



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭиУ
Е.С. Замбрицкая

30.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление подготовки (специальность)
38.03.05 Бизнес-информатика

Направленность (профиль/специализация) программы
Аналитическая поддержка в управлении бизнес-процессами

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт экономики и управления
Кафедра	Менеджмента и государственного управления
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 838)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Менеджмента и государственного управления
02.04.2025, протокол № 8

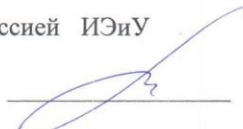
Зав. кафедрой



О.Л. Назарова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ
30.04.2025 г. протокол № 4

Председатель



Е.С. Замбжицкая

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры МиГУ, канд.пед.наук



Н.В.Кузнецова

Рецензент:

директор ООО "БНЭО", канд.экон.наук



Ю.Н.Кондрух

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Менеджмента и государственного управления

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.Л. Назарова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Менеджмента и государственного управления

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.Л. Назарова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Менеджмента и государственного управления

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.Л. Назарова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Менеджмента и государственного управления

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.Л. Назарова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является подготовка специалистов, способных самостоятельно применять положения гражданского законодательства об интеллектуальных правах, оценивать закономерности судебной практики, анализировать содержание новых правовых актов, а также изучить теоретические предпосылки развития право интеллектуальной собственности РФ и зарубежных странах.

Изучение дисциплины «Защита прав интеллектуальной собственности» направлено на формирование у студентов:

- знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах гражданско-правовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав.
- формирования навыков дискутирования, отстаивания своей позиции, умения выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы на практических занятиях и диспутах;
- навыков анализа, обнаружения и сопоставления важнейших теорий в сфере интеллектуальных прав,
- владения навыками применения методологии правовой науки в области интеллектуальных прав.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Защита прав интеллектуальной собственности входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы экономики и управления на предприятии

Управление карьерой

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Управление затратами предприятия

Управление предприятием в конкурентной среде

Производственная – преддипломная практика

Стандартизация, сертификация и управление качеством программного обеспечения

Технологии бизнес-планирования

Технико-экономическое обоснование проектов

Управление рисками в ИТ-сфере

Управление цифровым продуктом и продуктовая аналитика

Управление цифровыми инновациями

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Защита прав интеллектуальной собственности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен планировать и осуществлять управление операционной деятельностью

организации в области ИТ и обеспечивать возможности проведения изменений в организации	
ПК-2.1	Осуществляет управление операционной деятельностью организации в области ИТ
ПК-2.2	Обеспечивает возможность проведения изменений в организации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Понятие и категории интеллектуальной собственности. Законодательные акты, задачи и методы ее защиты в РФ и за рубежом.								
1.1 Понятие и категории интеллектуальной собственности.	3	2		4	7	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными библиотеками и специализированными Интернет-сайтами	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Законодательные акты, задачи и методы ее защиты в РФ и за рубежом.		2		4	7	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2

						Работа с электронными библиотеками и специализированными Интернет-сайтами		
Итого по разделу		4		8	14			
2. Права интеллектуальной собственности								
2.1 Авторское и патентное право	3	2		4	8	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными библиотеками и специализированными Интернет-сайтами	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	
2.2 Интеллектуальные права в сфере информационных технологий		2		4	8	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными библиотеками и специализированными Интернет-сайтами	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Другие виды прав интеллектуальной собственности		6		12	8	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2

						библиотеками и специализирован- ными Интернет- сайтами		
Итого по разделу		10		20	24			
3. Оформление правовой охраны на объекты интеллектуальной собственности								
3.1 Оформление правовой охраны на объекты интеллектуальной собственности. Коммерческая тайна	3	2		4	8	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными библиотеками и специализирован- ными Интернет- сайтами	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК- 2.2
3.2 Основные формы реализации объектов интеллектуальной собственности. Лицензирование и его виды.		2		4	7	Подготовка к семинарскому , практическому занятию Подготовка докладов Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Работа с электронными библиотеками и специализирован- ными Интернет- сайтами	Устный опрос Семинарское занятие Тестирование	ПК-2.1, ПК- 2.2
Итого по разделу		4		8	15			
Итого за семестр		18		36	53		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36	53		зачет	

5 Образовательные технологии

Изучение дисциплины предполагает не только запоминание и понимание, но и анализ, синтез, рефлексию, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления профессионала. Однако только средства дисциплины «Защита прав интеллектуальной собственности» недостаточны для формирования ключевых компетенций будущего выпускника.

В настоящее время одной из задач современной высшей школы является подготовка компетентного, гибкого, конкурентоспособного специалиста, способного к продуктивной профессиональной деятельности, к быстрой адаптации в условиях научно-технического прогресса, владеющего технологиями в своей специальности, умением использовать полученные знания при решении профессиональных задач. В связи с этим в учебном процессе необходимо использовать помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

Образовательные технологии – это целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса (преподавателя и студента), имеющая целью достижение планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Выбирая ту или иную технологию работы с обучающимися, необходимо иметь в виду, что наибольшего эффекта от ее применения можно достичь, если учитывать цели образования, на реализацию которых должна быть направлена избираемая технология, содержание, которое предстоит передать обучающимся с ее помощью, а также условия, в которых она будет использоваться.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в рамках реализации компетентного подхода в учебном процессе при проведении лекционных занятий используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации, игровые и проектные технологии.

