МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Логоритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное-дефектологическое образование

Профиль программы - логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

заочная

|  |  |
| --- | --- |
| Институт | гуманитарного образования |
| Кафедра | специального образования и медико-биологических дисциплин |
| Курс | 5 |
|  |  |

Магнитогорск

2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 1 октября 2015 г. № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального образования и медико-биологических дисциплин «02» \_сентября\_ 2016 г., протокол № *\_\_*1*\_\_.*

Зав. кафедрой  / \_Е.В. Исаева\_/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «\_05\_» \_сентября\_ 20\_16\_ г., протокол № \_\_1\_\_.



Рабочая программа составлена: доцентом каф. СОиМБД, канд. пед. наук, доцентом

 / Е.Л. Мицан\_\_\_/

Рецензент: профессор кафедры ОТ и ДО Магнитогорского отделения ЧГПУ, доктор медицинских наук, доцент

/ \_ Н.А. Антипанова /



**1. Цели и задачи дисциплины:** ознакомить студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку; помочь студентам овладеть методикой работы по логоритмическому воспитанию людей с речевой патологией и умением использовать ее в системе комплексных реабилитационных методик.

# 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Данная дисциплина является составной частью общего курса профессиональных дисциплин, который входит в профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и изучается студентами на 4 курсе, поскольку необходим для получения профессиональных знаний, умений и навыков.

Для изучения дисциплины необходимы знания анатомии, физиологии человека, сформированные в результате изучения дисциплин общеобразовательного блока «Введение в профессию», «Логопедические технологии».

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении последующих дисциплин: «Методы работы с больными ДЦП», «Лечебная физкультура с больными ДЦП».

# 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

Дисциплина «Логоритмика» формирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |
| --- | --- |
| ПК-3 - готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Знать | классификации структуры нарушений в развитии, особенности состояний и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Уметь | разрабатывать содержание образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Владеть | способами разработки образовательно-коррекционной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья |
| ПК-5 – способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Знать | Знать особенности психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Уметь | Уметь анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья  |
| Владеть | Владеть способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья  |
| ПК-8 - способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности |
| Знать | Обладать дефектологическими, педагогическими, психологическими, лингвистическими, медико-биологическими знаниями  |
| Уметь | Реализовывать полученные знания для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности |
| Владеть | Владеть способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности |
| ДПК-4 - готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |
| Знать | Знать коррекционные (восстановительные) методики работы с лицами, имеющими речевые нарушения |
| Уметь | Обладать умениями к проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |
| Владеть | Иметь готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |

# 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 единицы 108 часов:

- контактная работа – 18,9/4 часов;

- внеконтактная работа – 2,9 часов;

- самостоятельная работа – 80,4 часов;

- контроль – 8,7 часов.

| Раздел/ темадисциплины | Курс  | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лекции | Практичзанятия | Лабор. занятия |
| **1. Общие вопросы логопедической ритмики.** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.Предмет и задачи логоритмики. Теоретические и методологические основы логоритмики. |  | 2 | 2/1 |  | 5 | Изучить материал, заполнить таблицу | Проверка письменных материалов на образовательном портале | ПК-3-зуПК-5-зуПК-8-зуПСК-4-зу |
| 1.2. Система логоритмического воспитания. |  |  | 4/1 |  | 5 | Практическая работа | Устный опрос на семинарском занятии | ПК-3-зуПК-5-зуПК-8-зуПСК-4-зу |
| **Итого по разделу** |  | **2** | **6/2** |  | **10** |  |  |  |
| **2. Содержание и структура логопедической ритмики.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.Средства логопедической ритмики | 5 | 2 | 2/1 |  | 5 | Ответить на вопросы | Устный опрос на семинарском занятии | ПК-3-зувПК-5-зувПК-8-зувПСК-4-зув |
| 2.2. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике. |  |  | 2/1 |  | 6,4 | Подготовить доклад |  |  |
| **Итого по разделу** |  | **2** | **4/2** |  | **11,4** |  |  |  |
| **3. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания. |  |  | 2 |  | 29 | Составить конспект логоритмического занятия при заикании | Представить ответы на практическом занятии | ПК-3-зувПК-5-зувПК-8-зувПСК-4-зув |
| 3.2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР и ФФНР, нарушений голоса, алалии и афазии.  |  |  |  |  | 30 | Составить конспект занятия при ринолалии. Ответить на вопросы | Обсуждение ответов на практическом занятии | ПК-3-зувПК-5-зувПК-8-зувПСК-4-зув |
| **Итого по разделу** |  |  | **2** |  | **59** | **Подготовка к тестированию** | **Тестирование**  |  |
| **Итого по дисциплине** |  | **4** | **12/4** |  | **80,4** |  | **Промежуточный контроль** **(экзамент)** | ПК-3-зувПК-5-зувПК-8-зувПСК-4-зув |

**5 Образовательные и информационные технологии**

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий в преподавании дисциплины «Логоритмика» используются традиционная и модульно - компетентностная технологии, а также метод case-study или метод конкретных ситуаций.

При изучении материала первого раздела используется метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).При этом акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество студента и преподавателя. Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки поведения в той или иной опасной ситуации. Несомненным достоинством метода ситуационного анализа является не только получение знаний и формирование практических навыков по составлению документации в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, но и развитие системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования, культура безопасной жизнедеятельности.

Передача необходимых теоретических знаний и формирование основных представлений по курсу «Логоритмика» происходит с использованием презентаций, видео-лекций и он-лайн консультаций.

Самостоятельная работа стимулирует студентов в процессе выполнения практический заданий, при подготовке к контрольным работам и итоговой аттестации.

# 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

*Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:*

### Общие вопросы логопедической ритмики

**1.1.Предмет и задачи логоритмики. Теоретические и методологические основы логоритмики.**

Изучить - основные понятия логоритмики «движение», «двигательное умение», «двигательный навык», «психомоторное развитие», «ритм», «ритмика» и др.

Сделать доклады по следующим темам:

1. Объект, предмет, цель и задачи логоритмики.
2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
3. Методы исследования логоритмики.
4. Внутрисистемые и межсистемные связи логоритмики, её взаимодействие с другими науками.

### Система логоритмического воспитания.

Изучить понятия: «движение», «двигательное умение», «двигательный навык», «психомоторное развитие», «ритм», «ритмика»

Изучить материал лекций. Практические задания:

1. История становления музыкально – ритмического воспитания.
2. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
3. Принципы логоритмики.
4. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.
5. Содержание и структура логопедической ритмики.
6. Музыка и всестороннее развитие личности.
7. Задачи музыкально- ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых.

### 2. Содержание и структура логопедической ритмики

**2.1.Средства логопедической ритмики**.

Изучить понятия: логоритмическая ритмика, фонетическая ритмика, физические упражнения, ритм, темп.

Ответить на вопросы:

1. Что являтся средствами логоритмики?
2. Какие физические упражнения используют на логоритмических занятиях?
3. Виды дыхательных упражнений.
4. Детские музыкальные инструменты.

**2.2. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.**

Изучить понятия: логоритмическая ритмика, фонетическая ритмика, физические упражнения, ритм, темп.

Ответить на вопросы:

1. Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов, результатов обследования моторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
2. Особенности подбора речевых упражнений и песен: длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса.
3. Анализ динамики состояния двигательных и речевых показателей в процессе логоритмических занятий. Составление заключения.
4. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
5. **Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик**.

**3.1.Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания**

Изучить понятия: логоритмическая ритмика, фонетическая ритмика, физические упражнения, ритм, темп.

Ответить на вопросы и подготовить презентацию:

1. Нарушения моторной, эмоционально- волевой сферы, произвольного поведения у детей и взрослых с различными дефектами речи.
2. Содержание логоритмических занятий.
3. Организационно- методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.
4. Подготовка кадров
5. Подобрать речевые упражнения для развития плавности и темпа речи.
6. Составить план – конспект логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками.
	1. **Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР и ФФНР, нарушений голоса, алалии и афазии**

Изучить понятия: логоритмическая ритмика, фонетическая ритмика, физические упражнения, ритм, темп.

Ответить на вопросы:

1. Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями.
2. Особенности логоритмических занятий в системе коррекционной работы по устранению ОНР и ФФНР.
3. Особенности логоритмики при нарушении голоса у детей.
4. Логоритмические упражнения при алалии (приветси примеры).
5. Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
6. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
7. Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.

**Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1.Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.

2.Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.

3.Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.

4.Привести примеры упражнений лечебной гимнастики.

5. Подобрать речевые упражнения для развития плавности и темпа речи.

6. Составить план – конспект логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками.

7. Составить план – конспект логоритмического занятия для детей с ФФН.

**Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу**

1.Определение логопедической ритмики.

2.Основные понятия логоритмики.

3.Фазы онтогенеза моторной функции.

4.Связь логопедической ритмики с науками биологического и гуманитарного цикла.

5.Методы исследования логоритмики.

6.Что такое движение, физиология движения.

7.Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания.

8.Определить особенности логоритмики.

9.Роль основных звеньев логоритмики в коррекционно-воспитательном процессе.

10.В чем заключается особенность специфических принципов логоритмики?

11.В чем сущность музыкально-ритмического воздействия на детей, подростков и взрослых?

12.Какова роль движения в развитии речевой и обще двигательной функций человека?

13. Какие средства логопедической ритмики и с какой целью используются в работе с детьми?

14.Значение ритма в коррекции речевых нарушений.

15.Педагогические и коррекционные задачи обучения пению.

16.Значение подвижных игр в коррекции речи и движений у детей.

17.Методы обучения в логопедической ритмике.

18.Какие области сенсорной сферы исследуются у лиц с речевыми расстройствами?

19.Какие связи можно установить между сенсорно- двигательными и речевыми нарушениями?

20.Какими положениями обусловлено использование логоритмики в коррекционной работе с заикающимися?

21.Какие средства логоритмики используются в работе с заикающимися детьми и взрослыми?

22.Особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией.

23.Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений звукопроизношения.

24.Особенности логоритмической коррекции в работе с людьми, страдающими ринолалией.

25.Значение работы по воспитанию дыхания у людей с нарушениями голоса.

26.Дать характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально–волевой сфер детей, имеющих различные формы алалии.

27.В чем состоит совместная работа музыкального руководителя и логопеда на разных этапах коррекционной работы по развитию речи у детей?

28.В чем заключается сущность восстановительного обучения и какова в нем роль кинезитерапии?

29.Как средствами логоритмики можно содействовать восстановлению письма у больных афазией?

**Итоговый тест по дисциплине «Логопедическая ритмика»**

        **1 вариант**

Выберите один правильный ответ:

1. Двигательное умение – это ?

а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;

б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;

в) это скорость исполнения движения под музыку.

2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:

а) метод использования слова;

б) метод наглядного восприятия;

в) метод – интервью;

г) практический метод;

д) игровой метод.

3. Чему способствуют занятия по логоритмике?

а) развитию гнозиса;

б) развитию генезиса;

в) развитию праксиса.

4. Объектом изучения логопедии является:

а) нарушения речи;

б) процесс обучения и воспитания лиц с нарушениями речи;

в) человек с речевыми нарушениями.

5. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:

а) центр Вернике;

б) центр Брока;

в) затылочная область.

6. Цель логопедической ритмики?

а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;

б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;

в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

а) В.А. Гринер;

б) Н.А. Баженов;

в) Э. Жак – Далькроз.

8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии:

а) упражнения на развитие мимики лица;

б) упражнения на развитие речевого дыхания;

в) упражнения на развитие воображения;

г) упражнения на развитие небной занавески.

9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?

а) дисфонии;

б) дизартрия;

г) ринолалия.

10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

а) развитие голоса;

б) музыка и движение;

в) развитие музыкальных способностей и слуха.

11. При обследовании речи  не проверяем:

а) состояние интеллекта;

б) состояние звукопроизношения;

в) состояние словаря;

г) состояние связной речи.

12. Что не является   резонатором:

а) глотка;

б) ротовая полость;

в) гортань;

г) носовая полость;

13. Что не является причиной носового произношения звуков:

а) повышенный тонус мышц мягкого неба;

б) укорочение подъязычной уздечки;

в) пониженный тонус мышц мягкого неба.

14. Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями – это?

а) баттаризм;

б) парафразия;

г) брадилалия;

д) тахилалия.

15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

а) коррекционная;

б) образовательная;

в) педагогическая;

г) воспитательная.

16. Что не относится к   звеньям  логоритмического воспитания:

а) развитие ритмической стороны речи;

б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;

в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

Установите соответствие

17.  Средства музыки                       Определения

1) темп                  а) отрезок произведения от одной сильной доли до  другой.

2) такт                   б) скорость  исполнения музыки

3)  ритм                 в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности.

Вставьте пропущенное слово:

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса \_\_\_\_\_\_\_\_\_и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

19. Темп речи принято определять как \_\_\_\_\_\_\_\_ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

20. \_\_\_\_\_\_- индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

**2 вариант**

Выберите один правильный ответ.

1.Объект логоритмики – это:

а) система движений в сочетании с музыкой и словом;

б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;

в) человек с речевой патологией.

 2. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

а) на исследование двигательной памяти;

б) на исследование динамической координации движений;

в) на исследование статической координации движений.

3. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

а) исследование подвижности органов артикуляции;

б) исследование координации движений;

в) исследование  словарного запаса;

г) исследование произвольной мимической моторики;

4. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

а) элементарные основы музыкальной грамоты;

б) упражнения на согласование движений с музыкой;

в) гимнастика;

г) упражнения ритмической гимнастики.

5. Выразительные средства музыки не включают в себя:

а) ритм;

б) такт;

в) темп;

г) чтение.

6. Скорость исполнения музыки – это?

а) темп;

б) ритм;

в) мелодия;

г) такт.

7. Структура занятия по логоритмике не имеет:

а) подготовительной части;

б) основной части;

в) предупредительной  части;

г) заключительной  части.

8. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

а) «Успокой куклу»;

б) «Эхо»;

в) «Фокус»;

г) «Вьюга»;

9. Типы дыхания (исключи лишнее):

а) ключичный;

б) диафрагмальный;

в) плечевой;

г) брюшной;

10.  Цель логопедической ритмики?

а) коррекция недостатков звукопроизношения;

б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;

в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

11. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

а) нарушение речи;

б) норма речи;

в) диалект.

12. Цель музыкально-ритмического воспитания?

а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;

б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;

в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие  двигательных способностей.

13. Отрезок произведения от одной сильной доли до  другой  - это:

а) громкость;

б) такт;

в) темп;

г) скорость.

14. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

а) развитие голоса, артикуляции;

б) знакомство с разнообразными движениями,  пространственной             организацией  тела;

в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

Установите соответствие

15.  Средства музыки                       Определения

1)  ритм                а) отрезок произведения от одной сильной доли до  другой.

2) такт                   б) скорость  исполнения музыки

3)  темп                 в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности

Вставьте нужное слово.

16. Логопедическая ритмика – один из видов  кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью\_\_\_\_\_\_, музыки и слова; составная часть  системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

17. Динамический стереотип – устойчивая система условных и \_\_\_\_\_\_\_\_рефлексов.

18. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция \_\_\_\_\_\_\_\_\_процессов у людей с речевой патологией.

19.  Апраксия – нарушение целенаправленных \_\_\_\_\_\_\_\_ и действий из-за поражения коры головного мозга.

20. \_\_\_\_\_\_\_ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

# 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| ПК-3 - готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Знать | классификации структуры нарушений в развитии, особенности состояний и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья | Ответить на вопросы и подготовить презентацию:1. Нарушения моторной, эмоционально- волевой сферы, произвольного поведения у детей и взрослых с различными дефектами речи.
2. Содержание логоритмических занятий.
3. Организационно- методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.
4. Подготовка кадров
5. Подобрать речевые упражнения для развития плавности и темпа речи.
6. Составить план – конспект логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками.
 |
| Уметь | разрабатывать содержание образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья | **Задания:**1.Определение логопедической ритмики.2.Основные понятия логоритмики.3.Фазы онтогенеза моторной функции.4.Связь логопедической ритмики с науками биологического и гуманитарного цикла.5.Методы исследования логоритмики.6.Что такое движение, физиология движения.7.Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания.8.Определить особенности логоритмики. |
| Владеть | способами разработки образовательно-коррекционной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья | Ответить на вопросы:1. Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями.
2. Особенности логоритмических занятий в системе коррекционной работы по устранению ОНР и ФФНР.
3. Особенности логоритмики при нарушении голоса у детейю
4. Логоритмические упражнения при алалии (приветси примеры).
5. Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
6. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
7. Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.
 |
| ПК-5 – способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Знать  | Знать особенности психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья | Выберите один правильный ответ:1. Двигательное умение – это ?а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;в) это скорость исполнения движения под музыку.2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:а) метод использования слова;б) метод наглядного восприятия;в) метод – интервью;г) практический метод;д) игровой метод.3. Чему способствуют занятия по логоритмике?а) развитию гнозиса;б) развитию генезиса;в) развитию праксиса.4. Объектом изучения логопедии является:а) нарушения речи;б) процесс обучения и воспитания лиц с нарушениями речи;в) человек с речевыми нарушениями.5. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:а) центр Вернике;б) центр Брока;в) затылочная область.6. Цель логопедической ритмики?а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;в) воспитание способности восприятия музыкальных образов. |
| Уметь  | Уметь анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья  | Практичесике задания:1. Какие средства логоритмики используются в работе с заикающимися детьми и взрослыми?
2. Особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
3. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений звукопроизношения.
 |
| Владеть  | Владеть способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья  | Практические задания:1. Особенности логоритмической коррекции в работе с людьми, страдающими ринолалией.
2. Значение работы по воспитанию дыхания у людей с нарушениями голоса.
3. Дать характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально – волевой сфер детей, имеющих различные формы алалии.
 |
| ПК-8 - способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности |
| Знать | Обладать дефектологическими, педагогическими, психологическими, лингвистическими, медико-биологическими знаниями  | Ответить на вопросы:1. Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов, результатов обследования моторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
2. Особенности подбора речевых упражнений и песен: длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса.
3. Анализ динамики состояния двигательных и речевых показателей в процессе логоритмических занятий. Составление заключения.
4. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
 |
| Уметь | Реализовывать полученные знания для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности | Практические задания:1. Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
2. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
3. Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.
 |
| Владеть | Владеть способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности | Практические задания:1. Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями.
2. Особенности логоритмических занятий в системе коррекционной работы по устранению ОНР и ФФНР.
3. Особенности логоритмики при нарушении голоса у детей.
4. Логоритмические упражнения при алалии (привести примеры).
 |
| ДПК-4 - готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |
| Знать | Знать коррекционные (восстановительные) методики работы с лицами, имеющими речевые нарушения | Ответить на вопросы:1. Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов, результатов обследования моторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
2. Особенности подбора речевых упражнений и песен: длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса.
3. Анализ динамики состояния двигательных и речевых показателей в процессе логоритмических занятий. Составление заключения.
4. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
 |
| Уметь | Обладать умениями к проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой | Практические задания:1. Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.
2. Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.
3. Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.
 |
| Владеть | Иметь готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой | Практические задания:1.Указать особенности моторики у лиц с дислалией и дизартрией.2.Значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений речи.3.Особенности логоритмической коррекции в работе с детьми, страдающими ринолалией.4.Привести примеры упражнений лечебной гимнастики.5. Подобрать речевые упражнения для развития плавности и темпа речи.6. Составить план – конспект логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками.7. Составить план – конспект логоритмического занятия для детей с ФФН |

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

На оценку «зачтено» - студент должен обоснованно ответить на вопрос (об общих физиологических основах массажа, об основных массажных приемах и лечебном действии массажа), знать основные показания и противопоказания к массажу, основные смазывающие средства и требования к массажисту и комнате, в которой проводится массаж).

На оценку «не зачтено» - студент не отвечает на вопрос, не дает определение понятию, не решает тест или не выполняет задание-задачу.

на оценку **«зачтено»** – студент должен показать высокий уровень знаний на уровне воспроизведения, объяснения информации, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«незачтено»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

# 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

**а) *Основная литература:***

1. Николаева Л. М. Логопедические технологии. Технологии формирования произносительной стороны речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Николаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1315.pdf&show=dcatalogues/1/1123540/1315.pdf&view=true> . - Макрообъект.

**б) *Дополнительная литература***

1. Семихатская С. В. Основы психопатологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Семихатская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1163.pdf&show=dcatalogues/1/1121201/1163.pdf&view=true> . - Макрообъект.
2. Чигинцева Е. Г. Индивидуальные формы логопедической работы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Чигинцева, Т. Н. Галимзянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1500.pdf&show=dcatalogues/1/1124032/1500.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания:

Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Програмное обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018Д-757-17 от 27.06.2017 | 11.10.202127.07.2018 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| FAR Manager  | свободно распространяемое | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

Интернет-русурсы

1. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp
2. Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com/
3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: https://scholar.google.ru/
4. Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: http://window.edu.ru/
5. Российская Государственная библиотека. Каталоги https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
6. Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
7. Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru
8. Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» http://webofscience.com
9. Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» http://scopus.com
10. Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals http://link.springer.com/
11. Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference http://www.springer.com/references

# **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран |
| Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета  |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета  |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. |