

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.10 Методика преподавания литературы в школе  
Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль Русский язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

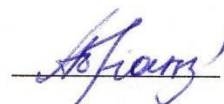
|          |                                         |
|----------|-----------------------------------------|
| Институт | истории, филологии и иностранных языков |
| Кафедра  | языкознания и литературоведения         |
| Курс     | 4                                       |
| Семестр  | 7                                       |

Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры языкознания и литературоведения «06» сентября 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой языкознания  
и литературоведения

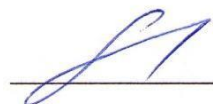
 / Т. Е. Абрамзон /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «11» сентября 2017 г., протокол №1.

Председатель  / О. В. Гневэк

Согласовано:

Зав. кафедрой русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

 / Л. Н. Чурилина/

Рабочая программа составлена:

профессор, д-р филологических наук, доц.

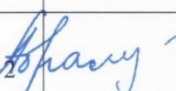
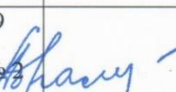
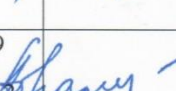
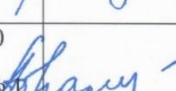
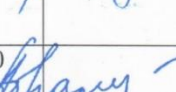
 / С.В. Рудакова/

Рецензент:

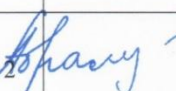
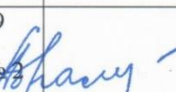
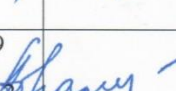
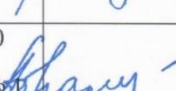
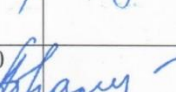
кандидат филологических наук, доцент,  
зам. директора по учебно-методической работе  
МОУ «Санаторная школа-интернат №2 для детей,  
нуждающихся в длительном лечении» г.  
Магнитогорска

 / М. Б. Баландина/

**Лист регистрации изменений и дополнений**

| № п/п | Раздел программы | Краткое содержание изменения/дополнения                                    | Дата.<br>№ протокола<br>заседания<br>кафедры | Подпись<br>зав.<br>кафедрой                                                           |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 26.09.2018<br>Протокол № 2                   |    |
| 2.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 26.09.2018<br>Протокол № 2                   |    |
| 3.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 02.10.2019<br>Протокол № 3                   |    |
| 4.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 02.10.2019<br>Протокол № 3                   |    |
| 5.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 31.08.2020<br>Протокол № 1                   |   |
| 6.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 31.08.2020<br>Протокол № 1                   |  |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |

**Лист регистрации изменений и дополнений**

| № п/п | Раздел программы | Краткое содержание изменения/дополнения                                    | Дата.<br>№ протокола<br>заседания<br>кафедры | Подпись<br>зав.<br>кафедрой                                                           |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 26.09.2018<br>Протокол № 2                   |    |
| 2.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 26.09.2018<br>Протокол № 2                   |    |
| 3.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 02.10.2019<br>Протокол № 3                   |    |
| 4.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 02.10.2019<br>Протокол № 3                   |    |
| 5.    | п. 8             | Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины | 31.08.2020<br>Протокол № 1                   |   |
| 6.    | п. 9             | Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины               | 31.08.2020<br>Протокол № 1                   |  |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |
|       |                  |                                                                            |                                              |                                                                                       |

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания литературы в школе» является подготовка к решению профессиональных задач в *педагогической и методической деятельности*.

### Задачи:

- подготовка студентов к реальному процессу преподавания литературы в учебных заведениях различного типа и с разным уровнем литературного развития;
- освоение теоретической психолого-педагогической и методической базы преподавания филологии;
- приобретение практических навыков выбора материала, определения целей и задач, методов преподавания литературы в учебных заведениях различного типа;
- освоение приемов современных педагогических технологий в преподавании литературы, позволяющих найти эффективную структуру урока и оптимальный путь усвоения знаний.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Б1.В.ОД.10 Методика преподавания литературы в школе» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для написания научно-исследовательской работы (курсового проекта), при прохождении педагогической практики студентами.

Для успешного освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература)» студент должен:

**знать:** особенности современного этапа развития образования в мире; закономерности психического развития учащихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы психологического взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; теорию и историю русской и зарубежной литературы; методы, принципы анализа художественного произведения;

**уметь:** применять полученные знания по педагогике, психологии, теории и истории литературы в процессе теоретической и практической деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием деятельностных приемов, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.

**владеть:** основными методами и приемами анализа литературного материала, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут 5

необходимы для написания научно-исследовательской работы (курсового проекта), при прохождении педагогической практики студентами.

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                     | Уровень освоения компетенций                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | Пороговый уровень                                                                                                                                                                                       | Средний уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Высокий уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-1</b> готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Знать                                                                                                                                               | требования образовательных стандартов среднего и общего образования.                                                                                                                                    | требования образовательных стандартов начального, среднего и общего образования, особенности построения образовательных программ по учебному предмету.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | этапы становления и развития педагогической профессии в истории отечественной и зарубежной практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Уметь:                                                                                                                                              | планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях | анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, представлять социальную значимость своей профессии и обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные | сознательно и целенаправленно развивать необходимые педагогические умения и навыки, профессионально-значимые качества личности; объективно оценивать уровень общей и профессиональной культуры, стремиться к личностному саморазвитию и самосовершенствованию, анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях, анализировать и обобщать опыт |

| Структурный<br>элемент<br>компетенции | Уровень освоения компетенций                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Пороговый<br>уровень                                                                                                                                                                                                    | Средний<br>уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Высокий<br>уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                         | порталы и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Владеть:                              | способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, | способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях. | способностью проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития; составления программы и профессионального роста, способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях, способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных |

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                                                                                    | Уровень освоения компетенций                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    | Пороговый уровень                                                                                                                                 | Средний уровень                                                                                                                                                                                                                        | Высокий уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        | программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в различных образовательных учреждениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОПК-2</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Знать                                                                                                                                                                                                              | особенности духовно-нравственного воспитания школьников, сущность и структуру                                                                     | об особенностях системы духовно-нравственных ценностей русской литературы и особенностях духовно-нравственного воспитания школьников, сущность и структуру образовательных процессов, ценностные основы профессиональной деятельности. | сущность и структуру образовательных процессов, ценностные основы профессиональной деятельности, закономерности физического и психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды                                                                                                                                                                           |
| Уметь                                                                                                                                                                                                              | применять основные принципы и методы и приемы организации обучения, воспитания и развития ; анализировать основы обучения, воспитания и развития. | применять различные способы организации воспитательного процесса в процессе преподавания литературы, в том числе и в нестандартных педагогических ситуациях.                                                                           | системно анализировать и выбирать образовательные концепции; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области образования, осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных |



| Структурный элемент компетенции                                                                                             | Уровень освоения компетенций                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | Пороговый уровень                                                                                                                                | Средний уровень                                                                                                                                                                | Высокий уровень                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                | потребностей обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Владеть                                                                                                                     | способами реализации отдельных методик духовно-нравственного развития для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов. | навыками приема разнообразных рефлексивных методик по анализу организации воспитательного процесса в преподавании литературы.                                                  | способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.                                                                                                                |
| <b>ОПК-4</b> готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Знать                                                                                                                       | правовые основы регулирования профессиональной деятельности                                                                                      | правовые основы регулирования профессиональной деятельности; нормативно правовые акты в сфере образования,                                                                     | правовые основы регулирования профессиональной деятельности; нормативно правовые акты в сфере образования, анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности; использовать понятия, принципы и законы в отдельных практических действиях |
| Уметь                                                                                                                       | ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регулирующих образовательную деятельность.                                                 | ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регулирующих образовательную деятельность; анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности. | анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности; использовать понятия, принципы и законы в отдельных практических действиях.                                                                                                           |
| Владеть                                                                                                                     | навыками работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу образования.                                                                  | навыками работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу образования;                                                                                                | навыками работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу образования;                                                                                                                                                                                     |

| Структурный элемент компетенции                                                                                                               | Уровень освоения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               | Пороговый уровень                                                                                                                                                                                                                                                              | Средний уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Высокий уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                | необходимым потенциалом правовых знаний для применения и практической деятельности норм образовательного права к решению конкретных задач в сфере образования                                                                                                                                                                                                            | необходимым потенциалом правовых знаний для применения и практической деятельности норм образовательного права к решению конкретных задач в сфере образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ПК-1</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Знать                                                                                                                                         | теории и технологии обучения и воспитания обучающихся в процессе обучения методике преподавания литературы в школе; основные принципы построения образовательных программ по методике преподавания литературы в школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов | теории и технологии обучения и воспитания обучающихся в процессе обучения методике преподавания литературы в школе; основные принципы построения образовательных программ по методике преподавания литературы в школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методику разработки образовательных программ по методике преподавания литературы в школе | теории и технологии обучения и воспитания обучающихся в процессе обучения методике преподавания литературы в школе; основные принципы построения образовательных программ по методике преподавания литературы в школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методику разработки образовательных программ по методике преподавания литературы в школе; вариативные учебные программы по русскому языку; знать достижения в области изучаемого предмета. |
| Уметь                                                                                                                                         | ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регулирующих образовательную                                                                                                                                                                                             | ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регулирующих образовательную деятельность;                                                                                                                                                                                                                                                                         | анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности; использовать понятия,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Структурный элемент компетенции | Уровень освоения компетенций                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Пороговый уровень                                                                               | Средний уровень                                                                                                                                                 | Высокий уровень                                                                                                                                                                         |
|                                 | деятельность.                                                                                   | анализировать нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности.                                                                                   | принципы и законы в отдельных практических действиях.                                                                                                                                   |
| Владеть                         | навыками организации учебного процесса с использованием современных образовательных технологий. | навыками организации учебного процесса с использованием современных образовательных технологий, применения современных технологий на уроках родной литературы.. | применять образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; оценивать современные модели обучения и воспитания и их развивающий эффект. |

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единиц 180 часа:

- аудиторная работа – 57 часов (в том числе в инт. форме 10 часов);
- самостоятельная работа – 87 часов.

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                             | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                  |                  |              | Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости  | Код и структурный элемент компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                     |         | лекции                                                                                 | лаборат. занятия | практич. занятия | самост. раб. |                                                        |                                       |
| 1. Раздел «Литература как искусство слова и литературное образование»                                               | 7       |                                                                                        |                  |                  |              |                                                        | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 1.1. Тема «Проблемы преподавания литературы. Литература в ряду других предметов в системе современного образования» | 7       | 2                                                                                      |                  |                  | 10           | Конспект / Опрос<br>Выступление на семинарском занятии | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 1.2. Тема «Теоретические основы курса «Методика преподавания литературы».                                           | 5       | 2                                                                                      |                  | 2                | 10           | Конспект / Опрос<br>Выступление на семинарском занятии | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                                | Семестр  | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                  |                  |              | Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости                                      | Код и структурный элемент компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        |          | лекции                                                                                 | лаборат. занятия | практич. занятия | самост. раб. |                                                                                            |                                       |
| Основные этапы развития «Методики преподавания литературы»                                                                                                             |          |                                                                                        |                  |                  |              |                                                                                            |                                       |
| 1.3. Тема «Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Этапы развития читателя-школьника. Критерии и уровни литературного развития» |          |                                                                                        |                  | 2                | 4            | Ответы на письменные задания. Опрос. Проверка конспектов                                   | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 1.4. Тема «Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы. Требования к современному уроку литературы»                                               |          | 2                                                                                      |                  | 2/2              | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| <b>Итого по разделу</b>                                                                                                                                                | <b>7</b> | <b>6</b>                                                                               |                  | <b>6/2</b>       | <b>30</b>    | <b>Опрос</b>                                                                               |                                       |
| 2. Раздел «Методы и приемы изучения литературы в школе»                                                                                                                | 7        |                                                                                        |                  |                  |              |                                                                                            | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 2.1. Тема «Классификации методов обучения литературе»                                                                                                                  | 7        | 2                                                                                      |                  | 2/2              | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов  | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 2.2. Тема «Современные подходы к решению проблемы методов»                                                                                                             | 7        | 2                                                                                      |                  | 2                | 4            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов  | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| <b>Итого по разделу</b>                                                                                                                                                | <b>7</b> | <b>4</b>                                                                               |                  | <b>4/2</b>       | <b>10</b>    | <b>Опрос</b>                                                                               |                                       |
| 3. Раздел «Этапы изучения литературного произведения»                                                                                                                  | 7        |                                                                                        |                  |                  |              |                                                                                            | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.1. Тема «Поэтапное изучение литературного произведения в школе»                                                                                                      | 7        | 2                                                                                      |                  | 4/2              | 10           | Индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов.                                      | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.2. Тема «Выбор пути анализа литературного произведения в классе»                                                                                                     | 7        | 2                                                                                      |                  | 6/2              | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка             | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                             | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                  |                  |              | Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости                                      | Код и структурный элемент компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                     |         | лекции                                                                                 | лаборат. занятия | практич. занятия | самост. раб. |                                                                                            |                                       |
|                                                                                                     |         |                                                                                        |                  |                  |              | конспектов                                                                                 |                                       |
| 3.3. Раздел «Восприятие и изучение произведения в его родовой специфике»                            | 7       | 1                                                                                      |                  | 6/2              | 4            | Конспект-анализ урока                                                                      | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.4. Тема «Принципы изучения и основные методические приемы преподавания теории литературы в школе» | 7       | 1                                                                                      |                  | 4                | 6            | Конспект-таблица изучения теоретико-литературных понятий в школе                           | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.5 Тема «Развитие речи учащихся в системе литературного образования»                               | 7       | 1                                                                                      |                  | 4                | 4            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.6 Тема «Современное литературное развитие школьников»                                             | 7       | 1                                                                                      |                  |                  | 10           | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 3.7 Тема «Основные направления развития речи учащихся на занятиях по литературе»                    | 7       | 1                                                                                      |                  | 4                | 5            | Вопросник                                                                                  | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 8.1. Тема «Основные направления развития речи учащихся на занятиях по литературе»                   | 7       | 4                                                                                      |                  | 4                | 8            | Вопросник                                                                                  | ОПК-1,2,4;<br>ПК-1 -зув               |
| 8.2. Тема «Литературное творчество школьников»                                                      | 7       |                                                                                        |                  |                  | 2            | Конспект урока                                                                             | ПК-1                                  |
| <b>Итого по разделу</b>                                                                             | 7       | <b>9</b>                                                                               |                  | <b>28</b>        | <b>47</b>    | Формы текущего контроля успеваемости                                                       |                                       |
| <b>Итого по дисциплине</b>                                                                          |         | <b>19</b>                                                                              |                  | <b>38/10</b>     | <b>87</b>    | Промежуточный контроль (зачет)                                                             |                                       |

## 5 Образовательные и информационные технологии

При изучении дисциплины используются следующие образовательные технологии: **«Развитие критического мышления через чтение и письмо»** (в том числе лекции с постановкой проблемных вопросов и их обсуждением, т.н. «продвинутые лекции»), **педагогическая мастерская**, практические занятия с использованием **коллективных способов обучения, проектного и исследовательского методов, методики «мозговой штурм»**; деловая игра, закрепляющая методику ведения урока; **дискуссии; мастер-**

класс.

## 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                                | Вид самостоятельной работы                      | Кол-во часов | Формы контроля                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Раздел «Литература как искусство слова и литературное образование»                                                                                                  |                                                 |              |                                                                                            |
| 1.1. Тема «Литература как наука и как искусство»                                                                                                                       | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 10           | Конспект / Опрос<br>Выступление на семинарском занятии                                     |
| 1.2. Тема «Литература как учебный предмет в школе»                                                                                                                     | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 10           | Конспект / Опрос<br>Выступление на семинарском занятии                                     |
| 1.3. Тема «Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Этапы развития читателя-школьника. Критерии и уровни литературного развития» | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 4            | Ответы на письменные задания.<br>Опрос. Проверка конспектов                                |
| 1.4. Тема «Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы. Требования к современному уроку литературы»                                               | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. |
| Итого по разделу                                                                                                                                                       |                                                 | 30           | Опрос                                                                                      |
| 2. Раздел «Методы и приемы изучения литературы в школе»                                                                                                                |                                                 |              |                                                                                            |
| 2.1. Тема «Классификации методов обучения литературе».                                                                                                                 | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов  |
| 2.2. Тема «Современные подходы к решению проблемы методов».                                                                                                            | Конспектирование. Ответы на письменные задания. | 4            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. |
| Итого по разделу                                                                                                                                                       |                                                 | 10           | Опрос                                                                                      |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                            | Вид самостоятельной работы                                       | Кол-во часов | Формы контроля                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Раздел «Восприятие и изучение произведения в школе».                                            | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  |              |                                                                                            |
| 3.1. Тема «Поэтапное изучение литературного произведения в школе»                                  | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 10           | Индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов.                                      |
| 3.2. Тема «Выбор пути анализа литературного произведения в классе»                                 | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 6            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов  |
| 3.3 Раздел «Восприятие и изучение произведения в его родовой специфике»                            | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 4            | Конспект-анализ урока                                                                      |
| 3.4 Тема «Принципы изучения и основные методические приемы преподавания теории литературы в школе» | Конспект-таблица изучения теоретико-литературных понятий в школе | 6            | Конспект-таблица изучения теоретико-литературных понятий в школе                           |
| 3.5 Раздел «Развитие речи учащихся в системе литературного образования»                            | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 4            | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. |
| 3.6. Тема «Современное литературное развитие школьников»                                           | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 10           | Выступление на практическом занятии, индивидуальные задания, реферат. Проверка конспектов. |
| 3.7. Тема «Основные направления развития речи учащихся на занятиях по литературе»                  | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 5            | Вопросник                                                                                  |
| 3.8 Тема «Литературное творчество школьников»                                                      | Конспектирование. Ответы на письменные задания. Конспекты урока  | 2            | Вопросник                                                                                  |
| <b>Итого по разделу</b>                                                                            |                                                                  | <b>47</b>    |                                                                                            |
| <b>Итого за семестр</b>                                                                            |                                                                  | <b>87</b>    | <b>Промежуточный контроль (экзамен)</b>                                                    |

**Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:**

**Тема 1.1.** «Теоретические основы курса «Методика преподавания литературы в школе». Основные этапы развития «Методики преподавания литературы»

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, содержание и структура курса.

2. Методы исследования учебно-воспитательного процесса в школе.

3. Основные этапы и направления развития «Методики преподавания литературы»

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова О.Ю. Основные этапы развития методики преподавания литературы // Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. М., 1994. В 2 ч. Ч. 1. Гл. 1. [С. 9 – 68]

2. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

1. Охарактеризуйте основные этапы развития методики преподавания литературы по следующему плану: этап развития, имя и годы жизни ученого, основные идеи и работы (возможно оформление в таблицу).

2. Выделите основные направления развития методики, дайте им названия.

**Тема 1.2.** «Проблемы преподавания литературы. Литература в ряду других предметов в системе современного образования»

1. Проблемы преподавания литературы: проблема чтения, ЕГЭ по литературе и др.

2. Литература в ряду других предметов в системе современного образования.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Литература в школе за последние 2 года.

2. г. Литература// Прилож. к г. «Первое сентября» за последние 2 года.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Дайте анализ современных проблем методической науки, сделав обзор периодических изданий по методике преподавания литературы.

**Тема 1.3.** «Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Этапы развития читателя-школьника. Критерии и уровни литературного развития»

1. Развитие читательских интересов и способностей школьников.

2. Этапы развития читателя-школьника.

3. Критерии и уровни литературного развития.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

2. Петрова Г. Б. Современные технологии в обучении литературе : учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Г. Б. Петрова ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2006. - 201 с.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

1. 1. При изучении рекомендуемой литературы определите доминанты психического развития личности и особенности ученика как читателя. Выделите методы изучения и совершенствования читательских интересов и способностей школьников.
2. 2. Охарактеризуйте этапы развития читателя: «наивный реализм», «нравственное самоуглубление», «я и мир»; критерии и уровни литературного развития.



#### **Тема 1.4.** «Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы»

1. НОТ учителя литературы.

2. Виды планирования. Разделы и содержание тематического планирования.

##### *Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе [Текст] / В.А.Коханова. – М.: Флинта, 2011. – 248 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1451](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1451)

2. Петрова, Г. Б. Компетентностный подход в обучении литературе [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Петрова. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2011. - 202 с. - Библиогр.: с. 139-141. - Рек. УМО. - ISBN 978-5-86781-841-8.

3. Рыжкова Т.В. Проектирование уроков литературы // Литература (прил. к г. «Первое сентября»). 2007. № 17 - 24.

##### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Тематическое планирование лучше оформлять в таблицу: № урока, количество часов, название темы, цели, методы и приемы, понятия, средства.

Приступая к тематическому планированию, необходимо обратить внимание на следующие вопросы:

- впервые ли произойдет встреча учеников с писателем,
- в какой мере ученики знакомы с биографией писателя,
- произведения каких писателей, чье творчество рассматривалось ранее, могут быть привлечены к анализу,
- каких современников, предшественников и последователей писателя необходимо назвать,
- определить познавательную цель темы, какие программные вопросы могут оказаться трудными для изучения,
- какие теоретические понятия надо изучить,
- какие методы и приемы наиболее целесообразно использовать,
- какие умения, навыки необходимо развивать,
- какие ТСО необходимо использовать,
- как связать тему с уроком внеклассного чтения.

#### **Тема 2.1.** «Классификации методов обучения литературе»

1. Осознание целей каждого периода литературного образования с опорой на возможности ученика и его ведущий тип деятельности. Принципы преподавания литературы.

2. Взаимосвязь методов и приемов изучения.

##### *Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

2. Петрова Г. Б. Современные технологии в обучении литературе : учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Г. Б. Петрова ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2006. - 201 с.

##### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Определите отличия метода от приема, суть взаимосвязи методов и приемов обучения. Подготовьтесь к анализу видеоурока, одна из целей которого будет состоять в определении методов и приемов на каждом этапе урока.

#### **Тема 3.2.** «Современные подходы к решению проблемы методов»

1. Современные подходы к решению проблемы методов (В.В.Голубков, Н.И.Кудряшов, В.А.Никольский, В.Г.Маранцман).

2. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

2. Петрова Г. Б. Современные технологии в обучении литературе : учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Г. Б. Петрова ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2006. - 201 с.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Определите педагогические основы классификации методов обучения литературе Н.И.Кудряшева. На чем основывается В.Г.Маранцман в своей классификации методов обучения литературе? От чего зависит выбор метода при проектировании урока литературы по изучению художественного текста?

**Тема 3.1.** «Поэтапное изучение литературного произведения в школе»

1. Вступительные занятия в средних и старших классах: их функции и основные методические приемы.
2. Способы создания установки на чтение и анализ.
3. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

2. Васильева, Т. И. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филолог. фак. / Т. И. Васильева ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 133 с. - Библиогр.: с. 72-74. - Прил.: Школ. программы по лит., Студен. конспекты уроков лит.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Составьте план урока литературы по изучению рассказа А.Платонова «Юшка» в 7 классе: тема, цели, модель урока, тип урока, д/з на урок; краткое содержание и методические приемы каждого этапа урока.

**Тема 3.2.** «Выбор пути анализа литературного произведения в классе»

1. Специфика литературоведческого и школьного анализа художественного произведения.
2. Мотивированность выбора пути изучения произведения словесного искусства: «вслед за автором», «пообразный», «проблемный».

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0

2. Васильева, Т. И. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филолог. фак. / Т. И. Васильева ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 133 с. - Библиогр.: с. 72-74. - Прил.: Школ. программы по лит., Студен. конспекты уроков лит.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Продумайте и обоснуйте

- вопросы для выяснения читательского восприятия школьников,

- варианты анализа следующих художественных произведений в школе, включая путь анализа и основные методические приемы: были Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» в 5 кл., сказа Н.С.Лескова «Левша» в 6 кл., стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» в 6 кл.; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в 10 кл., романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в 10 кл., романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 кл.(на выбор по одному произведению из средних и старших классов).

**Тема 3.2.1.** «Изучение эпоса на разных этапах литературного образования»

1. Особенности эпоса как рода литературы.
2. Эпическое произведение в школьном изучении: особенности восприятия и изучения.
3. Изучение эпоса в средних и старших классах.
4. Методика анализа эпического произведения.

**Перечень рекомендуемой литературы:**

1. Браже Т. Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964.
2. Иванихин В.В. Проблемное изучение литературы и роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" // Иванихин В.В. Искусство урока. - Оса. - 1995. - С. 86-98.
3. Коряушкина В.А. Урок литературы в средней школе. - Минск, 1985. -С. 94 - 111.
4. Манн Ю. "Всегдашний роман" // Литература: Прил. к г. "Первое сентября". - 1994. - № 11. - С. 2-3.
5. Медынцева Г.Л. Иван Сергеевич Тургенев // Уроки литературы: Прил. к ж. "Литература в школе". - 2002. -№ 5. - С. 30-34.
6. Методика преподавания литературы / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. В 2 ч. - М., 1995. Ч. 1. - С. 133 - 286 (Главы "Методы и приемы изучения литературы в школе", "Этапы изучения литературного произведения в школе", "Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы"; Ч. 2. - С. 7 - 24 (Глава "Эпос").
7. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. - М., 1985. - С. 96 - 191.
8. Мотольская Д. К., Соколова К. И. Эпическое произведение // Пути анализа литературного произведения / Под ред. Егорова Б. Ф. М., 1981. - С. 91 - 108.
9. Любимов О.И. Смертельная рана Базарова (по роману Тургенева "Отцы и дети") // Нестандартный урок по литературе. - Ч. 1. - Челябинск, 1993. - С. 95-102.
10. Бурундасова Г.К. "И это все о нем...": сюжетно-ролевой урок по роману Тургенева "Отцы и дети" // Нестандартный урок по литературе. - Ч. 2. - Челябинск, 1993. - С. 99-104.

**Методические рекомендации для подготовки к семинару**

- 1)Подготовьте конспект урока по рассказу В.П. Астафьева "Конь с розовой гривой" в 6 кл.
- 2) Подготовьте конспект урока по изучению рассказа И.Бунина "Господин из Сан-Франциско" в 11 кл.

*При составлении конспектов уроков и тематического планирования учитывайте аннотации к темам, предложенные в школьных программах.*

**Тема 3.2.2.** «Особенности изучения лирики в школе»

1. Специфика лирических произведений и особенности их восприятия.
2. Методические приемы развития художественного восприятия лирических произведений учащимися.
3. Способы осуществления анализа лирического произведения в его идейно-художественной целостности.
4. Работа над выразительным чтением лирического произведения.
5. Уроки по изучению лирики в среднем и старшем звеньях.

### *Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Аркин И.И. Возвращение к литературе // Литература в школе. 1999. № 6. С. 66-71.
2. Жаворонкова А. Н. Поэзия в чтении детей // Изучение художественной литературы в школе / Под ред. Н. В. Колокольцева. М., 1959. С. 173 - 184.
3. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят»: Кн. для учителя. М., 1990.
4. Колокольцев Е.Н. Иллюстрации к стихотворениям М.Ю. Лермонтова // Уроки литературы: Прил. к ж. «Литература в школе». 2004. № 5. С. 5-6.
5. Кутьева Л.В. К изучению стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Русская словесность. 1998. № 1. С. 58-63.
6. Мадер Р. Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы (из опыта работы учителя в старших классах). М., 1979.
7. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Кн. для учителя. – М., 1985.
8. Мотольская Д. К., Сопалова К. И. Лирическое произведение // Пути анализа литературного произведения / Под ред. Б. Ф. Егорова. М., 1981. С. 143 - 159.
9. Рез З.Я. Изучение лирики в школе. – М., 1985.

### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Разработайте два конспекта урока по изучению лирики в среднем и старшем классах, учитывая особенности изучения творчества писателя в средних и старших классах, требования школьных программ по литературе:

- Изучение лирики И.А. Бунина в 5 кл. («Сказка», «Детство»), Ю. Лермонтова в 5 кл. («Бородино») или 6 кл. («Утес», «Узник» и др).
- Изучение лирики А.С. Пушкина в 10 кл. (тема поэта и поэзии, философская, любовная – на выбор) или А.А. Блока в 11 кл. (тема Родины, любовная и др. темы – на выбор).

### **Тема 3.2.3.** «Специфика изучения драмы на уроках литературы»

1. Особенности восприятия драмы учащимися.
2. Виды работ над текстом драматического произведения.
3. Использование сценической истории спектакля, кинофрагментов.
4. Творческая деятельность школьника-читателя, школьника-зрителя.

### *Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Клеменова Е.Н. Психологизм комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» // Литература в школе. 2004. № 10. С. 24-26.
2. Коряушкина В.А. Урок литературы в средней школе. Мн., 1985. С. 122 – 147.
3. Кочерина М. Д. Анализ речевой характеристики в драме Чехова «Вишневый сад» // Изучение языка художественных произведений в школе / Под ред. Н. И. Кудряшева, Н. Д. Молдавской. М., 1955. С. 132 - 143.
4. Кошелев В. В городе Калинове // Литература: Прил. к г. «Первое сентября». 2003. № 27-28. С. 13-14.
5. Лапина К. Р. Наблюдения над текстом и концепция произведения (пьеса М. Горького "На дне" в 10-ом классе) // Методика преподавания литературы в средней школе. Л., 1975. С. 133 - 142.
6. Роговер Е. С. Разнообразие методических приемов в работе над драматическим произведением: Из опыта работы учителя. Л., 1961.
7. Романова Г. «Слова как слова!»: об изучении «Грозы» в школе // Литературная учеба. 2002. № 6. С. 127-137.
8. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М., 1998.
9. Табориская Е. М., Штейнгольд А. М. Драматическое произведение // Пути анализа литературного произведения / Под ред. Б. Ф. Егорова. М., 1981. С. 108 - 143.

10. Танкова Н.С. Трагедия одиночества: Урок по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» // Литература в школе. 1998. № 3. С. 114-115.
11. Чешкова Л. А. О приемах изучения образов комедии Грибоедова «Горе от ума» в школе (Молчалин и Софья) // Активизация преподавания литературы в средней школе / Под ред. В. В. Голубкова. М., 1961. С. 97 - 112.
12. Широтов В.В. Искушение - лейтмотив драмы А.Н. Островского «Бесприданница» // Литература в школе. 1998. № 3. С. 89-90.

#### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Разработайте конспект одного урока по изучению драмы А.Н. Островского «Гроза» / «Бесприданница» (на выбор) или комедии А.Г. Грибоедова «Горе от ума» в 10 кл., учитывая аннотацию к теме в программе, тематическое планирование. Обратите внимание на то, каким образом можно использовать сценическую историю, наглядность, ТСО в процессе изучения драматических произведений?

**Тема 3.4.** «Принципы изучения и основные методические приемы преподавания теории литературы в школе»

1. Сведения теоретико-литературного характера в школьных программах.
2. Принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.

#### *Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - Доп. Мин. обр. и науки РФ. - ISBN 5-7695-3633-0
2. Методика преподавания литературы : Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для вузов / Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М. : Академия, 2003. - 381 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1207-5.

#### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Обратите внимание на принципы включения в школьную программу теоретических понятий, соотносённость с текстом изучаемого произведения, последовательность обращения, системность в обращении. Оформите таблицу «Теоретико-литературные понятия в школьном изучении».

**Тема 3.5.** «Основные направления развития речи учащихся на занятиях по литературе»

1. Проблема развития устной и письменной речи на уроках литературы.
2. Психологические концепции развития речи учащихся в процессе общения.
3. Взаимодействие анализа художественного произведения и развития речи школьников.

#### *1. Перечень рекомендуемой литературы:*

2. Карнаух Н. Л. Письменные работы по литературе 9-11 классы. – М., 2003.
3. Коровина В.Я. Развитие устной речи учащихся 4-7 классов. М., 1978.
4. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы в школе. М., 1985.
5. Рыбникова М.А. Избранные труды. - М., 1985.
6. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.

#### *Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Определите возможные проблемы развития речи учащихся в процессе изучения литературы, варианты их разрешения.

### **Тема 3.6.** «Литературное творчество школьников»

1. Литературно-творческая деятельность учащихся.
2. Методика обучения сочинению. Проблема школьного сочинения по литературе.
3. Урок по подготовке к сочинению.

#### **Перечень рекомендуемой литературы:**

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе [Текст] / В.А.Коханова. – М.: Флинта, 2011. – 248 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1451](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1451)
2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: Практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта, 2012, – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1126-2. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3390](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3390)

#### **Методические рекомендации для подготовки к семинару**

Предложите пять разных тем сочинений по произведению (на выбор): А.С.Пушкин "Капитанская дочка", "Слово о полку Игореве", лирика М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехов "Вишневый сад", М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита".

Разработайте план урока по подготовке к сочинению по выбранной теме, используя творческие и исследовательские виды работ. Напишите сочинение по выбранной теме.

### **Примерный перечень тем рефератов: программой не предусмотрено**

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

*Зачет по каждому разделу выставляется при выполнении всех самостоятельных работ и активном участии в практических занятиях*

### **Тесты и контрольные вопросы для самопроверки:**

#### **Раздел 1 «Методика преподавания литературы в школе»**

##### **Контрольные вопросы:**

1. Каковы цели, задачи, концепции школьных программ по литературе?
2. Каковы принципы структурирования программ (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?
3. Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы второго и третьего рядов, художественные показатели и др.), теоретического и критического материала?
4. Каковы функции разделов программ (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?
5. Насколько программы способствуют формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т.д.
6. В какой мере учебники реализует концепцию программ?
7. Каковы принципы построения и структура учебников?
8. Какие основные разделы учебников?
9. Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендуют учебники?
10. Каковы принципы введения сведений по теории литературы?
11. Насколько учебники способствует формированию знаний, умений, навыков, аналитических, читательских и литературно-творческих способностей, развитию

речи учащихся, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей и т.д.?

12. Чем отличаются учебники для 5 - 9 классов от учебников для 10 - 11 классов?

13. Каковы особенности программ и учебников для профильных классов и специальных учебных заведений?

*Тест «МПЛ как наука. История МПЛ»*

1. Что является предметом изучения МПЛ?

- А) изучение литературы в школе;
- Б) воспитание школьников средствами литературы;
- В) процесс воспитывающего обучения школьников литературе;
- Г) освоение школьниками теории и истории литературы.

2. Что связывает МПЛ и педагогику?

- А) дидактические принципы обучения;
- Б) предмет изучения;
- В) цели обучения;
- Г) ничего.

3. На какие вопросы, по Н.И. Кудряшеву, должен ответить учитель перед уроком?

- А) что преподавать, зачем и как;
- Б) с какой целью преподавать и почему;
- В) как воспитывать, учить и развивать;
- Г) как воспитывать учащихся посредством литературы.

4. Какова самая актуальная проблема МПЛ?

- А) проблема поиска новых структур урока;
- Б) проблема сочинений по литературе и ЕГЭ;
- В) проблема формирования нового типа взаимоотношений между учителем и

учащимися;

Г) проблема чтения.

5. Какими словесные науки были до 19 века?

- А) словесность и поэтика;
- Б) литература и словесность;
- В) словесность и риторика;
- Г) риторика и поэтика.

6. Кто явился зачинателем отечественной МПЛ?

- А) Мелетий Смотрицкий;
- Б) Иван Федоров;
- В) В.Я. Стоюнин;
- Г) М.В. Ломоносов.

7. Что считал Н.И. Новиков задачей педагогической деятельности?

- А) развитие писательских способностей учащихся;
- Б) воспитание творческой личности школьника;
- В) развитие образного мышления учеников;
- Г) подготовка просвещенного, добродетельного человека и гражданина.

8. Кто одним из первых дал определение методики?

- А) Н.И. Новиков;
- Б) М.В. Ломоносов;
- В) А.Ф. Мерзляков;
- Г) В.Я. Стоюнин.

9. На что обращал особое внимание Ф.Я. Буслаев в процессе преподавания словесности?

- А) развитие интереса к чтению;

- Б) воспитательную направленность произведения;
- В) язык и стиль произведения;
- Г) содержательную сторону текста.

10. Представители какого направления видели в преподавании словесности прежде всего средство нравственного и эстетического воспитания учащихся?

- А) академического;
- Б) эстетического;
- В) воспитательного;
- Г) этического.

11. Какая главная работа Ц.П. Балталона?

- А) "Воспитательное чтение";
- Б) "Психология чтения";
- В) "Литературные беседы";
- Г) "Внеклассное чтение".

12. Основная работа М.А. Рыбниковой?

- А) "Работа словесника в школе";
- Б) "Изучение литературы в школе";
- В) "Изучение родного языка";
- Г) "Очерки по методике литературного чтения".

13. Кому принадлежит работа "Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы"?

- А) В.В. Голубкову;
- Б) Н.И. Кудряшеву;
- В) В.Г. Маранцману;
- Г) М.А. Рыбниковой.

14. Кто из современных ученых-педагогов связывает преподавание литературы с "искусством общения"?

- А) Е.Н. Ильин;
- Б) В.С. Библер;
- В) Л.С. Айзерман;
- Г) Н.В. Колокольников.

## *Раздел 2 «Литературное образование в учебных заведениях различного типа»*

### *Контрольные вопросы*

1. В чем сущность компетентностного подхода в образовании?
2. Каковы цели, задачи, концепции школьных программ по литературе?
3. Каковы принципы структурирования программ (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?
4. Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы второго и третьего рядов, художественные показатели и др.), теоретического и критического материала?
5. Каковы функции разделов программ (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?
6. Насколько программы способствуют формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т.д.
7. В какой мере учебники реализует концепцию программ?
8. Каковы принципы построения и структура учебников?
9. Какие основные разделы учебников?



10. Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендуют учебники?
11. Каковы принципы введения сведений по теории литературы?
12. Насколько учебники способствует формированию знаний, умений, навыков, аналитических, читательских и литературно-творческих способностей, развитию речи учащихся, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей и т.д.?
13. Чем отличаются учебники для 5 - 9 классов от учебников для 10 - 11 классов?
14. Каковы особенности программ и учебников для профильных классов и специальных учебных заведений?

### *Раздел 3 «Методы и приемы изучения литературы в школе»*

1. Какой вид пересказа не относится к творческим?
- А) пересказ с изменением лица рассказчика;  
Б) устное словесное рисование;  
В) изменение диалога монологом;  
Г) подробный пересказ.
2. Анализ художественного произведения в школе
- А) опирается на читательское восприятие;  
Б) руководит восприятием учащихся;  
В) не связан с восприятием учащихся.
3. Какой вид чтения может стать итогом анализа художественного произведения?
- А) изучающее;  
Б) просмотровое;  
В) выразительное;  
Г) ознакомительное.
4. Какой путь анализа чаще используется при изучении эпического произведения в 5-6 кл.?
- А) «вслед за автором»;  
Б) «пообразный»;  
В) проблемно-тематический;  
Г) все.
5. Какой путь анализа художественного произведения является наиболее распространенным в школе?
- А) «вслед за автором»;  
Б) «пообразный»;  
В) проблемно-тематический;  
Г) все.
6. Какой вид пересказа наиболее труден для учащихся?
- А) по плану;  
Б) подробный;  
В) сжатый;  
Г) с изменением лица рассказчика.
7. Какие приемы «скрытого» анализа используются при изучении произведений в среднем звене?
- А) иллюстрирование;  
Б) сочинение;  
В) устное словесное рисование;  
Г) составление композиционного плана.

### *Раздел 4 «Этапы изучения литературного произведения»*

#### *Контрольные вопросы*

1. Каковы цели каждого из этапов изучения художественного произведения в школе?
2. Как взаимосвязаны этапы изучения художественного текста в школе?
3. Назовите способы создания установки на чтение и анализ.
4. Какие способы выявления читательского восприятия Вам известны?
5. В чем особенности анализа художественного произведения в старших и средних классах?
6. Что такое «путь анализа»? Чем определяется его выбор?
7. Назовите пути анализа художественного произведения. В чем своеобразие каждого из них?
8. В чем особенности проблемного обучения на уроках литературы?
9. Назовите признаки проблемного вопроса, приемы создания проблемных ситуаций на уроках литературы.

## *Раздел 5 «Восприятие и изучение произведения в его родовой специфике»*

### *Тест*

1. Произведения какого рода литературы наиболее полно и разнообразно представлены в школьных программах?
  - А) эпоса;
  - Б) лирики;
  - В) драмы;
  - Г) всех.
2. С анализа каких элементов начинается изучение пьесы в школе?
  - А) названия;
  - Б) афиши;
  - В) первого действия;
  - Г) центральных эпизодов.
3. Какие вопросы войдут в беседу по выяснению первоначального восприятия на уроке лирики?
  - А) Какое настроение создает стихотворение?
  - Б) Какова тема произведения?
  - В) Какую картину Вы представили?
  - Г) Понравилось ли вам стихотворение?
4. Анализ каких лирических произведений целесообразно начинать с анализа композиции?
  - А) «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова;
  - Б) «Зимнее утро» А.С. Пушкина;
  - В) «Узник» А.С. Пушкина;
  - Г) «Отговорила роща золотая...» С.А. Есенина.
5. Какие существуют пути определения авторской позиции при изучении драмы?
  - А) «вслед за автором»;
  - Б) сюжетно-композиционный;
  - В) словесный;
  - Г) проблемный.
6. Какова главная цель вступительного этапа при изучении лирики?
  - А) заинтересовать произведением;
  - Б) познакомить с личностью поэта;
  - В) создать необходимую эмоциональную атмосферу;
  - Г) установить сверхзадачу на чтение.
7. Что оказывается в центре внимания при анализе лирического произведения на уроке литературы?
  - А) образ-чувство;

- Б) лирический герой;
- В) стихосложение;
- Г) тема и проблема.

8. Среди вопросов по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» найдите проблемные.

- А) Драмой или комедией является пьеса Чехова?
- Б) Кто виноват в гибели вишневого сада?
- В) В чем слуги похожи на господ?
- Г) Изменяются ли отношения между персонажами к концу пьесы?

## Раздел 6 «Вопросы теории литературы в школьном изучении»

### Тест

1. Каковы принципы формирования литературоведческих понятий в школе?
  - А) литературоведческий;
  - Б) принцип учета возрастных возможностей учащихся;
  - В) системно-функциональный;
  - Г) диалектический;
  - Д) системности и плановости.
2. Какие приемы способствуют анализу композиции произведения?
  - А) игра «Рассыпанный текст»;
  - Б) игра «Собери героя»;
  - В) составление литературоведческого словарика;
  - Г) составление плана для пересказа текста.
3. Со знакомства с отрывками чьих статей начинается изучение литературной критики школьниками?
  - А) Д.И. Писарева;
  - Б) Н.А. Добролюбова;
  - В) А.В. Дружинина;
  - Г) В.Г. Белинского.
4. Какие приемы работы с теоретико-литературными понятиями относятся к игровым?
  - А) литературный брифинг;
  - Б) составление синонимического ряда;
  - В) теоретический «Пинг-понг»;
  - Г) составление композиционного плана.
5. Какие приемы способствуют развитию умений анализировать язык художественного произведения?
  - А) игра «Неполный текст»;
  - Б) письмо от лица героя;
  - В) игра «Собери героя»;
  - Г) составление литературоведческого словарика.
6. Какая область теоретико-литературных знаний представлена в школьных программах в большем объеме?
  - А) учение об особенностях отображения писателями действительности;
  - Б) учение о структуре художественного текста;
  - В) учение о литературном процессе;
  - Г) все.
7. Какие приемы способствуют работе над образом литературного героя?
  - А) литературный брифинг;
  - Б) теоретический «Пинг-понг»;
  - В) составление характеристики персонажа по плану;
  - Г) сравнение героев.
8. В какие концепции урока войдет изучение литературоведческих понятий?

- А) методическую;
- Б) литературоведческую;
- В) дидактическую;
- Г) психологическую.

9. Какой род литературы изучается в школе позже всех?

- А) эпос;
- Б) лирика;
- В) драма.

10. Когда целесообразно предложить учащимся просмотр постановки драмы?

- А) до ее изучения;
- Б) после изучения;
- В) вместо изучения пьесы.

### *Раздел 7 «Урок литературы и система внеурочной работы»*

#### *Тест*

1. Какие формы проверки знаний относятся к традиционным?

- а) устный опрос;
- б) зачет;
- в) создание компьютерной презентации.

2. Какая форма контроля может быть как текущей, так и итоговой?

- а) письменный опрос;
- б) тест;
- в) составление опорного конспекта.

3. На каких уроках - обзорах учащиеся знакомятся с методологической базой курса?

- А) на обзорах – введениях;
- Б) на обзорах периода развития литературы;
- В) на обзорах творчества писателя;
- Г) на всех.

4. Какая форма урока будет эффективна в завершении изучения темы «Поэзия Серебряного века»?

- А) урок-семинар;
- Б) урок-зачет;
- В) урок – литературно-музыкальная композиция;
- Г) урок-лекция.

5. Какой вид работы является основным на уроке литературы?

- А) чтение художественного произведения;
- Б) развитие речи учащихся;
- В) анализ художественного текста;
- Г) развитие умений и навыков школьников.

6. На основе чего моделируется урок литературы?

- А) методической и литературоведческой концепциях;
- Б) методической и педагогической концепциях;
- В) литературоведческих и методических принципах;
- Г) возрастных возможностей школьников.

7. Каковы принципы организации внеклассной работы?

- А) добровольность;
- Б) учет интересов учащихся;
- В) активизации учебной деятельности;
- Г) принцип связи с жизнью.

### *Раздел 8 «Развитие речи учащихся в системе литературного образования»*

#### *Контрольные вопросы*

1. Каковы психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи учащихся на занятиях по литературе?
2. Назовите способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.
3. Каковы принципы работы над развитием речи школьников на уроках литературы?
4. Перечислите основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе.
5. Каковы требования к развитию устной и письменной речи учащихся?
6. Приведите примеры заданий и упражнений по развитию устной речи учащихся.
7. Какие виды письменных работ по литературе способствуют развитию речи учащихся?
8. Какие методические приемы работы над литературным сочинением используются в современной школе?
9. Каковы цели и принципы развития литературного творчества учащихся?
10. Перечислите методы, приемы и условия развития литературного творчества школьников.

### **Перечень примерных вопросов к экзамену**

#### ***Теоретические вопросы***

1. Литература как учебный предмет в школе. Принципы преподавания литературы в школе.
2. Система методов и приемов преподавания литературы.
3. Современные образовательные технологии в обучении литературе. Требования к современному уроку литературы. Типы уроков литературы.
4. Этапы изучения литературного произведения в школе.
5. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы (ФГОС, компетентностный подход в образовании, школьные программы и учебники по литературе, планирование, виды планов и конспектов, научная организация труда учителя, учет и оценка знаний и т.д.).
6. Методика изучения эпического произведения в школе.
7. Методика изучения лирического произведения в школе.
8. Методика изучения драматического произведения в школе.
9. Пути анализа литературного произведения в школе.
10. Интеграция и межпредметные связи на уроках литературы.
11. Обзорные и монографические темы в изучении литературы. Изучение биографии писателя в школе.
12. Формирование системы теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Изучение критических статей в школе.
13. Проблема изучения зарубежной литературы в школе.
14. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
15. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия, спецкурсы по литературе в школе.

#### ***Практические вопросы***

1. Составьте тематический план по изучению романа в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина.
2. Представьте модель уроков по изучению рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
3. Представьте урок проблемного анализа рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».
4. Представьте урок анализа «вслед за автором» рассказа А.Платонова «Юшка».
5. Представьте урок изучения лирического стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».

6. Представьте урок изучения лирики в старших классах (автор по выбору).
7. Представьте первый урок по изучению пьесы М.Горького «На дне».
8. Представьте один из уроков по анализу пьесы М.Горького «На дне».
9. Представьте урок изучения одного из произведений зарубежного автора (О'Генри «Вождь краснокожих», Д.Лондон «Сказание о Кише», В.Шекспир «Ромео и Джульетта»).
10. Представьте план урока - проблемного анализа художественного произведения (на выбор).
11. Представьте модель изучения обзорной темы «Серебряный век русской поэзии».
12. Представьте план урока по подготовке к сочинению в старшем классе.
13. Представьте план нетрадиционного урока литературы (тема и форма на выбор).
14. Представьте урок по одной из современных образовательных технологий (на выбор).
15. Представьте модель интегрированного урока литературы по изучению повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

***Методические рекомендации по подготовке к экзамену:***

При подготовке к зачету с оценкой особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Теоретические вопросы необходимо подкреплять примерами.
2. Использовать терминологию методической науки.