Лекционный материал курса закрепляется в ходе проведения экспресс-опросов (опросов на лекции); аудиторных контрольных работ; выполнения практических работ (на примере конкретных организаций); представления презентаций; использования активных и интерактивных методов при проведении практических занятий:

Для проведения контрольно-диагностических мероприятий предлагается использовать компьютерные контролирующие тесты, тесты для самодиагностики, листы самооценки для экспресс-диагностики (например, эффективности лекции, содержания дисциплины).

Текущий контроль знаний (рейтинг-контроль) осуществляется в виде тестирования или выполнения мини-контрольных работ.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности для неюридических специальностей : учебник для вузов / под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17966-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558852> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20483-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558213> (дата обращения: 10.03.2025).
3. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558851> (дата обращения: 10.03.2025).

б) Дополнительная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560554> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебник для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15768-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565747> (дата обращения: 10.03.2025).
3. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебник для вузов / В. О. Калятин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19657-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563941> (дата обращения: 10.03.2025).

в) Методические указания:

Представлены в Приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
LibreOffice	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Double Commander	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Linux Calculate	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и подготовленные проекты документов по технической защите информации ФСТЭК России	-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
 - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
2. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 - Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
 - Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
 - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
 - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Защита прав интеллектуальной собственности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает:

- проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме лекционных занятий;
- подготовку к семинарским и практическим занятиям: изучение учебной и нормативно-справочной литературы, конспектов лекций, подготовка к выполнению контрольных работ
- работа с электронными библиотеками и специализированными Интернет-сайтами.

В процессе самостоятельного изучения дисциплины, подготовки к семинарским/практическим занятиям студенту необходимо найти и изучить рекомендуемую литературу, действующие законодательные и нормативные акты. Для осмысления прочитанного материала студенту предлагается ответить на вопросы. Решение тестов, ситуационных и аналитических задач научит студентов самостоятельно принимать управленческие решения.

В самостоятельную работу студентов входит изучение специальной и периодической литературы, выполнение домашних заданий, в том числе с использованием компьютерной техники, выполнение курсовой работы и подготовка к ее защите. А также к самостоятельной работе студента относится подготовка к семинарам, контрольным работам в форме тестов или тематических заданий, выполнение домашних заданий, написание реферата (эссе), подготовка докладов, презентаций и выступлений на семинарах, участие в обсуждениях, дискуссиях и др.

Самостоятельная работа предусматривает подготовку к практическим занятиям, изучение необходимых разделов в конспектах, учебных пособиях и методических указаниях; работа со справочной литературой исправление ошибок, замечаний.

Самостоятельная работа в ходе аудиторных занятий предполагает: изучение и повторение теоретического материала по темам лекций (по конспектам и учебной литературе, методическим указаниям), выполнение индивидуальных творческих и исследовательских, аналитических работ.

Самостоятельная работа под контролем преподавателя предполагает подготовку конспектов, работа с методической литературой, подготовка к тестированию в интерактивной форме.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, подготовку к контрольным работам, выполнение практических заданий, подготовку к тестированию в интерактивной форме; изучение необходимых разделов в конспектах, учебных пособиях и методических указаниях; работа со справочной литературой, работа с правовыми и законодательными актами; работу с электронными учебниками по дисциплине.

Примерный перечень практических заданий по курсу «Защита прав интеллектуальной собственности»

Практическое задание 1. «Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальная собственность) как объекты гражданского права».

Вопросы для обсуждения

1. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права.
2. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
3. Особенности и специфика объектов ИС как объектов гражданских прав.
4. Признаки результатов интеллектуальной деятельности как объектов ИС.
5. Принципы права ИС.
6. Роль и значение ИС в современном обществе.

Индивидуальное задание: Проанализировать любой нормативный правовой акт, регулирующий правоотношения в сфере интеллектуальной собственности.

Задания для самостоятельной работы:

1. История развития интеллектуальной собственности;
2. Право интеллектуальной собственности в зарубежных странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое отрасль результаты интеллектуальной собственности?
2. Почему право интеллектуальной собственности является подотраслью гражданского права?

Практическое задание 2. «Система законодательства об охране интеллектуальной собственности».

Вопросы для обсуждения

1. История развития российского законодательства об охране ИС: современный этап развития.
2. Основные международные договоры в области правовой охраны ИС.

Кейс-задача:

Задача 1. Программисты Обухов и Микоян фирмы «1С» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «MIND».

1. Кто является автором данного ПО?
2. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Темы рефератов: -

1. Основные международные договоры в области правовой охраны интеллектуальной собственности; -
2. Государственная политика в области правовой охраны и защиты прав интеллектуальной собственности; -
3. История развития российского законодательства об охране интеллектуальной собственности: современный этап развития.

Задания для самостоятельной работы: -

1. Виды нормативно-правовых актов об охране интеллектуальной собственности;
2. Ответственность за нарушение охраны интеллектуальной собственности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое система законодательства об охране интеллектуальной собственности?
2. Этапы развития законодательства об охране интеллектуальной собственности?

Практическое задание 3. «Основные институты права интеллектуальной собственности».

Вопросы для обсуждения

1. Основные институты права ИС.
2. Основные виды классификация объектов ИС.

Темы рефератов:

1. Классификация объектов интеллектуальной собственности;
2. Основные институты права интеллектуальной собственности

Задания для самостоятельной работы:

1. Законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг);
2. Законодательство о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое основные институты права интеллектуальной собственности?
2. Виды классификации объектов интеллектуальной собственности?

Практическое задание 4. «Авторское право».

Вопросы для обсуждения

1. Понятие института авторского и смежных прав.
2. История развития авторского права.
3. Объекты авторского права.
4. Субъекты авторского и смежных прав.
5. Договорные отношения в области создания, использования и передачи прав на объекты авторского права; авторский договор.
6. Срок действия авторских прав. Кейс-задача:

Задача 1. Компания «TREYD» купила у фирмы «PROFIT» учетно-аналитическую программу трейдера «MaxProfit». Фирма «PROFIT» обладает исключительными правами на программу «MaxProfit» на законных основаниях. Данная программа была приобретена компанией «TREYD» для использования ее в качестве модуля программного комплекса «БИРЖА», который является собственной разработкой компании «TREYD». Для достижения совместимости приобретенной программы с ПК «БИРЖА» программа «MaxProfit» была декомпилирована, о чем фирма «PROFIT» не была извещена.

1. Правомерны ли действия компании «TREYD»?

Задача 2. Гражданин РФ Торшин В., являющийся автором программы Z, выехал во Францию. Во Франции он разработал программу Y. Программа Z была разработана Торшиным в России.

2. Распространяется ли авторское право на программу Z на территории России?
3. Распространяется ли авторское право на программу Y на территории России?
4. Распространяется ли авторское право на программу Z на территории Франции?
5. Распространяется ли авторское право на программу Y на территории Франции?

Задача 3. Индивидуальный предприниматель Коновалов М.В. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Gray» и «Smile», которые

пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Коновалов не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

1. Кому после смерти Коновалов М.В. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?
2. Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Темы рефератов:

1. История развития авторского права.
2. Объекты авторского права: виды, признаки и классификация.
3. Субъекты авторского и смежных прав, их классификация.
4. Договорные отношения в области создания, использования и передачи прав на объекты авторского права.
5. Авторский договор.
6. Авторские права и срок их действия.
7. Смежные права.
8. Защита авторских и смежных прав.

Индивидуальное задание: Составить проект авторского договора.

Практическое задание 5. «Права, смежные с авторскими».

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды смежных прав.
2. Защита смежных прав.

Кейс-задача: Задача 1. Фирма «АВС» заключила с индивидуальным предпринимателем Крюковым Н. лицензионный договор о предоставлении права использования базы данных «ProfAT», автором которой он является. Без согласия Крюкова Н. фирма «АВС» продала копию БД «ProfAT» компании М.

1. Правомерны ли действия фирмы «АВС»?
2. Какая ответственность установлена за данное деяние?
3. Темы рефератов:
4. Понятие института авторского и прав, смежных с ним;
5. Защита авторских и смежных прав.

Задания для самостоятельной работы:

1. История развития смежных прав;
2. смежное право в зарубежных странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое отрасль смежное право?
2. Признаки смежных прав?

Практическое задание 6. «Патентное право».

Вопросы для обсуждения

1. История развития патентного права.
2. Объекты и субъекты патентного права.
3. Оформление патентных прав.
4. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
5. Защита прав авторов и патентообладателей.
6. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
7. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

Темы рефератов:

1. История развития патентного права.
2. Особенности оформления патентных прав.
3. Проблемы защиты прав патентообладателей на современном этапе.
4. Патент – особая форма охраны объектов промышленной собственности.

5. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом: проблемы теории и практики.

Индивидуальное задание: Подготовить презентацию темы «Оформление патентных прав».

Практическое задание 7. «Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)».

Вопросы для обсуждения

1. Правовая охрана фирменных наименований, товарных знаков, знаков обслуживания и мест происхождения товаров, географических обозначений.

2. Охрана средств индивидуализации российских участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) за рубежом.

Кейс-задача: Задача 1. С 21 января по 19 апреля 2009 года профессиональный программист Ершов А. незаконным путем добыл логины и пароли для доступа в сеть Интернет нескольких пользователей, провайдером которых является ОАО «ЦентрТелеком». Информация о логинах и паролях законных пользователей Интернет является коммерческой тайной ОАО «ЦентрТелеком». Получить пароли Ершову А. удалось с помощью системного администратора ОАО «ЦентрТелеком» Петрова Д., пользуясь его доверием. Ершов часто помогал профессиональными советами Петрову Д. и несколько раз оставался один за компьютером Петрова. Ершов А. с помощью добытого кода по ночам заходил в сеть Интернет, а на счета потерпевших списывались денежные суммы за пользование сетью Интернет в указанное время. За указанный период законные пользователи понесли убытки в сумме более 14 000 рублей.

1. Чьи права в данном случае нарушены?
2. Какие права нарушены?
3. Какая ответственность и за какие нарушения возникает?

Тема реферата:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Концепции творческих прав.

Индивидуальное задание: Составить таблицу «Сравнительный анализ товарного знака и знака обслуживания».

Задания для самостоятельной работы:

1. История развития правовой охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг);
2. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) в зарубежных странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое интеллектуальные права на средства индивидуализации?
2. Способы правовой охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)?

Практическое задание 8. «Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности».

Вопросы для обсуждения

1. Правовая охрана селекционных достижений.
2. Правовая охрана прав на секрет производства (ноу-хау).
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.

Тема реферата:

1. Правовая охрана ноу-хау.
2. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны (историко-правовой аспект).
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
4. Правовой режим селекционных достижений в Российской Федерации.

Индивидуальное задание: Составить таблицу «Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности».

Задания для самостоятельной работы:

1. История развития нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности;
2. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности в зарубежных странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое объекты нетрадиционной интеллектуальной собственности?
2. Способы правовой охраны объектов нетрадиционной интеллектуальной собственности?

Практическое задание 9. «Право использования результатов ИС в составе единой технологии. Защита прав интеллектуальной собственности».

Вопросы для обсуждения

1. Понятие единой технологии как самостоятельного объекта интеллектуальной собственности.
2. Виды правонарушений в области авторского права.
3. Контрафактные экземпляры произведений.
4. Институт специальной правовой охраны объектов ИС.
5. Правовая основа введения объектов ИС в хозяйственный оборот.
6. Проблемы в законодательстве Российской Федерации и связанные с ними трудности в защите прав ИС.
7. Перспективы совершенствования законодательства в области ИС в Российской Федерации.

Индивидуальное задание: Найти примеры из судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав и проанализировать их.

Темы рефератов:

1. Пробелы в законодательстве Российской Федерации и связанные с ними трудности в защите прав интеллектуальной собственности.
2. Правовые основы введения объектов интеллектуальной собственности в хозяйственный оборот.

Задания для самостоятельной работы:

1. История развития защиты прав интеллектуальной собственности;
2. Право использования результатов интеллектуальной собственности в составе единой технологии в зарубежных странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое единая технология как самостоятельный объект интеллектуальной собственности?
2. Способы защиты прав интеллектуальной собственности?

Примеры ситуационных задач курсу "Защита прав интеллектуальной собственности"

Задача № 1. Студент 4-го курса технического ВУЗа Селиванов С. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данную компьютерную программу?

Пример решения

Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как

литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа «TEST», Субъектами авторского права являются: авторы произведений; их наследники; другие правопреемники, которыми могут быть физическими и юридическими лицами.

В данном случае субъектом авторского права является студент Селиванов С. (автор программы). На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, следовательно, личные неимущественные права принадлежат автору программы Селиванову С. Исключительные права на данную компьютерную программу принадлежат также Селиванову С., т.к. согласно ст. 1228 п.3 исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. В данном случае Селиванов С. исключительные права на разработанную им программу не передавал.

Задача № 2. Киностудия заказала писателю Петрову В.Н. сценарий двух серийного кинофильма. В договоре авторского заказа был указан пятимесячный срок представления сценария и размер вознаграждения. Через два месяца Петров представил сценарий на первую серию и потребовал оплаты половины вознаграждения. Киностудия от приема и оплаты сценария первой серии фильма отказалась, поскольку такая сдача работы не позволяет получить правильное представление обо всем сценарии.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Правомерен ли отказ киностудии от принятия сценария по частям?
3. Может ли автор требовать досрочной оплаты сценария в случае представления его раньше срока, указанного в договоре?

Задача № 3. Скульптор Филиппов создал из бронзы настольную пепельницу в виде скульптурной композиции, и выставил ее на продажу аукциона. Скульптура была куплена профессиональным фотографом Васильевым, занимающимся созданием и распространением художественных открыток. Через полгода в магазинах появилась цветная фотография скульптурной композиции, созданной Филипповым. Посчитав это нарушением своих авторских прав, Филиппов потребовал в судебном порядке взыскания дохода, полученного Васильевым за продажу открыток с изображением его скульптурной композиции, без его согласия.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Является ли открытка Васильева объектом авторского права? не нарушает ли она авторские права скульптора Филиппова?
3. Сохранились ли за Филипповым авторские права на созданную им скульптурную композицию после ее продажи? Если да, то какие это права?
4. Вправе ли собственник скульптурной композиции Васильев распространять ее изображение без согласия автора?

Задача № 4. Картину известного художника Чижикова купил коллекционер Иванов. Спустя год художник Чижиков обратился к Иванову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Чижиков потребовал от Иванова уплатить ему долю от продажной цены картины.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Правомерна ли просьба художника Чижикова о предоставлении ему собственником картины Ивановым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?
3. Имеет ли Чижиков право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее перепродажи.

Задача № 5. П. Захаров, обнаружив в архивных материалах своего умершего отца — художника А.Захарова — черновики его писем к некой Е. Смирновой и письма последней к

его отцу, продал их журналистке Д. Фетисовой. Письма эти относились к тому периоду жизни отца, когда он не был еще женат. В них содержались пикантные подробности его взаимоотношений с Е. Смирновой. Журналистка Д. Фетисова опубликовала выдержки из этих писем в журнале, снабдив их фривольными комментариями.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. К какому виду произведений относятся письма, о которых говорится в задаче?
3. Являются ли они объектом авторского права? Кто владел правами на данные письма до их продажи журналистке?
4. С согласия кого могут быть опубликованы сведения, содержащиеся в частных письмах Е. Смирновой?
5. Какое право нарушила Д. Фетисова?
6. Вправе ли Е. Смирнова потребовать в судебном порядке компенсации нанесенного ей морального вреда за продажу ее писем?

Задача № 6. МГУТУ им. Н.Э.Баумана издал учебное пособие "Математика в техническом университете". Оно состояло из нескольких разделов, в числе которых был раздел «Дискретная математика», написанный И.И.Ивановым. Авторский гонорар не был выплачен исполнителям указанного пособия, поскольку выполнение работы входило в круг служебных обязанностей авторов. В следующем году И.И.Иванов издал монографию «Мистика математики», в которую вошел материал раздела «Дискретная математика», изданного ранее учебного пособия. Отношения между И.И.Ивановым и издательством были оформлены договором, по которому право на издание монографии переходило на три года к издательству.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Кому принадлежат исключительные права на использование учебного пособия "Математика в техническом университете", изданного МГУТУ, и монографии И.И.Иванова?
3. На основании чего они возникли?
4. Обязан ли был МГУТУ выплатить авторское вознаграждение авторам произведений, вошедших в пособие "Математика в техническом университете"?
5. Какие права сохраняются за авторами произведений, включенных в учебное пособие "Математика в техническом университете"?
6. Вправе ли составитель учебного пособия воспрепятствовать авторам осуществить самостоятельный подбор тех же материалов для создания своих составных произведений?
7. Вправе ли был автор И.И.Иванов использовать свое произведение, включенное в учебное пособие университета, в качестве составной части произведения и опубликовать его?
8. Возможен ли конфликт между МГУТУ и издательством в связи с публикацией издательством монографии И.И.Иванова?

Задача № 7. С. Коптев у себя дома с помощью собственного оборудования осуществил запись учебного кинофильма, транслировавшегося по телеканалу «Культура», и показал ее студентам в актовом зале университета в учебных целях после их собрания. Телекомпания посчитала свои исключительные права нарушенными и предъявила иск к С.Коптеву с требованием выплатить ей вознаграждение за запись фильма и показ его видеозаписи в актовом зале института.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Вправе ли был С.Коптев осуществить запись кинофильма в личных целях без согласия транслировавшей его телекомпании?
3. Правомерно ли требование телекомпании к С.Коптеву выплатить ей вознаграждение за показ записанного им кинофильма в актовом зале университета в учебных целях?

4. Нужно ли было С.Коптеву делать запрос на разрешение у телекомпании на показ данного кинофильма?

Задача № 8. Сотрудник А. Петренко фирмы "Проартмет" в рамках своих служебных обязанностей, разработал чертежи и рисунки кованой решетки, которую планировали установить по заказу физического лица в загородном доме заказчика.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Кто является автором чертежей/рисунков кованой решетки?
3. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данные чертежи?
4. Вправе ли А.Петренко использовать данные чертежи/рисунки далее в своем портфолио?

Задача № 9. Композитор Титаренко вместе с поэтом Лобановым создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале на веречье памяти знаменитого композитора. Студия звукозаписи обратилась к авторам с предложением об записи данных песен и выпуске альбома.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Кем являются Титаренко и Лобанов друг другу?
3. С кем именно издательство должно заключать договор, если они хотят записать песню? выпустить альбом?

Задача № 10. Российское издательство опубликовало перевод известного романа английской писательницы "Цветущая сирень" Р.Уэльс. Спустя год на книжном рынке появилась повесть писателя Е. Васнецовой "Сирень в цвету", персонажи и сюжет которой практически совпадали с персонажами и сюжетом романа английской писательницы. Кроме того, известное сходство явно просматривалось в названиях произведений и даже именах действующих лиц.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.
2. Нарушены ли писателем Е. Васнецовой и издательством, выпустившим в свет её повесть, авторские права английской писательницы?
3. Заимствование сюжетной линии образует ли нарушения авторского права?
4. Является ли это плагиатом или нет?

Примерные тестовые задания по курсу «Защита прав интеллектуальной собственности»

1. Субъектами смежных прав являются
 - a) только организации эфирного или кабельного телевидения
 - b) авторы текста песен
 - c) композиторы
 - d) *исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания*
2. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся
 - a) географические карты
 - b) *официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества*
 - c) произведения декоративно — прикладного искусства
 - d) фотографические произведения
3. Патентообладателем может быть
 - a) только автор
 - b) *автор, работодатель, их правопреемники*
 - c) только юридические лица
 - d) любое заинтересованное лицо
4. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения
 - a) предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
 - b) нет

- c) предполагает в установленных законом случаях
- d) да

5. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение

- a) *переходит*
- b) переходит в предусмотренных законом случаях
- c) не переходит
- d) переходит при наличии завещания

6. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается

- a) после завершения формальной экспертизы
- b) *после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления*
- c) после публикации сведений о заявке
- d) после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока

7. Характерными свойствами творческой деятельности являются

- a) *правовое регулирование*
- b) *самостоятельность*
- c) *интеллектуальный характер*
- d) *новизна*

8. За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается

- a) *патентная пошлина*
- b) налог на добавленную стоимость
- c) паушальный платеж
- d) роялти

9. Сведения, относимые к «ноу-хау»

- a) являются объектом исключительного права
- b) пользуются защитой на основании определенных документов
- c) составляют секреты производства и требуют регистрации
- d) *составляют секреты производства и не являются объектом регистрации*

10. Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке

- a) 24%
- b) 20%
- c) 10%
- d) 2%

11. Регистрация товарного знака возможна

- a) только на имя юридического лица
- b) на имя любого субъекта права
- c) *на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью*
- d) только на имя физического лица

12. Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных

- a) несет за собой передачу авторского права на программу
- b) *не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных*
- c) права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав
- d) права собственности на материальный носитель не передаются

13. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений

- a) *да, являются*
- b) не являются
- c) являются, если это указано в договоре на создание данного произведения
- d) являются, если они зарегистрированы в этом качестве

14. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства
- a) допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений
 - b) допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях
 - c) *допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения*
 - d) не допускается
15. Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается
- a) с согласия производителя фонограммы
 - b) *без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения*
 - c) в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории
 - d) без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету по курсу «Защита прав интеллектуальной собственности»

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
3. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
4. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
5. Интеллектуальные права, понятие, виды.
6. Личные права, понятие, виды, содержание.
7. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
8. Объекты права интеллектуальной собственности.
9. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
10. Организации по управлению авторскими и смежными правами.
11. Договоры о распоряжении исключительными правами.
12. Договор об отчуждении исключительных прав.
13. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
14. Виды лицензионных договоров.
15. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
16. Принудительная лицензия.
17. Авторские права: понятие, содержание.
18. Объекты авторского права.
19. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
20. Произведения, не охраняемые авторским правом.
21. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
22. Общие положения авторского права.
23. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
24. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
25. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
26. Распоряжение исключительными авторскими правами.
27. Правовой режим служебных произведений.
28. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
29. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях.

30. Наследование авторских прав.
31. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
32. Объекты смежных прав.
33. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
34. Права исполнителей.
35. Права производителей фонограмм.
36. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
37. Права изготовителя базы данных.
38. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
39. Распоряжение исключительными смежными правами.
40. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
41. Управление смежными правами на коллективной основе.
42. Основные положения патентного права.
43. Объекты патентных прав.
44. Понятие и признаки изобретения.
45. Понятие и признаки полезной модели.
46. Понятие и признаки промышленного образца.
47. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
48. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
49. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
50. Прекращение и восстановление действий патента.
51. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
52. Виды товарных знаков.
53. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.
54. Право на фирменное наименование.
55. Право на товарный знак и знак обслуживания.
56. Регистрация товарного знака и знака обслуживания.
57. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания
58. Использование товарного знака. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
59. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение.
60. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
61. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
62. Защита исключительных прав.
63. Защита личных неимущественных прав.
64. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
65. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала.

Итогом внеаудиторной работы является –выполнение индивидуальной работы и составление глоссария ключевых терминов по соответствующей теме раздела.

Примерное ИДЗ по теме 1. «Понятие и категории интеллектуальной собственности.»

1. Изучите учебный материал из рекомендуемых источников (основная и дополнительная литература к курсу).
2. Составьте список ключевых терминов и определений.
3. Дайте им характеристику (с указанием источника информации).

Приложение 2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2 Способен планировать и осуществлять управление операционной деятельностью организации в области ИТ и обеспечивать возможности проведения изменений в организации		
ПК-2.1	Осуществляет управление операционной деятельностью организации в области ИТ	<i>Теоретические вопросы, тесты</i> 1. Понятие интеллектуальной собственности. 2. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. 3. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности 4. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды. 5. Интеллектуальные права, понятие, виды. 6. Личные права, понятие, виды, содержание. 7. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. 8. Объекты права интеллектуальной собственности. 9. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. 10. Организации по управлению авторскими и смежными правами. 11. Договоры о распоряжении исключительными правами. 12. Договор об отчуждении исключительных прав. 13. Лицензионные договоры: понятие, содержание. 14. Виды лицензионных договоров. 15. Сублицензионные договоры: понятие, содержание. 16. Принудительная лицензия. 17. Авторские права: понятие, содержание. 18. Объекты авторского права. 19. Производные и составные произведения как объекты авторского права. 20. Произведения, не охраняемые авторским правом. 21. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков. 22. Общие положения авторского права.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		23. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства. 24. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства. 25. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства. 26. Распоряжение исключительными авторскими правами. 27. Правовой режим служебных произведений. 28. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства. 29. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях. 30. Наследование авторских прав. 31. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. 32. Объекты смежных прав. 33. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. 34. Права исполнителей. 35. Права производителей фонограмм. 36. Права организаций эфирного и кабельного вещания. 37. Права изготовителя базы данных. 38. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. 39. Распоряжение исключительными смежными правами. 40. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. 41. Управление смежными правами на коллективной основе. 42. Основные положения патентного права. 43. Объекты патентных прав. 44. Понятие и признаки изобретения. 45. Понятие и признаки полезной модели. 46. Понятие и признаки промышленного образца. 47. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец. 48. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. 49. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. 50. Прекращение и восстановление действий патента. 51. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 52. Виды товарных знаков. 53. Обозначения, не признаваемые в качестве

