

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### История и типология архитектурных форм

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки  
Дизайн среды

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Институт	Строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайн
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск 2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ № 1004 от 11 августа 2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

«06» сентября 2017 г., протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А.Д. Григорьев /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства

«18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель \_\_\_\_\_ / А.Л. Кришан /

Рабочая программа составлена: профессор, к.п.н., член СД России

\_\_\_\_\_ / Н.С. Жданова /

Рабочая программа актуализирована: доцентом, к.п.н.

\_\_\_\_\_ / А.В. Екатеринушкина /

Рецензент:

директор ООО производственно-коммерческая фирма «Статус»

\_\_\_\_\_ / А.Н. Кустов /



Производственно-коммерческая фирма  
**СТАТУС**  
ОГРН 1077445011567  
ИНН 7445034310  
КПП 744501001



## 1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в будущей профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра

Дисциплина Б1.Б.22. «История и типология архитектурных форм» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн мебели».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Психология визуального восприятия графических изображений», «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства», «История искусств», «Пропедевтика», «Эргономика», «Теория и история дизайна».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Основы стилеобразования в дизайне», «Проектная деятельность», «Научные исследования в области дизайна интерьера» и т.д. некоторые темы этого курса входят в содержательную часть итоговой государственной аттестации.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-7</b> - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-3</b> -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единицы144 академических часа, в том числе:

- контактная работа – 76,1 академических часов;
- аудиторная – 72 академических часов;
- внеаудиторная – 4,1 академических часа;
- самостоятельная работа – 32,2 академических часа;
- контроль -35,7 академических часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. История зарождения типологических архитектурных форм.	5							
1.1.Тема: история зарождения городов и этапы их развития. Типы городов: торговые, город-храм, город-крепость, город-завод, город-сад, столица. Выбор места расположения города, природно-ландшафтное расположение.	5	4		4/2	4	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
1.2. Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.	5	2		2	4	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.3. Тема: проблемы развития современных городов.	5	6		6/2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
Итого по разделу		12		12/4	12		Проверка индивидуальных заданий	
2. Раздел. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.	<b>5</b>							
2.1. Тема: <b>Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.</b> Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	<b>ОПК 7-3у</b>
2.2. Тема: <b>Унифицированные архитектурные формы средневековья.</b> Готический собор и его конструкция.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<b>ОПК 7-3у</b> <b>ПК-3 -3у</b>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.3. Тема: <b>Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси.</b> Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные. Русский ампир.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<b>ОПК 7-зுவ</b> <b>ПК-3-зுவ</b>
Итого по разделу		12		12	12		Проверка индивидуальных заданий	
3. Раздел. Типология современных зданий и сооружений.	<b>5</b>							
3.1. Тема: <b>типология общественных помещений.</b> Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров	5	4		4/2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	<b>ОПК –зுவ</b> <b>ПК-3-зுவ</b>
3.2. Тема: <b>типология жилых помещений.</b> Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров	5	8		8/4	6,2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	<b>ОПК 7-зுவ</b> <b>ПК-3-зுவ</b>
Итого по разделу	5	12		12/6	12		Проверка индивидуальных заданий	<b>ОПК 7-зுவ</b> <b>ПК-3-зுவ</b>
<b>Итого за семестр</b>		<b>36</b>		<b>36/10</b>	<b>32,2</b>		<b>Промежуточная аттестация -экзамен</b>	<b>ОПК –зுவ</b> <b>ПК-3-зுவ</b>

16/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

## **5 Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

### **Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### **Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

### **Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «История и типология архитектурных форм» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

## **Примерные аудиторные практические работы (АПР):**

### **АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»**

Найдите информацию о самых древних городах мира, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, объясните их географическое расположение.

Распечатайте лист из тетради на печатной основе по теме «Архитектура и среда». Дорисуйте природное окружение для архитектурного сооружения, используйте особенности графического материала для выявления своего замысла.

### **АПР №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»**

Найти в научной литературе или интернете примеры унификации и стандартизации, примененной относительно отдельных зданий и сооружений. оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.

### **АПР №3 «Проблемы развития современных городов»**

Найти в научной литературе или интернете примеры оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.

### **АПР №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»**

Поиск иллюстраций к терминам и понятиям архитектуры по глоссарию в образовательном портале МГТУ. Количество и наименование терминов определяет преподаватель.

### **АПР №5 «Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.**

Перерисуйте схемы пяти мировых ордеров (дорический, ионический, коринфский композитный и тосканский), обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

### **АПР №6 «Унифицированные архитектурные формы средневековья».**

Перерисуйте схему базиликального средневекового собора, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

### **АПР №7 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»**

Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

### **АПР №8 «Типология общественных помещений.**

Сходите в один из торгово-развлекательных центров или крупных торговых центров. Сфотографируйте торговое оборудование. Классифицируйте его по основным признакам.. Задание предоставляется преподавателю в электронном виде.

### **АПР №9. «Типология жилых помещений».**

Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные строительные и декоративные материалы и технологии.

Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.

### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

#### **ИДЗ №1 «История зарождения городов и этапы их развития»**

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.

#### **ИДЗ №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»**

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров древней унификации в различных сооружениях и у разных народов.

#### **ИДЗ №3 «Проблемы развития современных городов»**

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существования и развития современных городов.

#### **ИДЗ №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»**

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение форм унификации и стандартизации в Древнем мире и средневековье.

#### **ИДЗ №5 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»**

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).

#### **ИДЗ №6 «Типология общественных помещений»**

По выданному изображению определить тип общественного интерьера. Классифицировать оборудование и предметное наполнение, заполнить таблицу.

#### **ИДЗ №7 «Типология жилых помещений»**

Завершите аудиторную практическую работу по проектированию жилой квартиры с улучшенной планировкой и высокой комфортностью проживания.

### **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **Экзаменационные вопросы:**

1. Основные понятия и термины типологии архитектурных форм.

2. История зарождения городов и этапы их развития.
3. Проблемы развития современных городов.
4. Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.
5. Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.
6. Римская арка и ее применение в архитектуре зданий и сооружений.
7. Унифицированные архитектурные формы средневековья.
8. Готический собор и его конструктивные элементы.
9. Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси.
10. Крестово-купольная конструкция русских православных соборов.
11. Базиликальная конструкция русских православных соборов.
12. Деревянное культовое зодчество Руси.
13. Русский ампир и его значение для архитектуры XX века.
14. Социально –экономические концепции развития жилья в советский период.
15. Классификация жилищ их характеристика.
16. Многоквартирный дом – материальное воплощение идей социализма.
17. Сталинский ампир и его особенности.
18. Место жилища в предметно – пространственной среде
19. Классификация зданий по назначению.
20. Основные признаки архитектурных форм жилых зданий
21. Основные признаки архитектурных форм общественных зданий
22. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений
23. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений
24. Железобетон и его влияние на архитектурный облик городов.
25. Основной архитектурный стиль XX века и его особенности.
26. Связь архитектуры современных городов с прошлым зодчеством.
27. Реконструкция и перепланировка жилища.
28. Основные типологические архитектурные элементы г. Магнитогорска.
29. Типология промышленной архитектуры г. Магнитогорска.
30. Типология архитектурных форм культовых сооружений г. Магнитогорска.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-7</b> - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;		
Знать	<p>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия и термины типологии архитектурных форм.</li> <li>2. История зарождения городов и этапы их развития.</li> <li>3. Проблемы развития современных городов.</li> <li>4. Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.</li> <li>5. Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.</li> <li>6. Римская арка и ее применение в архитектуре зданий и сооружений.</li> <li>7. Унифицированные архитектурные формы средневековья.</li> <li>8. Готический собор и его конструктивные элементы.</li> <li>9. Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси.</li> <li>10. Крестово-купольная конструкция русских православных соборов.</li> <li>11. Базиликальная конструкция русских православных соборов.</li> <li>12. Деревянное культовое зодчество Руси.</li> <li>13. Русский ампир и его значение для архитектуры XX века.</li> <li>14. Связь архитектуры современных городов с прошлым зодчеством.</li> <li>15. Основные типологические архитектурные элементы г. Магнитогорска.</li> <li>16. Типология промышленной архитектуры г. Магнитогорска.</li> <li>17. Типология архитектурных форм культовых сооружений г. Магнитогорска</li> </ol>
Уметь	- осуществлять поиск, хранение,	Практические задания;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм</p>	<p style="text-align: center;"><b>АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»</b></p> <p>Найдите информацию о самых древних городах Средиземноморья, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, объясните их географическое расположение.</p> <p style="text-align: center;"><b>АПР №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»</b></p> <p>Найти в научной литературе или интернете примеры унификации и стандартизации, примененной относительно отдельных зданий и сооружений. оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.</p> <p style="text-align: center;"><b>АПР №3 «Проблемы развития современных городов»</b></p> <p>Найти в научной литературе или интернете примеры оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.</p> <p style="text-align: center;"><b>АПР №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»</b></p> <p>Поиск иллюстраций к терминам и понятиям архитектуры по глоссарию в образовательном портале МГТУ. Количество и наименование терминов определяет преподаватель.</p>
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных	<p style="text-align: center;"><b>АПР №5 «Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.</b></p> <p>Перерисуйте схемпяти мировых ордеров (дорический, ионический,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</p>	<p>коринфский композитный и тосканский), обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p> <p><b>АПР №6 «Унифицированные архитектурные формы средневековья».</b></p> <p>Перерисуйте схему базиликального средневекового собора, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p> <p><b>АПР №7 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»</b></p> <p>Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p>
<b>ПК-3</b> -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.		
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально–экономические концепции развития жилья в советский период.</li> <li>2. Классификация жилищ их характеристика.</li> <li>3. Многоквартирный дом – материальное воплощение идей социализма.</li> <li>4. Сталинский ампир и его особенности.</li> <li>5. Место жилища в предметно – пространственной среде</li> <li>6. Классификация зданий по назначению.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>7. Основные признаки архитектурных форм жилых зданий</p> <p>8. Основные признаки архитектурных форм общественных зданий</p> <p>9. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений</p> <p>10. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений</p> <p>11. Железобетон и его влияние на архитектурный облик городов.</p> <p>12. Основной архитектурный стиль XX века и его особенности.</p> <p>13. Реконструкция и перепланировка жилища.</p>
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	<p style="text-align: center;">Практическое задание</p> <p style="text-align: center;"><b>АПР №8 «Типология общественных помещений.</b></p> <p>В границах торгово-развлекательного центра выберите одну функциональную зону. Создайте 3D-модель, наполните ее соответствующим оборудованием из интернет каталогов. Задание предоставляется преподавателю в электронном виде.</p>
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	<p style="text-align: center;">Практическое задание</p> <p style="text-align: center;"><b>АПР№9. «Типология жилых помещений».</b></p> <p>Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные строительные и декоративные материалы и технологии.</p> <p>Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Примерная структура и содержание пункта:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» проводится по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) Основная литература:**

1. Амельченко С. Н. История художественных стилей и направлений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Барышников Ю. Г. Архитектура и религия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2009. - 91 с. : схемы, табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=257.pdf&show=dcatalogues/1/1060580/257.pdf&view=true>. - Макрообъект.
3. Барышников Ю. Г. Архитектура Магнитогорска 1929 -1940 гг. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников, М. Ю. Сальникова ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2010. - 111 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=356.pdf&show=dcatalogues/1/1078992/356.pdf&view=true>. - Макрообъект.
4. Ульчицкий О. А. Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Ульчицкий, Е. К. Булатова, А. И. Антипанов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1497.pdf&show=dcatalogues/1/1124028/1497.pdf&view=true>. - Макрообъект.

**б) Дополнительная литература:**

1. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100 р. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Чикота С. И. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Чикота ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3400.pdf&show=dcatalogues/1/1139511/3400.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1029-4.

**в) Методические указания**

1. Жданова, Н.С. Типология форм архитектурной среды: программа с примерами студенческих работ факультета изобразительного искусства и дизайна. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 47 с.

2.Мишуковская, Ю.И., Реконструкция и перепланировка жилых интерьеров: для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна. - Магнитогорск: МаГУ,2010.- 16с.

### г ) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№135 от 17.09.2007	
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1247-17 от 20.12.2017 Д- 1481-16 от 25.11.2016	26.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука».- [URL: http://education.polpred.com/](http://education.polpred.com/).

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - [URL:https://elibrari.ru/project\\_risc.asp](https://elibrari.ru/project_risc.asp).

Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <https://scholar.google.ru/>.

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <https://window.edu.ru/>.

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.