

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
М.Б. Пермяков  
« 02 » сентября 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
ДИЗАЙНА

Направление подготовки (специальность)

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/ специализация) программы  
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат  
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

строительства, архитектуры и искусства  
архитектуры  
4  
8

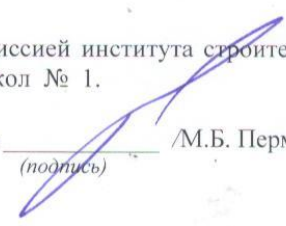
Магнитогорск  
2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» апреля 2016 г. № 463.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/  
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/  
(подпись)

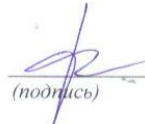
Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат архитектуры

 /О.А. Ульчицкий/  
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,  
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/  
(подпись)

## Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» являются: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения современных проблем истории архитектуры, градостроительства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01 Архитектура.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплин: «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Философия искусства», «Основы теории градостроительства и районной планировки», «Архитектурная морфология и типология», «Архитектура и религия».

Изучение студентами курса «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» должно содействовать более глубокому осмыслению процессов влияющих на формирование современной архитектуры, знанию современных и актуальных направлений в общемировой и региональной архитектуре и градостроительстве. Знания в соответствующей области и опыт в изучении различных творческих методов современных архитекторов помогут будущему архитектору в развитии профессиональных и общекультурных компетенций в развитии профессиональных и общекультурных компетенций.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин вариативной части блока 1: «Архитектурное проектирование жилых, общественных зданий и комплексов», «Архитектурное проектирование промышленных, автотранспортных, коммунально-складских зданий, сооружений и комплексов», «Эстетика архитектуры и дизайна», «Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта», и дисциплины базовой части блока 3: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.01 Архитектура.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Знать                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>– основные направления в современной архитектуре, градостроительстве и дизайне;</li><li>– реализацию фундаментальных человеческих представлений о мировой культуре;</li><li>– основные шедевры и наиболее значимые события и явления в современной</li></ul> |

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | архитектуре, пространственных и пластических искусствах;<br>– актуальные направления в современной архитектуре на момент изучения курса.                            |
| <b>ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</b>                                                    |                                                                                                                                                                     |
| Знать                                                                                                                                                           | – содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере средового проектирования                                                            |
| <b>ПК-17 способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</b> |                                                                                                                                                                     |
| Уметь                                                                                                                                                           | – ориентироваться в современных проблемах истории теории архитектуры, градостроительства и дизайна, и применить знания на реальных объектах.                        |
| Владеть                                                                                                                                                         | – навыками работы со специализированной литературой;<br>– методами сбора и анализа фактографического материала;<br>– актуальной информации в данной области знаний. |

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 94,2 акад. часов;
- аудиторная – 90 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 50,1 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                 | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                               | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код и структурный элемент компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |         | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                          |                                                                  |                                       |
| 1. Раздел. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры; основные направления в архитектурной и градостроительной науке и её место в системе наук. |         |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                                          |                                                                  |                                       |
| 1.1. Тема. Глобальное влияние постмодернизма в искусстве и архитектуре.                                                                                 | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | <i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i> | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – 3                             |
| 1.2. Тема. Брутализм и его прогрессивное влияние.                                                                                                       | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | <i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>                                                                                             | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – 3                             |
| 1.3. Тема. Минимализм.                                                                                                                                  | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | <i>Работа с электронными библиотеками.</i>                                                                                                               | Текущий контроль успеваемости                                    | ОК-14 – 3                             |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                       | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                        | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код и структурный элемент компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                               |         | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                   |                                                                  |                                       |
|                                                                                               |         |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                                   | – устный опрос (собеседование);                                  |                                       |
| 1.4. Тема. Китч.                                                                              | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – з                             |
| 1.5. Эклектика.                                                                               | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.                                                                                             | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – з                             |
| 1.6. Тема. Семинар по материалам всех пройденных тем.                                         | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.                                                                 | Текущий контроль успеваемости<br>– семинарские занятия;          | ПК-17 - ув                            |
| Итого по разделу                                                                              | 8       | 10                                           |                  |                  | 6                                      |                                                                                                                                                   |                                                                  |                                       |
| 2. Раздел. Закономерности развития функции, формирования и развёртывания архитектурной среды. | 8       |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                                                                                   |                                                                  |                                       |
| 2.1. Тема. Проблемы развития градостроительной науки.                                         | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками,                                         | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – з                             |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                       | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                        | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код и структурный элемент компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                               |         | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                   |                                                                  |                                       |
|                                                                                               |         |                                              |                  |                  |                                        | каталогами, словарями, энциклопедиями).                                                                                                           |                                                                  |                                       |
| 2.2. Тема. Проблемы развития архитектурной науки.                                             | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.                                                                                             | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – з                             |
| 2.3. Тема. Развитие «традиционных» архитектурных и дизайнерских школ в России.                | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | Работа с электронными библиотеками.                                                                                                               | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-15 – з                             |
| 2.4. Тема. Возникновение и развитие «нетрадиционных» архитектурно-дизайнерских школ в России. | 8       | 2                                            |                  |                  | 1                                      | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-15 – з                             |
| 2.5. Тема. Взаимодействие архитектурно-градостроительной науки с другими областями знаний.    | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.                                                                                             | Текущий контроль успеваемости<br>– устный опрос (собеседование); | ОК-14 – з                             |
| 2.6. Тема. Семинар по материалам всех пройденных тем.                                         | 8       | 1                                            |                  |                  | 1                                      | Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.                                                                 | Текущий контроль успеваемости<br>– семинарские занятия;          | ПК-17 - ув                            |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                   | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации     | Код и структурный элемент компетенции |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                        |         | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                              |                                                                     |                                       |
| Итого по разделу                                                                                       | 8       | 8                                            |                  |                  | 6                                      |                                                                                              |                                                                     |                                       |
| 3. Раздел. Реализация фундаментальных человеческих представлений о мировом дизайне архитектурной среды | 8       |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                              |                                                                     |                                       |
| 3.1. Тема. Дигитальная архитектура.                                                                    | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Работа с электронными библиотеками.<br>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. | Текущий контроль успеваемости<br>– проверка индивидуальных заданий; | ПК-17 - ув                            |
| 3.2. Тема. Семиотические механизмы в манипуляции архитектурного пространства.                          | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-17 - ув                            |
| 3.3. Тема. Архитектурная деятельность в постиндустриальном мире.                                       | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-17 - ув                            |
| 3.4. Тема. Метафизика архитектуры: война со смыслом.                                                   | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-17 - ув                            |
| 3.5. Тема. Параметрические тенденции в развитии архитектуры, градостроительстве и дизайне.             | 8       |                                              | 6                |                  | 2                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-17 - ув                            |
| 3.6. Тема. Публичная защита курсовой работы с презентацией                                             | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.            | Текущий контроль успеваемости<br>– защита проекта (публич-          | ПК-17 - ув                            |

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                               | Семестр | Аудиторная контактная работа (в acad. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в acad. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                   | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации     | Код и структурный элемент компетенции |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                       |         | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                              |                                                                     |                                       |
|                                                                                                                                                       |         |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                              | ная);                                                               |                                       |
| Итого по разделу                                                                                                                                      | 8       |                                              | 36               |                  | 22                                     |                                                                                              |                                                                     |                                       |
| 4. Раздел. Содержание и принципы построения системы законодательства в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна. Прогностические исследования. |         |                                              |                  |                  |                                        |                                                                                              |                                                                     |                                       |
| 4.1. Тема. Проблемы развития мегаполисов и моногородов в России                                                                                       | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Работа с электронными библиотеками.<br>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. | Текущий контроль успеваемости<br>– проверка индивидуальных заданий; | ПК-8 – у                              |
| 4.2. Тема. Проблемы возрождения и развития средних и малых городов в регионах России                                                                  | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-8 – у                              |
| 4.3. Тема. Основные стили и направления в архитектуре и дизайне развивающиеся в России сегодня.                                                       | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-8 – у<br>ПК-18 - у                 |
| 4.4. Тема. «Качественная архитектура». Лучшие реализованные проекты последних лет в России.                                                           | 8       |                                              | 6                |                  | 4                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-8 – у<br>ПК-18 - у                 |
| 4.5. Тема. Будущее российской архитектуры, градостроительства и дизайна.                                                                              | 8       |                                              | 6                |                  | 2                                      | Подготовка к лабораторно-практическому занятию.                                              | Текущий контроль успеваемости<br>– лабораторные работы;             | ПК-18 - ув                            |

| Раздел/ тема дисциплины          | Семестр  | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |                  |                  | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                           | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                       | Код и структурный элемент компетенции |
|----------------------------------|----------|----------------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                  |          | лекции                                       | лаборат. занятия | практич. занятия |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                       |
| 4.6. Тема. Подготовка к экзамену | 8        |                                              | 6                |                  | 4                                      | Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.<br>Разработка проекта (индивидуальная или групповая).<br>Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. | Текущий контроль успеваемости<br>– проектные работы;<br>– защита проекта (публичная); | ПК-18 - ув                            |
| Итого по разделу                 | 8        |                                              | 36               |                  | 22                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                       |
| <b>Итого за семестр</b>          | <b>8</b> | <b>18</b>                                    | <b>72</b>        |                  | <b>54</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Промежуточная аттестация (экзамен/ курсовой проект (работа))</b>                   |                                       |
| <b>Итого по дисциплине</b>       | <b>8</b> | <b>18</b>                                    | <b>72</b>        |                  | <b>54</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                       |

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

## **5 Образовательные и информационные технологии**

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) **при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

### **Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### **Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

**3. Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

### **Основные типы проектов:**

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

**Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

**6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, участие в семинаре, промежуточные просмотры этапов выполнения лабораторных работ и курсовой работы.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

Предусмотрено посещение выставок современного искусства в городе. Посещение виртуальных галерей современного искусства, архитектуры и современных пространственных и пластических искусств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и лабораторным занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение живописных и графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы, написание экзаменационного доклада по выбранной теме.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся архитектурно-художественной и проектной практикой, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов связанных с современными проблемами истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна, экспериментальный поиск, располагающего к решению конкретных задач.

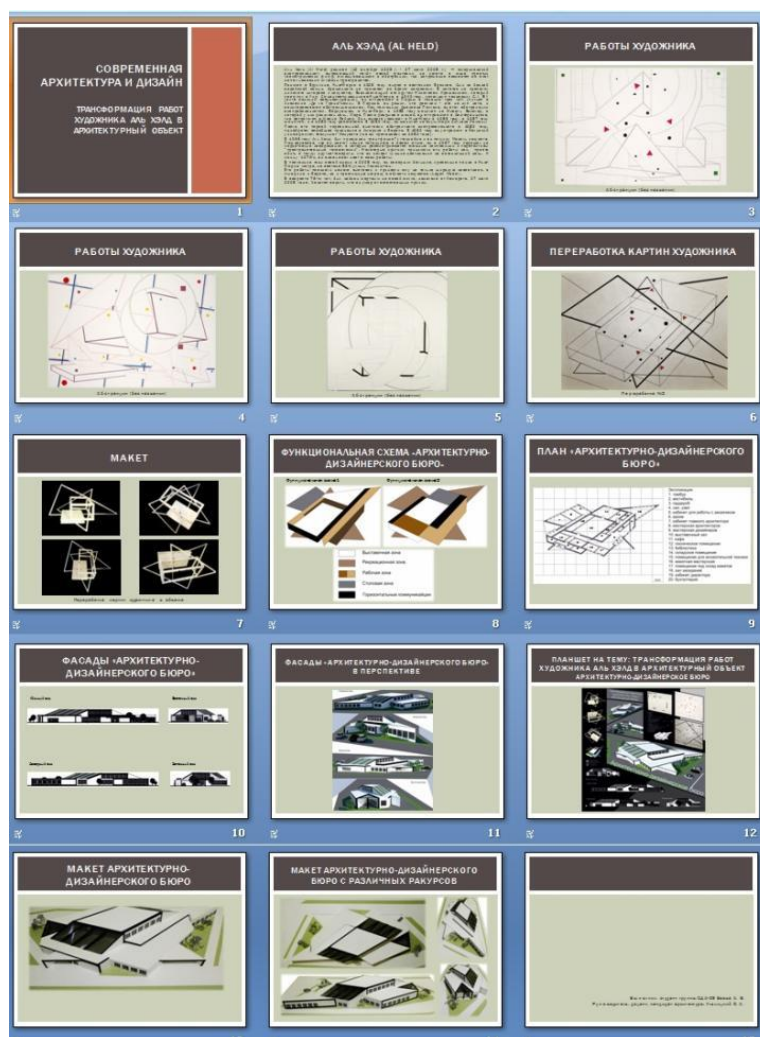
Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)», «Теория и методология проектирования», «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Объемно-пространственная композиция»;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии современной архитектуры;
- качественное техническое выполнение художественно-графических, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

