

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
А.Л. Кришан
«18» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Направление подготовки (специальность)

08.03.01 Строительство

Профиль программы
Проектирование зданий

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

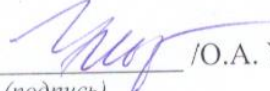
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
3
5

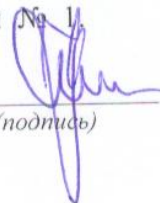
Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, (профиль «Проектирование зданий») утвержденного приказом МОиН РФ от «12» марта 2015 г. № 201.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель  /А.Л. Кришан/
(подпись)

Согласовано:

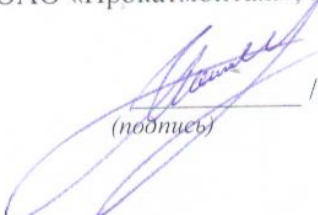
зав. каф. ПЗиСК  /А.Л. Кришан /
(подпись)

Рабочая программа составлена:

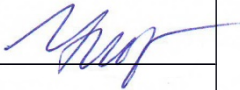
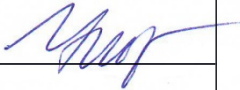
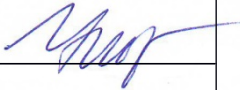
ст. преп., член СХ РФ  /А.Л. Гончарова /
(подпись)

Рецензент:

Начальник проектного отдела
ОАО «Прокатмонтаж», канд. арх.

 / М.Ю. Чикота/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раз- дел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	2 Раздел 8	Актуализация учебно-методическо- го и информационного обеспече- ния дисциплины	31.08.2018г. Протокол №1	
2	3 Раздел 8	Актуализация учебно-методическо- го и информационного обеспече- ния дисциплины	31.08.2019г. Протокол №1	
3	4 Раздел 8	Актуализация учебно-методическо- го и информационного обеспече- ния дисциплины	31.08.2020г. Протокол №1	

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественно-графический практикум» являются развитие пространственного воображения и творческого мышления на основе освоения колористической культуры, изобразительных и декоративно-плоскостных возможностей цвета, изобразительных приёмов, свободно выражать мысль графическими средствами (рисунка, живописи, пластики) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» профиль «Проектирование зданий» (квалификация бакалавр); обучение всесторонне осмысленному решению проектно-творческих, технологических и конструктивных задач.

Отсюда вытекают **задачи** курса:

- 1) формировать графические, живописные и пластические знания, умения и навыки бакалавров, систематизировать знания, умения и навыки, полученные за годы предшествующего образования;
- 2) развивать потребность и способность систематически пополнять знания, наращивать умения и отрабатывать навыки деятельности в избранной области;
- 3) формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в практической проектировочной и конструктивной деятельности;
- 4) формировать аналитические и критические умения;
- 5) способствовать формированию исследовательских и проектировочных умений бакалавров.

2 Место дисциплины «Художественно-графический практикум» в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Художественно-графический практикум» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы (дисциплины по выбору)

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения:

- Б.Б.12 Начертательная геометрия и компьютерная графика (1 семестр);
- Б1.Б.16 Основы архитектуры и строительных конструкций (4 семестр);
- Б1.Б.21 Инженерные системы и оборудование зданий (3 семестр);
- Б1.В.ДВ.09.01 Основы архитектурного проектирования (5 семестр);
- Б1.В.ДВ.01.01 Основы рисунка, живописи и пластики (5 семестр);

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы:

- Б1.В.9 Железобетонные и каменные конструкции (7 семестры);
- Б1.В.11 Основы технологии возведения зданий (7 семестр);
- Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурная графика (5 семестр);
- Б1.В.ДВ.03.01 Архитектурные конструкции (6,7. семестры);
- Б1.В.ДВ.04. 02 Архитектурная компьютерная графика (6 семестр);
- Б1.В.ДВ.03.02 Архитектурная бионика (6,7 семестры).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Художественно-графический практикум» и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Художественно-графический практикум» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 – Владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	
Знать	– Знает основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей. – Знает и может аргументировано объяснить необходимость и важность знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей в работе строителя. – Знает, каким образом можно прочесть и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций, составить конструкторскую документацию деталей в работе строителя.
Уметь	– Умеет использовать знания об основных законах геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Имеет набор когнитивных и практических умений, необходимых для выполнения заданий и решения задач путём отбора и применения базовых знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.
Владеть	– Владеет способами и умениями учёта основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Демонстрирует мастерство и инновации, необходимые для решения сложных проблем в специализированной области трудовой деятельности или обучения на основе знаний законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.
ПК-1 Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	
Знать	– Знает законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Знаком с методами математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Знает, каким образом осуществлять теоретическое и экспериментальное исследование.
Уметь	– Умеет на практике учитывать законы естественнонаучных дисциплин,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Умеет использовать методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Имеет необходимые умения для осуществления теоретического и экспериментального исследования.
Владеть	– Владеет способностью учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Владеет методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Владеет методами осуществления теоретического и экспериментального исследования.

