

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Приобщение дошкольников к художественной литературе

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Психология и педагогика дошкольного образования

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

заочная

Институт

гуманитарного образования

Кафедра

дошкольного и специального образования

Курс

5

Магнитогорск

2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 14.12.2015 № 1457.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного и специального образования «19» октября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /Л.Н.Санникова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «26» октября 2017 г., протокол № 4.

Председатель  /О.В. Гневск/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент  /Л.В.Градусова/

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
организации дошкольного образования  
управления образования администрации  
г. Магнитогорска

 /Т.В. Шипова/

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]

### 1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области теории и современных технологий приобщения дошкольников к художественной литературе на основе образовательных программ дошкольного образования и ФГОС ДО, соблюдения педагогических условий общения и развития дошкольников.

### 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Приобщение дошкольников к художественной литературе» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Психология детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Теории обучения и воспитания», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при государственной итоговой аттестации.

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции                                                                                                       | Планируемые результаты обучения                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК -2 готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ</b>   |                                                                                                                                   |
| Знать:                                                                                                                                | -специфику детской книги;<br><br>- образовательные программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе     |
| Уметь                                                                                                                                 | - проектировать формы приобщения дошкольников к художественной литературе в образовательном процессе                              |
| Владеть                                                                                                                               | методами реализации профессиональных задач образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе |
| <b>ПК-4 готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации.</b> |                                                                                                                                   |
| Знать                                                                                                                                 | - педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы                                    |
| Уметь                                                                                                                                 | анализировать и проектировать педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы        |
| Владеть                                                                                                                               | -методами организации общения и развития дошкольников посредством художественной литературы                                       |

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108/2и акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 10,1 акад. часов:
  - аудиторная – 10 акад. часов;
  - внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 94 акад. часов;
- подготовка к зачету – 3,9 акад. часа

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                            | курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                        | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                    |      | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                       |
| 1.Раздел Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ                                               | 5    |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 | ПК-2зу<br>Пк4-зу                      |
| 1.1. Тема: Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ |      |                                              |                  |                  | 6                                      | 1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования<br>2. выделить основные проблемы современной теории и практики                                              | Проверка индивидуального задания на образовательном портале     |                                       |
| 1.2. Тема: Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы                                                             |      |                                              |                  |                  | 6                                      | Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений                                                                                                                                                           | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии     |                                       |
| 1.3.Тема: Круг детского чтения. Принципы формирования.                                                                                             |      |                                              |                  |                  | 6                                      | 1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.<br>2.Подготовка к лабораторному и семинарскому занятию | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии     |                                       |
| 1.4.Тема: Организация предметно-                                                                                                                   |      |                                              |                  |                  | 6                                      | Выписать требования к уголку книги в ДОУ                                                                                                                                                                                          | Проверка индивидуального задания на образовательном             |                                       |

| Раздел/ тема дисциплины                                                            | курс      | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                      | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                                            | Код и структурный элемент компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                    |           | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                       |
| развивающей среды                                                                  |           |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                 | портале                                                                                                    |                                       |
| <b>Итого по разделу</b>                                                            | <b>24</b> |                                              |                  |                  | <b>24</b>                              | тестирование                                                                                                                    | Проверка результатов тестирования                                                                          |                                       |
| 2.Раздел.<br><i>Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ</i>      |           |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                            | ПК2з<br>в<br>ПК-4з<br>ув              |
| 2.1.Тема: <i>Методика ознакомления с художественным произведением</i>              |           |                                              |                  | 4                | 10                                     | 1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой.<br>2. Подготовка к лабораторному занятию     | Проверка индивидуального задания на образовательном портале<br>Лабораторное занятие                        |                                       |
| 2.2.Тема: <i>Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге</i> |           |                                              |                  |                  | 10                                     | 1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения<br>2. Подготовка к лабораторному занятию          | Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии                                                |                                       |
| 2.3. Тема: <i>Беседы в связи с чтением художественного произведения</i>            |           |                                              |                  | 4                | 10                                     | 1. Провести анализ текста произведения<br>2. Подготовить вопросы к беседе по произведению                                       | Проверка индивидуального задания на образовательном портале<br>Лабораторное занятие                        |                                       |
| 2.4. Тема: <i>Методика ознакомления с иллюстрациями</i>                            |           |                                              |                  |                  | 10                                     | 1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг<br>2. Подготовка к лабораторному семинарскому занятию | Проверка индивидуального задания на образовательном портале<br>Лабораторное занятие<br>Семинарское занятие |                                       |
| 2.5. Тема: <i>Формы</i>                                                            |           |                                              |                  |                  | 10                                     | 1. Привести пример конспекта одной из                                                                                           | Проверка индивидуального                                                                                   |                                       |

| Раздел/ тема дисциплины                                                     | курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                                       | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                                                | Код и структурный элемент компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                             |      | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                       |
| работы с книгой в ДОУ                                                       |      |                                              |                  |                  |                                        | форм работы по приобщению к художественной литературе<br>2. Подготовка к тестированию                                                                                            | задания на образовательном портале<br><br>Лабораторное занятие<br>Семинарское занятие                          | ПК2зу<br>в<br>ПК-4зув                 |
| Итого по разделу                                                            | 58   |                                              |                  | 8                | 50                                     | тестирование                                                                                                                                                                     | Проверка результатов тестирования                                                                              |                                       |
| 3 Раздел. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики   |      |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                       |
| 3.1. Тема: Методика .ознакомления с произведениями фольклора                |      |                                              |                  | 2/2и             | 8                                      | Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением<br>2.Подготовка к лабораторному семинарскому занятию                                                                   | Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом лабораторном занятии                                       |                                       |
| 3.2.Тема: Методика приобщения дошкольников к поэзии                         |      |                                              |                  |                  | 6                                      | 1. анализ поэтического произведения для дошкольников<br>2.Разработать план-конспект ознакомления с поэтическим произведением                                                     | Проверка индивидуального задания на образовательном портале<br><br>Лабораторное занятие<br>Семинарское занятие |                                       |
| 3.3.Тема: Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой |      |                                              |                  |                  | 6                                      | 1. Составить перечень произведений природоведческой литературы<br>2. Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением<br>2. Подготовка контрольной работы | Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии                                                    |                                       |

| Раздел/ тема дисциплины    | курс           | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|----------------------------|----------------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                            |                | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                            |                                                                 |                                       |
| <b>Итого по разделу</b>    |                |                                              |                  | <b>2/2и</b>      | <b>20</b>                              | тестирование               | <b>Проверка результатов тестирования Контрольная работа</b>     |                                       |
| <b>Итого по дисциплине</b> | <b>108/2 И</b> | <b>=</b>                                     |                  | <b>10/2и</b>     | <b>94</b>                              |                            | <b>Зачет с оценкой</b>                                          |                                       |

### 5 Образовательные и информационные технологии

ДЛЯ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ

- активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).

- видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических и лабораторных занятиях;
- самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, АННОТАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

### 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

**Задания для самостоятельной работы:**

#### **Задание 1.1.**

- Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6

- Выделить основные проблемы современной теории и практики.

**Задание 1.2.** На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

**Задание 1.3.** Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

#### **Задание 1.4.**

- Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.

- Выписать требования к уголку книги в ДОУ

**Задание 2.1** Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы

**Задание 2.2** 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

2Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

**Задание 2.3** 1.Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2.Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

### 3.Подготовить вопросы к беседе по произведению

**Задание 2.4** Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

**Задание 2.5** Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе( сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

**Задание 3.1.** Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением .Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошко. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

**Задание 3.2.** Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

**Задание 3.31.** Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

### Планы семинарских занятий

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.
4. Методика ознакомления с иллюстрациями.

*Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.*

*Задание2.Подготовить сообщение о творчестве художника иллюстратора (Е.Рачев, Е. Чарушин, В.Конашевич, В.Сутеев и др.).*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема. 2.3.Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:

2. Формы досуговой деятельности, методика проведения ( литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

*Задание: Проанализировать сценарий литературного утренника или досуга. Указать: тему, возрастную группу, цель, структуру, приемы, их назначение.*

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора

*Вопросы:*

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

*Задание:*

*1.Проанализировать конспект по ознакомлению со сказкой(задачи, структура, приемы)*

*Разработать план- конспект ознакомления дошкольников (чтение, рассказывание, инсценирование) с одним из малых жанров фольклора для одной возрастной группы.*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.2008.

**Тесты для самопроверки:**

*Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ*

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:
  - а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
  - б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
  - в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
  - г) как восприятие действительности
2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:
  - а) Сохин Ф.А
  - б) Кониная М.М
  - в) Гриценко З.А.
  - г) Гавриш.Н.
3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:
  - а) для младшего дошкольного возраста;
  - б) для среднего дошкольного возраста;
  - в) для старшего дошкольного возраста;
  - г) для всех возрастов
4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:
  - а) Маршак С.Я.;
  - б) Чуковский К.И.;
  - в) Барто А.
  - г) Михалков С.
5. Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:
  - а) воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
  - б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
  - в) воспитывать литературно- художественный вкус;
  - г) давать критическую оценку художественного произведения
6. Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
  - а) удобное расположение;
  - б) эстетичность оформления
  - в) наличие каталога
  - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
  - а) идейная направленность книг;
  - б) высокое художественное мастерство;
  - в) простота и ясность композиции;
  - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
  - а) в младшей группе;
  - б) в средней группе;

- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной группе

9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы

- а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
- б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
- в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
- г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

## *Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ*

1. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:

- а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
- б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
- в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
- г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми

2. Что не включает подготовка к чтению произведения:

- а) выбор произведения в соответствии с критериями;
- б) литературный анализ текста;
- в) беседа по содержанию произведения;
- г) подбор иллюстрации

3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это

- а) вводная беседа;
- б) аналитическая беседа;
- в) прогностическая беседа;
- г) обобщающая беседа.

4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические

- а) Гриценко З.
- б) Гербова В
- в) Коница М
- г) Запорожец А.

## *Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики*

1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

- а) чтение стихотворения по ролям;
- б) чтение стихотворения хором;
- в) выразительное чтение педагогом
- г) использование схем, моделей.

2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной группе.

3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

- а) моделирование;
- б) придумывание нового окончания;
- в) рисование по сказке;
- г) критический анализ сказки.

4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

- а) в младшей группе
- б) в средней группе
- в) в старшей группе

г) в подготовительной группе

### Контрольная работа по дисциплине

#### Вариант 1

Задание 1. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Задание 2. Проанализировать сценарий литературного утренника или досуга. Указать: тему, возрастную группу, цель, структуру, приемы, их назначение.

#### Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с

#### Вариант 2

Задание 1. Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге

Задание 2. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в одном из пособий из списка литературы. Представить анализ в виде таблицы

| Автор, название пособия | Автор и название художественного произведения, для какой возрастной группы | Вид беседы | Приемы, используемые в беседе (перечислить) | Виды вопросов (перечислить) |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|-----------------------------|
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|-----------------------------|

#### Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

### 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции                                                                                                     | Планируемые результаты обучения                                                                                           | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК -2 готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ</b> |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Знать:                                                                                                                              | -специфику детской книги;<br>- образовательные программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе | 1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования:<br>а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;<br>б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;<br>в) воспитывать литературно- художественный вкус;<br>г) давать критическую оценку художественного произведения<br>2. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы<br>а) социально- коммуникативное развитие, |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <p>познавательное развитие;</p> <p>б) познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;</p> <p>в) речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;</p> <p>г) социально-коммуникативное- развитие, художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:</p> <p>а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;</p> <p>б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;</p> <p>в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание</p> <p>г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми</p> |
| Уметь                                                                                                                                 | - проектировать формы приобщения дошкольников к художественной литературе в образовательном процессе                              | <p>1. Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ. Отметить соответствие ФГОС ДО, специфику данной программы.</p> <p>2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Владеть                                                                                                                               | методами реализации профессиональных задач образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе | <p>1. Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп).</p> <p>2. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ПК-4 готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации.</b> |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Знать                                                                                                                                 | - педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы                                    | <p>1. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:</p> <p>а) Маршак С.Я.;</p> <p>б) Чуковский К.И.;</p> <p>в) Барто А.</p> <p>г) Михалков С.</p> <p>2. Что не включает подготовка к чтению произведения:</p> <p>а) выбор произведения в соответствии с критериями;</p> <p>б) литературный анализ текста;</p> <p>в) беседа по содержанию произведения;</p> <p>г) подбор иллюстрации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                            | <p>3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:</p> <p>а) чтение стихотворения по ролям;</p> <p>б) чтение стихотворения хором;</p> <p>в) выразительное чтение педагогом</p> <p>г) использование схем, моделей.</p> <p>4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:</p> <p>а) моделирование;</p> <p>б) придумывание нового окончания;</p> <p>в) рисование по сказке;</p> <p>г) критический анализ сказки.</p> <p>5. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:</p> <p>а) в младшей группе;</p> <p>б) в средней группе;</p> <p>в) в старшей группе;</p> <p>г) в подготовительной группе</p> |
| Уметь   | анализировать и проектировать педагогические условия общения и развития дошкольников посредством художественной литературы | <p>1 Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).</p> <p>2 Привести примеры приёмов развития общения детей на примере данного текста произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Владеть | -методами организации общения и развития дошкольников посредством художественной литературы                                | <p>1.Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением (сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы.</p> <p>2. Указать методы организации общения дошкольников в конспекте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной (составление конспекта) и устной форме одно (представление практического задания).

