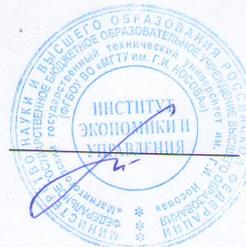




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИЭиУ  
Е.С. Замбрицкая

20.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММАХ: КУЛЬТУРА ЮЖНОГО УРАЛА**

Направление подготовки (специальность)  
51.04.01 Культурология

Направленность (профиль/специализация) программы  
Теория, методика и организация социокультурной деятельности

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт экономики и управления
Кафедра	Права и культурологии
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Права и культурологии  
16.02.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.Л. Кива-Хамзина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ  
20.02.2023 г. протокол № 3

Председатель \_\_\_\_\_ Е.С. Замбрицкая

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Пик, канд. филол. наук \_\_\_\_\_ Е.В. Малек

Рецензент:

доцент кафедры философии,  
культурологии и социально-гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО ЧО "МаГК (академия) имени М.И. Глинки",  
канд. филос. наук

\_\_\_\_\_ А.И. Назарычева

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Права и культурологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.Л. Кива-Хамзина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Права и культурологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.Л. Кива-Хамзина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

-подчеркнуть роль регионального компонента в современных образовательных программах в области изучения культуры;

-сформировать устойчивое представление о неразрывной взаимосвязи региональной культуры и культуры государства в части исторических, экономических, правовых, политических и идеологических процессов, определяющих общее культурное развитие;

-выработать у обучающихся навыки по выявлению уникальных особенностей региональной культуры, выделяющих ее как неповторимое образование в рамках национальной государственной культуры

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Региональный компонент в образовательных программах: культура Южного Урала» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Культура России в современных образовательных программах

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональный компонент в образовательных программах: культура Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать досуговую деятельность, разрабатывать планы (сценарии) досуговых мероприятий, организовать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях
ПК-1.1	Определяет педагогические цели и задачи
ПК-1.2	Планирует досуговую деятельность и разрабатывает планы (сценарии) досуговых мероприятий
ПК-1.3	Организовывает деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 61,1 акад. часов:
- аудиторная – 60 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,1 акад. часов
- в форме практической подготовки – 40 акад. часов
  
- самостоятельная работа – 118,9 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
Раздел I. История и культура народов Южного Урала								
1.1 Проблема «регионального» в культуре	3	4			8,5	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.2 Южный Урал в древности		6		2	8,5	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.3 Аркаим как уникальный историко-культурный комплекс на Южном Урале				2	6	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.4 Истоки формирования культуры Южного Урала: территория современного города Магнитогорска в				2	6	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.5 Южный Урал в Средние века: особенности культурного развития		4			8,5	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.6 История и культура культуры кочевых народов на Южном				6	8,5	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.7 Южный Урал в Новое время: проблемы модернизации культуры		4			6	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.8 Культура старообрядчества в контексте русского православия XVII столетия. Старообрядцы на Южном Урале.				4	8,5	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.9 История становления культуры казачества на Южном Урале				4	8,5	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

1.10 Южный Урал в XIX веке (первая половина столетия) в контексте формирования культуры горнозаводского населения		2	2	8,5	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу		20	22	77,5			
Раздел II. Материальная и духовная культура Южного Урала							
2.1 География горнозаводского производства на Урале в период с 18 до рубежа 20-21 вв.: искусство южно-уральских			6	8,5	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.2 Особенности культуры урбанистических центров			6	8,5	Подготовка к тестированию	Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.3 Заповедники Южного Урала в контексте реализации экокультурных программ	3		4	8,5	Подготовка к устному опросу Подготовка презентации	Устный опрос (с использованием подготовленных презентаций)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.4 Культура духовных центров Южного Урала			2	15,9	Подготовка к устному опросу Подготовка презентации Подготовка к тестированию	Устный опрос (с использованием подготовленных презентаций) Тестирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу			18	41,4			
Итого за семестр		20	40	118,9		зачёт	
Итого по дисциплине		20	40	118,9		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий в преподавании дисциплины «Региональный компонент в образовательных программах: культура Южного Урала» используются традиционная и модульно-компетентностная технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе различных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств посредством проведения занятий в форме групповых дискуссий, ролевых игр, анализа ситуаций, учета особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Практические занятия проводятся в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517567> (дата обращения: 04.02.2023).

2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 04.02.2023).

**б) Дополнительная литература:**

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515252> (дата обращения: 04.02.2023).

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-kultury-451523#page/1> (дата обращения: 04.02.2023).

**в) Методические указания:**

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- 1) Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.
  - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
  - Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
- 2) Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
  - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
  - Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
- 3) Помещения для самостоятельной работы
  - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
- 4) Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
  - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Программа дисциплины предполагает внеаудиторную и аудиторную самостоятельную работу обучающихся

### **Раздел I. История и культура народов Южного Урала**

#### **Тема 1.1 Проблема «регионального» в культуре**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения.*

1. Назовите основные процессы, происходящие в рамках бытования и изучения региональных культур в России на рубеже 20-21 веков.

