МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)



**ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ - ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями)**

Профиль программы

**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

Уровень высшего образования – **бакалавр**

**Программа подготовки – академическийбакалавриат**

Форма обучения

**Очная**

|  |  |
| --- | --- |
| Институт  | **строительства архитектуры и искусства** |
| Кафедра | **академического рисунка и живописи** |
| Курс | **5** |
| Семестр | **10** |

Магнитогорск

2016 г.

Программа **производственной -преддипломной практики** составлена на основе ФГОС ВО по направлению 44.03.05. Педагогическое образование, утвержденной МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91.

Программа **производственной -преддипломной практики** рассмотрена и одобренана заседании кафедры академического рисунка и живописи

«31» августа 2016 г., протокол № 1.



Программа **производственной *-*преддипломной практики**одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа составлена: доц., канд. пед. наук, член СХ России



/ С.В. Рябинова/

Рецензент:зав. городским метод.отделом, канд. пед. наук

 / Е.А. Хрипунова/


## 1Цели производственной – преддипломной практики

## Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) являются: выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям основной профессиональной образовательной программы.

## 2 Задачи производственной – преддипломной практики

Задачами производственной-преддипломной практики направлены на формирование следующих умений:

- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;

- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;

- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;

- применять теоретические знания при решении практических задач;

- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;

- выполнять графическую часть ВКР в виде приложения (композиционно-поисковая часть);

- оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами.

## 3 Место производственной – преддипломной практики в структуре образовательной программы

**Производственная -преддипломная практика** проводится в преддверии итоговой государственной аттестации студентов. Она базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических профессиональных умений и навыков у будущих педагогов.

## 4 Место проведения практики

Производственная-преддипломная практика проводится на базевыпускающей кафедры, которая предоставляет специализированные мастерские рисунка, живописи, скульптуры, текстиля и т.д.

Способ проведения практики*:* стационарная.

Производственная–преддипломная практика осуществляется непрерывно.

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной–преддипломной практикии планируемые результаты

В результате прохождения производственной–преддипломной практики у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |
| --- | --- |
| **ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности** |
| Уметь | - анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности |
| Владеть | - владеть навыками организации своей художественно-творческой деятельности;- приобретать знания в области профессиональной деятельности |
| **ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** |
| Знать | - требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету;- требования по выполнению выпускной квалификационной работы |
| Уметь | - выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами |
| Владеть | - способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования |
| Уметь | - определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса |
| Владеть | - основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования |
| ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп |
| Уметь | - применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества |
| Владеть | - навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп |
| ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Уметь | - использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно- просветительских программ |
| Владеть | - навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;- современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности |
| ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна |
| Знать | - основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; - основные понятия теории изобразительного искусства; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса |
| Уметь | - осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; - самостоятельно анализировать произведения искусства; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства |
| Владеть | - навыками работы с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации |
| ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике |
| Уметь | - применять теоретические знания в области изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на практике;- применять методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве |
| Владеть | - инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства |
| ДПК-3 -владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека  |
| Владеть | -навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека |
| ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне |
| Уметь | - исполнять творческие работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник |
| Владеть | - владеть изобразительными навыками;- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции |
| **ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики** |
| Знать | - особенности художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;- основные определения и понятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - законы и правила композиции, основные этапы творческого процесса |
| Уметь | - применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне  |
| Владеть | - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;- профессиональным языком предметной области знания |

## 6Структура и содержание производственной–преддипломнойпрактики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц,108 акад. часов, в том числе:

–контактная работа 1,3 акад. часов;

– самостоятельная работа 107акад. часов.

| №п/п | Разделы (этапы) и содержание практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу | Код и структурный элемент компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| **11** | **Подготовительный этап** | Составление плана графической работы согласно заданию на ВКР. Подготовка инструментов, материалов и оборудования для выполнения графической части ВКР. | ОПК -1 – увПК-1 – зувПК-11 – в |
| **2**2**2** | **Производственный (экспериментально-исследовательский) этап** | Выполнение всех частей графической части ВКР: **-** демонстрационные планшеты;- композиционно-поисковый материал;- образцы, иллюстрирующие технологические аспекты;- дидактические таблицы;- наглядные пособия;- макеты методических разработок;- карточки-заданий;- рабочие тетради;- аналоги работ мастеров;- инструктивные карты;- работы учащихся;- раздаточный материал- электронные презентации и др. | ОПК -1 –увПК-1 – увПК-11 – увПК-13 – вПК-14 – увДПК-1 –зувДПК-3 – вДПК-4 – увДПК-5 - зув |
| **33** | **Аналитический этап** | Подготовка к просмотру графических материалов.Подготовка и оформление отчета по практике. | ПК-1 – зувПК-11 – вДПК-5 - в |

# **7Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по**производственной–преддипломнойпрактике

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал.

 Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

***Задание на практику:***

1. Разработать план ВКР, составленный на основе индивидуального задания научного руководителя;

2. Сформулировать введение, где сформулированы актуальность, цель, задачи, новизна, практическая значимость работы;

3. Рассмотреть теоретические вопросы дипломной темы.

4. Провести анализ аналогов, творчества художников согласно заявленной теме ВКР.

5. Выполнение всех частей графической части ВКР: - демонстрационные планшеты;

- композиционно-поисковый материал;

- образцы, иллюстрирующие технологические аспекты;

- дидактические таблицы;

- наглядные пособия;

- макеты методических разработок;

- карточки-заданий;

- рабочие тетради;

- аналоги работ мастеров;

- инструктивные карты;

- работы учащихся;

- раздаточный материал

- электронные презентации и др.

6. Выполнить творческие работы, согласно заявленной теме ВКР.

7. Подготовить список используемой литературы, состоящий из разноплановых источников.

Оценочным средством для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины является отчет о практике, включающий: описание графической части ВКР (приложение).

Работа студентов на всех этапах практики оценивается дифференцированно по следующим критериям:

* уровень художественной культуры;
* качество оформления работы;
* композиционная целостность графического материала.

**Показатели и критерии оценивания:**

**«отлично»**–обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; в полной мере решена композиционно-художественная задача. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

**«хорошо»** – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, в достаточной мере решенакомпозиционно-художественная задача. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

**«удовлетворительно»**– обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Слабо выявлена композиционно-художественная идея. Имеются нарушения в оформлении отчета.

**«неудовлетворительно»**– обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной–преддипломнойпрактики

а) Основная **литература:**

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1020558](https://znanium.com/catalog/product/1020558%20) (дата обращения: 01.10.2020).
2. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Варданян. — Электрон.дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74514#authors>
3. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (СD-ROM). - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true (дата обращения: 04.10.2019).](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true%20(дата%20обращения:%2004.10.2019).%20) - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

**б) Дополнительная литература:**

1. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1149089](https://znanium.com/catalog/product/1149089%20) (дата обращения: 01.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1084870](https://znanium.com/catalog/product/1084870%20) (дата обращения: 01.10.2020).
3. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/557401](https://znanium.com/catalog/product/557401%20) (дата обращения: 01.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Рябинова, С. В. Основы технологий художественного текстиля : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true%20) (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические рекомендации:**

1. Практикум по теме дипломной работы: методические материалы для студентов специальности «Изобразительное искусство»/ под общ. Ред. Н.С. Ждановой.- Магнитогорск: МаГУ, 2011.-55с.

2. Рябинова, С.В. Методические указания по выполнению выпускной (квалификационной) работы для студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», с двумя профилями «Изобразительное искусство и дополнительное образование»/С.В. Рябинова.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск.гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016.- 52 с.

**г)Программное обеспечение иИнтернет-ресурсы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НаименованиеПО | №договора | Срокдействиялицензии |  |
| MSOffice2007Professional | №135от17.09.2007 | бессрочно |  |
| 7Zip | свободнораспространяемоеПО | бессрочно |  |
| MSWindows7Professional(дляклассов) | Д-1227-18от08.10.2018 | 11.10.2021 |  |
| FARManager | свободнораспространяемоеПО | бессрочно |  |

|  |
| --- |
| **Профессиональныебазыданныхиинформационныесправочныесистемы** |
| Названиекурса | Ссылка |
| Информационнаясистема-Единоеокнодоступакинформационнымресурсам | URL:http://window.edu.ru/ |
|
| Федеральноегосударственноебюджетноеучреждение«Федеральныйинститутпромышленнойсобственности» | URL:http://www1.fips.ru/ |
| ЭлектронныересурсыбиблиотекиМГТУим.Г.И.Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |
| РоссийскаяГосударственнаябиблиотека.Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Национальнаяинформационно-аналитическаясистема–Российскийиндекснаучногоцитирования(РИНЦ) | URL:https://elibrary.ru/project\_risc.asp |
| ПоисковаясистемаАкадемияGoogle(GoogleScholar) | URL:https://scholar.google.ru/ |

<http://art-teacher.ru> - международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников

<http://www.art-teachers.ru/index-> сайт МТОО «Союз педагогов-художников»

<http://art-education.ioso.ru> - сайт Институт художественного образования РАО

<http://sc.edu.ru> - единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

**9 Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Производственная – преддипломная практика проводится на базе выпускающей кафедры академического рисунка и живописи. Кафедра предоставляет специализированные аудитории по рисунку, живописи, скульптуре, текстилю, печатной графике и др., а также методический фонд дипломных работ, натурный фонд и кафедральную библиотеку. Все это позволяет в полном объеме реализовать цели и задачи производственной – преддипломной практики и сформировать соответствующие компетенции.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Тип и название аудитории | Оснащение аудитории |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд) | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий |