

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность)

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
4
8

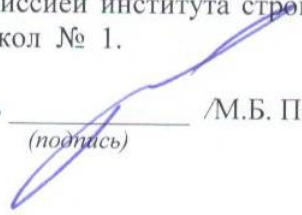
Магнитогорск
2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» апреля 2016 г. № 463.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат педагогических наук

 /О. М. Шенцова/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.В.ОД.6 «Теория и методика профессионального архитектурно-дизайнерского образования» является: формирование у студентов знаний, основных понятий в области теории и методики профессионального архитектурно-дизайнерского образования; умений самостоятельно применять полученные знания в архитектурно-дизайнерской образовательной деятельности; способности анализировать и оценивать теоретические и методические подходы в профессиональном архитектурно-дизайнерском образовании; умений и навыков организации научно-исследовательской работы в области теории и методики профессионального архитектурно-дизайнерского образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01 Архитектура.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.06 «Теория и методика профессионального архитектурно-дизайнерского образования» является вариативной частью ООП по направлению подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплин:

Б1.Б.16 «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)» (1,2,3,4,5 семестры);

Б1.Б.17 «Теория и методология проектирования» (1 сем.);

Б1.Б. 14 «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)» (2,3,4,5 сем-ры);

Б1.В.05 «Основы научной деятельности в области архитектуры» (6 сем.)

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин:

Б1.Б.21 «Организация профессиональной деятельности» (9 сем.);

Б2.В.04.(П) «Производственная практико-исследовательская практика» (9 сем.);

Б1.В.ДВ.03.01 «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства» (8 сем.);

Б1.В.03 «Экономика в архитектуре и архитектурно-дизайнерском проектировании» (9 сем.).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Теория и методика профессионального архитектурно-дизайнерского образования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7 Способностью к самоорганизации и саморазвитию.	
Знать	– теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию; – психолого-педагогические основы адекватной самооценки; – условия, факторы, определяющие творческий процесс самообразования; – самостоятельно получать необходимые знания для самообразования ео– – теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию.
Уметь	– самостоятельно получать необходимые знания для самообразования; – уметь применять полученные знания в жизни и деятельности; – обобщать полученные знания и анализировать информацию.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Владеть	– технологиями самодиагностики профессионального мастерства; Мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения; – способами рефлексии, самооценки накопленного опыта; приемами самоанализа своих профессиональных возможностей; – технологиями самодиагностики профессионального мастерства; мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения.
ПК-11. Способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	
Знать	– историю развития и современное состояние отечественного архитектурного образования; – основы теории и методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования; – образовательные стандарты и учебные планы архитектурно-художественного образования в средних специальных и высших учебных заведениях;
Уметь	– выстраивать план учебного занятия; – разрабатывать рабочие программы дисциплин; – организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии;
Владеть	– законами познавательной деятельности, методами планирования и ведения учебных занятий; – методикой анализа и составления учебного плана по направлению подготовки; – методикой построения модели учебного процесса
ПК-16 Способностью к повышению квалификации и продолжению образования	
Знать	– нормативно-правовые основы и организацию отечественной системы повышения квалификации и переподготовки специалистов, получения дополнительного образования; – социальную значимость своей будущей профессии, сущность нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе; – место архитектурно-дизайнерского образования в профессионально-личностном развитии структуры образовательного процесса;
Уметь	– осуществлять предпочтительный выбор видов деятельности; – соотносить меняющиеся требования рынка труда к специалисту с уровнем своей квалификации; – осуществлять анализ результатов своей учебно-профессиональной деятельности; – выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста.
Владеть	– способами извлечения научно-обоснованных рекомендаций о самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; – способами саморегуляции в процессе образования; – технологиями и методикой архитектурно-дизайнерского образования; – способами оценки результатов образовательной деятельности; – способами саморегуляции в процессе образования..

4 Структура и содержание дисциплины «Теория и методика профессионального архитектурно-дизайнерского образования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 55,9 академических часов:
- аудиторная – 54 академических часов (в том числе 36 лекционных и 18 практических);
- внеаудиторная – 1,9 академических часов
- самостоятельная работа – 88,1 академических часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лабораторные занятия	практические занятия				
Раздел I. Введение в архитектурную педагогику		12		6	35			
1.1. Тема. История архитектурно-дизайнерского образования. Проблемы и перспективы развития	8	2		2	7	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1; ОК-7; ПК-16.
1.2. Тема. Архитектурные школы России и Зарубежья (цели, задачи, уровни, направления и характерные особенности профессиональной подготовки)	8	4		2	7	<i>Проработать материал, подготовить презентации по архитектурным школам.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный – представление презентаций;);	
1.3. Тема. Философия и психология креативного образования. Креативная пе-	8	4		2	7	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости	ОК-7; ПК-16.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
дагогика.							– устный опрос (собеседование);	
1.4. Тема. Методология архитектурного образования.	8	4		–	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ОК-7; ПК-16.
Итого по разделу	8	12		6	35			ПК-1; ОК-7; ПК-16.
Раздел II. Методика организации учебного процесса		18		6	35			
2.1. Тема. Уровневая система архитектурно-дизайнерского образования (уровни, сроки, цели и задачи)	8	4		–	7	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости – подготовка тезисов по теме;;	ПК-1;
2.2. Тема. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО).	8	4	–	2	7	Анализ нормативных документов	Текущий контроль успеваемости –обсуждение нормативных документов;;	ПК-1;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.3. Тема. Архитектурно-педагогическая практика: подходы, методы, приёмы к организации учебного процесса. Методика организации учебного процесса профессионального архитектурного образования.	8	4		2	7	<i>Разработка программы архитектурной практики</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>представление вариантов программ по архитектурной практике;</i>	ПК-1;
2.4. Тема. Преподаватель вуза.	8	2		–	7	<i>Самостоятельная проработка материала. Подготовка эссе «Современный преподаватель вуза».</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>обсуждение эссе;</i>	ПК-1;
2.5. Тема. Методика разработки рабочей программы по дисциплине.	8	4		2	7	Отработка навыков по разработке рабочей программы	Текущий контроль успеваемости – <i>обсуждение рабочих программ;</i>	ОК-7; ПК-16.
Всего по разделу		18		6	35		Текущий контроль успеваемости	ПК-1; ОК-7; ПК-16.
Раздел III. Архитектурно педагогическая практика		6		4	20			
3.1. Тема. Проектирование авторской рабочей программы и методики по одной	8	4		2	10	<i>Разработка авторских программ (работа в группах).</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-16

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
из дисциплин(модуля) профессионального цикла по направлению 07.03.01 «Архитектура»).							– презентация авторских программ по дисциплинам;	
3.2. Тема. Подготовка плана ведения занятия и календарного графика выполнения курсового проекта по одной из тем рабочей программы дисциплины	8	2		2	10	Выполнение курсового проекта по одной из тем рабочей программы дисциплины (работа в группах)	Текущий контроль успеваемости – представление проектов;	ПК-16
Итого по разделу	8	6		4	20			ПК-1; ОК-7; ПК-16.
Итого за семестр	8	36	–	18	90		Промежуточная аттестация – ЗАЧЁТ.	ПК-1; ОК-7; ПК-16.
Итого по дисциплине	8	18	–	18	90		Зачётное занятие	ПК-1; ОК-7; ПК-16.

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) **при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, участие в семинаре, промежуточные просмотры этапов выполнения лабораторных работ и курсовой работы.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

Предусмотрено посещение выставок современного искусства в городе. Посещение виртуальных галерей современного искусства, архитектуры и современных пространственных и пластических искусств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям, поиск и изучение литературы

Самостоятельная работа студентов предусматривает: проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

Раздел: Архитектурные школы России и Зарубежья (цели, задачи, уровни, направления и характерные особенности профессиональной подготовки)

1. Опыт подготовки архитектурно-художественных кадров в Оружейной канцелярии в Петербурге (XVIII в.).

2. Опыт подготовки архитектурно-художественных кадров в Канцелярии от строений в Петербурге (XVIII в.).

3. Опыт подготовки архитектурно-художественных кадров в «Художественном департаменте» при Академии наук в Петербурге (XVIII в.).

4. Архитекторская школа Д.В. Ухтомского в Москве. (XVIII в.).

5. Образовательная деятельность Академии художеств в Петербурге (XVIIIв.).

6. Воспитательное училище при Академии художеств в Петербурге (XVIIIв.) как первый опыт допрофессиональной подготовки.

7. Архитекторская школа В. И. Баженова.

8. Школа Каменного приказа в Москве (XVIIIв.).

9. Архитекторская школа М. Ф. Казакова.

10. Подготовка архитекторов во внеакадемических художественных центрах (XIXв.).

11. Подготовка архитекторов в Училище гражданских инженеров в Петербурге (XIXв.).

12. Подготовка архитекторов в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве.

13. Подготовка архитекторов в Строгановском художественно-промышленном училище.

14. Концепция подготовки архитектурных кадров Баухауза. 16. Концепция подготовки архитектурных кадров ВХУТЕМАСа.

Раздел: Философия и психология креативного образования. Креативная педагогика.

Тема: Философия креативного образования:

1. Древний мир и проблема творчества. Понятия космического человека, брахмана и атмана в философии Древней Индии. Творчество как медитация, буддийский путь к нирване. Понятие «Дао» и принцип «У-Вей» в древнекитайской философии. Принцип благоговения перед жизнью А. Швейцера. Активизм древнегреческой культуры. Принцип аго- на. Понятия алейрона, логоса, нуса, космической души, демиурга, пневмы и др. как развитие идеи креативности.

2. Рационалистические и иррационалистические программы творчества. Средневековая мистика. Творчество как божественное озарение. Принцип иллюминации Б. Клервосского. Интеллектуальная интуиция Р. Декарта. Идея предустановленной гармонии Г. Лейбница – «Все к лучшему в этом лучшем из миров». Творческая активность злой воли А.Шопенгауэра – «Все к худшему в этом худшем из миров». Тварность и творчество человеческого духа – «Белокурая бестия» и идея вечного возвращения Ф.Ницше.

3. Креативность и глобальный эволюционизм. Идеи космо-, био- и социогенеза. Антропный принцип в космологии. Принцип инволюции Ф. Шеллинга. Понятие творческого порыва А. Бергсона. «Кинематографический» метод науки и креативность реального времени. Либи́до и принцип сублимации как механизмы творческого развития личности и культуры у З. Фрейда. Синергетический подход к проблеме творчества. Понятия: "диссипативные структуры», «бифуркация», «аттрактор».

4. Творчество и мораль. Креативность и отчуждение в техногенной цивилизации. Новые смыслы философии жизни и творчества в эпоху постмодерна. Конструктивизм - деконструктивизм. Универсализм, сциентизм, анонимность как атрибуты современной цивилизационной креативности. Клятва Гиппократа и проблемы гуманизации творческой активности личности.

Тема: Этика креативного образования:

1. Творчество как добро и зло. Этика творца.
2. Креативное образование как сфера развития гуманного творчества.

Тема: Психология креативного образования:

1. Креативность как способность к творчеству.
2. Структура творческого процесса.
3. Педагогическое творчество.

Тема: Креативная педагогика.

1. Креативная педагогика как научно-педагогическая дисциплина.
1. Человек как *homo sapiens* и *homo faber*: социальный, психологический и философский аспект.
2. Творчество как социально-психологическое явление в контексте общих характеристик жизни.
3. Социально-психологический климат группы как условие творческой деятельности личности.
4. Педагогическая организация групповой и индивидуальной творческой деятельности.
2. Профессиональная позиция педагога в работе с воспитанниками.
5. Педагогическая оценка воспитанника в системе формирования творческой личности.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства» за семестр проводиться в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию		
Знать	– теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию; – психолого-педагогические основы адекватной самооценки; – условия, факторы, определяющие творческий процесс самообразования; – самостоятельно получать необходимые знания для самообразования; – теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию.	Ответьте на вопросы: – Что такое творчество? Можно ли научить творчеству? – Назовите условия, факторы, определяющие творческий процесс самообразования. – Какие теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию вам известны, и какими подходами вы владеете? – Как определить владеете ли вы адекватной самооценкой? Каким образом развивать в себе адекватную оценку своих действий и действий окружающих?
Уметь	– самостоятельно получать необходимые знания для самообразования; – уметь применять полученные знания в жизни и деятельности; – обобщать полученные знания и анализировать информацию.	– Умеет самостоятельно получать необходимые знания для самообразования. – Умеет применять полученные знания в жизни и деятельности. – Умеет обобщать полученные знания и анализировать информацию.
Владеть	– технологиями самодиагностики профессионального мастерства; Мотивацией к по-	Подготовься к дискуссии на основе изученных материалов. – Творческое образование как предмет философии. Понятийно-категориальный ап-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	становке цели и выбору путей ее достижения; – способами рефлексии, самооценки накопленного опыта; приемами самоанализа своих профессиональных возможностей; – технологиями самодиагностики профессионального мастерства; мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения.	парат философии творческого образования. Генеалогия философских учений творческого образования. - Современные философские концепции творческого образования личности. Этика креативного образования. Нравственные и юридические принципы и нормы креативно-педагогической деятельности. - Психология креативного образования. Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. История становления психологии творческого образования. Современные направления и средства психологии
ПК-11 - способность использовать накопленные знания, умения в профессиональной деятельности		
Знать	– историю развития и современное состояние отечественного архитектурного образования; – основы теории и методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования; – образовательные стандарты и учебные планы архитектурно-художественного образования в средних специальных и высших учебных заведениях;	Знает: – Воспитательные аспекты работы преподавателя – Правовые аспекты работы преподавателя – Этика преподавателя – Участие преподавателя в управлении кафедрой – Организация и планирование деятельности преподавателя. – Выполнение практической работы «Индивидуальный план-отчет преподавателя»
Уметь	– выстраивать план учебного занятия; – разрабатывать рабочие программы дисциплин; – организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии;	Может самостоятельно подготовить реферат по любой из выбранной темы: 1. Место архитектурного образования в современной культуре. 2. Архитектурно-педагогическая образованность в развитии профессии и общей культуры творчества. 3. Методологические основы архитектурного образования и методология архитектурно-дидактических исследований. 4. Норма и право в креативном образовании. Этика самоопределения и самораз-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		вития в профессии и обществе. 5. Креативная ситуация. Проблемная задача. Фантазии. Представление. Целеполагание. Планирование. Интуиция. Вдохновение. Инсайд. 6. Творческая задача. Познавательная активность. Познавательный интерес. 7. Творческое мышление: Чувственное познание. Представление. Суждение. Умозаключение. Силлогизмы. Абстрактное мышление. Символы и значения в мышлении. Ассоциации. Мышление и речь. Речевое мышление. Внутренняя речь. Творческое мышление. Конформизм, внутренняя цензура, ригидность. Самостоятельность мышления. Оригинальность мышления. Интеллектуальная активность и способность к генерированию идей. Ассоциативная беглость, беглость экспрессии, дивергентность мышления, образная гибкость, оригинальность, семантическое совершенствование, чувствительность к проблемам. 8. Развития творческих способностей. Роль среды, общения и деятельности. Качества творческой личности. Знания и творчество. Гибкость, инициатива, уверенность. 9. Творчество и цивилизация. Ценности. Идеал. Жизненные цели. Направленность личности. Само-актуализация. Субъективный опыт.
Владеть	– законами познавательной деятельности, методами планирования и ведения учебных занятий; – методикой анализа и составления учебного плана по направлению подготовки; – методикой построения модели учебного процесса	- самостоятельное изучение методические рекомендации для научно-педагогических работников высшего профессионального образования «Проектирование рабочих программ дисциплин в составе основных образовательных программ, реализующих ФГОС ВПО» - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2011. 51 с. Составители: С.А. Б; - конспектирование
ПК-16 - способность к повышению квалификации и продолжению образования		
Знать	– нормативно-правовые основы и организацию отечественной системы повышения квалификации и переподготовки специалистов, получения дополнительного образо-	Должен быть знаком с нормативными документами и анализировать их – структурный анализ ФГОС, ООП по направлению подготовки 07.03.01 "Архитектура"; – анализ межпредметных связей ООП;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	вания; – социальную значимость своей будущей профессии, сущность нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе; – место архитектурно-дизайнерского образования в профессионально-личностном развитии структуры образовательного процесса;	– знает место архитектурно-дизайнерского образования в профессионально-личностном развитии структуры образовательного процесса; – осознаёт социальную значимость своей будущей профессии, сущность нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
Уметь	– осуществлять предпочтительный выбор видов деятельности; – соотносить меняющиеся требования рынка труда к специалисту с уровнем своей квалификации; – осуществлять анализ результатов своей учебно-профессиональной деятельности; – выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста.	<i>Может</i> выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста, осуществить анализ результатов своей учебно-профессиональной деятельности, соотносить меняющиеся требования рынка труда к специалисту с уровнем своей квалификации.
Владеть	– способами извлечения научно-обоснованных рекомендации о самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; – способами саморегуляции в процессе образования; – технологиями и методикой архитектурно-дизайнерского образования; – способами оценки результатов образова-	<i>Способен самостоятельно выполнить следующие задания:</i> – сделать анализ аналогов планов ведения занятий и календарных графиков выполнения курсовых проектов по разным дисциплинам; – разработать план ведения занятия по выбранной теме дисциплины; – разработать календарный график выполнения курсового проекта по одной из тем выбранной дисциплин; – разработать авторскую рабочую программу по дисциплине.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	тельной деятельности; – способами само-регуляции в процессе образования.	

