

****

****

# **1 Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области теории и современных технологий приобщения дошкольников к художественной литературе на основе образовательных программ дошкольного образования и ФГОС ДО, соблюдения педагогических условий общения и развития дошкольников.

**2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра**

Дисциплина «Приобщение дошкольников к художественной литературе» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Психология детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Теории обучения и воспитания», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при государственной итоговой аттестации.

# 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |
| --- | --- |
| **ПК -2 готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ**  |
| Знать: | -специфику детской книги;- образовательные программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе |
| Уметь | - проектировать формы приобщения дошкольников к художественной литературе в образовательном процессе  |
| Владеть | методами реализации профессиональных задач образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе |
| **ПК-4 готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации**. |
| Знать | - педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы |
| Уметь | анализировать и проектировать педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы |
| Владеть | -методами организации общения и развития дошкольников посредством художественной литературы |

# **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108/2и акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 10,1 акад. часов:

 – аудиторная – 10 акад. часов;

 – внеаудиторная – 0,1 акад. часов

– самостоятельная работа – 94 акад. часов;

– подготовка к зачету – 3,9 акад. часа

| Раздел/ темадисциплины | курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| лекции | лаборат.занятия | практич. занятия |
| *1.Раздел Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ* | **5** |  |  |  |  |  |  | ПК-2зуПк4-зу  |
| 1.1. Тема: Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ  |  |  |  |  | 6 | 1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. выделить основные проблемы современной теории и практики. | Проверка индивидуального задания на образовательном портале |
| 1.2. Тема: Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы |  |  |  |  | 6 | Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии |
| 1.3.Тема: Круг детского чтения. Принципы формирования. |  |  |  |  | 6 | 1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.2.Подготовка к лабораторному и семинарскому занятию | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии |
| 1.4.Тема: Организация предметно- - развивающей среды  |  |  |  |  | 6 | Выписать требования к уголку книги в ДОУ | Проверка индивидуального задания на образовательном портале |
| **Итого по разделу** | **24** |  |  |  | **24** | тестирование | Проверка результатов тестирования |  |
| 2.Раздел**.** Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ |  |  |  |  |  |  |  | ПК2зувПК-4зув |
| 2.1.Тема: Методика ознакомления с художественным произведением |  |  |  | 4 | 10 | 1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой.2. Подготовка к лабораторному занятию  | Проверка индивидуального задания на образовательном порталеЛабораторное занятие |
| 2.2.Тема: Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге |  |  |  |  | 10 | 1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения2. Подготовка к лабораторному  | Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии |
| 2.3. Тема: Беседы в связи с чтением художественного произведения |  |  |  | 4 | 10 | 1. Провести анализ текста произведения2. Подготовить вопросы к беседе по произведению | Проверка индивидуального задания на образовательном порталеЛабораторное занятие |
| 2.4. Тема: Методика ознакомления с иллюстрациями |  |  |  |  | 10 | 1. Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг 2. Подготовка к лабораторному и семинарскому занятию | Проверка индивидуального задания на образовательном порталеЛабораторное занятиеСеминарское занятие |
| 2.5. Тема: Формы работы с книгой в ДОУ |  |  |  |  | 10 | 1. Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе 2. Подготовка к тестированию | Проверка индивидуального задания на образовательном порталеЛабораторное занятиеСеминарское занятие |
| **Итого по разделу** | **58** |  |  | **8** | **50** | тестирование | **Проверка результатов тестирования** |
| **3** *Раздел. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики* |  |  |  |  |  |  |  | ПК2зувПК-4зув  |
| 3.1. Тема: Методика .ознакомления с произведениями фольклора |  |  |  | 2/2и | 8 | Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением 2.Подготовка к лабораторному и семинарскому занятию | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом лабораторном занятии |
| 3.2.Тема: Методика приобщения дошкольников к поэзии  |  |  |  |  | 6 | 1. анализ поэтического произведения для дошкольников2.Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением  | Проверка индивидуального задания на образовательном порталеЛабораторное занятиеСеминарское занятие |
| 3.3.Тема: Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой |  |  |  |  | 6 | 1. Составить перечень произведений природоведческой литературы 2. Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением
2. Подготовка контрольной работы
 | Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии |
| **Итого по разделу** |  |  |  | **2/2и** | **20** | тестирование | **Проверка результатов тестирования****Контрольная работа** |
| **Итого по дисциплине** | **108/****2 И** | **=** |  | **10 /2и** |  **94** |  | **Зачет с оценкой** |

# 5 Образовательные и информационные технологии

для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

– активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).

– видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических и лабораторных занятиях;

– самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

# 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

**Задания для самостоятельной работы:**

***Задание 1.1.***

* Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6
* Выделить основные проблемы современной теории и практики.

***Задание 1.2.*** На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

***Задание 1.3.*** Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

 Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

***Задание 1.4.***

* Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.
* Выписать требования к уголку книги в ДОУ

***Задание 2.1*** Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы ***Задание 2.2*** 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ,.1985

2Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

***Задание 2.3***1.Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2.Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3.Подготовить вопросы к беседе по произведению

***Задание 2.4*** Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

***Задание 2.5***Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе( сценарий литературного утренника, проекта, викторниы и тп.д.)

***Задание 3.1.***Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением .Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошк. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

***Задание 3.2.***Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

***Задание 3.3***1. Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

**Планы семинарских занятий**

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

* 1. Этапы работы с литературным произведением.
	2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
	3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.
	4. Методика ознакомления с иллюстрациями.

*Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.*

*Задание2.Подготовить сообщение о творчестве художника иллюстратора (Е.Рачев, Е. Чарушин, В Конашевич, В.Сутеев и др.).*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное

пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема. 2.3.Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

* + - 1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
			2. Формы досуговой деятельности, методика проведения ( литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

 *Задание: Проанализировать сценарий литературного утренника или досуга. Указать: тему, возрастную группу, цель, структуру, приемы, их назначение.*

 Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора

*Вопросы:*

* 1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
	2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
	3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

*Задание:*

*1.Проанализировать конспект по ознакомлению со сказкой(задачи, структура, приемы)*

*Разработать план- конспект ознакомления дошкольников (чтение, рассказывание, инсценирование) с одним из малых жанров фольклора для одной возрастной группы.*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное

пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.

1. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.2008.

***Тесты для самопроверки:***

*Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ*

*1.* Восприятие художественной литературы рассматривается:

а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;

б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;

в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений

г) как восприятие действительности

2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:

а) Сохин Ф.А

б) Конина М.М

в) Гриценко З.А.

г) Гавриш.Н.

3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:

а) для младшего дошкольного возраста;

б) для среднего дошкольного возраста;

в) для старшего дошкольного возраста;

г) для всех возрастов

4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:

а) Маршак С.Я.;

б) Чуковский К.И.;

в) Барто А.

г) Михалков С.

5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:

а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;

б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;

в) воспитывать литературно- художественный вкус;

г) давать критическую оценку художественного произведения

6.Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:

а) удобное расположение;

б) эстетичность оформления

в) наличие каталога

г) достаточное количество книг

7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:

 а ) идейная направленность книг;

 б) высокое художественное мастерство;

 в ) простота и ясность композиции;

 г) время издания.

8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:

 а) в младшей группе;

б) в средней группе;

 в) в старшей группе;

 г) в подготовительной группе

9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы

 а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;

 б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;

 в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;

 г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ

1.Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:

а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;

б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;

в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание

г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми

2.Что не включает подготовка к чтению произведения:

а) выбор произведения в соответствии с критериями;

б) литературный анализ текста;

в) беседа по содержанию произведения;

г) подбор иллюстрации

3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это

а) вводная беседа;

б)аналитическая беседа;

в прогностическая беседа;

г) обобщающая беседа.

 4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические

 а) ГриценкоЗ.

 б) ГербоваВ

 в) Конина М

 г)Запорожец А.

*Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики*

1.Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

а) чтение стихотворения по ролям;

б) чтение стихотворения хором;

в) выразительное чтение педагогом

г) использование схем, моделей.

 2.Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

а) в младшей группе;

 б) в средней группе;

в) в старшей группе;

г) в подготовительной группе.

 3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

а) моделирование;

б) придумывание нового окончания;

в) рисование по сказке;

г) критический анализ сказки.

4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

 а) в младшей группе

б) в средней группе

в) в старшей группе

г) в подготовительной группе

**Контрольная работа по дисциплине**

**Вариант 1**

Задание 1. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Задание 2. Проанализировать сценарий литературного утренника или досуга. Указать: тему, возрастную группу, цель, структуру, приемы, их назначение.

 **Литература**

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказываниия детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с

**Вариант 2**

Задание 1. Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге

Задание 2. Проанализировать конспект занятие по ознакомлению с художественной литературой в одном из пособий из списка литературы. Представить анализ в виде таблицы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор, название пособия | Автор и название художественного произведения, для какой возрастной группы | Вид беседы | Приемы, используемые в беседе(перечислить) | Виды вопросов(перечислить ) |

**Литература**

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное

пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.

1. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ,.1985

# 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурныйэлементкомпетенции | Планируемыерезультаты обучения | Оценочные средства |
| **ПК -2 готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ**  |
| Знать: | -специфику детской книги;- образовательные программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе |  1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования:а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;в) воспитывать литературно- художественный вкус;г) давать критическую оценку художественного произведения2. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие; б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие; в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие; г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие3. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминаниег) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми |
| Уметь | - проектировать формы приобщения дошкольников к художественной литературе в образовательном процессе  | 1.Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ. Отметить соответствие ФГОС ДО, специфику данной программы.2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) |
| Владеть | методами реализации профессиональных задач образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе | 1.Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп).2.Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно- выразительные средства). |
| **ПК-4 готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации**. |
| Знать | - педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы | 1. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:а) Маршак С.Я.;б) Чуковский К.И.;в) Барто А. г) Михалков С.2.Что не включает подготовка к чтению произведения:а) выбор произведения в соответствии с критериями;б) литературный анализ текста;в) беседа по содержанию произведения;г) подбор иллюстрации3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:а) чтение стихотворения по ролям;б) чтение стихотворения хором;в) выразительное чтение педагогомг) использование схем, моделей. 4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:а) моделирование;б) придумывание нового окончания;в) рисование по сказке;г) критический анализ сказки.5. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров: а) в младшей группе; б) в средней группе; в) в старшей группе; г) в подготовительной группе |
| Уметь | анализировать и проектировать педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы | 1 Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).2 Привести примеры приёмов развития общения детей на примере данного текста произведения |
| Владеть | -методами организации общения и развития дошкольников посредством художественной литературы | 1.Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением (сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы. 2. Указать методы организации общения дошкольников в конспекте. |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине«Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной (составление конспекта) и устной форме одно (представление практического задания).