2. Какова трактовка территориальных границ регион «Южный Урал»?

3. Каким образом представлена история изучения культуры Южного Урала в теоретических трудах русских исследователей?

4. Охарактеризуйте черты своеобразия культуры Южного Урала.

#### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

1. Назовите, какой из объектов культурного наследия Челябинской области не является объектом федерального наследия

А) Башня Тамерлана

Б) Погребальный комплекс «Кесене»

В) Историко-культурный заповедник «Аркаим»

2. Памятником какого значения является «Монумент «Первым комсомольцам-строителям Магнитки»

А) памятником федерального значения

Б) памятником регионального значения

В) памятником областного значения

3. Какой из коренных народов Южного Урала признан малочисленным народом

А) башкиры

Б) нагайбаки

В) татары

4. Какая из перечисленных мер не является мерой поддержки национальной культуры?

А) популяризация художественных промыслов

Б) поощрение народных мастеров

В) привлечение иностранных мастеров в качестве учителей

5. Основная задача работы Министерства культуры - это

А) реализация единой государственной политики в сфере культуры

Б) популяризация культурного досуга

В) повышение культурного уровня граждан

#### **Тема 1.2. Южный Урал в древности**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения.*

Каковы особенности эпохи палеолита на Южном Урале?

Как велось хозяйство и каковы основные черты культуры населения Южного Урала в эпоху мезолита (10—7 тыс. лет назад)?

4. Какие изменения произошли в хозяйстве и культуре Южного Урала в неолитическое время (6—5 — нач. 3 тыс. до н. э.)?

5. Как изменилось население Южного Урала в медно-каменном веке (энеолите) III тыс. до н. э.

6. Охарактеризуйте культуру Бронзового века на Южном Урале (II тыс. до н. э.)
7. Как изменился человек и его повседневная культура на Южном Урале в эпоху раннего железа (VII в. до н.э. — III в.н.э.)?
8. Рассмотрите историю культуры позднего железного века. Как происходит формирование народов Южного Урала в данный период?
9. Какова история человека на Южном Урале в древности и мифы, возникшие в рамках этой истории?
10. Что представляла собой Челябинская область в древности?

### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

#### Тестирование

#### Примерные тестовые вопросы

1. В переводе с башкирского языка название Каповой пещеры – Шульган-Таш – переводится следующим образом:
- А) «вода пробила камень»
  - Б) «вода умерла в камне»
  - В) «вода сдвинула камень»
2. Какого зала в Каповой пещере нет?
- А) зал Быков
  - Б) Купольный зал
  - В) зал Знаков
3. Какой священный объект находится в келье старца Игнатия в Игнatieвской пещере?
- А) посох старца
  - Б) мощи Игнатия
  - В) нерукотворная икона Богоматери
4. Кому из исследователей Игнatieвской пещеры принадлежит открытие ее живописи?
- А) В. Т. Петрину
  - Б) С. Е. Чаиркину
  - В) В. Н. Широкову
5. Как воспринимался «Остров Веры» древним человеком по одной из исследовательских версий?
- А) как обиталище богов
  - Б) как центр мира
  - В) как дорога из материнского чрева в тварный мир

### **Тема 1.3. Аркаим как уникальный историко-культурный комплекс на Южном Урале**

#### *Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

#### *Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения*

1. Какова история городища Аркаим на Южном Урале?
2. Какой культурный пласт вскрыли археологи при раскопках Аркаима?
3. Почему аркаимцев можно назвать первыми металлургами на Южном Урале?
4. Какие культурные достижения оставил нам Аркаим?

### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

#### Тестирование

#### Примерные тестовые вопросы

3. Тестовое задание
1. Когда был открыт Аркаим?
    - А) в 1992 году
    - Б) в 1987 году

В) в 2000 году

2. Методы какой из наук не применялись для изучения Аркаима?

- А) паропсихологии
- Б) палеоботаники
- В) геофизики

3. Какая из перечисленных структур не входит в архитектурный комплекс Аркаим?

- А) дом правителя
- Б) укрепленный город
- В) два некрополя

4. Традиционно считается, что культура Синташты возникла в ходе

- А) расслоения древнего общества
- Б) повышения культурного уровня древнего человека
- В) витка индоевропейской миграции

5. Аркаим объявлен многими родиной древнего пророка

- А) Будды
- Б) Мани
- В) Заратустры

#### **Тема 1.4. Истоки формирования культуры Южного Урала: территория современного города Магнитогорска в древности**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Что представляла собой территория, на которой возник Магнитогорск, в древности?
2. Какие археологические данные о территории города мы имеем?
3. Где на территории Магнитогорска был обнаружен «сад камней», древние мегалиты, повторяющие карту звездного неба? О чем свидетельствует данная находка?
4. Какие мифы о горе Магнитной были сложены в древности? Какие народы стали их авторами? Как воспринималась гора древним сознанием?

#### **Тема 1.5. Южный Урал в Средние века: особенности культурного развития**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

Сравните общие условия развития средневековой культуры Южного Урала с развитием культуры в центральных землях Руси. В чем Вы видите принципиальное различие?

Каковы культурные цели народов, осваивающих Южный Урал в Средние века? Какие новые культурные приобретения здесь появились?

Какое культурное взаимодействие мы можем проследить в Средние века на Южном Урале? Между какими народами оно осуществлялось?

Назовите основные особенности быта, народных промыслов и производственных занятий народов на Южном Урале в период Средневековья.

#### **Тема 1.6. История и культура культуры кочевых народов на Южном Урале**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Можно ли на Южном Урале считать местным башкирское население? Каковы особенности культуры башкир?

Представьте развернутый ответ по плану:

- история вхождения башкир в российское государство
- места расселения башкир на территории Южного Урала
- национальные праздники и народная вера
- образ жизни, традиции и обычаи народа

-значение межкультурных контактов башкир с другими народами Южного Урала

2. Составьте подробный ответ о жизни татар на Южном Урале (см. план)

3. Составьте подробный ответ о жизни нагайбаков на Южном Урале (см. план)

### **Тема 1.7. Южный Урал в Новое время: проблемы модернизации культуры**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Обозначьте влияние реформ Петра I на культуру Южного Урала.

2. Каким образом происходит промышленное освоение Южного Урала? Какие заводы здесь строятся?

3. Каково значение династии купцов Демидовых на Южном Урале? Какой вклад они внесли в развитие культуры южноуральского края?

4. Как изменяется бытовой уклад южноуральского населения в Новое время?

### **Тема 1.8. Культура старообрядчества в контексте русского православия XVII столетия. Старообрядцы на Южном Урале.**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения.*

1. Когда старообрядцы заселяют Южный Урал? С какими историческими событиями в России был связан этот процесс?

2. Где расселяются старообрядцы на территории Южного Урала? Сохранились ли до сих пор их поселения?

3. Каковы особенности бытового уклада и традиции старообрядцев?

4. Какие секты старообрядцев сформировались на Южном Урале?

### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

1. Кто из исследователей культуры Южного Урала издал в 1889 г. сборник личных бесед со старообрядцами

А) Д. К. Зеленин

Б) М. А. Круковский

В) Н.П. Тюнин

2. Старообрядцы на Южном Урале особенно сблизились

А) с представителями яицкого казачьего войска

Б) с башкирским населением

В) с городским населением крупных центров

3. Распространение старообрядчества на Южном Урале шло параллельно с процессами

А) создания крупных городов

Б) русской колонизации края

В) строительства и освящения православных монастырей

4. Какой из общин на Южном Урале не существует?

А) рябиновцы

Б) кленовцы

В) федосеевцы

5. Неофиты – это

А) примкнувшие к старообрядчеству в результате самостоятельного выбора или разочарования в официальной церкви

Б) название одной из сект

В) мусульмане, перешедшие в старообрядчество

### **Тема 1.9. История становления культуры казачества на Южном Урале**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Откуда берет свои истоки южно-уральское казачество?
2. Каковы предания о казацкой вольнице и о Степане Гугне – «предводителе яицких казаков»?
3. Каким был образ жизни и государственные обязанности казаков на Южном Урале?
4. Что входит в понятие «народное казачья культура»? Какое культурное наследие оставили нам казаки?

**Тема 1.10. Южный Урал в XIX веке (первая половина столетия) в контексте формирования культуры горнозаводского населения**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Каковы особенности создания урбанистических центров на Южном Урале?
2. Почему горнозаводские предприятия Южного Урала получают существенное влияние на развитие культуры местного населения? В чем это выражается?
3. Охарактеризуйте особенности культуры
  - горных мастеров
  - рабочих
  - приписных крестьян
4. Каковы обычаи, традиции и народные праздники, сложившиеся на Южном Урале?

**Раздел II. Материальная и духовная культура Южного Урала**

**Тема 2.1. География горнозаводского производства на Урале в период с 18 до рубежа 20-21 вв.: искусство южно-уральских мастеров**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения*

1. Что послужило основой для формирования и развития различных промыслов на Южном Урале?
2. Каковы достижения златоустовских гравюров?
3. В чем заключается уникальность каслинского литья?

**Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

**Златоустовская гравюра**

1. Почему возникла златоустовская гравюра?
  - А) это был народный промысел, передававшийся из поколения в поколение
  - Б) она возникла как украшение холодного оружия, чтобы подчеркнуть его достоинство и качество
  - В) произведения златоустовских мастеров должны были продемонстрировать качество русского металла
2. В чем выразился недостаток произведений немецких гравюров Шафов, работавших в Златоусте?
  - А) в скованности рисунка и неумение подчинить композицию единому целому
  - Б) в неуверенности построения композиции
  - В) в недостаточной прорисовке деталей
3. Кто из мастеров ввел в златоустовскую гравюру миниатюры на темы русской истории?
  - А) Иван Бояршинов
  - Б) Ефим Бушуев
  - В) Иван Бушуев
4. Какой стиль, по мнению исследователей, оказал пагубное влияние на златоустовских мастеров?

- А) модерн
- Б) классицизм
- В) реализм

5. Какая программа XX века поставила под угрозу художественные достоинства златоустовской гравюры?

- А) программа обновления сюжетов для гравирования
- Б) программа подготовки гравированных вещей к отправке на экспорт
- В) программа введения гравированных вещей в быт

#### **Каслинское литье**

1. В каком веке возник каслинский литейный промысел?

- А) в XVIII веке
- Б) в XIX веке
- В) в XVII веке

2. Чья деятельность положила начало каслинскому художественному литью?

- А) П. П. Демидова
- Б) Г. Ф. Зотова
- В) Н. З. Теплякова

3. Кто из управляющих каслинского завода наладил отливку круглой скульптуры и так называемых кабинетных вещей?

- А) Г. В. Дружинин
- Б) Я. Г. Головин
- В) Ф. Е. Петров

4. Где в настоящее время экспонируется каслинский чугунный павильон с выставки в Париже?

- А) в Эрмитаже в Санкт-Петербурге
- Б) в Екатеринбургском музее изобразительных искусств
- В) в Оружейной палате Московского Кремля

5. Чем каслинцы пользовались для формовки чугунных изделий?

- А) местным природным песком
- Б) металлическими изложницами
- В) гипсовыми моделями

#### **Тема 2.2. Особенности культуры урбанистических центров Южного Урала**

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся*

*Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения*

1. В какое время на Южном Урале возникают крупные урбанистические центры? С чем связан данный процесс?

- 2. В чем заключаются особенности культуры городов Южного Урала?
- 3. Какое значение на Южном Урале имеют градообразующие предприятия?
- 4. Что означает понятие «моногород»?

#### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

**Особенности культуры урбанистических центров Южного Урала. Челябинск как культурная столица региона.**

1. Согласно топонимическому словарю «Географические названия мира» под ред. Е. М. Поспелова название города Челябинск происходит от тюркского личного имени Челеби, которое переводится как

- А) «царевич», «образованный»
- Б) «яма»
- В) «река»

2. Официальный статус города Челябинском получен

- А) в 1147 году
- Б) в 1787 году
- В) в 1917 году

3. Почему на гербе Челябинска изображен верблюд?

А) потому что Челябинск расположен в степной зоне, по которой проще всего передвигаться на верблюдах

- Б) верблюдов разводили в сельских районах близь Челябинска как вьючных животных
- В) через город проходили торговые пути

4. Какое неофициальное имя обрел Челябинск в годы Великой Отечественной войны?

- А) «Танкоград»
- Б) «Кузница страны»
- В) «Ворота в Сибирь»

5. Какое значение имеет Челябинск в контексте геополитического пространства России?

- А) это центр Южного Урала
- Б) это крупный урбанистический центр, организующий вокруг себя более мелкие города и поселки
- В) это крупный транспортный узел, так как Челябинск стоит на Транссибирской магистрали

### **Особенности культуры урбанистических центров Южного Урала. Магнитогорск как промышленный и культурный центр**

1. В каком году началась добыча руды магнитной горы для Белорецкого завода?

- А) в 1801 году
- Б) в 1759 году
- В) в 1900 году

2. Дата рождения Магнитогорска

- А) совпадает с датой рождения станицы Магнитной
- Б) 1929 год, когда к Магнитной горе прибыли первые строители: бригада плотников, возглавляемая Дмитрием Брусовым

В) совпадет с первым выпуском стали

3. В каком году на магнитогорском металлургическом комбинате была выпущена броневая сталь?

- А) в 1941 году
- Б) в 1929 году
- В) в 1759 году

4. На каком из вредных производств Магнитогорского металлургического комбината в годы Великой отечественной войны работали женщины?

- А) на сталелитейном производстве
- Б) на доменном производстве
- В) на коксохимическом производстве

5. Кто из художников XX века является автором памятника-ансамбля «Первая палатка»?

- А) архитектор Анатолий Григорьевич Волобуев
- Б) скульптор Лев Головницкий, архитектор Евгений Александров
- В) скульптор Евгений Викторович Вучетич

### **Особенности культуры урбанистических центров Южного Урала. Особенности культуры Оренбурга**

1. Когда была заложена Оренбургская крепость?
  - А) в 1235 году
  - Б) в 1735 году
  - В) в 1800 году
  
2. Кто из перечисленных лиц являлся первым губернатором Оренбурга?
  - А) И. И. Неплюев
  - Б) В. Н. Татищев
  - В) И. К. Кирилов
  
3. Кто из перечисленных великих людей России не отбывал ссылки в Оренбурге?
  - А) композитор А.А. Алябьев
  - Б) поэт А.Н. Плещеев
  - В) художник К. Малевич
  
4. В определенный период времени Оренбург носил имя
  - А) Маресьева
  - Б) Чкалова
  - В) Гастелло
  
5. Какой христианский храм был возведен в Оренбурге в 2005-2006 годах?
  - А) Храм Преподобного Сергия Радонежского
  - Б) Храм Преподобного Иоанна Златоуста
  - В) Храм Иоанна Предтечи

### **Тема 2.3. Заповедники Южного Урала в контексте реализации экокультурных программ**

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся**

*Подготовка к устному опросу с использованием подготовленной презентации.*

*Подготовить презентацию на тему:*

#### **1.Ильменский заповедник на Южном Урале как экокультурная система**

2.Башкирский заповедник как один из старейших в России: традиции экоккультуры на Южном Урале

3.Заповедник «Шульган-Таш» – хранилище древнего художественного наследия человечества

4.Национальный парк «Башкирия» как эколого-просветительское и научно-исследовательское учреждение

5.Национальный парк «Зюраткуль» как объект охраняемого природного наследия

### **Тема 2.4. Культура духовных центров Южного Урала**

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся**

*Подготовка к устному опросу с использованием подготовленной презентации.*

*Подготовить презентацию на тему:*

1.Богоявленский мужской монастырь в Челябинске: значение в культуре Южного Урала

2.Казанский женский монастырь в Троицке как русская святыня

3.Просветительские проекты как основа деятельности Одигитриевского женского монастыря в Челябинске

4. Свято-Николаевский мужской монастырь в Кадымцево: от скита к православной святыне

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения.*

1. Основные процессы, происходящие в рамках бытования и изучения региональных культур в России на рубеже 20-21 вв.

2. Регион «Южный Урал»: неоднозначность трактовки территориальных границ.

3. История изучения культуры Южного Урала в теоретических трудах русских исследователей. Своеобразие культуры Южного Урала.

4. Урал в древности. Эпоха палеолита на Урале.

5. Хозяйство и культура населения Урала в эпоху мезолита (10-7 тыс. лет назад).

6. Особенности хозяйственной деятельности и культуры на Урале в неолитическое время (6-5-нач. 3 тыс. до н.э.)

7. Население Урала в медно-каменном веке (энеолите) (3 тыс. до н.э.).

8. Бронзовый век Урала (3 тыс. до н.э.).

9. Культура и особенности бытования населения на Урале в эпоху железного века. Формирование народов Урала.

10. Аркаим как свидетельство древней культуры и цивилизации на Южном Урале.

11. Урал в Средние века. Колонизация на Урале в 11-16 вв.

12. Строгановы на Урале в 16 веке. Поход Ермака на Урал и в Сибирь.

13. Начало заселения русскими Южного Урала. Формирование яицкого казачества.

14. Территориальное устройство и хозяйствование на Урале в 17 веке (возникновение первых железоделательных и солеварных заводов, транспорт и экономика, особенности бытового уклада населения).

15. Культура и просвещение, искусство на Урале в 17 веке.

16. Коренные народы Урала. Особенности быта и культуры башкир в Средние века и Новое время.

17. Народы Урала. Культура и быт татар и нагайбаков в Средние века и Новое время.

18. Старообрядцы на Урале: культура, быт, история и современность.

19. Реформы Петра I и их внедрение на Урале. Народы Урала в первой трети 18 века.

**20. Значение деятельности династии Демидовых на Урале**

21. Уральская промышленность в XVIII столетии. Крупнейшие предприятия Урала в XVIII столетии и их продукция

22. Особенности ведения хозяйства и основные промыслы на Урале в XVIII веке.

23. Основные пути сообщения Урала с другими районами России в XVIII столетии.

24. Социальные конфликты на Урале в 18 веке: выступление приписных крестьян и пугачевщина.

25. Быт на Урале в Новое время: поселения и жилища, организация досуга населения.

26. Культура Урала в Новое время: просвещение, наука и техника, искусство.

27. Крупнейшие центры горнозаводского производства на Урале (18-рубеж 20-21 вв): Касли, Златоуст, Миасс, Куса, Верхний Уфалей (по выбору).

28. Население горнозаводского Урала в первой половине 19 столетия.

29. Развитие экономики Урала в первой половине 19 века.

30. Культура и быт населения Урала в первой половине 19 столетия.

31. Отмена крепостного права и население Урала во второй половине 19 века.

32. Развитие экономики на Урале во второй половине 19 столетия.

33. Быт и религия народов Урала во второй половине 19 века.

34. Культура Урала во второй половине 19 столетия.

35. Природоохранные памятники Урала.

36. Современные культурные центры Урала (Екатеринбург, Нижний Тагил. Южно-Уральск, Сатка - по выбору).

37. Духовные центры Южного Урала.

38. Казачество на Южном Урале: быт и культура. Казачество на современном этапе.

39. Челябинск – столица южного Урала: история и современность.

40. История и современность легендарной Магнитки.

### **Аудиторная самостоятельная работа обучающихся**

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

1. В какое время в научной литературе появился термин «регионализм», понимаемый как принцип изучения отечественной культуры?

А) в конце 90-х гг. XX века

Б) в XXI веке

В) в XIX веке

2. Исследование региональных культурологических процессов позволяет

А) выявить различие в темпах развития регионов

Б) выявить приоритетные направления в развитии регионов

В) преодолеть разрозненность и дробность наших знаний о культурном достоянии народов России

3. Где находился исторический центр Исетской провинции?

А) в Уфе

Б) в Челябинской крепости

В) в Верхнеуральском уезде

4. Кто из перечисленных авторов занимался исследованиями казачества на Южном Урале?

А) К. К. Абаза

Б) Д. Е. Генин

В) М. А. Круковский

5. С какого века ведется отсчет истории южно-уральского региона как провинции в составе России?

А) с XVI века

Б) с XVIII века

В) с XII века

6. Характерной особенностью религиозной культуры южно-уральского края является

А) непримиримость к иноверцам

Б) желание одной религиозной культуры доминировать в ряду других религиозных культур

В) веротерпимость

7. Художественная культура южно-уральского края имеет

А) промышленные основы

Б) религиозные основы

В) крестьянские основы

8. Развитие металлургии на юге Урала связано

А) с цивилизацией скифов

Б) с протогородской цивилизацией древних индоариев

В) со славянским промыслом, пришедшим на Урал из центральных районов России

9. Когда началось заселение Урала человеком?

А) в эпоху бронзы

Б) в эпоху мезолита

В) в эпоху раннего палеолита

10. Какой вид охоты распространяется на Урале в эпоху мезолита?  
А) загонная охота  
Б) индивидуальная охота с помощью лука и стрел  
В) охота представителей одного рода
11. Какими породами камня богат Южный Урал?  
А) кремний и яшма  
Б) известняк  
В) песчаник
12. В какое время на Южном Урале появился такой вид деятельности как гончарство?  
А) в эпоху неолита  
Б) в эпоху бронзы  
В) в эпоху железа
13. Где начинает формироваться башкирский этнос?  
А) в Приаралье  
Б) в Челябинской области  
В) в Сибири
14. Представители какой народности были первыми оседлыми жителями Челябины (будущего Челябинска)?  
А) крещеные финны  
Б) татары  
В) тептяри
15. Когда в бассейне реки Яик появились первые казаки-поселенцы?  
А) между 1520 и 1530 годами  
Б) в XII веке  
В) в XVII веке
16. Гоньба – это вид деятельности уральских  
А) крестьян  
Б) служилых людей  
В) ямщиков
17. Кто из представителей народонаселения Южного Урала в XVII веке закрепил за собой монопольное право на рыбодобычу в реке Яик?  
А) яицкое казачье войско  
Б) крестьяне  
В) дворяне
18. Бортничество на Южном Урале – это вид деятельности  
А) татар  
Б) башкир  
В) нагайбаков
19. В каком веке возникают «первенцы» уральской металлургической промышленности – небольшие крестьянские заводы?  
А) в XVI веке  
Б) в XVII веке  
В) в XVIII веке

20. Кто из владельцев уральских заводов составил первое в истории Урала краткое геологическое описание месторождения в XVII веке?

- А) Д. А. Тумашов
- Б) А.Н. Демидов
- В) Г. Д. Строганов

21. В каком архитектурном стиле был выполнен каменный собор Успения Пресвятой Богородицы в Далматовском Успенском монастыре на Южном Урале

- А) это была шатровая архитектура
- Б) нарышкинское барокко
- В) в традиционном крестово-купольном типе строительства

22. Кто из арабских путешественников оставил наиболее достоверные сведения о башкирах в начале X века?

- А) Ибн-Фадлан
- Б) Ал-Балхи
- В) Ал-Масуди

23. В каком веке татары заселили Челябинскую область?

- А) в XII веке
- Б) в конце XVI века
- В) в XVII веке

24. В каком веке на южном Урале впервые зафиксирован этноним «нагайбак»?

- А) в XVII веке
- Б) в XVIII веке
- В) в XIX веке

25. Кто был первым воеводой Нагайбакской крепости в XVIII веке?

- А) Василий Суворов – отец великого полководца Александра Суворова
- Б) Павел Сухтелен
- В) казанский хан Жангарей

26. В XVIII веке слово «бергамт» означало

- А) горное начальство
- Б) губернатор
- В) воевода

27. Какой из железоделательных заводов на Урале был первым передан во владение Никите Демидову (Антуфьеву) указом 1702 года?

- А) Шуралинский завод
- Б) Невьянский завод
- В) Верхнетагильский завод

28. Кто из представителей семейства уральских предпринимателей Демидовых прославился своими «чужацествами»?

- А) Прокопий Акинфиевич Демидов
- Б) Григорий Акинфиевич Демидов
- В) Александр Григорьевич Демидов

29. В каком столетии на железоделательных заводах Урала появились неперенные работники и мастеровые?

- А) в XIX веке

- Б) в XVII веке
- В) в XVIII веке

30. Какой из городов южного Урала не связан с оборонной промышленностью?
- А) Снежинск
  - Б) Трехгорный
  - В) Касли

**Приложение 2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**  
**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ПК-1: Способен определять педагогические цели и задачи, планировать досуговую деятельность, разрабатывать планы (сценарии) досуговых мероприятий, организовать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях</p>		
<p>ПК-1.1</p>	<p>Определяет педагогические цели и задачи</p>	<p><b>Устный опрос:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для чего необходимо изучение региональных культур?</li> <li>2. Как связана региональная и национальная культура?</li> <li>3. Как связаны изучение региональной культуры и самоидентификация личности?</li> <li>4. Какие качества личности формирует изучение культур разных народов, проживающих в регионе?</li> </ol> <p><b>Тестирование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какое время в научной литературе появился термин «регионализм», понимаемый как принцип изучения отечественной культуры? <ul style="list-style-type: none"> <li>А) в конце 90-х гг. XX века</li> <li>Б) в XXI веке</li> <li>В) в XIX веке</li> </ul> </li> <li>2. Исследование региональных культурологических процессов позволяет <ul style="list-style-type: none"> <li>А) выявить различие в темпах развития регионов</li> <li>Б) выявить приоритетные направления в</li> </ul> </li> </ol>

		<p>развитии регионов</p> <p>В) преодолеть разрозненность и дробность наших знаний о культурном достоянии народов России</p> <p>3. Кто из арабских путешественников оставил наиболее достоверные сведения о башкирах в начале X века?</p> <p>А) Ибн-Фадлан Б) Ал-Балхи В) Ал-Масуди</p> <p>4. В каком веке татары заселили Челябинскую область?</p> <p>А) в XII веке Б) в конце XVI века В) в XVII веке</p> <p>5. С какого века ведется отсчет истории южно-уральского региона как провинции в составе России?</p> <p>А) с XVI века Б) с XVIII века В) с XII века</p> <p><b>Практическое задание:</b> Составьте конспект школьного урока на тему: «Южный Урал – опорный край державы» В конспекте должны быть отражены: - цель урока - педагогические и образовательные задачи - этапы урока и их содержательное наполнение - виды работы учителя на уроке - виды работы учеников на уроке - предполагаемые результаты урока</p>
ПК-1.2	<p>Планирует досуговую деятельность и разрабатывает планы (сценарии) досуговых мероприятий</p>	<p><b>Устный опрос:</b></p> <p>1. Каковы праздники, традиции и обычаи башкир? 2. Каковы праздники, традиции и обычаи татар? 3. Каковы праздники, традиции и обычаи нагайбаков? 4. Каковы праздники, традиции и обычаи южно-уральских казаков?</p> <p><b>Тестирование:</b></p> <p>1. Характерной особенностью религиозной культуры южно-уральского края является</p> <p>А) непримиримость к иноверцам Б) желание одной религиозной культуры доминировать в ряду других религиозных культур В) веротерпимость</p> <p>2. Где начинает формироваться башкирский</p>

		<p>этнос?  А) в Приаралье  Б) в Челябинской области  В) в Сибири</p> <p>3. Представители какой народности были первыми оседлыми жителями Челябины (будущего Челябинска)?  А) крещеные финны  Б) татары  В) тептяри</p> <p>4. Когда в бассейне реки Яик появились первые казаки-поселенцы?  А) между 1520 и 1530 годами  Б) в XII веке  В) в XVII веке</p> <p>5. В каком веке на южном Урале впервые зафиксирован этноним «нагайбак»?  А) в XVII веке  Б) в XVIII веке  В) в XIX веке</p> <p><b>Практическое задание:</b>  <i>Составьте разработку сценария этнического праздника народа, исторически населяющего Южный Урал (досуговое мероприятие на основе традиционного праздника башкир, татар, нагайбаков, казаков). В сценарии необходимо отразить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель проведения досугового мероприятия,</li> <li>- задачи его проведения</li> <li>- этапы проведения мероприятия и их содержательное наполнение (мероприятие должно содержать материал об этнических обычаях, традициях, соревнованиях, дегустацию блюд национальной кухни и т. д.)</li> <li>- результаты проведения досугового мероприятия</li> </ul>
ПК-1.3	Организовывает деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях	<p><b>Устный опрос:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как строилось межкультурное общение между народами Южного Урала?</li> <li>2. Каким образом южно-уральский регион выстраивал взаимоотношения с центральной Русью?</li> <li>3. Какие культурные приобретения появились у народов Южного Урала в результате межкультурного общения?</li> <li>4. Какая деятельность исторически объединяет народы Южного Урала? Почему?</li> </ol>

		<p><b>Тестирование:</b></p> <p>1. Кто из представителей народонаселения Южного Урала в XVII веке закрепил за собой монопольное право на рыбодобычу в реке Яик?  А) яицкое казачье войско  Б) крестьяне  В) дворяне</p> <p>2. Бортничество на Южном Урале – это вид деятельности  А) татар  Б) башкир  В) нагайбаков</p> <p>3. Гоньба – это вид деятельности уральских  А) крестьян  Б) служилых людей  В) ямщиков</p> <p>4. В каком веке возникают «первенцы» уральской металлургической промышленности – небольшие крестьянские заводы?  А) в XVI веке  Б) в XVII веке  В) в XVIII веке</p> <p>5. Кто был первым воеводой Нагайбакской крепости в XVIII веке?  А) Василий Суворов – отец великого полководца Александра Суворова  Б) Павел Сухтелен  В) казанский хан Жангарей</p> <p><b>Практическое задание:</b>  <i>Разработка урока-викторины: «А знаешь ли ты культуру народов Южного Урала?»</i>  Цель викторины: организовать общение между учащимися, пробудить интерес к представителям других этнических культур, которые исторически существуют на Южном Урале.  В сценарии урока-викторины нужно отразить:  -задачи мероприятия  -этапы мероприятия  -виды заданий (вопросы, конкурсы, монологические выступления представителей команд, задания для выполнения участниками и т.д.)  -критерии оценки участников и награждение  -подведение итогов мероприятия</p>
--	--	---

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Для подготовки к зачету необходимо изучение учебной и научной литературы. Самостоятельная проработка источников самый сложный и серьезный вид освоения учебного материала. Он сопровождается составлением записей, сопутствующих изучению содержания книги и ее анализу (конспект, реферат, тезисы и т.д.). Обучающемуся необходимо составить тезисы – кратко сформулированные, принципиально важные мысли и идеи, в логической последовательности раскрывающие содержание книги. Тезисы не включают в себя факты, иллюстрации, примеры. Обращаются к тезисной форме записей в том случае, когда необходимо обобщить материал, критически проанализировать книгу или статью, выявить проблемы и противоречия. Тезисы оформляются в форме цитат или самостоятельных умозаключений. Для их написания книжный текст разделяют на смысловые части и в каждой их них определяют и фиксируют главные идеи. Формулировка их должна быть четкой и лаконичной. Грамотно составленные тезисы отражают последовательность мыслей автора, сохраняют самобытную форму высказывания, демонстрируют глубину освоения материала. Для подготовки ответов на зачете обучающимся нельзя ограничиваться одним или двумя учебниками, желательно проработать материал нескольких источников. Проведение зачета предполагается в устной форме.

Для получения зачета по дисциплине «Региональный компонент в образовательных программах: культура Южного Урала» обучающийся

– на оценку «зачтено» должен показать высокий уровень знаний в области региональной культуры, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемным вопросам; составить оценки и вынести критические суждения по поводу культуры Южного Урала; рассмотреть основные теоретические подходы, связанные с ее изучением в рамках регионального компонента в образовательных программах;

– оценку «не зачтено» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основах существования региональной культуры, не может продемонстрировать интеллектуальные навыки в решении простых задач, связанных с пониманием закономерностей развития культуры Южного Урала, не знает терминологию, не различает значимые подходы к изучению культуры в рамках регионального компонента в образовательных программах.

#### *Перечень рекомендованной к зачету литературы*

Для подготовки к зачету рекомендовано использование учебно-методического обеспечения (см. раздел 8 рабочей программы).

### **Приложение 3. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов**

#### **Методические указания по подготовке к устному опросу**

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к устному опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до обучающихся заранее. Эффективность подготовки обучающихся к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

В среднем, подготовка к устному опросу по одному практическому занятию занимает от 4 до 5 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации обучающимся своей самостоятельной работы.

#### **Методические указания по подготовке к тестированию**

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием итоговой положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения.

Выполнение тестовых заданий предоставляет обучающимся возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы теоретических и практических основ по дисциплине. Для формирования заданий использована закрытая форма. У обучающегося есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Для выполнения тестовых заданий обучающиеся должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников.

Контрольные тестовые задания выполняются обучающимися на практических занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к тестированию.

#### **Методические указания по подготовке к выполнению практических заданий**

Практическая работа представляет собой ряд заданий по дисциплине для самостоятельного выполнения. В среднем выполнение практического задания в зависимости от сложности выбранной темы и особенностей организации обучающимся своей самостоятельной работы составляет от 30 до 90 мин.

При подготовке к выполнению практических заданий обучающемуся необходимо проработать теоретический материал по изучаемой теме, методические указания к выполнению практических работ, выполнить примеры практических заданий, содержащихся в рабочей учебной программе.

Практические задания выполняются на семинарских занятиях. Оценка за выполнение практических заданий учитывается в работе на семинарских занятиях в соответствии с распределением баллов. Дополнительный балл за самостоятельную подготовку к практическим занятиям обучающийся может получить при условии качественного выполнения самих заданий.

#### **Методические рекомендации по подготовке презентации**

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет

собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода *вспомогательный* материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать *в начале* и *в конце* презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к **оформлению презентации**. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон

оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада («Следующий слайд, пожалуйста...»).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранный показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);

- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?
  - не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?
- После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

### **Методические указания по написанию конспекта**

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. **Плановый конспект:** являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. **Текстуальный конспект** – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. **Свободный конспект** представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. **Тематический конспект** дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. **Конспект-схема**

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок». В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта – схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

Определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования: цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишете наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания.
2. На полях тетради отчёркивания «например, вертикальные».
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.