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с СМК-..... либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания знаний и умений на зачётном занятии:

– **Зачтено** – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– **Не зачтено** – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды : учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/1/1130381/2575.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : учебник / А. И. Кравченко. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 399 с. : ил., схемы, табл. - (Высшее образование). - Текст : непосредственный.

3. Гневэк, О. В. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / О. В. Гневэк, Н. А. Бахольская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2824.pdf&show=dcatalogues/1/1133051/2824.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник / А. М. Столяренко. - 3-е изд., доп. - М. : ЮНИТИ-[ДАНА], 2010. - 543 с. : ил., портр. - (Золотой фонд российских учебников). - Текст : непосредственный.

2. Испулова, С. Н. Педагогика развития : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Ращиколина, Н. И. Кузьменко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3354.pdf&show=dcatalogues/1/1139089/3354.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1018-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Бычик. С.А., Колесникова М.В. Проектирование рабочих программ дисциплин (модулей) в составе основных образовательных программ, реализующих ФГОС ВПО: методические рекомендации для научно-педагогических работников высшего профессионального образования.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2011. – 51 с.

г) Электронные ресурсы и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education Licenc	№ 4091784	начало эксплуатации 16.04.2012, срок действия-бессрочно;
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

	ПО	
--	----	--

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический фонд	Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	шкафы, проектор ACER P1203 1x0, компьютер, устройство многофунк. Canon I –sensys mf4660 (ghbynth+rjgbh+crfyth), источник бесперебойного питания Cyber Power лабораторное оборудование (Люксметр Ю-117, Шумомер ШЗ ЛИОТ, Термометр эл.мед. ТЭМП-60)