4 Структура и содержание дисциплины «Художественно-графический практикум»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 72,1 акад. часов:
 - аудиторная 72 акад. часов, 2 том числе 28 в интерактивной форме;;
 - самостоятельная работа – 71,9 акад., часа
- подготовка к зачёту – 4 часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
Раздел I «Рисунок»	5	–	–	72	72			<i>ПК-7;</i>
1.1 Тема. Рисунок несложной архитектурной постройки или ее части (оконный проем, крыльцо, ворота, павильон	5	–	–	8/2И	8	Выполнение рисунков несложной архитектурной постройки или ее части (оконный проем, крыльцо, ворота, павильон конструктивного построения рисунка.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	<i>ПК-7;</i>
1.2 Тема. Зарисовки отдельных элементов экстерьера: фонарей, решеток.	5	–	–	8/2И	8	Изучение способов построения узора, орнамента решеток: симметрия, повторение мотива. Выбор техники исполнения. Декоративное решение рисунка. Компоновка в листе.	Текущий контроль успеваемости Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); Просмотр, анализ и оценка зарисовок по теме.	<i>ПК-7;</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
						Выполнение зарисовок отдельных элементов экстерьера: фонарей, решеток.		
1.3 Тема. Рисунок части ствола с большими сучьями.	5	–	–	8/2И	8	Закрепление понятия «графика», «линейный рисунок». Композиция в листе, уравновешенное заполнение листа, ритмические особенности рисунка. Примеры графики мастеров.	Текущий контроль успеваемости Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); просмотр рисунков по теме	ПК-7;
1.4. Тема. Рисование деревьев разных пород.	5		–	8/2И	8	Изучение графических приемов изображения деревьев на репродукциях художников. Особенности строения дерева: ствол, ветви, направление ветвей лиственных и хвойных деревьев, форма и пластика веток. Светотень. Зарисовки на одном листе дерева или группы из 2х деревьев контрастных по форме и фактуре (березы, дуба, рябины). Линейный рисунок с прокладкой основных теней.	Текущий контроль успеваемости Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); просмотр рисунков по теме	ОПК-3; ПК-1

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатория	практич. занятия				
1.5. Тема. Рисунок одноэтажного здания. Прорисовка.			–	8/2И	8	Формирование навыков наблюдения и зарисовки крупномасштабных форм. Компоновка в листе с обобщением формы. Элементы здания (дверь, окно, крыша, лепнина, водосточные трубы и т. п.) Применение фактуры в изображении здания. Способы передачи фактуры (мягкий и жёсткий штрих, точка и т. п.)	Текущий контроль успеваемости Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме). просмотр рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.6. Тема. Рисование небольшого архитектурного строения в окружении зелени				8/2И	8	Воздушная перспектива. Общий тон. Способ обобщения формы при компоновке.	Текущий контроль успеваемости Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме). просмотр рисунков по теме Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
1.7. Тема. Пейзаж с ограниченным пространством (дворик)	5			12/8И	12	Применение основ перспективы в рисунке в замкнутом пространстве. Закрытая композиция. Изучение контраста по тону. Наблюдение освещения. и тональных зарисовок постановки.	Текущий контроль успеваемости Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); просмотр рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.8. Тема. Рисование городского пейзажа с архитектурными постройками	5			12/8И	12	Закрепление навыков наблюдения и зарисовки. Наблюдения и навыки рисования крупных архитектурных форм. Примеры зарисовок мастеров графики. Композиционные задачи.	Текущий контроль успеваемости Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); просмотр рисунков по теме. Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме	ОПК-3; ПК-1
Итого по разделу	5	–	–	72/28И	71,9	Подготовка к просмотру	Просмотр работ по разделу «Рисунок», промежуточный зачёт по разделу	ОПК-3; ПК-1
Итого по дисциплине»	5	–	–	72/28И	71,9	Подготовка к просмотру	Зачет	ОПК-3; ПК-1

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО подготовка студентов по направлению «Строительство», профиль «Проектирование зданий» по дисциплине «Художественно-графический практикум» с целью реализации компетентностного подхода, (подхода центрированного на студента), предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий применения образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

1. **Проблемное обучение** – стимулирует студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы согласно изучаемой теме, т.е. выполняемого рисунка.
2. **Контекстное обучение** – мотивирует студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. **Обучение на основе опыта** – активизирует познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
4. **Индивидуальное обучение (преподавателя)** – преподаватель контролирует и стимулирует деятельность студента, учитывая его индивидуальные особенности и способности в процессе обучения.
5. **Индивидуальное обучение (студентов)** – способствует выстраиванию студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом его интересов.
6. **Междисциплинарное обучение** – предполагает использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
7. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
8. **Мастер класс** – общение и совместная практическая деятельность преподавателя-художника, художника практика и студентов в мастерской художника, на занятиях в аудитории.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Помимо работ, выполняемых на обязательно посещаемых студентами занятиях, программой предусматриваются контролируемые домашние задания. Самостоятельная работа студентов предусматривает: изучение специальной литературы; жизни и творчества мастеров изобразительной и архитектурно-градостроительной деятельности; произведений изобразительного искусства и в области архитектурно-градостроительной деятельности; компьютерных технологий и прочее. Помимо изучения и анализа информационных источников студенты выполняют задания практического характера: курсовую работу по живописи; пишут рефераты о жизни и творчестве художников; продолжают работу над аудиторными заданиями (рисунками); композиционные зарисовки, эскизы, наброски; цветовые выкраски; трансформирование рисунков в графическом редакторе, применяя знания цифровых технологий.

Учебно-методическое обеспечение способствует активизации и эффективности самостоятельной работы студентов (см. раздел 7).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины являются зачеты, курсовая работа по живописи

В приложении представлены практические занятия с учебными заданиями согласно содержанию дисциплины. Приложение проиллюстрировано фотографиями практических заданий и работами студентов.

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1.1. Тема. Рисунок несложной архитектурной постройки или ее части (оконный проем, крыльцо, ворота, павильон)	Завершение работы рисунка несложной архитектурной постройки или ее части (оконный проем, крыльцо, ворота, павильон начатого на пленэре.	8	Просмотр рисунков по теме.
1.2. Тема. Зарисовки отдельных элементов экстерьера: фонарей, решеток.	Завершение зарисовок отдельных элементов экстерьера: фонарей, решеток, начатых на пленэре	8	Просмотр рисунков по теме.
1.3 Тема. Рисунок части ствола с большими сучьями.	Завершение работы рисунка части ствола с большими сучьями, начатого на пленэре	8	Просмотр рисунков по теме .
1.4. Рисование деревьев разных пород.	Завершение зарисовок деревьев различных пород, начатых на пленэре	8	Просмотр рисунков по теме.
15. Тема. Рисунок одноэтажного здания. Прорисовка.	Завершение и уточнение работы рисунка, начатого на пленэре	8	Просмотр рисунков по теме.
1.6. Тема. Рисование небольшого архитектурного строения в окружении зелени	Завершение, уточнение и детализировка рисунка архитектурного строения в окружении зелени	8	Просмотр рисунков по теме.
1.7. Тема. Пейзаж с ограниченным пространством (дворик)	Завершение, уточнение и детализировка рисунка двора начатой на пленэре	12	Просмотр рисунков по теме.
1.8. Тема.	Завершение работы рисунка начатой на пленэре	12	Просмотр рисунков по теме.
Итого по дисциплине		72	Просмотр работ, контроль-

