



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от 29 марта 2023 г
И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета
_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Теория, методика и организация социокультурной
деятельности**

Магнитогорск, 2023

ОП-ЭКм-00-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Методология и методы научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины: -ориентация на подготовку обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности – научно-исследовательской; -решение следующих типовых задач профессиональной деятельности: анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; -проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий; -осуществление профессионального самообразования и личностного роста Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Философско-методологические основы научного исследования Раздел 2. Методологическая структура научного исследования	УК-1; УК-6	108 (3 з.е.)
Б1.О.02	Инновационное предпринимательство Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в сфере правового регулирования инновационной предпринимательской деятельности. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы правового регулирования предпринимательской деятельности Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности Раздел 3. Договорные обязательства в сфере инновационного предпринимательства	УК-2; УК-3	108 (3 з.е.)
Б1.О.03	Основы научной коммуникации Цели и задачи изучения дисциплины: – содействие формированию у магистрантов представлений о научной	УК-4; УК-5	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов; - развитие и совершенствование навыков толерантного поведения и межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации Раздел 2. Научная полемика, дискуссия, спор Раздел 3. Научный стиль и письменная научная коммуникация Раздел 4. Научная журналистика		
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение уровня иноязычной компетенции, достигнутого на предыдущей ступени образования; - формирование достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции для получения и обмена информацией в устной и письменной формах в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Особенности применения иностранного языка в профессиональной коммуникации. Раздел 2. Лексические особенности иностранного языка в профессиональной	УК-4; УК-5	72 (2 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	коммуникации. Раздел 3. Грамматические конструкции, характерные для научной информации на иностранном языке.		
Б1.О.05	Культура России в современных образовательных программах Цели и задачи изучения дисциплины: - ознакомление обучающихся с различными культурно-историческими эпохами в России, основными достижениями в областях художественной и повседневной культуры, предпосылками возникновения тех или иных культурных процессов в России. - формирование общего представления о динамике развития российской художественной культуры в разные эпохи, ее изучение в рамках развития образовательного процесса в России, современные аспекты ее изучения. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Исторические особенности русской культуры Раздел 2. Культура России и ее осмысление в разные культурно-исторические эпохи	ОПК-2	216 (6 з.е.)
Б1.О.06	Методика организации социокультурной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: – обеспечить условия для овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания культурно-досуговых программ и проведения культурно-массовых мероприятий для разных категорий населения. – сформировать основные представления о функциях культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуре, основных направлениях и формах организации досуга для разной категории населения; – подготовить освоение технологий создания культурно-досуговых программ, понимание их специфических особенностей и выразительных средств; – сформировать у обучающихся знания о целостной системе культурно-досуговой деятельности в единстве теории, организации и методического обеспечения (сценарии, методика работы с разными категориями	ОПК-3	216 (6 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	населения). Основные разделы дисциплины: Раздел I. Теоретические основы социально-культурной деятельности Раздел II. Социально-культурная деятельность как общественная система Раздел III. Технологии социально-культурной деятельности Раздел IV. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности		
Б1.О.07	Гендерные основы социокультурного проектирования Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся системных гендерных знаний о культуре и навыков гендерного анализа социокультурных явлений и процессов; – выявление механизмов формирования гендера. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Гендер, методология его исследования и гендерная система Раздел 2. Социокультурные условия формирования гендерных проекций в истории мировой культуры Раздел 3. Социальные аспекты проекции гендера в отечественной культуре	ОПК-1	216 (6 з.е.)
Б1.О.08	Теория и организация досуговой культуры Цели и задачи изучения дисциплины: – дать обучающимся необходимые знания по истории и теории культурно-досуговой деятельности; – способствовать формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста; – создать условия для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культурная индустрия: понятие, структура, содержание Раздел 2. История организации и проведения культурно-досуговых мероприятий Раздел 3. Методика организации культурного досуга	ОПК-3	216 (6 з.е.)
Б1.О.09	Трудовые отношения в сфере культуры Цели и задачи изучения дисциплины:	УК-3	216 (6 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	формирование у обучающихся знаний, позволяющих им ориентироваться в системе трудового законодательства в сфере культуры, умений определять соотношение юридического содержания трудовых норм с реальными событиями общественной жизни Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы трудового законодательства РФ Раздел 2. Трудовой договор Раздел 3. Особенности трудовых отношений в сфере культуры Раздел 4. Социальное партнерство и охрана труда		
Б1.О.10	Защита интеллектуальной собственности Цели и задачи изучения дисциплины: -изучение источников российского законодательства и международного права в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности; -приобретение знаний для развития творческой деятельности в научной и технической области; -приобретение навыков правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности; -приобретение навыков эффективного использования результатов интеллектуальной деятельности. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Защита авторских и смежных прав Раздел 2. Защита права промышленной собственности Раздел 3. Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	УК-1	180 (5 з.е.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Историко-типологический анализ культурологических проектов Цели и задачи изучения дисциплины: – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий, концепций, проектов, а также теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Исторический аспект типологии культур Раздел 2. Авторские проекты типологии	ПК-2	144 (4 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	культур Раздел 3. Современные типологии культур		
Б1.В.02	Методика внедрения инноваций в социокультурной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: формирование целостного представления о сущности инновационных процессов в культуре и умений и навыков, необходимых для совершенствования собственной профессиональной деятельности на основе правильного определения и переосмысления своего места и роли в инновационном процессе. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Инновационная деятельность в культуре: фундаментальные виды искусства Раздел 2. Инновационная деятельность в культуре: синтетические виды искусства	ПК-1	180 (5 з.е.)