## Презентация и защита курсовой работы

Основание также приобретает композиционное пластическое и колористическое решение. На наш взгляд, подача материала студенческого учебного проекта, копирующая форму подачи проектной организации, лишает студенческий проект развивающего и обучающего смысла и не отражает эмоционального содержания самого процесса проектирования и его результата. Поэтому проектный материал предлагается подавать на подрамнике, как формально живописную картину, композиционная целостность которой в большой степени подчиняется законам живописи либо в форме презентации с использованием проекционного оборудования. подача проекта в какой-то мере напоминает то живописное изображение функций, с которым студент начинал работать на первом этапе. Этот прием проектной подачи не отрицает изготовления стандартных проектных и технических изображений, как рабочего материала. Этот прием подачи важен для диалога «студент - педагог», потому что, на взгляд разработчика данной методики доц. Френкеля Э.З., отражает творческую суть учебной деятельности.

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ проделанных за семестр, а также итоговой курсовой работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ по КР: 1 подрамник 50х50 см - проект выполненный в цветной графике (ручная или компьютерная подача); альбом формата А3 оформленный по требованиям руководителя (титульный лист, биография художника, иллюстрирующая его творчество, 2-3 копии его работ, переработка или картина в манере художника, фото рабочих макетов – 1-2 листа, функциональная схема, поэтажные планы, фасады, рзрез, уменьшенная копия КР.



### **Подготовка к экзамену**

К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине и защитившие КР за семестр, проводится в форме коллективной выставки-презентации работ с использованием мультимедийного оборудования и экспозиционный материал в виде демонстрационных стендов/ итоговых планшетов. Обязательные (минимальные) требования к сдаче экзамена: планшет (минимальные размеры – 50х50 см) или презентация выполненная в Power Point или другом редакторе записанная на CD-R носитель. В электронном виде на CD-R сдается так же планшет КР, альбом, фото цветного макета, презентация или экзаменационный планшет, пр. материалы не вошедшие в альбом, но раскрывающие содержание КР, лабораторных, практических заданий и самостоятельных работ. Выставка проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» за семестр проводится в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Знать                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>– основные направления в современной архитектуре, градостроительстве и дизайне;</li><li>– реализацию фундаментальных человеческих представлений о мировой культуре;</li><li>– основные шедевры и наиболее значимые события и явления в современной архитектуре, пространственных и пластических искусствах;</li><li>– актуальные направления в современной архитектуре на момент изучения курса.</li></ul> | <p style="text-align: center;"><b>Перечень вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Зарождение дизайна, как вида проектно-художественной деятельности и школы У. Морриса и Макинтоша в Англии.</li><li>2. Антиэклетизм.</li><li>3. Стил Модерн. Основные представители и постройки.</li><li>4. Стил Ар-нуво. Основные представители и постройки.</li><li>5. Стил Сецессион. Основные представители и постройки.</li><li>6. Антропософская архитектура, экспрессионизм и неокспрессионизм. Основные представители и постройки.</li><li>7. «Баухауз». Основные представители и постройки.</li><li>8. Развитие функционализма и техницизма в архитектуре. Основные представители и постройки.</li><li>9. Футуризм и футуристическая архитектура. Основные представители и постройки.</li><li>10. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта.</li><li>11. Формирование интернационального стили.</li><li>12. «Русский авангард» и возникновение конструктивизма в архитектуре. Основные представители и постройки.</li><li>13. Историзм в советской архитектуре. Основные представители и постройки.</li></ol> |

| Структурный элемент компетенции                                                                              | Планируемые результаты обучения                                                                          | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              |                                                                                                          | 14. Стилль «Ар-деко». Основные представители и постройки.<br>15. Архитектура двухполюсного мира после 2-й Мировой войны.<br>16. Необрутализм в архитектуре и постиндустриализм в дизайне. Основные представители и постройки.<br>17. Неофункционализм в архитектуре. Основные представители и постройки.<br>18. Структурализм, постфункционализм, неоэкспрессионизм и антифункционализм в зарубежной архитектуре. Основные представители и постройки.<br>19. Идеи метаболизма в архитектуре Японии, группа «Аркигрэм» в Великобритании НЭР в России.<br>20. Постмодернизм в архитектуре 70-90-х гг. XX в. Основные представители и постройки.<br>21. Стилль «Хай-тек». Основные представители и постройки.<br>22. Деконструктивизм в архитектуре. Основные представители и постройки.<br>23. Притцкеровская премия в архитектуре и ее лауреаты.<br>24. Актуальные направления в современной архитектуре и дизайне<br>25. Неоавангардизм. Основные представители и постройки.<br>26. Постметаболизм (авторская архитектура). Основные представители и постройки.<br>27. Неомодернизм в России и за рубежом. Основные представители и постройки.<br>28. Экоархитектура («Эко-тэк»). Основные представители и постройки. |
| <b>ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</b> |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Знать                                                                                                        | – содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере средового проектирования | <b>Перечень дополнительных вопросов к экзамену и области градостроительного законодательства и права</b><br>1. Структура, предмет и объект градостроительной деятельности.<br>2.. Иерархия градостроительной документации<br>3. Система расселения.<br>4. Объект и предмет дисциплины - территориальное планирование.<br>5. Градостроительные системы.<br>6. Иерархия структурно-планировочных единиц в городе.<br>7. Планировочная организация города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Структурный элемент компетенции                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения                                                                                                              | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              | 8. Планировочная структура.<br>9. Зонирование города.<br>10. Функциональное зонирование.<br>11. Основные принципы функциональной организации города.<br>12. Поясное зонирование. Градостроительное зонирование.<br>13. Селитебная зона города.<br>14. Планировочная организация селитебной территории.<br>15. Принципы микрорайонирования.<br>16. Структурные элементы селитьбы – квартал, микрорайон. Влияние природно-климатических условий на характер размещения и планировочную организацию жилой застройки.<br>17. Нормативно-расчетные показатели жилой застройки. Социально-экономические характеристики жилой застройки различной этажности.<br>18. Понятие ансамбля городской застройки.<br>19. Вертикальное зонирование.<br>20. Классификация озелененных территорий. |
| <b>ПК-17 способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Уметь                                                                                                                                                           | – ориентироваться в современных проблемах истории теории архитектуры, градостроительства и дизайна, и применить знания на реальных объектах. | <b>Темы практических заданий для промежуточного контроля</b><br>1. Творческий метод и архитектура Ле Корбюзье.<br>2. Архитектурная школа Баухауз и ее представители.<br>3. Конструктивизм и конструктивисты.<br>4. Творчество архитектора К. Мельникова.<br>5. Стил Хай-тек в архитектуре.<br>6. Постмодернизм как глобальное явление в искусстве и его влияние на современную архитектуру.<br>7. Ар-деко и ар-нуво в зарубежной и советской архитектуре.<br>8. Развитие архитектуры неомодернизма в России и основные его представители.                                                                                                                                                                                                                                        |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                   | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>9. Архитектурное бюро Coop Himmelb(l)au<br/> 10. Архитектурная мастерская Ф. Гери.<br/> 11. Архитектура метаболизма и метаболисты.<br/> 12. Архитектура уникального реализованного шедевра: Кунстхаус в Граце.<br/> 13. Архитектура не реализованной утопии: Наркомтяжпром И. Леонидова.<br/> 14. Заха Хадид и ее частная архитектурная фирма «Zaha Hadid Architects».<br/> 15. Творчество В. Кандинского.<br/> 16. Творческий метод и не реализованные проекты Я. Чернихова.<br/> 17. Новое обращение к местным традициям – неовернакулярная архитектура 80-х гг.<br/> 18. Минимализм в архитектуре.</p> <p>По желанию студента и согласованию с руководителем, темы рефератов могут быть скорректированы, дополнены или полностью изменены.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Владеть                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы со специализированной литературой;</li> <li>– методами сбора и анализа фактографического материала;</li> <li>– актуальной информации в данной области знаний.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Комплексное задание</b><br/> Темы для написания рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческий метод и архитектура Ле Корбюзье.</li> <li>2. Архитектурная школа Баухауз и ее представители.</li> <li>3. Конструктивизм и конструктивисты.</li> <li>4. Творчество архитектора К. Мельникова.</li> <li>5. Стилль Хай-тек в архитектуре.</li> <li>6. Постмодернизм как глобальное явление в искусстве и его влияние на современную архитектуру.</li> <li>7. Ар-деко и ар-нуво в зарубежной и советской архитектуре.</li> <li>8. Развитие архитектуры неомодернизма в России и основные его представители.</li> <li>9. Архитектурное бюро Coop Himmelb(l)au</li> <li>10. Архитектурная мастерская Ф. Гери.</li> <li>11. Архитектура метаболизма и метаболисты.</li> <li>12. Архитектура уникального реализованного шедевра: Кунстхаус в Граце.</li> <li>13. Архитектура не реализованной утопии: Наркомтяжпром И. Леонидова.</li> </ol> |

