

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
А.Л. Кришан
«18» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И ПЛАСТИКИ

Направление подготовки (специальность)

08.03.01 Строительство

Профиль программы
Проектирование зданий

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

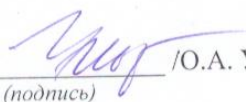
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
3
5

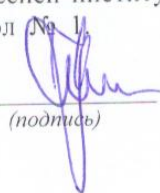
Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, (профиль «Проектирование зданий») утвержденного приказом МОиН РФ от «12» марта 2015 г. № 201.

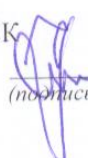
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

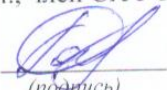
Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1

Председатель  /А.Л. Кришан/
(подпись)

Согласовано:

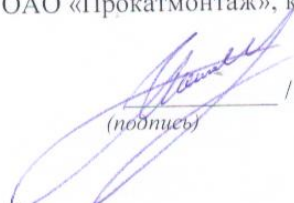
зав. каф. ПЗиСК  /А.Л. Кришан /
(подпись)

Рабочая программа составлена:

ст. преп., член СХ РФ  /А.Л. Гончарова /
(подпись)

Рецензент:

Начальник проектного отдела
ОАО «Прокатмонтаж», канд. арх.

 / М.Ю. Чикота/
(подпись)

[illegible]

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы рисунка, живописи и пластики» являются развитие пространственного воображения и творческого мышления на основе освоения колористической культуры, изобразительных и декоративно-плоскостных возможностей цвета, изобразительных приёмов, свободно выражать мысль графическими средствами (рисунка, живописи, пластики) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» профиль «Проектирование зданий» (квалификация бакалавр); обучение всесторонне осмысленному решению проектно-творческих, технологических и конструктивных задач.

Отсюда вытекают **задачи** курса:

- 1) формировать графические, живописные и пластические знания, умения и навыки бакалавров, систематизировать знания, умения и навыки, полученные за годы предшествующего образования;
- 2) развивать потребность и способность систематически пополнять знания, наращивать умения и отрабатывать навыки деятельности в избранной области;
- 3) формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в практической проектировочной и конструктивной деятельности;
- 4) формировать аналитические и критические умения;
- 5) способствовать формированию исследовательских и проектировочных умений бакалавров

2 Место дисциплины «Основы рисунка, живописи и пластики» в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Основы рисунка, живописи и пластики» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы (дисциплины по выбору)

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения:

- Б.Б.12 Начертательная геометрия и компьютерная графика (1 семестр);
- Б1.Б.16 Основы архитектуры и строительных конструкций (4 семестр);
- Б1.Б.21 Инженерные системы и оборудование зданий (3 семестр);
- Б1.В.ДВ.09.01 Основы архитектурного проектирования (5 семестр).

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы:

- Б1.В.9 Железобетонные и каменные конструкции (7 семестры);
- Б1.В.11 Основы технологии возведения зданий (7 семестр);
- Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурная графика (5 семестр);
- Б1.В.ДВ.03.01 Архитектурные конструкции (6,7. семестры);
- Б1.В.ДВ.04. 02 Архитектурная компьютерная графика (6 семестр);
- Б1.В.ДВ.03.02 Архитектурная бионика (6,7 семестры).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы рисунка, живописи и пластики» и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы рисунка, живописи и пластики» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 – Владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	
Знать	– Знает основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей. – Знает и может аргументировано объяснить необходимость и важность знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей в работе строителя. – Знает, каким образом можно прочесть и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций, составить конструкторскую документацию деталей в работе строителя.
Уметь	– Умеет использовать знания об основных законах геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Имеет набор когнитивных и практических умений, необходимых для выполнения заданий и решения задач путём отбора и применения базовых знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.
Владеть	– Владеет способами и умениями учёта основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Демонстрирует мастерство и инновации, необходимые для решения сложных проблем в специализированной области трудовой деятельности или обучения на основе знаний законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.
ПК-1 Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	
Знать	– Знает законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Знаком с методами математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Знает, каким образом осуществлять теоретическое и экспериментальное исследование.
Уметь	– Умеет на практике учитывать законы естественнонаучных дисциплин,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Умеет использовать методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Имеет необходимые умения для осуществления теоретического и экспериментального исследования.
Владеть	– Владеет способностью учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Владеет методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Владеет методами осуществления теоретического и экспериментального исследования.

