МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература как переоценка ценностей

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль программы

Русский язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения Очная

Институт Гуманитарного образования

Кафедра Языкознания и литературоведения

Курс Семестр

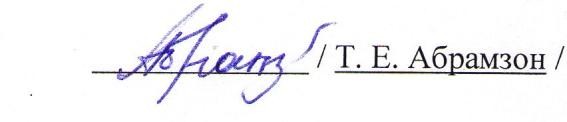
3-4

6-7

Магнитогорск 2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры языкознания и литера- туроведения «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

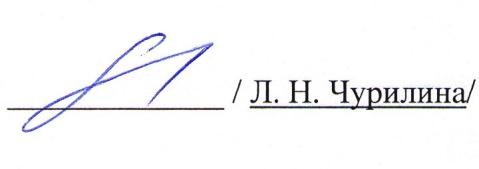
Зав. кафедрой языкознания и литературоведения

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «05» сентября 2016 г., протокол №1.

 / О. В. Гневэк

Согласовано:

Зав. кафедрой русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации



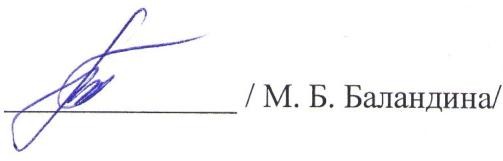
Рабочая программа составлена: проф. кафедры языкознания и литературоведения, д-р филологических наук

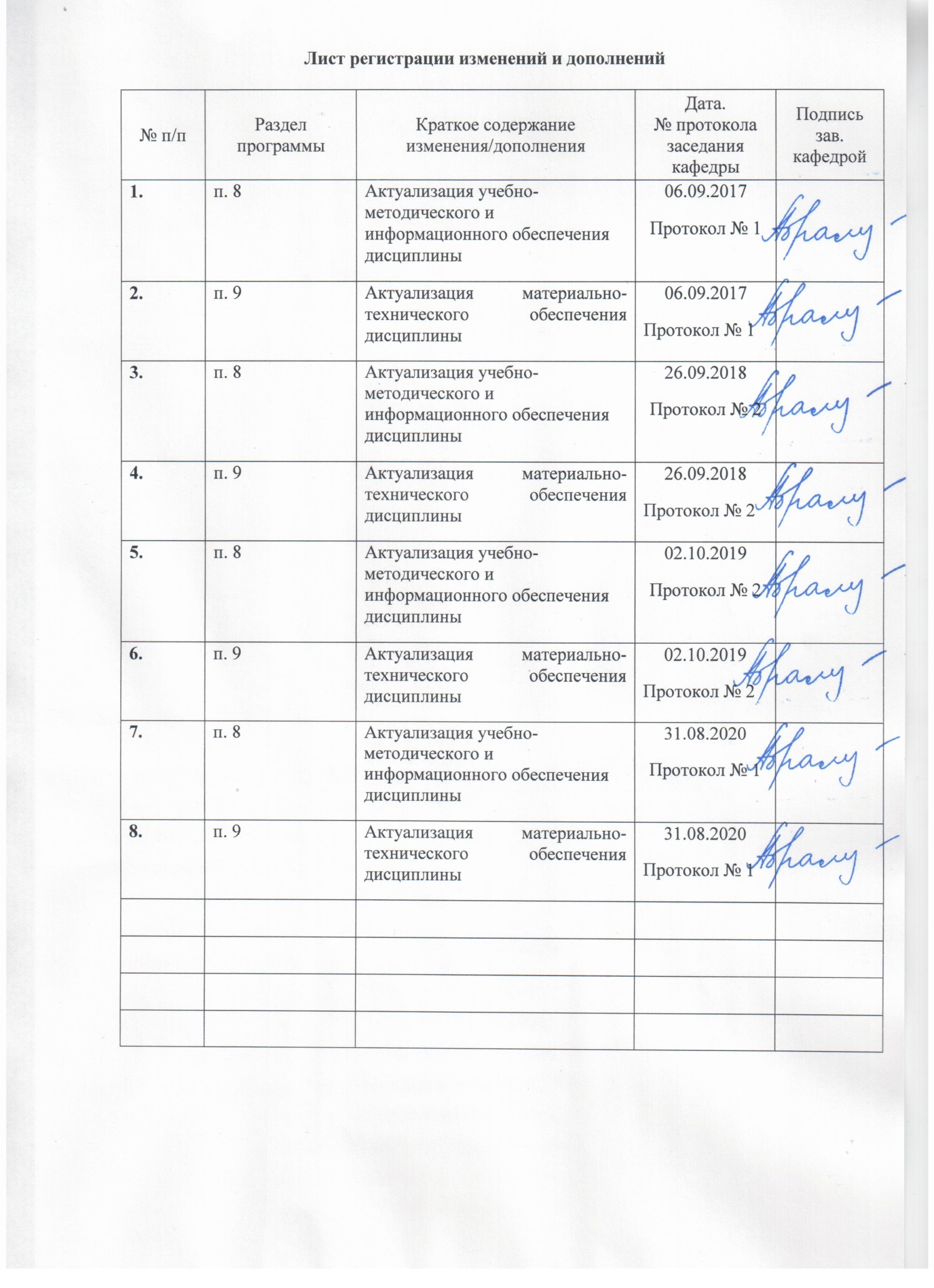
 /А. П. Власкин\_

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент,

зам. директора по учебно-методической работе МОУ «Санаторная школа-интернат №2 для детей, нуждающихся в длительном лечении» г. Магнитогорска





# Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.13 «Литература как переоценка ценно- стей» являются: формирование общекультурных компетенций студентов-бакалавров, углубление представлений о литературном развитии в классический период (19 в.) в свете духовных, философских, эстетических исканий художников слова на материале отечественной литературы, отразившей пересмотр ценностей прежней эпохи, концеп- ции личности, под влиянием основных тенденций развития отечественной и зарубежной культуры в области системы ценностей. Целью данной дисциплины является расшире- ние читательского и культурного кругозора бакалавров.

# Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготов- ки бакалавра.

Дисциплина Б1.В.ДВ.13 «Литература как переоценка ценностей» относится к вариатив- ной части Б1.В – дисциплинам по выбору общеобразовательной программы. Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины Б1.В.ДВ.13 «Литература как переоценка ценностей», также необходимы для изучения дисциплин: «Нравственно – философские проблемы русской литературы», «Сквозная проблематика в истории рус- ской классики».

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освое- ния дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.13 «Литература как переоценка ценностей» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Струк- турный элемент компе-  тенции | Уровень освоения компетенций | | |
| Пороговый уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| **Код и содержание компетенции** | | | |
| ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры | | | |
| Знать | основные положения со- временной науки, отно- сящиеся к литературному процессу XIX столетия; | основные литератур- ные тенденции литера- турного процесса XIX века и их особенности, распознавая тексты (произведения), отно- сящиеся к разным на-  правлениям; | об эволюции и взаи- мовлияниях литера- турных направлений; современные прин- ципы и методы ана- лиза литературных произведений. |
| Уметь | аргументировано выска- зывать свою точку зре- ния, формулировать вы- воды; применять соответ- ствующий теме понятий- но-категориальный аппа- рат; | анализировать процессы и явления, происходя- щие в истории литера- туры; применять мето- ды и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня,  профессиональной ком- | формировать и аргу- ментировано отстаи- вать собственную по- зицию по проблемам истории литературы; применять получен- ные знания в области литературоведения;  пользоваться научной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Струк- турный элемент  компе- тенции | Уровень освоения компетенций | | |
| Пороговый уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|  |  | петентности; | и справочной литера- турой на родном и  иностранном языках. |
| Владеть | Владеет приемами исто- | Владеет средствами ло- | Владеет навыками |
|  | рического, социологиче- | гического анализа при | анализа и прогнози- |
|  | ского и политического | решении исследова- | рования развития со- |
|  | анализа, навыками мыс- | тельских и прикладных | циально-значимых |
|  | лить самостоятельно и ло- | задач, обосновании вы- | проблем, возникаю- |
|  | гически, вести научные | водов и оценке профес- | щих в различных сфе- |
|  | дискуссии, общаться в | сиональной и общена- | рах общества, навы- |
|  | поликультурной среде; | учной информации, на- | ками анализа полито- |
|  | Владеет навыками исто- | выками применения | логических данных, |
|  | рической, политической и | соответствующих це- | навыками получения |
|  | социологической культу- | лям конкретного иссле- | профессиональной |
|  | ры. | дования методов сбора | информации из раз- |
|  |  | и анализа данных, со- | личных типов источ- |
|  |  | временными информа- | ников, включая Ин- |
|  |  | ционными технология- | тернет и зарубежную |
|  |  | ми. | литературу. |

# Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_7 единиц \_252 часа:

* + аудиторная работа – 171 час;
  + самостоятельная работа – 81 час;

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Семестр | Виды учебной работы, | | | |  | Код и структурный элемент компетен- ции |
|  | включая самостоятельную | | | |  |
| Раздел/ тема | работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего и промежуточного |
| лекции | лаборат.  занятия | практич. занятия | самост. раб. |
| дисциплины | контроля успеваемости |
| **Раздел 1 Аксиологические иска- ния в литературе 1-й по-**  **ловины 19 в.** | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Аксиологические открытия А.С.Пушкина. | 6 | 8 |  | 12 | 10 | 1. Работа с текущими спра- вочными материалами 2.Аудиторная работа | ОПК-5  зув |
| Аксиологические искания  М.Ю.Лермонтова. | 6 | 6 |  | 11 | 10 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания | ОПК-5  зув |
| Аксиологические открытия Н.В.Гоголя. | 6 | 8 |  | 10 | 10 | 1.Аудиторная работа. 2.Конспектирование.  3. Рефераты | ОПК-5  зув |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего и промежуточного  контроля успеваемости | Код и структурный элемент компетен- ции |
| лекции | лаборат.  занятия | практич. занятия | самост. раб. |
| Аксиологические искания И.С.Тургенева. | 6 | 8 |  | 12 | 9 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания 3.Рефераты. | ОПК-5  зув |
| Аксиологические искания И.А.Гончарова | 6 | 8 |  | 12 | 10 | 1.Тестовые задания 2.Аудиторная работа 3.Конспектирование | ОПК-5  зув |
| **Итого по разделу** |  | 38 |  | 57 | 49 | Зачет |  |
| **Раздел 2**  **Литературная аксиоло- гия 2-й половины 19 в.** | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Аксиологические искания А.Н.Островского | 7 | 8 |  | 8 | 6 | 1. Аудиторная работа 2. Тестовые задания 3.Рефераты. | ОПК-5  зув |
| Аксиологические кон- фликты у Г.Успенского | 7 | 6 |  | 6 | 6 | 1.Аудиторная работа 2.Рефераты | ОПК-5  зув |
| Аксиологические откры- тия Ф.М.Достоевского | 7 | 8 |  | 8 | 8 | 1.Тестовые задания 2.Аудиторная работа  3.Конспектирование | ОПК-5  зув |
| Аксиологические откры- тия Л.Н.Толстого | 7 | 8 |  | 8 | 6 | 1. Работа с текущими спра- вочными материалами 2.Аудиторная работа | ОПК-5  зув |
| Аксиологические откры- тия А.П.Чехова | 7 | 8 |  | 8 | 6 | 1.Аудиторная работа 2.Рефераты | ОПК-5  зув |
| **Итого по разделу** |  | 38 |  | 38 | 32 | Зачет |  |
| **Итого по дисциплине** |  |  |  |  |  | Итоговый контроль – зачет в 6 и 7 сем-рах |  |

# Образовательные и информационные технологии

Коллективное выполнение типовых творческих заданий, поисковая работа в мик- рогруппах, самостоятельный анализ текста, создание текста по заданным параметрам, се- минары.

Коммуникативный тренинг; защита проекта (с использованием мультимедийных средств); разбор конкретных текстов.

Предполагается использовать: метод малых групп, подготовка письменных анали- тических работ, моделирование, написание рефератов, творческие задания, дебаты, дело- вая учебная игра, упражнения, различные типы тестов.

Деловые и ролевые игры (проведение пробных практических занятий у студентов) занимают особое место в процессе подготовки студентов. Такие технологии обладают мо- делирующим потенциалом реальной действительности и служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане.

Деловая и ролевая игра обладает множеством возможностей для формирования и развития коммуникативной компетентности, так как является самой точной моделью общения, предполагает усиление личностной сопричастности участников ко всему происходящему.

Игровой компонент способствует большей вовлеченности обучаемых, что немало- важно для студентов. В игре формируются установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка.

Деловые игры позволяют наглядно представляют последствия принятых решений, дают возможность проверить альтернативные решения. Рассмотренные преимущества оп- ределили успешность применения данного метода в учебном процессе.

Этапы деловой игры: 1) Этап проблематизации, когда участники должны осмыс- лить заданные проблемы. 2) Определение общей цели, для разрешения которой студенты создают оптимальную модель развития. 3) Этап поиска решения, с помощью которого можно достичь поставленной цели. 4) Этап организационного проектирования, заключи- тельный, когда студенты отвечают на вопрос «Кто конкретно и что именно должен сде- лать».

Методика оценки эффективности групповой работы: 1) Конечная цель работы группы ясна и понятна. 2) Обстановка в группе дружеская, доброжелательная. 3) Группа работала как единое целое, члены группы взаимно помогали друг другу. 4) Характер об- суждения проблем в группе должен быть конструктивным, критика направлена на полу- чение общего результата. 5) Предложения принимаются в зависимости от их содержания, а не от личности того, кто их вносил. 6) Должна быть полная возможность высказаться для всех членов группы. 7) Решения должны приниматься совместно, после того как все убедились в их правильности.

Проблемная ситуация (практические занятия в каждом из 4 разделов). Новое зна- ние вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных то- чек зрения. В группе проводится мини-эесперимент.

Пресс-конференция (в качестве вводного этапа на любом из практических занятий) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и систе- мой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логи- чески законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавате- лем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итога выступлений студентов, дополняя или уточ- няя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые по- зволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя со- вокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов нашел широкое распространение и приобрел большую попу- лярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического при- менения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение се- местра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса. Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так: 1) - Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения. 2) - Полнота использованной информации, разнообразие ее источников. 3) Творческий и аналитиче- ский подход к работе. 4) - Соответствие требованиям оформления письменной части рабо- ты. 5) - Анализ процесса и результата работы. 6) - Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу. 8) - Качество проведения презентации.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по ис- следуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную дея- тельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением груп-

пы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибоч- ных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

# Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Вид самостоятельной  работы | Кол-во  часов | Формы контроля |
| **Раздел 1 Аксиологические искания в литера- туре 1-й половины 19 в.** |  |  |  |
| Аксиологические от-  крытия А.С.Пушкина. | Конспектирование научной  литературы | 10 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания |
| Аксиологические ис- кания  М.Ю.Лермонтова. | Выполнение заданий репро- дуктивного характера | 10 | 1.Аудиторная работа. 2.Конспектирование. |
| Аксиологические от-  крытия Н.В.Гоголя. | Выполнение творческих до-  машних заданий | 10 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания |
| Аксиологические ис- кания И.С.Тургенева. | Конспектирование научной литературы | 9 | 1.Тестовые здания 2.Аудиторная работа  3.конспектирование |
| Аксиологические ис- кания И.А.Гончарова | Выполнение заданий репро- дуктивного характера | 10 | 1. Тестовые задания 2. Аудиторная работа 3.Конспектирование |
| **Итого по разделу** |  | 49 | Зачет |
| **Раздел 2 Литературная ак- сиология 2-й поло- вины 19 в.** |  |  |  |
| Аксиологические ис-  кания А.Н.Островского | Выполнение творческих до- машних заданий | 6 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания 3.Рефераты. |
| Аксиологические конфликты у Г.Успенского | Составление глоссария по ма- териалам занятий | 6 | 1. Работа с текущими справочными материа- лами 2. Аудиторная работа |
| Аксиологические от- крытия  Ф.М.Достоевского | Конспектирование научной литературы | 8 | 1.Аудиторная работа 2.Тестовые задания |
| Аксиологические от- крытия Л.Н.Толстого | Выполнение заданий репро- дуктивного характера | 6 | 1.Тестовые задания 2.Аудиторная работа  3.Контр. работы |
| Аксиологические от-  крытия А.П.Чехова | Выполнение самостоятельных  обзорных работ по курсу | 6 |  |
| **Итого по разделу** |  | 32 | Зачет |
| **Итого по дисципли-**  **не** |  | 81 | Зачеты в 6 и 7 сем-рах |

* 1. **Задания для индивидуальной работы**

1. Составление библиографического списка по теме.
2. Создание аннотации и списка ключевых слов по учебной теме.
3. Подготовка реферата и презентация его результатов.
4. Подготовка и защита развернутого обзора по пройденному учебному материалу.
5. Работа с Интернет-ресурсами (Национальный корпус русского языка, [elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/), Грамо- та.Ру, Грамма.Ру и др.)

# Примерная тематика рефератов и самостоятельных работ:

1. Как переоценивали судьбы России писатели-классики – от Пушкина до Чехова.
2. Образ купца в литературе и жизни (“Гроза” и “Вишневый сад”).
3. “Теоретик” Раскольников и “нигилист” Базаров - нашли бы они общий язык?
4. Андрей Болконский и Родион Раскольников: диалог Толстого и Достоевского о судьбе гордого человека в русском обществе.
5. От Татьяны Лариной до Катерины Кабановой: любовь и долг в женских судьбах.
6. Любовные истории Онегина и Печорина – победы или поражения?
7. Проблема свободы и власти любви в русской классике /”Гроза”-“Обломов”-“Идиот”- “Дама с собачкой”/.
8. Проблема “идеальной личности” в русской классике /Илья Обломов-Платон Каратаев- Лев Мышкин/.
9. Проблема смысла жизни: нормы религиозности и ценности веры как объект исследо- вания в русской классике /”Гроза”-“Преступление и наказание”-“Отец Сергий”/.
10. Проблема смысла жизни: покой, свобода, деньги как ценности согласные или взаимо- исключающие /”Мертвые души”-“Обломов”-“Преступление и наказание”/.

# Методические рекомендации по написанию и защите рефератов

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «ре- ферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с та- ким изложением». Реферат как средство текущего контроля – это самостоятельное произ- ведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной

проблематики, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысли- вать явления жизни на основе теоретических знаний. В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа: вводный – выбор темы, работа над планом и введением; основ- ной – работа над содержанием и заключением реферата; заключительный – оформление реферата; защита реферата. Подготовка к защите реферата предполагает подготовку тези- сов (плана-конспекта) реферата. Защита реферата состоит из краткого сообщения, харак- теризующего задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложе- ния, и ответов на вопросы.

# Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Видами промежуточной аттестации по дисциплине «Литература как переоценка ценно- стей» в соответствии с учебным планом является зачёты в 6 и 7 семестрах.

# Критерии оценки промежуточных результатов

**Зачет:**

* для успешной сдачи зачета студент должен выполнить все виды работы, включенные в программу, и продемонстрировать при этом достаточный уровень знаний теоретиче- ских основ дисциплины, так и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суж-

дений;

* зачет может быть получен и в случае, когда студент демонстрирует знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения про- стых задач;
* зачет не может быть получен, если студент не может показать знания на уровне вос- произведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

# Вопросы для подготовки к зачёту

1. Открытия Пушкина в поэзии: «Евгений Онегин»
2. Аксиология пушкинской прозы.
3. Открытия Лермонтова в поэзии.
4. Аксиология лермонтовской прозы
5. Аксиологические искания Гоголя
6. Аксиология гоголевской драматургии
7. Аксиология Мертвых душ Гоголя
8. Аксиологические искания С.Тургенева в «Записках охотника»
9. Аксиологические искания С.Тургенева в «Отцах и детях»
10. Аксиологические искания А.Гончарова в «Обломове»
11. Аксиология А.Н.Островского: «Гроза»
12. Аксиология А.Н.Островского: «Бесприданница»
13. Аксиологические конфликты в произведениях Г.Успенского
14. Аксиологические открытия Ф.М.Достоевского
15. Аксиологические открытия Л.Н.Толстого
16. Аксиология чеховской прозы.

# Методические рекомендации для подготовки зачёту

Подробные методические рекомендации для подготовки к зачёту по дисциплине

«Методика и методология научного исследования» содержатся в учебно-методических пособиях:

1. Гаврилова, Е. В. Научная работа (оформление списка литературы, ссылок, цитат) [Текст] : Методические указания / Е. В. Гаврилова. – Магнитогорск : МаГУ, 2005.
2. Полякова, И. М. Дипломная работа по русскому языку [Текст] / И. М. Полякова. – Магнитогорск : МаГУ. - 2006.
   1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

а) Основная литература:

1.Савельев, К. Н. Античная литература : учебное пособие / К. Н. Савельев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3566.pdf&show=dcatalogues/1/1515211/3566.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - ISBN 978-5-9967-1126-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2.Зарубежная литература: барокко и классицизм : практикум / составители: О. Ю. Ко-лесникова, К. Н. Савельева, М. Л. Скворцова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3847.pdf&show=dcatalogues/1/1530469/3847.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1480-3. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3.Зарубежная литература: эпоха Просвещения : практикум / К. Н. Савельев, М. Л. Скворцова, О. Ю. Колесникова, С. В. Овчарова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3952.pdf&show=dcatalogues/1/1532450/3952.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM

б) Дополнительная литература:

1.Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное посо-бие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Имеется печатный аналог

2.Безруков, А. В. История Древней Греции : учебно-методическое пособие / А. В. Безруков. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1403.pdf&show=dcatalogues/1/1123916/1403.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1.Зарубежная литература: барокко и классицизм : учебно-методическое пособие [для вузов] / составители: О. Ю. Колесникова, К. Н. Савельева, М. Л. Скворцова ; Магнитогор-ский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3844.pdf&show=dcatalogues/1/1530466/3844.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1479-7. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2.Зарубежная литература: эпоха Просвещения : учебно-методическое пособие / К. Н. Савельев, М. Л. Скворцова, О. Ю. Колесникова, С. В. Овчарова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1648-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3953.pdf&show=dcatalogues/1/1532452/3953.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **г)** **Программное** **обеспечение** **и** **Интернет-ресурсы:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  |  |  |  | |  |
| **Программное** **обеспечение** | | | | | |
|  | Наименование ПО | № договора | | Срок действия лицензии |  |
|  | MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | | 11.10.2021 |  |
|  | MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | | бессрочно |  |
|  | 7Zip | свободно распространяемое ПО | | бессрочно |  |
|  | FAR Manager | свободно распространяемое ПО | | бессрочно |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы** | | | | | |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | | https://dlib.eastview.com/ | |  |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»  Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | | https://dlib.eastview.com/  URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp | |  |
|  |  |
|  | Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | | URL: https://scholar.google.ru/ | |  |
|  | Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | | URL: http://window.edu.ru/ | |  |
|  | Российская Государственная библиотека. Каталоги | | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ | |  |
|  | Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp | |  |
|  | Университетская информационная система РОССИЯ | | https://uisrussia.msu.ru | |  |
|  | Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» | | http://webofscience.com | |  |
|  | Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» | | http://scopus.com | |  |

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.