Б1.В.03	Западные типы культур Цели и задачи изучения дисциплины: - ознакомление с предметом, понятийным аппаратом истории культуры западных стран, её главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами к осмыслению западного историко-культурного процесса; - формирование понимания западной культуры и искусства как совокупности исторически обусловленных способов смыслополагания на основе историко-типологического подхода к изучению культур различных хронологических периодов. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Понятие западного типа культуры Раздел 2. Культура Запада и ее осмысление в разные культурно-исторические эпохи	ПК-2	180 (5 з.е.)
Б1.В.04	Восточные типы культур Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся устойчивых и целостных представлений о восточном типе культуры, получившем обоснование в рамках региональной типологии культур; – получение обучающимися базовых знаний об основных формах и закономерностях процесса развития восточной культуры; о проблемах и методах исследований в области	ПК-2	180 (5 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	культуры Востока; – приобретение обучающимися навыков толерантного поведения по отношению к представителям иных культур в процессе формирования собственной гражданской позиции, совершенствования собственной личности и профессионального мастерства. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура Востока как тип культуры Раздел 2. Культуры древнего Востока: особенности формирования культурного типа Раздел 3. Ислам и его влияние на культуру Востока Раздел 4. Современный Восток в свете традиций и новаций Раздел 5. Народы России как носители восточного типа культуры		
Б1.В.05	Изобразительные искусства в пространстве культуры Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся устойчивого представления об изобразительном искусстве как об особой части человеческого наследия, в которой сохраняется, создается и передается от поколения к поколению информация, дающая возможность поддерживать культурную память; - изучение языка изобразительного искусства как особой семиотической системы, где значимыми составляющими являются цвет, линия, объем, фактура материала и т. д. - формирование навыков искусствоведческого анализа как основы для понимания и интерпретации информации, заложенной в произведениях живописи, скульптуры и графики творцами-предшественниками, современниками, представителями иных культур и мастерами отечественного искусства Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Живопись в контексте историко-культурного наследия Раздел 2. Скульптура как вид изобразительного искусства Раздел 3. Графика – искусство «черного и белого»: изобразительно-выразительные возможности и их специфика	ПК-2	216 (6 з.е.)
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	Региональный компонент в	ПК-1	180

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	образовательных программах: культура Южного Урала Цели и задачи изучения дисциплины: -подчеркнуть роль регионального компонента в современных образовательных программах в области изучения культуры; -сформировать устойчивое представление о неразрывной взаимосвязи региональной культуры и культуры государства в части исторических, экономических, правовых, политических и идеологических процессов, определяющих общее культурное развитие; -выработать у обучающихся навыки по выявлению уникальных особенностей региональной культуры, выделяющих ее как неповторимое образование в рамках национальной государственной культуры Основные разделы дисциплины: Раздел I. История и культура народов Южного Урала Раздел II. Материальная и духовная культура Южного Урала		(5 з.е.)
Б1.В.ДВ.01.02	Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области правового регулирования культуры, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры, понимания особенностей реализации и осуществления государственной культурной политики, ознакомление со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику Основные разделы дисциплины: 1. Основы законодательства в сфере культуры 2. Субъекты правоотношений в сфере культуры 3. Основные конституционные права и свободы человека и обязанности в области культуры в РФ 4. Особенности правового регулирования в сфере культуры в РФ	ПК-2	180 (5 з.е.)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Механизмы диалога культур в социокультурной деятельности	ПК-2	144 (4 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование, закрепление и расширение базовых знаний о процессах и формах диалога различных культурных сообществ; о взаимодействиях социокультурного учреждения с обществом и его институтами на разных уровнях; – получение знаний об основных современных формах и закономерностях взаимодействия учреждения культуры или культурного проекта с потенциальной аудиторией, лидерами мнений, властными структурами и партнерами. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Диалогичность как важнейшая характеристика культуры Раздел 2. Механизмы взаимодействия социокультурного учреждения с широкой общественностью в современности		
Б1.В.ДВ.02.02	Культура повседневности: теория и практика Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся устойчивых и целостных представлений о культуре повседневности, ее своеобразии и месте в социокультурной истории, об особенностях ее взаимосвязи с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом; – получение обучающимися базовых знаний об основных формах и закономерностях развития культуры повседневности; о проблемах и методах исследований в данной области культуры; – формирование у обучающихся навыков анализа повседневной культуры, умения использовать полученные знания на практике в результате осуществления профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Повседневная культура как значимая часть культуры в целом Раздел 2. Особенности культуры повседневности на различных исторических этапах и основные методы ее изучения	ПК-2	144 (4 з.е.)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - педагогическая практика Цели и задачи практики: Целью учебной - педагогической практики является теоретическое осмысление современных образовательных и педагогических явлений и фактов; практическое познание закономерностей и принципов профессиональной деятельности преподавателя; формирование умений выполнения педагогических функций. Задачи учебной - педагогической практики: - ознакомление с различными образовательными методами и технологиями, в том числе и дистанционного обучения; - овладение педагогическими формами образовательного взаимодействия с учениками; - обучение планированию, проведению и анализу различных видов учебных и внеурочных занятий, использованию наиболее эффективных методов обучения. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Организация практики и подготовка к разработке педагогического проекта 2 этап. Разработка педагогического проекта	ОПК-2	108 (3 з.е.)
Б2.О.02(Н)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Цели и задачи практики: Целью научно-исследовательской работы магистра является подготовка компетентных и конкурентоспособных на рынке труда профессионалов, способных удовлетворять научные, культурно-образовательные и социально практические потребности общества в динамичной, меняющейся социальной среде. Задачи: – сформировать навык библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – осуществлять поиск, сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме исследования; – решать конкретные задачи исследования; – обосновывать выбор методов исследования в соответствии с задачами выбранной темы научного исследования;	ОПК-1	252 (7 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	– уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность с применением современных методов и инструментов проведения исследований; – развить навыки обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде, публичной защиты результатов; – оценивать научную и практическую значимости выбранной темы научного исследования и полученных результатов. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Теоретико-методологические основы научных исследований 2 этап. Методика выполнения научно-исследовательской работы 3 этап. Организация научного исследования, его планирование и эффективность		
Б2.О.03(П)	Производственная - педагогическая практика Цели и задачи практики: Целью производственной - педагогической практики является формирование и развитие профессионально-методических умений и навыков; формирование методической рефлексии; развитие методического мышления и исследовательского подхода к профессионально-методической деятельности. Задачи производственной - педагогической практики: - овладение магистрантом современной методикой образовательно-педагогической деятельности; - овладение современными методами подготовки и проведения всех видов учебных занятий; приобретение опыта проведения всех видов учебных занятий со студентами; - овладение умениями изложения подготовленных дидактических материалов; - ознакомление с различными этапами педагогического процесса. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Научно-методический раздел 2 этап. Педагогический раздел	ОПК-3	216 (6 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(Н)	Производственная - научно-исследовательская работа Цели и задачи практики: Целью производственной практики - научно-исследовательская работа - является выработка способности применять культурологическое знание для решения научно-исследовательских задач; самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий. Задачи: – сформировать готовность представлять результаты исследования в форме научных отчетов, рефератов, обзоров, статей; – выработать практические навыки исследования культурного и художественного мирового процесса; – использовать знания и умения, полученные в ходе обучения по другим культурологическим и гуманитарным дисциплинам; – научиться работе с экспонатами музея и запасниками, лекционной деятельности, работе с архивными документами. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Подготовка, организация и планирование научного исследования 2 этап. Апробация результатов исследования	ПК-1	432 (12 з.е.)
Б2.В.02(П)	Производственная - преддипломная практика Цели и задачи практики: Целью преддипломной практики является формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки. Задачи преддипломной практики: - углубление навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области, в частности: реализации технологий обзорно-библиографической работы, определения и	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	обоснования собственной теоретической позиции в контексте существующих научных концепций и теорий, сбора и анализа эмпирического материала, применения общих и специальных методов исследования, в том числе экспериментальной направленности, оформления и представления результатов научного поиска; - развитие компетентностной базы и профессионально значимых качеств личности будущего исследователя-ученого; - совершенствование интеллектуальных и творческих способностей в процессе работы над темой исследования в формах ВКР и доклада по проблематике ВКР; - повышение качества коммуникативных, включая речевые, умений в рамках подготовки к публичному выступлению на заседании выпускающей кафедры с целью представления результатов осуществленного исследования в формате его предзащиты. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Предварительный этап исследования 2 этап. Осуществление сбора и анализ материала по теме ВКР		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	Массовая культура в системе формирования личности Цели и задачи изучения дисциплины: - Изучить феномен массовой культуры в современном мире, выявить место и функции массовой культуры, ее роль в формировании личности; - представить различные подходы к исследованию массовой культуры; - выработать у обучающихся умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования Основные разделы дисциплины: Раздел I: «Массовая культура как феномен культуры» Раздел II: «Роль массовой культуры в формировании личности»	ПК-1	36 (1 з.е.)
ФТД.02	Методика проведения культурно-досуговых мероприятий Цели и задачи изучения дисциплины:	ПК-1	36 (1 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	- определить теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; -сформировать практический опыт организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Методика подготовки и проведения культурно-досуговых программ. Раздел 2. Роль специалиста-практика в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий.		