



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭУ
Е.С. Замбрицкая

20.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ВОСТОЧНЫЕ ТИПЫ КУЛЬТУР

Направление подготовки (специальность)
51.04.01 Культурология

Направленность (профиль/специализация) программы
Теория, методика и организация социокультурной деятельности

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт экономики и управления
Кафедра	Права и культурологии
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Права и культурологии
16.02.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Ю.Л. Кива-Хамзина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ
20.02.2023 г. протокол № 3

Председатель _____ Е.С. Замбжицкая

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ПиК, канд. филол. наук _____ Е.В. Малеко

Рецензент:

доцент кафедры философии,
культурологии и социально-гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО ЧО "МаГК (академия) имени М.И. Глинки",
канд. филос. наук

_____ А.И. Назарьчева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Права и культурологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Ю.Л. Кива-Хамзина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Права и культурологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Ю.Л. Кива-Хамзина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- формирование устойчивых и целостных представлений о восточном типе культуры, получившем обоснование в рамках региональной типологии культур;
- получение базовых знаний об основных формах и закономерностях процесса развития восточной культуры; о проблемах и методах исследований в области культуры Востока;
- приобретение навыков толерантного поведения по отношению к представителям иных культур в процессе формирования собственной гражданской позиции, совершенствования собственной личности и профессионального мастерства.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Восточные типы культур» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

«История», «Философия» в объеме предыдущего уровня образования

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Изобразительные искусства в пространстве культуры

Производственная - педагогическая практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Восточные типы культур» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен сформировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; развить у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; сформировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, сформировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
ПК-2.1	Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
ПК-2.2	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
ПК-2.3	Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 87,1 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Культура Востока как тип культуры								
1.1 Основные вопросы региональной типологии	1	2			3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Восток как культурный феномен				2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		2		2	7			
2. Культуры древнего Востока: особенности формирования культурного типа								
2.1 Восток в древности. Особенности древневосточной науки	1			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.2 Восток в древности. Общая характеристика культуры Древнего Египта		2			3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Опрос в письменной форме	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.3 Религия древних египтян: период политеизма на Востоке				2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.4 Заупокойный культ Древнего Египта как основа развития духовной и материальной культуры		2				3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос

2.5 Канон в изобразительных искусствах Древнего Египта: основные принципы изображения			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.6 Культура Шумера и Аккада	2			3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.7 Культура Ассирии как древневосточная культура			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.8 Вавилон и Нововавилонское царство: мифологический и историко-культурный аспект			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.9 Культура Дальнего Востока в древности. Китайско-конфуцианская культура	2		4		Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Опрос в письменной форме	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.10 Культура Дальнего Востока в древности. Культура Японии в свете формирования устойчивых традиций			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.11 Культура Кореи как дальневосточная культура: особенности формирования и развития			2	4	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.12 Религиозные основы индо-буддийской культуры	2			3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Опрос в письменной форме	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу	10		18	40			
3. Ислам и его влияние на культуру Востока							
3.1 Культура арабов в период принятия ислама: утверждение новой мировой религии	2			3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Опрос в письменной форме	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.2 Выдающиеся деятели арабо-исламской культуры: научные и художественные новации			2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.3 Мечеть как символ культуры Востока			2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.4 Художественное своеобразие арабо-мусульманской литературы	2			3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу	4		4	12			

4. Современный Восток в свете традиций и новаций										
4.1	Уникальность культуры Азиатско-Тихоокеанского региона	1			2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
4.2	Феномен культуры современной Саудовской Аравии				2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
4.3	ОАЭ: развитие экономики как основа развития культуры				2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
4.4	Культура современного Китая: особый путь развития		2				3	Подготовка к устному опросу	Учебный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4.5	Современная японская культура в свете инженерно-технических новаций				2	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
4.6	Турция как центр современной культуры				1	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
4.7	Культура Индии на рубеже XX-XXI веков				1	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
Итого по разделу			2		10	21				
5. Народы России как носители восточного типа культуры										
5.1	Представители восточной культуры в России. Культура башкир	1			1	3	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
5.2	Представители восточной культуры в России. Культура татар				1	4,1	Подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Устный опрос, тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
Итого по разделу					2	7,1				
Итого за семестр			18		36	87,1		экзамен		
Итого по дисциплине			18		36	87,1		экзамен		

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) Основная литература:

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 02.02.2023).

2 .Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/islam-kultura-musulmanstva-454970#page/1> (дата обращения: 02.02.2023).

б) Дополнительная литература:

1. Ольденбург, С. Ф. Культура и искусство Индии. Избранные труды / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-i-iskusstvo-indii-izbrannye-trudy-455775#page/2> (дата обращения: 02.02.2023).

2. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05857-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-i-iskusstvo-dvurechya-454991#page/1> (дата обращения: 02.02.2023).

3. Малинина, Е. Е. Культура Японии. Искусство буддизма дзен : учебное пособие для вузов / Е. Е. Малинина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08183-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/kultura-yaponii-iskusstvo-buddizma-dzen-455636#page/1> (дата обращения: 02.02.2023).

в) Методические указания:

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- 1) Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.
 - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
 - Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
- 2) Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
 - Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
- 3) Помещения для самостоятельной работы
 - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
- 4) Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
 - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Программа дисциплины предполагает внеаудиторную и аудиторную самостоятельную работу обучающихся

Раздел 1. Культура Востока как тип культуры

1.1 Основные вопросы региональной типологии

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. В чем состоит сущность вопроса об общности культур и каково его решение в культурологии? Рассмотрите понятия «тип» и «типология культуры».
2. В чем заключаются основные принципы региональной типологии культур? Как в культурологии происходит разделение культур на западные и восточные?
3. Каковы основные характеристики восточного типа культуры?

1.2 Восток как культурный феномен

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. В чем заключается специфика развития культуры Востока? Проследите путь ее развития от древности к современности.
2. Можно ли считать сохранение порядка как специфической чертой восточной культуры?
3. Отражается ли в искусстве Востока представление о порядке?

Раздел 2. Культуры древнего Востока: особенности формирования культурного типа

2.1 Восток в древности. Особенности древневосточной науки

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. В чем заключаются особенности получения и передачи знаний на Древнем Востоке?
2. Проследите взаимосвязь древневосточной науки и практической деятельности человека. Приведите примеры.
3. Какие области науки были наиболее полно представлены уже в Древне Востоке?

2.2 Восток в древности. Общая характеристика культуры Древнего Египта

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, конспектирование дополнительного материала

Задание. Подготовить краткий конспект гл. 2.4 Древнеегипетская цивилизация: особенности формирования С. 42-62 из книги

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 02.02.2023).

Письменно ответить на вопросы, используя конспект

1. Какие названия Древнего Египта Вам известны? Каково их происхождение и значение?
2. В чем состоит заслуга Ф. Шампольона? Подробно опишите его открытие.
3. Дайте определение понятиям
 - папирус
 - иероглиф
 - ном
 - ушебти

- канопа
- ка
- мастаба
- колосс
- гипостильный зал

7. Какими открытиями древних египтян мы пользуемся и в современном мире?
8. Каких животных почитают древние египтяне? Почему? С каким древним верованием связан данный культ?
9. Как проявился канон древнеегипетского искусства в живописи и в скульптуре? Приведите примеры произведений, выполненных по канону.
10. Почему фараона Эхнатона называют реформатором?

2.3 Религия древних египтян: период политеизма на Востоке

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. Можно ли назвать точное количество богов в древнеегипетском пантеоне? Какой научный термин соответствует характеристике религии древних египтян?
2. Назовите основные события мифологической истории Осириса? Какую роль этот бог играл для древних египтян?
3. В чем выражен антропоморфизм богов Древнего Египта? Приведите примеры.
4. Каких животных и птиц древние египтяне считали священными?

2.4 Заупокойный культ Древнего Египта как основа развития духовной и материальной культуры

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. Каковы представления древних египтян о человеке? Для чего был необходим обряд бальзамирования? Как он связан с медициной?
2. Можно ли проследить эволюцию процесса строительства пирамид? Каковы основные ее этапы?
3. Приведите пример заупокойного храма, построенного в Древнем Египте. Охарактеризуйте его архитектуру.

2.5 Канон в изобразительных искусствах Древнего Египта: основные принципы изображения

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. Как выражается древнеегипетский канон? Рассмотрите воплощение канона в изображениях человека
 - на плоскости (в живописи и в рельефе)
 - в круглой скульптуре
2. Проанализируйте принципы построения изображения на «Палетке фараона Нармера»? В чем нашли выражение принципы канона?

2.6 Культура Шумера и Аккада

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. Каковы природные и исторические условия развития культуры Двуречья?
2. Какие культурные памятники созданы в рамках данной культуры?
3. Что представляет собой зиккурат? Какие зиккураты были созданы?

2.7 Культура Ассирии как древневосточная культура

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся
Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Охарактеризуйте особенности культуры Ассирии.
2. Каковы культурные памятники, созданные в Ассирии?
3. Какую систему письменности создают ассирийцы?
4. Что представляет собой библиотека Ашшурбанипала?
5. Приведите примеры ассирийских произведений изобразительного искусства.

2.8 Вавилон и Нововавилонское царство: мифологический и историко-культурный аспект

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся
Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу*

1. Назовите основные черты культуры Вавилона, характеризующие ее как древневосточную культуру.
3. В чем состоит прогрессивное значение свода законов царя Хаммурапи?
2. Каковы особенности Нововавилонской культуры? Каким образом эта культура связана с библейской мифологией?

2.9 Культура Дальнего Востока в древности. Китайско-конфуцианская культура

*Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся
Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, конспектирование дополнительного материала*

Задание. Подготовить краткий конспект гл. 3.3 Особенности развития культуры древнекитайской цивилизации С. 86-95 из книги

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 02.02.2023).

Письменно ответить на вопросы, используя конспект

1. Назовите культурные достижения Древнего Китая в период правления каждой из династий от Шань (Инь) до Цинь и Хань.
2. Назовите все известные Вам названия Китая. Каков их смысл и история происхождения?
3. Почему Древний Китай считается типичной восточной деспотией? Какова роль императора в Древнем Китае?
4. Объясните, почему в Древнем Китае Дракон считается символом императора.
5. Дайте определение понятиям:
 - колодезная система
 - ван
 - лун-цзо
 - дао
 - дэ
 - благородный муж
 - у-вэй
6. Как в Древнем Китае были реализованы слова Конфуция: «Государство – это большая семья, а семья – это малое государство»? Какова роль мужчины и какова роль женщины в семье?
7. Опишите древнекитайских мудрецов – Лао-Цзы и Конфуция. Кто из них, на Ваш взгляд, в большей степени представляется не реальной, а мифологической личностью?
8. Назовите известные вам мифы о Великой китайской стене.
9. Как связаны между собой Дао, Дэ, Инь и Ян?

10. Назовите не менее четырех советов Конфуция, которые определяют основы человеческого существования.

2.10 Культура Дальнего Востока в древности. Культура Японии в свете формирования устойчивых традиций

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. О чем повествуют главные японские мифы (миф об Аматерасу)?
2. Какое значение для культуры Японии имеет синтоизм?
3. Что символизируют японские тории?
4. Назовите и опишите древние традиции, сформировавшиеся в японской культуре (чайная церемония, искусство икэбаны, сад камней, традиционная одежда кимоно)? В чем их смысл?
5. Какова этика японского самурая? В чем заключается значение его служения?

2.11 Культура Кореи как дальневосточная культура: особенности формирования и развития

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

1. Назовите основные этапы формирования и развития культуры Кореи.
2. Какие периоды в культуре государства особенно значимы? Почему?
3. Получил ли в Корее широкое распространение буддизм? Почему?
4. Какие виды искусства представлены в культурном наследии Кореи?

2.12 Религиозные основы индо-буддийской культуры

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, конспектирование дополнительного материала

Задание. Подготовить краткий конспект гл. 3.2 Культура индуистской цивилизации С. 76-86 из книги

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 02.02.2023).

Письменно ответить на вопросы, используя конспект

1. Почему индуизм не является мировой религией? Может ли он стать таковой в скором будущем? Выскажите Ваши предположения.
2. Перечислите все, известные Вам, правила поведения каст (варн). Когда возможен переход из касты в касту? Жива ли эта общественная система в наши дни? Как относится к ней правительство Индии?
3. Дайте определения понятиям:
 - пураны
 - ракшасы
 - вайшье
 - пуджа
 - дхарма
 - сансара
 - чакра
 - аватара
 - мокша
4. Какие боги входят в индуистский пантеон? Опишите функции каждого из них.

5. Каких животных чтят индуисты? Почему?
6. Какова цель йоги?
7. Назовите основные события жизни Сидхартхи Гаутамы, ведущие к просветлению.
8. Кто может стать Буддой? Каковы возможные пути достижения просветления?
9. Нашел ли Будда причину человеческих страданий? В чем она?
10. Назовите культовые постройки Древней Индии и представьте их краткое описание. Чем отличается от этих построек мавзолей Тадж-Махал?

Раздел 3. Ислам и его влияние на культуру Востока

3.1 Культура арабов в период принятия ислама: утверждение новой мировой религии

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, конспектирование дополнительного материала

Задание. Подготовить краткий конспект Глава 5 Мусульманская догматика. Секты. С. 39-48 из книги

Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/islam-kultura-musulmanstva-454970#page/1> (дата обращения: 24.09.2020).

Письменно ответить на вопросы, используя конспект

1. Почему ислам был необходим арабам, жившим на Аравийском полуострове?
2. Опишите Каабу. Всегда ли она имела такой вид, как сейчас?
3. Каков путь пророка Мухаммеда? В чем его значение для мусульман?
4. Дайте определение понятиям
 - намаз -
 - мечеть -
 - минбар -
 - муфтий -
 - мулла -
 - гамбиз -
 - рубай -
 - хадисы -
 - медресе -
5. В чем отличие Бога христиан от Аллаха мусульман? Аргументируйте свой ответ.
6. Каковы столпы веры мусульман? Какой столп является ежедневным? В чем он заключается?
7. Что такое «шариат»?
8. Какова структура Корана? Как Коран связан с Библией?

3.2 Выдающиеся деятели арабо-исламской культуры: научные и художественные новации

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

Подготовьте устное сообщение об одном из деятелей арабо-исламской культуры по предложенному преподавателем плану:

- биография (кратко)
- область культуры, где данный деятель проявил себя ярче всего
- основные труды, трактаты (чему они посвящены?)
- значение деятельности в контексте мировой культуры

Возможно обращение к следующим именам: Омар Хайям, Авиценна (Ибн Сина), Низами, Хорезми, Фергани, Ибн Батута, Ибн Байтар и др.

3.3 Мечеть как символ культуры Востока

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Опишите Каабу как первое святилище мусульман.
- 2.Каковы обязательные части в конструкции мечети?
- 3.Для чего предназначена мечеть?
- 4.Каким образом должен вести себя мусульманин в мечети?
- 5.Каковы самые крупные мечети мусульман: Мечеть Аль-Харам в Мекке (Саудовская Аравия), Мечеть Пророка в Медине?

3.4 Художественное своеобразие арабо-мусульманской литературы

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Назовите ключевые произведения арабо-мусульманской литературы. Кто является их авторами?
- 2.Каково значение личности писателя (поэта) в арабо-мусульманской культуре?
3. Назовите основные жанры и темы арабо-мусульманской литературы.
4. Охарактеризуйте литературное творчество Омара Хайяма, Ибн-Халдуна, Абулькасима Фирдоуси, Саади, Алишера Навои

Раздел 4. Современный Восток в свете традиций и новаций

4.1 Уникальность культуры Азиатско-Тихоокеанского региона

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Как характеризуется Азиатско-Тихоокеанский регион в географическом отношении?
- 2.Назовите уникальные обычаи и традиции народов данного региона.
- 3.Какие произведения искусства, имеющие мировое значение, созданы народами данного культурного региона?

4.2 Феномен культуры современной Саудовской Аравии

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Как на Востоке происходит формирование государства Саудовская Аравия?
- 2.Рассмотрите Мекку как центр паломничества.
- 3.Какие мечети созданы в Саудовской Аравии?
4. Каково современное экономическое положение данного государства? Влияет ли оно на общее состояние культуры?

4.3 Объединенные Арабские Эмираты: развитие экономики как основа развития культуры

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Какова история формирования государства Объединенные Арабские Эмираты?
2. Каково современное экономическое положение данного государства? Влияет ли оно на общее состояние культуры?
3. Каковы основы жизни общества в государстве? На чем базируется высокая социальная защищенность каждого представителя общества?
4. Какие «чудеса» современной культуры демонстрируют ОАЭ?

4.4 Культура современного Китая: особый путь развития

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Какой путь прошел Китай от века XX до рубежа XX-XXI веков?
- 2.Объясните сущность «культурной революции» в Китае. Каково значение личности Мао Цзедуна? Сохранились ли в Китае в XX веке отголоски императорского культа?
- 3.В чем заключается культурный и экономический успех современного Китая?

4.5 Современная японская культура в свете инженерно-технических новаций

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Какие исторические события явились особенно значимыми для Японии в XX веке и на рубеже XX-XXI веков?
- 2.В чем заключается теория информационного общества, разработанная в Японии в XX веке? Кто ее автор?
- 3.В каких областях науки и техники проявился японский инженерный и научный гений?
- 4.Сохранились ли в современной Японии традиции прошлого?

4.6 Турция как центр современной культуры

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Какова история Турции: от Византии к исламскому государству турков-османов?
- 2.Какие историко-культурные памятники Турции являются неотъемлемой частью мирового наследия?
- 3.В чем заключается причина расцвета турецкого кинематографа?
- 4.Почему в современном мире огромное количество туристов выбирает мусульманскую Турцию для организации собственного отдыха?
5. Сохраняется ли «восточный колорит» в культуре современной Турции?

4.7 Культура Индии на рубеже XX-XXI веков

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- Определите отношение современной Индии к кастовой системе.
Как изменилась культурная жизнь страны в современности?
Почему Ганг остается местом паломничества?
Как развивается наука в современной Индии каковы ее направления?

Раздел 5. Народы России как носители восточного типа культуры

5.1 Представители восточной культуры в России. Культура башкир

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Можно ли считать башкир коренным населением Южного Урала?
- 2.Когда башкиры приняли ислам?
- 3.Как менялась культура кочевых башкир под влиянием взаимодействия с другими народами?
- 4.Какие памятники башкирской народной культуры существуют в России?
5. Какие этнические праздники отмечают башкиры в России до сегодняшнего дня?

5.2 Представители восточной культуры в России. Культура татар

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к устному опросу. Вопросы к устному опросу

- 1.Каков ареал расселения татар в России?
- 2.Какова история вхождения татар в состав российского государства и принятие ими ислама?
- 3.Казань как центр российских татар: история и достопримечательности города.

4. Придерживаются ли современные татары древних традиций?

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

Подготовка к тестированию. Вопросы для повторения.

1. В чем заключается вопрос об общности культур и каково его решение в культурологии?
2. Охарактеризуйте понятия «тип» и «типология культуры».
3. Каковы основные проблемы региональной типологии?
4. Каков принцип деления культур на западные и восточные?
5. В чем заключаются существенные характеристики Востока как культурного феномена?
6. Каким образом можно обозначить специфику развития культуры Востока от древности к современности?
7. Можно ли назвать сохранение порядка специфической чертой восточной культуры? В чем она выразилась?
8. Каковы особенности древневосточной науки? В чем они проявились?
9. Дайте общую характеристику культуры Древнего Египта. В чем заключается уникальность ее развития?
10. Почему мы можем охарактеризовать религию древних египтян как политеизм? Какие культуры были особенно популярны в Древнем Египте?
11. Какую роль в культуре Древнего Египта сыграл заупокойный культ? Как его существование повлияло на развитие духовной и материальной культуры?
12. Каковы основные канонические принципы создания изображений в искусстве Древнего Египта?
13. В чем заключаются уникальные черты культуры Шумера и Аккада?
14. Какие характерные для Востока черты можно обнаружить в культуре Ассирии?
15. В чем заключаются мифы, а в чем историческая правда о существовании культуры Вавилона и Нововавилонского царства?
16. Рассмотрите особенности развития культур Дальнего Востока в древности. На каких религиозных и этико-философских принципах базируется китайско-конфуцианская культура?
17. Какие устойчивые традиции сформировались в культуре Японии?
18. Каковы особенности формирования и развития культуры Кореи как дальневосточной культуры?
19. Каким образом представлены религиозные основы индо-буддийской культуры?
20. Каков образ жизни и традиции арабов до принятия ислама?
21. Как проходило утверждение новой мировой религии – ислама?
22. Как изменилась культура арабов после принятия ислама?
23. Кто из выдающихся деятелей арабского мира прославил исламскую культуру научными и художественными новациями?
24. Рассмотрите значимые структурные составляющие мечети? Можно ли назвать мечеть символом культуры Востока?
25. В чем заключается художественное своеобразие арабо-мусульманской литературы?
26. Почему ислам стал основой формирования культуры Востока?

27. В чем заключается уникальность культуры Азиатско-Тихоокеанского региона?
28. Объясните феномен культуры современной Саудовской Аравии
29. На чем базируется динамика развития культуры Объединенных Арабских Эмиратов?
30. Каков путь развития культуры современного Китая?
31. На что сделана ставка в развитии современной японской культуры?
32. Почему Турцию можно назвать центром современной культуры?
33. Как развивается культура Индии на рубеже XX-XXI веков?
34. В чем заключаются особенности формирования и развития культуры башкир на территории России?
35. Каковы восточные черты культуры татар?

