МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)



**ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями)**

Профиль программы

**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

Уровень высшего образования – **бакалавр**

**Программа подготовки – академический бакалавриат**

Форма обучения

**Очная**

|  |  |
| --- | --- |
| Институт | **строительства, архитектуры и искусства** |
| Кафедра | **академического рисунка и живописи** |
| Курс | **4, 5** |
| Семестр | **8, 9** |

Магнитогорск

2016 г.



Рабочая программа составлена: доц. кафедры АРиЖ, канд. пед. наук

/О.П. Савельева/

Рецензент:зав. городским метод.отделом, канд. пед. наук

 / Е.А. Хрипунова/

**1Цели производственной – педагогической практики**

## Целями производственной–педагогической практики по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) являются:подготовка студентов к выполнению функций педагога изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна в общеобразовательной школе, а также в учреждении дополнительного образования (УДОД, ДХШ, ДШИ).

## 2 Задачи производственной – педагогической практики

Задачи производственной - педагогической практики направлены на формирование следующих умений:

* углубление и закрепление теоретических знаний, применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с учащимися;
* наблюдение за работой опытных педагогов;
* определять уровень эстетического развития и художественно-творческих способностей учащихся;
* формирование умений организовывать познавательную деятельность воспитанников;
* овладение методикой учебно-воспитательного процесса на занятиях;
* овладение современными педагогическими технологиями для проведения уроков;
* освоение форм и методов работы с детьми, проявляющими способности в области ИЗО, ДПИ, черчения и дизайна;
* развитие умений самостоятельной педагогической деятельности;
* развитие умений выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
* формирование приемов владения аудиторией;
* овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдения, анализа и обобщения передового педагогического опыта.

**3 Место производственной–педагогической практики в структуре образовательной программы**

**Производственная –педагогическая практика** проводится в преддверии будущей профессиональной деятельности студентов. Она является составной частью курсов «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», «Психология художественного творчества», «Информационные и коммуникационные технологий в образовании», «Современные проблемы организации дополнительного образования», которые входят в профессионально-образовательную программу подготовки бакалавра. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических педагогических умений и навыков у будущих педагогов.

 Практика ориентирована на все сферы педагогической деятельности: учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу и овладение ее методикой.

**4 Место проведения практики**

## Производственная - педагогическая практика проводиться:

## - 8 семестр- в общеобразовательной школе на базе образовательных учреждений города Магнитогорска – общеобразовательные школы;

**- 9 семестр –** вмуниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей - УДОД, ДХШ, ДШИ.

Студенты, работающие по профилю, могут проходить практику по месту своей работы, с предоставлением соответствующих отчетных документов: характеристики с места работы (с указанием должности, объема учебной нагрузки, общей оценки выполнения работы и заверенной работодателем).

Способ проведения практики*:* **стационарная.**

Производственная–педагогическая практика осуществляется **непрерывно**.

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной–педагогическойпрактики*,*и планируемые результаты

В результате прохождения производственной–педагогической практики у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |
| --- | --- |
| **ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности** |
| Уметь | - анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности |
| Владеть | - владеть навыками организации своей педагогической деятельности;- приобретать знания в области профессиональной деятельности |
| **ОПК - 3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса** |
| Уметь | - применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса |
| ОПК- 6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |
| Уметь | -применять знания по сохранению и укреплению здоровья в профессиональной деятельности обучающихся |
| Владеть | - методами сохранения и укрепления здоровья;- методами оценки показателей здоровья у детей и у взрослых;- методами оценки функциональных возможностей организма |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| Знать | - знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и уметь анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт |
| Уметь | - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| Владеть | - практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Уметь | - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Владеть | - практическими навыками осуществления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Уметь | - уметь разрабатывать дидактические пособия для занятий изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайна;- проводить развернутый самоанализ урока;- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета |
| Владеть | - методикой преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| Уметь | - организовывать и руководить процессом освоения ценностей пластических искусств учащимися и развивать их интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусствомосуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| Владеть | - практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| ПК-7 -**способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** |
| Умеет | - организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся;- развивать их творческие способности;- строить типичные модели творческих задач |
| Владеть | - практическими навыками организации сотрудничества обучающихся |
| ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся |
| Уметь | - организовывать исследовательскую деятельность обучающихся;- модифицировать содержание национально-регионального художественного компонента в образовательных программах дополнительного образования детей |
| Владеть | - практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся |

## 6Структура и содержание производственной–педагогическойпрактики

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц, 360 акад. часов, в том числе:

–контактная работа 4,2 акад. часов;

– самостоятельная работа 355,8 акад. часов.

| №п/п | Разделы (этапы) и содержание практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу | Код и структурный элемент компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| **11** | **Подготовительный этап** | Ознакомление с образовательной организацией, беседы с администрацией.Планирование своей учебно-воспитательной работы на период практики под руководством педагога или методиста | ОПК-1 – увПК-2 – зувПК-4 - ув |
| **2**2**2** | **Производственный (экспериментально-исследовательский) этап** | Проведение учебно-воспитательной работы: посещение и анализ открытых уроков педагогов, изучение научной и методической литературы, подбор и изготовление дидактического материала и наглядных пособий, разработка планов-конспектов занятий, проведение занятий на высоком профессиональном уровне, организация воспитательной работы по изобразительному искусству, посещение и анализ уроков и воспитательных мероприятий других студентов или педагогов.  | ОПК-1 – увОПК-3 – уОПК-6 - увПК-2 – зувПК-3 - увПК-4 – увПК-5 – увПК-7 – увПК-12 - ув |
| **33** | **Аналитический этап** | Подготовка к просмотру методических материалов.Подготовка и оформление отчета по практике. | ОПК-1 – увПК-2 – зувПК-4 - ув |

# **7Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по** производственной–педагогической практике

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме **зачета с оценкой.**

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал.

 Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

**Примерное индивидуальное задание на производственную практику:**

Цель прохождения практики:

- знакомство с образовательной организацией;

- проведение учебно-воспитательной работы.

# Задачи практики:

- посещение и анализ открытых уроков педагогов;

- изучение научной и методической литературы;

- подбор и изготовление дидактического материала и наглядных пособий;

- разработка планов-конспектов занятий, проведение занятий на высоком профессиональном уровне;

- организация воспитательной работы по изобразительному искусству;

 - посещение и анализ уроков и воспитательных мероприятий других студентов или педагогов.

Задание на практику:

1. Составить общий план работы на весь период практики;

2. Посетить занятия педагога с целью ознакомления с его методикой работы и особенностями работы в образовательном учреждении;

3. Подготовить 3 конспекта уроков и конспект тематического мероприятия;

4. Провести занятие с детьми в общеобразовательном учреждении;

5. Посетить занятия своих коллег или педагога и провести анализ этого занятия;

6. Организовать и провести тематическое мероприятие;

7. Подготовить отчетную документацию

Вопросы, подлежащие изучению:

1. Подготовить 3 конспекта проведенных уроков или занятий (с комплектом наглядного материала и детскими работами).

2. Подготовить протокол одного из посещенных уроков или занятий с анализом.

3. Подготовить портфолио студии детского творчества (класса ДХШ)/ каталог отчетной выставки/ фотоматериалы по оформленной экспозиции выставки (на выбор по согласованию с руководителем практики) – для учреждений дополнительного образования.

**Показатели и критерии оценивания:**

Работа студентов на всех этапах педагогической практики оценивается дифференцированно по следующим критериям:

* уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
* степень сформированности профессионально-педагогических умений;
* уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное отношение к работе и т.д.).

**«Отлично»**− ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умения правильно определить и эффективно осуществлять основную учебно-воспитательную задачу, способы и результаты ее решения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, педагогический такт, педагогическую культуру.

**«Хорошо»**− ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умения определять основные учебно-воспитательные задачи и способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

**«Удовлетворительно»**− ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубокого знания психолого-педагогической теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении учебно-воспитательной работы, не учитывал в достаточной степени возрастные и индивидуальные особенности детей.

**«Неудовлетворительно»**− ставится студенту, который не выполнил программу учебной и воспитательной работы, обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации воспитательных задач, устанавливать правильные взаимоотношения учащихся и организовывать педагогически целесообразную деятельность.

Итоговая оценка суммируется из оценок за проведенные зачетные занятия, выполненные задания, которые оформлены в виде отчета и результатов просмотра методических материалов.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной–педагогическойпрактики

а) Основная **литература:**

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1020558](https://znanium.com/catalog/product/1020558%20) (дата обращения: 01.10.2020).
2. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Варданян. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/74514#authors](https://e.lanbook.com/book/74514%23authors)
3. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (СD-ROM). - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true%20) (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.
4. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1084870](https://znanium.com/catalog/product/1084870%20) (дата обращения: 01.10.2020).

**б) Дополнительная литература:**

1. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1149089](https://znanium.com/catalog/product/1149089%20) (дата обращения: 01.10.2020).
2. Рябинова, С. В. Основы технологий художественного текстиля : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true%20) (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Савва, Л. И. Педагогическая деятельность и общение : учебно-методическое пособие / Л. И. Савва, Е. А. Овсянникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true%20%20)  (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Сайгушев, Н. Я. Педагогический мониторинг : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденеева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул.экрана. - URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true%20%20)  (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/941610](https://znanium.com/catalog/product/941610%20) (дата обращения: 01.10.2020). (дата обращения: 01.10.2020).
7. Швацкий, А. Ю. Психологические условия развития профессиональной педагогической деятельности : монография / А. Ю. Швацкий. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2463-7. - Текст : электронный. - URL: [https://znanium.com/catalog/product/1150933](https://znanium.com/catalog/product/1150933%20) (дата обращения: 01.10.2020).

**в)Методические указания:**

1. Савельева О.П. Дневник студента-практиканта. 050100.62 «Педагогическое образование» (бакалавриат) Профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование». Магнитогорск: МаГУ, 2013. 32 с.
2. Савельева О.П. Педагогическая практика в сфере дополнительного образования: Методические указания по производственной практике для студентов направления подготовки 050100.62 - Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование»). Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. ун-та, 2015. 32 с.

**г)Программное обеспечение иИнтернет-ресурсы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НаименованиеПО | №договора | Срокдействиялицензии |  |
| MSOffice2007Professional | №135от17.09.2007 | бессрочно |  |
| 7Zip | свободнораспространяемоеПО | бессрочно |  |
| MSWindows7Professional(дляклассов) | Д-1227-18от08.10.2018 | 11.10.2021 |  |
| FARManager | свободнораспространяемоеПО | бессрочно |  |

|  |
| --- |
| **Профессиональныебазыданныхиинформационныесправочныесистемы** |
| Названиекурса | Ссылка |
| Информационная система-Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL:http://window.edu.ru/ |
|
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL:http://www1.fips.ru/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Национальная информационно-аналитическая система–Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL:https://elibrary.ru/project\_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (GoogleScholar) | URL:https://scholar.google.ru/ |

<http://art-teacher.ru> - международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников

<http://www.art-teachers.ru/index-> сайт МТОО «Союз педагогов-художников»

<http://art-education.ioso.ru> - сайт Институт художественного образования РАО

<http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой журнал «Педагогика искусства»

<http://sc.edu.ru> - единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

<http://dkg-web.com> - сайт ЦЭВД «Детская картинная галерея»

**9 Материально-техническое обеспечение производственной – педагогической практики**

Производственная - педагогическая практика проводится на базе образовательных учреждений города Магнитогорска – МОУ средние общеобразовательные школы (МОУ СОШ), а также на базе муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей (МОУ ДОД). Материально-техническое обеспечение всех учреждений позволяет в полном объеме реализовать цели и задачи производственной - педагогической практики и сформировать соответствующие компетенции.