4 Структура и содержание дисциплины «Основы рисунка, живописи и пластики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа 72,1 акад. часов:
 - аудиторная 72 акад. часов, 2 том числе 28 в интерактивной форме;
 - самостоятельная работа – 71,9 акад., часа
- подготовка к зачёту – 4 часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	гид. лаборат.	практич. занятия				
Раздел I «Рисунок»	5	–	–	36	36			ПК-7;
1.1 Тема. Рисунок каркасного куба	5	–	–	4	4	Поэтапное выполнение рисунков (в вербальной форме). Выполнение конструктивного построения рисунка.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ПК-7;
1.2 Тема. Рисунок гипсовой модели куба	5	–	–	4	4	Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); Выполнение конструктивного рисунка.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ПК-7;
1.3 Тема. Рисунок сложной объемной композиции (из врезанных и примыкающих др. к др. геометрических тел).	5	–	–	4	4	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; Поэтапное выполнение рисунка.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка	ПК-7;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
						ков.	рисунков по теме.	
1.4. Тема. Линейно-конструктивный рисунок модели балясины	5		–	4	4	Анализ поэтапного выполнения рисунков (в вербальной форме); Построение линейно-конструктивного рисунка модели балясины.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.5. Тема. Рисунок драпировки	5		–	4	4	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапное выполнение рисунка.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.6. Тема. Светотеневой рисунок натюрморта (бытовые предметы, гипс. шар, драпировка)	5			4	4	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапное выполнение рисунков.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.7. Тема. Рисунок интерьера с одной точкой схода	5			4	4	Анализ и поэтапное построение рисунка с одной точкой схода.	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
1.8. Тема. Рисунок интерьера с двумя точками схода	5			4	4	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапное выполнение рисунков	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенций
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
1.9. Тема. Рисунок интерьера с лестничным маршем	5	–	–	4	4	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; Выполнение построения Интерьера с лестничным маршем	Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка рисунков по теме.	ОПК-3; ПК-1
Итого по разделу	5	–	32	36	36	Подготовка к промежуточному просмотру	Промежуточный просмотр работ.	ОПК-3; ПК-1
Раздел II. « Живопись»	5	–	–	18	18			ОПК-3; ПК-1
2.1 Тема. Рисование с натуры натюрморта (постановки) из разных по форме и материалам предметов (кувшин, куб, овощ (фрукт) драпировка). Материал – гуашь (акварель).	5	–	–	6/6И	6	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапное выполнение рисунков.	Текущий контроль успеваемости Анализ проделанной работы, оценка правильности выполнения работы.	ОПК-3; ПК-1
2.2. Тема: . Рисование с натуры натюрморта (постановки) из разных по форме и материалам предметов (кувшин, куб, овощ (фрукт) драпировка). Материал – гуашь (акварель). Полихромная живопись. Сдержанная палитра ОПК-3; ПК-1 ОПК-3; ПК-1 товая гамма	5	–	–	6/6И	6	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапное выполнение рисунков	Текущий контроль успеваемости Просмотр работ по теме	ОПК-3; ПК-1

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборатор.	практич. занятия				
2.3 Тема. Рисование с натуры натюрморта (постановки) из разных по форме и материалам предметов (кувшин, бутылка, куб, кружка, фрукт (овощ), драпировка). Материал – гуашь, акварель. Полихромная живопись. Теплая (холодная) цветовая гамма.	5	–	–	6/6И	6	Анализ композиционных и тональных зарисовок постановки; поэтапного выполнения рисунков Выполнение натюрморта	Текущий контроль успеваемости Анализ, оценка готовых работ.	ОПК-3; ПК-1
Итого по разделу	5		–	18/18И	6		Текущий контроль успеваемости Просмотр, анализ и оценка выполненной работ по живописи..	ОПК-3; ПК-1
Раздел III. «Пластика».	5	–	–	18	17,9			ОПК-3; ПК-1
3.1. Тема. Лепка копии с натуры гипсовой модели декоративного рельефа Материал – пластилин.	5	–		6/4И	6	Анализ образца, копирование модели рельефа	Текущий контроль успеваемости Анализ, оценка готовых работ.	ОПК-3; ПК-1
3.2. Тема. Лепка копии с натуры гипсовой модели декоративного рельефа Материал – пластилин	5			6/4И	6	Анализ образца, копирование модели рельефа просмотр копий архитектурно-декоративного рельефа (орнамента)	Текущий контроль успеваемости Анализ, оценка готовых работ.	ОПК-3; ПК-1

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	семинары/лаборатор.	практич. занятия				
3.3. Тема. Лепка архитектурно-декоративной детали – орнаментального рельефа (медальон для декора фасада или интерьера). Материал – пластилин	5			6/2И	5,9	Анализ образца, копирование модели рельефа (в вербальной форме); просмотр копий архитектурно-декоративного рельефа (орнамента).	Текущий контроль успеваемости Анализ, оценка готовых работ	ОПК-3; ПК-1
Итого по разделу	5	–	–	18/10И	17,9	.	Текущий контроль успеваемости: просмотр работ.	ОПК-3; ПК-1
Итого по дисциплине	8		–	72/28И	71,9		Зачёт.	

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовка студентов по направлению «Строительство», профиль «Проектирование зданий» по дисциплине «Рисунок. Живопись. Пластика» с целью реализации компетентностного подхода, (подхода сфокусированного на студента), предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий применения образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

1. **Проблемное обучение** – стимулирует студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы согласно изучаемой теме, т.е. выполняемого рисунка.
2. **Контекстное обучение** – мотивирует студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. **Обучение на основе опыта** – активизирует познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
4. **Индивидуальное обучение (преподавателя)** – преподаватель контролирует и стимулирует деятельность студента, учитывая его индивидуальные особенности и способности в процессе обучения.
5. **Индивидуальное обучение (студентов)** – способствует выстраиванию студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом его интересов.
6. **Междисциплинарное обучение** – предполагает использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
7. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
8. **Мастер класс** – общение и совместная практическая деятельность преподавателя-художника, художника практика и студентов в мастерской художника, на занятиях в аудитории.

Формой *текущего контроля успеваемости* являются просмотры учебных и творческих работ.

Формой *промежуточного контроля (зачет) успеваемости* являются просмотры учебных и творческих работ.

Предусмотрено посещение выставок и конкурсов произведений изобразительного искусства, проектов архитектуры и дизайна в г. Магнитогорске. Посещение виртуальных галерей выставок и конкурсов произведений изобразительного искусства, проектов архитектуры и дизайна в интернете.

Данные технологии, учитывая цель и задачи обучения, на реализацию которых они направлены, необходимы и достаточны для работы со студентами, поскольку от их применения можно достичь наибольшего эффекта.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

Предусмотрено посещение выставок современного искусства в городе. Посещение виртуальных галерей современного искусства, архитектуры и современных пространственных и пластических искусств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по курсу «Основы рисунка, живописи и пластики»

Раздел I . Рисунок

Практическое занятие 2 Рисование с натуры. Рисование с натуры гипсовой модели куба, четырехгранной призмы. Материал – карандаш.

Учебное задание 2. Цель. Выполнить конструктивно-тональный рисунок гипсовой модели куба (четырёхгранной призмы) в перспективе с двумя точками схода.

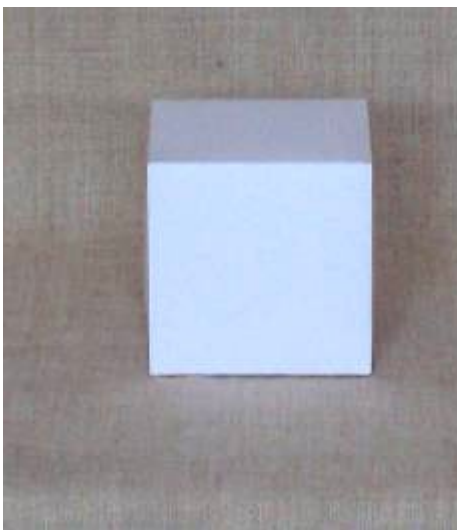


Фото 4. Модель гипсового куба



Фото 5. Модель гипсового куба



Фото 6. Модель гипсового куба

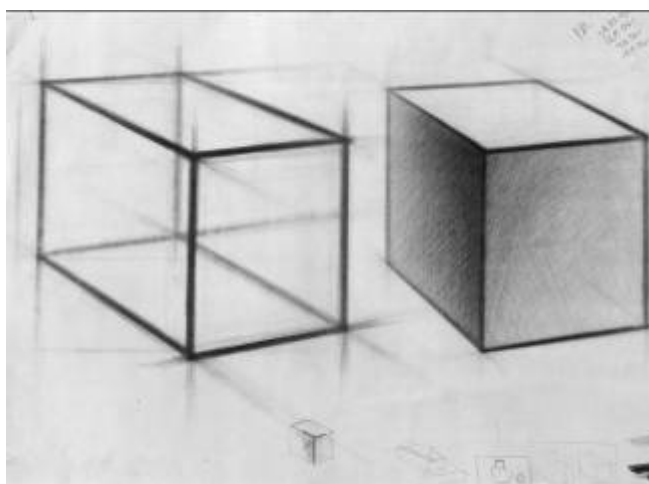


Рис. 8. Конструктивно-тональный рисунок гипсовой модели четырехгранной призмы в перспективе

Практическое занятие 3 Рисование с натуры. Рисование с натуры сложной объемной композиции (из врезанных и примыкающих др. к др. геометрических тел). Материал – карандаш.

Учебное задание 3. Цель. Выполнить конструктивно-тональный рисунок объемной композиции (из врезанных и примыкающих др. к др. геометрических тел).

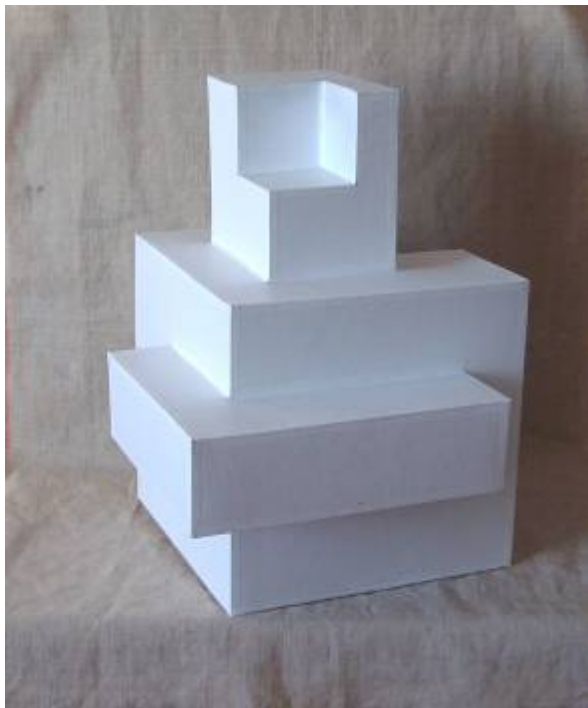


Фото 7. Модель объемной композиции

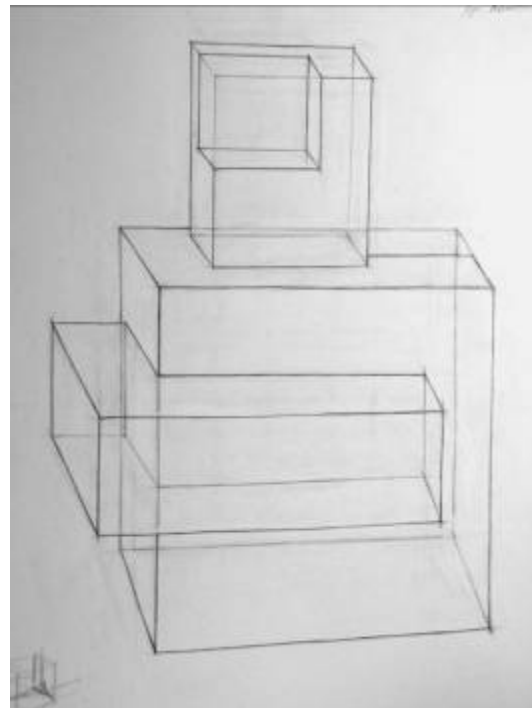


Рис.9. Линейно-конструктивный рисунок сложной объемной композиции

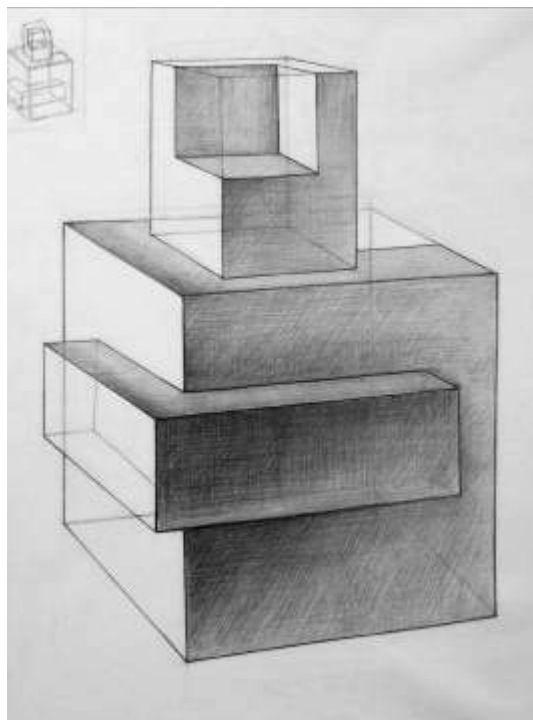


Рис.10. Тональный рисунок сложной объемной композиции

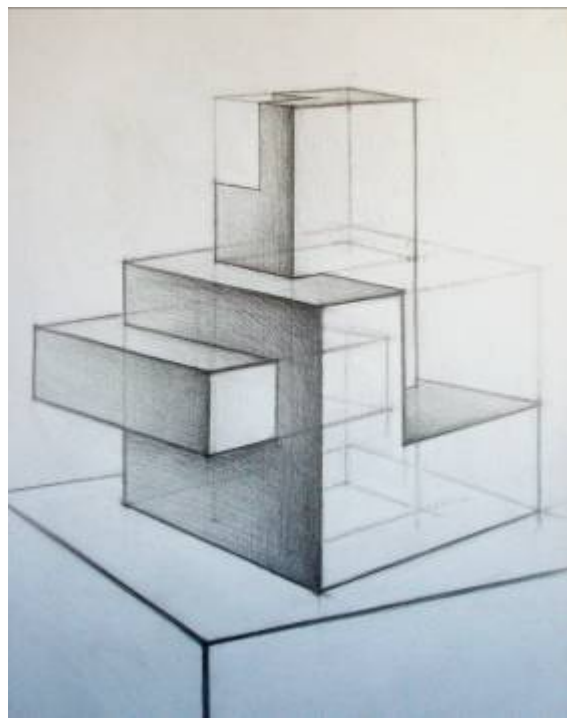


Рис.11. Тональный рисунок сложной объемной композиции



Фото 8. Модель сложной объемной композиции

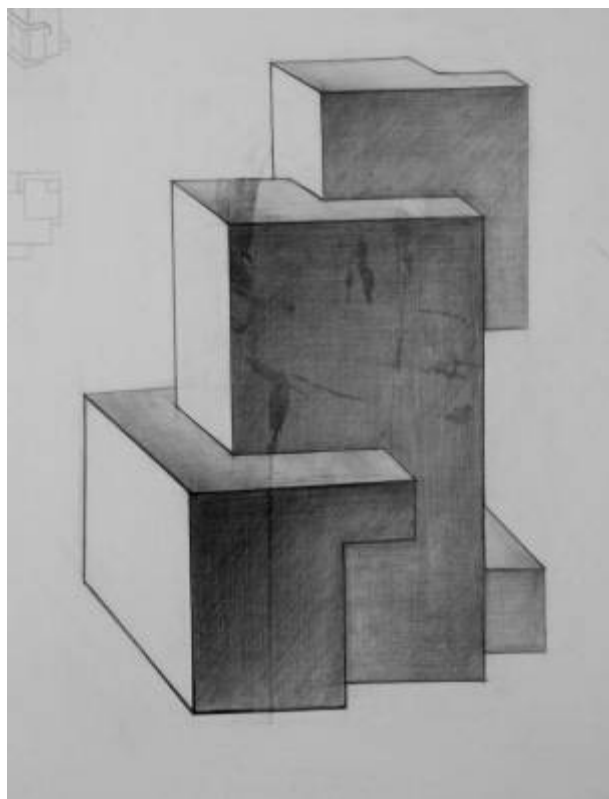


Рис. 12. Тональный рисунок сложной объемной композиции

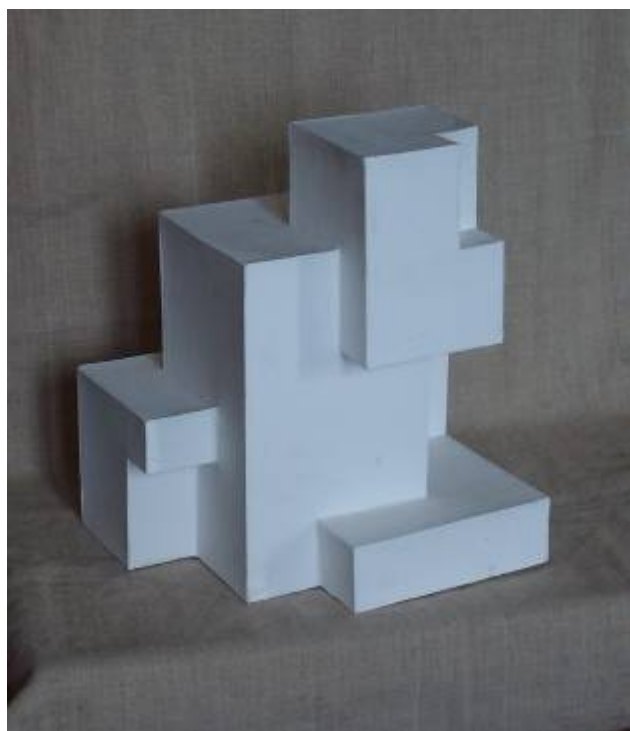


Фото. 9. Модель сложной объемной композиции

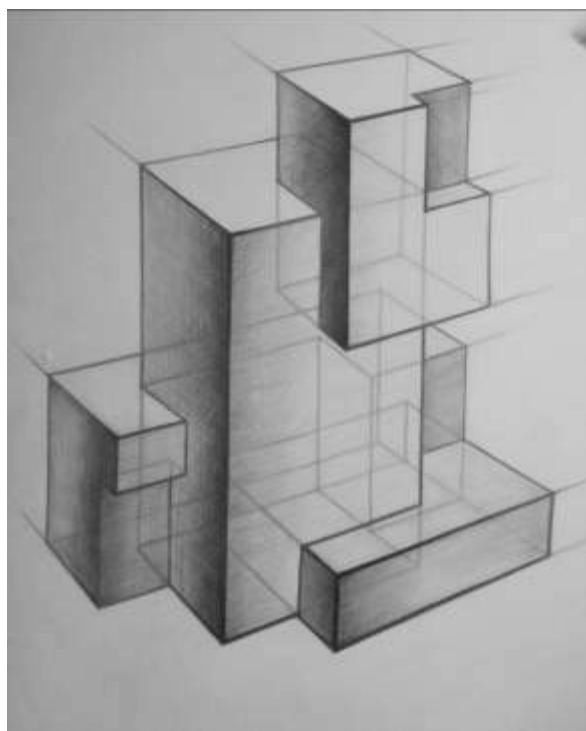


Рис. 13. Тональный рисунок сложной объемной композиции

Практическое занятие 4 Рисование с натуры. Рисование с натуры конструкции балясины. Материал – карандаш.

Учебное задание 4. Цель. Выполнить линейно-конструктивный рисунок модели балясины.



Фото 10. Модель балясины

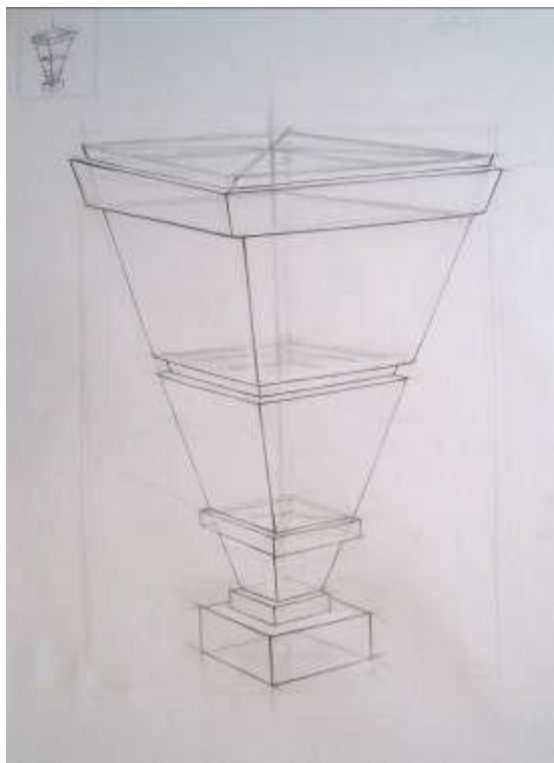


Рис.14. Линейно-конструктивный рисунок модели балясины



Фото 11. Модель балясины

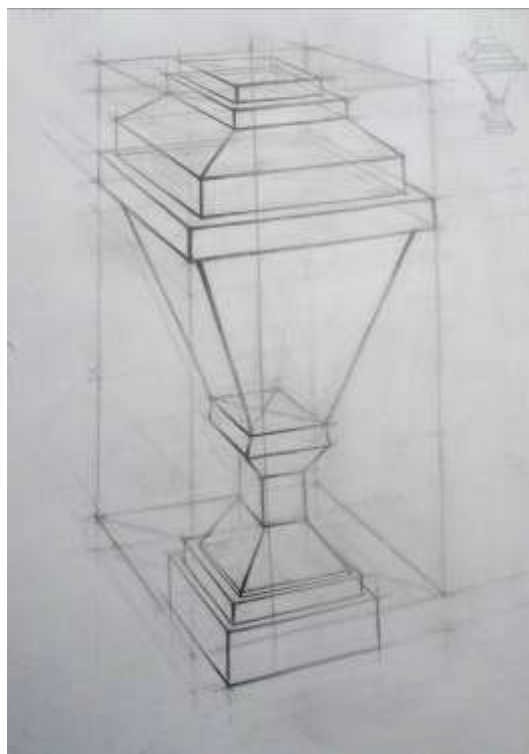


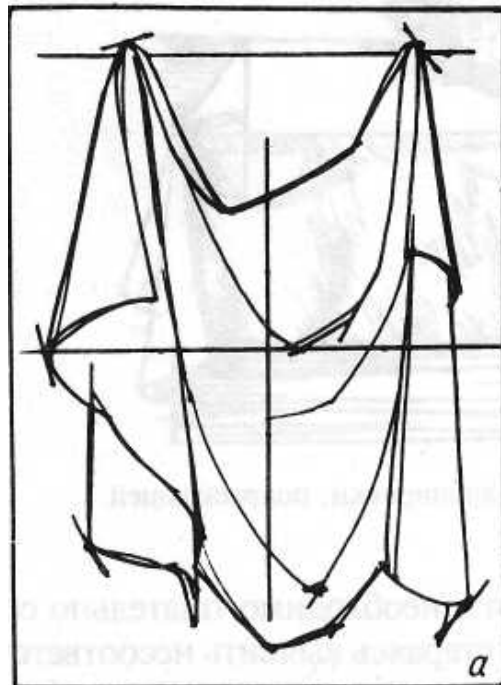
Рис.15. Линейно-конструктивный рисунок модели балясины

Практическое занятие 5 Рисование с натуры. Рисование с натуры драпировки. Материал – карандаш.

Учебное задание 5. Цель. Выполнить конструктивно-тональный рисунок драпировки, закрепленной в двух точках.



*Фото 12 Учебная постановка.
Драпировка, закрепленная в двух точках*



*Рис. 16. Рисунок конструкции
складок драпировки на одном уровне*



Рис.17. Светотеневой рисунок драпировки



*Фото 13 Драпировка, закрепленная
в двух точках на разных уровнях*

Практическое занятие 6 Рисование с натуры. Рисование с натуры натюрморта (постановки) из разных по форме и материалам предметов (кувшин, гипсовый шар, драпировка). Материал – карандаш.

Учебное задание 6. Цель. Выполнить конструктивно-тональный рисунок учебной постановки.



*Фото 14. Учебная постановка.
Кувшин, шар, драпировка*



*Рис. 18. Рисунок постановки.
Кувшин, шар, драпировка*



*Рис. 19. Рисунок постановки.
Кувшин, шар, драпировка*



*Рис. 20. Рисунок постановки.
Кувшин, шар, драпировка*

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» за семестр проводиться в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-3 – Владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.		
Знать	– Знает основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей. – Знает и может аргументировано объяснить необходимость и важность знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей в работе строите-	Способен ответить на вопросы: – Каковы основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей? – Для чего необходимы знания знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей в работе строителя? – Каким образом можно прочитать и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций, составить конструкторскую документацию деталей в работе строителя?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	ля. – Знает, каким образом можно прочесть и выполнить чертежи зданий, сооружений, конструкций, составить конструкторскую документацию деталей в работе строителя.	
Уметь	– Умеет использовать знания об основных законах геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Имеет набор когнитивных и практических умений, необходимых для выполнения заданий и решения задач путём отбора и применения базовых знаний основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	– Проявляет умения графические, может самостоятельно: разработать: композицию из комбинации различных линий; создать архитектурную композицию с антуражем; – Имеет умения композиционного характера: композиции из плоских фигур в цвете; Композиция из фигур с объемом и фактурой; и пр.
Владеть	– Владеет способами и умениями учёта основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и про-	– Использует способы и умения учёта основных законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	странства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей на практике. – Демонстрирует мастерство и инновации, необходимые для решения сложных проблем в специализированной области трудовой деятельности или обучения на основе знаний законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.	– Обладает и демонстрирует на практике мастерство и инновации, необходимые для решения сложных проблем в специализированной области трудовой деятельности или обучения на основе знаний законов геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.
ПК-1 Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования.		
Знать	– Знает законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий. – Знаком с методами математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Знает, каким образом осуществлять теоретическое и экспериментальное исследование.	<i>Может ответить на вопросы:</i> – Какие законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проектировании и строительстве зданий? – Какие методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования вы используете в своей работе? – Какие методы теоретического и экспериментального исследования вам известны?
Уметь	– Умеет на практике учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходи-	Сформированы умения использовать методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, умения для осуществления теоретического и экспе-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	мые для учёта в проецировании и строительстве зданий. – Умеет использовать методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Имеет необходимые умения для осуществления теоретическое и экспериментальное исследование.	риментальное исследования.
Владеть	– Владеет способностью учитывать законы естественнонаучных дисциплин, необходимые для учёта в проецировании и строительстве зданий. – Владеет методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. – Владеет методами осуществления теоретического и экспериментального исследования.	Учитывает законы естественнонаучных дисциплин, необходимых для учёта в проецировании и строительстве зданий. Демонстрирует на практике свои способности использования методов математического анализа и математического (компьютерного) моделирования. Успешно осуществляет теоретическое и экспериментальное исследование

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания практической работы:

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- на оценку «отлично» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенции, т.е. владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

- на оценку «хорошо» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенции, т.е. владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

- на оценку «удовлетворительно» – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенции, т.е. владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

- на оценку «неудовлетворительно» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Каюмова, Н. А. Архитектурный рисунок: развитие профессиональной культуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Каюмова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1305.pdf&show=dcatalogues/1/1123522/1305.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

б) Дополнительная литература

1. Каюмова, Н. А. Рисунок. Живопись. Пластика в архитектуре : учебно-методическое пособие / Н. А. Каюмова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1374.pdf&show=dcatalogues/1/1123828/1374.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009461> (дата обращения: 22.11.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Шенцова, О. М. Архитектурная колористика : учебное пособие / О. М. Шенцова, Р. К. Шарафутдинов. - Магнитогорск : МГТУ, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=975.pdf&show=dcatalogues/1/1119081/975.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Кудряшов, В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные [Текст]: метод. указания / В.И. Кудряшов. – М.: Изд. МАИ, 1978.
2. Найда, Ю.И. Рисунок архитектурного пейзажа. Часть 1. [Текст]: метод. указания по дисциплине «Рисунок». / Ю.И. Найда. – Магнитогорск: МГТУ, 2003.
3. Шенцова О.М. Архитектурная колористика [Текст]: практикум по дисциплине «Основы профессиональных коммуникаций» для самостоятельной работы студентов направлений 270100, 270300 Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2012 – 28с.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education Licenc	№ 4091784	бессрочно;
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
7Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
х изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
ская система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. КATALOGI	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
иблиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
(Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Художественная мастерская – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектована техническими средствами обучения	Оборудование: столы для лепки, геометрические тела, объемные композиции из пластилина, модели: фонд декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, модель головы (экорше); мольберты, планшеты, методические рисунки гипсовые модели: фонд декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, гипсовые модели голов «Давида», «Геракла», и др., объемные композиции из геометрических тел (из картона); светотехническое оборудование.
Методический фонд «Архитектурный рисунок, живопись»	Натюрмортный фонд: бытовые предметы, драпировки, фрукты, овощи, муз инструменты и пр.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
	Гипсовые фонд: декоративных элементов (цветочные розетки, декор. ленты, растительные элементы и пр.); части лица, модель головы (экорше), гипсовые модели голов «Давида», «Геракла», и др.; геометрические тела Объемные композиции из геометрических тел (из картона). Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных, практических работ	стул уч. 40шт, стол и стул препод.-1 шт., Проектор – 1шт., экран – 1 шт. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитория для самостоятельной работы	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий