусства; 4) язык музыки. 7. Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в: 1) его простоте; 2) его роли как универсального средства общения; 3) его функции переводчика; 4) его возможности различного написания. 8. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз: 1) предкоммуникативной – коммуникативной – посткоммуникативной; 2) буквальное значение – множественность смыслов; 3) грань понимания – очевидный смысл; 4) восприятие – интерпретация – понимание. 9. Посткоммуникативная фаза восприятия текста – это: 1) непосредственно сам процесс восприятия субъектом текста; 2) «переживание» текста в его положительном или отрицательном векторе в целом и в деталях в частности; 3) индивидуальные психологические установки субъекта; 4) нахождение субъекта в рамках очевидного буквального смысла и значения. 10. Интерпретацией называется: 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении; 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции; 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия; 4) структура ограничений.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	применять полученные теоретические знания при анализе языковых знаков различной степени сложности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач семиотического анализа; обсуждать способы эффективного решения проблем знаковых систем; приобретать знания в области теории и практики применения и построения знаковых систем; корректно выражать и аргументированно обосновывать	**Практические задания** 1. Каким семиотическим проблемам посвящен следующий текст Борхеса? Мне снится тигр, безгрешный, мощный, мудрый и кровавый. Я вижу сквозь бамбуковый узор узор на шкуре тигра… Но понимаю, что хищник, вызванный моей строкой, – Сплетенье символов, простой набор литературных тропов, Он порождение сознанья, конструкция из слов. А тигра, вне мифов рыщущего по земле, мне словом не достигнуть. 2. Обозначьте типы выделенных в данных высказываниях знаков (в семиотической классификации): а) Отныне я буду называть тебя Жалом, – сказал он клинку. б) Бильбо погрузился в мечту о беконе, яйцах и жареном хлебе. в) Без голоса кричит, без зубов кусает, без крыльев летит, без горла завывает (Ветер). г) Голлум … – черный как сама темнота, с двумя громадными круглыми бесцветными глазами… (Дж.Р.Толкиен. «Туда и обратно»)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	положения предметной области знания.		
Владеть	практическими навыками использования элементов семиотики на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и в преподавательсвкой практике практике; традиционными методиками анализа языковых единиц; навыками адаптации методики к языковому материалу в соответствии с конкретной задачей; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности.	**Комплексное задание** В одном из эпизодов «Властелина колец» Дж.Р.Толкиена дано описание двери, ведущей в царство гномов. Посмотрите на это описание глазами Семиотика: В верхней части, под аркой, увитой эльфийскими рунами, обрисовывалось изображение молота и наковальни, увенчатое семизвездной короной. Еще ниже означились два дерева с полумесяцами наверху. А прямо посередине ярко сияла многолучевая звезда. – Это знак Дарина! И Деревья Высоких Эльфов! И Звезда Дома Феанора! – воскликнул Гэндальф. Надпись на языке эльфов Древнего Запада означает: «Двери Дарина Повелителя Мории. Скажи друг и входи». Обоснуйте, почему дверь как вещь и объект стала Дверью как Знаком? Какое сообщение передается посредством визуального изображения? Определите виды знаков (описываемого визуального текста), их референты, степень конвенциональности значений. В какой системе эти изображения приобретают значения? Каким знаком (по отношению к визуальному тексту) является вербальный метатекст? Позволяет ли вербальный текст «восстановить», повторить само изображение? Какое сообщение передается вербально? Гэндальф понял, что сообщение зашифровано. Толкиен говорит, что маг несколько раз пытался его декодировать: произносил множество заклинаний, пробовал подбирать множество эльфийских слов, произносил по-эльфийски Edro! (Откройся!), но дверь не открывалась. После недолгого отчаяния Гэндальф ясным голосом произнес наконец единственное слово – Mellon! – и дверь открылась. Как звучит это слово по-русски? Обоснуйте семиотически, почему необходимо было слово только на эльфийском языке? В какой теории истинности слово-разгадка оказалось истинным? Какую семиотическую функцию оно выполняет в знаковой ситуации? Каков был код данного сообщения? Определите вид этого кода.	
Знать	основные	**Перечень вопросов к экзамену:**	**Сквозная**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	теоретико-литературные понятия, термины и категории; структуру современного литературоведения; основные закономерности историколитературного процесса	1. Художественные открытия А.С. Грибоедова-драматурга. 2. Художественные открытия А.С. Пушкина в жанре романа. 3. Художественные открытия А.С. Пушкина в драматургии. 4. Художественные открытия А.С. Пушкина в лирической поэзии. 5. Художественные открытия М.Ю. Лермонтова-поэта. 6. Художественные открытия Н.В. Гоголя-драматурга. 7. Художественные открытия Н.В. Гоголя в эпосе. 8. Художественные открытия И.С. Тургенева-драматурга. 9. Художественные открытия И.С. Тургенева в малых эпических жанрах. 10. Художественные открытия И.С. Тургенева-романиста. 11. Художественные открытия И. А.Гончарова-романиста. 12. Художественные открытия Ф.М. Достоевского-романиста. 13. Художественные открытия Л.Н.Толстого в средних эпических жанрах. 14. Художественные открытия Л.Н. Толстого-романиста. 15. Художественные открытия А.П. Чехова-драматурга. 16. Художественные открытия А.П. Чехова-новеллиста. **Тест:** 1. О ком из персонажей пишет А.С. Грибоедов: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим»?: а) Молчалине; б) Скалозубе; в) Чацком; г) Софье. 2. Основу романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева составляет: а) конфликт поколений (образы отца и сына Кирсановых); б) социальный конфликт (образы помещиков и крепостных крестьян); в) идейный конфликт (образы разночинцев демократов и либеральных дворян); г) любовный конфликт (образы Базарова и Одинцовой). 3. Кого из героинь романа «Война и мир» описывал Л.Н. Толстой: ««…тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттененным длинными ресницами взглядом, густою чѐрною косою, два раза обвивавшую ее голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнаженных худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»?: а) Наташу; б) Соню; в) Элен; г) Марью. 4. Своеобразие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» заключается: а) в отсутствии конфликта; б) в трагической развязке; в) в немой сцене; г) в отсутствии любовной интриги. 5. Чеховская глубина конфликтности сюжетов основывается на: а) прямых столкновениях персонажей, вызванных поражениями одних и победами других; б) раскрытии характеров героев, показе их не в борьбе, а в осознании противоречий жизни; в) требовании от персонажей активных действий и их участия в борьбе с противоборствующими силами.; г) ни одно из перечисленного.	**проблематика в истории литературной классики**
Уметь	применять основные	**Задание 1:** Проведите сравнительный анализ отражения темы «доброго человека» в произведениях Л.Н.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; осмыслять литературные явления с научной точки зрения; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	Толстого и И.А. Гончарова. **Задание 2:** На основе анализа романа «Обломов» И.А. Гончарова определите в чем соглашается и спорит Гончаров в своем романе с Пушкиным, Гоголем, Тургеневым в оценке жизни помещиков	
Владеть	необходимым категориальным аппаратом науки о литературе	**Задание 1:** Прокомментируйте образный ряд Фамусовы – Ларины – Маниловы – Обломовы – Кирсановы – Ростовы с точки зрения возможной преемственности. Определите наличие или отсутствие эволюции в образах.	
Знать	о принципах и приёмах сравнительного исследования, в том числе произведений литературы и других видов искусства о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный	**Теоретические вопросы к зачету:** 1) Античность как одна из основ европейской культуры, филологии и литературы. 2) Какие периоды в истории русской культуры в особенности отмечены интересом к античности (общая характеристика)? 3) Какие греческие и римские авторы и в какой последовательности входили в русскую литературу XVIII-XX вв.? 4) Анализ рецепции творчества одного из античных авторов в русской XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 5) Какие жанры античной литературы и в какой последовательности были усвоены в русской литературе XVIII-XX вв.? 6) Анализ рецепции одного из античных жанров в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 7) Библия в русской культуре и литературе (общая характеристика). 8) Анализ рецепции одного из библейских (религиозных) жанров в русской литературе XVIII-	**Сравнительное литературоведение**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья	XX вв. (по выбору учащегося). 9) Анализ рецепции одного из библейских образов (мотивов, мифов) в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 10) Анализ одного из произведений русской литературы XVIII-XX вв. с точки зрения рецепции в нём Библии (образ, мотив, миф, жанр, автор) (по выбору учащегося). 11) Экранизация классики: пути анализа. 12) Сопоставительный анализ литературного произведения русской или зарубежной классики и его экранизации (по выбору учащегося). **Тест:** 1. Герой этого стихотворного отрывка-стилизации – античный поэт, ставший особенно популярным в России в конце XVIII – начале XIX века: Здесь он в зеркало глядится, Говоря: «Я сед и стар, Жизнью дайте ж насладиться; Жизнь, увы, не вечный дар!» Здесь, подняв на лиру длани И нахмуря важно бровь, Хочет петь он бога брани, Но поет одну любовь. а) Байрон; б) Гораций; в) Оссиан; г) Данте; д) Гомер; е) Анакреон(т). 2. Кто из античных писателей мог вдохновить Г.Р. Державина на такие строки: О! будь судьбе твоей послушным, Престань о будущем вздыхать; Веселым нравом, равнодушным Умей и горесть услаждать. Довольным быть, неприхотливым – Сие то есть, что быть счастливым;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А совершенных благ в сей век Вкушать не может человек. а) Шекспир; б) Вольтер; в) Гораций; г) Анакреон(т); д) Вергилий; е) Байрон. 3. Укажите имя героини античного мифа, на который опирается И.Ф. Богданович в своей поэме «Душенька»: а) Психея; б) Европа; в) Антигона; г) Гея; д) Эвридика; е) Кассандра. 4. «Русский гекзаметр» – это: а) 7-стопный хорей; б) 4-стопный ямб; в) 6-стопный дактиль; г) силлабический 13-сложник; д) 6-стопный ямб.	
Уметь	применять знания о принципах и приёмах сравнительного исследования, в том числе произведений литературы и других видов искусства	**Задание 1:** Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» произведения под названием «Бабочка» трёх поэтов: Г.Р.Державина, А.А.Фета, В.В.Набокова **Задание 2:** Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» басню И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей» и басни Эзопа на тот же сюжет («Муравей и Цикада», «Муравей и Жук»). **Задание 3:** Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» финальную сцену рассказа М.Горького «Макар Чудра» и фильма Э.Лотяну «Табор уходит в небо»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	использовать знание основных научных положений классических трудов исследователей-компаративистов в процессе создания учебно-научных текстов, используемых в процессе преподавания и обучения в средней и высшей школе		
Владеть	навыками проведения сравнительного исследования языкового материала и произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике навыками создания в ходе	**Задание 1:** Проанализируйте с соответствии с методикой сравнительного анализа переложения саги Гаральда Храброго, сделанные И. Богдановичем, Н. Львовым, Н. Карамзиным, П. Львовым, А. Толстым. **Задание 2:** Напишите работу на тему «Три перевода В.А.Жуковского баллады Г. Бюргера «Ленора», сделайте презентацию и прокомментируйте ее.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	сравнительного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной филологической и образовательной деятельности		
Знать	теоретические основы функциональной грамматики, принципы её построения; основные определения и понятия функциональной грамматики; методы исследований, используемых в функциональной грамматике; эффективные пути поиска научной информации с помощью библиографических систем и с использованием	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Классификации морфологических категорий: содержательно-функциональные, структурно-синтаксические, собственно морфологические. 2. Структура грамматических категорий. Морфологическая категория как система и как признак. Взаимосвязи грамматических категорий. Категориальность и строй языка. 3. Морфологические категории и лексико-грамматические разряды, их соотношение и принципы разграничения. 4. Вопрос о роли оппозиций и неоппозитивных различий в содержательной структуре грамматических категорий. 5. Принцип поля при анализе морфологических категорий. 6. Уровни анализа грамматических категорий слова. Грамматически значимый контекст. 7. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение. 8. Языковая интерпретация смыслового содержания. 9. История вопроса о представлении мыслительного содержания в языковых значениях. **Тесты:** **1.** Определите, чем является выделенная глагольная форма: *Сердечных мук еще не знав, он был свидетель умиленный ее младенческих забав (П.)* 1. Начальная форма глагола (инфинитив). 2. Спрягаемая форма глагола. 3. Склоняемая форма глагола (причастие). 4. Неизменяемая форма глагола (деепричастие). **2.** Определите, какое действие выражает деепричастие в данном предложении: *Из города уже выступало неприятельское войско, гремя в литавры ее трубы (Гог.)*	**Функциональная грамматика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	информационных технологий	1. Предшествует главному действию. 2. Происходит одновременно с главным действием. 3. Происходит после главного действия. 4. Четко не выражает идеи «предшествования» или «одновременности». **3.** Определите значение наречия. *В эти три года Горюхино совершенно обнищало (П.).* 1. Образа действия. 2. Времени. 3. Меры и степени. 4. Причины. **4.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова. *Все было так ясно и просто, что я дивился (Арс.).* 1. Наречие. 2. краткое прилагательное. 3. Слово категории состояния. 4. Модальное слово.	
Уметь	ориентироваться в дискуссионных вопросах функциональной грамматики русского языка; -самостоятельно творчески осмыслить факты языка с учетом тенденций развития этих фактов, способов истолкования их в науке; пользоваться лингвистической справочной	Примерные практические задания: *Определите, к какой части речи относится слово **один** в каждом предложении.* *Один* в поле не воин. В одном кармане смеркается, а в другом заря занимается. До города двадцать один километр. Я знал *одной* лишь думы власть. Семь раз примерь, *один* раз отрежь. *Одно* другому не мешает. *Одни* рукавицы на всю бригаду не спасали от холода. *Один* из присутствующих был не согласен. Я жил с ним раньше в *одном* доме. В *один* прекрасный день это и произошло. Диалекты слились в *один* язык. Чтобы не потеряться, стой на *одном* месте. **Тесты:** Выберите правильный вариант ответа на вопрос теста. Учтите, что правильных вариантов ответа может быть более одного. 1. Укажите собирательные имена существительные: 1) народ; 2) детвора; 3) человечество; 4) родня; 5) стая; 6) вороньё;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературой различного характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	7) ивняк. 2. Выделите одушевлённые имена существительные, обоснуйте свой выбор. 1) животное; 2) стая; 3) крестьянство; 4) камень; 5) ферзь; 6) мотылёк; 7) русалка; 8) страшилище. 3. Какие имена существительные не относятся к общему роду? 1) разиня; 2) писака; 3) недотрога; 4) староста; 5) сластёна; 6) судья. 4. У каких заимствованных имён существительных род определяется по семантическому признаку? 1) атташе; 2) пенсне; 3) кашне; 4) фламинго; 5) миссис; 6) рантье; 5. В каких примерах форма единственного числа существительного употреблена в переносном значении? 1) Кроет уж *лист* золотой влажную землю в лесу (А. Майков); 2) Сохрани этот *лист*, что упал с высоты (В. Блаженный); 3) Здесь обитают щука, окунь, линь и *карась*. 4) Следующий *карась* уже не сорвался, но он был маленьким и неприглядным, и Гоша сам бросил его в озеро (А. Мусатов).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	методикой анализа функционально-семантического поля как двустороннего содержательно-формального единства; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического	**Пример комплексного задания по курсу:** *Проанализируйте функционально-семантическое поле аспектуальности. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля аспектуальности? Какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении видового значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из текста.* Из-за внезапно разыгравшейся метели я не смог выехать раньше, как предполагал. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряжённую парой лошадей, возбуждённых предстоящей неблизкой дорогой. Кучер вскочил на козлы, и мы покатили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по укатанной снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой, и приятные воспоминания роем теснятся в голове. Недоверие, сомнение, сожаление – всё осталось позади. Равнина, расстилающаяся перед глазами, блестит алмазами, на горизонте догорает бледная заря. Картина перед тобой удивительная. По обеим сторонам дороги правильными рядами разрослись могучие сосны, как будто касающиеся своими верхушками неба; скоро поднимется луна и озарит своим таинственным светом всю окрестность. Опираясь на спинку саней, еще плотнее запахнувшись в полушубок, гляжу на бесконечную темную ленту дороги, убегающую в мглистую даль. Вон в отдалении показались две точки; они то исчезают в ухабах, то, обгоняя друг друга, двигаются нам навстречу. Точки приближаются и превращаются в два воза, на которых сидят неподвижные, закутанные фигуры. Мой кучер здоровается со встречными, о чем – то расспрашивает и, повернувшись ко мне, довольно говорит: «Не опоздаем, поспеем к поезду». Снова впереди пусто и тихо, только слышится непрерывный скрип саней да храп лошадей. Утомленный однообразием местности, я погружаюсь в какой-то сладкий полусон. Кажется, подобное состояние продолжалось всего несколько минут, но, проснувшись, убеждаюсь, что мы добираемся до цели нашего путешествия: совсем близко из-за леса вырастают фабричные трубы, видны очертания городских строений, слышны паровозные гудки. В долине за поворотом уже виднеется городок, освещенный рядами фонарей, вытянувшихся мигающими, манящими цепочками.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализа; навыками научно-исследовательской работы; методами решения задач в области функциональной грамматики		
Знать	теоретические основы функциональной грамматики, принципы её построения; основные определения и понятия функциональной грамматики; -методы исследований, используемых в функциональной грамматике; эффективные пути поиска научной информации с помощью библиографических систем и с использованием	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 10. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение. 11. Языковая интерпретация смыслового содержания. 12. История вопроса о представлении мыслительного содержания в языковых значениях. 13. От монопредикативности к полипредикативности. 14. Понятие категориальных ситуаций. 15. Функционально-семантические поля и категориальные ситуации. Принцип поля при анализе морфологических категорий. Уровни анализа грамматических категорий слова. Грамматически значимый контекст. 16. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение. 17. Понятие функционально-семантического поля. Типы функционально-семантических полей: моноцентрические и полицентрические. Центр и периферия ФСП. 18. Аспектуальность как текстовая категория. Функционально-семантическое поле аспектуальности. Аспектуально-модальные и аспектуально-темпоральные ситуации. 19. Категория времени в художественном тексте. Время повествователя и время героя. Функционально-семантическое поле темпоральности. 20. Модальность как текстовая категория. Модальность в морфологии и в синтаксисе. **Тесты:** 1.Определите, чем является выделенная глагольная форма: *Сердечных мук еще не знав, он был свидетель умиленный ее младенческих забав (П.)* 1. Начальная форма глагола (инфинитив). 2. Спрягаемая форма глагола. 3. Склоняемая форма глагола (причастие).	**Коммуникативный синтаксис**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	информационных технологий	4. Неизменяемая форма глагола (деепричастие). 2. Определите, какое действие выражает деепричастие в данном предложении: *Из города уже выступало неприятельское войско, гремя в литавры ее трубы (Гог.)* 1. Предшествует главному действию. 2. Происходит одновременно с главным действием. 3. Происходит после главного действия. 4. Четко не выражает идеи «предшествования» или «одновременности». 3. Определите значение наречия. *В эти три года Горюхино совершенно обнищало (П.).* 1. Образа действия. 2. Времени. 3. Меры и степени. 4. Причины. 4. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. *Все было так <u>ясно</u> и <u>просто,</u> что я дивился (Арс.).* 1. Наречие. 2. краткое прилагательное. 3. Слово категории состояния. 4. Модальное слово.	
Уметь	ориентироваться в дискуссионных вопросах функциональной грамматики русского языка; самостоятельно творчески осмыслить факты языка с учетом тенденций развития этих фактов, способов истолкования их в науке;	**Примерные практические задания**: *Определите, к какой части речи относится слово **один** в каждом предложении.* *Один* в поле не воин. В одном кармане смеркается, а в другом заря занимается. До города двадцать один километр. Я знал *одной* лишь думы власть. Семь раз примерь, *один* раз отрежь. *Одно* другому не мешает. *Одни* рукавицы на всю бригаду не спасали от холода. *Один* из присутствующих был не согласен. Я жил с ним раньше в *одном* доме. В *один* прекрасный день это и произошло. Диалекты слились в *один* язык. Чтобы не потеряться, стой на *одном* месте. **Тесты:** Выберите правильный вариант ответа на вопрос теста. 1. Сложным является предложение: а) На улицах пустынно и темно; б) Жара и засуха стояли более месяца; в) По утрам туман, холодно;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	г) Его знобило и лихорадило. 2. Охарактеризуйте структурно-семантический тип предложения: *Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (Чехов):* а) простое предложение; б) сложносочинённое предложение; в) сложноподчинённое предложение; г) бессоюзное сложное предложение. 3. Определите характер отношений между предикативными частями сложносочинённого предложения: *Твои мы песни слушать рады, да только ты от нас подальше пой* (Крылов): а) соединительные; б) разделительные; в) пояснительные; г) противительные. 4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места: а) Там, где кончается любовь, появляется ненависть (Л.Толстой). б) Где бы он ни находился, где бы он ни жил, он занимался нашими делами, устраивал наши судьбы (Федин). в) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом (Светлов). г) Вот опять окно, где опять не спят (Цветаева). 5. Выделите сложноподчинённое предложение с союзом ЧТО: а) Всего, что знал ещё Евгений, пересказать мне недосуг (Пушкин). б) Спасибо, что не забываете старика (Шолохов). в) Что с возу упало, то пропало (посл.). г) В котлетках, что подавали за завтраком, было очень много луку (Чехов). 6. Укажите бессоюзное сложное предложение с причинными отношениями: а) Волков бояться – в лес не ходить (посл.). б) Об одном прошу вас: стреляйте скорее (Лермонтов). в) Лето припасает – зима поедает (посл.).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) Печален я: со мною друга нет (Пушкин). 7. Сложноподчинённым предложением расчленённой структуры является: а) Особенно много этого лиственного шумного золота скопилось в оврагах, куда не проникал ветер (Паустовский). б) К самому вечеру так стихло, что листок на берёзе не шевелился (Пришвин). в) Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись (Паустовский). г) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но тёплое (Паустовский).	
Владеть	методикой анализа функционально-семантического поля как двустороннего содержательно-формального единства; способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-	**Пример комплексного задания по курсу:** *Проанализируйте функционально-семантическое поле аспектуальности. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля аспектуальности? Какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении видового значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из текста.* Из-за внезапно разыгравшейся метели я не смог выехать раньше, как предполагал. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряжённую парой лошадей, возбуждённых предстоящей неблизкой дорогой. Кучер вскочил на козлы, и мы покатили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по укатанной снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой, и приятные воспоминания роем теснятся в голове. Недоверие, сомнение, сожаление – всё осталось позади. Равнина, расстилающаяся перед глазами, блестит алмазами, на горизонте догорает бледная заря. Картина перед тобой удивительная. По обеим сторонам дороги правильными рядами разрослись могучие сосны, как будто касающиеся своими верхушками неба; скоро поднимется луна и озарит своим таинственным светом всю окрестность. Опираясь на спинку саней, еще плотнее запахнувшись в полушубок, гляжу на бесконечную темную ленту дороги, убегающую в мглистую даль. Вон в отдалении показались две точки; они то исчезают в ухабах, то, обгоняя друг друга, двигаются нам навстречу. Точки приближаются и превращаются в два воза, на которых сидят неподвижные, закутанные фигуры. Мой кучер здоровается со встречными, о чем – то расспрашивает и, повернувшись ко мне, довольно говорит: «Не опоздаем, поспеем к поезду». Снова впереди пусто и тихо, только слышится непрерывный скрип саней да храп лошадей. Утомленный однообразием местности, я погружаюсь в какой-то сладкий полусон. Кажется,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы; методами решения задач в области функциональной грамматики	подобное состояние продолжалось всего несколько минут, но, проснувшись, убеждаюсь, что мы добираемся до цели нашего путешествия: совсем близко из-за леса вырастают фабричные трубы, видны очертания городских строений, слышны паровозные гудки. В долине за поворотом уже виднеется городок, освещенный рядами фонарей, вытянувшихся мигающими, манящими цепочками.	
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в научно-исследовательской деятельности;	**Тест** ***1 Использование современных методов интерпретации литературных фактов и явлений предоставляет возможность*** Исключите неправильный ответ 1) открывать новые грани в постижении законов литературного творчества; 2) решать комплекс исследовательских задач в области образования; 3) знакомиться с дидактической литературой с открытой религиозной и назидательной тенденцией *2 Что следует понимать под «традицией» в литературе?* Варианты ответа: а) Только устойчивые явления, существующие веками в национальной литературе; б) Передачу художественного опыта из поколения в поколение, его творческое преломление в истории литературы; в) Возникновение новых форм литературной жизни	**Актуальные проблемы современной русской литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	закономерности литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изученияактуальных проблем современной русской литературы; - способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	***3. Кому из русских поэтов XX века принадлежат слова, использованные Ч. Айтматовым в качестве второго названия романа «Буранный полустанок» «И дольше века длится день…»?*** Варианты ответа: 1) Е. Евтушенко; 2) В. Маяковскому; 3) Б. Пастернаку ***4. Просмотр и обсуждение фильма Л.Шепитько «Восхождение»(1976), созданного по повести В.Быкова «Сотников», поможет понять своеобразие решения проблемы*** Варианты ответа 1) нравственного выбора; 2) взаимоотношений отцов и детей; 3) семьи и школы ***5. Какое литературное произведение определило новаторское звучание течения «лейтенантская проза»?*** Варианты ответа: 1) «Сын» П. Антокольского 2) «В окопах Сталинграда» В. Некрасова 3) «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого ***6. Как звучит полное заглавие повести А.Н. Варламова «Дом в деревне…*** Варианты ответа: 1) «Повесть сердца»; 2) «Другая жизнь»; 3) «Один и одна» ***7. Какой образ является олицетворением жизненной крепости природы Матеры в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»?*** Варианты ответа: 1) дом Ларьи Пинигиной; 2) Богодул 3) «Царский лиственъ»	
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров	**Тест** ***1. Опираясь на анализ проблематики романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» уточните жанровую модификацию данных произведений***:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной	Варианты ответа: 1) роман- антиутопия; 2) роман-эпопея; 3) философский роман-миф ***2. Для каждой книги романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» установите соответствие содержания, воспользовавшись трактовкой сюжетно-композиционной организации произведения современным литературоведом И.Н.Сухих.*** книга романа-эпопеи «Тихий Дон» - 3-я книги романа-эпопеи «Тихий Дон» - книга романа-эпопеи «Тихий Дон» - 1) Кануны. Магистральная тема – естественное течение, буйство органической жизни и ее внезапный слом. 2) Уходы. Возвращение казачьего Гамлета. 3) Катаклизмы, кризисы и катастрофы: затянувшаяся первая мировая война, революция в России и гражданская война взрывают все основания, потрясают Тихий Дон. ***3. Почему именно из неодобрительных отзывов односельчан в сознании Игнатьича (повествователя из рассказа «Матренин двор») возникает подлинный образ простой русской женщины?*** **Текст** *«Все отзывы о Матрене были неодобрительны*: <…>. И даже о сердечности и простоте Матрены, которые золовка в ней признавала, она говорила с презрительным сожалением. И только тут – из этих неодобрительных отзывов золовки – выплыл передо мною образ Матрены, какой я не понимал её, даже живя с нею бок о бок» («Матренин двор»). Варианты ответа: 1) Раньше, до гибели Матрены, Игнатьич как и односельчане не был внимателен к Матрене Васильевне; только после гибели Матрены земляки стали говорить о ней положительно. 2) При жизни праведного человека люди не всегда понимают и принимают его поступки, даже Игнатьич не видел подлинную суть Матрены Васильевны, хотя и жил на правах квартиранта «бок о бок» с ней. Игнатьич понял, что Матрена *жила для людей,* и ей равно чужды были алчность тех односельчан, кто жил и работал ради денег, и тех, кто «жил ради поросенка». В отличие от них Матрена обладала нравственным чувством, сердечностью и простотой. 3) Игнатьич прислушивался к неодобрительным отзывам о Матрене Васильевне, так как он был	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	научно-исследовательской деятельности.	очень молод, доверчив к людям, не имел никакого жизненного опыта, ведь он стал учителем сразу по окончании университета. ***4. Установите соответствие (содержание) для каждой из указанных традиций русской классической литературы XIX в. и авторов XX века, вступивших в диалог с классиками.*** Традиция Ф.Достоевского – Традиция Л.Толстого – Традиция Н. Гоголя – • Психологический анализ, психологическое исследование личности героев – «маленьких», «униженных», которые мучительно размышляют, ищут выхода из тяжелой жизненной, исторической ситуации, наблюдается в произведениях русских писателей XX века: Л.Леонова, К.Федина, В.Распутина. • Исследование героев из народа, которые живут в эпоху перелома национальной жизни, в «неистовом водовороте» исторических перемен; исследование русского национального характера, смысла истории, судьбы культуры, цивилизации, наблюдается в произведениях русских писателей XX века: И.Бунина, М.Шолохова, К.Симонова, В.Гроссмана. • Совпадение некоторых мировоззренческих позиций, обращение к теме «маленького человека», анализ человеческой натуры; сатирическое обнажение несовершенств современного мира наблюдается в произведениях русских писателей XX века: М.Булгакова, М.Зощенко, А. Вампилова. ***5. Введите пропущенные слова, выбрав их из приведенных ниже пословиц:*** «В рассказе «Матренин двор» А. Солженицын создал образ русской женщины, носительницы нравственных ценностей. «Все мы жили рядом с ней [Матреной Васильевной] и не поняли, что она и есть тот самый _____ без которого, по пословице _____ Ни город. Ни вся земля наша». Варианты ответа: лухом земля полнится»; е стоит село без праведника»; ословица недаром молвится. Как кто живет, так и слывёт».	
Владеть	систематизированными теоретическими и практическими	**Примерный перечень тем рефератов:** 1. Лирический герой поэзии О. Мандельштама 2. Лирический герой поэзии и прозы Б.Пастернака	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; методиками научного анализа и интерпретации в области филологического знания; способностью проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	3. Проблема истины, добра и зла в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» 4. Образ «сокровенного человека» в творчестве А.Платонова 5. Повесть Э. Казакевича «Звезда»: проблематика и поэтика 6. Образ антигероя в пьесе А.Вампилова «Утиная охота». 7. Тема детства в творчестве Т. Толстой» 8. «Обмен» Ю.Трифонова и «Ионыч» А.Чехова 9. Лагерная тема в «возвращенной литературе» 10 Повесть Л. Петрушевской «Время ночь»: проблематика и поэтика. 11.Образ войны в творчестве А.Битова 12 Автопсихологизм и автобиографизм повести С. Довлатова «Заповедник» 13. Образ школы в романе Саши Соколова «Школа для дураков» 14. Новые аспекты в осмыслении войны в романе Г. Владимова «Генерал и его армия» 15.Идейно-эстетическая концепция романа М. Елизарова «Библиотекарь» 16 Образ героя/антигероя в поэзии концептуалистов	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	филологического знания.		
Знать	основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; структуру современного литературоведения; основные закономерности историколитературного процесса	**Тест:** **1**. Какой из представленных ниже приемов был использован А.Д. Кантемиром в «Сатире I. На хулящих учения. К уму своему» во фразе: «Тщится множить жителей парнасских он сильно»?: а) синекдоха; б) метафора; в) метонимия. 2. В каком тексте авторское начало выражено в наибольшей степени: а) драматургическом; б) эпическом; в) лироэпическом. 3. Какая проблема отражена в «Оде на благородстве» А.П. Сумарокова»: а) проблема государственной власти; б) проблема крепостного права; в) проблема понимания долга дворянством.	**Мировоззренческие аспекты изучения литературы**
Уметь	применять основные теоретиколитературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; осмыслять литературные явления с научной точки зрения; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	**Задание 1:** Проанализируйте систему художественных образов, выявите идеи, идеалы и ценности мировоззрения автора (на примере художественного произведения русской литературы XVIII века). **Задание 2:** На основе анализа представлений о «служении» А.Д. Кантемира проследите, как менялось мировоззрение автора (на материале сатир А.Д. Кантемира).	
Владеть	необходимым	**Здание 1:** Напишите эссе на тему «Интерпретация архетипического сюжета блудного сына в	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	категориальным аппаратом науки о литературе	русской литературе разных эпох».	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования; систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. 2. Основные категории текста. 3.Текстообразующий потенциал языковых единиц. 4.Соотношение понятий текст и дискурс. 5.Основные средства межфразовой связи. **Тесты:** *I.* Определите, соблюдение какого методологического принципа предусматривает в процессе анализа текста учет взаимодействия в нем общеязыкового и индивидуально-авторского. 1.Принцип историзма. 2.Принцип учета взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения. 3.Принцип уровневого подхода к анализу текста. 4.Принцип координации общего и отдельного. ***II.*** Отметьте метод лингвистического анализа, органической частью которого является прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка. 1.Метод стилистического эксперимента. 2.Семантико-стилистический метод. 3.Сопоставительно-стилистический метод. 4.Метод количественного анализа текста.	**Филологический анализ текста**
Уметь	определять стилистическую	**Примерные практические задания для экзамена:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	функцию языковых единиц в тексте; интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке различных типов текстов.	***I.*** Укажите различные тропы – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и т. д. Дайте стилистическую оценку использованию в речи лексических образных средств. 1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными нёсся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость – курсивом. А старость – неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.). *II.* Укажите на правильные характеристики образа рассказчика. Рассказчик обладает "всеведением" (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1.Образ рассказчика обозначается местоимением "я" в композиции художественного произведения 2.Повествование рассказчика ведется в третьем лице 3.Рассказчик не выделяется стилистически 4.В художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков	
Владеть	элементарными навыками комментирования и реферирования текста; навыками трансформации и адаптации различных типов текстов; -навыками	**Пример комплексного задания по курсу:** **Выполните комплексный филологический анализа текста по плану:** 1) определение жанра произведения; 2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов; 3) рассмотрение структуры повествования; 4) анализ пространственно-временной организации произведения; 5) рассмотрение системы образов текста; 6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы; 7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания в ходе устной и письменной коммуникации.		
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования; систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. 2. Основные категории текста. 3.Текстообразующий потенциал языковых единиц. 4.Соотношение понятий текст и дискурс. 5.Основные средства межфразовой связи. **Тесты:** *I.* Определите, соблюдение какого методологического принципа предусматривает в процессе анализа текста учет взаимодействия в нем общеязыкового и индивидуально-авторского. 1.Принцип историзма. 2.Принцип учета взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения. 3.Принцип уровневого подхода к анализу текста. 4.Принцип координации общего и отдельного. ***II.*** Отметьте метод лингвистического анализа, органической частью которого является прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка. 1.Метод стилистического эксперимента.	**Лингвистический анализ художественного текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2.Семантико-стилистический метод. 3.Сопоставительно-стилистический метод. 4.Метод количественного анализа текста.	
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте; интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке различных типов текстов.	**Примерные практические задания для экзамена:** ***I.*** Укажите различные тропы – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и т. д. Дайте стилистическую оценку использованию в речи лексических образных средств. 1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными нёсся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость – курсивом. А старость – неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.). *II.* Укажите на правильные характеристики образа рассказчика. Рассказчик обладает "всеведением" (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1.Образ рассказчика обозначается местоимением "я" в композиции художественного произведения 2.Повествование рассказчика ведется в третьем лице 3.Рассказчик не выделяется стилистически 4.В художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков	
Владеть	элементарными навыками комментирования и реферирования	**Пример комплексного задания по курсу:** **Выполните комплексный филологический анализа текста по плану**: 1) определение жанра произведения;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текста; навыками трансформации и адаптации различных типов текстов; -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания в ходе устной и письменной коммуникации.	2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов; 3) рассмотрение структуры повествования; 4) анализ пространственно-временной организации произведения; 5) рассмотрение системы образов текста; 6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы; 7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.	
Знать	– цели и задачи текстовых исследований на разных этапах развития научного направления и перспективы дальнейших исследований в этой области в связи с задачами, решаемыми смежными	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** (1) Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи лингвистики текста. Место лингвистики текста в ряду других научных дисциплин. (2) Основные тенденции развития лингвистики текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы. (3) Аспекты текстового анализа. (4) Текст как объект анализа. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке. ***(5)*** Текст как объект анализа. Специфика лингвистического подхода к тексту. ***Примерные тестовые задания*** ***1:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:* 1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического ***2:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными*	**Лингвистика текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	дисциплинами; – основные термины, используемые в области текстовых исследований, и понятия, ими обозначаемые; – специфические признаки текста как единицы языка / речи;	*типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:* 1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического ***З:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:* 1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического	
Уметь	– анализировать в сопоставительном аспекте теоретические концепции в области текстовых исследований, выявлять преимущества и недостатки теории; – применять полученные теоретические знания в практике работы с	***Практические задания*** – Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте. – Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования? – Проанализируйте характер коммуникативной организации текста. Какие типы тематической прогрессии в нём преобладают? Чем это обусловлено?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текстами;		
Владеть	– способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками разноаспектного анализа художественного и не-художественного текста;	**Кейс-задание.** Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения – специфики организации его семантической структуры. – специфики организации коммуникативной структуры *(абзацное членение, тематические прогрессии), – специфики организации концептуальной структуры.	
Знать	– цели и задачи текстовых исследований на разных этапах развития научного направления и перспективы дальнейших исследований в этой области в связи с задачами, решаемыми смежными дисциплинами; – основные термины,	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** (6) Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи лингвистики текста. Место лингвистики текста в ряду других научных дисциплин. (7) Основные тенденции развития лингвистики текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы. (8) Аспекты текстового анализа. (9) Текст как объект анализа. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке. ***(10)*** Текст как объект анализа. Специфика лингвистического подхода к тексту. ***Примерные тестовые задания*** ***1:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:* 1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического ***2:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:* 1) Семиотического 2) филологического	**Теория текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	используемые в области текстовых исследований, и понятия, ими обозначаемые; – специфические признаки текста как единицы языка / речи;	3) Культурологического 4) лингвистического ***З:*** *Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:* 1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического	
Уметь	– анализировать в сопоставительном аспекте теоретические концепции в области текстовых исследований, выявлять преимущества и недостатки теории; – применять полученные теоретические знания в практике работы с текстами;	***Практические задания*** – Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте. – Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования? – Проанализируйте характер коммуникативной организации текста. Какие типы тематической прогрессии в нём преобладают? Чем это обусловлено?	
Владеть	– способами осмысления и	**Кейс-задание.** Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	критического анализа научной информации; – навыками разноаспектного анализа художественного и не-художественного текста;	– специфики организации его семантической структуры. – специфики организации коммуникативной структуры *(абзацное членение, тематические прогрессии), – специфики организации концептуальной структуры.	
Знать	- основные методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования; - основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области. - принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований.	Контрольные вопросы для экзамена 1. Постмодернизм как художественное явление в литературе второй половины XX века. Основные положения. 2. Эстетика постмодерна. Модернизм и постмодернизм: сходства и различия. 3. У. Эко – наиболее значимая фигура современного художественного процесса. Романы «Имя розы», «Остров накануне», «Баудолино». 4. Французский роман XXI века. М. Уэльбек и его место в современном литературном процессе. 5. М. Уэльбек как «великий провокатор» французской литературы (романы «Элементарные частицы», «Возможность острова», «Платформа»). 6. Фр. Бегбедер об обществе потребления и рекламном тоталитаризме («99 франков», «Каникулы в коме», «Рассказики под экстази», «Windows on the World»). 7. «Грустная улыбка» Р. Гари. Жизненные и литературные метаморфозы французского романиста. 8. Приверженность Р. Гари гуманистическим традициям. Романы «Обещание на рассвете», «Корни неба», «Голубчик», «Жизнь впереди». 9. Современный английский роман. Дж. Фаулз и его роман «Любовница французского лейтенанта» в зеркале постмодернистской эстетики. 10. Интеллектуальный роман П. Акройда. Викторианский подтекст в романах «Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри», «Завещание Оскара Уайльда». 11. Новый взгляд на сотворение мира в романе Дж. Барнс в романе «История мира в 10 ½ главах».	**История зарубежной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		12. История «образцового дворецкого» в романе К. Исигуро «Остаток дня». 13. Метафорические образы в романах А. Барикко («Шелк», «Море-океан»). 14. Джозеф М. Кутзее о путях развития западной цивилизации в романах «Бесчестье», «В ожидании варваров». 15. Турецкая действительность в романах О. Памука. Непростые вопросы писателя. 16. Пакистанский писатель С. Рушди о себе и о своей родине в романах «Дети полуночи», «Прощальный вздох мавра», «Сатанинские стихи». 17. Послевоенная литература в Японии. Творчество Ю. Мисимы: верность национальным японским традициям. «Золотой храм». 18. Взгляд Харуки Мураками на современную Японию в романах «Охота на овец», «Хроники заводной птицы», «Слушай песню ветра», «Дэнс, Дэнс, Дэнс». 19. Магический реализм в латиноамериканской литературе. 20. Мифологическое, барочное, фантастическое в «новом» латиноамериканском романе. Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»). 21. Судьба и трагедия семьи Буэндина в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». 22. Аллегорические романы и повести П. Коэльо («Алхимик», «Вероника решает умереть», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»).	
Уметь	- использовать знания общенаучных методологических подходов и принципов для решения исследовательских задач (в рамках курса «История зарубежной литературы); - самостоятельно и в составе	Дж. Фаулз и литературу постмодернизма 1. Каковы основные положения эстетической позиции Дж. Фаулза и его представления о современном писателе-романисте? 2. Проза Фаулза оценивается литературной критикой или как следующая реалистической традиции (И. Кабанова, В. Фрейгбергс и др.), или как исключительно постмодернистское явление (И. Ильин, В. Курицын, Р. Бурден, Т. Д'Хейен, Р. Риньон и др.). Какие черты поэтики Фаулза могут объяснить такую полярность мнений литературоведов? 3. Исследователи по-разному определяют природу и жанровые особенности романа Фаулза «Женщина французского лейтенанта»: исторический роман или ромэнс (romance) [Кабанова 1986], роман духовного поиска (guest) [Фрейбергс 1986], роман-эксперимент [Ивашева 1989], роман пути [Долинин 1983], интеллектуальный роман [Павличко 1989], психологический роман [Жлуктенко 1986]. Какие черты жанровой поэтики романа обусловили столь разные определения его жанрового своеобразия? В чем состоит программное новаторство романа Фаулза, вызвавшее эти неоднозначные определения?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности (в рамках курса «История зарубежной литературы); - самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации (в рамках курса «История зарубежной литературы);	4. Какие документальные материалы использует Дж. Фаулз в своем произведении и с какой целью вводит их в текст романа? 5. Как решается в романе Фаулза ключевая в его творчестве тема свободы? 6. В «викторианском» романе автор-повествователь, как правило, выступает в роли всеведущего творца. Такую ли роль он играет в романе Фаулза? 7. Какие принципы и средства использует Фаулз для создания центральных образов романа – Чарльза Смитсона и Сары Вудраф? Какие художественные приемы не позволяют воспринимать рассказ о взаимоотношениях Чарльза и Сары как мелодраматическую историю любви богатого аристократа к бедной девушке? В чем смысл такого художественного решения? 8. Почему, на ваш взгляд, Фаулз в своей книге уделяет так много внимания психологии интимных отношений? Как соотносится данная проблема с идейным, философским содержанием произведения? 9. Определите композиционное своеобразие истории Грогана. Какое место занимает доктор Гроган в системе персонажей романа? 10. «Все герои Фаулза, – пишет Н. А. Соловьева, – паломники, путешественники не только за собственным "я", своей сутью и природой, они ищут истину и красоту, свободу и идеалы, они максималисты потенциальные, но посредственности в исполнении своих замыслов». Согласны ли вы с мнением исследователя? Распространяется ли эта характеристика на героев романа «Женщина французского лейтенанта»? Способны ли они вернуть себе утраченное «я»? Аргументируйте свою позицию, опираясь на текст произведения. 11. Раскройте символическую роль пейзажей в романе, определите их значение для понимания его проблематики. 12. Дайте толкование тройному (викторианскому, счастливому и экзистенциальному) финалу романа. 13. Какой смысл заключен в последнем абзаце романа: «…он обрел наконец частицу веры в себя, обнаружил в себе что-то неповторимое, на чем можно строить; он уже начал – хотя сам бы он стал ожесточённо, даже со слезами на глазах, это отрицать – постепенно сознавать, что жизнь (как бы удивительно ни подходила Сара к роли сфинкса) все же не символ, не одна-единственная загадка и не одна-единственная попытка ее разгадать, что она не должна воплощаться в одном конкретном человеческом лице, что нельзя, один раз неудачно метнув кости, выбывать из игры; что жизнь нужно – из последних сил, с опустошенной душой и без надежды уцелеть в железном сердце города – претерпевать. И снова выходить – в слепой, солёный, тёмный океан».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Какова роль этой концовки для понимания концепции романа? 14. В чем проявляется интертекстуальная заданность романа? **Задания для самопроверки** 9. Любовные истории конца века (Милан Кундера, Майкл Каннингем, Милорад Павич, Алессандро Баррико, Сэйс Нотебоом, Эрве Гибер, Ян Муакс). 10. Метафора города в современной литературе (Патрик Модиано, Питер Акройд, Орхан Памук, Сара Уотерс, Чарльз Паллисер, Джей Макинерни). 11. Писатель в университете. Университетский роман. Антония Байетт, Джозеф Майкл Кутзее. Франсин Проуз, Филип Рот 12. Лондон Питера Акройда, Сары Уотерс, Чарльза Паллисера, Сью Таунсенд, Мартина Эмиса. 13. Стамбул, город воспоминаний (Орхан Памук, Антония С. Байетт). 14. Гений и злодейство (Питер Акройд, Патрик Зюскинд, Паскаль Киньяр, Джон Бэнвилл, Франсин Проуз). 15. Неовикторианский роман. Образы викторианского мира. Питер Акройд, Антония С. Байетт, Берилл Бейнбридж, Аласдер Грей, Сара Уотерс, Чарльз Паллисер.	
Владеть	- навыками анализа научных концепций, общенаучными методами исследованиями (в рамках курса «История зарубежной литературы); - методикой сопоставительного анализа исследуемых	**Темы рефератов** 1. Быть писателем в… (США, Великобритании, Франции, Германии и т.д.). 2. Писатель в университете. Писатель-профессор и профессор-писатель. 3. Литература и кинематограф. Писатель как сценарист. Книга как сценарий. Экранизации романов Эко, Зюскинда, Каннингема, Филипа Рота, А.С. Байетт, Кристофера Бакли, Эльфриды Елинек, Ирвина Уэлша и др. 4. Писатель в чужом языке (Милан Кундера, Кадзуо Исигуро, Андрей Макин и др.). 5. Поиски в лабиринте: Питер Акройд, Орхан Памук, Умберто Эко. 6. Русский акцент. Том Стоппард, Дж. М. Кутзее. 7. Мифы и эстетика ретро (Патрик Модиано, Эдгар Лоренс Доктороу, Эрик Фоснес Хансен, Кадзуо Исигуро, Сара Уотерс, Кристоф Рансмайр).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (в рамках курса «История зарубежной литературы);		
Знать	- основные методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования; - основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области. - принципы, методы, средства	Контрольные вопросы для экзамена 23. Постмодернизм как художественное явление в литературе второй половины XX века. Основные положения. 24. Эстетика постмодерна. Модернизм и постмодернизм: сходства и различия. 25. У. Эко – наиболее значимая фигура современного художественного процесса. Романы «Имя розы», «Остров накануне», «Баудолино». 26. Французский роман XXI века. М. Уэльбек и его место в современном литературном процессе. 27. М. Уэльбек как «великий провокатор» французской литературы (романы «Элементарные частицы», «Возможность острова», «Платформа»). 28. Фр. Бегбедер об обществе потребления и рекламном тоталитаризме («99 франков», «Каникулы в коме», «Рассказики под экстази», «Windows on the World»). 29. «Грустная улыбка» Р. Гари. Жизненные и литературные метаморфозы французского романиста. 30. Приверженность Р. Гари гуманистическим традициям. Романы «Обещание на рассвете», «Корни неба», «Голубчик», «Жизнь впереди». 31. Современный английский роман. Дж. Фаулз и его роман «Любовница французского лейтенанта» в зеркале постмодернистской эстетики.	**Литература в контексте мировой культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательной деятельности для научных исследований.	32. Интеллектуальный роман П. Акройда. Викторианский подтекст в романах «Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри», «Завещание Оскара Уайльда». 33. Новый взгляд на сотворение мира в романе Дж. Барнс в романе «История мира в 10 ½ главах». 34. История «образцового дворецкого» в романе К. Исигуро «Остаток дня». 35. Метафорические образы в романах А. Барикко («Шелк», «Море-океан»). 36. Джозеф М. Кутзее о путях развития западной цивилизации в романах «Бесчестье», «В ожидании варваров». 37. Турецкая действительность в романах О. Памука. Непростые вопросы писателя. 38. Пакистанский писатель С. Рушди о себе и о своей родине в романах «Дети полуночи», «Прощальный вздох мавра», «Сатанинские стихи». 39. Послевоенная литература в Японии. Творчество Ю. Мисимы: верность национальным японским традициям. «Золотой храм». 40. Взгляд Харуки Мураками на современную Японию в романах «Охота на овец», «Хроники заводной птицы», «Слушай песню ветра», «Дэнс, Дэнс, Дэнс». 41. Магический реализм в латиноамериканской литературе. 42. Мифологическое, барочное, фантастическое в «новом» латиноамериканском романе. Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»). 43. Судьба и трагедия семьи Буэндина в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». 44. Аллегорические романы и повести П. Коэльо («Алхимик», «Вероника решает умереть», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»).	
Уметь	- использовать знания общенаучных методологических подходов и принципов для решения исследовательских задач (в рамках курса «История	Дж. Фаулз и литературу постмодернизма 1. Каковы основные положения эстетической позиции Дж. Фаулза и его представления о современном писателе-романисте? 2. Проза Фаулза оценивается литературной критикой или как следующая реалистической традиции (И. Кабанова, В. Фрейгбергс и др.), или как исключительно постмодернистское явление (И. Ильин, В. Курицын, Р. Бурден, Т. Д'Хейен, Р. Риньон и др.). Какие черты поэтики Фаулза могут объяснить такую полярность мнений литературоведов? 3. Исследователи по-разному определяют природу и жанровые особенности романа Фаулза «Женщина французского лейтенанта»: исторический роман или ромэнс (romance) [Кабанова 1986], роман духовного поиска (guest) [Фрейбергс 1986], роман-эксперимент [Ивашева 1989], роман пути	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	зарубежной литературы); - самостоятельно и в составе коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности (в рамках курса «История зарубежной литературы); - самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации (в рамках курса «История зарубежной литературы);	[Долинин 1983], интеллектуальный роман [Павличко 1989], психологический роман [Жлуктенко 1986]. Какие черты жанровой поэтики романа обусловили столь разные определения его жанрового своеобразия? В чем состоит программное новаторство романа Фаулза, вызвавшее эти неоднозначные определения? 4. Какие документальные материалы использует Дж. Фаулз в своем произведении и с какой целью вводит их в текст романа? 5. Как решается в романе Фаулза ключевая в его творчестве тема свободы? 6. В «викторианском» романе автор-повествователь, как правило, выступает в роли всеведущего творца. Такую ли роль он играет в романе Фаулза? 7. Какие принципы и средства использует Фаулз для создания центральных образов романа – Чарльза Смитсона и Сары Вудраф? Какие художественные приемы не позволяют воспринимать рассказ о взаимоотношениях Чарльза и Сары как мелодраматическую историю любви богатого аристократа к бедной девушке? В чем смысл такого художественного решения? 8. Почему, на ваш взгляд, Фаулз в своей книге уделяет так много внимания психологии интимных отношений? Как соотносится данная проблема с идейным, философским содержанием произведения? 9. Определите композиционное своеобразие истории Грогана. Какое место занимает доктор Гроган в системе персонажей романа? 10. «Все герои Фаулза, – пишет Н. А. Соловьева, – паломники, путешественники не только за собственным "я", своей сутью и природой, они ищут истину и красоту, свободу и идеалы, они максималисты потенциальные, но посредственности в исполнении своих замыслов». Согласны ли вы с мнением исследователя? Распространяется ли эта характеристика на героев романа «Женщина французского лейтенанта»? Способны ли они вернуть себе утраченное «я»? Аргументируйте свою позицию, опираясь на текст произведения. 11. Раскройте символическую роль пейзажей в романе, определите их значение для понимания его проблематики. 12. Дайте толкование тройному (викторианскому, счастливому и экзистенциальному) финалу романа. 13. Какой смысл заключен в последнем абзаце романа: «…он обрел наконец частицу веры в себя, обнаружил в себе что-то неповторимое, на чем можно строить; он уже начал – хотя сам бы он стал ожесточённо, даже со слезами на глазах, это отрицать – постепенно сознавать, что жизнь (как бы удивительно ни подходила Сара к роли сфинкса) все же не символ, не одна-единственная загадка и не одна-единственная попытка ее разгадать, что она не	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		должна воплощаться в одном конкретном человеческом лице, что нельзя, один раз неудачно метнув кости, выбывать из игры; что жизнь нужно – из последних сил, с опустошенной душой и без надежды уцелеть в железном сердце города – претерпевать. И снова выходить – в слепой, солёный, тёмный океан». Какова роль этой концовки для понимания концепции романа? 14. В чем проявляется интертекстуальная заданность романа? **Задания для самопроверки** 16. Любовные истории конца века (Милан Кундера, Майкл Каннингем, Милорад Павич, Алессандро Баррико, Сэйс Нотебоом, Эрве Гибер, Ян Муакс). 17. Метафора города в современной литературе (Патрик Модиано, Питер Акройд, Орхан Памук, Сара Уотерс, Чарльз Паллисер, Джей Макинерни). 18. Писатель в университете. Университетский роман. Антония Байетт, Джозеф Майкл Кутзее. Франсин Проуз, Филип Рот 19. Лондон Питера Акройда, Сары Уотерс, Чарльза Паллисера, Сью Таунсенд, Мартина Эмиса. 20. Стамбул, город воспоминаний (Орхан Памук, Антония С. Байетт). 21. Гений и злодейство (Питер Акройд, Патрик Зюскинд, Паскаль Киньяр, Джон Бэнвилл, Франсин Проуз). 22. Неовикторианский роман. Образы викторианского мира. Питер Акройд, Антония С. Байетт, Берилл Бейнбридж, Аласдер Грей, Сара Уотерс, Чарльз Паллисер.	
Владеть	- навыками анализа научных концепций, общенаучными методами исследованиями (в рамках курса «История зарубежной литературы);	**Темы рефератов** 8. Быть писателем в… (США, Великобритании, Франции, Германии и т.д.). 9. Писатель в университете. Писатель-профессор и профессор-писатель. 10. Литература и кинематограф. Писатель как сценарист. Книга как сценарий. Экранизации романов Эко, Зюскинда, Каннингема, Филипа Рота, А.С. Байетт, Кристофера Бакли, Эльфриды Елинек, Ирвина Уэлша и др. 11. Писатель в чужом языке (Милан Кундера, Кадзуо Исигуро, Андрей Макин и др.). 12. Поиски в лабиринте: Питер Акройд, Орхан Памук, Умберто Эко. 13. Русский акцент. Том Стоппард, Дж. М. Кутзее. 14. Мифы и эстетика ретро (Патрик Модиано, Эдгар Лоренс Доктороу, Эрик Фоснес	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	- методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (в рамках курса «История зарубежной литературы);	Хансен, Кадзуо Исигуро, Сара Уотерс, Кристоф Рансмайр).	
Знать	изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Редуцированные гласные в древнерусском языке. Происхождение, звучание, обозначение на письме. 2. Сильные и слабые позиции редуцированных. 3. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса). 4. Следствия падения редуцированных в области гласных звуков. 5. Следствия падения редуцированных в области согласных звуков. 6. Следствия падения редуцированных в структуре слога и слова. 7. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения. 8. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика. 9. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории существительных. 10. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом	**Старославянский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		суффиксе. **Тесты:** **Глагол в старославянском и древнерусском языке (вариант 1)** 1.К каким формам относится супин? 1. К спрягаемым 3. К склоняемым 2. К неизменяемым 2..К каким формам относится инфинитив? 1. К спрягаемым 3. К склоняемым 2. К неизменяемым 3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым? 1. Формы сослагательного наклонения 3. Причастия 2. Формы изъявительного наклонения 4. Инфинитив 4. Какой глагол не относится к нетематическим? 1. имати 3. дати 2. hсти 4. Все относятся 5. Основа прошедшего времени глагола грести: 1. грес- 3. греб- 2. гребе- 4. гре- 6.Основа прошедшего времени глагола читати: 1.чита~- 3. чит- 2.чита- 4. читати 7.Основа прошедшего времени глагола мочи: 1. мош- 3. мог- 2. моч- 4. мочи 8. Основа настоящего (будущего) времени глагола нач#ти: 1. нач#- 3. начина- 2. начьне- 4. нач- 9. Основа настоящего (будущего) времени глагола отъвhчати: 1. отъвhча- 3. отъвhти- 2. отъвhча~- 4. отъвhча- 10. Класс глаголов речи, мочи, печи: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. 2 (*ne/no) 4. 4 (* i). 11. Класс глаголов кричати, видhти, смотрhти: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo) 2. 2 (*ne/no) 4. (* i). 12.Класс глаголов хвалити, просити, любити, хранити: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo) 2. 2 (*ne/no) 4. 4 (* i). 13. Какая из форм прошедшего времени обозначала действие давнопрошедшее? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 14. Какая форма прошедшего времени имела значение действия прошлого, результаты которого видны в настоящем? 1. Аорист. 3. Имперфект. 2. Перфект 4. Плюсквамперфект. 15. В каком времени находится глагол в следующем контексте: ДАЛЪ ЕСИ мънh? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 16. В какой форме находится глагол хочетъ молити ? 1. Будущее простое 3. Будущее сложное 1-е 2. Будущее сложное 2-е 4. Перфект 17. В какой форме находится глагол боудемь несли ? 1. Будущее простое 3. Будущее сложное 1-е 2. Будущее сложное 2-е 4. Перфект 18. В какой форме находится глагол знаите ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 19. В какой форме находится глагол дажь ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 20. В какой форме находится глагол речаахъ ? 1. Условного наклонения 3. Перфекта 2. Плюсквамперфекта 4. Имперфекта 21. В какой форме находится глагол постигохомъ?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 22. В какой форме находится глагол бhахъ везлъ? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попьроуть ихъ ногами своими? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 24. В какой форме находится глагол в предложении мариh магдалини и мариh иhковлh … оужасн@ с# ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 25. В каком примере есть супин? 1. дахъ вамъ власть наступати 3. вьниде исоусъ въ домъ хлhба естъ 2. жена идетъ къ немоу 4. да съ дроугы моими възвеселилъ с# быхъ 26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 29. Найдите правильную характеристику формы битыи в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3.Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода. 4.Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода. 30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени? 1. несомъ 3. мытъ 2. неса 4. знавъ	
Уметь	читать и переводить старославянские тексты; анализировать исконные и инновационные языковые формы; устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках; находить и анализировать славянизмы в современном русском языке; проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках; пользоваться	**Примерные практические задания:** 1.Найдите звуковые соответствия в приведенных ниже словах. Определите специфику проявления закона открытого слога в отдельных группах славянских языков. Ответы запишите в 3 столбика (ст.-сл., др.-рус., з.-сл.) ст.-сл. гласъ», др.-рус. голосъ, укр. голос, польск. głos, н.-луж. głos, болг. глас, сербохорв. глâс, ср. лит. balsas; ст.-сл. смрадъ, др.-рус. смородъ, белор. смород, польск. smrod, н.-луж. smrod ‘вонь, кал’, болг. смрад, сербохорв. смрад, ср. лит. smardas; ц.-сл. ѳрhза, др.-рус. береза, укр. береза, слвц. breza, в.-луж. brěza, болг. бреза, макед. бреза, ср. осетин. bærzæ ’берёза’; ст.-сл. жр'hб#, рус. жеребенок, укр. жереб’я, белор. жеребе, болг. жребе, словен. žrebe, ср. др.-инд. garbhas ‘материнское чрево, плод во чреве’; ст.-сл. мракъ, др.-рус. морокъ, укр. морок, польск. mrok, чешск. mrak, болг. мрак, сербохорв. мрâк, ср. лтш. mĩrlis ’взгляд’; ст.-сл. гладъ, др.-рус. голодъ, укр. голод, польск. glod, чешск. hlad, болг. глад, сербохорв. глâд, ср. др.-инд. gardhas ’жажда’; ст.-сл. драгъ, др.-рус. дорогои, укр. дорогий, польск. drogi, чешск. drahý, болг. драг, сербохорв. дрâг, ср. лтш. dārgs; ст.-сл. сладъкъ, рус. (диал.) солодкий, укр. солодкий, польск. słodki, чешск. sladky, болг. сладък, сербохорв. слâдак, ср. лит. saldùs; ст.-сл. вр'hм#, др.-рус. веремя, белор. вереме, словен. vreme, болг. време, ср. др.-инд. vartma ’колея, дорога’. 2. Выберите исконные и новые формы существительных: столбы, соседи, горожане, холмами, из дома, на дому, на корабле, выйти в люди, вижу людей, нет гостей, берегов, с товарищами, на дорогах, с людьми, от сына, (кусок) сыру, свекровь, камень, гости. 3. Напишите по-старославянски слова: *множество, исправить, мгла, звон, квас, развести, странник, истина, восклицать, ноздри, разбить, все, возвеличить, плести, ввести, извратить, птенца, вскричать, беззаконно, бездна, возглас, пленник, беззлобен.* 4. К каким словам праславянского языка (до действия в нем закона открытого слога) восходят следующие старославянские и русские слова (3 столбика: ст.-сл., др.-рус., прасл.): прахъ - порох, глава – голова, срhда – середина, млhко – молоко, страна – сторона, млатъ – молот, красота – короста, мразъ – мороз, длато – долото, стражь – сторож, младъ – молод, брhгъ – берег, бразда – борозда, вратити – воротить, сковрада – сковорода, кратъкын – короткий, плhвелъ – полова?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по палеославистической проблематике; создавать тексты разного типа (комментарий, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности		
Владеть	навыком историко-лингвистического комментирования	**Пример комплексного задания по курсу:** В приведённом ниже тексте из Остромирова евангелия найдите слова со старославянскими и древнерусским фонетическими признаками: Слава тебh ги црю нбсьныи. «яко съподоби м# написати егvлие се• почахъ же е писати • въ лht /•¾••ф•зд• А окончахъ е въ лht /•¾•ф•зе. Написахъ же evглие се• рабоу бжию нареченоу с@моу въ крmении иосифъ• а мирьскы остромиръ• близокоу с@моу из#славоу кън#зоу• из#славоу же	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		кън#зоу тогда прhдрьж#моу обh власти• и оца своего «ярослава• и брата своего володимира• самъ же из#славъ кън#зь• правл»яаше столъ оца своего я«рослава кыевh• А брата своего столъ пор@чи правити близокоу своемоу остромироу новh городh• Мъногa же лhт • дароуи бъ съ т#жавъшоумоу егулие се• на оутhшение мъногамъ душамъ крстия»ньскамъ• даи емоу гь бъ блние стыхъ• евангелистъ• и ¿оана• матfеа• лоукы• марк • и стыхъ праоць• Авраама• и iсаака• и i»якова• самомоу емоу• и подроужию его• feофанh и ч#домъ ею• и подроужиемь ч#дъ ею• съдравьствоуите же мъногa лhт • съдрьж#me пороучение свое • Аминъ •	
Знать	изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Редуцированные гласные в древнерусском языке. Происхождение, звучание, обозначение на письме. 2. Сильные и слабые позиции редуцированных. 3. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса). 4. Следствия падения редуцированных в области гласных звуков. 5. Следствия падения редуцированных в области согласных звуков. 6. Следствия падения редуцированных в структуре слога и слова. 7. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения. 8. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика. 9. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории существительных. 10. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом суффиксе. **Тесты:** **Глагол в старославянском и древнерусском языке (вариант 1)** 1.К каким формам относится супин? 1. К спрягаемым 3. К склоняемым 2. К неизменяемым 2..К каким формам относится инфинитив? 1. К спрягаемым 3. К склоняемым 2. К неизменяемым 3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым? 1. Формы сослагательного наклонения 3. Причастия 2. Формы изъявительного наклонения 4. Инфинитив	**Древние языки**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Какой глагол не относится к нетематическим? 1. имати 3. дати 2. hсти 4. Все относятся 5. Основа прошедшего времени глагола грести: 1. грес- 3. греб- 2. гребе- 4. гре- 6.Основа прошедшего времени глагола читати: 1.чита~- 3. чит- 2.чита- 4. читати 7.Основа прошедшего времени глагола мочи: 1. мош- 3. мог- 2. моч- 4. мочи 8. Основа настоящего (будущего) времени глагола нач#ти: 1. нач#- 3. начина- 2. начьне- 4. нач- 9. Основа настоящего (будущего) времени глагола отъвhчати: 1. отъвhча- 3. отъвhти- 2. отъвhча~- 4. отъвhча- 10. Класс глаголов речи, мочи, печи: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo) 2. 2 (*ne/no) 4. 4 (* i). 11. Класс глаголов кричати, видhти, смотрhти: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo) 2. 2 (*ne/no) 4. (* i). 12.Класс глаголов хвалити, просити, любити, хранити: 1. 1 (*e/o) 3. 3 (*je/jo) 2. 2 (*ne/no) 4. 4 (* i). 13. Какая из форм прошедшего времени обозначала действие давнопрошедшее? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 14. Какая форма прошедшего времени имела значение действия прошлого, результаты которого видны в настоящем?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Аорист. 3. Имперфект. 2. Перфект 4. Плюсквамперфект. 15. В каком времени находится глагол в следующем контексте: ДАЛЪ ЕСИ мънh? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 16. В какой форме находится глагол хочетъ молити ? 1. Будущее простое 3. Будущее сложное 1-е 2. Будущее сложное 2-е 4. Перфект 17. В какой форме находится глагол боудемь несли ? 1. Будущее простое 3. Будущее сложное 1-е 2. Будущее сложное 2-е 4. Перфект 18. В какой форме находится глагол знаите ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 19. В какой форме находится глагол дажь ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 20. В какой форме находится глагол речаахъ ? 1. Условного наклонения 3. Перфекта 2. Плюсквамперфекта 4. Имперфекта 21. В какой форме находится глагол постигохомъ? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 22. В какой форме находится глагол бhахъ везлъ? 1. Аорист 3. Имперфект 2. Перфект 4. Плюсквамперфект 23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попьроуть ихъ ногами своими? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени 24. В какой форме находится глагол в предложении мариh магдалини и мариh иhковлh … оужасн@ с# ? 1. Настоящего времени 3. Будущего времени 2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		25. В каком примере есть супин? 1. дахъ вамъ власть наступати 3. вьниде исоусъ въ домъ хлhба естъ 2. жена идетъ къ немоу 4. да съ дроугы моими възвеселилъ с# быхъ 26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода. 4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода. 29. Найдите правильную характеристику формы битыи в др.- рус. языке. 1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р. 2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р. 3.Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода. 4.Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода. 30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени? 1. несомъ 3. мытъ 2. неса 4. знавъ	
Уметь	читать и переводить старославянские тексты; анализировать исконные и	**Примерные практические задания:** 1.Найдите звуковые соответствия в приведенных ниже словах. Определите специфику проявления закона открытого слога в отдельных группах славянских языков. Ответы запишите в 3 столбика (ст.-сл., др.-рус., з.-сл.) ст.-сл. гласъ», др.-рус. голосъ, укр. голос, польск. głos, н.-луж. głos, болг. глас, сербохорв. глâс, ср. лит. balsas; ст.-сл. смрадъ, др.-рус. смородъ, белор. смород, польск. smrod, н.-луж. smrod ‘вонь, кал’, болг. смрад, сербохорв. смрад, ср. лит. smardas; ц.-сл. брhза, др.-рус.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	инновационные языковые формы; устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках; находить и анализировать славянизмы в современном русском языке; проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по	береза, укр. береза, слвц. breza, в.-луж. brěza, болг. бреза, макед. бреза, ср. осетин. bærzæ ’берёза’; ст.-сл. жр'hб#, рус. жеребенок, укр. жереб’я, белор. жеребе, болг. жребе, словен. žrebe, ср. др.-инд. garbhas ‘материнское чрево, плод во чреве’; ст.-сл. мракъ, др.-рус. морокъ, укр. морок, польск. mrok, чешск. mrak, болг. мрак, сербохорв. мрâк, ср. лтш. mĩrlis ’взгляд’; ст.-сл. гладъ, др.-рус. голодъ, укр. голод, польск. glod, чешск. hlad, болг. глад, сербохорв. глâд, ср. др.-инд. gardhas ’жажда’; ст.-сл. драгъ, др.-рус. дорогои, укр. дорогий, польск. drogi, чешск. drahý, болг. драг, сербохорв. дрâг, ср. лтш. dārgs; ст.-сл. сладъкъ, рус. (диал.) солодкий, укр. солодкий, польск. słodki, чешск. sladky, болг. сладък, сербохорв. слâдак, ср. лит. saldùs; ст.-сл. вр'hм#, др.-рус. веремя, белор. вереме, словен. vreme, болг. време, ср. др.-инд. vartma ’колея, дорога’. 2. Выберите исконные и новые формы существительных: столбы, соседи, горожане, холмами, из дома, на дому, на корабле, выйти в люди, вижу людей, нет гостей, берегов, с товарищами, на дорогах, с людьми, от сына, (кусок) сыру, свекровь, камень, гости. 3. Напишите по-старославянски слова: *множество, исправить, мгла, звон, квас, развести, странник, истина, восклицать, ноздри, разбить, все, возвеличить, плести, ввести, извратить, птенца, вскричать, беззаконно, бездна, возглас, пленник, беззлобен.* 4. К каким словам праславянского языка (до действия в нем закона открытого слога) восходят следующие старославянские и русские слова (3 столбика: ст.-сл., др.-рус., прасл.): прахъ - порох, глава – голова, cphда – середина, млhко – молоко, страна – сторона, млатъ – молот, красота – короста, мразъ – мороз, длато – долото, стражь – сторож, младъ – молод, бphгъ – берег, бразда – борозда, вратити – воротить, сковрада – сковорода, кратькын – короткий, плhвелъ – полова?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	палеославистической проблематике; создавать тексты разного типа (комментарий, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности		
Владеть	навыком историко-лингвистического комментирования	**Пример комплексного задания по курсу:** В приведённом ниже тексте из Остромирова евангелия найдите слова со старославянскими и древнерусским фонетическими признаками: Слава тебh ги црю нбсьныи. «яко съподоби м# написати егvлие се• почахъ же е писати • въ лht /•¾••ф•зд• А окончахъ е въ лht /•¾•ф•зе. Написахъ же evглие се• рабоу бжию нареченоу с@моу въ крмении иосифъ• а мирьскы остромиръ• близокоу с@моу из#славоу кън#зоу• из#славоу же кън#зоу тогда прhдрьж#моу обh власти• и оца своего «ярослава• и брата своего володимира• самъ же из#славъ кън#зь• правл»яаше столъ оца своего я«рослава кыевh• А брата своего столъ пор@чи правити близокоу своемоу остромироу новh городh• Мъногa же лht • дароуи бъ съ т#жавъшоумоу егvлие се• на оутhшение мъногамъ дшамъ крстия»ньскамъ• даи емоу гь бъ блние стыхъ• евангелистъ• и ¿оана• матfеа• лоукы• марк • и стыхъ праоць• Авраама• и iсаака• и i»якова• самомоу емоу• и подроужию его• feофанh и ч#домъ ею• и подроужиемь ч#дъ ею• съдравьствоуите же мъногa лht • съдрьж#me пороучение свое • Аминъ •	
Знать	– базовые принципы организации исследовательской	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики.	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	деятельности в соотнесении с поставленными целями и спецификой объекта исследования;	*Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– формулировать основные положения теоретических концепций с опорой на изученный	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	материал и чтение дополнительной литературы; – формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам; – определять объект, предмет, цели собственного исследования; – определять этапы реализации поставленной цели; – представлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме;	***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– научным стилем речи; – навыками формулирования основных теоретических положений с	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– опорой на изученный материал и чтение дополнительной литературы; – навыком краткой формулировки научных положений;	***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся			
Знать	– способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Задание 5** Установите соотношение, взаимосвязь, взаимообусловленность следующих сторон личности. Укажите наиболее полную характеристику личности. Из предложенных определений составьте полное определение понятия «личность». Личность: 1. Человек, обладающий способностями для деятельности. В соответствии со способностями и потребностями.	**Методология научного исследования**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Активное действующее лицо, сознательный творец, производитель ценностей. 3. Человек, устремленный со своими потребностями, зависимый от внешних обстоятельств и условий, собственной жизни и деятельности. 4. Человек, обладающий определенными качествами и свойствами, характеризующими его состояние. 5. Свободный человек, непрерывно развивающийся в процессе активного и продуктивного отношения и общения с социальной и природной средой.	
Уметь	– руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Задание 6** Сделать рецензию на статью д.э.н., проф. НГУ Ю.М. Березкина « Современные проблемы научных знаний»	
Владеть	– способами руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Задание № 7** Сделать отзыв на научную статью по научно-педагогическим журналам РФ (по желанию).	
Знать	– формы государственной поддержки инновационной деятельности в России, – принципы, формы и методы финансирования научной продукции;	**Тест:** 1. Как можно охарактеризовать потребность мирового рынка в научной продукции. А) Спрос на научную продукцию в мире постоянно растет. Б) Спрос на научною продукцию в мире постоянно падает. В) Спрос на научную продукцию в мире стабилен. 2. Что такое рынок научной и научно-технической продукции? А) Рынок научной и научно-технической продукции – это необходимый элемент ускоренной динамики экономического роста государств – участников. Б) Рынок научной и научно-технической продукции – это сфера экономических отношений между ее производителями и покупателями, в результате которых происходит обмен платежеспособного спроса на потребительскую ценность посредством передачи прав на интеллектуальную собственность.	**Продвижение научной продукции**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Рынок научной и научно-технической продукции – это совокупность социально-экономических отношений, возникающих в процессе обмена результатами инновационной деятельности. 3. Какой из вариантов ответа не относится к Условиям реализации научной и научно-технической продукции? А) Наличие продавца и покупателя. Б) Наличие потребительной стоимости и существенной полезности. В) Лояльное отношение органов государственного управления к свободному обращению научно-технической продукции. Г) Наличие права собственности или исключительного права использования. Д) В научной сфере трудом ученых и специалистов создается продукция, обладающая потребительной стоимостью, полезностью и стоимостью. Она может быть товаром, покупаться и продаваться. 4. К субъектам инновационной деятельности не относятся: А) Научные и научно-технические работники. Б) Исследовательские и инновационные фирмы. В) Фонды. Г) Транснациональные компании. Д) Университеты. З) Лаборатории. И) Инжиниринговые, консалтинговые фирмы. К) Технопарки. Технополисы. Л) Государство. 5. Объекты инновационного рынка – это А) Оборудование, агрегаты, опытные установки, инструменты, технологические линии и т. д. Б) Данные научно-исследовательских работ в виде аналитического отчета, описания способа, конструкторской и технической документации. В) Консультирование в сфере консалтинга, маркетинга, проектного управления, инжиниринга и других научно-практических услуг, связанных с сопровождением и обслуживанием инновационной деятельности. Г) Это результаты интеллектуальной деятельности, представленные в: овеществленной и неовеществленной форме.	
Уметь	– пользоваться основными	**Задание 1:** Разработайте свой собственный научный проект опишите его цели и задачи.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;		
Владеть	– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	**Задание 2:** Представьте усовершенствованный вариант известного вам научного проекта с описанием изменений.	
Знать	Процесс планирования учебно-исследовательской деятельности школьников при обучении русскому языку. Методы и приемы развития регулятивных универсальных действий учащихся и способы стимулирования	Охарактеризовать регулятивные универсальные учебные действия обучающихся и определить их значение и место в структуре метапредметных умений учащихся. Описать процесс подготовки учебно-исследовательского проекта на уроке русского языка или литературы. Проанализировать уровень формирования регулятивных универсальных учебных действий в процессе подготовки учебно-исследовательского проекта на уроке русского языка или литературы в 5 классе.	**Инновационные процессы в преподавании филологических дисциплин**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учебно-исследовательской деятельности при обучении русскому языку. Критерии оценивания результатов учебно-исследовательской деятельности школьников при обучении русскому языку.		
Уметь	Опираться на регулятивные универсальные учебные действия учащихся при планировании и осуществлении учебно-исследовательской деятельности при обучении русскому языку. Развивать регулятивные универсальные учебные действия учащихся при планировании и осуществлении	Разработать регулятивную составляющую урока русского языка или литературы (класс и тема по выбору студента) с использованием проектной технологии. Смоделировать процесс формирования регулятивных универсальных учебных действий на уроке русского языка или литературы с использованием ТРКМЧП.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	учебно-исследовательской деятельности при обучении русскому языку. Организовывать самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность школьников при обучении русскому языку.		
Владеть	Способностью формулировать цели учебно-исследовательской деятельности при изучении русского языка и побуждать учеников к самостоятельному формулированию. Навыками организации деятельности учащихся по построению проекта учебно-исследовательской деятельности под руководством учителя.	Разработать урок «Разряды наречий по значению» (7 кл.). Выделите структурные компоненты урока, мотивационно-рефлексивный блок. Предложить варианты корректировки урока на тему «Правописание наречий» (7 кл.) для эффективного целеполагания и подведения итогов учебного занятия.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	Методами контроля учебно-исследовательской деятельности при обучении русскому языку и способами организации рефлексии учащихся.		
Знать	– основные положения организации научно-исследовательской деятельности и критерии ее оценивания;	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	**Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**
Уметь	– планировать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся, связанную с изучением русского языка и	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	его истории, и руководить ею;	и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Владеть	– основными методами планирования, организации, проведения и контроля исследований при обучении русскому языку с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Знать	– критерии оценивания результатов учебно-исследовательской деятельности школьников при обучении русскому языку;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– планировать самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность школьников при обучении русскому языку;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 3. Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– методами контроля учебно-исследовательской деятельности при обучении русскому языку и способами организации рефлексии учащихся;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ДПК-1 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп			
Знать	этническую историю региона, специфику уральского авторского типа, механизмы удержания культурного единства на разных этапах истории	**I. Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Содержание понятий «литература Урала», «культурные доминанты» территории. 2. Регион в поисках культурной идентичности: история освоения территории в исторических источниках и народных преданиях. 3. Топонимы Урала: мифологические представления народов о происхождении уральского ландшафта. 4. Система тюркские и фино-угорских топонимов на Урале: проблемы собирания и изучения. 5. Этиологические мифы и тексты о происхождении природы Урала в сборниках башкирского фольклора. Сказка «Урал-батыр». 6. Культурный герой мифа в башкирском эпосе «Урал- батыр». 7. Особенности повествовательного мастерства уральских сказочников по записям Д.К. Зеленина. 8. Культурные центры Урала ХУШ века. Библиотека Акинфия Демидова. 9. Особенности русской эпической традиции в сборнике Кирши	**Региональная литература в контексте культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Данилова. 10. Средневековые тексты на Урале. Сочинение Епифана Премудрого «Житие Стефана Пермского». 11. Старообрядцы на Урале. Духовные стихи. История происхождения. Особенности бытования. 12. Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Д.Н. МаминСибиряк, П. Бажов). 13. Черты жанра сказа в творчестве магнитогорских писателей: В.И. Машковцева, Н.Г. Кондратковской. 14. Пролетарская поэзия Урала (жанрово-тематическое своеобразие).	
Уметь	– различать исторические типы авторства, определять время и причины появления тематического и поэтического своеобразия уральской словесности	ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре. ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.	
Владеть	– основными приемами культурно-исторического осмысления уральского текста профессиональным языком	ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре. ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.	
ДПК-2 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области			
Знать	– иметь общее представление о специфике филологического исследования на разных этапах развития научного знания; – иметь представление об этапах развития языкознания; – иметь общее	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** – Язык как объект филологии. «Естественный человеческий язык» как феномен: три ипостаси (Л.В. Щерба). – Основные функции языка. – Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы. – Основные теории происхождения языка. «Язык» животных. – Язык как функциональная система. – Языковая единица как знак. Специфика языкового знака. – Внутренняя структура языка. Уровни языковой системы. – Язык как система. Типы системных связей и отношений. – Язык в синхроническом и диахроническом аспектах. Внутренние законы развития языка. – Взаимодействие языков и языковые контакты. – Происхождение и развитие письма. – Классификация языков мира. Принципы классификации языков. – Лингвистика и смежные отрасли науки о языке. Общее и отличное. – Homo Loquens как объект филологии. Теория языковой личности. – Коммуникативно-речевой акт. Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего.	**Основы филологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	представление о языке как объекте исследования; – иметь общее представление о феномене «языковая личность» и о задачах его изучения; – иметь общее представление о тексте и задачах его изучения; – иметь общее представление о тексте и задачах его изучения;	– Текст как объект филологии: подходы к определению. – Текст как объект филологии. Текст и язык – специфика соотношения. – Текст и Homo Loquens – специфика соотношения. Аспекты текстовых исследований в филологии.	
Уметь	– применять полученные знания в практике работы с различным языковым материалом (тексты, корпусы); – применять полученные	***Практические задания*** В структуру экзаменационного билета включается практическое задание, содержательно связанное с одним из теоретических вопросов. *Образцы практических заданий*: Теоретический вопрос: *Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего*. Задание: **Дайте лингвистическое толкование пословицам (античные пословицы):** *Какова у людей жизнь, такова и речь. Всякий слышит лишь то, что понимает.* Теоретический вопрос: *Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы*. Задание: **На основе приведённой цитаты определите, какой точки зрения по вопросу о соотношении языка и мышления придерживается автор. Согласные ли Вы с его**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знания в практике работы с различным языковым материалом (тексты, корпусы);	**подходом? Аргументируйте**. ***Г. Гийом**: «Мышление свободно, совершенно свободно и безгранично в своем движении к активной свободе, но средства, которыми оно пользуется для своего собственного перехвата, это средства систематизации и организации, ограниченные по своему количеству, и в своей структуре язык дает их верное отображение».* Теоретический вопрос: *Язык как функциональная система*. Задание: **Определите, какого типа языковые знаки представлены в следующем фрагменте текста**. *Наш дом, это место где мы проводим наибольшее количество времени – с каждым годом он становится всё комфортнее и современнее. Люди с трудом представляют свою жизнь без современных технологий. Например, уже почти не встретишь дом без кондиционера или компьютера. Эти устройства стали важной частью нашей жизни, а удобство – является одним из ключевых показателей качества современного жилья.* На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).	
Владеть	– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной области; – навыками изложения основ теоретических концепций.	На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме). Уровень владения профессиональным языком и навыками изложения основ теоретических концепций проверяется в процессе ответа студента на экзамене.	
ДПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского язык			

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы дисциплины; основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка; -методы и приёмы осуществления устной и письменной коммуникации на русском языке;	Перечень теоретических вопросов к экзамену: Перечень теоретических вопросов к зачету по лексикологии: 1. Социолингвистическая характеристика лексической системы русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, их основные признаки. Профессионализмы. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Стилистические функции диалектных слов. Жаргонизмы и арготизмы, их лингвистическая и социальная оценка. 2. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика, этапы её формирования. 3. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки. Судьба старославянских слов в русском языке. 4. Заимствования из неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Заимствования в современную эпоху (XX-нач. XXI в.). Отношение к заимствованиям. Кальки, их виды. Варваризмы и экзотизмы. 5. Функционально-стилевая характеристика лексической системы русского языка. Нейтральная лексика. Стилистически маркированная лексика. 6. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы, типы архаизмов. Стилистические функции устаревших слов. Неологизмы, их разновидности. Окказиональные слова. **Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой по фонетике** 15. Основные принципы фонетической транскрипции. 16. Гласные и согласные звуки, их особенности. 17. Классификация гласных звуков русского языка. 18. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума. 19. Классификация согласных звуков по месту образования шума. 20. Классификация согласных звуков по способу образования шума. 21. Классификация согласных звуков по наличию или отсутствию палатализации. 22. Изменение звуков в потоке речи (экскурсия, выдержка, рекурсия). Понятие позиционной мены и позиционного изменения звуков. 23. Редукция гласных звуков (качественная, количественная). 24. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от соседних согласных. 25. История русской графики и орфографии. 26. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме	**Современный русский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		гласных и согласных звуков. 27. Орфоэпия. Л.В. Щерба о стилях произношения. 28. Московское и петербургское произношение. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфемике и словообразованию** 1. Исторические изменения в составе слова (опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция). 2. Морфонологические явления состава слова (чередование, усечение, наложение, интерфиксация, изменение места ударения). 3. Основные изменения в словообразовательной системе русского языка последних лет. 4. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 2. Категория рода имен существительных. 3. Характеристика категории числа имени существительного. 4. Падеж как грамматическая категория. Типы склонения имён существительных. Варианты падежных окончаний. 5. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 6. Значение и образование кратких форм имен прилагательных. Усеченные формы. 7. Степени сравнения имен прилагательных. Формы субъективной оценки. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Основы и классы глаголов. 2. Спряжение глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. 3. Сущность грамматической категории лица глагола и средства её выражения. Безличные глаголы. 4. Вид как грамматическая категория. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Видовая система русского глагола. 5. Время как грамматическая категория. Образование форм времени. Система времён глагола. Время абсолютное и относительное. 6. Наклонение как грамматическая категория. 7. Глаголы переходные и непереходные. 8. Категория залога глагола. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по морфологии** 1. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		функции. 2. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 3. Общие свойства и функции служебных частей речи. 4. Предлог как часть речи. 5. Союз как часть речи. 6. Частица как служебная часть речи. 7. Вопрос о модальных словах как части речи. 8. Междометие как часть речи. 9. Звукоподражания как часть речи. Разряды по семантическим функциям. Характеристика междометий с точки зрения грамматических отношений. Разграничение междометий и звукоподражаний. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по синтаксису простого предложения** 1. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. 2. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. 3. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике. 4. Второстепенные члены предложения. История вопроса. 5. Понятия о членах предложения с одной связью, с двойной связью, с ослабленной связью. 6. Понятие о детерминанте. Синкретические члены предложения. 7. Понятие об односоставных предложениях. История вопроса. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по осложненному предложению** 1. Знаки препинания в предложении с однородными членами предложения 2. Знаки препинания с обособленными определениями. 3. Знаки препинания с обособленными обстоятельствами. 4. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных конструкциях. 5. Знаки препинания в предложении, осложненном вводными конструкциями. 6. Знаки препинания в предложении со вставными конструкциями. 7. Знаки препинания в предложении с обращением. **Перечень теоретических вопросов к экзамену по сложному предложению** 1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 2. Знаки препинания в многочленном сложноподчиненном предложении.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении **Тесты:** **Тест 1. Отметьте случаи постановки знаков препинания:** ***Задание 1.*** Дружившие с детства (1) они никогда не расставались. Они (2)агрономы, поехали работать в село. Ягоды (3) собранные детьми (4) были вкусны. Дед (5) знал все о далеком времени. ***Задание 2.*** Занимаясь литературным творчеством, В. И. Даль (1) конечно (2) главным делом своей жизни считал создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет. ***Задание 3.*** Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души. ***Задание 4.*** Раны слишком глубоки (1) и (2) даже (3) если удастся их зашить (4) газовую гангрену не остановишь [Вальтер Запашный]. **Тест 2.** *1. Найдите предложения, в которых* ***мире*** *ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложении.* (1)Московский университет – старейший классический университет России. (2)Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3)МГУ был основан в 1755 году. (4)Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5)Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6)Университет является крупнейшим инновационным центром. (7)Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8)Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9)В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек. *2. Найдите предложения, в которых* ***запятая*** *ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложении.* (1)Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2)По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3)Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4)Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5)Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6)Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		античных амфор, иногда они натыкались на древние захоронения. (7)Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8)Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете. **3.** *Найдите предложения, в которых* ***двоеточие*** *ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложении.* (1)Долина гейзеров – это вулканический каньон шириной всего около двух километров и длиной чуть более четырех. (2)Опытный турист скажет: «Приличных размеров долина, приятное, верно, местечко». (3)А знающий добавит: «Не просто долина в горах, а ущелье среди вулканов». (4)Камчатские вулканы и вправду уникальное явление природы. (5)Такого количества плотно примыкающих друг к другу действующих вулканов на Земле, пожалуй, нет больше нигде. (6)В центре Долины, на левом берегу реки Гейзерной, расположился гейзер Великан. (7)Вся Долина время от времени окутывается паром настолько, что в его густых облаках трудно рассмотреть выходы воды. (8)В такие моменты оказавшиеся здесь люди обращаются в слух: в ущелье звучит симфония торжествующей воды, слышатся шипенье и всплески.	
Уметь	формировать и отстаивать собственную позицию по различным проблемам современного русского языка; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач; корректно	**Примерные практические задания для зачета с оценкой по «Морфемике. Словообразованию»** Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор. **Примерные практические задания для экзамена по Синтаксису осложненного предложения:** Приложение 1 1. Расставить знаки препинания, выполнить пунктуационный анализ. 2. Разобрать по членам предложения, обозначить способы их выражения. 3. Выполнить синтаксический разбор простого предложения. Возвратясь домой она уставшая от долгой работы собрала все книги и прижав их к груди долго ходила по дому заглядывала везде кроме кадки с водой.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.		
Владеть	навыками лингвистического анализа языковых единиц; навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь; навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме правильно оформить его результаты	**Пример комплексного задания по курсу морфология:** Сколько н… езжу я по нашим степям как н… темны бывают иногда безлу(н,нн)ые ночи мне н… разу н… случалось сбит.?.ся с дороги и испытать положение заблудивш…гося человека. За(то) однажды я испытал другое (не)счастье меня застиг В ПУТИ буран и я познакомился со всеми его ужасами. Нет (н…)чего ОПАСНЕЕ этого степного СТР…ШИЛ…ЩА от которого (н…)всякий может уйти (не)вредимым так как он ДУШИТ все ЧТО ему н… *попадется*. Сердце падает у самого (не)робкого человека ПР…ВЫКШ…ГО ко всяким (не)взгодам кровь (не)вольно останавл…ва…тся в жилах и (н…) мороз а страх вызывает такое состояние (по)тому что стужа во время бурана (н…)когда н… бывает очень ВЕЛИКА. В самом деле как н… смел путник но СТРАШНО ему становит.?.ся когда нач…на…т (не)истовствовать *ра…вирепевший* ветер когда снег слепит глаза когда все кругом на (не)объятном просторе оден…тся белым мраком сквозь который (н…)чего не видно и когда нет дорог… н… (в)зад н… (в)перед потому что все ЗАНЕСЕ(Н,НН)О снежной порош…й. А кругом н… души. 1. Вставить пропущенные буквы, объяснить написание слов. 2. Вставить пропущенные знаки препинания, объяснить. 3. Слова, выделенные прописными буквами, разобрать по составу, определить их способ словообразования 4. Слова, выделенные курсивом, проанализировать как части речи. ПРИЛОЖЕНИЕ Ему представлял…сь как он сидит в летний вечер на террасе за чайным столом под (не)проницаемым для солнца навесом деревьев с длинной трубкой и лениво втягива…т в себя дым задумчиво насл…ждаясь открывающимся из-за деревьев видом прохладой и тишиной а (в)дали желтеют поля солнце опускается за знакомый бер…зняк и румянит гладкий как зеркало пруд с полей восходит пар становится прохладно наступают сум…рки крестьяне толпами идут домой (И.А. Гончаров). 1. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Дать общую характеристику предложения. Составить схему предложения. 3. Найти в предложении прямые дополнения, охарактеризовать их. 4. ПРУД – фонетический разбор, НАСЛАЖДАЯСЬ – морфемный разбор, ПРОХЛАДНО– морфологический разбор.	
Знать	– основные этапы развития русского языка и состояние языковой системы на каждом из них; – закономерности и тенденции развития русского языка; – родственные связи русского языка и его место в общей типологии языков.	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Система гласных древнерусского языка X-XI вв. 2. Система согласных древнерусского языка X-XI вв. 3. Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке. 4. Следствия падения редуцированных в области гласных и согласных звуков, в структуре слога и слова. 5. История шипящих, аффрикат и слитных звуков в русском языке. 6. Переход [э] в [’о] в русском языке. Законы лабиализации. 7. Судьба звука, обозначаемого буквой h. 8. История развития аканья в русском языке. **Тест по теме «Имя прилагательное в древнерусском языке. История кратких прилагательных»** 1.К качественным прилагательным НЕ относится слово: 1)высокъ; 2)гнилъ; 3)горькъ; 4)божии; 5)тонъкъ. 2.К относительным прилагательным НЕ относится слово: 1)жельзьнъ; 2)бһдьнъ; 3)женьскъ; 4)камьнъ; 5)морьскъ. 3.К притяжательным прилагательным относится слово: 1)кън#жь; 2)женатъ; 3)широкъ;	**Историческая грамматика русского языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4)осеньнии; 5)морьскъ. 4.Как склонялись краткие имена прилагательные в древнерусском языке? 1)По местоименному типу. 2)По именному типу. 3)Вообще не изменялись. 4)Как полные прилагательные. 5)Как деепричастия. 5.Краткие формы прилагательных выражали в древнерусском языке категорию: 1)неопределенности; 2)определенности; 3)состояния; 4)вида; 5)категории отсутствовали.	
Уметь	– читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – анализировать языковые факты письменных источников; – объяснять архаичные элементы системы современного русского языка.	**Примерные практические задания:** 1.В приведенных примерах из древнерусских письменных источников найдите существительные, называющие живые существа, и укажите, отразилась ли в данных формах грамматическая категория одушевленности. 1. Созва Володимеръ бол#ры сво" и старци градьскиh. 2. Послати своихъ намhстниковъ и тобh своего намhстника. 3. Иде Аскольдъ и Диръ на греки. 4. Въдаи ты мнh свои чел#динъ. 5. Люб#ше wльга сына своего Св#тослава. 6. И посла Володимеръ сынъ свои Романа. 7. Похвати быка роукою за бокъ%%. 8. Присла ко мнh мужь свои и грамоту 9. Иде Асколдъ и Диръ на греки (Лавр. лет.) 10. А оже кто въс#деть на чюжь конь не прашавъ то •г• грвны. 11. Въдаи ты мнh свои чел#динъ. (Рус. правда) 8. И коуры и гоуси и свиньи и оутки такоже передъ собою корми. (Домострой) 9. Се богъ возложилъ на врагы наша побhдоу. 10. А лошадеи отн#ли семьсотъ. 2.Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1.Но не **приспе** ещё година. (А.Н. Радищев) 2. **Чу**! Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире **бе**, и мир его не **позна**…» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, **прильпе** язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, врастяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья **дах**, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть **хаживали**. Што страху-то **бысть**. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. **Позавтракать** уж **было собралась** да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих **толк** подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь **прыг** в седло и бросил повода. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы **лавливали** и ершей. (И.А. Крылов)	
Владеть	– навыком анализа древних	**Пример комплексного задания по курсу:** Выполните фронтальный анализ текста. В лето 6491. Иде Володимер на ятвягы, и побhди ятвягы, и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текстов для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия; – культурой мышления; – способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	взя землю их. И иде Киеву и творяше требу кумиромъ с людми своими. И phша старци и боляре: «Мечемъ жребии на отрока и dhвицю; на него же падеть, того zaphжем богом». Бяше варягъ единъ, и бh двор его, идеже есть церкви святая богородица, юже сdhла Володимеръ. Бh же варяг той пришел из Грек, и держаше вhру хрестеяньску. И бh у него сынъ красенъ лицемъ и душею; на сего паде жребии по зависти дьяволи. Не терпяшеть бо дьявол, власть имы надо вchми, и сеи бяшеть ему аки тернъ в сердци, и тьщашеся потребити оканьный, и наусти люди. И phша пришедше послании к нему, яко «Паде жребии на сынъ твои, изволиша бо и бози собh; да створим требу богом». И рече варягъ: «Не суть то бози, но древо; днесь есть, а утро изъгнееть; не ядять бо, ни пьют, ни молвят, но суть dhлани руками в деревh. А богъ есть единъ, ему же служат грьци и кланяются, иже створил небо, и землю, и звhзды, и луну, и солнце, и человhка, и дал есть ему жити на земли. А си бози что сdhлаша? Сами dhлани суть. Не дамъ сына своего бhсомъ».	
Знать	– основные этапы развития русского литературного языка и его стилистической системы; – закономерности и тенденции развития русского литературного языка.	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1.Основные тенденции языкового развития в Петровскую эпоху. 2.Система стилей литературного языка начала XVII в. (Петровская эпоха). 3. Российская грамматика Ломоносова и ее значение для нормализации морфологического строя русского языка. Роль Ломоносова в создании научной терминологии. 4. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова. 5. Развитие литературного языка во второй половине XVIII в. Роль Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова, А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка. 6. Основные языковые тенденции эпохи завершения формирования национального литературного языка. Полемика защитников «старого слога» и сторонников «нового слога». 7. Карамзинские преобразования в русском литературном языке. 8. Отражение “нового слога” в языке поэзии и прозы начала XIX в. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка. **Итоговый тест (фрагмент)** **Задание 14.** Автор принципа «писать, как говорят, и говорить, как пишут»: 1. А.С.Пушкин 2. Н.М.Карамзин 3. М.В.Ломоносов 4. А.С.Шишков	**История русского литературного языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. И.А.Крылов **Задание 15.** Время создания предложения «Благославляю вас, мирные сельские тени, густые кудрявые рощи, душистые луга и поля, златыми класами покрытые!» 1. древнерусский период 2. язык Московского государства 3. ломоносовский период 4. петровская эпоха 5. карамзинский период **Задание 16.** Автор высказывания «Чем древней язык, тем меньше он пострадал переменами, тем он сильней и богаче»: 1. А.С.Пушкин 2. А.С.Шишков 3. Н.М.Карамзин 4. М.В.Ломоносов 5. А.Д.Кантемир **Задание 17.** Автор фрагмента, касающегося употребления народно-разговорной лексики «То, что не сообщает нам дурной идеи, не есть низко. Один мужик говорит **пичужечка** и **парень**; первое приятно, второе отвратительно» 1. М.В.Ломоносов 2. А.С.Пушкин 3. И.А.Крылов 4. Н.М.Карамзин 5. А.С.Шишков **Задание 18.** Функции заимствованной лексики во фрагменте «Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар и там гуляет на просторе, Пока недремлющий брегет Не прозвонит ему обед» 1. авторской характеристики героя 2. описание реалий быта 3. создание комического эффекта 4. создание исторического колорита 5. речевая характеристика героев **Задание 19.** Автор высказывания «Может ли письменный язык быть совершенно подобным разговорному? Нет, так же, как разговорный язык никогда не может быть совершенно подобным письменному».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. М.В.Ломоносов 2. А.С.Пушкин 3. Н.М.Карамзин 4. А.С.Грибоедов 5. И.А.Крылов **Задание 20.** Время создания предложения «Деньги – вот чего алкала его душа»: 1. древнерусский литературный язык 2. язык Московской Руси 3. петровская эпоха 4. ломоносовский период 5. пушкинский период	
Уметь	– читать и переводить древнерусские и старорусские тексты; – анализировать языковые факты письменных источников; – объяснять архаичные элементы системы современного русского языка.	**Примерные практические задания:** 1.Проанализируйте язык «Слова о полку Игореве». Определите черты, позволяющие отнести памятник к произведениям, к произведениям, отражающим особенности народно-литературного типа древнерусского литературно-письменного языка, и выявите его фонетические, словообразовательные, лексические признаки. Охарактеризуйте основные группы лексики, благодаря которым раскрываются основные мотивы, темы и образы произведения. Вариант 1: Русская земля – пространство, жизнь, быт. Вариант 2: Военная тема. Вариант 3: природа как среда и могущественная сила. Вариант 4: язычество и христианство. 2. Прочтите текст «Русской правды» Краткой редакции. Какие вопросы жизни регулировала «Русская правда» как свод законов? Как это отражает лексика и фразеология текста Краткой редакции? Составьте словарь древнерусских юридических терминов «Русской правды». 3. Проанализируйте, как в Петровскую эпоху вводилась в обиход иноязычная лексика. Какие сферы жизни она затрагивала? 1)Сей есть коммандером, или правителем ордонов королевских... (А. А. Матвеев); 2) ...жандарм, или люд вооруженный... (А. А. Матвеев); 3) ...серенады, то есть в стерчах сидят с музыкою и с дамами... (Б. И. Куракин); 4) ... имеют колежеи или собрания своей кумпании (Б. И. Куракин); 5) ...игры в карты, <...> кои называются базеты, лацкснет, фон фараон и иныя. (А. А. Матвеев); 6) Судов морских в Малте употребляют: галеры, тартаны, филюги, брегантины... (П. А. Толстой); 7) ... имеют <...> невеликие штылеты, подобные ножам остроколым... (П. А. Толстой).	
Владеть	– навыком анализа древних текстов для	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочитайте фрагмент «О пермской азбуке» из «Жития Стефана Пермского», написанного Епифанием Премудрым. Отметьте элементы стиля «плетения словес». Докажите, что организация	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия; – культурой мышления; – способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	языковых средств (использование сложных слов, повторов, в том числе тавтологии, описательных конструкций и т. п.) текста подчинена стилистическому оформлению содержания, созданию высокого пафоса, риторичности, торжественности. Охарактеризуйте великорусский литературно-письменный язык эпохи Московского государства (XIV – первой половины XVII вв.) О азбукъ прьмстьй... Коль много лѣ тъ мнози философи еллинстии събирали и составливали грамоту греческую и едва уставили мнозѣ ми труды и многыми времены едва сложили; пермьскую же грамоту единъ чрьнець сложилъ, единъ составилъ, единъ счинилъ, единъ калогеръ, единъ мнихъ, единъ инокъ, Стефанъ глаголю, приснопомнимый епископъ, единъ въ едино время, а не по многа времена и лѣ та, якоже и они, но единъ инокъ, единъ вьединеныи и уединяася, единъ, уединеныи, единъ у единаго бога помощи прося, единъ единого бога на помощь призывая, единъ единому богу моляся и глаголя: «Боже и господи, иже премудрости наставниче и смыслудавче, несмысленымъ казателю и нищимъ заступниче: утверди и вразуми сердце мое и дай же ми слово, отчее слово, да тя прославляю въ вѣ кы вѣ комъ». И сице единъ инокъ, къ единому богу помоляся, и азбуку сложилъ, и грамоту сотворилъ, и книга перевелъ в малыхъ лѣ техъ, богу помогающу ему; а они мнози философи, многими лѣ ты, седмь философовъ, едва азбуку уставили, а 70 мужъ мудрецъ преложение перетолмачили, книгы отъ жидовьска на греческыи языкъ преведоста...	
Знать	– знать особенности устного и письменного изложения и оформления мысли; – принципы обобщения, анализа и транслирования информации; – технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных	**Тест (фрагмент)** 1. Метод представления синтаксической структуры предложения, принципы которого сформулированы американским лингвистом З. Хэррисом в начале 50-х годов 20 в. и основанный на выведении сложных синтаксических структур из более простых с помощью небольшого набора правил преобразования: 1) дистрибутивный анализ; 2) анализ по непосредственно составляющим; 3) трансформационный метод; 4) глоссематика. 2. В каком из направлений в языкознании было предложено превратить лингвистику в часть эстетики, считая главной проблемой лингвистики изучение экспрессивной стороны языка как средства общения: 1) эстетическая школа, или неофилология; 2) лингвистическая семиотика; 3) лингвистический романтизм; 4) генеративная лингвистика. 3. Совокупность течений, школ и отдельных концепций, трактующих язык прежде всего как	**Теория языка**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знаний.	социальное явление, как средство общения людей, связанное с их общественным положением, сферой занятий, образованием и т.п.: 1) социологическое направление в языкознании; 2) функциональное направление в языкознании; 3) Копенгагенский структурализм; 4) дескриптивная лингвистика. 4. Метод представления словообразовательной структуры слова и синтаксической структуры словосочетания и предложения в виде иерархии вложенных друг в друга элементов, основные принципы которого были сформулированы Л. Блумфилдом в 20-х годах 20 века: 1) метод непосредственно составляющих; 2) структурный метод; 3) парадигматический метод; 4) актуальное членение предложения. 5. Направление в американской лингвистике, основанное Л.Блумфилдом на философской базе позитивизма и рассматривавшее в качестве центральной задачи языкознания описание языка и отрицавшее истинность общих понятий, идей в языкознании, но особое внимание уделявшее технике описания языка – методике лингвистического анализа, последовательности процедур, выработке терминологии: 1) американский структурализм; 2) дистрибутивная лингвистика; 3) дескриптивная лингвистика; 4) этнолингвистика.	
Уметь	– логически верно выстраивать устную и письменную речь; – грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания;	**Примерные практические задания:** 1. Что объединяет таких лингвистов, как Франц Бопп, Август Шлейхер, Гейман Штейнталь, Расмус Раск, Якоб Гримм, Карл Бругман, Август Лескин, Ф.Ф. Фортунатов? Ответ мотивируйте. 2. Назовите основные сходства и различия русского и немецкого младограмматизма. 3. Ф. де Соссюр, говоря о двусторонней природе, языка, сравнивал его с листом бумаги: «Мысль - его лицевая сторона, а звук - оборотная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав и оборотную». Что имеется здесь в виду? Покажите на конкретных примерах, что план содержания и план выражения языкового знака членятся автономно, независимо друг от друга	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	– использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора информации; – воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.		
Владеть	– навыками восприятия, обобщения и анализа научной информации; – основными способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); – основными технологиями приобретения, использования и обновления	**Пример комплексного задания по курсу:** **Методические рекомендации по написанию конспекта и доклада-сообщения** *Конспект*. Конспект представляет собой дословные выписки из текста-источника. При этом студентам необходимо понимать, что конспект – это не переписывание чужого текста. При написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, материал структурируется в соответствии с целями конспектирования, и только затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике. *Типы конспектов*, предусмотренные рабочей программой для работы с теоретическими источниками: план-конспект, тезисный, свободный, тематический. *План-конспект*. Являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Тезисный конспект* – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. *Свободный конспект* представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	гуманитарных знаний.	текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта. *Тематический конспект* дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения по одному и тому же вопросу. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников, поэтому большинство конспектов по дисциплине рекомендуется выполнять как тематические. **Темы конспектов (пример):** 1.Учение о речевых актах. 2. Современное учение о тексте и дискурсе. 3. Когнитивная лингвистика. 4. Прикладная лингвистика. 5. Зарубежная лингвистика сегодня. 6. Инновационные технологии в изучении языка. 7. Интернет-язык – за и против (обосновать свое мнение). 8. Роль СМИ в языковом образовании населения сегодня – за и против (обосновать свое мнение)	
Знать	– основные положения и концепции теории русского языка; историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, произошедших, а также лексических процессов, в русском языке	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения. 2. Имя прилагательное как итог эволюции. 3. Эволюция личных и неличных местоимений, их историческая взаимосвязь. 4. Формирование имен числительных как части речи (история счетных слов). 5. Формирование видо-временной системы в истории русского языка. 6. Эволюция повелительного и сослагательного наклонений. 7. История инфинитива и супина. 8. История причастий в русском языке. 9. Возникновение деепричастий в русском языке на базе кратких причастий действительного залога. 10. Наречие. 11. Основные тенденции формирования служебных частей речи. 12. Синтаксис простого предложения. 13. Синтаксис сложного предложения.	**Историко-лингвистический комментарий**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в исторический период; историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, а также лексических процессов, произошедших в русском языке с древнейшей эпохи до исторического периода.		
Уметь	– проводить сравнительно-исторический анализ языковых единиц; проводить системный анализ текста; использовать элементы различных методов исследования	**Практические задания:** 1. Выполните исторический комментарий к правописанию окончаний глаголов говорит, думают, кинется, может, плачет, приходит, хвалят. 2. Определите происхождение глагольных форм забыв, заметив, ожидая, опустив, подмостивши, покосившись, сказавши, чувствуя. Почему они не изменяются в русском языке?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	– навыком сравнительно-исторического анализа языковых фактов; умением видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития; навыком комплексного анализа текста.	**Комплексное задание** 1. Выпишите из данного текста 5 имен существительных, определите их древний тип склонения, тематический суффикс. Укажите, к какому склонению они принадлежат в современном русском языке. Укажите, какие окончания имен существительных (всех, которые есть в тексте) не соответствуют их древним типам склонения. 2. . Выпишите из данного текста 5 глаголов, определите их древний класс, тематический суффикс. 3. Выпишите все нетематические глаголы (если есть). 4. Выпишите все местоимения, определите их разряд в современном русском и древнерусском языке, лицо (если есть), число, падеж и основу. И.А. Крылов Свинья под дубом Свинья под Дубом вековым Наелась желудей досыта, до отвала; Наевшись, выспалась под ним; Потом, глаза продравши, встала И рылом подрывать у Дуба корни стала. "Ведь это дереву вредит, Ей с Дубу Ворон говорит, - Коль корни обнажишь, оно засохнуть может". "Пусть сохнет, - говорит Свинья, - Ничуть меня то не тревожит, В нем проку мало вижу я; Хоть век его не будь, ничуть не пожалею; Лишь были б желуди: ведь я от них жирею".	
Знать	– положения и концепции в области этимологии русского языка; законы развития различных	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Этимологические словари русского языка (общая характеристика). 2. Характеристика основных этимологических словарей. 3. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. 4. Исторические пути появления заимствований в современном русском языке. 5. Старославянизмы в русском языке и их основные стилистические функции. 6. Исконно русская лексика. Общеславянская лексика. Лексика восточнославянского	**Развитие этимологической компетенции**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического; методику проведения этимологического анализа на каждом языковом уровне	происхождения. Собственно русская лексика. 7. История развития фонетической системы современного русского литературного языка. Исторические чередования гласных в современном русском языке и лингвистические условия их возникновения. 8. Исторические чередования согласных в современном русском языке и лингвистические условия их возникновения. 9. Исторические изменения в составе основы слов. Опрощение. Переразложение. Усложнение основы. Декорреляция. 10. Этимологические истоки способов словообразования современного русского литературного языка. 11. История развития морфологической системы современного русского языка. 12. История развития синтаксической системы современного русского языка.	
Уметь	– пользуясь современной терминологией, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в	**Примерные практические задания для зачета:** 1. Объясните семантическую связь слов легкие, льгота, польза, нельзя с прилагательным легкий. 2. Объясните семантическую связь лексем око, очки, окно, очный, заочный друг с другом (учтите, что эти слова восходят к и.-е. *oku- ‘смотреть; видеть’). 3. Какие слова русского языка явились «потомками» сложений фр. porter ‘носить’ + фр. feuille ‘лист’; нем. schlangen ‘ударять’ + нем. Baum ‘дерево’; нем. Hals ‘шея’ + нем. Tuch ‘платок’; лат. bini ‘дважды, по два’ + лат. oculus ‘глаз’; греч. σκάφη ‘лодка, челнок’ + греч. ἀνδρός ‘человек’; фр. garde ‘хранение’ + фр. robe ‘платье’; лат. unus ‘один’ + лат. sonus ‘звук’; нем. Jahr ‘год’ + нем. Markt ‘торг’?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	процессе решения профессиональных задач; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.		
Владеть	– процедурами этимологического и историко-лингвистического анализа языковых и речевых явлений в их функциональной разновидности; – навыками работы с лингвистическими словарями; навыками восприятия,	**Пример комплексного задания:** 1. Составьте перечень лексем современного русского языка, входящих в тематическую группу «насекомые». 2. Выявите по статьям из этимологических словарей версии происхождения выбранных для анализа слов. 3. Подумайте, в чем специфика этимологизации лексем данной тематической группы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализа и оценивания информации; навыками культуры мышления и грамотного, последовательного, логичного и аргументированного представления его результатов в письменной и устной форме.		
Знать	основные понятия, идеи и темы из области сравнительных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития сравнительного литературоведения, его современное	**Теоретические вопросы к экзамену:** 1) Предмет, задачи, темы сравнительного исследования по филологии. Какие филологические методы сформировались на основе компаративистики? 1) Назовите самых известных представителей русской компаративистики XIX в. Кратко охарактеризуйте их вклад в развитие филологии. 2) Современные исследователи-компаративисты, их идеи, работы, вклад в развитие компаративистики. 3) Имагология как современная научная филологическая дисциплина: предмет, задачи, темы. 4) Литература путешествий: общая характеристика. 5) Жанр травелога и его исторические модификации. 6) Анализ одного из травелогов русских путешественников XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 7) Анализ одного из травелогов иностранных путешественников по России XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). **Тесты:**	**Сравнительное литературоведение**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	состояние; о сущности и направленности сравнительного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста	1. В основе термина «компаративистика» лежит латинский глагол *comparare*, что означает: а) враждовать, быть в ссоре б) сравнивать, сопоставлять в) рисовать, живописать г) складывать, прибавлять 2. Назовите филологический метод исследования, который сформировался независимо от компаративистики: а) герменевтический б) типологический в) интертекстуальный г) интермедиальный 3. К русским компаративистам XIX–XX вв. не относится такой исследователь, как: а) М.П. Алексеев б) В.М. Жирмунский в) А.И. Кирпичников г) В.Б. Шкловский	
Уметь	применять на практике сравнительный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования	**Задание 1:** Сопоставьте образ «засушенного цветка в книге» в стихотворении А.С.Пушкина «Цветок» и А.А.Фета «Страницы милые опять персты раскрыли…» **Задание 2:** Найдите одические формулы в поэмах А.С.Пушкина «Полтава» и «Медный всадник» **Задание 3:** Что смог «увидеть» Д.И. Фонвизин во Франции во время своего путешествия? **Задание 4:** Найдите поэтические образы и формулы из стихотворения Г.Р.Державина «Письмо к супругу в новый 1780 год» в «Письме Татьяны к Онегину» из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	
Владеть	практическими	**Задание 1:** В чём заключается переосмысление В.С.Высоцким формулы А.С.Пушкина «Я вас	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	навыками самостоятельного сравнительного анализа текстов; навыками ведения сравнительного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик	любил» в песне «Люблю тебя сейчас…»? **Задание 2:** Сравните два стихотворения: «Парус» М.Ю.Лермонтова и «Челн томленья» К.Д.Бальмонта **Задание 3:** Ролевая лирика А.Н. Апухтина: «Письмо» («Увидя почерк мой, Вы, верно, удивитесь…» (1882) vs. «Ответ на письмо» (1885)	
Знать	теоретические основы функциональной грамматики, принципы её построения; основные определения и понятия функциональной грамматики;	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Языковое и мыслительное содержание, их единство и относительная самостоятельность. Системно-категориальный аспект мыслительного содержания (понятийная категориальность). 2. Интерпретационные аспекты семантики. Денотативно-понятийный и интерпретационный компонент языковых значений. Интенциональность грамматических значений. Степени интенциональности. 3. Понятие функционально-семантического поля. Типы функционально-семантических полей: моноцентрические и полицентрические. Центр и периферия ФСП. Соотношение понятий: «семантическая категория», «функционально-семантическое поле» и «категориальная ситуация». Системные связи функционально-семантических полей. 4. Функционально-семантическое поле аспектуальности. 5. Глагольный вид как грамматическая категория. Категориальные значения видовых форм. Аспектуальные ситуации. 6. Глагольный вид и предельность. Семантика предела, типы предела. 7. Видовые инварианты и прототипы. Система частных значений совершенного вида. Система частных значений несовершенного вида.	**Функциональная грамматика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8. Спорные вопросы теории глагольного вида. 9. Функционально-семантическое поле темпоральности. Актуальность/неактуальность ориентации на момент речи. Абсолютное и относительное время. Временной дейксис. Структура поля темпоральности: грамматический центр поля, ближняя и дальняя периферия. **Тесты:** **1.**Определите, в каком предложении употреблен производный предлог: 1. В голове под шум бури поднимались и летели одна за другой тяжелые мысли (Короленко). 2. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (П.). 3. В продолжение ночи, предшествующей поединку, я не спал ни минуты (П.). 4. Иван Ильич без лишней беготни и без крику получил паровоз и наряд на погрузку (А.Толстой). **2.** Определите вид сочинительного союза по значению. *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И.А.Крылов).* 1. Соединительный. 2. Противительный. 3. Разделительный. 4. Сопоставительный. **3.** В пердложении (*Брюки на крюк, блузу на гвоздик, мыло в руку и... <u>бултых</u>!*) выделенное слово является: 1. Междометием непроизводным. 2. Междометием производным. 3. Междометием глагольным. 4. Звукоподражательным словом. **4.** Определите контекстуальное значение местоимения ТЫ: *Павел положил револьвер на камни и злобно выругался: «А ты пробовал эту жизнь победить? Ты все сделал, чтобы вырваться из железного кольца?»* 1. Обобщенно-личное. 2. Торжественное обращение в жанре высокой лирики. 3. Обращение к читателю или к близкому, дорогому образу. 4. Обращение к самому себе (внутренний монолог).	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5. Определите, у какого глагола коррелятивная видовая пара образуется способом перфекивации.
1. Заработать.
2. Сделать.
3. Притопывать.
4. Насыпать.

6. Укажите глагол с неполным набором форм лица.
1. Выступать.
2. Обедать.
3. Галдеть.
4. Видеть.</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>пользуясь современной терминологией, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам функциональной грамматики; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач;</td><td>Примерные практические задания:

Охарактеризуйте основные принципы выделения частей речи как наиболее крупных лексико-грамматические классов слов. Как решается вопрос о частях речи (их количестве и составе) в русской лингвистической традиции? С чем связана неоднозначность трактовки лингвистического статуса причастий и деепричастий? Почему, на Ваш взгляд, в грамматиках современного русского языка в качестве самостоятельных частей речи не представлены слова категории состояния, модальные слова?

На чём основано противопоставление знаменательных и служебных частей речи? Какие части речи относятся к каждой из этих групп? Подумайте, почему модальные слова, междометия и звукоподражания занимают особое место в системе частей речи.

Тесты:
1. Укажите с помощью стрелок соотношение между столбцами таблицы.
<table><tr><td>Академическая грамматика русского</td><td>Определение грамматической (морфологической) категории</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td><td>
<table>
<tr><td>языка</td><td></td></tr>
<tr><td>Грамматика русского языка. Т. 1. – М., 1960.</td><td>«Морфологическая категория – это система противопоставленных друг другу рядов морфологических форм с однородными значениями»</td></tr>
<tr><td>Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970.</td><td>«Общие понятия грамматики, определяющие характер или тип строя языка и находящие своё выражение в законах и правилах изменения слов, их сочетаемости друг с другом и сочетания слов в предложения, обычно называются грамматическими категориями. В грамматических категориях языка обнаруживаются разные степени абстракции от частного и конкретного в словах и предложениях»</td></tr>
<tr><td>Русская грамматика. Т.1. – М., 1980.</td><td>«Грамматическая категория представлена совокупностью словоформ (парадигмой) и выражаемыми в них грамматическими значениями»</td></tr>
</table>
2. Какая из перечисленных грамматических категорий не является словоизменительной?
1) род у прилагательных;
2) число у прилагательных;
3) падеж у прилагательных;
4) род у существительных;
5) число у существительных;
6) падеж у существительных;
3. Укажите примеры, в которых грамматическое значение выражено супплетивным способом:
1) я – меня;
2) строить – построить:
3) говорить – сказать;
4) умный – умнее всех;
5) докрасить – докрашивать;
6) человек – люди.
4. Определите, к какой части речи относится выделенное слово:
<table>
<tr><td>Часть речи</td><td>Примеры</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>Существительное</td><td>Все расположились фотографироваться, Иван встал посередине.</td><td></td></tr>
<tr><td>Прилагательное</td><td>Грузовик застрял посередине огромной лужи.</td><td></td></tr>
<tr><td>Местоимение</td><td>Известно, что слоны в диковинку у нас.</td><td></td></tr>
<tr><td>Наречие</td><td>Что было, то прошло и быльём поросло.</td><td></td></tr>
<tr><td>Союз</td><td>Как сладкого хочется!</td><td></td></tr>
<tr><td>Предлог</td><td>Осталось только сладкое воспоминание об этом.</td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>Владеть</td><td>навыками функционально-грамматических исследований навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично и аргументированно выстраивать устные выступления и письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его</td><td>Пример комплексного задания по курсу:

Проанализируйте функционально-семантическое поле темпоральности. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля темпоральности? Какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении временного значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из текста.
Я набрал большой букет разных цветов и шёл домой, когда заметил в канаве чудный малиновый, в полном цвету, репей того сорта, который у нас называется «татарином» и который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, выкидывают из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок. Но это было очень трудно: мало того, что стебель кололся со всех сторон, даже через платок, которым я завернул руку, – он был так страшно крепок, что я бился с ним минут пять, по одному разрывая волокна. Когда я, наконец, оторвал цветок, стебель уже был весь в лохмотьях, да и цветок уже не казался так свеж и красив. Кроме того, он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета. Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был хорош в своём месте, и бросил его. «Какая, однако, энергия и сила жизни, – подумал я, вспоминая те усилия, с которыми я отрывал цветок. – Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь».</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	функциональном и стилевом разнообразии; навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме правильно оформить его результаты		
Знать	теоретические основы функциональной грамматики, принципы её построения; основные определения и понятия функциональной грамматики;	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая и коммуникативная единица текста. Различные подходы к определению сложного синтаксического целого. 2. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от функции и структуры. 3. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого. Понятие рематической доминанты. 4. Смысловая целостность текста. Коммуникативная целостность текста. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего. Актуальное членение как организация высказывания. Коммуникативные регистры речи. 5. Структурная целостность текста. Сложное синтаксическое целое и абзац. 6. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение. **Тесты:** 1. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное: 1. Без березы не мыслю России. 2. Пахнет вербой и смолою. 3. От добра добра не ищут. 4. Сегодня «Фигаро» играют.	**Коммуникативный синтаксис**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное: 1. Обычная история. 2. История обычная. 3. Меня знобит. 4. В лесу небольшое озеро. 3. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое): 1. Солнце еще над морем. 2. Под вечер от росы бело. 3. Вот парадный подъезд. 4. Что-то прошелестело рядом. 4. Какое предложение соответствует характеристике: простое, осложнено однородными членами предложения: 1. Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель. 2. Зеленые фонари качались над черепичными крышами высокого кирпичного дома. 3. Иногда Софья негромко, зато красиво пела. 4. Будь он несколько помоложе – он заплакал бы от тоски, от скуки, от раздражения. 5. Какое простое предложение осложнено вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщения: 1. Умение писать, на мой взгляд, находится в прямой зависимости от умения мыслить. 2. Короче говоря, нечем было полакомиться в саду в эту осень. 3. Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать! 4. К огорчению взрослых, я почти не обратил внимание на нарядную елку. **6.**Определите, в каком предложении употреблен производный предлог: 1. В голове под шум бури поднимались и летели одна за другой тяжелые мысли (Короленко). 2. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (П.). 3. В продолжение ночи, предшествующей поединку, я не спал ни минуты (П.). 4. Иван Ильич без лишней беготни и без крику получил паровоз и наряд на погрузку (А.Толстой).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Определите вид сочинительного союза по значению. *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И.А.Крылов).* 1. Соединительный. 2. Противительный. 3. Разделительный. 4. Сопоставительный.	
Уметь	пользуясь современной терминологией, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам функциональной грамматики; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной	**Примерные практические задания**: Охарактеризуйте основные принципы выделения частей речи как наиболее крупных лексико-грамматические классов слов. Как решается вопрос о частях речи (их количестве и составе) в русской лингвистической традиции? С чем связана неоднозначность трактовки лингвистического статуса причастий и деепричастий? Почему, на Ваш взгляд, в грамматиках современного русского языка в качестве самостоятельных частей речи не представлены слова категории состояния, модальные слова? На чём основано противопоставление знаменательных и служебных частей речи? Какие части речи относятся к каждой из этих групп? Подумайте, почему модальные слова, междометия и звукоподражания занимают особое место в системе частей речи. **Тесты:** 1. Охарактеризуйте структуру сложного предложения: *Чичиков послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим* (Гоголь): а) многочленное сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением; б) многочленное сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением; в) многочленное сложноподчинённое предложение с неоднородным соподчинением; г) сложная синтаксическая конструкция (сложное предложение с разными видами связи). 2. Сложную синтаксическую конструкцию с ведущей бессоюзной связью представляет собой предложение: а) Сашка, перетянувшись кушаком, доложил, что лошади готовы, но требовал, чтоб сходить прежде взять графскую шинель, которая будто бы триста рублей с воротником стоит, и отдать поганую синюю шубу тому мерзавцу, который её переменил на шинель у предводителя; но Турбин	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области знания.	сказал, что искать шинель не нужно, и пошёл в свой нумер переодеваться. б) Долли, со своей стороны, поняла всё, что она хотела знать; она убедилась, что догадки её были верны, что горе, неизлечимое горе Кити состояло именно в том, что Левин делал предложение и что она отказала ему, а Вронский обманул её, и что она готова была любить Левина и ненавидеть Вронского. в) Прежде, если бы Левину сказали, что Кити умерла, и что он умер с нею вместе, и что у них дети ангелы, и что Бог тут пред ним, - он ничему бы не удивился; но теперь, вернувшись в мир действительности, он делал большие усилия мысли, чтобы понять, что она жива, здорова и что так отчаянно визжавшее существо есть сын его. г) Перед отъездом Вронского на выборы, обдумав то, что те сцены, которые повторялись между ними при каждом его отъезде, могут только охладить, а не привязать его, Анна решилась сделать над собой все возможные усилия, чтобы спокойно переносить разлуку с ним, но тот холодный, строгий взгляд, которым он посмотрел на неё, когда пришёл объявить о своём отъезде, оскорбил её, и ещё он не уехал, как спокойствие её уже было разрушено (Л.Толстой). 3. Какое предложение из произведений А.С.Пушкина не оформлено в виде периода? а) Ещё амуры, черти, змеи на сцене скачут и шумят; ещё усталые лакеи на шубах у подъезда спят; ещё не перестали топать, сморкаться, кашлять, шикать, хлопать; ещё снаружи и внутри везде блистают фонари; ещё, прозябнув, бьются кони, наскуча упряжью своей, и кучера вокруг огней бранят господ и бьют в ладони, - а уж Онегин вышел вон; домой одеться едет он. б) Когда бы старый Дорошенко, иль Самойлович молодой, иль наш Палей, иль Гордиенко владели силой войсковой,- тогда б в снегах чужбины дальной не погибали казаки и Малороссии печальной освобождались уж полки. в) – Если когда-нибудь, - сказал он, - сердце ваше знало чувство любви, если вы помните её восторги, если вы хоть раз улыбнулись при плаче новорождённого сына, если что-нибудь человеческое билось когда-нибудь в груди вашей, то умоляю вас чувствами супруги, любовницы, матери, - всем, что ни есть святого в жизни, - не откажите мне в моей просьбе. г) Но, получив посланье Тани, Онегин живо тронут был: язык девических мечтаний в нём думы роем возмутил; и вспомнил он Татьяны милой и бледный цвет и вид унылый; и в сладостный, безгрешный сон душою погрузился он.	
Владеть	навыками функционально-грамматических исследований	**Пример комплексного задания по курсу:** *Проанализируйте темпоральную структуру текста. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля темпоральности? Какие разноуровневые языковые средства*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично и аргументированно выстраивать устные выступления и письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии; навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме правильно оформить его результаты	*(морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении временного значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из текста.* Я набрал большой букет разных цветов и шёл домой, когда заметил в канаве чудный малиновый, в полном цвету, репей того сорта, который у нас называется «татарином» и который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, выкидывают из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок. Но это было очень трудно: мало того, что стебель кололся со всех сторон, даже через платок, которым я завернул руку, – он был так страшно крепок, что я бился с ним минут пять, по одному разрывая волокна. Когда я, наконец, оторвал цветок, стебель уже был весь в лохмотьях, да и цветок уже не казался так свеж и красив. Кроме того, он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета. Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был хорош в своём месте, и бросил его. «Какая, однако, энергия и сила жизни, – подумал я, вспоминая те усилия, с которыми я отрывал цветок. – Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Знать	место старославянского языка среди других славянских языков; историю появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; основные фонетические, грамматические и лексические особенности старославянского языка; праславянское наследие в старославянском языке; – словари и библиографию старославянского языка	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1.Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков. 2.Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке. 3.Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков. 4.Значение изучения старославянского языка. 5.Краткая характеристика славянских письменных памятников. 6.Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. 7.Первые славянские азбуки глаголица и кириллица. ***Тесты:*** ***Фонетика*** 1.Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов? 1) ночь, 2) муж, 3) сон, 4)слабый, 5)здравствуй. 2.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *сон - сна*? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 3.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *касаться – коснуться, гореть - загар?* 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 4.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *мятеж - смута*? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 5.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные	**Старославянский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		русские чередования гласных в корнях слов *сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть?* 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 6.Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *ровный, равный, лодка*? 1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tъlt, tьrt, tьlt; 3)*trъt, tlъt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en. 7.Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *звезда - звёзды, ведро - вёдра*? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 8.Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *холод, город, берег*? 1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tъlt, tьrt, tьlt; 3)*trъt, tlъt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en. 9.Определите тип палатализации, отраженной в словах *отец, князь, весь*. 1)смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные. 10.Определите тип палатализации, отраженной в словах *режу, просвещение, ноша*. 1)смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные. 11.Отметьте слово неславянского происхождения: 1) зверь, 2) факел, 3) мясо, 4) трава, 5) жена.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	делать фонетический анализ текстов старославянского языка; объяснять происхождение некоторых гласных и согласных фонем; определять правильность обозначения редуцированных гласных в памятниках старославянской письменности; делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка; – анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка.	**Примерные практические задания:** 1.Сравните слова старославянского языка с соответствующими словами других индоевропейских языков. Определите, какие гласные звуки пропущены в старославянских словах, обозначьте их кириллическими буквами. М……...ти – māter (лат.); д...ръ – dōron (гр.); с...нъ – sūnŭs (лит.); в...ра – vērus (лат.); б...р@ – fĕrō (лат.); ...вьца – ovis (лат.); ...сь – axis (лат.); ж...въ – vīvus (лат.); в...дова – vĭduā (лат.); б...дhти – bŭdēti (лит.). 2. Выпишите слова, написание которых отражает процесс двоякого изменения [ъ] и [ь]. В каждом конкретном случае укажите, в чем вы видите отражение процесса падения редуцированных гласных. всегда бо ништ#> імате съ собо\ (Зогр. ев.) отъпоустн народы да шъдьше въ окрьстьн## вси коуп#тъ себh брашъна (Мар. ев.) васнлискъ рече отецъ нарицаатъ с# (Супр. рук.) вс'hко др'hво отъ плода своего познаетъ с# (Мар. ев.) вь денъ зъла моего покры м# (Син. пс.) покан с# отъ» зьлоби се# (Супр. рук.) не прим@ отъ домоу твоего телець ни отъ стадъ тво³хъ» козелъ (Син. пс.) отъгонима бо теплота отъ» конецъ т'hла (Супр. рук.) азъ» же рехъ» въ оужасh моемь весь чловhкъ ложь (Син. пс.) ~гда# много м@чиш# глагола кн#зь (Супр. рук.) *3. В следующих предложениях найдите оборот «дательный самостоятельный». Что входит в состав этого оборота? Переведите его. Какими конструкциями переводится он на современный русский язык?* *1)Нач#шю же емоу сът#зати с# о словеси • привhс# темоу длъжникъ единъ; 2)М@д#штю же женихоу • вьздрhмаш# с# вс# b и спаах@; и б@д@тъ знамениh • въ слъньци и лоунh и sвhздахъ • издъиха\ штемъ чловhком wптъ страха; 3)толико же ~моу зъла нанесъшоу ни ~д'ного гласа испоусти; 4)hд@штемъ же имъ • пришмъ шисоусъ хлhбъ и благославивъ прhломи.*	
Владеть	навыком анализа древних текстов с	**Пример комплексного задания по курсу:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	целью демонстрации знаний основных положений и концепций в области истории русского языка; культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	Прочтите текст об исцелении слепых из Зографского евангелия. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка? ² приход#штю исоусови • по немь ³дете •в• слhпца • зов@шта и глагол\шта • помилоу³ ны исоусъ сне давидовъ • пришедъшоу же емоу въ домъ • прист@писте къ немоу слhп□ца • ³ глагола ³ма • исоусъ вhроуета ли • hко мог@ се створити • глаголасте емоу • е³ господи • тъгда косн@ h въ очи глагол# • по вhph ваю б@ди вама • ³ отвръзосте с# очи ³ма • ³ запphти ³ма исоусъ • глагол# • блюдhта да никтоже не оувhстъ • она же шедъша прослависте и по всеи земи тои (Матф. 9: 27-31).	
Знать	место старославянского языка среди других славянских языков; историю появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; основные фонетические, грамматические и лексические особенности	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1.Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков. 2.Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке. 3.Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков. 4.Значение изучения старославянского языка. 5.Краткая характеристика славянских письменных памятников. 6.Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. 7.Первые славянские азбуки глаголица и кириллица. ***Тесты:*** ***Фонетика*** 1.Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов? 1) ночь, 2) муж, 3) сон, 4)слабый, 5)здравствуй. 2.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *сон - сна*?	**Древние языки**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	старославянского языка; праславянское наследие в старославянском языке; – словари и библиографию старославянского языка	1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 3.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *касаться – коснуться, гореть - загар?* 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 4.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *мятеж - смута*? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 5.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть?* 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 6.Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *ровный, равный, лодка*? 1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tъlt, tьrt, tьlt; 3)*trъt, tlъt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en. 7.Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *звезда - звёзды, ведро - вёдра*? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация) 8.Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *холод, город, берег*?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tъlt, tьrt, tьlt; 3)*trъt, tlъt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en. 9.Определите тип палатализации, отраженной в словах *отец, князь, весь*. 1)смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные. 10.Определите тип палатализации, отраженной в словах *режу, просвещение, ноша*. 1)смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные. 11.Отметьте слово неславянского происхождения: 1) зверь, 2) факел, 3) мясо, 4) трава, 5) жена.	
Уметь	делать фонетический анализ текстов старославянского языка; объяснять происхождение некоторых гласных и согласных фонем; определять правильность обозначения редуцированных гласных в	**Примерные практические задания:** 1.Сравните слова старославянского языка с соответствующими словами других индоевропейских языков. Определите, какие гласные звуки пропущены в старославянских словах, обозначьте их кириллическими буквами. М……...ти – māter (лат.); д...ръ – dōron (гр.); с...нъ – sūnŭs (лит.); в...ра – vērus (лат.); б...р@ – fĕrō (лат.); ...вьца – ovis (лат.); ...сь – axis (лат.); ж...въ – vīvus (лат.); в...дова – vĭduā (лат.); б...dhти – bŭdēti (лит.). 2. Выпишите слова, написание которых отражает процесс двоякого изменения [ъ] и [ь]. В каждом конкретном случае укажите, в чем вы видите отражение процесса падения редуцированных гласных. всегда бо ништ#> імате съ собо\ (Зогр. ев.) отъпоустн народы да шъдьше въ окрьстьн## вси коуп#тъ себh брашъна (Мар. ев.) васнлискъ рече отецъ нарицаатъ с# (Супр. рук.) вс'hко др'hво отъ плода своего познаетъ с# (Мар. ев.) вь денъ зъла моего покры м# (Син. пс.) покан с# отъ» зьлоби се# (Супр. рук.) не прим@ отъ домоу твоего телець ни отъ стадъ тво³хъ» козелъ (Син. пс.) отъгонима бо теплота отъ» конецъ т'hла (Супр. рук.) азъ» же рехъ» въ оужасh моемь весь чловhкъ ложь (Син. пс.) ~гда# много м@чиш# глагола кн#зь (Супр. рук.) *3. В следующих предложениях найдите оборот «дательный самостоятельный». Что входит в*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	памятниках старославянской письменности; делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка; – анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка.	*состав этого оборота? Переведите его. Какими конструкциями переводится он на современный русский язык?* *1)Нач#шию же емоу сът#зати с# о словеси • привhс# темоу длъжникъ единъ; 2)М@д#штю же женихоу • вьздрhмаш# с# вс# b и спаах@; и б@д@тъ знамениh • въ слъньци и лоунh и sвhздахъ • издъиха\ штемъ чловhком wnтъ страха; 3)толико же ~моу зъла нанесъшоу ни ~д'ного гласа испоусти; 4)hд@штемъ же имъ • пришмъ иисоусъ хлhбъ и благославивъ прhломи.*	
Владеть	навыком анализа древних текстов с целью демонстрации знаний основных положений и концепций в области истории русского языка; культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её	**Пример комплексного задания по курсу:** Прочтите текст об исцелении слепых из Зографского евангелия. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка? ² приход#штю исоусови • по немь ³дете •в• слhпца • зов@шта и глагол\шта • помилоу³ ны исоусъ сне давидовъ • пришедъшоу же емоу въ домъ • прист@писте къ немоу слhп□ца • ³ глагола ³ма • исоусъ вhроуета ли • hко мог@ се створити • глаголасте емоу • е³ господи • тъгда косн@ h въ очи глагол# • по вhрh ваю б@ди вама • ³ отвръзосте с# очи ³ма • ³ запрhти ³ма исоусъ • глагол# • блюдhта да никтоже не оувhстъ • она же шедъша прослависте и по всеи земи тои (Матф. 9: 27-31).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	достижения.		
Знать	– основные положения в области общего языкознания; – основные этапы формирования системы современного русского языка на разных её уровнях; – актуальные процессы в области развития русского языка на современном этапе;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	**Производственная – преддипломная практика**
Уметь	– использовать полученные в результате изучения дисциплин лингвистическ	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ого цикла в процессе планирования и решения научно-исследовательских задач; – корректно выражать и аргументированно обосновывать теоретические положения в области знаний о языке;	***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– навыками анализа языковых единиц разного уровня; – базовыми методами лингвистического исследования; – способностью логично и	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	аргументированно выстраивать устный и письменный научный монолог;	к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ДПК-4 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов			
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия подходы к изучению литературного произведения в единстве его формы и содержания основные литературные направления в их исторической динамике	**Вопросы к зачету:** 1. Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина; ее предмет, задачи, методы. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Связь литературоведения с другими науками. 2. Искусство и его виды. Понятие эстетического. Понятие художественного образа. Специфика словесного художественного образа. 3. Литература как искусство слова. Предмет и функции художественной литературы. Границы литературы. 4. Роды и жанры литературы. 5. Литературное направление и художественный метод: диалектика понятий. Литературные направления XVIII–XX вв.: общая характеристика. 6. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания (привести конкретные примеры). 7. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения (на материале одного-двух произведений). 8. Идейно-тематическое содержание литературного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений).	**Основы теории литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	роды, жанры литературы	9. Образный мир художественного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений). Типология образов. 10. Сюжет литературного произведения и принципы его анализа (на материале одного-двух произведений). Основные понятия сюжетологии. Типология сюжетов. 11. Композиция литературного произведения и подходы к еѐ анализу (на материале одного-двух произведений). 12. Язык литературного произведения и пути его анализа. **Тесты:** 1. Приметы какого рода литературы здесь перечислены: основа сюжета – речевое действие персонажей; минимальное присутствие авторского слова; специфическая композиция (акты, сцены и пр.). а) лирика б) драма в) эпос г) лироэпос 2. Укажите лиро-эпический жанр: а) элегия б) послание в) баллада г) новелла д) водевиль 3. Фабула – это: а) события в их хронологической последовательности б) эпический жанр в) устаревшее название кульминации г) поток авторского сознания 4. Какой приём использован В.А.Жуковским в подчеркнутых словах (из стихотворения «Невыразимое»): , Все необъятное в единый вздох теснится, И лишь молчание понятно говорит.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) ирония б) эпифора в) полисиндетон г) синекдоха д) оксюморон 5. Каковы функции литературной критики: а) дать совет писателю б) рекомендовать или не рекомендовать книгу к прочтению в) своевременно реагировать на новинки книжного рынка г) выразить понимание критиком текущего литературного процесса д) все перечисленные функции характерны для литературной критики е) ни одна из перечисленных функций не характерна для литературной критики 6. Строфа – это элемент: а) сюжета б) композиции в) стиля г) идейного содержания д) авторской оценки	
Уметь	анализировать художественные произведения в единстве их формы и содержания видеть средства выражения авторской позиции в литературном произведении характеризовать героев эпических и	**Задание 1:** И. Ф. Анненский. «Первый фортепьянный сонет»: анализ художественной формы. **Задание 2:** А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»: анализ образной системы. **Задание 3:** М. Ю. Лермонтов. «Утес»: анализ сюжета и композиции. **Задание 4:** О. Генри. «Дороги, которые мы выбираем»: анализ сюжета.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	драматических произведений анализировать сюжет и композицию произведений разных родов литературы ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях видеть приметы литературных направлений в художественных текстах		
Владеть	навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений навыками анализа художественных произведений, их формы и содержания навыками анализа	**Задание 1:** Интерпретация баллады М.Ю.Лермонтова «Морская царевна» **Задание 2:** Интерпретация стихотворения В.Ф.Ходасевича «Passivum» **Задание 3:** Интерпретация стихотворения М. С. Генделева «Последний романс» **Задание 4:** Интерпретация рассказа О.Генри «Маятник»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	художественных произведений разных литературных родов		
Знать	основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию	**Тест:** 1. Какая из перечисленных символических деталей в рассказах А.П. Чехова «Невеста», «Дама с собачкой», «Шуточка», Палат №6»: а) серый забор с гвоздями; б) деревянная церковь; в) тюрьма; г) ржавая цепь. 2. Кто является героями произведений А.П. Чехова: а) нигилисты; б) лишние люди; в) праведники; г) средние люди. 3. «Сороки-вороны» А.И. Герцена создано в жанре: а) повести; б) романа; в) очерка; г) рассказа.	История отечественной литературы
Уметь	пользоваться научной и справочной	**Задание 1:** Подготовьте обзорную статью по теме «Утопический роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в полемике с «Записками из подполья» Ф.М. Достоевского.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературой	**Задание 2:** Проанализируйте специфику реализма в романе Герцена «Кто виноват?», выявите отличия от романа Лермонтова «Герой нашего времени».	
Владеть	навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой	**Задание 1:** Напишите эссе на тему «Теория «бесконфликтности» в произведениях послевоенной прозы» (на материале художественных произведений Э. Казакевича, В. Некрасова, В. Пановой).	
Знать	– теорию региональной словесности с учетом ее взаимосвязи с общерусской традицией, отдельными ее этапами и поэтическими системами	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Содержание понятий «литература Урала», «культурные доминанты» территории. 2. Регион в поисках культурной идентичности: история освоения территории в исторических источниках и народных преданиях. 3. Топонимы Урала: мифологические представления народов о происхождении уральского ландшафта. 4. Система тюркские и фино-угорских топонимов на Урале: проблемы собирания и изучения. 5. Этиологические мифы и тексты о происхождении природы Урала в сборниках башкирского фольклора. Сказка «Урал-батыр». 6. Культурный герой мифа в башкирском эпосе «Урал- батыр». 7. Особенности повествовательного мастерства уральских сказочников по записям Д.К. Зеленина. 8. Культурные центры Урала ХУШ века. Библиотека Акинфия Демидова. 9. Особенности русской эпической традиции в сборнике Кирши Данилова. 10. Средневековые тексты на Урале. Сочинение Епифана Премудрого «Житие Стефана Пермского». 11. Старообрядцы на Урале. Духовные стихи. История происхождения. Особенности бытования. 12. Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Д.Н. МаминСибиряк, П. Бажов). 13. Черты жанра сказа в творчестве магнитогорских писателей: В.И. Машковцева, Н.Г. Кондратковской. 14. Пролетарская поэзия Урала (жанрово-тематическое своеобразие).	**Региональная литература в контексте культуры**
Уметь	– выделять специфику уральского	**Темы аудиторных и домашних самостоятельных работ:** ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текста устного и письменного характера, сочетание в них традиционных компонентов творчества с локальными чертами	ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки	
Владеть	– приемами анализа текстов региональной словесности, выявления в них тематической и образной специфики; профессиональным языком предметной области знания; способами	ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре. ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма. ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования. ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова? ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа? АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры. АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождение следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка. АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	понятия. АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.	
Знать	особенности устного и письменного изложения и оформления мысли; принципы обобщения, анализа и транслирования информации; технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний;	**Теоретические вопросы к зачету:** 1. Язык мимики, жестов, телодвижений. Понятие о паралингвистике и паракинесике. 22. Типы жестов (врожденные, вспомогательные, этикетные, ритуальные, тайные, компенсаторные). 3. Естественные и искусственные языки. 4. Семиотическая трактовка элементов культурных установлений, магических заклинаний, религиозных ритуалов. 5. Организация пространства вокруг отдельного человека или группы людей как объект семиотического изучения. 6. Семиотическая трактовка произведений архитектуры, живописи, литературы. 7. Специфика танца у различных народов. Вопрос о содержательной стороне музыкального произведения. 8. Этикет как особая знаковая система. 9. Семиотика кино и рекламы. 10. Семиотическая трактовка процессов подсознательного. 11. Круг вопросов, изучаемых абстрактной семиотикой. 12. Знаковая природа человеческого языка. Отличие языковой системы от других знаковых систем. Вопрос об универсальности языка. 13. Язык как многоуровневая система единиц. Структура языка. 14. Особенности языкового знака. Место языкового знака в различных классификациях знаков. 15. Проблема значения языкового знака. Соотношение означаемого и означающего в языковом знаке. 16. Звуковой и письменный язык как объекты семиотического изучения. 17. Семиотический анализ словесного художественного произведения. 18. Типы письма и их история: пиктография, идеография, силлабография, буквенно звуковое письмо. 19. Специализированные системы письма: символические языки науки, нотная грамота, криптография, шифры. 20. Международные искусственные языки. Тест 1. Изначально материальность формы знака фиксируется: 1) в человеческих ощущениях; 2) в письменной записи; 3) в рисунке; 4) в аудиальной записи. 2. Социальность знака состоит в его: 1) наглядности; 2) коммуникативности; 3) эстетичности; 4) воспроизводимости.	**Семиотика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Системность как обязательное свойство знака предполагает: 1) наличие хотя бы двух взаимосвязанных элементов; 2) частое, систематическое употребление того или иного знака; 3) сходство одного знака с другим; 4) цепочку однородных знаков. 4. Преднамеренное использование знака продиктовано: 1) однократным его применением; 2) не известными его свойствами; 3) его неактуальностью; 4) его целевым использованием. 5. Воспроизводимость – важнейшее свойство знака, означающее, что: 1) в акте коммуникации знак не создается впервые, а повторяется, т. е. уже существует до того; 2) знак легко запоминается, если часто повторяется; 3) чем чаще мы его используем, тем более благоприятное действие знак оказывает; 4) при частом воспроизведении знак теряет свои знаковые свойства. 6. Денотатом знака является: 1) типичный образ – представитель класса предметов, воплощенный в знаке; 2) внешняя оболочка знака; 3) значение знака; 4) конкретный образ. 7. Ассоциация, связывающая форму и денотат знака, есть: 1) функция знака; 2) значение знака; 3) образ знака; 4) отражение знака. 8. «Треугольник Г. Фреге» определяет: 1) равное положение формы, денотата и значения знака; 2) отношение между формой и денотатом; 3) отношение между формой и значением; 4) тип внутризнаковых отношений. 9. Знаки-изображения называются: 1) символическими знаками; 2) индексальными знаками; 3) иконическими знаками; 4) признаками. 10. Тип знака, который не дает никакого представления о содержании и действие которого основано на установленной по соглашению связи означающего и означаемого, называется: 1) иконическим знаком; 2) индексальным знаком; 3) признаком; 4) конвенциональным знаком**.**	
Уметь	логически верно выстраивать устную и письменную речь; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; использовать современные	**Практические задания** 1. Прочитайте семиотический анализ рекламы зубной пасты «Серебряный жемчуг». Устраните недочеты, введите в текст свои дополнения. В журнальной рекламе отечественной зубной пасты «Серебряный жемчуг» наряду с языковым сообщением (слоган «Улыбайтесь на здоровье» и пр.), буквальным иконическим (изображение тюбика и щетки на белом фоне рядом с оранжево-желтыми фруктами) имеется третье, небуквальное иконическое сообщение, в котором распознается целый ряд знаков. Прежде всего, при виде белоснежного фона возникает ассоциация с белоснежными, «голливудовскими» зубами и чистотой. Однако (это второй знак) достигается такой американский эффект не с помощью импортной жвачки, аэрозоля, зубной пасты, а при использовании своей, российской продукции.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	информационно-коммуникационные технологии для сбора информации; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений;	Третий знак – изображение цитрусовых – наводит на мысль о витаминах и здоровье. И еще один, четвертый знак, указывает на то, что перед нами – именно реклама (место на журнальной странице, броскость сообщения, подписи). Это изображение, основанное на некотором коде, несет в себе четыре знака, образующих цельную совокупность, требующую определенных культурных знаний и выходящую в область дополнительных смыслов. Итак, рекламное изображение в целом содержит три сообщения – языковое, иконическое без кода и иконическое с кодом. Подобное разграничение возможно предпринять только при анализе структуры изображения, так как потребитель воспринимает все три сообщения почти одновременно. При восприятии рекламы потребителем на первичное и естественное, «буквальное» иконическое сообщение накладывается иконическое сообщение второго порядка (небуквальное), смыслы которого воплощены в знаках, поддающихся интерпретации. Первое же, языковое сообщение, имеет смысл только в сочетании с двумя иконическими и является окончательным смысловым завершением целостного рекламного изображения. 2. Определите, на каких приемах основан эффект нижеприведенных рекламных сообщений, сгруппируйте их. Сыр «Виола» плавлено войдет в Вашу жизнь. «Мотилиум» – мотор для Вашего желудка. Чистит с блеском – действует с головой. Мы с тобой одной кровли. Для душа и души. Квас – не кола! Пей Николу! Я так низко пала! Пользуйся. Твоя цена. РасПУМдажа! Оставим аллергию «с носом»! Береги зубы смолоду. Дольше копаешься – лучше одеваешься. Каждый охотник желает знать, где пиво «Охотничье» можно достать… Минимум затрат – максимум покупок. Пепсиний день календаря. Бездонная пепсинева. Пепсизм-колализм! Холод не тетка! Быт или не быт? Мебель для дорогого директора. ТРЕ!БУ!ЕТ!СЯ! Бытовая техника «Электролюкс» – что может быть качественнее? ЗИЛ везет тебя к призам. ЗИЛ – везет всегда! Быстрее. Надежнее. **Экономнее.** Денежные переводы. Минимум времени – максимум покупок!	
Владеть	навыками восприятия, обобщения и анализа научной информации; основными способами ориентации в	**Комплексное задание** Опишите и обоснуйте способ соотношения двух типов реальности на примере следующего текста: *… и видеть в бодрствовании сновиденье, когда нам снится, что не спим* (Х.Л.Борхес). Какая из теорий истинности приложима к интерпретации данного текста? Опишите способы создания энтропии в тексте. Что здесь выступает в качестве шума?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); основными технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.		
Знать	роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в	**Тест:** 1. Чем связываются между собой части поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя: а) общими героями; б) мотивом путешествия; в) образом автора-повествователя; г) моральным обликом помещиков. 2. Кого из героинь описывает М.Ю. Лермонтов: «Высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны», «молча отталкивала подарки», «все грустила, напевала свои песни вполголоса», «уж какая, бывало, веселая, все надо мной, проказница, подшучивала»: а) Бэла; б) Княжна Мери; в) Вера; г) ундина. 3. О ком пишет А.П. Чехов в пьесе «Вишневый сад»: «Хороший она человек. Легкий, простой человек». «Она хорошая, добрая, славная, я ее очень люблю, но, как там не придумывай смягчающие обстоятельства, все же, надо сознаться, она порочна. Это чувствуется в ее каждом движении»?: а) Анна; б) Раневская; в) Варя; г) Дуняша. 4. Чья характеристика представлена словами: «Он по-французски совершенно мог изъясняться и писал; легко мазурку танцевал и кланялся непринужденно»?: а) Онегин; б) Ленский; в) Базаров; г) Печорин. 5. С какими образами связан образ Евгения Онегина?: а) Обломовым; б) Печориным; в) Лаевским; г) всеми перечисленными.	**Сквозная проблематика в истории литературной классики**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	том числе с помощью поисковых систем.		
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания	**Задание 1:** Проанализируйте материал критических статей В.Г. Белинского и Ф.М. Достоевского на роман «Евгений Онегин», определите как критики отказ Татьяны от любви Онегина. Выскажите свою точку зрения. **Задание 2:** Проанализируйте женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в соотношении с образом Печорина.	
Владеть	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и	**Задание 1:** Подготовьте обзорную статью по теме «Выражения любви в романе эпопее «Война и мир» Л.Н.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Толстого»	
Знать	основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов	1. Искусство по своей природе … А) рационально Б) эмоционально В) сочетает в себе рациональное и эмоциональное начала Г) целесообразно и оригинально Д)призвано доставлять человеку эстетическое удовольствие 2. Инициативная одухотворенная деятельность людей и их групп во имя сохранения и упрочнения имеющихся ценностей – это… А) искусство Б) создание В) творчество Г) искусственная деятельность Д) творческая деятельность 3. Коммуникативная деятельность художника позволяет рассматривать произведение искусства как высказывание, понятое в качестве ... А) коммуникативного события Б) дискурса	**Мифология и литература: логика развития**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) речи писателя Г) стиля писателя Д) авторской эмоциональности 4. Единичный предмет, содержащий в себе обобщение, – это ... А) понятие Б) образ В) термин Г) знак Д) конкретное представление 5. Равноправные и плодотворно взаимодействующие тенденции художественной образности: А) тема и идея Б) несовпадение реальности с ее изображением В) условность и жизнеподобие Г) художественный вымысел и внутренний мир произведения Д) общее в индивидуальном 6. Пафос художественного произведения – это … А) его идея Б) его основной эмоциональный тон В) рациональное начало в содержании произведения Г) тип авторской эмоциональности Д) модус художественности 7. Художественное содержание – это … А) эмоционально-смысловая сущность произведения Б) сюжет произведения В) форма «высказывания» Г) авторская концепция □ поэтический язык произведения 8. Тема литературного произведения – это… А) содержательный компонент Б) фундамент художественного творения В) объект отражения □ конкретная разыгранная ситуация Г) основа образа-персонажа 9. Художественная проблема – это … А) круг вопросов, затронутых в произведении	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) главная тема произведения В) понимание и осмысление писателем отраженной действительности Г) выделение некоторого аспекта содержания Д) образная мысль, положенная в основу произведения 10. Под литературным … обычно понимается группа произведений, составленная и объединенная самим автором и представляющая собой художественное целое. 11. В структуру художественной формы входят: А) язык и композиция Б) композиция, изображенный мир, художественная речь В) тема, проблема, идея Г) содержание и система образов Д) структура произведения, внутренний мир, художественная речь 12. Портретные детали персонажа – это разновидность … А) внешних свойств Б) психологических деталей В) пейзажных деталей Г) телесных, природных, возрастных свойств Д) особенностей, сформированных социальной средой, культурной традицией и инициативой 13. Соответствие между родами литературы и зарождающимися видами литературы: 1 Эпос — А) Лиро-эпос 2 Лирика — Б) Лирика 3 Драма — В) Художественная драма Г) Эпопеи Д) Культовая драма Е) Эпические песни 14. Последовательность генезиса эпического рода литературы: Эпические песни Лиро-эпос Эпопеи 15. Признаками эпоса как литературного рода являются А) изображение объективного мира	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) изображение субъективного мира В) обращение к прошлому Г) малый объем Д) повествователь «скрыт»	
Уметь	применять основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.	1. Какой миф, по Вашему мнению, является ключом к пониманию основной идеи эпической поэмы Гомера «Илиада»? А) Рождение Афродиты. Б) Суд Париса. В) Миф о Фаэтоне. Г) Миф о Нарциссе. 2. Что является темой эпической поэмы Гомера «Илиада»? А) спасение космоса подвигом Ахиллеса Б) месть Ахиллеса за павшего в битве Патрокла В) игры богов с людьми Г) гнев Ахиллеса Д) борьба за владычество над проливом Геллеспонт 3. Какой эпизод является ключом к идее «Илиады»? А) вручение Ахиллу щита Гефеста Б) поединок между Менелаем и Парисом В) весы Зевса перед поединком между Ахиллом и Гектором 4. Какие из архетипических идей персонифицированы в архетипе-образе царя Эдипа в трагедии Софокла? А) идея злого безумия Б) идея субъективной вины В) идея объективной вины Д) идея слепоты разума и чувства 5. Кто является основным виновником трагедии Ипполита в трагедии «Ипполит» Еврипида? А) Федра Б) Артемида В) Афродита Г) Кормилица Федры 6. Какой из памятников древнеримской литературы посвящен мифологической трактовке начала истории Древнего Рима?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А) «Метаморфозы» Овидия Б) «История Рима от основания города» Тита Ливия В) «Фарсалия» Лукана Г) «Энеида» Вергилия 7. Какие события из истории Великого переселения народов послужили реально-исторической основой для народно-героического эпоса «Песнь о Нибелунгах»? А) гибель Римской империи Б) гибель королевства бургундов на Рейне В) гибель остготского королевства в Италии 8. Кто из российских ученых развил теорию народно-смеховой культуры и ее значения в истории средневековья? А) М.М.Бахтин Б) С.С.Аверинцев В) А.Я.Гуревич Г) В.М.Жирмунский 9. Какой конфликт лежит в основе классицистических трагедий Корнеля «Сид» и «Гораций»? А) конфликт между желанием и возможностью Б) конфликт между правителем и подданным В) конфликт между умом и чувством Г) конфликт между ненавистью и любовью 10.В чем основное отличие трагедий Расина от Корнеля в плане главной причины трагического конфликта? А) открытие тирании страстей в человеке Б) признание способности разума владеть чувствами и страстями В) стремление показать силу божественного Рока 11. Какой из западноевропейских романов первой половины XX века считается романом-эпосом, отражающим рождение «нового мифа» бытия в истории мировой цивилизации? А) «Доктор Фаустус» Томаса Манна Б) «Степной волк» Германа Гесса В) «Процесс» Франца Кафки Г) «Улисс» Джеймса Джойса Д) «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста	
Владеть	способностью	**Темы научно-исследовательских проектов:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов	1. Мифологические антропонимы в названиях художественных произведений 2. Мифологические животные в названиях художественных произведений 3. Мифологические истоки произведений Джона Рональда Руэла Толкина 4. Мифологические истоки фильма Окамуры Тенсая "Волчий дождь" 5. Мифологические образы в "Слове о полку Игореве" 6. Мифологические образы и мотивы в современном языке 7. Мифологические птицы в мировой литературе. 8. Мифопоэтическая основа в романе Арчибальда Кронина "Замок Броуди" 9. Мифопоэтическая основа творчества В.М. Шукшина 10. Мифы Древней Греции как источник фразеологизмов 11. Мифы древних славян и современная русская культура 12. Мифы и легенды англоязычных народов	
Знать	инновационные технологии и конкретные методики обучения в преподавании литературы, систематические представления о методах инновационных разработок по методике преподавания литературы	**Тест:** **1**. «Топчи их рай, Атилла» - эпиграф к стихотворению Вяч. Иванова: а) «Грядущие гунны»; б) «Каменщик»; в) «В дни запустений»; г) «Кинжал». 2. В каком из стихотворения Н. Гумилев высказал мысль о возможности существования в душе человека одновременно разных пространств и времен, в которых он ищет свою «Индию духа»?: а) «Прапамять»; б) «Шестое чувство»; в) «Заблудившийся трамвай»; г) «Волшебная скрипка». 3. В творчестве какого поэта личность приравнивала себя к «цветку» и «тростинке», ощущало свою личную недовоплощенность, «бедность», элементарность?: а) А. Блока; б) Ф. Тютчева; в) О. Мандельштама; г) Н. Гумилева.	**Нравственно-философские проблемы русской литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Уметь	обосновывать применение инновационных технологий в преподавании литературы, генерировать новые идеи и обсуждать способы эффективного решения задачи	**Задание 1:** Просмотрите спектакль по пьесе М. Горького «На дне», подготовьте статьюрецензию на спектакль. **Задание 2:** Подготовьте научный обзор по проблеме современных аспекты изучения мистицизма авторов Серебряного века.	
Владеть	навыками оценивания значимости и практической пригодности существующих и новых инновационных технологий в образовании	**Задание 1:** Напишите эссе на тему «Морально-философская проблематика в драмах М. Горького».	
Знать	сущность художественной литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни; основные теоретико- и историко-литературные	***Перечень теоретических вопросов к зачету*** 1.Проблема изображения событий Великой Отечественной войны в современной литературе 2. Проблемы развития «городской прозы» 3 Художественное решение проблемы личности, добра и зла в современной литературе 4. Проблема «человек и природа» в современной литературе. 5.Проблема исторической памяти народа в современной литературе 6. Проблемы развития «деревенской прозы». 7 Проблема "человек и земля" в творчестве писателей-деревенщиков 8 Проблемы развития современной драматургии 9. Проблемы развития современной поэзии	**Актуальные проблемы современной русской литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; о роли мировоззрения и психических познавательных процессов в художественном творчестве. о значении современных информационные технологий в сфере сбора и анализа литературных фактов	10 Судьбы реалистической традиции в литературе рубежа XX-XX1 вв. 11 Постреализм: формирование новой художественной системы 12 Постмодернистские тенденции в поэзии , прозе и драматургии в литературе рубежа XX-XX1 вв.	
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и	**Тест 1** ***1. Понятия «дом», «народ», «деревня», «земля» являются частью художественной картины мира…*** Варианты ответа: а) Вен. Ерофеева б) В.Распутина	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и	в) В.Быкова ***2. Проблема «человек и природа» является объектом размышлений…*** Варианты ответа: 1) Ч.Айтматова и В.Астафьева 2) В.Гроссмана и Б.Васильева 3) С.Соколова и Т.Толстой ***3. К какому течению современной прозы относится творчество Ю. Трифонова, В. Маканина, Е. Гришковца?*** Варианты ответа: 1) «военная «проза» 2) «деревенская проза» 3) «городская проза» ***4. Какой тип поэтики в литературе XX века основан на сближении постмодернизма и реализма***? Варианты ответа: 1) метареалистический 2) постреалистический 3) натуралистический ***5. Кто из русских писателей-классиков оказал серьезное влияние на развитие современной «военной» прозы?*** Варианты ответа: 1) Н.В.Гоголь 2) А.П.Чехов 3) Л.Н.Толстой ***6. В рамках какого литературного течения были созданы драматургические произведения Н. Коляды «Рогатка», «Корабль дураков», «Чайка спела», «Мурлин Мурло»?*** Варианты ответа: 1) «городская» проза 2) «проза сорокалетних» 3) постмодернизм ***7 . Какая проблема актуализировалась в русской литературе XX века в связи с судьбами таких писателей, как А.Солженицын, А.Синявский, Ю.Даниэль, И.Бродский?*** Варианты ответа:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	культурой эпохи; -грамотно работать с научной литературой , решать задачи, связанные с коммуникацией;	а) Жизнь и судьба; б) Писатели и власть; в) Проблема литературных влияний.	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы навыками сбора и	**Задание 1** **Текст И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»** « Тело же мертвого старика из Сан-Франциско возвращалось домой, в могилу, на берега Нового Света. Испытав много унижений, много человеческого невнимания, с неделю пространствовав из одного портового сарая в другой, оно снова попало наконец на тот самый знаменитый корабль, на котором так еще недавно, с таким почетом везли его в Старый свет. Теперь его скрывали от живых – глубоко спустили в просмоленном гробе в черный трюм.<…> Ночью плыл он мимо острова Капри, и печальны были его огни, медленно скрывавшиеся в темном море, для того, кто смотрел на них с острова<…> Бесчисленные огненные глаза корабля были за снегом едва видны Дьяволу, следившему со скал Гибралтара, с каменистых ворот двух миров, за уходившим в ночь и вьюгу кораблем. Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем» ***1. Что, по-вашему, составляет ядро художественного содержания рассказа?*** анты ответа: ущение надвигающейся катастрофы, трагедийное осмысление судеб современной цивилизации; емление к поэтизации прекрасных и трагических сторон человеческой жизни; мысление человеческой жажды подвига, все равно, доброго или злого. ***2. Чем можно объяснить появление в рассказе фигуры Дьявола?*** Варианты ответа: 1**)** стремлением усилить мистический ужас смерти, внезапно прервавшей жизнь богатого американского пассажира; асширением авторской трактовки темы зла во вселенском, бытийном аспекте; интересом И.А. Бунина ко всему иррациональному и мистическому. ***Введите пропущенное слово*** «Туманно-лазурные, еще по-утреннему зыбкие массивы Италии, ее близких и далеких гор,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;	красоту которых бессильно выразить человеческое слово» семья Господина из Сан-Франциско видит при приближении к острову…_____ **Задание 2** ***1. В произведении А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (1962) около сотни страниц – объем, характерный для повести, однако автор определял жанр своего первого опубликованного произведения как рассказ. Современные литературоведы называют «Один день…» «маленьким романом» (И.Н. Сухих). Почему?*** *(Укажите один вариант ответа)* 1) Автор произведения «Один день Ивана Денисовича» не считал существенными различия между жанрами «малой прозы» (рассказ, новелла, очерк) и повестью, поэтому формально обозначил жанр как рассказ. Литературоведы называют «Один день…» «маленьким романом» только из-за объема. 2) Автор произведения «Один день Ивана Денисовича» определил жанр произведения как рассказ, подчеркивая, таким образом, ограниченное время (один день), ограниченный круг персонажей, действующих на малом пространстве – в одном из сталинских лагерей – системы ГУЛАГа. Литературоведы называют «Один день…» «маленьким романом», так как история одного заключенного Щ-854 перерастает в обобщенное повествование, А.Солженицын создает грандиозный образ России лагерной. 3) Автор произведения «Один день Ивана Денисовича» намеренно обманывает «читательское ожидание», обозначая жанр произведения как рассказ, чтобы не утомлять читателя значительным количеством страниц. Литературоведы называют «Один день…» «маленьким романом», так как слишком велик объем данного рассказа ***2. Герой произведения А.Солженицына - заключенный Щ-854 по имени Иван. Случаен ли выбор имени главного героя? Можно ли считать, что в приведенном фрагменте писатель акцентирует в Иване Денисовиче черты типа – «природного/естественного человека»? Почему?*** *(Укажите один вариант ответа)* 1) Особый смысл в выборе имени не прочитывается, так как в России Иван – это часто встречающееся мужское имя. Важнее, что у заключенного есть номер Щ-854, то есть заключенные лишены индивидуальности. Было бы «натяжкой» называть «природным человеком» заключенного Щ-854, который давно уже забыл о нормальной естественной человеческой жизни 2) Автор не случайно выбирает имя Иван для главного героя, крестьянина по происхождению. А.Солженицын понимает народ как крестьянство. «Простой Иван оказывается для писателя мерой всех вещей» (И.Н. Сухих). В сцене еды в лагере Иван Денисович раскрывается как «природный	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		человек», понимающий и принимающий жизнь как высшую ценность; наделенный психологией крестьянина, особенно бережно относящегося к хлебу, воспринимающего с внутренним спокойствием условия «выживания». 3) Особый смысл в имени заключенного Ивана Денисовича Шухова не заложен. Для Солженицына важно показать человека «за гранью человеческого» - в условиях выживания. Назвать его «природным человеком» в духе классической литературы XIX века было бы преувеличением. В лагере он утратил человеческое лицо и превратился в «нумер», который способен только приспосабливаться. ***3. А. Солженицын в повести «Один день Ивана Денисовича» изображает народный характер. Женский национальный характер писатель художественно постигает в рассказе «Матренин двор» (1959). Есть ли общие черты в характерах Ивана Денисовича Шухова и Матрены Васильевны?*** *(Укажите один вариант ответа)* 1) Да, есть общее в русских национальных характерах: Иван Денисович и Матрена родом из деревни, они наделены нравственным чувством, ощущают свою слитность с миром – человеческим и природным; 2) Да, есть одна точка соприкосновения в русских национальных характерах: Иван Денисович и Матрена – оба подавлены своим несчастьем, это очень бедные люди, жизнь которых совпала со сталинской эпохой; 3) Нет, народные характеры Ивана Денисовича и Матрены не имеют точек соприкосновения: Матрена, по сравнению с Иваном Денисовичем, счастливый человек, так как живет в собственном доме в деревне, в колхозе, а герой произведения «Один день Ивана Денисовича» сидит в лагере под номером Щ-854 и мечтает вернуться в родную деревню. **Задание 3** Текст Сухое левантинское лицо, упрятанное оспинками в бачки, когда он ищет сигарету в пачке, на безымянном тусклое кольцо внезапно преломляет двести ватт, и мой хрусталик вспышки не выносит; я жмурюсь — и тогда он произносит, глотая дым при этом, «виноват».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Январь в Крыму. На черноморский брег зима приходит как бы для забавы: не в состояньи удержаться снег на лезвиях и остриях агавы. Пустуют ресторации. Дымят ихтиозавры грязные на рейде, и прелых лавров слышен аромат. «Налить вам этой мерзости?» «Налейте». Итак — улыбка, сумерки, графин. Вдали буфетчик, стискивая руки, дает круги, как молодой дельфин вокруг хамсой заполненной фелюги. Квадрат окна. В горшках — желтофиоль. Снежинки, проносящиеся мимо… Остановись, мгновенье! Ты не столь прекрасно, сколько ты неповторимо **(И. Бродский. Зимним вечером в Ялте)** ***1 В своей Нобелевской речи (1987) И. Бродский следующим образом определял культурную миссию своего поколения***: «Оглядываясь назад, я могу сказать, что мы начинали на пустом – точнее, пугающем своей опустошенностью – месте и что скорей интуитивно, чем сознательно, мы стремились именно к созданию эффекта непрерывности культуры, к наполнению ее немногих уцелевших и часто совершенно скомпрометированных форм нашим собственным, новым <…> содержанием. Существовал, вероятно, другой путь – путь дальнейшей деформации, поэтики осколков и развалин, минимализма, пресекшегося дыхания <…>. Мы отказались от него, потому что выбор на самом деле был не наш, а выбор культуры – и выбор этот опять-таки эстетический, а не нравственный». ***Что, на Ваш взгляд, подразумевал И. Бродский, размышляя над «эффектом непрерывности культуры»?*** Варианты ответа: 1) ориентацию на классическую литературу; 2) использование поэтики «осколков и развалин»; 3) синтез первого и второго пути в соединении с возрождением опыта модернизма в лице О. Мандельштама, М. Цветаевой, Т. Элиота	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2 Отличительной чертой мироощущения И. Бродского является …. Варианты ответа: 1) убежденность в присутствии высшего смысла в каждом мгновении жизни; 2) «мягкий» романтизм, любовь к эпохе рубежа 18-19 вв. с ее представлением о чести, долге, рыцарстве; 3) легкость в отношении к жизни, восприятие жизни как игры ***3. Данное мироощущение в стихотворении «Зимним вечером в Ялте» реализуется благодаря использованию …*** Варианты ответа: 1) приема контраста; 2) поэтики реминисценций; 3) традиций городского фольклора ***4. Укажите литературный первоисточник для финальной строки стихотворения Бродского*** Варианты ответа: 1) Я помню чудное мгновенье Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты (А.С. Пушкин) 2) Остановись, мгновенье, ты – прекрасно!”: В восторге восклицали мы не раз! Мгновенье останавливать – опасно! Не сомневайтесь – он придёт тот час (А. Яхонтов) 3) - Ну, по рукам! Когда воскликну я: "Мгновенье, Прекрасно ты, продлись, постой!" – Тогда готовь мне цепь плененья, Земля разверзнись подо мной! (И.В. Гете)	
Знать	основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику	**Тест:** **1**. Архетип с точки зрения литературоведения представляет: а) главный герой; б) образ, восходящий к общечеловеческому представлению; в) прототип главного героя. 2. Герменевтика – это: а) наука, занимающаяся изучением процесса интерпретации литературного текста; б) наука, изучающая структуру литературного текста; в) наука, исследующая дискурсивную	**Мировоззренческие аспекты изучения литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию	практику. 3. Сатира произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина рассматривает: а) проблему самодержавия; б) проблему поведения разных слоев населения; в) проблему воспитания дворян. 4. Какому жанру реалистичной литературы присущ критический обличительный пафос: а) комедии; б) роману; в) повесть.	
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой	**Задание 1:** Отреферируйте материал научных и критических статей по теме «Проблема идеала в русской публицистике Нового времени». **Задание 2:** Отреферируйте материал научных статей по проблеме интерпретации текста «Недоросль» Д.И. Фонвизина.	
Владеть	навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного	**Задание 1:** Напишите эссе на тему «Проблема воспитания дворян в русской литературе XIX века».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	произведения; самостоятельной работы с научнокритической литературой		
Знать	специфику и закономерности развития детской литературы и детского чтения на каждом этапе истории русской литературы, включая современный этап; знать художественные тексты из списка для обязательного чтения по детской литературе;	***Теоретические вопросы к зачету*** 1. Детская литература как неотъемлемая часть общей литературы. Специфика книг для детей. Русская критика 19 века о природе детской литературы и ее назначении. 2.Истоки и формирование детской литературы в России (16-18 столетия). 3.Становление русской классической литературы для детей в первой половине XIX века и тенденции ее развития во второй половине этого столетия. 4.Русская детская литература XX века (основные этапы развития). 5. Жанр литературной сказки в творчестве Жуковского, Погорельского, Одоевского. 6. Традиции жанров народной, волшебной и социально-бытовой сказки в сказках АС. Пушкина. Новаторство сказок АС. Пушкина. 7. Идейно-художественное своеобразие сказки Ершова «Конёк-Горбунок». 8. Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка и М. Горького для детей. 9. Традиционное и новаторское в сказках 30-х годов (А Толстой «Золотой ключик», «Сказка о Мальчише-Кибальчише» А Гайдара). 10. Особенности проблематики и поэтики трилогии Н. Носова о Незнайке. 11. Традиции научной фантастики в сказочных повестях А. Волкова. 12. Своеобразие сказок Э. Успенского (на примере трёх сказок по выбору). 13. Жанр веселой поэтической сказки. Автор – по выбору. 14. Жанр природоведческой сказки в детской литературе 20 в.. 15. Детские рассказы Л. Толстого. Проблематика и поэтика. 16. Социальная тема в рассказах о детях Мамина-Сибиряка «Кормилец», «Вертел»; Чехова «Ванька», «Спать хочется»; Андреева «Петька на даче». 17. Социально-нравственные конфликты, основные проблемы и образы рассказов В. Короленко «Дети подземелья», А. Куприна «Белый пудель» и М. Горького «Дед Архип и Ленька». 18. Психологические рассказы о детях А. Чехова «Детвора», «Гриша», «Событие» и Тэффи «Неживой зверь». 19. Человек и природа, мир животных в рассказах Д. Мамина-Сибиряка: «Емеля-охотник», «Богач и Еремка»; А Чехова «Каштанка», «Белолобый»; А. Куприна «Барбос и Жулька».	**Детская литература**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		20. Мир детства в произведениях А.Гайдара. 21. Рассказы А. Гайдара «Голубая чашка», «Чук и Гек» (основные конфликты, образы, проблемы). 22. Своеобразие рассказов Н. Носова (рассказы по выбору). 23. Своеобразие весёлых рассказов В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй», «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского» и др. 24.Жанр природоведческого рассказа в русской детской литературе XX века. 25. К. Чуковский - детский поэт и теоретик детской поэзии. 26. Лирические циклы в поэзии С. Маршака для детей. 27. Общая характеристика современной прозы для детей и подростков. 28. Фантастическое направление в современной детской литературе **Тест** 1.Какой жанр фольклора использован: «Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка»? *Выбрать один ответ* А) Поговорка Б) Пословица В) Загадка 2. Скатерть – самобранка, сапоги-скороходы- это А) Предметы крестьянского быта Б) Волшебные предметы в волшебной сказке В) Волшебные помощники героя в социально-бытовой сказке 3. «Как барин овцу купил», «Солдат и чёрт», «Барин и собака» - это А) Сказки о животных Б) Волшебные сказки В) Социально- бытовые сказки 4.В этих сказках сюжет строится на диалоге, на приеме встреч, события «нанизываются», герои поют песенки. Укажите вид сказки. А) Сказки о животных Б) Волшебные сказки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Социально- бытовые сказки 5) В какой сказке во вступлении упоминается «зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось дальше некуда, а всё дурное и безобразное так и выпирало, делалось всё гаже»? А) А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Б) В.Гаршин «Лягушка – путешественница» В) Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 6) Пленение Царь-Девицы, помощь киту, путешествие в палаты Месяца Месяцовича, волшебное обращение дурака в царя- это перипетии сюжета сказки А) Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» Б) П.П.Ершова «Конёк –Горбунок» В) В.А.Жуковского «Сказка об Иване- Царевиче и сером волке» 7. Алеша в сказке А.Погорельского «Чёрная курица, илиПодземные жители» (1829) выбирает в подземных садах подземных жителей А) Чернушку Б) Аленький цветочек В) Конопляное семечко.	
Уметь	умение оценивать произведения детской литературы в соответствии с критерием художественности произведений словесного искусства;	8. Лягушка в сказке В.Берестова «Царевна-Лягушка» (конец XX века) поёт : *У нас глазища как алмазы,* *А кожа цвета изумруда.* *А мы рождаемся три раза,* *А это, братцы, просто чудо.* *Икринка малая в комочке,* *И головастик в резвой стайке…* Автор модернизирует известную сказку, дает занимательный урок зоологии, а, значит, идёт по пути : А) В.Губарева «Королевство кривых зеркал» Б) В.Одоевского «Городок в табакерке» В) Ю.Олеши «Три толстяка». 9. В этом сказочном литературном произведении весь мир населен мальчиками с-пальчик (и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		девочками-с-пальчик), а источником художественной фантазии автора послужил «Гулливер в стране лилипутов» Д.Свифта. Речь идет: А) О «Приключениях Незнайки» Н.Носова Б) О «Смешариках» В) Об «Изумрудном городе» А.Волкова 10.Укажите соответствия. А.С. Пушкин создает образы-антиподы: 1)Красота божественная, идеал женственности и доброты; 2) Красота искушения, греха. А) Лебедь («Сказка о царе Салтане»); Шемаханская царица («Сказка о золотом петушке»). Б) Рыбка («Сказка о рыбаке и рыбке») В) Людмила («Руслан и Людмила»; «Спящая красавица») 11. Образ рассказчика, сказовый строй, ориентированный на устную речь, характерен А) Для «Уральских сказов» П.Бажова Б) для сказок В.Жуковского В) Для сказок В.Бианки 12.В какой сказке К.Чуковского во имя справедливости, счастья положительный благородный герой совершает подвиги, преодолевает препятствия? А) «Тараканище» Б) «Федорино горе» В) «Мойдодыр»	
Владеть	методикой анализа литературных произведений различных жанров.	1. Написать эссе на тему «Мой любимый детский поэт». 1.1.*Цитирование обязательно. 1.2.Аргументировать высокую оценку применением критериев художественности произведения для детей и подростков.* *2.*Написать эссе на тему «Как в стихотворных сказках К.И.Чуковского преломляются требования к детской поэзии?» 2.1*Примеры из сказок обязательны.* *2.2. Для аргументации использовать заповеди детским поэтам из книги-исследования детской речи К.И.Чуковского «От двух до пяти». Глава VI «Заповеди детским поэтам».*	
Знать	особенности	**Перечень теоретических вопросов к зачету:**	**Устное народное**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	становления и развития жанров устной народной культуры; основные черты поэтики жанров народной культуры; способы и правила интерпретации фольклорных тестов	**1**. Соотношение понятий «дописьменная словесность» - фольклор - литература. 2. Этапы развития устной словесности как художественной системы (архаический, классический, современный). 3. Основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая) по проблеме происхождения устной словесности. 4.Мифологическое мышление и его особенности. Понятие мифа. Основные группы мифологических текстов. 5. Календарная мифология славян. Языческий и христианский смысл праздников. Система магических календарных песен. 6. Слово в фольклоре и литературе. Особенности функционирования устного слова в культуре (слово –миф, слово-символ, слово-формула). 7. Картина мира у древних славян, место в ней солнечных божеств. 8. Антропогонические мифы славян. Инициальный обряд и его структура. Антропологический смысл основных этапов круга семейных обрядов и обрядовых текстов. 13. Системный подход в изучении устного народного творчества. Основные принципы и проблемы классификации поля устных текстов. 14. Пространство заговорного текста. Особенности языка и ритма. Языческие и христианские образы в заговорных формулах. 11. Происхождение волшебной сказки. Этапы перехода мифа в сказку. Исторические корни основных образов и сюжетных поворотов в волшебной сказке (младший сын, змей, баба Яга, бегство, похищение). 12. Повествовательные особенности волшебной сказки. Понятие функции действующего лица и формулы. Разновидности повествовательных формул. 13.Тотемические мифы. Животные в обрядовой поэзии и магии. Основные группы сказок о животных. Поэтика животного эпоса. 14. Бытовые сказки. Классификация. Происхождение. Основные темы и герои. Бытовая сказка и анекдот. 15. Происхождение былинного эпоса. Этапы трансформации мифологического повествования в былину. Архаическое содержание в былинах. Архаические типы богатырей: Волх, Дунай, Добрыня, Потык, Вольга, Микула. 16. Киевский цикл былин. Поэтика классического былинного текста. Способы создания образов богатырей и врагов. Разновидности общих повествовательных единиц в языке былины. (Исцеление Ильи Муромца; Илья Муромец и Соловей разбойник; Илья-Муромец и Калин-царь). 17. Проблема историзма былин. Уровни исторического содержания в былинах новгородского цикла («Садко», «Василий Буслаев и новгородцы»). 18. Необрядовая лирическая песня. История происхождения. Классификация. Общая характеристика основных тематических групп. Поэтика лирической необрядовой песни. Особенности композиции, символики, основные приемы ритмической организации текста. 19. Происхождение народного театра. Виды народных представлений: театр Петрушки, медвежий театр, раек, вертеп. 20. Особенности поэтики народных представлений. Народные сцены. Народная драма «Лодка», «Царь Максимилиан». 21. Исторические песни. Происхождение, тематические группы. Ранние исторические песни, особенности поэтики (	**творчество**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		«Щелкан Дюдентьевич», «Татарский полон»). 24. Загадка. Виды классификаций. Происхождение загадок. Особенности поэтической структуры.	
Уметь	выделять в тексте основные исторические пласты; обсуждать способы эффективного анализа фольклорного текста, выявлять исторические корни образов и словоформ; объяснить типичные модели структурирования народных текстов; применять знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	**Темы самостоятельных работ:** 1. Выстроить логику мифологического мышления в суеверных приметах. 2. Определить содержание символов в народной лирической песне 3. Объяснить подходы к анализу фольклорного материала разных школ русской фольклористики 4. Определить принципы классификации фольклорных текстов. 5. Найти основные исторические пласты в былинах новгородского цикла 6. . Описать картину мира древних славян. Пантеон славянских божеств. 7. Выявить прагматическую и магическую функцию устного слова в календарной поэзии	
Владеть	практическими навыками использования теории фольклора на других дисциплинах, на занятиях в	**Задания** • Выстроить логику мифологического мышления в суеверных приметах. • Определить содержание символов в народной лирической песне • Объяснить подходы к анализу фольклорного материала разных школ русской фольклористики • Определить принципы классификации фольклорных текстов. • Найти основные исторические пласты в былинах новгородского цикла	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	аудитории и на практике; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	• Описать картину мира древних славян. Пантеон славянских божеств. • Выявить прагматическую и магическую функцию устного слова в календарной поэзии • Сопоставить инициальные традиции славян и традиции современной культуры. • Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов с мифологическими представлениями славян. • Из сборника русских народных сказок выписать формульные выражения сказителя по предложенному образцу. • Из сборника народных былин выписать формульные выражения исполнителя по образцу • Определить основные приемы организации ритма в устном поэтическом тексте	
Знать	- основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике учителя-литературы; - основные положения и концепции, разрабатываемые в	Вопросы к зачету **Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Античная литература в контексте мировой культуры. 2. География и основная хронология античной литературы. 3. Периодизация античной литературы. 4. Определение понятия «миф», его основные черты. Источники мифологической традиции. Роль и значение мифологических сказаний в жизни греков. 5. Мифы хтонического (архаического) периода (основные черты). Первые порождения. 6. Мифы классического периода (основные черты). Сложность мифологического комплекса. 7. Героическая мифология. 8. Проблема авторства «Илиады» и «Одиссеи». 9. Реально-историческая основа гомеровского эпоса. 10. Мифологическая (фольклорная) основа поэм Гомера. 11. Сюжетная и образная система «Илиады». Героический характер. Женские образы поэмы. 12. Божественная символика в поэме Гомера «Илиада». 13. Главные особенности эпического повествования в поэмах Гомера. 14. Происхождение греческой лирики. Ее классификация.	**История зарубежной литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области современной филологии. - сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; - закономерности развития мирового литературного процесса, -базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы.	15. Элегия. Творчество Тиртея. 16. Ямбическая поэзия. 17. Мелическая поэзия. Алкей. 18. Тематическая и жанровая специфика поэзии Сапфо. 19. Анакреонт и его традиции в мировой литературе. 20. Общая характеристика греческой культуры VI в. до н.э. Аттика. 21. Происхождение древнегреческой драмы, ее разновидности. Устройство аттического театра. 22. Эсхил как родоначальник греческой драматургии. Историческая драма Эсхила «Персы». Нравственная идея, заложенная в пьесе. 23. Софокл и его драматургия. 24. Своеобразие драматического метода Еврипида. 25. Истоки, особенность и структура древнеаттической комедии. 26. Новая аттическая комедия. Творчество Менандра. 27. Греческий роман. Общая характеристика жанра. 28. Становление национальной римской литературы. Периодизация римской литературы 29. Римский национальный эпос и художественное наследие Вергилия. ***Тест – 1*** 1. Как звали музу трагедии: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния 2. Матриархат – отличительная черта: а) хтонического периода б) классического периода 3. Кому из персонажей греческой мифологии досталось яблоко с надписью «прекраснейшей»: а) Гере б) Афине в) Артемиде г) Деметре д) Персефоне е) Афродите 4. Кто из богов античной мифологии родился из головы Зевса: а) Гера б) Дионис в) Аполлон г) Афина д) Гермес е) Гефест 5. «Стикс» в античной мифологии это: а) грозная хищная птица, пожирающая людей; б) лесная нимфа, спутница Диониса; в) река, протекающая в подземном царстве мертвых 6. Кто из героев греческого пантеона выступал в роли покровителя воров: а) Геракл б) Эдип в) Гермес г) Дионис д) Арес е) Гефест 7. Деметра в античной мифологии – богиня: а) красоты б) врачевания в) земледелия г)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		воительница д) любви ***Тест – 2*** 1. Как звали музу истории: а) Талия б) Эрато в) Эвтерпа г) Мельпомена д) Терпсихора е) Клио ж) Каллиопа з) Урания и) Полигимния 2. Назовите имя богини-воительницы, считавшейся символом мудрости, знания, и в честь которой греки воздвигли знаменитый храм Парфенон: а) Гера б) Афродита в) Афина г) Деметра д) Персефона 3. Патриархат – отличительная черта: а) хтонического периода б) классического периода 4. Арес в античной мифологии – это бог: а) врачевания б) вестник богов в) кузнечного ремесла г) войны д) любви 5. Кто из героев античной мифологии родился из бедра Зевса а) Геракл б) Дионис в) Гермес г) Гефест д) Аид 6. Антропоморфизм характерен для …. периода античной мифологии: а) хтонического б) олимпийского 7. Зооморфные символы. Артемида - лань, Зевс - бык, Афина …. а) волчица б) лошадь в) сова	
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области Истории зарубежной литературы; анализировать произведение в его истории и современном состоянии,	ИДЗ № 1. Описать картину мира древних греков и римлян. ИДЗ № 2. Разработать пантеон античных богов. Составить таблицу соответствий греческих и римских богов. ИДЗ № 3 Подготовить группу фразеологических оборотов из античной мифологии (типа: «яблоко раздора», «троянский конь», «ахиллесова пята» и т.д.). Обозначить сферу их употребления в современной лексике. ИДЗ № 4. По поэме Гомера «Илиада» составить таблицу соответствий греческих и троянских героев, вычленить божественную символику гомеровских поэм. ИДЗ № 5 Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах троянского цикла. ИЗД № 6 Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах фиванского цикла. ИДЗ № 7 Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах о путешествии аргонавтов. ИДЗ № 8.Определить основные приемы организации ритма в поэтическом тексте Сапфо, Алкея,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Анакреонта, Катулла. .	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; – методами анализа художественного	**Темы самостоятельных работ:** АКР № 1. Выстроить логику мифологического мышления греков АКР № 2 Выстроить логику мифологического мышления римлян АКР № 3. Определить содержание символов в греческой мифологии АКР № 4.Объяснить подходы к анализу гомеровского эпоса АКР № 5.Определить принципы классификации поэтических текстов. АКР № 6. Найти основные исторические пласты в гомеровских поэмах	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текста; – навыками обобщения результатов анализа; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной		

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.		
Знать	- основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике учителя-литературы; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии. - сущность	- основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике учителя-литературы; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии. - сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; - закономерности развития мирового литературного процесса, -базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы.	**Литература в контексте мировой культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; - закономерности развития мирового литературного процесса, -базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы.		
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области Истории зарубежной литературы; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий	демонстрировать знание основных положений и концепций в области Истории зарубежной литературы; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.		
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; 10. методами анализа художественного текста; 11. навыками обобщения	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; – методами анализа художественного текста; – навыками обобщения результатов анализа; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	результатов анализа; 12. способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; 13. возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; 14. основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; 15. профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствовани		

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	я профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.		
Знать	– основные положения и концепции в области теории литературы; – основные этапы в истории развития отечественной и мировой литературы; – различные жанры литературных и фольклорных текстов;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– опираться в процессе собственного исследования на основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 6. Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы; – навыками анализа литературных текстов различных жанров;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ДПК-5 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста			
Знать	принципы и приемы сбора языкового / литературного материала в их соотнесенности с аспектом планируемого/проводимого исследования; цели литературоведческого и лингвистического исследования;	принципы и приемы сбора языкового / литературного материала в их соотнесенности с аспектом планируемого/проводимого исследования; цели литературоведческого и лингвистического исследования;	**Проектная деятельность**
Уметь	определять принципы отбора языкового и литературного материала и собирать материал в соответствии с установленными принципами;	**Примерные практические задания для зачета:** Приведите в соответствие с требованиями оформления списка литературы в курсовой работе следующий перечень источников: 1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика (синонимические средства языка). – М., 1974. 2. Винокур Т.Г. Толковые словари и языковое употребление.// Вопросы языкознания. 1986. №4. 3. История русской лексикографии. / отв. ред. Ф.П. Сороколетов. – СПб., 2001. 4. Калинин А.В. Лексика русского языка. - Изд. Моск. унив., 1978. 5. Шведова Н.Ю. Парадоксы словарной статьи // Национальная специфика языка и ее отражение в нормативном словаре. - М., 1981.	
Владеть	навыком сбора и первичной обработки	**Пример комплексного задания по курсу:** **Написать рецензию на филологическую работу (статья, монография выбирается в соответствии с интересами занятий.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	языкового / литературного материала; базовыми навыками анализа языкового и текстового материала; навыком интерпретации результатов научных исследований.	**Рецензия должна включать следующие разделы:** I. Предмет анализа. II. Актуальность темы. III. Краткое содержание. IV. Формулировка основного тезиса. V. Общая оценка. VI. Выводы. **Объектом рецензии** должны быть: • полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы • новизна и актуальность поставленных проблем • позиция, с точки зрения которой автор рассматривает проблемы • характер иллюстрированного материала • убедительность выводов	
			Учебная – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	– читать и переводить древние славянские тексты; – определять принципы отбора языкового материала и собирать материал в соответствии с установленными принципами; – определять цель научного исследования; – анализировать и описывать языковой материал;	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Владеть	– навыками	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	работы с древним текстом; – методикой сбора и обработки фразеологического материала; – навыками всестороннего анализа языковых единиц; – навыками электронной обработки материала в ходе компьютерного набора данных.	профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Знать	– принципы и приемы сбора языкового / фольклорного / литературного материала в их соотнесенности с аспектом исследования; – цели литературоведческого и лингвистического исследования;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 5. Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– определять принципы отбора языкового и литературного материала и собирать материал в соответствии с установленными принципами; – определять цель исследования;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		этапа практики.	
Владеть	– навыком сбора и обработки языкового / литературного материала; – разными методиками филологического исследования; – навыком интерпретации результатов научных исследований;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ДПК-6 – способностью применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности			
Знать	базовые понятия современной теории филологического анализа; иметь представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; системные взаимосвязи базовых понятий современной теории филологического анализа в их истории и современном состоянии;	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1.Место филологического анализа текста в текстоведении. Цель и специфика филологического анализа текста (художественного и нехудожественного). 2.Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста. 3.Стилистический и филологический аспекты анализа текста. 4.Современные направления в изучении текста. Аспекты текстового анализа. 5.Художественный текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. ***Тесты:*** ***I.***Укажите, к какому композиционному типу относится стихотворение "Сосна" М. Ю. Лермонтова. 1.Сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих 2.Развитие и трансформация одного центрального образа 3.Логическое развитие темы ***II.*** Отметьте правильное понимание словесного ряда художественного текста. 1.Словесный ряд не отличается от контекста 2.Словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа 3.Слово – компонент словесного ряда 4.Словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединенных композиционной ролью 5.Словесный ряд может быть прерывным	**Филологический анализ текста**
Уметь	адекватно и	**Примерные практические задания для экзамена:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	творчески представлять результаты анализа собранных языковых фактов; аргументировать выбор методики интерпретации анализируемого текста; интерпретировать тексты различных типов.	*I.* Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в стихотворении, подчеркните их: ******* *В колокол, мирно дремавший, с налёта тяжелая бомба* *Грянула; с треском кругом от неё разлетелись осколки;* *Он же вздрогнул. и к народу могучие медные звуки* *Вдаль потекли, негодуя, гудя и на бой созывая.* (А. Толстой) а) метафора, б) ассонанс, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, ж)олицетворение, з) сравнение. *II.* Выберите правильные характеристики образа автора (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1."Лирическое я" тождественно личности поэта. 2.Образ автора как некое подобие образов героев литературного произведения. 3.Образ автора тождественен личности автора произведения. 4.Образ автора как обобщенный образ творчества. 5.Образ автора как точка видения, с которой изображается действительность.	
Владеть	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками	**Пример комплексного задания по курсу:** **Выполните лингвопоэтический анализ прозаического текста (И.А. Бунин "Легкое дыхание) по плану:** **I. Особенности структуры текста.** 1. Соотнесите "реальную" хронологию событий и "авторскую" логику событий. Установите	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	участия в дискуссии; системой методик сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов в теоретическом, практическом и методологическом аспектах.	различие между фабулой и сюжетом. 2.Выделите элементы сюжета; в чем состоит своеобразие построения сюжета рассказа? 3. Проанализируйте лингвостилистические оппозиции, выражающие развитие сюжета: а) противопоставление образа Оли Мещерской и классной дамы; б) соотношение разных речевых структур в композиции текста (авторская речь, диалог, роль психологического повествования от 3-го лица, внутренний монолог, несобственно-прямая речь), закономерности их чередования; в) противопоставление разных точек зрения на происходящее; определение авторской позиции и форм её воплощения: - различная синтаксическая организация кольцевой части и всего рассказа; - введение эмоционально окрашенных деталей; повторное описание деталей , кладбища могилы, дубового креста, фарфорового медальона) в новом сюжетном и эмоциональном контексте; - психологически острые ремарки к репликам диалога Оли Мещерской с начальницей; - противопоставление видовременных форм (функция глагольного вида и времени). **II. Лексика текста.** 1. Выделите все составляющие доминанты **легкое дыхание**; обозначьте расширение значения образа в финальной фразе; покажите средства выражения мысли автора о легком дыхании в заключительном предложении. 2. Дайте характеристику доминанты **ветер;** выпишите все признаки ветра, рассыпанные в рассказе; докажите, что **дыхание** и **ветер** образуют смыкающиеся лексико-семантические поля. 3. Выделите и охарактеризуйте лексико-семантические поля: а) тепло-радость; б) блеск-холод; в) легкость, свобода, естественность, простота - выдумка, мечта; г) жизнь - смерть. Определите их функциональную роль в организации смысла текста. **III.** Приведите **различные точки зрения на идейно-эстетическое содержание**, на "моральный облик" героини, на роль композиции в создании "эффекта легкого дыхания" (Л.С. Выготский, А.А. Жолковский, С.П. Антонов). **IV. Выводы.**	
Знать	базовые понятия современной теории	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1.Место филологического анализа текста в текстоведении. Цель и специфика филологического анализа текста (художественного и нехудожественного).	**Лингвистический анализ художественног**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	филологического анализа; иметь представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; системные взаимосвязи базовых понятий современной теории филологического анализа в их истории и современном состоянии;	2.Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста. 3.Стилистический и филологический аспекты анализа текста. 4.Современные направления в изучении текста. Аспекты текстового анализа. 5.Художественный текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. ***Тесты:*** ***I.***Укажите, к какому композиционному типу относится стихотворение "Сосна" М. Ю. Лермонтова. 1.Сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих 2.Развитие и трансформация одного центрального образа 3.Логическое развитие темы ***II.*** Отметьте правильное понимание словесного ряда художественного текста. 1.Словесный ряд не отличается от контекста 2.Словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа 3.Слово – компонент словесного ряда 4.Словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединенных композиционной ролью 5.Словесный ряд может быть прерывным	**о текста**
Уметь	адекватно и творчески представлять результаты анализа собранных языковых фактов; аргументировать	**Примерные практические задания для экзамена:** *I.* Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в стихотворении, подчеркните их: ******* *В колокол, мирно дремавший, с налёта тяжелая бомба* *Грянула; с треском кругом от неё разлетелись осколки;*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	выбор методики интерпретации анализируемого текста; интерпретировать тексты различных типов.	*Он же вздрогнул. и к народу могучие медные звуки* *Вдаль потекли, негодуя, гудя и на бой созывая.* (А. Толстой) а) метафора, б) ассонанс, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, ж)олицетворение, з) сравнение. *II.* Выберите правильные характеристики образа автора (может быть 1, 2 и более правильных ответов) 1."Лирическое я" тождественно личности поэта. 2.Образ автора как некое подобие образов героев литературного произведения. 3.Образ автора тождественен личности автора произведения. 4.Образ автора как обобщенный образ творчества. 5.Образ автора как точка видения, с которой изображается действительность.	
Владеть	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии; системой методик сбора и анализа языковых фактов и интерпретации	**Пример комплексного задания по курсу:** **Выполните лингвопоэтический анализ прозаического текста (И.А. Бунин "Легкое дыхание) по плану:** **I. Особенности структуры текста.** 1. Соотнесите "реальную" хронологию событий и "авторскую" логику событий. Установите различие между фабулой и сюжетом. 2.Выделите элементы сюжета; в чем состоит своеобразие построения сюжета рассказа? 3. Проанализируйте лингвостилистические оппозиции, выражающие развитие сюжета: а) противопоставление образа Оли Мещерской и классной дамы; б) соотношение разных речевых структур в композиции текста (авторская речь, диалог, роль психологического повествования от 3-го лица, внутренний монолог, несобственно-прямая речь),	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	текстов различных типов в теоретическом, практическом и методологическом аспектах.	закономерности их чередования; в) противопоставление разных точек зрения на происходящее; определение авторской позиции и форм её воплощения: - различная синтаксическая организация кольцевой части и всего рассказа; - введение эмоционально окрашенных деталей; повторное описание деталей , кладбища могилы, дубового креста, фарфорового медальона) в новом сюжетном и эмоциональном контексте; - психологически острые ремарки к репликам диалога Оли Мещерской с начальницей; - противопоставление видовременных форм (функция глагольного вида и времени). **II. Лексика текста.** 1. Выделите все составляющие доминанты **легкое дыхание**; обозначьте расширение значения образа в финальной фразе; покажите средства выражения мысли автора о легком дыхании в заключительном предложении. 2. Дайте характеристику доминанты **ветер;** выпишите все признаки ветра, рассыпанные в рассказе; докажите, что **дыхание** и **ветер** образуют смыкающиеся лексико-семантические поля. 3. Выделите и охарактеризуйте лексико-семантические поля: а) тепло-радость; б) блеск-холод; в) легкость, свобода, естественность, простота - выдумка, мечта; г) жизнь - смерть. Определите их функциональную роль в организации смысла текста. **III.** Приведите **различные точки зрения на идейно-эстетическое содержание**, на "моральный облик" героини, на роль композиции в создании "эффекта легкого дыхания" (Л.С. Выготский, А.А. Жолковский, С.П. Антонов). **IV. Выводы.**	
Знать	базовые понятия современной теории филологического анализа; иметь представление о принципах сбора и анализа языкового	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Понятие о стилистических средствах русского языка. Категория выразительности и изобразительные средства языка, характер взаимодействия. 2. Стилистико-синонимические ресурсы словообразования, морфологии и синтаксиса. 3. Лексические пласты языка и их стилистическое значение. 4. Понятие образности речи в стилистике. Функционально-стилистические возможности и типичные реализации средств словесной образности. 5. Стилистическое использование фразеологических средств языка.	**Стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	материала и интерпретации текстов различных типов; системные взаимосвязи базовых понятий современной теории филологического анализа в их истории и современном состоянии;	***Тесты:*** I. Определите содержание понятия «стилистические средства». *1) Стилистические средства – это лишь единицы языка с устойчивой внеконтекстуальной стилистической окраской.* *2) Стилистические средства – это такие единицы языка (нейтральные), стилистическая окраска которых порождается контекстом.* *3) Стилистическими средствами являются не только единицы языка, обладающие постоянной стилистической коннотацией, но и элементы языка, приобретающие её в конкретных актах речевой деятельности.* *4) Стилистические средства – это лишь стилистические фигуры синтаксиса и тропы.* *5) Стилистические средства – это стилистически окрашенные языковые единицы; нейтральные, приобретающие окраску в конкретных актах речевой деятельности, а также фигуры речи и тропы.* II. Как соотносятся между собою понятия «изобразительность» и «выразительность». *1) «Выразительность» отождествляют с «изобразительностью». Обе категории характеризуют качество языковых единиц, о чем свидетельствует известный в науке термин «изобразительно-выразительные средства языка».* *2) «Выразительность» и «изобразительность» – понятия хотя и соприкасающиеся, но разные, так как выделяются на разных основаниях. «Выразительность» определяет качество речи, «изобразительность» – характер языковых средств.* *3) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «экспрессивность» как характеризующие качество речи.* *4) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «образность» как определяющие характер языковых единиц.* *5) «Выразительность» и «изобразительность» – это понятия, которые с разных сторон характеризуют языковые единицы.*	
Уметь	адекватно и творчески представлять результаты анализа собранных языковых фактов;	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Определите стиль данных текстов и аргументируйте свой ответ:* 1) Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за В.В. Путиным, чтобы сопровождать его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя свою прямую, как стрела,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	аргументировать выбор методики интерпретации анализируемого текста; интерпретировать тексты различных типов.	спину. 2) В связи с повышением цен на сырьё мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов. Вместе с этим письмом высылаем Вам новый прейскурант, чтобы Вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры. 3) Правильное литературное произношение – важный показатель общей культуры человека. Ошибки произношения отвлекают слушателей от содержания выступления и тем самым уменьшают воздействие речи на аудиторию. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от норм 19-го века. Это связано с нивелировкой социальных и территориальных говоров, влиянием заимствований, сближением произношения с письмом и т. п. *II. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.* 1. На месте небольшого завода … (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть … (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал … (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила … (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух … (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков.	
Владеть	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии; системой методик сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов в	**Пример комплексного задания по курсу:** *Напишите реферат предложенной научной статьи по плану:* 8. Вводная часть. 9. Тема статьи, общая характеристика статьи. 10. Проблема статьи 11. Композиция статьи 12. Описание основного содержания статьи 13. Заключение, выводы автора 14. Выводы и оценки реферата	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	теоретическом, практическом и методологическом аспектах.		
Знать	базовые понятия современной теории филологического анализа; иметь представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; системные взаимосвязи базовых понятий современной теории филологического анализа в их истории и современном состоянии;	Перечень теоретических вопросов к экзамену: 6. Понятие о стилистических средствах русского языка. Категория выразительности и изобразительные средства языка, характер взаимодействия. 7. Стилистико-синонимические ресурсы словообразования, морфологии и синтаксиса. 8. Лексические пласты языка и их стилистическое значение. 9. Понятие образности речи в стилистике. Функционально-стилистические возможности и типичные реализации средств словесной образности. 10. Стилистическое использование фразеологических средств языка. ***Тесты:*** I. Определите содержание понятия «стилистические средства». *1) Стилистические средства – это лишь единицы языка с устойчивой внеконтекстуальной стилистической окраской.* *2) Стилистические средства – это такие единицы языка (нейтральные), стилистическая окраска которых порождается контекстом.* *3) Стилистическими средствами являются не только единицы языка, обладающие постоянной стилистической коннотацией, но и элементы языка, приобретающие её в конкретных актах речевой деятельности.* *4) Стилистические средства – это лишь стилистические фигуры синтаксиса и тропы.* *5) Стилистические средства – это стилистически окрашенные языковые единицы; нейтральные, приобретающие окраску в конкретных актах речевой деятельности, а также фигуры речи и тропы.* II. Как соотносятся между собою понятия «изобразительность» и «выразительность». *1) «Выразительность» отождествляют с «изобразительностью». Обе категории характеризуют качество языковых единиц, о чем свидетельствует известный в науке термин «изобразительно-выразительные средства языка».* *2) «Выразительность» и «изобразительность» – понятия хотя и соприкасающиеся, но разные, так как выделяются на разных основаниях. «Выразительность» определяет качество*	**Функциональная стилистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		речи, «изобразительность» – характер языковых средств. *3) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «экспрессивность» как характеризующие качество речи.* *4) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «образность» как определяющие характер языковых единиц.* *5) «Выразительность» и «изобразительность» – это понятия, которые с разных сторон характеризуют языковые единицы.*	
Уметь	адекватно и творчески представлять результаты анализа собранных языковых фактов; аргументировать выбор методики интерпретации анализируемого текста; интерпретировать тексты различных типов.	**Примерные практические задания для экзамена:** *I. Определите стиль данных текстов и аргументируйте свой ответ:* 1) Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за В.В. Путиным, чтобы сопровождать его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя свою прямую, как стрела, спину. 2) В связи с повышением цен на сырьё мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов. Вместе с этим письмом высылаем Вам новый прейскурант, чтобы Вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры. 3) Правильное литературное произношение – важный показатель общей культуры человека. Ошибки произношения отвлекают слушателей от содержания выступления и тем самым уменьшают воздействие речи на аудиторию. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от норм 19-го века. Это связано с нивелировкой социальных и территориальных говоров, влиянием заимствований, сближением произношения с письмом и т. п. *II. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.* 1. На месте небольшого завода … (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть … (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал … (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила … (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух … (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков.	
Владеть	навыками	**Пример комплексного задания по курсу:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии; системой методик сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов в теоретическом, практическом и методологическом аспектах.	*Напишите реферат предложенной научной статьи по плану:* 15. Вводная часть. 16. Тема статьи, общая характеристика статьи. 17. Проблема статьи 18. Композиция статьи 19. Описание основного содержания статьи 20. Заключение, выводы автора 21. Выводы и оценки реферата	
Знать	– специфику реализации (функционирования) единиц языка в тексте: лексический, грамматический и коммуникативный уровни текста; – определение и основные характеристики специфической	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** 1. Основные текстовые категории в концепции Р.-А. де Богранда и В. Дресслера. 2. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Система текстовых категорий. 3. Текст и текстовые категории в трактовке современных отечественных лингвистов и психолингвистов. 4. Коммуникативная структура текста. Понятие о текстовой тематической прогрессии. 5. СФЕ как единица текста. Типология СФЕ. 6. Семантическая структура текста. «Изотопическая сеть». 7. Лексическая структура текста. 8. Концептуальная структура текста. ***Примерные тестовые задания*** **1:** Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения: 1) особенностей восприятия 2) объёма (числа языковых единиц) 3) особенностей соотношения единиц языка 4) особенностей языка, на котором он создан	**Лингвистика текста**

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>единицы текста (СФЕ);</td><td>2: Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения текстовой категории:<table><tr><td></td><td>Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.</td></tr><tr><td></td><td>Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации</td></tr><tr><td></td><td>Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте</td></tr><tr><td></td><td>Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое</td></tr><tr><td></td><td>Соотнесенность конкретного текста с другими текстами</td></tr><tr><td></td><td>Намерение адресанта к передать информацию посредством текста</td></tr><tr><td></td><td>Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации</td></tr></table>3: Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя:
1) модальность 2) проспекция
3) дискретность 4) ретроспекция
4: Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения:
1) модальность 2) проспекция
3) дискретность 4) ретроспекция</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>– применять полученные теоретические знания в практике работы с текстами;
– выявлять специфику текстовых единиц в соотнесении с их системными инвариантами;</td><td>Практические задания
– В предложенном тексте выявите средства когезии (грамматической, лексической, ассоциативной и др.).
– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения СФИ и СКИ.
– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения модальности.</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
Владеть	– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной области; – навыками изложения основ теоретических концепций с элементами сопоставления; – традиционными методиками анализа языковых единиц в тексте.	Умение выражать и аргументировать собственную позицию по вопросу актуальности текстовых изысканий и их перспектив демонстрируется студентов в ходе экзамена. **Кейс-задание.** Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения – лексической структуры – семантической структуры – грамматической структуры – синтаксической структуры.	
Знать	– специфику реализации (функционирования) единиц языка в тексте: лексический, грамматический и коммуникативный уровни текста; – определение и	***Перечень теоретических вопросов к экзамену*** 9. Основные текстовые категории в концепции Р.-А. де Богранда и В. Дресслера. 10. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Система текстовых категорий. 11. Текст и текстовые категории в трактовке современных отечественных лингвистов и психолингвистов. 12. Коммуникативная структура текста. Понятие о текстовой тематической прогрессии. 13. СФЕ как единица текста. Типология СФЕ. 14. Семантическая структура текста. «Изотопическая сеть». 15. Лексическая структура текста. 16. Концептуальная структура текста. ***Примерные тестовые задания*** **1:** Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки	**Теория текста**

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>основные характеристики и специфической единицы текста (СФЕ);</td><td>зрения:
1) особенностей восприятия 2) объёма (числа языковых единиц)
3) особенностей соотношения единиц языка 4) особенностей языка, на котором он создан
2: Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения текстовой категории:
<table>
<tr><td></td><td>Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.</td></tr>
<tr><td></td><td>Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации</td></tr>
<tr><td></td><td>Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте</td></tr>
<tr><td></td><td>Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое</td></tr>
<tr><td></td><td>Соотнесенность конкретного текста с другими текстами</td></tr>
<tr><td></td><td>Намерение адресанта к передать информацию посредством текста</td></tr>
<tr><td></td><td>Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации</td></tr>
</table>
3: Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя:
1) модальность 2) проспекция
3) дискретность 4) ретроспекция
4: Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения:
1) модальность 2) проспекция
3) дискретность 4) ретроспекция</td><td></td></tr>
<tr><td>Уметь</td><td>– применять полученные теоретические знания в практике работы с текстами;
– выявлять специфику текстовых единиц в</td><td>Практические задания
– В предложенном тексте выявите средства когезии (грамматической, лексической, ассоциативной и др.).
– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения СФИ и СКИ.
– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения модальности.</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	соотнесении с их системными инвариантами;		
Владеть	– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной области; – навыками изложения основ теоретических концепций с элементами сопоставления; – традиционными методиками анализа языковых единиц в тексте.	Умение выражать и аргументировать собственную позицию по вопросу актуальности текстовых изысканий и их перспектив демонстрируется студентов в ходе экзамена. **Кейс-задание.** Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения – лексической структуры – семантической структуры – грамматической структуры – синтаксической структуры.	
Знать	– иметь представление о языке как системе и его единицах; – иметь представление о тексте как единице языка и речи;	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал	**Учебная – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	**первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**
Уметь	– анализировать текст и выявлять в нем языковые единицы в соответствии с задачей исследования; – использовать тексты и языковой материал, извлеченный из них, в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Владеть	– навыками применения некоторых лингвистических и литературоведческих знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; – навыками	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обоснованного использования методик филологического исследования;	вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Знать	– стандартные методики поиска, анализа и обработки языкового материала, возможности их использования и адаптации к конкретному материалу;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	**Производственная – преддипломная практика**
Уметь	– навыками поиска, сбора	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	и обработки филологического материала на текстовом уровне; – навыками выбора методики и адаптации её к материалу, целям и задачам исследования;	**компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– навыками поиска, сбора и обработки филологического материала на текстовом уровне; – навыками обоснованного	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	использования методик филологического исследования;	актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ДПК-7 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов			
Знать	базовые принципы организации исследовательской деятельности в соотнесении с поставленными целями.	Перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Проектная и учебно-исследовательская деятельность: сравнительная характеристика. 2. Этапы организации проектной деятельности: проектная задача	**Проектная деятельность**
Уметь	применять полученные теоретические знания в практике работы с текстами, использованными в процессе	**Примерные практические задания для зачета:** Предложите для обсуждения тему проекта, его задачи, этапы выполнения. Обоснуйте важность проекта, его востребованность при изучении филологических дисциплин.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучения		
Владеть	традиционными методиками анализа языковых единиц в тексте; традиционными методиками литературоведческого анализа	**Пример комплексного задания по курсу:** Составьте фрагменты проекта «Дидактические материалы в помощь учителю при изучении художественного текста». В этом проекте должны быть представлены следующие части: 1. Анализ лексической структуры текста: • Анализ текстовых парадигмы лексических единиц; • Анализ синтагматических связей, возникающих в тексте. 2. Материалы различных лексикографических изданий, которые помогут в определении особенностей текстового слова.	
Знать	– основной круг проблем и задач, решаемых в рамках филологии; – возможные пути их решения с использованием адекватных методик;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного	**Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		этапа практики.	
Уметь	– самостоятельно планировать этапы собственного исследования; – формировать эмпирическую базу исследования, – обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты собственных исследований;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– навыком самостоятельного пополнения теоретических	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знаний по филологическим проблемам; – навыком формулирования собственного мнения как в устной, так и в письменной формах;	*Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
ДПК-8 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем			
Знать	основные источники информации, используемые в процессе решения типичных филологических задач, и методы сбора информации	Перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Понятие проектной задачи. 2. Организация, планирование и реализация проекта. **Тесты:** **1. О каком виде исследовательской деятельности идет речь:** **Деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления?** 1) учебно-исследовательская деятельность 2) лабораторный практикум 3) научное исследование	**Проектная деятельность**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Выберите, какой вид работы относится к проектной деятельности? 1) учебный проект 2) макропроект 3) мегапроект 4) все варианты верны **2. Верно ли утверждение:** **«Целью исследовательской деятельности в школе является не столько конечный результат решения конкретной исследовательской задачи, сколько процесс выполнения исследования, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность – функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления»?** 1) да, верно 2) нет, не верно **3. В каком варианте описана структура реферата как проекта?** 1) введение – основная часть – вывод 2) основная часть – итог 3) введение – представление – защита – итог **4. Что может стать результатом проекта?** 1) доклад 2) реферат 3) словарь 4) все варианты верны **5. В чем отличие исследовательского метода от проектного?** 1) в исследовательском методе нет заранее известного результата (объекта поиска), этот результат находится в процессе исследования. 2) исследовательский метод требует меньше затрат по времени и ресурсам. 3)исследовательский метод не нуждается в участии учителя	
Уметь	использовать возможности Интернет-ресурсов при сборе информации;	**Примерные практические задания для зачета:** Написать аннотацию к авторскому словарю (словарь выбрать в соответствии с интересом): Структура аннотации: 1. Библиографическое описание (автор/редактор, название, выходные данные). 2. Объект описания в словаре. Используются следующие выражения: *Словарь посвящен…*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	использовать библиотечные ресурсы (традиционные и электронные); создавать вторичные тексты (аннотацию, реферат, научный обзор, библиографическое описание)	*(языку автора, произведения)…* 3. Словарная статья. Перечисляется зоны словарной статьи, типы информации, представленные в каждой зоне. Используются следующие выражения: *В словарной статье словаря описываются…* *в статье используется система помет…* *в статье приводятся результаты …* *материалы словарной статьи можно использовать …* 4. Адресат. Указывается, для кого предназначен словарь. Используются следующие выражения: *Словарь адресован …* *Словарь представляет интерес для … (широкого круга читателей) и т.п.* • Прежде, чем составить аннотацию, нужно познакомиться со макро- и микроструктурой словаря, • Перечислить основные задачи словаря. Определить его значимость, отличительные особенности. **Помнить, что в аннотации используются глаголы констатирующего характера.**	
Владеть	навыком поиска и сбора информации в Интернет-среде; навыком составления библиографического описания разных источников (книга, статья); навыком аналитической работы с научным текстом.	**Пример комплексного задания по курсу:** **Напишите доклад предложенной научной статьи по плану:** 22. Вводная часть. 23. Тема статьи, общая характеристика статьи. 24. Проблема статьи 25. Композиция статьи 26. Описание основного содержания статьи 27. Заключение, выводы автора Выводы и оценки реферата	
			Учебная - практика по получению первичных профессиональн
Уметь	– составить библиографию по теме исследования; – читать и	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	реферировать научные исследования; – подготовить научный обзор;	Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	**ых умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**
Владеть	– навыками подготовки научных обзоров, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; – приемами библиографического описания; – информацией об основных библиографических источниках и поисковых системах.	Отчет студента о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, отражающим выполненную студентом в процессе практики работу, сформированные умения и навыки. Студент готовит отчет самостоятельно, завершает и представляет его для проверки руководителю практики не позднее *одного дня* до окончания практики. При написании отчета обучающийся должен показать умение работать с литературными источниками, а также умение собирать, систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, согласованным с руководителем практики. В ходе практики обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах в рамках избранной научной проблемы, сформировать библиографию научного исследования, самостоятельно собрать и проанализировать фактический материал, создать картотеку УСК и их электронный индекс.	
Знать	– основные принципы проведения научного	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить	**Производственная – преддиломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	исследования и его этапы; – правила аннотирования и реферирования научной литературы; – правила библиографического описания; – знать основные библиографические источники в области филологии и поисковые системы;	индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Уметь	– проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор;	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	
Владеть	– навыком подготовки научного обзора; – навыком аннотирования научных текстов; – навыком реферирования научных текстов; – приемами библиографического описания (книга, сборник, статья	**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций** ***Задание 1.*** Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики. *Форма представления результатов:* план-график прохождения практики. ***Задание 2.*** Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР. *Форма представления результатов:* часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования. ***Задание 3.*** Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР. *Форма представления результатов:* электронный вариант библиографического списка к ВКР. ***Задание 4.*** Изучить требования к формулировке гипотезы исследования. *Форма представления результатов:* письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования. ***Задание 5.*** Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	электронный ресурс).	(филологического) материала. *Форма представления результатов:* аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР. ***Задание 6.*** Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. *Форма представления результатов:* аналитический отчет по результатам основного этапа практики.	