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		товарных знаков. 54. Право на фирменное наименование. 55. Право на товарный знак и знак обслуживания. 56. Регистрация товарного знака и знака обслуживания. 57. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания 58. Использование товарного знака. Распоряжение исключительным правом на товарный знак. 59. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение. 60. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. 61. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. 62. Защита исключительных прав. 63. Защита личных неимущественных прав. 64. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав. 65. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Тестовые задания 1. Субъектами смежных прав являются - только организации эфирного или кабельного телевидения - авторы текста песен - композиторы - исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания 2. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся - географические карты - официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества - произведения декоративно — прикладного искусства - фотографические произведения 3. Патентообладателем может быть - только автор - автор, работодатель, их правопреемники - только юридические лица - любое заинтересованное лицо 4. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения - предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение - нет - предполагает в установленных законом

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		случаях d) да 5. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение a) переходит b) переходит в предусмотренных законом случаях c) не переходит d) переходит при наличии завещания 6. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается a) после завершения формальной экспертизы b) после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления c) после публикации сведений о заявке d) после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока 7. Характерными свойствами творческой деятельности являются a) правовое регулирование b) самостоятельность c) интеллектуальный характер d) новизна 8. За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается a) патентная пошлина b) налог на добавленную стоимость c) паушальный платеж d) роялти 9. Сведения, относимые к «ноу-хау» a) являются объектом исключительного права b) пользуются защитой на основании определенных документов c) составляют секреты производства и требуют регистрации d) составляют секреты производства и не являются объектом регистрации 10. Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке a) 24% b) 20% c) 10% d) 2% 11. Регистрация товарного знака возможна a) только на имя юридического лица b) на имя любого субъекта права c) на имя юридического лица или физического

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		лица, занимающегося предпринимательской деятельностью d) только на имя физического лица 12. Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных a) несет за собой передачу авторского права на программу b) не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных c) права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав d) права собственности на материальный носитель не передаются 13. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений a) да, являются b) не являются c) являются, если это указано в договоре на создание данного произведения d) являются, если они зарегистрированы в этом качестве 14. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства a) допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений b) допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях c) допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения d) не допускается 15. Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается a) с согласия производителя фонограммы b) без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения c) в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории d) без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения
ПК-2.2	Обеспечивает возможность проведения изменений в организации	<i>Практические задания</i> Задача № 1. Студент 4-го курса технического ВУЗа Селиванов С. написал в рамках курсовой

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин. 3. Назовите объекты и субъекты авторского права. 4. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данную компьютерную программу? Задача № 2. Киностудия заказала писателю Петрову В.Н. сценарий двух серийного кинофильма. В договоре авторского заказа был указан пятимесячный срок представления сценария и размер вознаграждения. Через два месяца Петров представил сценарий на первую серию и потребовал оплаты половины вознаграждения. Киностудия от приема и оплаты сценария первой серии фильма отказалась, поскольку такая сдача работы не позволяет получить правильное представление обо всем сценарии. 4. Назовите объекты и субъекты авторского права. 5. Правомерен ли отказ киностудии от принятия сценария по частям? 6. Может ли автор требовать досрочной оплаты сценария в случае представления его раньше срока, указанного в договоре? Задача № 3. Скульптор Филиппов создал из бронзы настольную пепельницу в виде скульптурной композиции, и выставил ее на продажу аукциона. Скульптура была куплена профессиональным фотографом Васильевым, занимающимся созданием и распространением художественных открыток. Через полгода в магазинах появилась цветная фотография скульптурной композиции, созданной Филипповым. Посчитав это нарушением своих авторских прав, Филиппов потребовал в судебном порядке взыскания дохода, полученного Васильевым за продажу открыток с изображением его скульптурной композиции, без его согласия. 5. Назовите объекты и субъекты авторского права. 6. Является ли открытка Васильева объектом авторского права? не нарушает ли она авторские права скульптора Филиппова? 7. Сохранились ли за Филипповым авторские права на созданную им скульптурную композицию после ее продажи? Если да, то какие это права? 8. Вправе ли собственник скульптурной композиции Васильев распространять ее изображение без согласия автора? Задача № 4. Картину известного художника Чижикова купил коллекционер Иванов. Спустя год художник Чижиков обратился к Иванову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Чижигов потребовал от Иванова уплатить ему долю от продажной цены картины. 16. Назовите объекты и субъекты авторского права. 17. Правомерна ли просьба художника Чижикова о предоставлении ему собственником картины Ивановым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право? 18. Имеет ли Чижигов право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее перепродажи. Задача № 5. П. Захаров, обнаружив в архивных материалах своего умершего отца — художника А.Захарова — черновики его писем к некой Е. Смирновой и письма последней к его отцу, продал их журналистке Д. Фетисовой. Письма эти относились к тому периоду жизни отца, когда он не был еще женат. В них содержались пикантные подробности его взаимоотношений с Е. Смирновой. Журналистка Д. Фетисова опубликовала выдержки из этих писем в журнале, снабдив их фривольными комментариями. 7. Назовите объекты и субъекты авторского права. 8. К какому виду произведений относятся письма, о которых говорится в задаче? 9. Являются ли они объектом авторского права? Кто владел правами на данные письма до их продажи журналистке? 10. С согласия кого могут быть опубликованы сведения, содержащиеся в частных письмах Е. Смирновой? 11. Какое право нарушила Д. Фетисова? 12. Вправе ли Е. Смирнова потребовать в судебном порядке компенсации нанесенного ей морального вреда за продажу ее писем? Задача 6. Гражданин РФ Торшин В., являющийся автором программы Z, выехал во Францию. Во Франции он разработал программу Y. Программа Z была разработана Торшиным в России. 6. Распространяется ли авторское право на программу Z на территории России? 7. Распространяется ли авторское право на программу Y на территории России? 8. Распространяется ли авторское право на программу Z на территории Франции? 9. Распространяется ли авторское право на программу Y на территории Франции? <i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		1. Найти примеры из судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав и проанализировать их. 2. Составить таблицу «Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности». 3. Составить таблицу «Сравнительный анализ товарного знака и знака обслуживания». 4. Подготовить презентацию темы «Оформление патентных прав». 5. Проанализировать любой нормативный правовой акт, регулирующий правоотношения в сфере интеллектуальной собственности. 6. Составить проект авторского договора.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания (работы), выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет проводится в устной форме и включает один теоретический вопрос и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета:

на оценку **«зачтено»** – обучающийся демонстрирует высокий и средний уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Подготовка к зачету по дисциплине заключается в изучении теоретического материала по конспектам лекций, источникам основной и дополнительной литературы, включая темы самостоятельного изучения.

При самостоятельном изучении материала рекомендуется заносить в тетрадь основные понятия, термины, формулировки законов, формулы, выводы по изучаемой теме. Изучение любого вопроса необходимо проводить на уровне сущности, а не на уровне отдельных явлений. Это способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Для того чтобы избежать трудностей при прохождении промежуточной аттестации рекомендуем тщательно изучить теоретический и практический материал в рекомендуемой литературе, материал хрестоматий, специализированных интернет-сайтов, документацию конкретных организаций. В случае затруднения при изучении дисциплины следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические указания по написанию и оформлению рефератов

Реферат является одной из форм учебной и научно-исследовательской работы студентов.

Цель написания реферата состоит в том, чтобы научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.

Реферат – композиционно организованное обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей, монографий и др. печатных источников). Слово «реферат» имеет два значения: с одной стороны, оно предполагает краткое изложение реферируемой научной работы, книги, статьи. С другой стороны – доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора литературы и других источников.

Работа студента над рефератом состоит из следующих этапов: выбор темы; накопление информационного материала; подготовка и написание реферата; защита реферата на семинаре или конференции.

Реферат должен иметь следующую структуру: план, краткое введение, изложение основного содержания темы, заключение, список используемой литературы.

Во введении необходимо показать значение, актуальность рассматриваемой проблемы, обоснованность причины выбора темы. Кроме того, следует отметить, в каких произведениях известных ученых – экономистов рассматривается изучаемая проблема, сформулировать основную задачу, которая ставится в реферате.

В основной части работы большое внимание следует уделить глубокому теоретическому освещению как темы в целом, так и отдельных ее вопросов, правильно увязать теоретические положения с практикой. Изложение должно осуществляться в соответствии с составленным планом. Реферат должен быть написан ясным языком, без повторений, сокращений, противоречий между отдельными положениями.

В заключении делаются обобщения, общие выводы, подводится итог, достигнута ли задача, поставленная во введении.

К содержанию реферата предъявляются следующие требования:

- информативность, полнота, логичность изложения;
- соотнесенность содержания реферируемой литературы с избранной проблемой;
- глубина проработки используемых источников;
- ясность, корректность в оценке материала;
- систематичность в изложении имеющихся данных;
- краткость и точность формулировки выводов, их обоснованность;
- аргументированность критики;
- грамотность текста, аккуратность его оформления и правильность с точки зрения имеющихся на данный период библиографических требований.

Приводимые в тексте цитаты должны быть снабжены соответствующими ссылками на источники, из которых они взяты, с указанием автора, названия работы, страницы. Текст реферата пишется с одной стороны листа, каждый пункт плана с новой страницы. Страницы должны быть пронумерованы. Нумерация страниц сквозная.

Объем реферата 10-15 страниц машинописного текста: шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5

В конце реферата приводится список используемой литературы, составленный в следующей последовательности: 1. Официальные материалы (законы, указы). 2. Остальные использованные в реферате источники в алфавитном порядке фамилий авторов.