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоя- тельной работы	Кол- во часов	Формы контроля
			ный зачёт по курсу.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» за семестр проводиться в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-3 – Владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.		
Знать	– Знает основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей. – Знает и может аргументировано объяснить необходимость и важность знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей в работе строителя.	Вопросы: – Каковы основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства используются при выполнении художественно-графических работ? – Для чего необходимы при выполнении художественно-графических работ знания основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства? – Каким образом художественно-графические навыки помогают прочесть и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	– Знает, каким образом можно прочитать и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций, составить конструкторскую документацию деталей в работе строителя.	
Уметь	– Умеет использовать знания об основных законах геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Имеет набор когнитивных и практических умений, необходимых для выполнения заданий и решения задач путём отбора и применения базовых знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	Задания к практическим занятиям: 1. Самостоятельно разработать художественно-графическую композицию из различных геометрических элементов; 2. Выполнить художественно-графическую работу на пленере; 3. Разработать цветовую художественно-графическую композиции из плоских элементов; 4. Выполнить передачу объёмности формы в художественно-графической работе.
Владеть	– Владеет способами и умениями учёта основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике.	Демонстрация на практике: - художественно-графического представления сущности геометрического формирования архитектурного объекта: – владения приемами, необходимыми для решения задач в архитектурно-строительном проектировании и выполнении чертежей зданий, сооружений, конструкций и деталей.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	– Демонстрирует мастерство и инновации, необходимые для решения сложных проблем в специализированной области трудовой деятельности или обучения на основе знаний законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	
ПК-1 Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования.		
Знать	– Знает законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проецировании и строительстве зданий. – Знаком с методами математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Знает, каким образом осуществлять теоретическое и экспериментальное исследование.	Вопросы: – какие художественно-графические приемы применяются при проецировании и строительстве зданий? – какие художественно-графические работы можно подвергнуть математическому анализу и математическому (компьютерному) моделированию? – какими теоретическими и экспериментальными методами можно исследовать художественно-графические работы?
Уметь	– Умеет на практике учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проецировании и строительстве зданий. – Умеет использовать методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Имеет необходимые умения для осуществле-	Применить в практической художественно-графической работе методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. При выполнении художественно-графической работы производить ее теоретическое и экспериментальное исследование.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	ния теоретическое и экспериментальное исследование.	
Владеть	– Владеет способностью учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Владеет методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Владеет методами осуществления теоретического и экспериментального исследования.	При выполнении художественно-графического задания: - учесть законы построения перспективы при изображении архитектурного объекта; - продемонстрировать в работе использование математического пропорционирования и математического моделирования формы; - произвести исследование работы и представить ее анализ.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с СМК- либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Каюмова, Н. А. Архитектурный рисунок: развитие профессиональной культуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Каюмова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1305.pdf&show=dcatalogues/1/1123522/1305.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

б) Дополнительная литература

1. Каюмова, Н. А. Рисунок. Живопись. Пластика в архитектуре : учебно-методическое пособие / Н. А. Каюмова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1374.pdf&show=dcatalogues/1/1123828/1374.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009461> (дата обращения: 22.11.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Шенцова, О. М. Архитектурная колористика : учебное пособие / О. М. Шенцова, Р. К. Шарафутдинов. - Магнитогорск : МГТУ, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=975.pdf&show=dcatalogues/1/1119081/975.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Кудряшов, В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные [Текст]: метод. указания / В.И. Кудряшов. – М.: Изд. МАИ, 1978.
2. Найда, Ю.И. Рисунок архитектурного пейзажа. Часть 1. [Текст]: метод. указания по дисциплине «Рисунок». / Ю.И. Найда. – Магнитогорск: МГТУ, 2003.
3. Шенцова О.М. Архитектурная колористика [Текст]: практикум по дисциплине «Основы профессиональных коммуникаций» для самостоятельной работы студентов направлений 270100, 270300 Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2012 – 28с.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education Licenc	№ 4091784	бессрочно;
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
	№ лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
7Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
х изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
ская система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
(Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Художественная мастерская – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектована техническими средствами обучения	Оборудование: столы для лепки, геометрические тела, объемные композиции из пластилина, модели: фонд декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, модель головы (экорше); мольберты, планшеты, методические рисунки гипсовые модели: фонд декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, гипсовые модели голов «Давида», «Геракла», и др., объемные композиции из геометрических тел (из картона); светотехническое оборудование.
Методический фонд «Архитектурный рисунок, живопись»	Натюрмортный фонд: бытовые предметы, драпировки, фрукты, овощи, муз инструменты и пр.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
	Гипсовые фонд: декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, модель головы (экорше), гипсовые модели голов «Давида», «Геракла», и др.; геометрические тела Объемные композиции из геометрических тел (из картона). Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных, практических работ	стул уч. 40шт, стол и стул препод.-1 шт., Проектор – 1шт., экран – 1 шт. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитория для самостоятельной работы	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий