

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

О.В. Гневэк
2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы
Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт

гуманитарного образования

Кафедра

дошкольного и специального образования

Курс

4

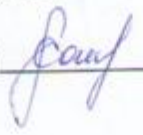
Семестр

8

Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного и специального образования «8» сентября 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /Л.Н.Санникова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «11» сентября 2017 г., протокол № 1.

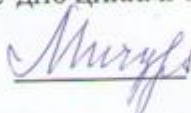
Председатель  /О.В. Гневязь/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент  /Л.В.Градусова/

Рецензент:

старший методист МУ ДПО ЦПКИМР г.Магнитогорска

 Мичурина Ю.А.

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области теории и современных технологий приобщения дошкольников к художественной литературе на основе образовательных программ дошкольного образования и ФГОС ДО..

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Приобщение дошкольников к художественной литературе» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Детская литература», «Методика обучения и воспитания по профилю «Дошкольное образование», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Психолого-педагогические основы взаимодействия дошкольников», «Актуальные проблемы дошкольного образования»

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	требования стандарта в области приобщения дошкольников к художественной литературе; - программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе
Уметь	- анализировать образовательные программы в области приобщения к художественной литературе; - проектировать содержание образовательной работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в соответствии с требованиями стандарта
Владеть	способами реализации образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе грамоте дошкольников
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать	-современные методы и технологи приобщения дошкольников к художественной литературе, методы диагностики литературного развития дошкольников
Уметь	использовать современные методы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе; -современные методы диагностики литературного развития дошкольников
Владеть	современными технологиями приобщения дошкольников к художественной литературе, -технологиями проведения диагностического обследования литературного развития дошкольников

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108/8и акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 60,85 акад. часов:
 - аудиторная – 60 акад. часов;
 - внеаудиторная – 0,85 акад. часов
- самостоятельная работа – 47.15 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 0 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.Раздел Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ	8							ПК-1 зу
1.1. Тема: Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ		2	2	1	4	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
1.2. Тема: Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		1		2	4	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	
1.3.Тема: Круг детского чтения. Принципы формирования.		1	2		4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						2.Подготовка лабораторному семинарскому занятию		
1.4.Тема: Организация предметно-развивающей среды		1	2	4	2	Выписать требования к уголку книги в ДОУ	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
Итого по разделу		5	6	3	14	тестирование	Проверка результатов тестирования Для лиц с нарушениями зрения:собеседования	
2.Раздел. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ								ПК1зу в ПК-2зув ПК-6зув
2.1.Тема: Методика ознакомления с художественным произведением		2		2	2	1.Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. 2. Подготовка к лабораторному занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
2.2.Тема: Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге			2		2	1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения 2. Подготовка к лабораторному занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
2.3. Тема:Беседы в			2		2	1.Провести анализ текста произведения	Проверка индивидуального	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
связи с чтением художественного произведения						2.Подготовить вопросы к беседе по произведению	задания на образовательном портале Лабораторное занятие Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
2.4. Тема: Методика ознакомления с иллюстрациями			2	2/2	4	1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг 2. Подготовка к лабораторному семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Семинарское занятиеДля лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
2.5. Тема: Формы работы с книгой в ДОУ		4	8	4/2	6	1.Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе 2. Подготовка к тестированию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Семинарское занятие	
Итого по разделу		6	14	8/4	16	тестирование	Проверка результатов тестирования Для лиц с нарушениями зрения:собеседования	
3 Раздел. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики								ПК1зу в ПК- 2зув ПК-6зув
3.1. Тема: Методика .ознакомления с произведениями		1	4	2/2	6	Разработать план-ознакомления с фольклорным	Оценка материалов в ходе обсуждения	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
фольклора						произведением 2.Подготовка к лабораторному семинарскому занятию	на практическом лабораторном занятии Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
3.2.Тема: Методика приобщения дошкольников к поэзии		2	4	2/2	5	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2.Разработать план-конспект ознакомления поэтическим произведением	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Семинарское занятие Для лиц с нарушениями зрения:устная проверка	
3.3.Тема: Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой		1	2		6,15	1. Составить перечень произведений природоведческой литературы 2. Разработать план-конспект ознакомления природоведческим произведением	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
Итого по разделу		4	10	4/4	17,15	тестирование	Проверка результатов тестирования Для лиц с нарушениями зрения: отчет в виде аудиофайла	
Итого по дисциплине	108/8 И	15	30	15/8 и	47,15		Зачет с оценкой Для лиц с нарушениями зрения:собеседование	

5 Образовательные и информационные технологии

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

- активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).
- видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических и лабораторных занятиях;
- самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1.1.

- Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6
- Выделить основные проблемы современной теории и практики.

Задание 1.2. На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

Задание 1.3. Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

Задание 1.4.

- Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.
- Выписать требования к уголку книги в ДОУ

Задание 2.1 Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы

Задание 2.2 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985

2. Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

Задание 2.3 1. Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3. Подготовить вопросы к беседе по произведению

Задание 2.4 Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

Задание 2.5 Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе(сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

Задание 3.1. Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением .Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошк. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

Задание 3.2. Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

Задание 3.3 1. Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец.М.,1985.-т.1.
3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4.Методика ознакомления с иллюстрациями

Вопросы:

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.- №3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

2.3.1. Использование проектной деятельности в приобщении к книге

Задание 1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп)

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, И.А. Ноткина СПб.: Детство-Пресс, 2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др. М.: Карапуз 1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5. С.13-19.

Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения (литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора (4)

Вопросы:

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
 2. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
 3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям (4).

Вопросы:

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.
5. Приемы обучения выразительному чтению.

Задание 1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства).

Литература:

1. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 20013.-№6
4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6
5. Зиман Л. «Если шорох слышен.... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание. 2013.-№5
6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

Перечень тем для подготовки к лабораторным занятиям

Тема 1.1. Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДООУ

Задание. Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ.

Отметить соответствие ФГОС ДО, специфику данной программы.

Тема 1.3. Круг детского чтения. Принципы формирования

Вопросы:

1. Понятие «Круг детского чтения».
2. Принципы формирования

Задание.

1. Проанализировать перечень произведений, рекомендуемых для чтения детям в одной из образовательных программ ДООУ (по одной возрастной группе) с точки зрения соблюдения принципов формирования круга детского чтения.

2. Заполнить таблицу, вписав по 3- 4 произведения, рекомендованных данной программой (по одной возрастной группе).

Название программы	Возрастная группа	Произведения фольклора	Произведения классической литературы	Произведения современных писателей

3. Подготовить сообщение о творчестве современных детских писателей(один автор).

(Н.Абрамцева, Т. Александрова, Ю.Коваль, Э. Успенский, Т.Собакин.А.Усачев и др.)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008
- 2 Долженко. Л.В. Круг детского чтения и начальное литературное образование дошкольников: цели и содержание// Детский сад: теория и практика 2013.

Тема 1.4. Организация предметно- развивающей среды.

1. Характеристика пространственно-предметной среды.
2. Формы организации пространственно- предметной среды приобщения к книге в ДООУ (уголок книги, художественно- речевой центр, библиотека, мини- музей)

Задание:

1.На основе анализа федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п.3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде) выписать к развивающей пространственнопредметной среде.

2.Разработайте рекомендации для педагогов по организации предметно-пространственной среды приобщения дошкольников к художественной литературе в группе(уголок книги, библиотека,)

Литература:

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1992.

Тема 2.1.1. Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге

Задание1.

Подготовить для выразительного чтения на занятии два произведения(проза и поэзия)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

Тема 2.3. Беседы в связи с чтением художественного произведения

Вопросы:

1. Виды бесед в связи с чтением художественного произведения, их назначение.
2. Приемы, используемые в беседах.

3. Виды вопросов.

Задание: Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в одном из пособий из списка литературы. Представить анализ в виде таблицы

Автор, название пособия	Автор и название художественного произведения, для какой возрастной группы	Вид беседы	Приемы, используемые в беседе (перечислить)	Виды вопросов (перечислить)

Задание2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой)

Задание3. Подготовить рассказ для детей о творчестве писателя.

Литература:

- Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
- Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с.- ISBN 5-09-012085-4.
- Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.ТЦ. Сфера,2015

2.2.1. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями

Задание1.Подобрать 2-3 книги с иллюстрациями известных художников для анализ на занятии.

Задание 2

1.Подготовить сообщение о творчестве художника иллюстратора (Е.Рачев, Е. Чарушин, В.Конашевич, В.Сутеев и др.).

Литература:

- Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.-№3.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
- Клейменова О. русская сказка в иллюстрациях А.П.Клопотовского Мастера Книжной иллюстрации// Дошкольное воспитании e2014.№6

2.3.2.Творческая деятельность на материале литературных произведений

Задание1. Разработать сценарий литературного утренника или досуга на материале литературных произведений

Литература:

- Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст] : учеб.пособие для вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008.
- Лыкова, И. А. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. А. Лыкова, Н. Е. Васюкова. - М. : КАРАПУЗ [и др.], 2009. - 143 с.
- Петрович, В. Г. Литературные викторины для детей / В. Г. Петрович, Н. М. Петрович. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2000. - 351 с.
- Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошк. учр./Под ред. Ю.А.Лебедева.- М.: гумм. Изд. ВЛАДОС, 2001

3.1.Методика ознакомления с произведениями фольклора

Задание1. Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением(сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с.- ISBN 5-09-012085-4.
3. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
4. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкол. учр./ под ред. Ю.А.Лебедева .-М.: гумм. Изд. ВЛАДОС, 2001.

3.2.Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям

Задание1. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст] : учеб.пособие для вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008.
3. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от 4 лет. М. Изд.Чистые пруды.2008г.

3.3 Особенности ознакомления дошкольников с природоведческой литературой

Задание1. Проанализировать одно произведение природоведческой литературы(тема, идея, образы, выразительные средства)

Задание2. Разработать конспект ознакомления с природоведческим произведением) на примере одной возрастной группы

Литература:

1. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст] : учеб.пособие для вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008.
2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
3. Миронова Н. «Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца...» Влияние художественной литературы о природе на духовно- нравственное развитие ребенка // Дошкольное воспитание2014.№ 4
4. Миронова Н. Как помочь ребенку понять мир животных// Дошкольное воспитание.- 2014.№3

Тесты для самопроверки:

Раздел I Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:
 - а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
 - б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
 - в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
 - г) как восприятие действительности
2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:
 - а) Сохин Ф.А
 - б) Кониная М.М
 - в) Гриценко З.А.
 - г) Гавриш.Н.
3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:
 - а) для младшего дошкольного возраста;
 - б) для среднего дошкольного возраста;
 - в) для старшего дошкольного возраста;

- г) для всех возрастов
4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:
- а) Маршак С.Я.;
 - б) Чуковский К.И.;
 - в) Барто А.
 - г) Михалков С.
- 5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:
- а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
 - б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
 - в) воспитывать литературно- художественный вкус;
 - г) давать критическую оценку художественного произведения
- 6.Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
- а) удобное расположение;
 - б) эстетичность оформления
 - в) наличие каталога
 - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
- а) идейная направленность книг;
 - б) высокое художественное мастерство;
 - в) простота и ясность композиции;
 - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
- а) в младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе
9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
- а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
 - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие
- Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ*
- 1.Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:
- а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
 - б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
 - в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
 - г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми
- 2.Что не включает подготовка к чтению произведения:
- а) выбор произведения в соответствии с критериями;
 - б) литературный анализ текста;
 - в) беседа по содержанию произведения;
 - г) подбор иллюстрации
3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это
- а) вводная беседа;
 - б)аналитическая беседа;
 - в) прогностическая беседа;

г) обобщающая беседа.

4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические

а) ГриценкоЗ.

б) ГербоваВ

в) Кони́на М

г)Запорожец А.

Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики

1.Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

а) чтение стихотворения по ролям;

б) чтение стихотворения хором;

в) выразительное чтение педагогом

г) использование схем, моделей.

2.Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

а) в младшей группе;

б) в средней группе;

в) в старшей группе;

г) в подготовительной группе.

3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

а) моделирование;

б) придумывание нового окончания;

в) рисование по сказке;

г) критический анализ сказки.

4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

а) в младшей группе

б) в средней группе

в) в старшей группе

г) в подготовительной группе

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать:	- требования стандарта в области приобщения дошкольников к художественной литературе; - программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе	1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования: а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение; б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений; в) воспитывать литературно- художественный вкус; г) давать критическую оценку художественного произведения 2. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями

		художественной литературы а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие; б) познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие; в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие; г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие 3. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы: а) Сохин Ф.А б) Кони́на М.М в) Гриценко З.А. г) Гавриш.Н.
Уметь	- анализировать образовательные программы в области приобщения к художественной литературе; - проектировать содержание образовательной работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в соответствии с требованиями стандарта	1.Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ. Отметить соответствие ФГОС ДО, специфику данной программы. 2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой)
Владеть	способами реализации образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе грамоте дошкольников	1.Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп). 2.Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно- выразительные средства).
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
Знать	-современные методы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, методы диагностики литературного развития дошкольников	1.Каково построение занятия по заучиванию стихотворения: а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми; б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-; в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми 2.Что не включает подготовка к чтению произведения: а) выбор произведения в соответствии с критериями; б) литературный анализ текста; в) беседа по содержанию произведения; г) подбор иллюстрации 3. Какой прием не рекомендуется использовать при

		заучивании стихотворений: а) чтение стихотворения по ролям; б) чтение стихотворения хором; в) выразительное чтение педагогом г) использование схем, моделей. 4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой: а) моделирование; б) придумывание нового окончания; в) рисование по сказке; г) критический анализ сказки. 5. Какие методы не используются при диагностике литературного развития дошкольников: а) чтение; б) беседа; в) иллюстрации; г) тесты.
Уметь	-использовать современные методы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе; -современные методы диагностики литературного развития дошкольников	1. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом уровня литературного развития дошкольников.
Владеть	современными технологиями приобщения дошкольников к художественной литературе, -технологиями проведения диагностического обследования литературного развития дошкольников	1. Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением (сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы. 2. Разработать рекомендации педагогу по проведению диагностического обследования литературного развития дошкольников
ПК- 6		
Знать		
Уметь		
Владеть		

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной (составление конспекта) и устной форме одно (представление практического задания).

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:

1. Разработать конспект одной из форм организации работы по приобщению дошкольников к художественной литературе (чтение произведения, беседа о творчестве писателя или художника-иллюстратора, проект по ознакомлению с художественной литературой, литературный утренник, литературная викторина и др.)

2. Подготовиться к презентации занятия в условиях деловой игры.

Вопросы к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».

2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.

Показатели и критерии оценивания зачета:

5 баллов – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

4 балла – студент должен показать хороший уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

3 балла – студент должен показать достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

2 балла – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Градусова Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Левшина Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Градусова Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Левшина Н. И. Речевое развитие дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Левшина Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0996-0.

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы представлены в приложении 1.

2. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию представлены в приложении 2.

3. Методические рекомендации для подготовки к зачёту представлены в приложении 3.

4. Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск.гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Рекомендуемый следующий список Интернет-ресурсов:

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

2) Электронная база периодических изданий EastViewInformationServices, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (GoogleScholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова

<http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Webofscience» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов SpringerJournals <http://link.springer.com/>

Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы:
самостоятельную работу по теме (разделу) желательно выполнять после изучения лекционного материала. Равномерно распределите время в течение семестра для выполнения заданий самостоятельной работы. Выполнить самостоятельную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя самостоятельную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

Требования к оформлению материалов самостоятельной работы:

1. Указать тему, номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы:

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

Приложение 2

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:

Готовясь к семинарским занятиям, руководствуйтесь вопросами для обсуждения при изучении источников. Проработайте все доступные Вам источники и только затем приступайте к конспектированию материалов, определив ведущие и дополнительные источники. Выделите основные мысли, положения изучаемого материала. При изучении мнений разных авторов по одному вопросу (проблеме), установите общее и отличное. Выполняя задания к семинарским и практическим занятиям, детально проработайте формулировку задания. Ориентируйтесь на критерии оценки занятий.

После изучения материала по разделу курса на аудиторных занятиях, подготовки заданий для самостоятельной работы, потренируйтесь в выполнении тестовых заданий, предложенных для самопроверки.

Показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях:

Показатели:

1. Степень активности участия в обсуждении вопросов темы.

2. Наличие письменных материалов к занятию.

Критерии:

5 баллов – активное участие в обсуждении всех вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

4 балла – активное участие в обсуждении большинства вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

3 балла – участие в обсуждении одного вопроса темы; наличие аналитических записей по всем вопросам, имеются неточности в оформлении заданий к теме;

2 балла – незначительное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

1 балл – пассивное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

0 баллов – отсутствует подготовка к занятию.

Приложение 3

Методические рекомендации для подготовки к зачёту:

- при подготовке к зачёту необходимо учитывать современные требования к организации образовательной деятельности по литературному развитию ребенка;
- использовать материалы лекций, самостоятельной работы, практических занятий
- при разработке конспекта необходимо учитывать современные требования к формам организации работы по приобщению к художественной литературе;
- желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;
- при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.