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся

Тестирование

Примерные тестовые вопросы

1. Какая из перечисленных религий не является мировой?

- А) буддизм
- Б) индуизм
- В) христианство
- Г) ислам

2. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является...

- А) Вишну
- Б) Кама
- В) Шива
- Г) Ганеша

3. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям?

- А) чакра
- Б) палица
- В) цветок лотоса
- Г) боевая раковина

4. Мокша для индуистов – это...

- А) закон нравственности
- Б) обретение удачи и здоровья
- В) полное освобождение души от череды перевоплощений
- Г) обретение богатства

5. Как называется священная книга буддистов?

- А) «Канон дао и дэ»
- Б) «Типитака»
- В) «Веды»
- Г) «Упанишады»

6. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными?

- А) с коровой
- Б) с крысой
- В) со змеей
- Г) со слоном

7. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?

- А) закят
- Б) хадж
- В) намаз
- Г) джихад

8. Кто из арабских путешественников оставил наиболее достоверные сведения о башкирах в начале X века?

- А) Ибн-Фадлан
- Б) Ал-Балхи
- В) Ал-Масуди

9. В каком веке татары заселили Челябинскую область?

- А) в XII веке
- Б) в конце XVI века
- В) в XVII веке

10. В каком веке на южном Урале впервые зафиксирован этноним «нагайбак»?

- А) в XVII веке
- Б) в XVIII веке
- В) в XIX веке

25. Кто был первым воеводой Нагайбакской крепости в XVIII веке?

- А) Василий Суворов – отец великого полководца Александра Суворова
- Б) Павел Сухтелен
- В) казанский хан Жангарей

Приложение 2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>Код и содержание компетенции ПК-2 Способен сформировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; развить у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; сформировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, сформировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни</p>		
ПК-2.1	Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какое отношение к жизни и смерти сформировалось в культуре Древнего Египта. Чем оно отличается от современных представлений европейца? 2.Каково отношение китайцев к своим предкам? 3.Придерживаются ли индийцы кастовой системы в наши дни? 4. Почему обучение в медресе у мусульман проходит параллельно с обучением детей в светских учебных заведениях. 5. Что у мусульман означает суд по законам шариата? Действует ли он в наши дни? <p>Тестирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая из перечисленных религий не является мировой? А) буддизм Б) индуизм В) христианство Г) ислам 2. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является... А) Вишну Б) Кама В) Шива Г) Ганеша 3. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям? А) чакра Б) палица В) цветок лотоса Г) боевая раковина 4. Мокша для индуистов – это... А) закон нравственности Б) обретение удачи и здоровья

- В) полное освобождение души от череды перевоплощений
Г) обретение богатства

5. Как называется священная книга буддистов?

- А) «Канон дао и дэ»
Б) «Типитака»
В) «Веды»
Г) «Упанишады»

6. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными?

- А) с коровой
Б) с крысой
В) со змеей
Г) со слоном

7. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?

- А) закят
Б) хадж
В) намаз
Г) джихад

8. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба?

- А) Стамбул
Б) Мекка
В) Медина
Г) Иерусалим

9. Слово «ислам» в переводе с арабского означает

- А) милость
Б) покорность
В) радость
Г) откровение

10. Какая мировая религия проникла в Китай и прочно укоренилась в государстве?

- А) ислам
Б) буддизм
В) христианство
Г) индуизм

11. Мухаммед по данной ему свыше функции является ...

- А) святым
Б) пророком
В) богом
Г) богочеловеком

Практические задания:

1.Создайте словесный портрет одного из деятелей восточной культуры, обозначив в его деяниях общечеловеческие достижения

		<p>(в качестве такого деятеля можно выбрать фараона Эхнатона, Лао Цзы, Конфуция, Авицену и др.)</p> <p>2. Назовите блюда восточной кухни, которые прочно вошли в российский рацион. Подготовьте краткое сообщение об их истории и пользе, приносимой этими блюдами.</p> <p>3. Какие достижения восточных ученых стали общечеловеческими? Подготовьте краткое сообщение на эту тему.</p>
ПК-2.2	<p>Развивает обучающих познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p>	<p>у Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы к построению типологии культуры, существующие в культурологии. 2. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур. 3. Охарактеризуйте ислам как основу восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии? <p>Тестирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура, которая ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества может быть отнесена к ... типу культур <ol style="list-style-type: none"> А) восточному Б) средневековому В) западному Г) традиционному 2. Каким образом наиболее полно можно истолковать символ «Инь и Ян», появившийся в Древнем Китае? <ol style="list-style-type: none"> А) мужское и женское Б) черное и белое В) первопричина всего сущего Г) единство и борьба противоположностей 3. Понятие «дао», лежащее в основе даосизма, переводится как ... <ol style="list-style-type: none"> А) путь Б) странствие В) движение Г) небо 4. Символом власти императора в Китае был... <ol style="list-style-type: none"> А) лев

		<p>Б) тигр В) дракон Г) бык</p> <p>5. Какой символ в индуизме соотносится с понятием «сансара»? А) лук и стрелы Б) цветок лотоса В) палица Г) колесо</p> <p>Практические задания: Представьте свои рассуждения по одному из предложенных тезисов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции? • Нет и не может быть единой общечеловеческой цивилизации. • Совершенную типологию культуры создать невозможно. • Определяющим для поведения человека является тип его ментальности.
ПК-2.3	Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какие нормы жизни диктует человеку древнеегипетская медицина? Что древние медики говорят о спорте? 2.Какие трактаты были написаны Авиценой? В чем их значение для здоровья людей? 3.Каковы основные идеи Конфуция, связанные с семьей, государством и каждым подданным? 4. Почему фараон Древнего Египта Эхнатон ввел единобожие? 5. Какая социокультурная политика существует в Арабских Эмиратах в наши дни? Каково положение граждан в этой стране восточного мира? <p>Тестирование:</p> <p>1. Форма общественной культуры, регулирующая поведение людей в различных ситуациях – это... А) мораль Б) нравственность В) нормы Г) ценности</p> <p>2. В период правления какой из династий в Китае появился первый император? А) Чжоу</p>

		<p>Б) Цинь В) Ся Г) Шань</p> <p>3. Колодезная система земледелия в Китае была названа так, поскольку... А) для земледелия была устроена система колодцев Б) участки орошались с использованием колодезной воды В) наделы земли в целом повторяли очертания иероглифа, обозначающего слово «колодец» Г) колодцы были частью мощной ирригационной системы</p> <p>4. Процесс усвоения представителями одной этнокультурной группы другой культуры и одновременной утраты собственного культурного облика называется ... А) аккультурация Б) коммуникация В) интеграция Г) ассимиляция</p> <p>8. С чем Конфуций сравнивал государство? А) с огромной машиной Б) с космосом В) с большой семьей Г) с императорской армией</p> <p>5. Какой из найденных археологами памятников Древнего Египта дал материал для расшифровки письменности древних египтян? А) Розеттский камень Б) Палермский камень В) Палетка фараона Нармера Г) Зодиакальный круг из храма Дендера</p> <p>6. Когда возник ислам? А) в VII в. н. э. Б) в I в. н. э. В) в I в. до н. э. Г) в VII в. до н. э.</p> <p>7. Слово «ислам» в переводе с арабского означает А) милость Б) покорность В) радость Г) откровение</p> <p>8. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман? А) закят Б) хадж В) намаз Г) джихад</p>
--	--	--

		<p>9. Самой великой пирамидой Древнего Египта является... А) пирамида Миккерины Б) пирамида снофру В) пирамида Джосера Г) пирамида Хеопса</p> <p>10. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба? А) Стамбул Б) Мекка В) Медина Г) Иерусалим</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания, полученные в рамках изучения курса «Восточные типы культур»</p> <p>а) «Человек в индо-буддийской культуре».</p> <p>б) «Человек в культуре ислама»</p> <p>в) «Человек в китайско-конфуцианской культуре» Цель существования и предназначение личности.</p> <p>2. Групповая дискуссия Представьте развернутые рассуждения по вопросу: «Есть ли в русских восточные черты?»</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Восточные типы культур» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности компетенций, проводится в форме экзамена.

Структура экзамена и методика его проведения:

Экзамен по данной дисциплине проводится в письменной форме по вопросам, составленным ведущим преподавателем.

Письменный экзамен проводится одновременно для всех студентов группы (лекционного потока).

- Для проведения письменного экзамена разрабатываются преподавателем и утверждаются на кафедре экзаменационные билеты в количестве вариантов, достаточных для обеспечения возможности организации индивидуального ответа на вопросы.

- Экзаменационное задание может включать в себя:

- «закрытые» тесты, предусматривающие, как правило, возможность выбора одного правильного ответа из нескольких предложенных. Если тест содержит несколько правильных ответов, обучающиеся должны быть об этом предупреждены;

- «открытые» вопросы, требующие краткого ответа или развернутого объяснения;
 - практические задания (анализ проблемных ситуаций в рамках изучаемой дисциплины).
- Обучающиеся должны быть заранее проинформированы о том, какой процент выполнения экзаменационного задания в целом соответствует той или иной оценке. На выполнение экзаменационного задания обучающемуся дается 60 минут с момента получения им билета. Положительным также будет стремление обучающегося изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания.
- Результаты экзамена объявляются обучающемуся после проверки его ответа в день сдачи.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания в рамках практических работ, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности, требующих аналитических рассуждений, приводящих к объективным выводам в области изучения культур восточного типа;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации в области изучения культур восточного типа. В работе при выполнении практического задания также допускаются некоторые неточности;
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации в области культур восточного типа. При подготовке практического задания некоторые его части не были выполнены обучающимся;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач в области изучения культур восточного типа. Большая часть практического задания не была выполнена обучающимся;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач в области изучения культур восточного типа. К выполнению практического задания обучающийся не приступал.

Перечень рекомендованной к экзамену литературы

Для подготовки к экзамену рекомендовано использование учебно-методического обеспечения (см. раздел 8 рабочей программы).

Приложение 3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к устному опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до обучающихся заранее. Эффективность подготовки обучающихся к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

В среднем, подготовка к устному опросу по одному практическому занятию занимает от 4 до 5 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации обучающимся своей самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке к опросу в письменной форме

Порядок выполнения письменных работ в рамках самостоятельной работы

К выполнению письменных работ в рамках любого вида самостоятельной работы можно приступать только после изучения соответствующей темы (раздела, подраздела).

При выполнении письменных работ в рамках самостоятельных работ необходимо соблюдать следующие общие требования:

- при написании конспекта, письменных ответов на вопросы текст работы обучающегося не должен дословно повторять текст учебника (учебного пособия), Интернет-ресурса или инструкции;
- необходимо делать самостоятельные выводы, подтверждая их цитированием, но последним не стоит злоупотреблять, чтобы не превращать ответ в копирование представленного для изучения авторского текста;
- текст собственного ответа необходимо писать грамотно, разборчиво, шрифтом 13 или 14 кегль;

Темы курса и вопросы по представленному в них материалу содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до обучающихся заранее.

Эффективность подготовки обучающихся к письменному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой.

Методические указания по подготовке к тестированию

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием итоговой положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения.

Выполнение тестовых заданий предоставляет обучающимся возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы теоретических и практических основ по дисциплине. Для формирования заданий использована закрытая форма. У обучающегося есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Для выполнения тестовых заданий обучающиеся должны изучить лекционный

материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников.

Контрольные тестовые задания выполняются обучающимися на практических занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к тестированию.

Методические указания по подготовке к выполнению практических заданий

Практическая работа представляет собой ряд заданий по дисциплине для самостоятельного выполнения. В среднем выполнение практического задания в зависимости от сложности выбранной темы и особенностей организации обучающимся своей самостоятельной работы составляет от 30 до 90 мин.

При подготовке к выполнению практических заданий обучающемуся необходимо проработать теоретический материал по изучаемой теме, методические указания к выполнению практических работ, выполнить примеры практических заданий, содержащихся в рабочей учебной программе.

Практические задания выполняются на практических занятиях. Оценка за выполнение практических заданий учитывается в работе на практических занятиях в соответствии с распределением баллов. Дополнительный балл за самостоятельную подготовку к практическим занятиям обучающийся может получить при условии качественного выполнения самих заданий.

Методические указания по написанию конспекта

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.
2. Текстуальный конспект– это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.
3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.
4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне

обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок». В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта – схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

Определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования: цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишете наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать. При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:
 1. Делать в тексте конспекта подчёркивания.
 2. На полях тетради отчёркивания «например, вертикальные».
 3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
 4. Пользоваться при записи различными цветами.
 5. Писать разными шрифтами.
 6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

Методические указания по проведению групповой дискуссии (интерактивная форма работы)

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину.

Для проведения групповой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают тот или иной вопрос, входящий в тему занятия, составляют план действий.

Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.