***Критерии оценки*** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент дает обоснованные, глубокие и теоретически правильные ответы, демонстрирует знания по дисциплине, приводит примеры, анализирует тенденции современной науки; при ответе на практический вопрос проектирует учебное содержание в урок и тематическое планирование, активно участвовал в практических занятиях, проводил урок литературы в студенческой аудитории; вовремя сдавал отчетные работы;

– на оценку **«хорошо»** – студент знает в достаточном объеме знания по методике преподавания литературы, по возможности приводит примеры использования конкретных методик в изучении литературы в школе, умеет проектировать современный урок литературы, принимал участие в практических занятиях, вовремя сдавал отчетные работы;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент неправильно отвечает на один вопрос или дает на все вопросы необоснованные и/или неполные ответы, не приводит примеры использования методик в преподавании литературы, студент пассивно участвовал в семинарских занятиях, не всегда вовремя сдавал отчетные работы;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент дает неправильные ответы на теоретические вопросы, допускает ошибки при проектировании урока, не принимал участия в семинарах, отчетные работы выполнялись не полностью, сдавались не вовремя.

**Курсовой проект не предусмотрен.**

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а)**

### **Основная литература:**

1. Петрова, Г. Б. Компетентностный подход в обучении литературе [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Петрова. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2011. - 202 с. - Библиогр.: с. 139-141. - Рек. УМО. - ISBN 978-5-86781-841- а) Основная литература:
2. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
7. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Гневэк О. В. Методика обучения русскому языку и литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Гневэк, И. Е. Сюсюкина, Л. А. Фролова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2536.pdf&show=dcatalogues/1/1130338/2536.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Лешер О. В. Методика развития профессионально-педагогической направленности студентов педагогических специальностей университета [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, О. В. Тулупова, Н. В. Балакина. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=32.pdf&show=dcatalogues/1/1119299/32.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3 Ильин, Г.Л. Инновации в образовании. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Издательство "Прометей", 2015. — 426 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78165> — Загл. с экрана.- ISBN: 978-5-7042-2542-3.

4 Дорфман О. В. Обучение русскому языку в контексте ФГОС [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Дорфман ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2428.pdf&show=dcatalogues/1/1130130/2428.pdf&view=true>. - Макрообъект.

5 Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1890-1920-х годов (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3718.pdf&show=dcatalogues/1/1527675/3718.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6 Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1920-1950-х годов (Русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3524.pdf&show=dcatalogues/1/1514341/3524.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1117-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7.Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2555.pdf&show=dcatalogues/1/1130357/2555.pdf&view=true>. - Макрообъект.

8 Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2554.pdf&show=dcatalogues/1/1130356/2554.pdf&view=true>. - Макрообъект.

9.Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2553.pdf&show=dcatalogues/1/1130355/2553.pdf&view=true>. - Макрообъект.

10. «Журнальный зал» («ЖЗ»): [Электронный ресурс]: электронная библиотека литературно-художественных и гуманитарных журналов. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/> – Загл. с экрана.

11. Рудакова, С. В. Подготовка к ЕГЭ по литературе : учебное пособие / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, Р. С. Байбулова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3705.pdf&show=dcatalogues/1/1527594/3705.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **в) Учебные пособия и методические указания.**

1. Власкин, А. П. История русской литературы XIX века: [ЭУМК] / А. П. Власкин, Т.Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой



регистрации электронного ресурса, № 10590 от 05.05.2008. – 538 Мб.

2. Методические указания по самостоятельной работе студентов (усвоению лекционного материала, подготовке к практическим занятиям и подготовке к зачету) представлены в Приложении 1

г)

**Интернет-ресурсы:**

| Название курса                                                                                            | Ссылка                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                         | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                 |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)          | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>        |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)                                                        | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                            |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                                    | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                      |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»        | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>                                        |
| Российская Государственная библиотека. КATALOGI                                                           | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова                                                       | <a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>   |
| Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент                                    | <a href="http://ecsocman.hse.ru/">http://ecsocman.hse.ru/</a>                                       |
| Университетская информационная система РОССИЯ                                                             | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>                                     |
| Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» | <a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>                                       |
| Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных                                        | <a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>                                                   |
| Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals                                              | <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>                                   |
| Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний                                   | <a href="http://www.springerprotocols.com/">http://www.springerprotocols.com/</a>                   |
| Международная база научных материалов в области физических наук и инжиниринга                             | <a href="http://materials.springer.com/">http://materials.springer.com/</a>                         |
| Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference                           | <a href="http://www.springer.com/references">http://www.springer.com/references</a>                 |
| Международная реферативная база данных по чистой и прикладной математике                                  | <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a>                                                 |
| Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»      | <a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>                     |
| Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный конкордиум» (НП НЭИКОН)                    | <a href="https://archive.neicon.ru/xmlui/">https://archive.neicon.ru/xmlui/</a>                     |

**д) Программное обеспечение**

| Наименование ПО                                     | № договора                                                                   | Срок действия лицензии |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| MS Windows 7                                        | Д-1227 от 08.10.2018<br>Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016        | 11.10.2021             |
| MS Office 2007                                      | № 135 от 17.09.2007                                                          | бессрочно              |
| Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный | Д-300-18 от 21.03.2018<br>Д-1347-17 от 20.12.2017<br>Д-1481-16 от 25.11.2016 | 28.01.2020             |
| 7Zip                                                | свободно распространяемое                                                    | бессрочно              |

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) включает:**

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                    | Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.                                                               |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран                                                                                                       |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки                                             | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                | Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.                                                          |

## Приложение 1

### Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим занятиям.** Они предназначены для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.
- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.
- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.
- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

#### 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

## 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:
  - «завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);
  - «развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);
  - «кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);
  - «развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

## 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;

- содержит слова благодарности аудитории.

#### 4. Дизайн презентации

##### Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

##### Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

##### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

##### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.
- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выравнивать ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,
- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление



- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.
- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.
- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

**Подготовка к экзамену.** Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.
  - Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.
  - Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.
- Непосредственно при подготовке:
- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
  - Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.
  - Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего
  - Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.
  - Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.

**КОММЕНТАРИЙ О ПЛАГИАТЕ.** В высшей школе доклад-сообщение часто используется для структуризации знаний учащихся по итогам курса в форме отчётности. Развитие Интернета привело к тому, что в студенческой среде началось активное распространение уже готовых рефератов по разным областям знаний. Некоторые ресурсы предлагают скачать готовые работы за деньги и/или бесплатно. Сдача скачанных из сети рефератов не требует больших затрат — достаточно изменить имя на титульном листе, однако это приводит, в конечном итоге, к ухудшению качества образования. Если преподаватель выявил плагиат, работа студента **не оценивается**.