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМКОД кафедры.

*Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:*

1.Разработать конспект одной из форм организации работы по приобщению дошкольников к художественной литературе (чтение произведения, беседа о творчестве писателя или художника-иллюстратора, проект по ознакомлению с художественной литературой, литературный утренник, литературная викторина и др.)

2. Подготовиться к презентации занятия в условиях деловой игры.

Вопросы к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», « литературное образование», «приобщение к литературе».
2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.

**Показатели и критерии оценивания зачета:**

*Критерии оценки:*

**5 баллов** – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**4 балла** – студент должен показать хороший уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературы, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**3 балла** – студент должен показать достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературы, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**2 балла** – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературы, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

# 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная **литература:**

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. И. Левшина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная** **литература:**

1. Градусова, Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Речевое развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) **Методические указания:**

1. Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы представлены в приложении 1.

2. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию представлены в приложении 2.

3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы представлены в приложении 3.

4. Методические рекомендации для подготовки к зачёту представлены в приложении 4.

Санникова Л.Н., Н.И.Левшина Н.И. Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) **Программное обеспечение** и **Интернет-ресурсы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016 | 11.10.202127.07.201820.05.2017 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| FAR Manager | cвободно распространяемое | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

**Рекомендуемый следующий список Интернет-ресурсов:**

1. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp
2. Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com/
3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: https://scholar.google.ru/
4. Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: http://window.edu.ru/
5. Российская Государственная библиотека. Каталоги https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
6. Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
7. Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru
8. Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» http://webofscience.com
9. Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» http://scopus.com
10. Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals http://link.springer.com/
11. Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference http://www.springer.com/references

# **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Тип и название аудитории  | Оснащение аудитории |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета  |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации. |

***Приложение 1***

***Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы:*** самостоятельную работу по теме (разделу) желательно выполнять после изучения лекционного материала. Равномерно распределите время в течение семестра для выполнения заданий самостоятельной работы. Выполнить самостоятельную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя самостоятельную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

***Требования к оформлению материалов самостоятельной работы:***

1. Указать тему, номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

***Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы:***

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

 0 баллов – программа не выполнена.

***Приложение 2***

***Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:***

Готовясь к семинарским занятиям, руководствуйтесь вопросами для обсуждения при изучении источников. Проработайте все доступные Вам источники и только затем приступайте к конспектированию материалов, определив ведущие и дополнительные источники. Выделите основные мысли, положения изучаемого материала. При изучении мнений разных авторов по одному вопросу (проблеме), установите общее и отличное. Выполняя задания к семинарским и практическим занятиям, детально проработайте формулировку задания. Ориентируйтесь на критерии оценки занятий.

После изучения материала по разделу курса на аудиторных занятиях, подготовки заданий для самостоятельной работы, потренируйтесь в выполнении тестовых заданий, предложенных для самопроверки.

***Показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях:***

*Показатели:*

1. Степень активности участия в обсуждении вопросов темы.
2. Наличие письменных материалов к занятию.

*Критерии:*

5 баллов – активное участие в обсуждении всех вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

4 балла – активное участие в обсуждении большинства вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

3 балла – участие в обсуждении одного вопроса темы; наличие аналитических записей по всем вопросам, имеются неточности в оформлении заданий к теме;

2 балла – незначительное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

1 балл – пассивное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

0 баллов – отсутствует подготовка к занятию.

***Приложение 3***

***Методические рекомендации к выполнению контрольной работы:*** контрольную работу желательно выполнять после изучения лекционного материала, выполнения программы самостоятельной работы и подготовки к семинарскому занятию. Выполнить контрольную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя контрольную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

***Требования к оформлению материалов контрольной работы:***

1. Указать номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

***Критерии оценки выполнения программы контрольной работы:***

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

 0 баллов – программа не выполнена.

***Приложение 4***

***Методические рекомендации для подготовки к зачёту:***

* при подготовке к зачёту необходимо учитывать современные требования к организации образовательной деятельности по литературному развитию ребенка;
* использовать материалы лекций, самостоятельной работы, практических занятий
* при разработке конспекта необходимо учитывать современные требования к формам организации работы по приобщению к художественной литературе;
* желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;
* при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.