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

*Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:*

1.Разработать конспект одной из форм организации работы по приобщению дошкольников к художественной литературе (чтение произведения, беседа о творчестве писателя или художника-иллюстратора, проект по ознакомлению с художественной литературой, литературный утренник, литературная викторина и др.)

2. Подготовиться к презентации занятия в условиях деловой игры.

Вопросы к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».

2. Специфика детской литературы.

3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.

4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.

5. Уголок книги в ДОУ.

6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.

#### **Показатели и критерии оценивания зачета:**

##### *Критерии оценки:*

**5 баллов** – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**4 балла** – студент должен показать хороший уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**3 балла** – студент должен показать достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**2 балла** – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

#### **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) Основная литература:**

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. И. Левшина ;

Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Градусова, Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Речевое развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **в) Методические указания:**

1. Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы представлены в приложении 1.

2. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию представлены в приложении 2.

3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы представлены в приложении 3.

4. Методические рекомендации для подготовки к зачёту представлены в приложении 4.

Санникова Л.Н., Н.И.Левшина Н.И. Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

| Наименование ПО | № договора                                                            | Срок действия лицензии                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| MS Windows 7    | Д-1227 от 08.10.2018<br>Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016 | 11.10.2021<br>27.07.2018<br>20.05.2017 |
| MS Office 2007  | № 135 от 17.09.2007                                                   | бессрочно                              |
| FAR Manager     | свободно распространяемое                                             | бессрочно                              |
| 7Zip            | свободно распространяемое                                             | бессрочно                              |

#### **Рекомендуемый следующий список Интернет-ресурсов:**

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)

2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО

«ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории                                                                                                                     | Оснащение аудитории                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран                                                                                                       |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                             | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                | Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.                                                          |

## **Приложение 1**

**Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы:**  
самостоятельную работу по теме (разделу) желательно выполнять после изучения лекционного материала. Равномерно распределите время в течение семестра для выполнения заданий самостоятельной работы. Выполнить самостоятельную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя самостоятельную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

### **Требования к оформлению материалов самостоятельной работы:**

1. Указать тему, номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

### **Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы:**

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

## **Приложение 2**

### **Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:**

Готовясь к семинарским занятиям, руководствуйтесь вопросами для обсуждения при изучении источников. Проработайте все доступные Вам источники и только затем приступайте к конспектированию материалов, определив ведущие и дополнительные источники. Выделите основные мысли, положения изучаемого материала. При изучении мнений разных авторов по одному вопросу (проблеме), установите общее и отличное. Выполняя задания к семинарским и практическим занятиям, детально проработайте формулировку задания. Ориентируйтесь на критерии оценки занятий.

После изучения материала по разделу курса на аудиторных занятиях, подготовки заданий для самостоятельной работы, потренируйтесь в выполнении тестовых заданий, предложенных для самопроверки.

### **Показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях:**

#### **Показатели:**

1. Степень активности участия в обсуждении вопросов темы.
2. Наличие письменных материалов к занятию.

#### **Критерии:**

5 баллов – активное участие в обсуждении всех вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

4 балла – активное участие в обсуждении большинства вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

3 балла – участие в обсуждении одного вопроса темы; наличие аналитических записей по всем вопросам, имеются неточности в оформлении заданий к теме;

2 балла – незначительное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

- 1 балл – пассивное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;
- 0 баллов – отсутствует подготовка к занятию.

### ***Приложение 3***

***Методические рекомендации к выполнению контрольной работы:*** контрольную работу желательно выполнять после изучения лекционного материала, выполнения программы самостоятельной работы и подготовки к семинарскому занятию. Выполнить контрольную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя контрольную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

***Требования к оформлению материалов контрольной работы:***

1. Указать номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

***Критерии оценки выполнения программы контрольной работы:***

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

### ***Приложение 4***

***Методические рекомендации для подготовки к зачёту:***

- при подготовке к зачёту необходимо учитывать современные требования к организации образовательной деятельности по литературному развитию ребенка;
- использовать материалы лекций, самостоятельной работы, практических занятий
- при разработке конспекта необходимо учитывать современные требования к формам организации работы по приобщению к художественной литературе;
- желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;
- при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.