| Структурный<br>элемент<br>компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                 | 14. Заха Хадид и ее частная архитектурная фирма «Zaha Hadid Architects».<br>15. Творчество В. Кандинского.<br>16. Творческий метод и не реализованные проекты Я. Чернихова.<br>17. Новое обращение к местным традициям – неординарная архитектура 80-х гг.<br>18. Минимализм в архитектуре. |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

**1. Субъективная оценка руководителя.**

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

**2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:**

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

**Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку «хорошо» (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Ульчицкий О.А. и др. Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Ульчицкий, Е.К. Булатова, А.И. Антипанов; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» - Электрон. текстовые дан. (19,6 Мб). – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. Диск (CD-R)

2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 268 с. : ил., схемы. - (Высшее проф. образование : Архитектура ). - Текст : непосредственный.

### б) Дополнительная литература:

1. Булатова Е.К. Ульчицкий О.А. Основы научной деятельности в области архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие Е.К. Булатова, О.А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Проблемы архитектуры и дизайна архитектурной среды в Уральском регионе [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов / под общ. ред. О.А. Ульчицкого, Д.Д. Хисматуллиной ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Френкель, Э. 3. Макетирование при выполнении учебных заданий и курсовых проектов. Практические приемы изготовления архитектурных макетов [Текст]: учеб. пособие / Э. 3. Френкель. – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2007.

### в) Методические указания:

1. Ульчицкий О.А. Современные пространственные и пластические искусства. Современная архитектура и дизайн / Методические указания к лабораторным, практическим занятиям, самостоятельной работе и курсовом проектированию для специальностей 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды», 270300.62 «Архитектура», направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 13 с.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО                              | № договора                                          | Срок действия лицензии                                   |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Adobe Photoshop Extended CS5                 | № лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012   | бессрочно                                                |
| CorelDraw Graphics Suite X5 Education Licenc | № 4091784                                           | начало эксплуатации 16.04.2012, срок действия-бессрочно; |
| FAR Manager                                  | свободно распространяемое ПО                        | бессрочно                                                |
| Microsoft Office Professional Plus2010       | № лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011 | бессрочно                                                |
| Microsoft Office Professional Plus2007       | № лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007  | бессрочно                                                |

|                                                  |                                                     |           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
|                                                  | № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009  | бессрочно |
| Microsoft Windows Professional 7 Russian         | № лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011 | бессрочно |
| Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade | № лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007 | бессрочно |
| 7Zip                                             | Свободно распространяемое                           | бессрочно |

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса                                                                                   | Ссылка                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО                       | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                 |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>        |
| Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам                           | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                      |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги                                                  | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова                                              | <a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>   |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)                                               | <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                                 |

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории                                                             | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория                                                                 | Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации                                                                                                                                                                              |
| Компьютерный класс                                                                   | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета                                                                                                        |
| Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета                                                                                                        |
| Методический фонд                                                                    | Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки.<br>Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.                                                           |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования        | шкафы, проектор ACER P1203 1x0, компьютер, устройство многофунк. Canon I –sensys mf4660 (ghbynth+rjgbh+crfyth), источник бесперебойного питания Cyber Power лабораторное оборудование (Люксметр Ю-117, Шумомер ШЗ ЛИОТ, Термометр эл.мед. ТЭМП-60) |